

**Máster Universitario de Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de
Idiomas**

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

**UNA PROPUESTA DE LA
PROGRAMACIÓN PARA PRIMERO
DE ESO: LA PREHISTORIA**



Universidad de Valladolid

Autor: Jorge Manuel Martínez Quintana

Trabajo dirigido por: María Montserrat León Guerrero

Curso 2016-2017

ÍNDICE

PARTE I: PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	5
1. Introducción.....	5
2. Elementos de la programación.....	11
a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de las unidades didácticas.....	11
b) Perfil de la materia: desarrollo de cada unidad didáctica.....	12
c) Decisiones metodológicas y didácticas.....	33
d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.	35
e) estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.....	37
f) Medidas de atención a la diversidad.....	39
g) materiales y recursos de desarrollo curricular.....	39
h) Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	42
i) procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.....	46
PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.....	49
a) Justificación y presentación de la unidad.....	49
b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades.....	49
c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	61
d) Materiales y recursos.....	63
e) Actividad de innovación educativa.....	63
CONCLUSIÓN.....	65
BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXOS.....	72

PARTE I: PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1.- Introducción

La asignatura que se va a desarrollar en esta programación didáctica es “Geografía e Historia para 1º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). El objetivo general es establecer y fijar unos contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje específicos para dicho curso en general, y en particular con la Unidad Didáctica que desarrollaré una vez elaborada la programación anual, la Prehistoria. La primera parte del trabajo, por lo tanto, realiza una breve contextualización de la asignatura dentro del marco legal del Sistema Educativo Español, así como un análisis de las características del alumnado que nos podemos encontrar en 1º de ESO. En esta parte nos adentramos también en los elementos que conforma la programación didáctica, como la secuenciación, las decisiones metodológicas, etc. desarrollando además todos los contenidos del curso con actividades para todos ellos. La segunda parte del trabajo se centra en la unidad didáctica escogida, la Prehistoria, donde desarrollaré los elementos curriculares de la misma, así como proponer una actividad de innovación educativa entre otras cosas.

Antes de comenzar con los elementos de la programación es necesario precisar el marco legal, con las leyes y decretos regulatorios, que determina su desarrollo e impartición. Del mismo modo debemos conocer su situación dentro del contexto curricular de la ESO, lo que nos servirá de base para la realización de la programación.

Los documentos legales vigentes que vamos a utilizar para realizar esta contextualización son:

- Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE); Real Decreto 1105/2014, 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.¹

¹ España. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. BOE» núm. 3, de 3 de enero de 2015, páginas 169 a 546 (378 págs.)

- Orden ECD/65/2015, 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.²
- Orden EDU/362/2015, 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la ESO en la Comunidad de Castilla y León.³
- Orden EDU/363/2015, 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.⁴

Una vez nombrados los distintos documentos legales que vamos a utilizar, podemos situar y contextualizar la asignatura de Geografía e Historia. El Real Decreto 1105/2014, de 26 diciembre, realiza en primer lugar un breve análisis de los conocimientos que dicha asignatura permite obtener a los alumnos, así como de su justificación educativa, a saber: *“El conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento, (...) conocer el espacio donde se desarrollan las sociedades, los recursos naturales y el uso que se ha dado a éstos, (...) la Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora y ofrecen una mayor capacidad para la estructuración de los hechos sociales, (...) requiere de la intervención de otras disciplinas como la Economía, Sociología, Ecología o Historia del Arte.”*⁵ En definitiva, el objetivo de las Ciencias Sociales en general es el de formar ciudadanos que se integren de forma plena en la sociedad, comprendiendo sus mecanismos y sus parámetros, para ser partícipes de ellos. Esta premisa está completamente relacionada con la Declaración de los Derechos Humanos ya que ambos abogan por la correcta comprensión y convivencia de todas las naciones del mundo, y no hay mejor forma de comprender y convivir que aprendiendo la historia de los pueblos, cómo han evolucionado en el tiempo o qué circunstancias les hacen ser como son.

² España. Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. BOE» núm. 25, de 29 de enero de 2015, páginas 6986 a 7003 (18 págs.)

³ España. Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo. BOCyL >> núm. 86, de 28 de mayo de 2015, páginas 32051 a 32480 (430 págs)

⁴ España. Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo. BOCyL >> núm. 86, de 28 de mayo de 2015, páginas 32481 a 32984 (504 págs)

⁵ España. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. BOE» núm. 3, de 3 de enero de 2015, páginas 169 a 546 (378 págs.)

Sin embargo, es necesario remarcar que el estudio de la Historia en las aulas ha estado siempre muy condicionado por la teoría histórica del momento, una teoría que desde el siglo XIX ha sido muy variopinta, lo que no ha hecho otra cosa que generar innumerables debates no solo sobre cómo y qué enseñar, sino también sobre la verdadera utilidad educativa y social de su enseñanza. Hoy en día, con la aplicación de las últimas leyes educativas en nuestro país, la enseñanza de las Ciencias Sociales en general, y de la Historia en particular, parece estar enmarcada no ya en un aprendizaje meramente cultural y memorístico, sino que va más allá, hacia la construcción de una identidad ciudadana común y global. Sin embargo, muchas veces la teoría expuesta por la ley se queda como papel mojado, ya que aún hay mucho trabajo por hacer con el objetivo de modernizar la metodología educativa de un gran número de personal docente.

En cuanto a la distribución de los contenidos en los cursos de ESO:

- 1º de ESO: curso del que nos ocuparemos en esta programación didáctica. En el primer curso se incluyen contenidos tanto de Geografía Física como de Historia. En el bloque de Historia se centran en la Prehistoria y la Edad Antigua, con las primeras civilizaciones y el mundo clásico.
- 2º de ESO: en este caso la Geografía es humana, y en Historia se continúa con la Edad Media hasta el siglo XVII.
- 3º de ESO: dedicado en su totalidad a Geografía
- 4º de ESO: dedicado en su totalidad a Historia, desde el siglo XVII hasta nuestros días.

Por otro lado, para elaborar una propuesta de programación didáctica antes hay que conocer a qué alumnos va dirigida, y cómo son esos alumnos, su actitud ante el aprendizaje, sus conocimientos previos, etc. A lo largo del Máster de Profesorado de Secundaria y Bachillerato hemos podido conocer algunas de las teorías educativas de autores insustituibles como Jean Piaget, así como a abordar de manera breve algunos aspectos de la psicología del adolescente. Creo necesario, por lo tanto, aplicar estos conocimientos a la hora de realizar esta programación didáctica, ya que es de vital importancia conocer la teoría para después poder aplicarlo en la práctica.

Al ser ésta una programación para el curso de 1º de ESO hay que tener en cuenta varios aspectos. En primer lugar hay que comprender la psicología del adolescente de forma

general, pero centrándonos más en el proceso de cambio hacia la pubertad, ya que nos encontraremos con alumnos de 12-13 años y es bien sabido que es en esta edad cuando se producen algunos de los cambios físico-psicológicos más importantes. Por eso el papel del centro y del profesor es vital para afrontar estos cambios y ayudar al alumno con la construcción personal y social en la transición adolescente. Algunas estrategias docentes que se pueden llevar a cabo residen en poner en juego las capacidades y tener en cuenta las ideas y proyectos del alumno. Para ello, es necesario que se abandone la idea de la escuela o el instituto como centro preparador para un trabajo o para una carrera universitaria, y empezar a pensar más como un centro de formación personal integral, un espacio abierto a la diversidad que refuerza además los vínculos con el resto de contextos educativos hacia la vida adulta.

Por otro lado, tenemos que analizar el grado de desarrollo psicológico de nuestros alumnos y conocer sus actitudes ante el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Al tener alumnos de 1º de ESO, será fundamental tener en cuenta que vienen de la Educación Primaria, y que la mayoría de los contenidos que verán en este curso seguramente sean completamente nuevos para ellos. Hay que conocer por lo tanto los contextos que han vivido en primaria, los colegios a los que han ido y qué estrategias de aprendizaje tienen, así como tener en cuenta el contexto social y familiar en el que viven.

Relacionado con esto último se pueden tener en cuenta otros aspectos que tienen que ver más con el ambiente de la clase, como por ejemplo saber si los alumnos vienen del mismo centro, es decir, si se conocen de antes y han asistido a la Educación Primaria (EP) juntos. De este modo existe la posibilidad de que gran parte de ellos estén acostumbrados a un método de trabajo específico, y orientar nuestras clases hacia ese método concreto puede resultar más eficiente que si intentamos aplicar otro distinto y nuevo para ellos. Pero por el contrario también existe la posibilidad de que procedan de centros distintos, con metodologías de trabajo distintas entre ellos, las cuales debemos identificar para tratar de unificarlas en una única metodología para enfocar la asignatura.

Al entrar en la ESO la manera de aprender cambia por completo, ahora los contenidos se tratan con mayor profundidad, con rigor científico y con explicaciones causales. Sin embargo, *“el hecho de que el material instructivo tenga características distintas no es fruto de la casualidad (...) este cambio se adapta a las nuevas capacidades que van*

desarrollando los alumnos durante la adolescencia”⁶. En el estudio de la Historia es fundamental que los alumnos adquieran la capacidad para relacionar teorías y hechos por un lado, pero sobre todo la comprensión del tiempo histórico como tal. Según Piaget, los alumnos en este espectro de edad encajan en la etapa de operaciones formales, por lo tanto deberían ser capaces de trabajar con conceptos abstractos y científicos, y tener una memoria y una capacidad de procesamiento lo suficientemente fuertes para afrontar estos contenidos⁷. Teniendo esto en cuenta, debemos estar en situación de abordar conceptos abstractos como el tiempo o, por lo menos, de comenzar a entenderlo como tal.

Con la llegada de la adolescencia aparecen algunas características diferenciales en cuanto a su pensamiento y capacidad de razonamiento⁸. Una muy relacionada con el aprendizaje de la Geografía es la capacidad que tienen los adolescentes para pensar sobre el mundo de lo posible en lugar de limitarse al mundo de lo real, es decir, tratar de comprender lo que no ven, lo que está más allá de su mundo más inmediato, gracias a su estudio y razonamiento. De este modo pueden empezar a aprender cosas que no están al alcance de sus sentidos, como climatología, la dinámica de placas tectónicas, etc. Del mismo modo puede pensar sobre los hechos con antelación, así como deducir las consecuencias, algo también aplicable al estudio de la Historia. También se genera la opinión propia, la capacidad de generar hipótesis y contrastarlas, de defender unos ideales y criticar otros. En el estudio de la Historia es fundamental saber criticar las fuentes, contrastar la información que recibimos teniendo en cuenta la posición de uno u otro agente histórico. Por esto mismo es fundamental desarrollar la capacidad crítica del adolescente. Todas estas características y capacidades de razonamiento que surgen en la adolescencia deben ser identificadas y redirigidas por el profesor para que tengan un fin productivo y educativo en su formación como persona integral. Y en este aspecto, la enseñanza de las Ciencias Sociales es fundamental.

Todos estos cambios, estas nuevas capacidades, sin embargo, suelen atraer la inestabilidad psicológica y emocional al adolescente, algo que también viene dado por los cambios hormonales que experimentan. Si hay algo que define el pensamiento

⁶ FIERRO, Alfredo 1997. *Psicología del desarrollo: El mundo adolescente*. ICE. Universitat de Barcelona. pp. 58

⁷ PIAGET, Jean. 1973. *La psicología de la inteligencia*. PSIQUE, Buenos Aires.

⁸ FIERRO, Alfredo. 1997. *Psicología del desarrollo: El mundo adolescente*. ICE. Universitat de Barcelona. pp. 48

adolescente de forma general es la impulsividad, la rebeldía y la reivindicación de autonomía. Sin embargo, el profesor no debe generalizar en ningún momento ni enjuiciar a sus alumnos dando por sentado que todos tienen estos rasgos de personalidad. El profesor debe superar los prejuicios con el afán de conocer uno a uno a sus alumnos y su singularidad. Es fundamental la labor del profesor en el encauzamiento de la personalidad adolescente, ya que es en el centro educativo donde va a pasar gran parte del tiempo, desarrollando sus actividades cotidianas. Pero es más importante nuestra función de orientarles atenuando el desconcierto que puede producir un nuevo entorno social en un primer momento, y un entorno de educación superior o laboral después⁹.

También hay que tener en cuenta que hay diferencias de desarrollo, tanto físico como psicológico, entre los hombres y las mujeres. Las adolescentes encuentran mayor dificultad para aceptar sus cuerpos y cómo evolucionan en la adolescencia, algo que afecta a su estabilidad emocional y psicológica. Esto se potencia con la implantación de un ideal de belleza que genera autoevaluaciones negativas y que por supuesto afectan a su vida social, y por tanto, escolar. El contexto escolar juega un papel fundamental en los efectos de la maduración de los adolescentes, pero no solo teniendo en cuenta el cuerpo de profesores y profesionales educativos, sino que el entorno que surge en la secundaria al volverse más amplio e impersonal es decisivo para que el adolescente acepte y asimile su cuerpo y sus cambios. El centro escolar, junto con la familia, debe ayudar al adolescente a aceptar los cambios ligados a la pubertad y para ello se debe abordar directamente con contenidos anatómicos y biológicos, así como los referidos a hábitos saludables¹⁰.

Por lo tanto, no es difícil llegar a la conclusión de que el centro escolar y el profesorado deben tener en cuenta un gran número de factores a la hora de tratar con los alumnos y de elaborar las respectivas programaciones didácticas, factores como esos cambios psicológicos y físicos que trae consigo la pubertad, así como el contexto social del que son partícipes.

⁹ *Ibíd*em: pp. 37-48

¹⁰ *Ídem*

2.- Elementos de la programación

A) Secuenciación y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas

Teniendo en cuenta los objetivos de las Ciencias Sociales, el contexto expuesto del alumnado, así como el marco legal señalado con anterioridad, a continuación se propone una propuesta de programación didáctica para el curso de 1º de ESO, para la asignatura de Geografía e Historia.

Para conseguir un mayor nivel de concreción en la temporalización vamos a utilizar el calendario del curso que finaliza ahora, el 2016-2017. De este modo la primera evaluación, que ocupa desde la primera unidad didáctica hasta la cuarta incluida, comienza el lunes 19 de septiembre y finaliza el viernes 23 de diciembre. La segunda evaluación comienza el lunes 9 de enero y finaliza el miércoles 5 de abril. Y por último, la tercera evaluación comienza el lunes 17 de abril y acaba el 23 de junio.

Teniendo en cuenta la duración de las evaluaciones, y los criterios establecidos por la ley educativa, he creído correcto dividir mi programación en once unidades didácticas. Las cuatro primeras corresponden al bloque de Geografía Física, por lo que lo más oportuno sería llevarlas a cabo de una manera conjunta dentro de una misma evaluación y más aún en la primera de ellas, al ser la más extensa en cuanto a duración se refiere. Las siguientes cuatro unidades didácticas se incluyen ya dentro del bloque de Historia, y se engloban dentro de la segunda evaluación. La primera unidad, “Introducción a la Historia” es algo más corta que las demás, por lo que no debería de haber problema con el tiempo en esta evaluación teniendo en cuenta la extensión del resto de unidades didácticas. Por último, la última evaluación se compone de las tres últimas unidades de mi programación.

Para 1º de ESO se disponen de tres horas semanales para la asignatura de Geografía e Historia, y esto es algo que hay que tener en cuenta a la hora de realizar de manera más detallada la temporalización de nuestras unidades didácticas y su reparto en sesiones.

A continuación aparece una tabla donde de forma esquemática se representa la relación de las unidades didácticas y la evaluación donde son enmarcadas:

1º EVALUACIÓN	2º EVALUACIÓN	3º EVALUACIÓN
1. El Planeta Tierra. 2. El relieve 3. El agua 4. Clima y Medio Ambiente	5. Introducción a la Historia 6. La Prehistoria 7. Las primeras civilizaciones: Mesopotamia 8. Las primeras civilizaciones: Antiguo Egipto	9. Antigua Grecia 10. Antigua Roma. 11. Hispania en la antigüedad

Como se puede apreciar, se ha dedicado una unidad didáctica para la Introducción a la Historia y esto es debido a que considero fundamental que los alumnos de 1º de ESO asienten bien los conocimientos específicos referidos al tiempo cronológico e histórico, ya que si estos contenidos no son bien asimilados es muy probable que presenten dificultades en las unidades didácticas posteriores. Conceptos como el tiempo cronológico, el tiempo histórico, la importancia de las fuentes, la labor del historiador, etc. son fundamentales para que los contenidos de Historia sean mejor comprendidos.

B) Perfil de la materia: desarrollo de cada unidad didáctica

Comenzaremos, por lo tanto, a desarrollar mediante distintas tablas los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias de la programación didáctica, además de indicar por cada estándar una actividad. Para ello es necesario recurrir a la Orden EDU/362/2015 del 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la ESO en la Comunidad de Castilla y León.¹¹ Es necesario especificar también la relación de abreviaturas y competencias para su mejor entendimiento:

¹¹ España. Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo

- Competencia en comunicación lingüística: CCL
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología CMCT
- Competencia digital CD
- Competencia para Aprender a aprender CPAA
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor SIE
- Conciencia y expresiones culturales CEC
- Competencias sociales y cívicas CSC

1. EL PLANETA TIERRA

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
La tierra en el sistema solar.	1. Situar la Tierra en el Sistema Solar dentro de la inmensidad del Universo.	1.1. Comprende la inmensidad del Universo.	1.1.1. Comentario de un video sobre el universo titulado “¿Dónde está la Tierra en el Universo?” https://www.youtube.com/watch?v=CKJtIGRWmlc	CCL, CMCT, CPAA
La Tierra y su representación.	2. Comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.	1.2. Conoce los planetas del Sistema Solar y la relación de tamaños entre ellos, así como con el Sol.	1.2.1. Elaborar por grupos maquetas de plastilina de cada uno de los planetas del Sistema Solar guardando la proporción del tamaño de cada uno	CCL, CMCT, CPAA
Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas.	3. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	2.1. Comprende la relación entre los movimientos de rotación y traslación de la Tierra con el paso de los días y las estaciones.	2.2.1. Con 3 alumnos voluntarios, representar el Sol, la Tierra y la Luna. Deberán moverse y representar los movimientos de rotación y traslación de la Tierra, el movimiento de la Luna, los eclipses, etc., utilizando también juegos de luces.	CCL, CMCT, CPAA
Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud.	4 Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala	3.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	3.1.1. Mostrar a los alumnos distintos tipos de mapas de representación de la Tierra y que encuentren y deduzcan las diferencias entre cada uno.	CCL, CMCT, CPAA
		3.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	3.2.1. Averiguar la hora en este momento mediante el mapa de husos horarios de las siguientes ciudades: Nueva York, San Diego, Sídney, Hong Kong, Jerusalén, Barcelona y Londres.	CCL, CMCT, CPAA
		3.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	3.3.1. Averiguar en qué hemisferio se sitúan las siguientes ciudades: Buenos Aires, Johannesburgo, Reikiavik, Moscú, Lima y Quito.	CCL, CMCT, CPAA
		3.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	3.4.1. Ubicar los siguientes puntos geográficos teniendo en cuenta las siguientes coordenadas:	CCL, CMCT, CPAA
		4.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters		

			4.1.1. Señala las diferencias entre una proyección de Mercator y otra de Peters.	CCL, CMCT, CPAA
--	--	--	--	-----------------

2. EL RELIEVE				
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
Composición y capas de la Tierra	1. Distinguir la composición y las distintas capas que conforman la tierra	1.1. Distingue y sitúa las distintas capas que conforman la Tierra.	1.1.1. Dibuja un esquema de la esfera de la Tierra señalando las delimitaciones de cada una de sus capas.	CCL, CMCT, CPAA
Componentes básicos y formas del relieve.	2. Conocer, distinguir y diferenciar las distintas formas del relieve terrestre.	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial.	2.1.1. Localiza en un mapamundi físico mudo proporcionado por el profesor las principales unidades del relieve mundial.	CCL, CMCT, CPAA
La deriva continental y los continentes.	3. Comprender la deriva continental y sus consecuencias.	3.1. Comprende la deriva continental y es consciente del carácter cambiante del relieve mundial con el paso del tiempo.	3.1.1. En un mapamundi dibuja los límites de cada placa tectónica.	CCL, CMCT, CPAA
Relieve, localización y caracterización de los continentes.	4. Conocer y situar los distintos continentes de nuestro planeta y sus formas de relieve más importantes.	4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas de relieve: continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	4.1.1. Localiza en un mapamundi físico mudo las cordilleras, islas y archipiélagos más importantes.	CCL, CMCT, CPAA
Elementos y características del relieve europeo.	5. Conocer y situar las características y formas más importantes del relieve europeo.	5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	5.1.1. Localiza en un mapamundi físico mudo las principales unidades y elementos del relieve europeo.	CCL, CMCT, CPAA
Elementos y características del relieve de España.	6. Conocer y situar las características y formas más importantes del relieve español.	6.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	6.1.1. Localizar en un mapa español físico mudo los elementos del relieve español.	CCL, CMCT, CPAA

3. EL AGUA				
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
El agua en la naturaleza. El papel del agua en nuestro mundo.	1. Comprender y conocer el papel del agua en nuestro planeta y su importancia para el desarrollo de la vida.	1.1. Comprende y conoce el papel del agua en nuestro planeta y su importancia para el desarrollo de la vida.	1.1.1. Debate en clase sobre la importancia del agua para nuestras vidas. Alumnos divididos en grupos de 4-5, deben debatir en torno a las siguientes preguntas: ¿Podemos vivir sin agua? ¿Es posible que se acabe el agua? ¿Qué puedes hacer tú para ahorrar agua?	CCL, CMCT, CPAA, CSC
La hidrosfera. Océanos, mares y ríos del mundo.	2. Conocer y situar en un mapa los océanos, mares y ríos más importantes del mundo.	2.1. Conoce y sitúa en un mapa los océanos, mares y ríos más importantes del mundo.	2.1.1. Sitúa en un mapamundi los océanos, mares y ríos más importantes.	CCL, CMCT, CPAA
El ciclo del agua.	3. Conocer y situar en un mapa los elementos hídricos más importantes de Europa.	3.1. Conoce y sitúa en un mapa los elementos hídricos más importantes de Europa.	3.1.1. Sitúa en un mapa europeo los elementos hídricos más importantes de Europa.	CCL, CMCT, CPAA
El relieve de los fondos submarinos	4. Conocer y situar los elementos hídricos más importantes de España.	4.1. Conoce y sitúa los elementos hídricos más importantes de España.	4.1.1. Sitúa en un mapa los elementos hídricos más importantes de España.	CCL, CMCT, CPAA
	5. Conocer, comprender y representar el ciclo del agua y su importancia para la naturaleza.	5.1. Conoce, comprende y representa el ciclo del agua y su importancia para la naturaleza.	5.1.1. Comentario de un vídeo titulado “El ciclo del agua”: https://www.youtube.com/watch?v=9LVXk0sFauM&list=PLF0_26xnvQpPJVVIXBdWM9MK-w2_21JSB&index=4	CCL, CMCT, CPAA
	6. Conocer, comprender y describir las principales unidades del relieve de los fondos submarinos.	6.1. Conoce y describe los principales elementos del relieve submarino.	5.1.2. Dibuja en tu cuaderno un esquema del ciclo del agua. 6.1.1. Define cada uno de los elementos del relieve submarino y dibújalos en tu cuaderno.	CCL, CMCT, CPAA CCL, CMCT, CPAA

4. CLIMA Y MEDIO AMBIENTE				
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>El clima. Elementos, factores, características y distribución.</p> <p>Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo.</p> <p>Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.</p>	<p>1. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>2. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>3. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente</p> <p>4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p> <p>3.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>4.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>1.1.1. Sitúa en un mapa mudo de Europa los distintos tipos de climas de Europa</p> <p>2.1.1. Sitúa en un mapa mudo de España los distintos tipos de conjuntos bioclimáticos de España</p> <p>3.1.1. Por parejas escoger una zona bioclimática europea y explicar al resto de la clase sus características y los países a los que engloba.</p> <p>4.1.1. Por parejas buscar información sobre un desastre medioambiental ocurrido en España y exponerlo en clase mediante una presentación PowerPoint.</p>	<p>CCL, CMCT, CPAA</p> <p>CCL, CMCT, CPAA</p> <p>CCL, CMCT, CPAA</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CD</p>

5. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
Concepto de Historia y su periodización.	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.	1.1.1. Debatir individualmente sobre la utilidad de la Historia y por qué es necesario su estudio, así como de la labor del historiador.	CCL, CMCT, CPAA, CEC
Fuentes históricas : materiales y escritas	2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	1.2.1. Poner un ejemplo de cada tipo de fuente histórica, material y escrita, que podamos encontrar en España, indicando la información que nos transmite y su contexto.	CCL, CMCT, CPAA, CEC
Concepción del tiempo histórico.	3. Saber realizar un eje cronológico.	2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	2.1.1. Buscar en qué año, siglo y edad histórica tuvieron lugar los siguientes acontecimientos: caída del Imperio Romano, Neolítico, Revolución Francesa, el Renacimiento, Segunda Guerra Mundial, Coronación de Carlomagno.	CCL, CMCT, CPAA, CEC
	4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	3.1.1. Realiza en tu cuaderno un eje cronológico de tu vida.	CCL, CMCT, CPAA, CEC
	5. Definir y saber distinguir entre tiempo cronológico y tiempo histórico.	4.1. Distingue y delimita las diferentes etapas de la Prehistoria y la Historia.	4.1.1. Realiza en tu cuaderno un eje cronológico que represente todas las etapas de la Prehistoria	CCL, CMCT, CPAA, CEC
		5.1. Comprende los conceptos de tiempo cronológico y tiempo histórico y los distingue.	4.1.2. Realiza en tu cuaderno un eje cronológico que represente todas las etapas de la Historia	CCL, CMCT, CPAA, CEC

			<p>5.1.1. Visionado del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=KzbrvxzgXBQ A continuación debate individual sobre la diferenciación entre los conceptos de tiempo cronológico y tiempo histórico.</p>	<p>CCL, CMCT, CPAA, CEC</p>
--	--	--	---	---------------------------------

6. LA PREHISTORIA				
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
Prehistoria: periodización y concepto.	1. Comprender el concepto de Prehistoria y su estudio, así como su escala temporal.	1.1. Comprende el concepto de Prehistoria y su dimensión temporal en comparación con otras etapas históricas, así como su trascendencia para el surgimiento de la civilización humana.	1.1. / 2.1. / 3.2. / ¿Cuántos años dura la Prehistoria?	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC
La evolución de las especies y la hominización.	2. Conocer los distintos periodos en los que se divide la Prehistoria.	1.2. Comprende cómo podemos conocer todo lo que ya sabemos de la Prehistoria gracias a la labor del arqueólogo.	1.2. Arqueólogo por un día 3.1. / 3.2. / 4.1. / ¿De dónde venimos? La Odisea de la Especie.	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC
Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.	3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria para adquirir una perspectiva global de su evolución.	2.1. Conoce y distingue los distintos periodos en los que se divide la Prehistoria.	4.1. La pequeña Lucy 2.1. / 3.1. / 3.2. / 5.1. / 5.2. / 5.3. / 6.1. / 7.1. / 8.1. / 10.1. / Visita al Museo de Valladolid	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD
Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos.	4. Entender el proceso de hominización 5. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	3.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.	1.1. / 2.1. / 3.1. / 3.2. / 4.1. / 5.1. / 5.2. / 5.3. / 7.1. / 8.1. / 9.1. / 10.1. / Tras las huellas de nuestro pasado	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD
La edad de los metales.	6. Identificar los primeros ritos religiosos.	3.2. Conoce, identifica y localiza los principales hitos humanos que dieron comienzo final a las distintas etapas de la Prehistoria, y lo que significó para el devenir de la especie humana.	10.1. Arte Prehistórico: Fichas de objetos	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC,
Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica.	7. Conocer los avances	4.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	<i>Todos los estándares</i> Recordando vocabulario	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC,
Atapuerca.			4.1. / 5.1. / 8.1. / 9.1. / 10.1. / Visita Virtual a Atapuerca	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD
			3.1. / 5.1. / Actividad de	CCL, CMCT,

<p>Arte prehistórico.</p>	<p>tecnológicos y vitales más significativos de la Edad de los Metales.</p> <p>8. Conocer e identificar las principales características de la Prehistoria en la Península Ibérica.</p> <p>9. Conocer la trascendencia de los Yacimientos de Atapuerca.</p> <p>10. Conocer, identificar y valorar el Arte Prehistórico.</p>	<p>5.1. Conoce e identifica las características del Paleolítico, los hitos que marcaron sus límites temporales, los avances tecnológicos que ocasionó y cómo era la vida humana en ese momento.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las características del Paleolítico, los hitos que marcaron sus límites temporales, los avances tecnológicos que ocasionó y cómo era la vida humana en ese momento.</p> <p>5.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>6.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p>7.1. Conoce, localiza e identifica los avances tecnológicos y vitales más significativos de la edad de los Metales.</p> <p>8.1. Conoce y localiza las características de la Prehistoria en la Península Ibérica, así como los restos arqueológicos más significativos.</p>	<p>innovación docente: “<i>La navaja suiza del Paleolítico: el bifaz</i>”</p>	<p>CPAA, CEC, CSC, CD</p>
---------------------------	--	---	---	---------------------------

		<p>9.1. Comprende la trascendencia de los Yacimientos de Atapuerca y el papel que ocupa en el estudio mundial de la Prehistoria.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>10.1. Conoce los principales ejemplos de arte prehistórico.</p>		
--	--	--	--	--

7. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas.</p> <p>Mesopotamia. Origen de la escritura.</p> <p>Desarrollo histórico de Mesopotamia.</p> <p>Sociedad, cultura y economía.</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Explicar las etapas en las que se divide la Historia de Mesopotamia.</p> <p>6. Explicar las características de la sociedad y cultura de la civilización mesopotámica.</p> <p>7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Mesopotamia.</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1. Describe las nuevas formas de organización socio-económica y política que aparecieron tras el Neolítico, como los diversos imperios de Mesopotamia.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la extensión de la civilización mesopotámica, diferenciando sus distintas etapas y fases políticas.</p> <p>5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Mesopotamia.</p> <p>6.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica</p>	<p>1.1.1. Realiza en tu cuaderno un eje cronológico de la Edad Antigua donde se vean representados las fases históricas de la civilización Mesopotamia y egipcia.</p> <p>2.1.1. Explica qué es el código de Hammurabi. ¿Tenemos algo parecido en nuestra sociedad actual?</p> <p>3.1.1. Sobre un mapa mudo refleja el territorio que llegaron a ocupar Mesopotamia y Egipto, remarcando las ciudades más importantes.</p> <p>4.1.1. Diferencia entre el tipo de información que podría proporcionarnos un resto arqueológico y un código escrito. ¿Cuál es más fiable?</p> <p>5.1.1. Señala en un mapa la expansión territorial de la civilización mesopotámica, diferenciando con distintos colores las diferentes etapas históricas.</p> <p>5.2.1. Realiza un esquema en tu cuaderno señalando la evolución</p>	<p>CCL, CMCT, CPAA, CEC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p>

			<p>histórica y política de Mesopotamia, explicando los factores que hicieron que se pasara de una etapa a otra.</p> <p>6.1.1. Dibuja en tu cuaderno un Zigurat mesopotámico y señala sus partes y su función religiosa y social.</p>	<p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p>
--	--	--	--	---

8. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: ANTIGUO EGIPTO

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>Antiguo Egipto. Historia y evolución política.</p> <p>Sociedad, economía y cultura.</p> <p>El Arte Egipcio.</p>	<p>1. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>2. Explicar las características principales de la sociedad y la cultura egipcia.</p> <p>3. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>4. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto.</p>	<p>1.1. Diferencia las etapas que divide la Historia de Egipto, conociendo su límite geográfico y temporal.</p> <p>2.1. Explica y conoce las características principales de la sociedad y la cultura egipcia.</p> <p>3.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>3.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>4.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y compáralo con ejemplos de Mesopotamia.</p>	<p>1.1.1. En varios mapas mudos señala la extensión territorial de la civilización egipcia, realizando un mapa por cada etapa histórica.</p> <p>2.1.1. Dibuja en tu cuaderno una pirámide donde se vean representadas las distintas clases en las que se dividía la sociedad egipcia.</p> <p>2.1.2. Visualización de la película “<i>El príncipe de Egipto</i>”. Señalar los rasgos de la sociedad egipcia que se ven representados.</p> <p>3.1.1. Visualización de un fragmento de la película “<i>La Momia</i>” de Stephen Sommers, 1999, donde se representan rituales religiosos.</p> <p>3.2.1. Realiza un esquema jerárquico de los dioses egipcios, señalando la simbología de cada uno de ellos.</p> <p>4.1.1. Dibuja en tu cuaderno una pirámide y un templo característico egipcio, señalando sus partes y elementos arquitectónicos.</p>	<p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p>

			1.1. /2.1./3.1./3.2./4.1./ Lectura del libro <i>Tuthankamon, el faraón niño</i> de Ana Bernal. ¹²	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC
--	--	--	--	---------------------------

¹² Actividad ampliada en el apartado H), programa de actividades extraescolares y complementarias, del punto 2, Elementos de la Programación.

9. ANTIGUA GRECIA

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>El Mundo Clásico, Grecia. La polis. La democracia ateniense.</p> <p>Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo.</p> <p>Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía.</p>	<p>1. Conocer los rasgos principales de las polis.</p> <p>2. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.</p> <p>3. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>4. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>5. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.</p>	<p>1.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipo de fuentes históricas.</p> <p>2.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y el régimen democrático que tenemos en España.</p> <p>2.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.</p> <p>3.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>3.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>4.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>5.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>5.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica</p>	<p>1.1.1. Realiza un esquema donde se vean representadas las distintas clases políticas y sociales de la Antigua Grecia.</p> <p>2.1.1. Enumera los rasgos de la democracia griega y comenta si crees que se corresponde con la democracia actual.</p> <p>2.2.1. En un mapa localiza las rutas de expansión griegas y las principales colonias en el Mediterráneo.</p> <p>3.1.1. Señala los rasgos políticos de la Atenas de Pericles.</p> <p>3.1.2. Señala los rasgos políticos del Imperio de Alejandro Magno y señala las similitudes y diferencias con la Atenas de Pericles.</p> <p>3.2.1. En un mapa señala la extensión territorial del Imperio de Alejandro y localiza las ciudades y colonias más importantes.</p> <p>4.1.1. Compara un relato de</p>	<p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p>

		<p>Flavio Arriano y otro de Calístenes sobre las conquistas de Alejandro.</p> <p>5.1.1. Presentación en PowerPoint de los principales elementos y ejemplos del arte griego.</p> <p>5.1.2. Pega una imagen del Partenón griego en tu cuaderno y señala sus elementos artísticos y arquitectónicos.</p> <p>5.1.3. Debajo del Partenón pega una imagen del Congreso de los Diputados de Madrid y compáralos.</p> <p>5.2.1. Busca y pon una breve biografía de tres filósofos importantes de la antigua Grecia.</p> <p>5.2.2. Debate para analizar en clase la herencia de la Antigua Grecia en la actualidad.</p>	<p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p>
--	--	--	---

			<p>4.1.1. Visualización de un PowerPoint sobre el arte romano.</p> <p>4.1.2. Debate en clase sobre las semejanzas del arte griego y romano.</p>	<p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p> <p>CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC</p>
--	--	--	---	---

11. HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD				
Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.	1. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	1.1. Realiza un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	1.1.1. Dibuja dos mapas de la Península Ibérica, señalando en el primero las principales ciudades prerromanas, y en el segundo las provincias romanas que se formaron después.	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC
El proceso de romanización. La ciudad y el campo.	2. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	1.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.		
Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas		2.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos	1.2.1. Por grupos, escoger uno de los siguientes monumentos romanos en España y elaborar una presentación en Powerpoint sobre ellos: Acueducto de Segovia, Teatro de Mérida, Puente de Mérida, Teatro de Segóbriga y Torre de Hércules.	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC
			2.1.1. Realiza una redacción describiendo cómo se llevaba a cabo la romanización en la actual zona de Castilla y León.	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC
			2.1.2. Debate sobre la influencia romana en la cultura occidental y en España.	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC

C) Decisiones metodológicas y didácticas

Una vez desarrollado el perfil de la materia y seleccionados los contenidos, criterios y estándares de aprendizaje, hay que establecer una serie de decisiones metodológicas y didácticas que aplicaría una vez que lleve esta programación a un aula. Tener un estilo docente claro y conciso, que no dé lugar a la improvisación ni que deje cabos sueltos ante cualquier situación, es fundamental para poder conseguir nuestro objetivo de una manera correcta y completamente funcional.

Como ya se ha comentado anteriormente, la forma tradicional de enseñar la Historia y la Geografía ha tenido un carácter fundamentalmente memorístico. Teniendo en cuenta mi propia experiencia como alumno, así como diversas opiniones fundadas, el aprendizaje memorístico no logra la asimilación deseada de los contenidos ya que, normalmente, dichos contenidos se adquieren de forma abrupta y en poco tiempo lo que hace que tan solo unos días después una gran parte de la información que se creía asimilada desaparece. Por lo tanto es necesario dar un paso más en la labor docente y en la metodología para enseñar Ciencias Sociales, pues la docencia no se trata solo de meter contenidos y datos en la cabeza del alumno de la forma que sea posible, sino que tienen que aprender a interpretar esos datos, a analizarlos y reflexionar sobre ellos, a ser críticos y pensar por sí mismos. En conclusión, debemos crear mentes despiertas que desemboquen en conciencias ciudadanas correctas.

No obstante, no quiero decir con esto que el uso y entreno de la memoria no sea un pilar fundamental del aprendizaje. Para criticar, analizar y reflexionar sobre los contenidos, primero hay que conocerlos y estudiarlos. Por eso mi metodología didáctica pretenderá encontrar el equilibrio entre la asimilación de los contenidos y su aplicación, lo que implica el desarrollo de las competencias clave, de las destrezas y sus capacidades cognitivas.

Otro pilar importante de toda metodología didáctica debe ser la potenciación del trabajo individual, pero igual de importante o más lo es el trabajo en equipo, necesario para incrementar y aplicar las capacidades sociales y empáticas de los alumnos. La ley nos establece, de este modo, que *“la metodología didáctica será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como*

el logro de los objetivos y competencias correspondientes”¹⁵. Así se nos sugiere también que evitemos la metodología basada en aplicar un discurso uniforme y monótono, para que demos cabida en el aula a la voz del alumno y a la exposición de sus ideas, ya sea de forma individualizada o de forma grupal, a modo de debate o de tormenta de ideas. Este último aspecto debe ser fundamental para toda asignatura, pero más aún para Geografía e Historia, ya que gran parte de los contenidos que la componen son tradicionalmente transmitidos de este modo, y no llega a llamar la atención de los alumnos ni a despertar su curiosidad.

Teniendo en cuenta estos parámetros ya citados, creo conveniente tener en cuenta la denominada Teoría del Aprendizaje Significativo enunciada por David Ausubel. En dicha teoría se da una gran importancia a la estructura cognitiva de los alumnos en cuanto a la relación entre la información que ya se posee y la información nueva, es decir, todo lo que el alumno aprenda va a depender del nivel de sus conocimientos previos¹⁶. Debido a esto, considero necesario utilizar siempre unos minutos al empezar una nueva didáctica para comprobar de forma general el nivel del alumnado respecto a los contenidos que se van a dar en los días posteriores, para después ir sesión a sesión haciendo lo mismo aunque en menor medida. Así conseguimos que los alumnos conecten las ideas que ya tenían con las nuevas ideas que nosotros les exponemos, algo que favorece la memorización de los nuevos contenidos, pero siempre desde el sentido crítico y analítico. También puede beneficiarnos el hecho de que los contenidos previos que posean sean incorrectos en mayor o menor medida ya que si una idea que ya tienen asimilada es incorrecta, les será mucho más fácil asimilar la modificación correcta de dicha idea por el impacto que les supone.

Una vez que se conoce el nivel de los conocimientos previos me será más sencillo acomodar y encajar mi metodología didáctica y los contenidos al nivel de asimilación de los alumnos.

Es importante también que los contenidos que se impartan sean conexos entre sí, es decir, que las sesiones siempre se hagan teniendo en cuenta todo lo visto anteriormente y relacionándolo constantemente. Son útiles los repasos graduales sesión a sesión para que, a la vez que adquieren conocimientos nuevos, asimilen y cimienten los que han

¹⁵ España. Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo. BOCyL >> núm. 86, de 28 de mayo de 2015, página 32056.

¹⁶ RODRÍ, María Luz. 2008. *La Teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona. Octaedro.

adquirido los días anteriores. De este modo los alumnos también comprenderán la causalidad, algo que para el estudio de la historia es fundamental.

Toda la labor docente irá acompañada también de los recursos tecnológicos que el centro en el que estemos pueda proporcionarnos. Las presentaciones con imágenes, gráficos y vídeos siempre ayudan a llamar la atención del alumno y a que la asimilación de los contenidos sea más sencilla. Por lo tanto los medios audiovisuales tendrán un gran papel para la asignatura, lo que saca a flote la cuestión de la utilización del libro de texto. Concibo el libro de texto no como un elemento fundamental del aprendizaje, sino más bien como una guía elemental. Sin embargo puede ser interesante llevar a cabo algunas de las actividades de refuerzo que se plantean.

D) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia

A la hora de elaborar una programación didáctica también es importante tener en cuenta los elementos transversales que debemos aplicar a nuestras clases, y que vienen estipulados por el Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre¹⁷:

Artículo 6. Elementos transversales.

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo

¹⁷ España. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. BOE» núm. 3, de 3 de enero de 2015, páginas 6-7

a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

En el caso de esta asignatura resulta evidente que se potenciarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la educación cívica y constitucional, sin dejar de tener en cuenta al resto de elementos transversales como las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el emprendimiento.

La comprensión lectora entra en escena en varias ocasiones, ya que no se puede comprender la historia sin ir a las fuentes y textos que nos lega el pasado. La expresión oral y escrita aparece a la hora de exponer algunos de los trabajos en grupo planteados en las actividades de algunas de las unidades didácticas. Del mismo modo, la educación cívica y constitucional surge a la hora de analizar, por ejemplo, los diversos regímenes políticos de la antigüedad como la democracia de Atenas, y al compararlos con nuestro sistema democrático actual. La aplicación de las TICS también está presente a la hora de exponer los trabajos propuestos, que se basan sobre todo en presentaciones de PowerPoint, o buscar información sobre un tema concreto. Sería conveniente tratar otros elementos como la igualdad de género, pero no propiamente dicho ya que es algo relativamente reciente. Me refiero a tratar el papel de la mujer a lo largo de la Historia, sobre todo en sociedades como la egipcia, la romana o la griega. El desarrollo sostenible y el respeto al medio ambiente también nos lo encontramos en nuestra programación, sobre todo en el bloque de Geografía, en las unidades didácticas referentes al clima y el agua.

E) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación

Probablemente una de las partes más importantes de una programación didáctica, aparte de los elementos que ya hemos tratado, son los instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado y los criterios de calificación. Todo docente debe tener unos

instrumentos de evaluación correctos para así valorar y observar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se ha llevado a cabo en sus clases, y para ello considero que dichos instrumentos deben ser variados y numerosos, evitando que no caiga una gran mayoría del peso de la evaluación en un solo recurso. Entre los instrumentos de evaluación más comunes se encuentran: las pruebas escritas, el cuaderno o diario de clase, comportamiento en clase, trabajos y proyectos, etc. Los instrumentos y criterios que utilizaré son los siguientes:

- Pruebas escritas: Disponemos de tres evaluaciones y once unidades didácticas, por lo que la primera evaluación consta de 4 unidades didácticas, la segunda de otras 4, y la última de 3, al ser ésta la más corta de duración. Se realizarán pruebas escritas cada dos unidades didácticas en las dos primeras evaluaciones, y cada tema en la tercera evaluación. Del mismo modo habrá recuperación de la prueba escrita de cada evaluación, englobando todos los temas que se hayan incluido en ella.
- Cuaderno o diario de clase: los alumnos deben escribir en su cuaderno todos los apuntes que el profesor dicta en clase, así como realizar todos los ejercicios y actividades demandadas. En base a eso y a la correcta presentación del mismo se basará su calificación.
- Trabajos: las unidades didácticas pueden constar de trabajos realizados de manera individual o colectiva, siendo valorados y calificados del mismo modo, es decir, la calificación de un trabajo en grupo será la misma para todos los componentes del mismo.
- Comportamiento en clase: se valora la actitud del alumno, su interés en la asignatura y en las sesiones, su participación en clase, su predisposición a trabajar, el compañerismo, etc.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
Pruebas escritas	60%
Cuaderno o diario de clase	10%
Trabajos	20%
Comportamiento en clase	10%

F) Medidas de atención a la diversidad

Sin embargo, no siempre se pueden evaluar a todos los alumnos por igual, ya que hay que estimar unas medidas de atención a la diversidad para aquellos alumnos que su rendimiento es más bajo debido a limitaciones psíquicas, a problemas con el aprendizaje y la interacción social, etc. Sin olvidar a los alumnos de altas capacidades.

Es tarea del docente detectar a aquellos alumnos que necesitan refuerzo, que no alcanzan el nivel mínimo exigido y que, por lo tanto, necesitan otros métodos de aprendizaje distintos a los de sus compañeros. Una vez detectados, se deberán planificar otro tipo de actividades y trabajos que contengan un menor nivel de dificultad. De este modo, se convierte en nuestro objetivo que el progreso del alumno con necesidades especiales sea positivo hasta el punto de alcanzar el nivel del resto de la clase. Sin embargo, si esto no fuera posible, sería necesario iniciar un proceso de adaptación curricular junto con el departamento de orientación. De este modo podrán recibir una atención más personalizada e individualizada asegurando unos resultados positivos mucho más probables.

En el caso de los alumnos de altas capacidades existen varias medidas a tomar para que su rendimiento sea acorde con su potencial. Algunas de estas medidas pueden recaer sobre el grado de dificultad de las actividades que realiza, exigiéndole siempre más que al resto de sus compañeros, así como actividades de ampliación de contenidos, adaptaciones en los procedimientos de evaluación, etc.

G) Materiales y recursos de desarrollo curricular

A la hora de realizar una programación didáctica anual podemos hacer referencia a ciertas actividades que requieren de una serie de materiales y recursos necesarios para su realización. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que podemos encontrarnos en centros que no siempre van a disponer de todos los recursos que nosotros necesitemos para llevar a cabo nuestra labor docente. Es ahí donde reside la capacidad de adaptación del docente, de llevar a cabo procesos de enseñanza, ya sean innovadores o no, con el material que nos viene dado.

Para muchas de las actividades que en esta programación se plantean son necesarios recursos tecnológicos de enseñanza como por ejemplo un ordenador, una pizarra digital un proyector. Ello nos servirá para actividades como el visionado de vídeos sobre contenidos específicos, o de mapas interactivos, así como de presentaciones de PowerPoint elaboradas por el profesor para explicar la materia. También los alumnos deberán utilizarlo para hacer sus propias exposiciones de los trabajos que realicen, optimizando así la competencia digital. El uso de recursos cinematográficos ha sido señalado del mismo modo en algunas unidades didácticas, por lo que de nuevo los recursos tecnológicos tendrán un papel fundamental.

En las tablas de contenidos, criterios y estándares se ha hecho también referencia a ciertas actividades que requieren el uso de materiales entregados por el profesor, materiales como textos con el fin de que los alumnos los estudien, los analicen y debatan sobre ellos, o imágenes de elementos artísticos. Del mismo modo, se demanda la lectura obligatoria de un libro incluido en la unidad didáctica 8, titulado *Tuthankamon, el faraón niño*.

También se ha hecho referencia a la posibilidad de utilización del libro de texto estipulado como apoyo o como guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, por lo que dicho libro de texto ha de tenerse en cuenta.

Los recursos que podemos utilizar se pueden clasificar de la siguiente forma:

- **Materiales escritos:**

- El libro de texto, que no debe ser nuestra programación de aula, pero sí que podemos usarlo como una guía docente y para el alumno ya que contiene numerosas ilustraciones e información gráfica y estadística, actividades, propuestas de trabajo e investigación, resúmenes, esquemas...

- Textos escritos, primarios o secundarios, fragmentos en muchos casos, y adaptados a la edad del alumnado. Los más utilizados serían la prensa, ya sea actual o histórica.

- **Materiales gráficos:**

- Diapositivas, dibujos e imágenes en general.

- Cartografía: callejeros, mapas de todo tipo.

- **Materiales audiovisuales:**

- Documentales.
- Videos didácticos.
- Películas o fragmentos de películas.
 - **Materiales informáticos:**
 - Bases de datos, generadores de gráficos o climodiagramas.
 - Webquest, juegos en red, blogs, atlas interactivos, Google Earth...
 - Acceso a imágenes.
 - Programas para hacer presentaciones, como PowerPoint o Prezi.
 - Creación de ejes cronológicos.
 - **Materiales lúdicos:**
 - Juegos didácticos (trivial, Kahoot...)
 - Juegos de estrategia o simulación.
 - Estudios de casos.
 - **Visitas guiadas:**
 - Museos, edificios o lugares históricos, entornos naturales...
 - **Visitas virtuales:**
 - A los lugares donde se pueda acudir presencialmente, podemos realizar visitas virtuales gracias a las oportunidades que nos facilita la red.

H) Programa de actividades extraescolares y complementarias

➤ ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

A lo largo del curso siempre es conveniente desarrollar fuera del aula ciertas actividades extraescolares, para que los alumnos abandonen la rutina del pupitre y trasladen sus procesos de aprendizaje a contextos distintos, lo que puede fomentar su eficacia cognitiva, su productividad y su curiosidad. De este modo he planteado las siguientes actividades extraescolares:

- Para la 1º Evaluación: los contenidos de esta evaluación son propios del bloque de geografía, por lo que las actividades extraescolares deberán ir encaminadas hacia esos contenidos.

VISITA A FRESNO VIEJO: AULA DE LA NATURALEZA “CAÑADA NATURAL”:

Esta visita engloba dos unidades didácticas, la número 3 (El Agua) y la número 4 (Clima y Medio Ambiente), ya que aparte de conocer los recursos hídricos de la zona y su tratamiento, podremos conocer de primera mano uno de los ecosistemas más importantes de nuestra región, la estepa, así como su flora y su fauna.

Las actividades que oferta el centro son las siguientes¹⁸:

Actividades:

El centro consta de 7 salas, en cuatro de ellas están representadas zonas específicas de nuestro pueblo:

- Como viven las palomas dentro de un palomar.
- Un pinar de nuestro pueblo con todo su hábitat
- El río Trabancos (antes y después), que pasa por nuestra localidad.
- La estepa representa una escena propia del verano cuando ya ha sido realizada la siega, y podremos ver la reina de nuestros campos: la avutarda.
- Sala de juegos: donde los niños puede afianzar todo lo que han aprendido durante el recorrido, divirtiéndose con los diversos juegos.

- Una sala de audiovisuales donde se proyecta un video complementario a toda la información que han recibido.

Las edades a quien va dirigido esta propuesta turística es de niños de entre 4 y 16 años.

Precio por alumno: 1,5€



¹⁸ <http://www.provinciadevalladolid.com/es/club-amigos-provincia/plan-provincial-turismo-escolar>

Fresno el Viejo está situado a una hora en autobús de la capital vallisoletana. Teniendo esto en cuenta y la duración de la visita, la actividad podría demorarnos una jornada lectiva como mínimo, valorando su prolongación hasta media tarde. Las unidades didácticas que se incluyen en esta actividad son las dos últimas de la primera evaluación, por lo que sería conveniente realizarla en noviembre como muy tarde para evitar las bajas temperaturas o condiciones climatológicas adversas.

La actividad consta de actividades previas y actividades posteriores. Las actividades previas se centran en realizar un análisis en clase de los climas que podemos encontrar en Castilla y León, y la fauna y flora que los habitan, haciendo especial hincapié en la estepa castellana. La actividad posterior será responder a un cuestionario sobre los elementos del ecosistema, fauna y flora, que han podido encontrar.

- Para la 2º evaluación:

VISITA AL MUSEO DE VALLADOLID

El Museo de Valladolid ofrece una visita guiada que incluye los contenidos de la unidad didáctica que se desarrolla en esta programación, la Prehistoria. Por lo tanto, esta actividad extraescolar será desarrollada en el apartado correspondiente a dicha unidad didáctica.

- Para la 3º evaluación:

VISITA AL MUSEO DE LAS VILLAS ROMANAS Y LA VILLA ROMANA DE ALMENARA PURAS

El Museo de las Villas Romanas y la Villa Romana de Almenara Puras ofrece una visita imprescindible para todo aquel que quiere conocer cómo era de primera mano una villa romana, y cómo vivían realmente los romanos. De este modo las unidades didácticas relacionadas con la visita son la referente a la Antigua Roma y a la Hispania Romana.

“VILLA ROMANA

La visita de la casa se realiza sobre una pasarela elevada que permite una vista completa de la villa; el itinerario muestra la distribución de los diferentes patios y habitaciones, con sus suelos de mosaico o de mortero, y parte de las pinturas originales todavía adheridas a la pared.

La casa, construida en el siglo IV y habitada hasta el siglo V, tiene dos patios en torno a los cuales se articulan 30 estancias; de ellas prácticamente la mitad están pavimentadas con suelos de mosaico. Además, existen termas a las que se accede por un pasillo que remata en una gran sala de planta trilobulada.”¹⁹



Imagen extraída de <http://www.provinciadevalladolid.com/es/centros-turisticos-provinciales/museo-villas-romanas>

La visita contará con actividades previas y posteriores. Las actividades previas se centran en conocer cómo era la vida de los romanos en las villas, mediante imágenes:

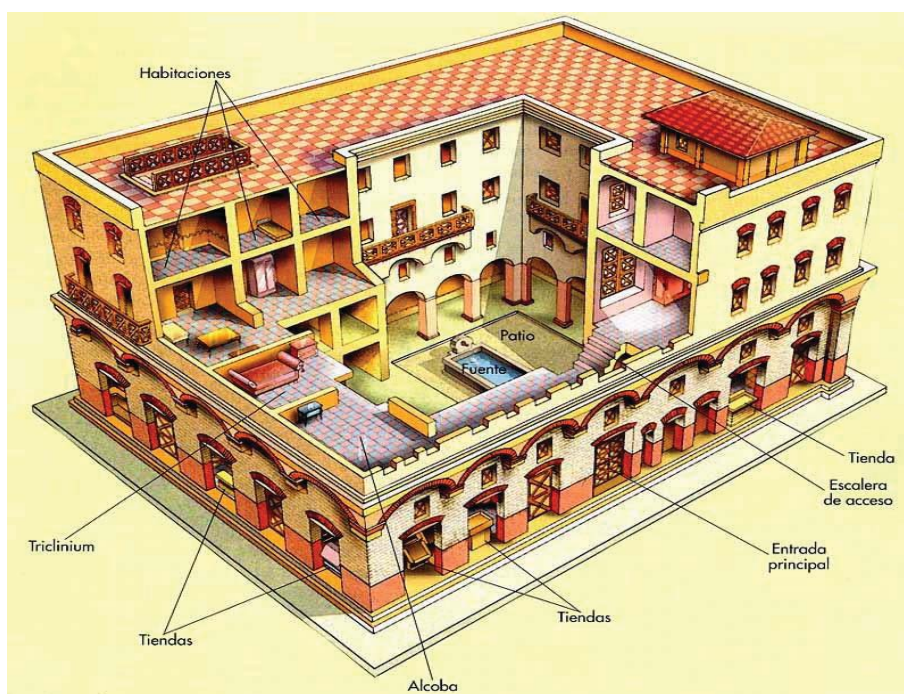


Imagen extraída de <http://clasesdesocialesarcas.blogspot.com.es/2014/04/la-casa-romana-domus-insulae-y-villas.html>

Las actividades previas también se centrarán en contextualizar la villa romana que vamos a visitar. Para ello, cada alumno deberá presentar una breve redacción de no más de una cara en la que deben hablar de la villa en sí, su contexto histórico-social y su importancia como bien de interés cultural.

¹⁹ <http://www.provinciadevalladolid.com/es/centros-turisticos-provinciales/museo-villas-romanas>

Los alumnos durante la visita deberán ir apuntando en un diario los elementos de la villa que hemos estudiado en clase que puedan apreciar en la Villa de Almenara Puras. Después en clase, pondremos en común toda la información recogida y deberán entregar lo que hayan realizado.

La Villa Romana de Almenara Puras está a poco más de tres cuartos de hora en coche, por lo que no será muy complicado realizar la visita en el transcurso de una jornada lectiva. Al encontrarnos en la tercer evaluación es muy probable que las condiciones climatológicas no sean un impedimento para la realización de la visita.

➤ **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Lectura de *Tuthankamon, el faraón niño*

Se propone la lectura del libro titulado “*Tuthankamon, el faraón niño*” de la autora Ana I. Bernal. Esta lectura se enmarca dentro de la unidad 8, sin embargo, su lectura se prolongará durante la 3º evaluación. La lectura, al hacer referencia a la última unidad didáctica de la segunda evaluación, se comenzará al mismo tiempo que se comience la unidad didáctica, y se prolongará durante la última evaluación, por lo que la evaluación de la actividad entra dentro del apartado de trabajos. La lectura del libro tiene dos vertientes, la lectura en casa y la lectura en clase. El ritmo será marcado por el profesor, demandando leer ciertas páginas cada cierto tiempo, para después dedicar cada cierto número de sesiones algunos minutos a la lectura grupal en clase.

Una vez finalizada la lectura los alumnos deberán realizar una actividad que será calificada como trabajo dentro de la 3º evaluación. Dicho trabajo constará de:

- Resumen del libro
- Enumeración de los aspectos sociales, culturales y religiosos que hemos visto en clase que aparezcan en el libro.
- Descripción de los personajes principales.
- Opinión personal

I) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

Uno de los mejores métodos para saber si estamos haciendo bien nuestro trabajo y si cumplimos unos requisitos y objetivos mínimos es la autoevaluación de nuestra propia actividad docente. Para realizar una correcta autoevaluación hay que tener en cuenta tres aspectos fundamentales:

- Los resultados de la evaluación del curso
- La adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

La autoevaluación tiene como objetivo cuáles son los puntos fuertes del proceso de enseñanza-aprendizaje que hemos querido implantar, para así mantenerlos en el futuro, pero también para ver los puntos débiles, aquellos en los que no se han alcanzado los objetivos, y así tratar de reforzarlos.

Para llevar a cabo la autoevaluación podemos recurrir a rúbricas de los aspectos fundamentales señalados anteriormente:

	Insuficiente	Necesita mejorar	Cumple los requisitos
Resultados de la evaluación del curso	Los criterios de evaluación no son completos, no se establecen de forma clara, no se aplican correctamente y no se adecuan a los contenidos ni a los estándares de aprendizaje. Los instrumentos de evaluación son simples y poco variados, redundando con las pruebas escritas.	Los criterios de evaluación son completos aunque no se aplican de forma completamente clara ni se adecuan por completo a los contenidos ni a los estándares de aprendizaje. Los instrumentos de evaluación van más allá de las pruebas escritas pero son simples y poco efectivos en el proceso de	Los criterios de evaluación son completos y se establecen y aplican de forma correcta, adecuándose a los contenidos y estándares de aprendizaje. Los instrumentos de evaluación son variados y eficaces en el proceso de aprendizaje del alumnado.

		aprendizaje.	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos son muy poco variados recurriendo a la monotonía del libro de texto o de exposiciones de PowerPoint sin fundamento alguno.	Los materiales y recursos didácticos son variados pero no siempre tienen un fundamento y objetivo detrás relacionado con los contenidos y estándares de aprendizaje.	Los materiales y recursos didácticos son variados, interactivos y eficaces y se adecúan por completo a los contenidos y estándares de aprendizaje haciendo más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	No se sigue una periodización clara de las sesiones al carecer de una programación previa, recurriendo así al libro de texto como guía y a la improvisación.	Dispone de una programación y una periodización de las sesiones, sin embargo, no dispone de lo mismo para las actividades complementarias.	La periodización y programación de las sesiones es clara y ordenada, y las actividades propuestas se realizan respetando los tiempos preestablecidos.
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro.	La metodología propuesta no se adaptaba a la realidad ni a las condiciones del alumnado al no haberlas tenido en cuenta.	La metodología utilizada era correcta pero no lograba acoger los métodos de aprendizaje de todos los alumnos ni normalizar por completo el clima general del aula.	La metodología era correcta y eficaz, amoldándose a las necesidades y conocimientos previos del alumnado a través de estrategias variadas que han logrado crear un gran clima dentro del aula.
Consecución de los objetivos y competencias preestablecidas.	Los criterios e instrumentos de evaluación, los materiales y recursos didácticos, la distribución de	Los criterios e instrumentos de evaluación, los materiales y recursos didácticos, la distribución de	Los criterios e instrumentos de evaluación, los materiales y recursos didácticos, la distribución de

	espacios y tiempos y la metodología didáctica y pedagógica no han cumplido los objetivos ni desarrollado las competencias y destrezas previstas.	espacios y tiempos y la metodología didáctica y pedagógica han cumplido algunos de los objetivos y desarrollado algunas de las competencias y destrezas previstas.	espacios y tiempos y la metodología didáctica y pedagógica han cumplido los objetivos y desarrollado las competencias y destrezas previstas. ²⁰
--	--	--	--

²⁰ Fuente: ELABORACIÓN PROPIA

PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

A) Justificación y presentación de la unidad.

La Unidad Didáctica escogida como modelo para esta programación es la Prehistoria, siendo la número 6 de un total de 11 unidades. El estudio de la Prehistoria es de vital importancia en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Geografía e Historia por varias razones. En primer lugar, es la primera vez que los alumnos van a estudiar la Historia como tal al estar en 1º de ESO, por lo que de la correcta impartición de esta unidad, así como de la anterior (Introducción a la Historia), dependerá la predisposición de los alumnos de cara a los siguientes contenidos de Historia. Es importante también que asimilen los conceptos de tiempo cronológico y tiempo histórico, sobre todo a la hora de comparar el tiempo transcurrido en la Prehistoria con el tiempo transcurrido en la Edad Media por ejemplo, un tiempo mucho menor. La comprensión del método histórico y la labor del historiador también será fundamental de cara a los contenidos que adquirirán en el futuro.

El estudio de la Prehistoria es quizás uno de los más controvertidos y que dan lugar a más error dentro del conocimiento de la cultura popular. Esto puede deberse a diversidad de factores, pero no puede omitirse la mención a distintos presupuestos religiosos preponderantes entre la tradición de nuestro país que tienen su propia versión del origen del hombre. Es por esto por lo que los alumnos deben redirigir sus conocimientos previos hacia el análisis de fuentes veraces y científicas, para así conocer cómo surgió el ser humano y las primeras civilizaciones. Estas circunstancias también adhieren a la Prehistoria un carácter social y cívico, ya que mediante su estudio el alumno llega a comprender que todos los seres humanos venimos del mismo lugar, sin importar razas o diferencias religiosas o culturales.

B) Desarrollo de elementos curriculares y actividades

A continuación se detallan los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias de la unidad didáctica, para después desarrollar actividades por cada uno de los estándares:

6. LA PREHISTORIA

Contenidos	Criterios de Evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
Prehistoria: periodización y concepto.	1. Comprender el concepto de Prehistoria y su estudio, así como su escala temporal.	1.1. Comprende el concepto de Prehistoria y su dimensión temporal en comparación con otras etapas históricas, así como su trascendencia para el surgimiento de la civilización humana.	1.1. / 2.1. / 3.2. / ¿Cuántos años dura la Prehistoria?	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC
La evolución de las especies y la hominización.	2. Conocer los distintos periodos en los que se divide la Prehistoria.	1.2. Comprende cómo podemos conocer todo lo que ya sabemos de la Prehistoria gracias a la labor del arqueólogo.	1.2. Arqueólogo por un día	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC
Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.	3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria para adquirir una perspectiva global de su evolución.	2.1. Conoce y distingue los distintos periodos en los que se divide la Prehistoria.	3.1. / 3.2. / 4.1. / ¿De dónde venimos? La Odisea de la Especie.	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD
Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos.	4. Entender el proceso de hominización	3.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los periodos.	4.1. La pequeña Lucy	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD
La edad de los metales.	5. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	3.2. Conoce, identifica y localiza los principales hitos humanos que dieron comienzo final a las distintas etapas de la Prehistoria, y lo que significó para el devenir de la especie humana.	2.1. / 3.1. / 3.2. / 5.1. / 5.2. / 5.3. / 6.1. / 7.1. / 8.1. / 10.1. / Visita al Museo de Valladolid	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD
Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica.	6. Identificar los primeros ritos religiosos.	4.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	1.1. / 2.1. / 3.1. / 3.2. / 4.1. / 5.1. / 5.2. / 5.3. / 7.1. / 8.1. / 9.1. / 10.1. / Tras las huellas de nuestro pasado	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD
Atapuerca.	7. Conocer los avances tecnológicos y vitales más significativos de la Edad de	5.1. Conoce e identifica las características del Paleolítico, los hitos	10.1. Arte Prehistórico: Fichas de objetos	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC,
Arte prehistórico.			<i>Todos los estándares</i> Recordando vocabulario	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD
			4.1. / 5.1. / 8.1. / 9.1. / 10.1. / Visita Virtual a Atapuerca	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD
			3.1. / 5.1. / Actividad de innovación docente: “ <i>La navaja suiza del Paleolítico</i> ”	CCL, CMCT, CPAA, CEC, CSC, CD

	<p>los Metales.</p> <p>8. Conocer e identificar las principales características de la Prehistoria en la Península Ibérica.</p> <p>9. Conocer la trascendencia de los Yacimientos de Atapuerca.</p> <p>10. Conocer, identificar y valorar el Arte Prehistórico.</p>	<p>que marcaron sus límites temporales, los avances tecnológicos que ocasionó y cómo era la vida humana en ese momento.</p> <p>5.2. Conoce e identifica las características del Neolítico, los hitos que marcaron sus límites temporales, los avances tecnológicos que ocasionó y cómo era la vida humana en ese momento.</p> <p>5.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>6.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p>7.1. Conoce, localiza e identifica los avances tecnológicos y vitales más significativos de la edad de los Metales.</p> <p>8.1. Conoce y localiza las características de la Prehistoria en la Península Ibérica, así como los restos arqueológicos más significativos.</p> <p>9.1. Comprende la trascendencia de los</p>	<p><i>el bifaz”</i></p>	
--	--	---	-------------------------	--

		<p>Yacimientos de Atapuerca y el papel que ocupa en el estudio mundial de la Prehistoria.</p>		
--	--	---	--	--

10.1. Conoce los principales ejemplos de arte prehistórico.