



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS Y LA
SOCIEDAD DE ENTREGUERRAS.
PROPUESTA DE PROGRAMACIÓN PARA
PRIMERO DE BACHILLERATO**

Presentado por: MARÍA OTERO RODRÍGUEZ

Tutora: AZUCENA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Curso 2016-17

RESUMEN

El presente trabajo de fin de máster, correspondiente al Máster de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional e Idiomas, aborda la programación anual de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo para el curso de 1º de Bachillerato, en la que además se incluye el desarrollo de la Unidad Didáctica relativa a la primera mitad del siglo XX denominada: Los problemas económicos y la sociedad de entreguerras, que tuve la ocasión de observar durante mi periodo de prácticas. Así las cosas, este trabajo es fruto de la aplicación de los contenidos recibidos a lo largo de mi carrera al ámbito de la educación secundaria, aspecto en el que he estado trabajando durante la duración de este máster. El objetivo de este trabajo es, por tanto, la transposición didáctica, es decir, emplear mis conocimientos de Historia en el ámbito educativo, en particular en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de primero de Bachillerato, todo con el fin de que el alumnado conozca la finalidad de las Ciencias Sociales de la forma más versátil posible, es decir, que desarrolle su capacidad crítica con el entorno que le rodea.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PARTE I: PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA DE 1º DE BACHILLERATO DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	2
1. Contextualización de la asignatura.....	2
<i>1.1 Leyes y reales decretos legislativos</i>	<i>2</i>
<i>1.2 La Historia del Mundo Contemporáneo dentro de la materia de Geografía e Historia</i>	<i>3</i>
<i>1.3 Características del alumnado.....</i>	<i>3</i>
2. Elementos de la programación.....	5
<i>2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas</i>	<i>5</i>
<i>2.2 Decisiones metodológicas y didácticas</i>	<i>9</i>
<i>2.3 Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica</i>	<i>10</i>
<i>2.4 Concreción de elementos transversales que se trabajan en la materia</i>	<i>36</i>
<i>2.5 Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado y criterios de calificación</i>	<i>37</i>
<i>2.6 Medidas de atención a la diversidad</i>	<i>38</i>
<i>2.7 Materiales y recursos de desarrollo curricular</i>	<i>39</i>
<i>2.8 Programa de actividades extraescolares y complementarias</i>	<i>39</i>
<i>2.9 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro (rúbrica).....</i>	<i>40</i>
PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO: LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS Y LA SOCIEDAD DE ENTREGUERRAS	42
1. Justificación y presentación de la unidad.....	42
2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades	43
3. Instrumentos, métodos y criterios de evaluación	47
4. Materiales y recursos	49
5. Propuesta de innovación.....	49
PARTE III: VALORACIÓN GENERAL.....	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS	57

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de fin de máster, que consiste en una programación didáctica para el curso de primero de Bachillerato, está dividido en tres partes: la primera de ellas, dedicada a la programación general de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de Primero de Bachillerato, en la que se recogen aspectos como la contextualización de la misma, donde se menciona la documentación legislativa a la que está sujeta la asignatura, la situación que ésta ocupa en la materia de Ciencias Sociales y, las características del alumnado en relación con las Ciencias Sociales y, más en particular, con Historia del Mundo Contemporáneo. A continuación, se pasa a los elementos de la programación, donde se establece una secuenciación y temporalización de los contenidos, la metodología a utilizar, la distribución de las unidades didácticas, los elementos transversales que se trabajan en la materia, las estrategias, instrumentos de evaluación y criterios de calificación, la atención a la diversidad, los materiales y recursos necesarios y, finalmente, una rúbrica para evaluar la programación didáctica.

La segunda parte está dedicada por completo al desarrollo de la unidad didáctica modelo, a la que he titulado *Los problemas económicos y la sociedad de entreguerras*. Aquí se recoge la justificación y presentación de la unidad, los elementos curriculares que la componen, su organización y secuenciación, los instrumentos y criterios de evaluación para la unidad, los materiales y recursos necesarios y, por último, una propuesta de actividad de innovación.

Finalmente, en la tercera parte se recoge una valoración general de esta programación en particular y, del máster en general.

PARTE I: PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA DE 1º DE BACHILLERATO DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

La experiencia de mis prácticas y de la formación recibida en este máster ha dado como resultado este modelo de programación didáctica, de la que, se puede decir que se trata de una transposición didáctica de los conocimientos adquiridos en la carrera de Historia al ámbito educativo. Por esta razón, si bien es cierto que sería muy ambicioso desarrollar todas las actividades para un curso académico, me he permitido añadir algunos recursos trabajados en la carrera en algunas de las actividades que se trabajan en los estándares de aprendizaje que propone la ley y que no están incluidos en mi unidad didáctica, sino en otras.

Por otra parte, decir que la finalidad con la que se ha realizado esta programación ha sido la de facilitar la construcción del conocimiento en el alumnado de primero de Bachillerato de la manera más versátil posible, pero teniendo siempre presente los fines que persiguen las Ciencias Sociales, que se pueden resumir en estudiar las actividades del ser humano en sociedad, tanto en el pasado como en el presente, así como las relaciones e interacciones con el medio y el territorio donde se han desarrollado o se desarrollan en la actualidad (Alcázar Cruz, 2004). Con esto, los alumnos podrán ser intérpretes de su entorno a partir del desarrollo de su capacidad crítica. Estos son los objetivos que se persiguen con el aprendizaje de esta asignatura y, de manera más particular, con esta programación.

1. Contextualización de la asignatura

A lo largo de este epígrafe se desarrollarán los elementos presentes en toda la programación. Además de contextualizar y ubicar la asignatura tanto a nivel legislativo como a nivel del aula.

1.1 Leyes y reales decretos legislativos

Desde el punto de vista legislativo, la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo se encuentra regulada en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), que modifica la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo de Educación (LOE), el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y, en la Orden EDC/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la

educación secundaria obligatoria y el bachillerato. El desarrollo de ambas disposiciones en las distintas Comunidades Autónomas se plasma en los distintos decretos. Para la comunidad de Castilla y León, el documento curricular de Bachillerato es la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León.

1.2 La Historia del Mundo Contemporáneo dentro de la materia de Geografía e Historia

Según el artículo 24 del RD 1105/2014 de 26 de diciembre, la etapa del Bachillerato, como enseñanza postobligatoria, tiene como finalidad proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, así como conocimientos y habilidades que les permitan desempeñar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, les capacitará para acceder a la educación superior.

De esta manera, la Historia del Mundo Contemporáneo cuenta con méritos más que suficientes para justificarse como materia de opción del bloque de asignaturas troncales en las modalidades de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes; pues ésta contribuye a que el alumnado entienda la dimensión histórica del mundo que lo rodea, su responsabilidad como ciudadano y, tanto su presente como su futuro. De igual manera la asignatura contribuye a la adquisición de valores y a la obtención de una visión abierta a ámbitos culturales distintos. En definitiva, la Historia del Mundo Contemporáneo facilita en la formación de ciudadanos responsables, conscientes de sus derechos y obligaciones, sensibles ante los retos del presente, críticos ante los problemas de hoy, y defensores de la libertad, los derechos humanos, los valores democráticos y la construcción de la paz.

Por tanto, tanto en Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato como en todas las demás asignaturas referentes a las Ciencias Sociales en los demás cursos de la ESO y Bachillerato, no se va a pretender un aprendizaje basado en la incorporación del saber, sino una asimilación de este saber que lleve a la reflexión y al análisis personal.

1.3 Características del alumnado

Esta programación va dirigida a los alumnos de 1º de Bachillerato, en torno a los 16-17 años. Se puede considerar que estos estudiantes se hallan en los últimos años de

la adolescencia, aunque es muy difícil establecer las edades de inicio y final de la pubertad, ya que varían según el sexo y la propia persona. De manera general, se puede decir que la adolescencia es el periodo comprendido entre los 10 y 19 años, mientras que la pubertad comienza a los 10 años en las niñas y a los 11 en los niños, llegando hasta los 14-15 años. Por otra parte, la adolescencia, que va asociada a los cambios psicológicos que se producen en la etapa de la vida que transcurre entre la infancia y la vida adulta (Martí, 2005), y por tanto, es más difícil de acotar, llegaría hasta los 19 años aproximadamente. En cualquier caso, hablamos de una etapa de cambios físicos y psicológicos que son difíciles de asimilar por el adolescente (preocupaciones por su físico, por su desarrollo, etc.), lo que le puede provocar problemas de conducta, pérdida de autoestima o sentimiento de incompreensión, que, indudablemente, afectará a sus relaciones sociales y escolares. Por estas razones, el profesor de educación Secundaria y Bachillerato debe tener presente todos estos cambios que se producen en el adolescente y adaptarse a ellos.

En cuanto al aprendizaje de la Historia en la etapa de Bachillerato, pese a que ésta despierta interés en la mayoría de los alumnos, hay que tener presente que muchos de ellos la ven como un trámite para obtener el título, mientras que otros siguen encontrando dificultades a la hora de atribuir una utilidad práctica a la materia de Historia en sus vidas presentes y futuras (Fuentes, 2004). Esta visión negativa por parte del alumnado probablemente se deba al uso, durante muchos años, de una metodología de pura transmisión del conocimiento por parte de los docentes al impartir sus clases.

Por tanto, considero que un docente, primeramente, debe tener presente que la Historia no debe concebirse como un cuerpo de conocimientos acabados, sino como una aproximación a un conocimiento en construcción, y por tanto, una de sus tareas será enseñar la Historia como como un cuerpo de saberes que no solamente incorpora lo que ya conocemos gracias a los historiadores, sino que, además, nos indica el camino de cómo se construye y cuáles son los procesos y las preguntas que debemos formularnos para llegar a tener una idea explicativa del pasado. Dicho acercamiento deberá realizarse a través de caminos que incorporen la indagación, la aproximación al método histórico y a la concepción de la historia como una ciencia social, y no simplemente como un saber erudito o curioso (Prats, 2011)

2. Elementos de la programación

Los elementos presentes en este apartado siguen, en líneas generales, el esquema establecido por la ORDEN EDU 363/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León, y que toda programación ha de seguir.

2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas

La ORDEN EDU 363/2015 de 4 de mayo, de la Conserjería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, establece los contenidos de la Historia del Mundo Contemporáneo en los siguientes bloques:

Bloque 1: El Antiguo Régimen

- Rasgos del Antiguo Régimen
- Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad
- Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra
- El pensamiento de la Ilustración. La enciclopedia
- Doctrinas económicas del siglo XVIII: Fisiocracia y liberalismo
- Relaciones internacionales: el equilibrio europeo
- Manifestaciones artísticas del momento

Bloque 2: Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales

- Revolución o revoluciones industriales: características.
- Factores: transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.
- Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social. Cambios debidos a la Revolución industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad).Capitalismo y sociedad de clases.
- El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. El gran capitalismo.
- La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis.
- El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.
- La I Internacional. La Comuna de París.
- La II Internacional. El revisionismo.
- La doctrina social de la Iglesia Católica

Bloque 3: La crisis del Antiguo Régimen

- El nacimiento de EEUU.
- La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico.
- La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848. El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.
- Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.
- La independencia de las colonias hispanoamericanas: causas, fases, características y consecuencias

Bloque 4: La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial

- Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana.
- Francia: la III República y el II Imperio. La Alemania Bismarckiana. Imperio Austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente.
- Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.
- Japón: Las transformaciones de finales del siglo XX.
- La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.
- Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Weltpolitik.
- La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes.
- La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

Bloque 5: El periodo de entreguerras, la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias

- Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.
- La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin.
- Los 14 puntos de Wilson. Tratados de paz y reajuste internacional: La Sociedad de Naciones.
- Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias. La Gran depresión y el New Deal. La crisis y soluciones en otros países.

- Europa occidental: entre la reconstrucción y la crisis.
- Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales del fascismo. Los fascismos europeos y el nazismo alemán.
- Las Relaciones internacionales del período de entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra.
- II Guerra Mundial: orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo y consecuencias de la guerra. El Antisemitismo: el holocausto.
- Preparación de la paz y la ONU.

Bloque 6: Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos

- La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra.
- Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.
- Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. Conflictos internos dentro de los bloques.
- Rebrote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov.

Bloque 7: La descolonización del Tercer Mundo

- Orígenes, causas y factores de la descolonización.
- Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU.
- El conflicto árabe-israelí.
- El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo.
- Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional

Bloque 8: La crisis del bloque comunista

- La URSS y las democracias populares.
- La irrupción de Mijail Gorbachov: “Perestroika” y “glasnot”, la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.
- La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.

- El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia

Bloque 9: el mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX

- Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90.
- Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.
- El proceso de construcción de la Unión europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.
- Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.
- Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

Bloque 10: El mundo actual desde una perspectiva histórica

- La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.
- Europa: reto y unión.
- Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11 de septiembre de 2011.
- Hispanoamérica: situación actual.
- El mundo islámico en la actualidad: África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La Primavera Árabe.
- India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. Penetración de China en África e Iberoamérica.
- La Gran recesión de 2008 y la crisis en la zona euro.
- Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USAUE). ¿Hacia un mundo multipolar?

Visto los contenidos que se trabajarán, es el turno de la distribución temporal de las unidades didácticas. Pese a que el calendario escolar lo fija cada Comunidad Autónoma y suele ser motivo de polémica por diversos motivos, éste se establece a lo largo de tres evaluaciones de una duración aproximada de tres meses. De esta manera, he propuesto distribuir los contenidos marcados por el currículo en 14 unidades didácticas, con una duración de 8 a 10 sesiones aproximadamente, distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 1. Distribución temporal de la asignatura

Primera evaluación (siglos XVIII y XIX)	Segunda evaluación (primera mitad del siglo XX)	Tercera evaluación (segunda mitad del siglo XX)
1. El Antiguo Régimen 2. La Revolución Industrial y sus consecuencias sociales 3. Liberalismo y Nacionalismo 4. Grandes potencias e Imperialismo	5. La IGM y el nuevo orden internacional 6. Las revoluciones rusas y la construcción de la URSS 7. Los problemas económicos y la sociedad de entreguerras 8. El ascenso de los totalitarismos. Fascismo y nazismo 9. La IIGM y sus consecuencias	10. La política de bloques y la Guerra Fría 11. La descolonización y el Tercer Mundo 12. El mundo comunista 13. El mundo capitalista 14. El mundo entre dos milenios

Fuente: Elaboración propia

2.2 Decisiones metodológicas y didácticas

Para conseguir los objetivos que me propuse para esta asignatura, es necesario utilizar una **metodología activa y contextualizada** que facilite la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Para ello, es necesario potenciar la realización de *tareas* (saber hacer) que supongan un reto y un desafío intelectual para el alumno, que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo. Otro aspecto importante de las metodologías activas es el *trabajo cooperativo* y en grupo, ya que es un factor importante de motivación del alumnado y favorece la adquisición de ciertos aprendizajes. En este sentido, se van a proponer la participación conjunta en debates sobre diversos temas de la época contemporánea, porque permiten gestionar la información y desarrollar habilidades comunicativas, mientras que, por otra parte, el docente favorecerá la elaboración de pequeños trabajos de investigación donde todos los grupos deben buscar información en

los nuevos medios tecnológicos, elaboren hipótesis a partir de su investigación y, expongan los resultados de forma oral (a su vez, en esta exposición oral, el alumnado elaborará su capacidad crítica y su sentido de responsabilidad)

En este tipo de metodología, la tarea del docente es imprescindible, ya que es este quien ha de actuar como guía del proceso de aprendizaje, seleccionando las tareas, motivando al alumnado y ayudándole a asimilar los nuevos conocimientos. Además, el docente ha de adaptarse a las nuevas necesidades sociales, que se deben manifestar en el apoyo del mundo de las tecnologías de la información, ya que éstas han permitido ampliar los recursos disponibles que, bien empleados, han resultado ser sumamente beneficiosos en los procesos de aprendizaje de los alumnos (Pérez Gómez, 2012).

Por tanto, para lograr todo esto, el docente utilizará la *explicación verbal*, la cual no tiene que ser sinónimo de aprendizaje memorístico e inadecuado, tal y como afirman varios autores (Carretero y Montanero, 2008). Sino que, más allá de transcribir hechos, personajes o fechas, se van a llevar a cabo clases que supongan un continuo diálogo entre él y los alumnos. Para ello, se va a apoyar en una serie de recursos como las fuentes primarias y los elementos visuales y audiovisuales, especialmente el cine, que ha dado bastantes buenos resultados entre los alumnos (Breu, 2012). Por otra parte, promoverá la realización de una serie de *actividades tanto individuales como grupales* que van a implicar el desarrollo intelectual, la reflexión y la autonomía del alumno.

2.3 Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

Antes de desarrollar las tablas correspondientes a cada unidad didáctica, quiero dejar claro que en la columna de la derecha hace referencia a las competencias recogidas en el artículo 2.2 del RD 1105/2016 del 26 de diciembre y sus abreviaturas corresponden a: Comunicación Lingüística (CCL), Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), Competencia Digital (CD), Competencia de Aprender a Aprender (CPAA), Competencia Social y Cívica (CSC), Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE) y Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). Por otra parte, quiero afirmar que las actividades que en la tabla vienen en cursiva encuentran documentos de apoyo en los anexo de este trabajo

U.D 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Rasgos del Antiguo Régimen.</p> <p>Transformaciones en el Antiguo Régimen: economía, población y sociedad.</p> <p>Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra.</p> <p>El pensamiento de la Ilustración. La Enciclopedia.</p> <p>Doctrinas económicas del Siglo XVIII: Fisiocracia y Liberalismo</p> <p>Relaciones Internacionales: el equilibrio europeo.</p> <p>Manifestaciones artísticas del momento.</p>	<p>1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.</p> <p>4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.</p> <p>5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea</p>	<p>1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.</p> <p>1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.</p> <p>2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.</p> <p>2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad.</p> <p>2.3. Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.</p> <p>3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.</p>	<p>I. A través de fuentes históricas proporcionadas por el docente, extrae los rasgos del Antiguo Régimen</p> <p>II. Busca diversas fuentes primarias (discursos, fragmentos de obras, etc.) en las que se manifiesten características del A. Régimen</p> <p>III. Elabora una pirámide de población del Antiguo Régimen indicando que poderes políticos y económicos tenía cada estrato de la sociedad</p> <p>IV Elabora un esquema explicando las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad</p> <p>V Elabora un mapa conceptual que establezca la evolución del A. Régimen</p> <p>VI Comenta el texto propuesto (fig.1) y describe las características del</p>	<p>CPAA CSC</p> <p>CPAA CSC SIE</p> <p>CPAA CSC</p> <p>CCL CPAA CSC</p> <p>CPAA CSC</p> <p>CCL CSC CPAA</p>

U.D 1. EL ANTIGUO RÉGIMEN

	<p>de equilibrio europeo.</p> <p>6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas.</p> <p>7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas.</p> <p>8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado</p>	<p>3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen</p> <p>4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.</p> <p>5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.</p> <p>6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.</p> <p>7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del A. Régimen</p> <p>8.1 Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX</p>	<p>parlamentarismo inglés</p> <p>VII. Debate cuyo tema será si las revoluciones inglesas fueron un paso hacia el cambio político</p> <p>VIII. Realiza una lista con las principales ideas de la Ilustración y otra con las principales ideas del Liberalismo y explícalas</p> <p>IX. Sitúa en un mapa los principales países o reinos en función de los conflictos que intervienen</p> <p>X. Cita tres obras de arte de estilo rococó y describe sus características</p> <p>XI. Elabora mapas conceptuales con los rasgos característicos del A. Régimen</p> <p>XII. Elabora un esquema con las semejanzas entre la Ilustración y el Liberalismo y otra con sus diferencias</p>	<p>CSC SIE</p> <p>CCL CPAA</p> <p>CPAA</p> <p>CEC</p> <p>CPAA CMCT</p> <p>CPAA CCL</p>
--	--	---	---	--

ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la paz y la democracia

U.D 2: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Revolución o revoluciones industriales: características.</p> <p>Factores: transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía.</p> <p>Otros factores: mercado y sistema financiero, sistema político y estructura social.</p> <p>Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). Capitalismo y sociedad de clases.</p> <p>El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. El gran capitalismo.</p> <p>La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase</p>	<p>1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.</p> <p>2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.</p> <p>3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.</p> <p>4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.</p> <p>5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía</p>	<p>1.1 Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.</p> <p>1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.</p> <p>2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.</p> <p>3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.</p> <p>3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.</p> <p>3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.</p> <p>4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.</p>	<p>I. Haz un mapa conceptual que exprese las principales causas que llevaron a la Revolución Industrial</p> <p>II. Explica los principales hitos que llevaron a la II Rev. Industrial</p> <p>III. Elabora un esquema que compare las principales características de la I y II Rev. Industrial</p> <p>IV. Elabora una lista con los cambios sociales más importantes que trajo la Rev. Industrial</p> <p>V. Describe a través de un plano, la ciudad industrial británica</p> <p>VI. Busca en tu ciudad restos o vestigios de la industrialización en el siglo XIX y haz fotos para presentar en clase</p> <p>VII. Marca en un mapa los países industrializados y sus regiones</p>	<p>CCL CMCT</p> <p>CCL CPAA</p> <p>CCL CPAA CSC</p> <p>CPAA CSC</p> <p>CCL CPAA</p> <p>CCL CD CPAA SIE</p> <p>CPAA</p>

U.D 2: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SUS CONSECUENCIAS SOCIALES

<p>obrero: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.</p> <p>La I Internacional. La Comuna de París.</p> <p>La II Internacional. El revisionismo.</p> <p>La doctrina social de la Iglesia Católica.</p>	<p>industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.</p> <p>6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.</p> <p>5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.</p> <p>6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.</p>	<p>VIII. Elabora un mapa conceptual sobre las distintas corrientes de pensamiento social en la época de la Rev. Industrial</p> <p>IX. Elabora listas de los principales tipos de asociacionismo obrero con sus características y distínguelos</p> <p>X. <i>Lee el texto (fig.2) y extrae los aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados</i></p> <p>XI. Comenta mapas sobre la evolución de la extensión de las redes de transporte</p>	<p>CCL CMCT CPAA CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CPAA</p> <p>CCL CPAA</p>
<p>ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición social y/o personal, educación ambiental</p>				

U.D 3: LIBERALISMO Y NACIONALISMO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>El Nacimiento de EEUU.</p> <p>La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales.</p> <p>El Imperio Napoleónico.</p> <p>La Restauración. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>El Nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.</p> <p>Cultura y Arte: Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo.</p> <p>La independencia de las colonias hispano-americanas. Causas, fases, características y consecuencias.</p>	<p>1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.</p> <p>2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.</p> <p>3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.</p> <p>4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.</p> <p>3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.</p> <p>3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.</p> <p>4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.</p> <p>5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena</p>	<p>I. Realiza ejes cronológicos con los principales acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX</p> <p>II. A través de fuentes, historiográficas que te proporcione el docente, establece las causas de la guerra de la Independencia</p> <p>III. Explica las causas que llevaron al estallido de la Rev. Francesa</p> <p>IV. Elabora un esquema que explique el desarrollo de la Rev. Francesa</p> <p><i>V. Identifica en el mapa (fig.3) los territorios anexionados y dependientes del Imperio Napoleónico</i></p> <p>VI. Haz un breve comentario en el que se incluyan las ideas y conclusiones defendidas en</p>	<p>CMCT CPAA</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CPAA</p> <p>CCL CPAA</p>

U.D 3: LIBERALISMO Y NACIONALISMO

	<p>5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.</p> <p>6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.</p> <p>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.</p> <p>8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.</p> <p>9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica</p>	<p>relacionándolas con sus consecuencias.</p> <p>6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p> <p>7.1. Describe y explica la Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.</p> <p>8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.</p> <p>9.1. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX</p>	<p>el Congreso de Viena y relaciónalas con sus consecuencias</p> <p>VII. Elabora un esquema con las principales causas de las revoluciones burguesas y compáralas</p> <p>VIII. A partir de mapas de las unificaciones alemana e italiana, describe cómo fueron ambos procesos</p> <p>IX. Elige una obra una obra pictórica, una escultórica y otra arquitectónica del Neoclasicismo y Romanticismo y establece sus características</p> <p>X. Realiza un friso cronológico explicativo de la Independencia de las colonias hispanoamericanas en el siglo XIX</p>	<p>CCL CPAA CSC</p> <p>CCL CPAA CSC</p> <p>SIE CEC</p> <p>CMCT CPAA CCL</p>
<p>ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social</p>				

U.D 4: GRANDES POTENCIAS E IMPERIALISMO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia: Inglaterra Victoriana. Francia: la III República y el II Imperio.</p> <p>Alemania bismarckiana. Imperio Austrohúngaro y Rusia. La cuestión de Oriente.</p> <p>Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX.</p> <p>Japón: transformaciones de finales del siglo XIX.</p> <p>La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias.</p>	<p>1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.</p> <p>2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.</p> <p>3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.</p>	<p>1.1 Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.</p> <p>2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.</p> <p>2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.</p> <p>2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.</p> <p>2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.</p>	<p>I. Realiza un diagrama explicando las causas y desarrollo del periodo comprendido entre finales del siglo XIX y principios del XX</p> <p>II. Elabora un eje cronológico con los principales hitos acaecidos en Inglaterra, Francia, Alemania, Imp. Austrohúngaro, Rusia, EEUU y Japón en la segunda mitad del siglo XIX</p> <p>III. Elige una imagen que permita conocer alguna de las características de la Inglaterra Victoriana y coméntala</p> <p>IV. Comenta los textos que te proporcione el docente, sobre la Francia de Napoleón III</p> <p>V. Explica cuáles son los hechos que llevaron a Alemania a ser una de las grandes potencias europeas</p>	<p>CPAA CSC</p> <p>CMCT CSC</p> <p>SIE CEC</p> <p>CCL CPAA</p> <p>CCL CSC</p>

U.D 4: GRANDES POTENCIAS E IMPERIALISMO

		<p>3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX</p> <p>3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.</p>	<p>VI. Elabora un esquema que explique las causas y consecuencias de la expansión colonial en el siglo XIX</p> <p>VII. Sitúa en un mapa mudo las distintas colonias de las potencias imperialistas</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CPAA</p>
<p>ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, educación ambiental</p>				

U.D 5: LA IGM Y EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Los sistemas bismarckianos (1872-1888). La Weltpolitik.</p> <p>La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. Las crisis de preguerra: Marruecos y Balcanes.</p> <p>La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias</p> <p>Los 14 puntos de Wilson. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones</p>	<p>1. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.</p> <p>2. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.</p> <p>3. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.</p> <p>4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del siglo XIX y comienzos del XX.</p> <p>5. Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.</p>	<p>1.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.</p> <p>2.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.</p> <p>2.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.</p> <p>3.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.</p> <p>4.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.</p>	<p>I. Elabora un esquema explicando las alianzas durante la Paz Armada</p> <p>II. Visualiza el documental sobre la IGM e identifica las causas del conflicto (https://www.youtube.com/watch?v=snN15HaTue8 (Apocalipsis: La Primera Guerra Mundial. Cap.1)</p> <p>III. Busca imágenes de monumentos conmemorativos de la IGM en la web indicada y coméntalos (http://expositionvirtuelle.memoire1418.org/explorer/le-tourisme-de-memoire.html - sobre el centenario de la IGM)</p> <p>IV. Explica las etapas de la IGM ayudándote de un mapa</p> <p>V. Con la ayuda de gráficos e imágenes, extrae las consecuencias de la IGM</p>	<p>CCL CPAA</p> <p>CD CPAA SIE</p> <p>CCL CD CPAA</p> <p>CCL CD SIE</p> <p>CPAA CSC SIE</p>

U.D 5: LA IGM Y EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL

		<p>5.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.</p> <p>5.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.</p>	<p>VI. Elabora un esquema con los principales acuerdos de Tratados de Paz de la IGM y analiza sus consecuencias a corto plazo</p> <p>VII. A través de fuentes históricas, identifica y analiza el papel de la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales</p>	<p>CCL CSC CPAA</p> <p>CCL CPAA SIE</p>
<p>ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, educación ambiental</p>				

U.D 6: LAS REVOLUCIONES RUSAS Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA URSS

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La Rusia zarista, la revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. La época de Stalin	1. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. 2. Desarrollar la época de Stalin (Criterio añadido)	1.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 1.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. 2.1 Identifica las principales características del régimen de Stalin (Estándar añadido)	I. Elabora un mapa conceptual para explicar las principales causas de la Revolución Rusa de 1917 II. Cita las similitudes y diferencias entre la Rev. Rusa de febrero y la de octubre III. Haz un esquema explicando las características del régimen de Stalin	CCL CPAA CSC SIE CCL CPAA
ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación ambiental				

U.D 8: EL ASCENSO DE LOS FASCISMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Crisis de las democracias liberales. Ideología y bases sociales del Fascismo. Los fascismos europeos y el nazismo alemán.</p> <p>Las relaciones internacionales del período de Entreguerras, la distensión, el revanchismo y los virajes hacia la guerra</p>	<p>1. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.</p>	<p>1.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.</p> <p>1.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX</p> <p>1.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.</p>	<p>I. Elabora un comentario comparando las diferencias entre el fascismo y el nazismo alemán</p> <p>II. Busca símbolos de los fascismos que se dieron en Europa en la primera mitad del siglo XX</p> <p><i>III. Lee los textos proporcionados (fig.4. fig. 5. Fig.6) y establece a partir de ellos la situación de las relaciones internacionales anteriores al estallido de la IIGM</i></p>	<p>CCL CPAA</p> <p>CD CPAA</p> <p>CCL CPAA SIE</p>
<p>ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, ver el Holocausto judío como un hecho que violó los derechos humanos</p>				

U.D 9: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Orígenes del conflicto y características generales.</p> <p>Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.</p> <p>El Antisemitismo: el Holocausto.</p> <p>Preparación de la Paz y la ONU.</p>	<p>1. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón</p> <p>2. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.</p> <p>3. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.</p>	<p>1.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.</p> <p>1.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.</p> <p>1.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.</p> <p>2.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.</p> <p>3.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi.</p> <p>3.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la</p>	<p>I. A través de fuentes históricas que te proporcione el docente, identifica y explica las causas de la IIGM</p> <p>II. Elabora un esquema explicando las etapas de la IIGM</p> <p>III. Analiza el desarrollo de la IIGM ayudándote de los mapas interactivos de la web proporcionada http://www.profesorfrancisco.es/2009/11/la-segunda-guerra-mundial-en-europa.html) y http://www.profesorfrancisco.es/2009/11/la-segunda-guerra-mundial-en-asia.html)</p> <p>IV. Elabora un informe de las consecuencias de la IIGM</p> <p>V. Busca en la web proporcionada imágenes del Holocausto y analízalas http://yadvashem.org/- Web sobre el Holocausto)</p> <p>VI. Busca resoluciones de la</p>	<p>CCL CCAA</p> <p>CCL CCAA</p> <p>CD CCAA</p> <p>CCL CCAA</p> <p>CCL CD CSC</p>

U.D 9: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

		ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización	ONU que indiquen la intervención de esta organización en asuntos internacionales y de descolonización	CCL CPAA CSC SIE
--	--	--	---	------------------

ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, ver el Holocausto judío como un hecho histórico que violó los derechos humanos, educación ambiental

U.D 10: POLÍTICA DE BLOQUES: LA GUERRA FRÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>La gran alianza. El año decisivo: 1947. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra.</p> <p>Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo.</p> <p>Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la Distensión. Conflictos internos dentro de los bloques.</p> <p>Rebote y final de la Guerra Fría: Reagan y Gorbachov</p>	<p>1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.</p> <p>2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.</p> <p>3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.</p> <p>4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.</p> <p>5. Identificar la materialización de los modelos comunista y</p>	<p>1.1 Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.</p> <p>2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.</p> <p>3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.</p> <p>4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.</p> <p>5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.</p> <p>5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo</p>	<p>I. Sitúa en un mapa los países que forman el bloque capitalista y comunista</p> <p>II. Con la ayuda de un mapa, identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría</p> <p>III. Busca símbolos e imágenes que se identifican con el mundo comunista y el mundo capitalista</p> <p>IV. A través de gráficas proporcionadas por el docente, explica algunas características de la economía capitalista</p> <p>V. Explica y compara las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista</p> <p>VI. A través de gráficas proporcionadas por el docente, explica algunas características de la economía comunista</p> <p>VII. Establece qué formas políticas existieron en el</p>	<p>CPAA</p> <p>CCL CPAA</p> <p>CEC SIE</p> <p>CMCT CPAA</p> <p>CCL CPAA CSC</p> <p>CMCT CPAA</p>

U.D 10: POLÍTICA DE BLOQUES: LA GUERRA FRÍA

	<p>capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.</p> <p>6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma.</p> <p>7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>comunista.</p> <p>6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.</p> <p>7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.</p>	<p>bloque occidental y el bloque comunista</p> <p>VIII. Elabora un PPT con textos, imágenes, mapas y/o gráficos que expliquen uno de los bloques</p> <p>IX. Del material de la unidad visto y trabajado en clase selecciona algunos que pertenezcan a un bloque u a otro y el motivo de por qué pertenecen a ese bloque.</p>	<p>CCL CPAA</p> <p>CD CCL CPAA</p> <p>CPAA SIE</p>
--	---	--	--	--

ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, educación ambiental

U.D 11: DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El conflicto árabe-israelí.</p> <p>El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Neocolonialismo y subdesarrollo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional</p>	<p>1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso.</p> <p>2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.</p> <p>3. Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican.</p> <p>4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.</p> <p>5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de</p>	<p>1.1 Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.</p> <p>2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.</p> <p>2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.</p> <p>3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.</p> <p>4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.</p>	<p>I. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos</p> <p>II. Elabora un friso cronológico con las causas y hechos que llevaron al proceso de descolonización</p> <p>III. Elabora un comentario comparando la descolonización en Asia y en África</p> <p><i>IV. Con la ayuda de las tablas, haz una gráfica y analiza las características del Tercer Mundo (fig.7) (fig.8)</i></p> <p>V. Comenta el texto que se proporciona ¿Cuál es el papel de la ONU en el proceso descolonizador? ⁽¹⁾ http://www.historiasiglo20.org/TEXT/onu1514-1960.htm- Resolución 1514 de la ONU sobre la concesión de</p>	<p>CPAA</p> <p>CPAA</p> <p>CCL CPAA CSC</p> <p>CMCT CCL</p> <p>CCL CPAA CSC</p>

U.D 11: DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO

	<p>neocolonialismo dentro de la política de bloques.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita.</p> <p>7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.</p>	<p>5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.</p> <p>6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.</p> <p>6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.</p> <p>7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo</p>	<p>independencia a los países y pueblos coloniales}</p> <p>VI. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y en vías de desarrollo, diferenciado los términos de neocolonialismo, dependencia y ayuda internacional</p> <p>VII. Localiza en un mapa los países del Tercer Mundo</p> <p>VIII. Comenta textos e imágenes del Movimiento de Países no alineados y de los países subdesarrollados que te proporcione el docente</p> <p>IX. Elabora frisos cronológicos con los principales hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo</p>	<p>CCL CPAA CSC</p> <p>CPAA</p> <p>CCL CPAA</p> <p>CPAA CMCT</p>
--	---	---	--	--

ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, educación ambiental

U.D 12: EL MUNDO COMUNISTA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>La URSS y las democracias populares.</p> <p>La irrupción de M. Gorbachov: “Perestroika” y “Glasnost”, la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas.</p> <p>La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia</p>	<p>1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.</p> <p>2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la “Perestroika” y a la “Glasnost” y resaltando sus influencias</p> <p>3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.</p> <p>4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental.</p> <p>5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, la formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.</p> <p>1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.</p> <p>2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.</p> <p>3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.</p>	<p>I. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín</p> <p>II. Elabora un eje cronológico de los acontecimientos que llevaron a la desintegración de la URSS, la formación del CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas</p> <p>III. Compara la evolución de los países balcánicos desde la época del mariscal Tito hasta hoy ayudándote de mapas</p> <p>IV. Elabora una lista con las principales características políticas y económicas de la URSS desde la era Breznev a la de Gorbachov</p> <p>V. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI-Fed.Rusa</p>	<p>CPAA</p> <p>CPAA CMCT CSC</p> <p>CCL CPAA CSC</p> <p>CPAA</p> <p>CPAA</p>

U.D 12: EL MUNDO COMUNISTA

	<p>conflictos en esta zona.</p> <p>6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista.</p>	<p>4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.</p> <p>4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.</p> <p>5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.</p> <p>5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.</p> <p>6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista</p>	<p>VI. Comenta imágenes de la caída del muro de Berlín</p> <p>VII. Explica la relación entre las repúblicas exsoviéticas y Europa occidental</p> <p>VIII. Elabora un friso cronológico indicando la evolución política de la Europa Central tras la caída del Muro de Berlín</p> <p>IX. Elabora un informe analizando las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes</p> <p>X. Con los recursos web que te proporcione el docente, elabora un comentario que explique la disolución del bloque comunista</p>	<p>CCL CSC</p> <p>CCL CSC</p> <p>CCL CPAA</p> <p>CCL CPAA CSC</p> <p>CCL CD CPAA CSC</p>
--	---	---	---	--

ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, educación ambiental

U.D 13: EL MUNDO CAPITALISTA

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Evolución económica de los países capitalistas después de la II Guerra Mundial: expansión, crisis de 1973 y 1979, revolución conservadora de los años 80 y 90.</p> <p>Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar.</p> <p>El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones.</p> <p>Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.</p> <p>Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.</p>	<p>1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.</p> <p>2. Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.</p> <p>3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución.</p> <p>4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.</p> <p>5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la</p>	<p>1.1 Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.</p> <p>3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.</p> <p>4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.</p> <p>5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.</p> <p>5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.</p> <p>6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que</p>	<p>I. Establece las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista y sus principales características</p> <p>II. Elabora un esquema con las principales características y símbolos del Estado del Bienestar</p> <p>III. Elabora un friso cronológico con los hitos de la construcción de la UE</p> <p>IV. Elabora un esquema que recoja las instituciones de la UE con sus objetivos</p> <p>V. Elabora un friso cronológico con los hechos político, sociales y económicos de EEUU desde 1960 al 2000</p> <p>VI. Expón con un PPT con mapas, gráficas y fotos, la historia de EEUU desde 1960 al 2000</p> <p>VII. Elabora un comentario que recoja las características y</p>	<p>CCCL CMCT CPAA</p> <p>CCL CSC</p> <p>CPAA CSC</p> <p>CCL CPAA</p> <p>CCL CPAA CSC</p> <p>CCL CD CMCT CPAA</p> <p>CCL CPAA</p>

U.D 13: EL MUNDO CAPITALISTA

		<p>explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.</p> <p>7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet</p>	<p>singularidades del capitalismo en Japón y el Pacífico</p> <p>VIII. A través de los recursos web sobre un país que te proporcione el docente, explica sus características típicas del modelo capitalista</p>	<p>CCL CPAA CD SIE</p>
<p>ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, educación ambiental</p>				

U.D 14: EL MUNDO ENTRE DOS MILENIOS

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico.</p> <p>Europa: reto y unión.</p> <p>Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados del 11S de 2001.</p> <p>Hispanoamérica: situación actual.</p> <p>El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, Subsahariana y Sudáfrica. La primavera árabe.</p> <p>India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades. Penetración de China en África e Iberoamérica.</p> <p>La Gran Recesión de 2008 y la crisis en la zona euro.</p>	<p>1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.</p> <p>2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características.</p> <p>3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro</p> <p>4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.</p>	<p>1.1 Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.</p> <p>1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.</p> <p>2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7- J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.</p> <p>3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.</p> <p>3.2. Explica comparativamente los</p>	<p>I. Debate: ¿Tenemos acceso a demasiada información? ¿Es Internet fiable a la hora de hacer un trabajo de investigación?</p> <p>II. Selecciona una noticia actual que se encuentre en prensa o medios de comunicación y extrae conclusiones</p> <p>III. A través de noticias sobre terrorismo que te proporcione el docente intenta resolver estas cuestiones: ¿por qué el mundo occidental es el objetivo del terrorismo? ¿Cuál es la respuesta que dan los dirigentes para enfrentarse a él? ¿Quién crees que sustenta las organizaciones terroristas?</p> <p>IV.A través de noticias de actualidad que te aporte el docente, identifica los retos actuales de la UE</p> <p>V. Explica comparativamente</p>	<p>CCL CSC SIE</p> <p>CCL CD CPAA</p> <p>CCL CSC SIE</p> <p>CCL CPAA SIE</p>

U.D 14: EL MUNDO ENTRE DOS MILENIOS

<p>Relaciones internacionales, conflictos (Irak, Afganistán, Libia, Siria, Ucrania) y formación de bloques (BRICS, UNASUR, USAUE). ¿Hacia un mundo multipolar?</p>	<p>5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.</p>	<p>desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.</p>	<p>los desajustes de la UE con otros países o áreas geopolíticas</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
	<p>6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.</p>	<p>4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.</p>	<p>VI. Elabora mapas conceptuales sobre la sociedad, política, economía y cultura de EEUU y Canadá</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
	<p>7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.</p>	<p>5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.</p>	<p>VII. Elabora un esquema explicativo sobre los principales movimientos políticos, económicos y culturales de la Hispanoamérica actual</p>	<p>CCL CPAA CSC</p>
	<p>8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades.</p>	<p>6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.</p>	<p>VIII. En un mapa, sitúa los países islámicos y anota sus características económicas (principal fuente de riqueza), políticas (forma de gobierno), religiosas (mayoría chiita o sunita) y sociales</p>	<p>CPAA CSC</p>
	<p>9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.</p>	<p>7.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre los principales países del continente africano.</p>	<p>IX. Elige dos países africanos y compara los aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de cada uno de ellos</p>	<p>CPAA CSC</p>
		<p>8.1. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China, India.</p>	<p>X. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales de China e</p>	<p>CPAA CSC</p>

U.D 14: EL MUNDO ENTRE DOS MILENIOS

		<p>8.2. Compara aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales entre países emergentes de Asia y África.</p> <p>9.1. Elabora un breve informe sobre las relaciones entre inmigración y globalización a partir de fuentes históricas</p>	<p>India</p> <p>XI. Elige un país emergente de Asia y otro de África y compara sus aspectos económicos, políticos, religiosos y sociales</p> <p><i>XII. Lee el fragmento de texto proporcionado (fig. 9) y elabora un informe sobre la relación entre inmigración y globalización.</i></p>	<p>CPAA CSC</p> <p>CCL CPAA CSC SIE</p>
<p>ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, educación ambiental</p>				

2.4 Concreción de elementos transversales que se trabajan en la materia

Lo referente a elementos transversales en Bachillerato nos lo encontramos en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Siguiendo lo recogido en la ley, para la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, se han desarrollado los siguientes temas transversales, que se encuentran incluidos dentro del desarrollo de las unidades didácticas:

- ***La educación moral y cívica:*** tiene como objetivo educar a los alumnos y alumnas en valores éticos y cívicos para integrarlos de forma activa en una sociedad democrática. La educación moral y cívica debe convertirse en un ámbito de reflexión individual y colectiva, que permita elaborar autónomamente principios generales de valor para enfrentarse críticamente a diversas realidades, además de ayudar a analizar críticamente la realidad y a formar hábitos de convivencia en una sociedad más justa
- ***La educación para la paz y la democracia:*** se centra en la tolerancia, la solidaridad, el diálogo, la defensa de los derechos humanos y la participación ciudadana. La educación para la paz y la democracia ayuda a los alumnos a desvelar críticamente la realidad para poder situarse en ella y actuar en consecuencia.
- ***La educación para la igualdad de oportunidades entre sexos:*** su objetivo es el rechazo a la discriminación por motivos de sexo y el rechazo a la violencia de género. De esta manera, el currículo será integrador, la orientación didáctica será no discriminatoria y se potenciará la igualdad de derechos entre dos sexos. Con ello, en esta asignatura, se estudiará la historia de las mujeres, su larga lucha por la conquista de derechos y su relación con los cambios políticos, económicos, demográficos, sociales y culturales.
- ***La educación para la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal y/o social:*** su objetivo es el rechazo al racismo, a la xenofobia, a la homofobia y hacia las personas con discapacidad. Por ello, la asignatura deberá ayudar a la formación de personas tolerantes con otras culturas y con otras personas.
- ***Ver el Holocausto judío como un hecho histórico que violó el respeto a los derechos humanos:*** Dado que en esta asignatura se tratan los temas del ascenso de los fascismos y Segunda Guerra Mundial, este tema transversal es primordial para que un hecho de este tipo no se vuelva a producir.

- ***La educación ambiental:*** ante el riesgo de acabar con la naturaleza, la educación ambiental se ha convertido en una exigencia de acción práctica para las generaciones actuales y una cuestión de justicia de cara a las venideras. Por ello, se deben formar personas críticas con su entorno y solidarias con los problemas sociales que les rodean.

2.5 Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado y criterios de calificación

La evaluación será individualizada, continua y sumativa, al facilitar la comprobación de los resultados alcanzados y la valoración de su grado de consecución. Todo el proceso evaluador de los alumnos deberá tener un carácter positivo, evaluación formativa, cualitativa, diagnóstica, orientadora e integral. De esta manera, es necesario utilizar técnicas variadas de evaluación, tales como: la evaluación estimativa, la observación del aula, los trabajos, los debates y presentaciones de los alumnos y, por supuesto, las pruebas de evaluación.

Para la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, la evaluación se realizará a través de una serie de *instrumentos*:

- La observación del trabajo personal del alumno y de su comportamiento en el aula
- Las intervenciones orales, a través de preguntas y comentarios en clase
- Pruebas escritas: que se harán cada dos temas y que en ellas se incluirán una serie de definiciones o conceptos y dos preguntas a desarrollar.
- Trabajos: Tanto los trabajos realizados en clase como aquellos hechos en casa, recogidos en el cuaderno personal. El alumno será capaz de demostrar sus conocimientos a través de la realización de estos trabajos mientras que, por otro lado, con los trabajos consistentes en la exposición de un tema, el alumno además demostrará su capacidad de organización y expresión.

Las evaluaciones tendrán su correspondiente recuperación y, al final del periodo lectivo del curso habrá un examen de recuperación final para aquellos alumnos que tengan pendiente alguna de las evaluaciones. Por su parte, en septiembre, habrá una prueba extraordinaria de recuperación

Los *criterios de calificación* de cada evaluación serán resultado de la valoración obtenida en las pruebas escritas (60%), así como las diferentes cuestiones prácticas y trabajos propuestos a los alumnos (30%), que deberán obligatoriamente hacerse en el

cuaderno (el profesor podrá exigir la presentación de este material al final de cada unidad didáctica) y, por último, la actitud en el aula, la participación y la puntualidad (10%).

Por otra parte, debe tenerse en cuenta que las faltas de ortografía y una presentación inadecuada serán motivo de penalización en el examen. La mala presentación podría restar hasta 0,5 puntos y las faltas de ortografía hasta 1 punto.

La calificación final tendrá en cuenta las calificaciones obtenidas a lo largo de todo el curso, el grado de consecución de los objetivos generales de la materia, el dominio de los contenidos mínimos, la madurez académica del alumno en relación con los objetivos del Bachillerato y, haber mostrado una actitud positiva hacia la asignatura. Se considera imprescindible haber obtenido una calificación de al menos 5 puntos en todas y cada una de las evaluaciones (o en sus correspondientes pruebas de recuperación) para poder obtener una calificación positiva en la asignatura.

2.6 Medidas de atención a la diversidad

La práctica educativa pone de forma inmediata y constante ante nosotros la realidad de la diversidad del alumnado, que se manifiesta en los siguientes factores: capacidad para aprender, motivación por aprender, estilos de aprendizaje, capacidad de atención en la tarea e intereses personales (relacionados con los objetivos profesionales de los alumnos, su entorno familiar y económico y, su pasado académico).

Las medidas para atender a la diversidad han de quedar explicitadas en el Proyecto Curricular del Centro, en las Programaciones de las diferentes asignaturas y en el Plan de Atención a la Diversidad para la etapa de Bachillerato.

De los diferentes tipos de medidas, son las denominadas “medidas generales” las que caen de lleno en la competencia de cada profesor, siempre en coordinación con el departamento de orientación del centro. Dentro de ellas están:

- Distinguir entre contenidos prioritarios y complementarios o de ampliación
- Llevar a cabo actividades diferenciadas en función a los contenidos y actividades graduadas en función de los diferentes grados de aprendizaje
- Utilizar metodologías diversas adaptadas a la diversidad de los alumnos; por ello, serán metodologías basadas en la heterogeneidad y en las que se posibilite la participación activa del alumnado
- Emplear materiales variados y graduados en función de su dificultad

- Favorecer la interacción alumno-profesor
- Posibilitar agrupamientos flexibles para actividades de apoyo

2.7 Materiales y recursos de desarrollo curricular

Para seguir una metodología activa y participativa, se necesitarán diversos materiales y recursos que van más allá del libro de texto, puesto que solamente limitarse a él condiciona el proceso de enseñanza.

De esta manera, junto al libro de texto, que indudablemente nos proporciona recursos (textos, frisos cronológicos e imágenes) se van a utilizar otros materiales impresos seleccionados por el profesor, materiales instrumentales y, por supuesto, materiales audiovisuales, ya que éstos motivan enormemente al alumnado.

Para esclarecer los materiales y recursos necesarios, desarrollamos la siguiente tabla:

Tabla 2: Recursos y materiales necesarios para el desarrollo de las clases

TIPO DE RECURSOS	EJEMPLOS
Material impreso	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto - Resúmenes, esquemas y mapas conceptuales proporcionados por el profesor - Textos y gráficas proporcionados por el profesor
Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones multimedia - Imágenes, fotografías, obras de arte - Vídeos, documentales, películas
Material instrumental	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra (tradicional y digital) - Cuaderno de actividades - Mapas tradicionales - Ordenador de aula - Proyector
Recursos web	<ul style="list-style-type: none"> - Blogs - Webs de consulta
Recursos metodológicos	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de trabajos de investigación - Estrategias de simulación y empatía histórica - Estrategias de trabajo cooperativo - Estrategias lúdicas

Fuente: Elaboración propia

2.8 Programa de actividades extraescolares y complementarias

Teniendo en cuenta que como actividades extraescolares entendemos salidas lúdicas o culturales que tienen lugar fuera del centro o fuera de horario (mientras que actividades complementarias son aquellas que son útiles para el temario), se puede

proponer una excursión a Madrid para visitar el Museo Thyssen Bornemisza y el Museo Reina Sofía, con el objetivo de ver la evolución de las tendencias artísticas desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días. También, relacionado con la unidad didáctica de la Revolución Industrial, como actividad extraescolar se puede proponer una visita por los monumentos industriales de la ciudad, con el objetivo de conocer cómo era la vida en una ciudad industrial y, de manera general, conocer la ciudad. Por último, yendo un poco más lejos, se puede plantear un viaje con los alumnos a la ciudad de Berlín, ya que la posición de Alemania es imprescindible para conocer el mundo contemporáneo.

2.9 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro (rúbrica)

A continuación se muestra una rúbrica que atiende al procedimiento de evaluación de esta programación didáctica. En ella se evalúan los resultados de la programación del curso (secuenciación y programación de los contenidos y la propuesta de trabajos), la adecuación de los materiales y recursos y distribución de los espacios y tiempos a los métodos pedagógicos utilizados (si éstos han respondido a los diferentes niveles de aprendizaje y a la actividad educativa) y la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de la aula y del centro (si las metodologías empleadas han dado un buen resultado)

Tabla 3: Rúbrica para evaluar la programación didáctica

	Bajo	Suficiente	Medio-alto	Excelencia
Resultados de la evaluación del curso	La secuenciación y programación de los contenidos y la propuesta de trabajos por parte del profesor no han provocado que los alumnos obtengan un resultado académico bajo	La secuenciación y programación de los contenidos y la propuesta de trabajos por parte del profesor han provocado que los alumnos obtengan un resultado académico medio-bajo	La secuenciación y programación de los contenidos y la propuesta de trabajos por parte del profesor han provocado que los alumnos obtengan un resultado académico medio-alto	La secuenciación y programación de los contenidos y la propuesta de trabajos por parte del profesor han provocado que los alumnos obtengan un alto o excelente resultado académico
Adecuación de los materiales y recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados	Los materiales y recursos didácticos empleados no han respondido a los diferentes niveles de aprendizaje ni a la variedad de necesidades educativas de los alumnos. Los espacios no han favorecido a la actividad educativa. La distribución de los tiempos no ha sido flexible a los aspectos más trascendentales de la asignatura	Los materiales y recursos didácticos empleados han respondido mínimamente a los diferentes niveles de aprendizaje y a la variedad de las necesidades educativas de los alumnos. Los espacios han favorecido mínimamente a la actividad educativa. La distribución de los tiempos ha sido mínimamente flexible a los aspectos más trascendentales de la asignatura	Los materiales y recursos didácticos empleados han respondido satisfactoriamente a los diferentes niveles de aprendizaje y a la variedad de las necesidades educativas de los alumnos. Los espacios han favorecido satisfactoriamente a la actividad educativa. La distribución de los tiempos ha sido satisfactoriamente flexible a los aspectos más trascendentales de la asignatura	Los materiales y recursos didácticos empleados han respondido muy satisfactoriamente a los diferentes niveles de aprendizaje y a la variedad de las necesidades educativas de los alumnos. Los espacios han favorecido muy satisfactoriamente a la actividad educativa. La distribución de los tiempos ha sido totalmente flexible a los aspectos más trascendentales de la asignatura
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro	Las metodologías utilizadas por el profesor no han permitido un buen resultado académico positivo a los alumnos ni la consecución del aprendizaje por competencias	Las metodologías utilizadas por el profesor han permitido un bajo o medio resultado académico por parte de los alumnos y una baja o media consecución del aprendizaje por competencias	Las metodologías utilizadas por el profesor han permitido un medio-alto resultado académico a los alumnos y una media-alta consecución del aprendizaje por competencias	Las metodologías empleadas por el profesor han permitido un excelente resultado académico a los alumnos y una excelente consecución del aprendizaje por competencias

Fuente: Elaboración propia

PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO: LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS Y LA SOCIEDAD DE ENTREGUERRAS

1. Justificación y presentación de la unidad

La Historia es la ciencia social que permite conocer el devenir del ser humano a lo largo del tiempo y, con ello, explicar el funcionamiento de la sociedad actual. En otras palabras, el conocimiento del pasado nos permite conocer el presente y ser críticos respecto a él, por eso también tiene valor de cara al futuro.

De esta manera, el estudio de la Historia Contemporánea es fundamental para comprender el mundo que rodea al estudiante, así como para juzgarlo y reflexionar sobre él. En definitiva, la Historia permite al estudiante desarrollar un espíritu crítico, fundamental para su futuro. Este motivo es más que suficiente para hacer de la Historia una asignatura digna de estudio en el primer curso de Bachillerato.

Por tanto, la unidad didáctica diseñada para analizar la sociedad y la economía de entreguerras va a permitir al estudiante explicarse en especial el porqué de los hechos que ocurrieron inmediatamente después (ascenso de los fascismos y Segunda Guerra Mundial). De esta manera, la unidad se plantea haciendo hincapié en las consecuencias inmediatas que provocó la crisis del año 1929, en especial las consecuencias sociales, ya que éstas van a permitir al estudiante entender por qué en los años posteriores se produjo el ascenso de los fascismos y el rechazo a las democracias, que llevaron a su vez, a la Segunda Guerra Mundial. En otras palabras, el objetivo es que el alumno conozca la Historia para reflexionar sobre ella y, con ello, ser consciente como ciudadano de que los errores del pasado no se pueden volver a repetir. Además de comprender el porqué de muchas de las situaciones que se viven actualmente.

Temporalización: 10 horas lectivas

2. Desarrollo de elementos curriculares y actividades

Tabla 4. Elementos curriculares de la unidad didáctica

U.D 7. LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS Y LA SOCIEDAD DE ENTREGUERRAS				
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte.</p> <p>Estados Unidos y la crisis de 1929: causas, desarrollo y consecuencias. La Gran Depresión y el New Deal. La crisis y soluciones en otros países.</p> <p>Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis.</p>	<p>1. Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.</p> <p>2. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana.</p> <p>3. Reconocer las causas de la crisis económica y relacionar sus consecuencias inmediatas con las de a largo plazo (Estándar de aprendizaje extraído del bloque 2 de la ORDEN EDU/363/2015 de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la comunidad de Castilla y León)</p>	<p>1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.</p> <p>1.2 Explica la situación económica y política en Europa en los años 20 a través de textos y gráficas (Estándar de aprendizaje añadido)</p> <p>2.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.</p> <p>2.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.</p> <p>3.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas</p>	<p>I. Actividad de innovación: <i>jigsaw</i> sobre la sociedad de entreguerras</p> <p>II. Comenta el tabla sobre la producción mundial de manufacturas (haz un gráfico con los datos que contiene) (fig. 13) y el texto y el gráfico sobre la hiperinflación alemana (fig. 14 y 15)</p> <p>III. Comenta las imágenes (fig. 19) y visualización de película</p> <p>IV. Comenta la gráfica de la evolución del precio de las acciones de Nueva York (fig. 16)</p> <p>V. Debate para analizar las causas y consecuencias de la crisis ayudándote del gráfico, la imagen y los textos (fig. 17 a 21)</p>	<p>CCL CPAA CSC CEC</p> <p>CCL CMCT CPAA</p> <p>CD CPAA</p> <p>CMCT CPAA CSC</p> <p>CCL CD CSC SIE</p>
<p>ELEMENTOS TRANSVERSALES: Educación moral y cívica, educación para la paz y la democracia, educación para la igualdad de oportunidades entre sexos, educación para la no discriminación por cualquier condición personal y/o social, educación ambiental</p>				

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5. Secuenciación y desarrollo de las actividades de la unidad didáctica.

SESIÓN	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
<u>PRIMERA</u>	Introducción de la unidad: <i>fotografía de la Gran Depresión (fig.10)</i> , <i>mapa de la extensión de la crisis del 29 (fig.11)</i> y <i>tabla temporal de la unidad (fig. 12)</i>	15 minutos
	Explicación de la situación económica inmediatamente posterior a la IGM (1918-1924). Así como términos: déficit, inflación, patrón oro	35 minutos
<u>SEGUNDA</u>	<i>Comentario de la tabla sobre la participación de la producción mundial de manufacturas (fig.13)</i> Con los datos que te aporta, elabora un gráfico y responde a estas preguntas <i>¿Cuál es la principal característica que observas? ¿Cuál crees que era la situación económica en los años 20?</i>	20 minutos
	Explicación de la situación social en EEUU, Alemania, Italia, Gran Bretaña y Francia tras la IGM	28 minutos
	Ejercicio: comentario de gráfica sobre la hiperinflación alemana	2 minutos
<u>TERCERA</u>	<i>Comentario de gráfico sobre la hiperinflación alemana (fig.14)</i>	10 minutos
	<i>La hiperinflación en el ciudadano alemán: lectura y comentario del fragmento sobre la hiperinflación del libro Historia de un alemán de S. Haffner (fig.15).</i> <i>¿Cómo afectó la hiperinflación a los ciudadanos alemanes?</i>	20 minutos
	Explicación sobre la situación internacional (papel de la Sociedad de Naciones, invasión del Ruhr, creación del <i>rentenmark</i>)	20 minutos
<u>CUARTA</u>	Repaso de la situación internacional vista el día anterior	5 minutos
	Segunda etapa (1924-1929): explicación del Plan Dawes y la frágil recuperación económica	20 minutos
	La producción en cadena: Visualización y comentario del fragmento de <i>Tiempos Modernos</i> de C. Chaplin (Visualización de los primeros 15 minutos, donde Chaplin satiriza sobre el trabajo en cadena) <i>¿Cómo considera Chaplin a este tipo de trabajo?</i>	25 minutos

SESIÓN	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
<u>QUINTA</u>	Repaso de lo visto el día anterior	5 minutos
	La sociedad de los años 20 (actividad de innovación) formación de los comités de expertos en deporte de masas, medios de comunicación de masas (prensa y radio), el ocio en los años 20 (cine sonoro y música), la fotografía y el comic, surrealismo y expresionismo. Debate entre ellos. Vuelta a sus grupos originales (formados antes de empezar la unidad) para explicar su tema. Cuestionario de preguntas sobre los temas.	45 min
<u>SEXTA</u>	Repaso del día anterior	5 minutos
	<i>Introducción al crack del 29 (periodo 1929-33): Comentario común sobre gráficos del precio de las acciones en los años 20 (fig.16). ¿Cómo se pasó del crack bursátil a la crisis global?</i>	15 minutos
	Explicación del Crack del 29 y sus causas	28 minutos
	Ejercicio: comentario de fotografías y textos sobre la Gran Depresión	2 minutos
	Repaso del día anterior	10 minutos
<u>SÉPTIMA</u>	<i>Las consecuencias sociales del Crack del 29: puesta en común de comentarios de las fotografías y textos sobre la Gran Depresión (fig. 17. Fig.18. fig.19)</i>	25 minutos
	Explicación sobre las consecuencias sociales y políticas del crack del 29	15 minutos

SESIÓN	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
<u>OCTAVA</u>	Visualización de fragmentos de la película Las uvas de la ira de J. Ford (Llegada de Tom Joad, parada en el campamento de camino a California, llegada y situación en California, vida en el Hooverville y trabajo en el rancho). Comentarios y relación con las consecuencias de la Gran Depresión vistas el día anterior	50 minutos
<u>NOVENA</u>	Repaso de lo visto el día anterior	5 minutos
	Periodo (1933-39): Las políticas para frenar la Gran Depresión en EEUU, Gran Bretaña, Francia, Reino Unido y Alemania	25 minutos
	Repaso de los días anteriores	20 minutos
<u>DÉCIMA</u>	<i>Más allá de las consecuencias inmediatas: debate para establecer las causas y analizar las consecuencias a largo plazo de la crisis a través de la puesta en común sobre gráfico e imagen de votos al NSDAP en relación con el desempleo y la situación social en Alemania (fig. 20, fig.21).</i>	20 minutos
	Debate: Propuesta de soluciones diferentes a las que se dieron para solucionar las crisis.	30 minutos

Fuente: Elaboración propia

3. Instrumentos, métodos y criterios de evaluación

Tal y como se ha mencionado anteriormente, la evaluación será individualizada, continua y sumativa. Así, tras desarrollar la evaluación inicial y formativa, será el turno de la evaluación sumativa, a la que a los resultados anteriores, procedentes del comportamiento y realización de actividades, se añadirá una prueba escrita, realizada de manera conjunta con la unidad siguiente. Dicha prueba consistirá en una serie de cuestiones de carácter teórico y práctico en las que también se cuentan las definiciones breves.

Por tanto, los criterios de calificación para esta unidad serían:

- ✓ 60% prueba escrita
- ✓ 20% trabajo de innovación desarrollado en esta unidad
- ✓ 10% actividades realizadas a lo largo del desarrollo de la unidad
- ✓ 10% actitud y comportamiento en clase

En cuanto a los instrumentos, como se ha mencionado en la parte I, se valorarán la observación del trabajo personal diario de cada alumno, las intervenciones orales y las pruebas que se hagan en esta unidad.

En cualquier caso, en esta tabla propongo algunos ejemplos para evaluar alguna de las actividades que he propuesto, como la actividad de innovación, el comentario de la tabla de la producción mundial en manufacturas, el comentario de imágenes de la Gran Depresión, comentario de gráfico de la caída del precio de las acciones de la Bolsa de Nueva York y el debate para establecer las causas y las consecuencias, tanto a largo como a corto plazo, de la crisis de 1929.

Tabla 6. Evaluación de las actividades

ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO			
Desarrollo de la actividad de innovación: jigsaw de la sociedad de los años 20. A través de esta actividad, conocer la cultura de la época de entreguerras	Bajo Ni desarrolla la actividad ni explica las características de la cultura de entreguerras a través de ella	Suficiente Desarrolla la actividad y explica suficientemente las características de la cultura de entreguerras a través de ella	Medio-alto Desarrolla la actividad y explica satisfactoriamente las características de la cultura de entreguerras a través de ella	Excelencia Desarrolla la actividad y explica muy satisfactoriamente la cultura de entreguerras a través de ella
Comenta la tabla de producción mundial de manufacturas (fig. 13). Con ella, haz un gráfico y responde: ¿Cuál es la principal característica que observas? ¿Cuál crees que era la situación económica en los años 20?	Bajo Ni comenta las fuentes ni de ellas extrae una explicación de la situación económica de los años 20	Suficiente Comenta las fuentes pero no extrae de ellas una explicación de la situación económica en los años 20	Medio-alto Comenta las fuentes y con ellas explica medianamente la situación económica en los años 20	Excelencia Comenta las fuentes y con ellas explica de forma satisfactoria la situación económica en los años 20
Comentario de imágenes relacionadas con la Gran Depresión (fig. 19) y de fragmentos de la película <i>Las uvas de la ira</i> . Relacionarlas con lo visto en clase	Bajo No comenta ni relaciona las imágenes con lo visto sobre la Gran Depresión	Suficiente Comenta las imágenes pero no la relaciona o las relaciona muy poco con lo visto sobre la Gran Depresión	Medio-alto Comenta las imágenes y relaciona algunas de ellas con lo visto sobre la Gran Depresión	Excelencia Comenta las imágenes y relaciona todas con lo visto sobre la Gran Depresión
Comentario del gráfico de la caída del precio de las acciones de la bolsa de Nueva York (fig.16). ¿Cómo crees que se pasó de la crisis bursátil a crisis global?	Bajo Ni comenta los gráficos ni da una explicación a la pregunta propuesta	Suficiente Comenta los gráficos pero no da una explicación a la pregunta propuesta	Medio-alto Comenta los gráficos y da una explicación satisfactoria a la pregunta propuesta	Excelencia Comenta los gráficos y da una respuesta muy satisfactoria a la pregunta propuesta
Debate para analizar las causas y consecuencias a largo plazo de la crisis de 1929 a través del gráfico e imagen de votos al NSDAP y desempleo (fig. 20 y 21). Propuesta de otras soluciones	Bajo No identifica las causas de la crisis ni analiza sus consecuencias a través de fuentes. No propone soluciones	Suficiente Identifica algunas causas de la crisis y analiza algunas de sus consecuencias a través de fuentes. Propone soluciones	Medio-alto Identifica muchas causas de la crisis y analiza muchas de sus consecuencias a través de fuentes. Propone soluciones	Excelencia Identifica la mayoría o todas las causas de la crisis y analiza la mayoría o todas sus consecuencias a través de las fuentes. Propone varias soluciones

Fuente: Elaboración propia

4. Materiales y recursos

Las explicaciones de la unidad tendrán su apoyo en el *libro de texto* correspondiente y, fundamentalmente, en el *material elaborado por el profesor*, que, constituirá un refuerzo y/o ampliación al contenido del manual. Por tanto, se proyectarán *presentaciones en power point*, donde se incluirán imágenes y gráficos, además de fragmentos audiovisuales.

Por último, para hacer un seguimiento de las actividades realizadas por el alumno, se precisará de su cuaderno de actividades.

5. Propuesta de innovación

La actividad de innovación propuesta para esta unidad se basa en la técnica de aprendizaje colaborativo *The jigsaw classroom*, ideada por psicólogo estadounidense Elliot Aronson. Esta actividad tiene como objetivo el trabajo cooperativo y la integración y participación de todos los alumnos, puesto que, desde hace unos años, España se ha convertido en un país multicultural, hecho que se refleja en las aulas, donde es necesario por parte del profesor, integrar a esos alumnos procedentes de otras culturas (Deusdad Ayala, 2010). Por otra parte, con esta actividad, se intenta conseguir que el alumno procese la información, la comunique y la transforme en conocimiento útil, objetivos que se han de cumplir en las ciencias sociales y todas las materias que se den en los centros docentes; ya que, en el mundo en el que vivimos actualmente, donde el acceso a la información es fácil e inmediato, ya no importa el volumen de conocimientos que la persona adquiera, sino lo que esta es capaz de hacer con ellos (Pérez Gómez, 2012). En resumen, como afirma Tribó Travería (2008), aunque se reciba mucha información procedente de los medios de comunicación e internet, esa visión se encuentra fragmentada y sincopada, y, por tanto, el proceso educativo debe ordenar este caos y jerarquizar la información, para ayudar al alumnado a recomponer una visión global de los problemas.

Por tanto, con estos principios siempre en mente y suponiendo que tenemos una clase de 25 alumnos, el procedimiento sería así: dividiremos a la clase en 5 grupos de 5 personas y, en cada grupo, se nombrará un líder o portavoz. Tras ello, como queremos que desarrollen la cultura en la época de entreguerras, a cada alumno del grupo le asignaremos una característica que nacieron en la sociedad de aquella época: deporte de masas, medios de comunicación de masas (prensa y radio), el ocio en los años 20 (cine sonoro y música), la fotografía y el comic, y las vanguardias. A continuación, a los

alumnos se les aporta la bibliografía necesaria y los principales hechos y características que han de tener en cuenta (ya que el profesor al final de la actividad hará un cuestionario sobre las mismas). Después, se les da aproximadamente una semana para que busquen información sobre estos temas (por ello el planteamiento de esta actividad se hará antes de empezar la unidad).

El día designado para la actividad, en clase, crearemos “comités de expertos”, es decir, juntamos a los alumnos que hayan buscado información sobre el mismo tema y les damos un tiempo para que compartan ideas y discutan sobre ellas (pueden aportar imágenes de lo que hayan buscado para explicárselas a sus compañeros). A continuación, cada alumno vuelve a su grupo y explica su tema a sus compañeros (todo bajo la observación del profesor). Por último, al final de la sesión, haremos un *kahoot* (una aplicación informática en la que el profesor elabora un cuestionario y lo proyecta el día indicado en clase, por su parte, los alumnos se conectan con sus móviles o tablets con un nombre de usuario y responden a esas preguntas. Después de cada pregunta, esta aplicación permite conocer qué opciones han respondido los alumnos y quienes han respondido la opción correcta más rápido, de manera que *Kahoot* se convierte en una buena herramienta para conocer si los alumnos han aprendido) o un cuestionario sobre la sociedad de entreguerras con el objetivo de conocer si los alumnos han asimilado las características de la misma.

Como hemos afirmado antes, a la hora de que los alumnos busquen información sobre sus temas, el profesor les dará pautas sobre de lo que deben buscar y sobre bibliografía, de esta manera, en el cuestionario posterior, se podrán incluir preguntas como:

- ¿Gracias a qué pudimos conocer reportajes fotográficos de hechos como, por ejemplo, la Guerra Civil española? (el fotoperiodismo)
- ¿En qué famosas revistas fueron publicadas las primeras fotografías? (Life, Time, Vu y Vogue)
- ¿Cómo utilizó el nazismo el cine sonoro? (Como método de propaganda y exaltación patriótica)
- Nombra actores y actrices de los años 20 (Greta Garbo, Gary Cooper, Marlene Dietrich, Johnny Weismuler, etc)

- Cita películas de los años 30 (Lo que el viento se llevó- EEUU-, Metrópolis- Alemania-, El Tesoro de Tarzán - EEUU, La gran ilusión – Francia-, La vida privada de Enrique VIII – Reino Unido-, etc.)
- ¿Qué aspectos facilitaron la eclosión de la prensa? (Incorporación de las imágenes a los diarios, creación de las grandes agencias de noticias, la introducción de la publicidad en los diarios)
- ¿Cómo utilizaron los principales políticos de la época la radiodifusión? (Roosevelt cada semana retransmitía sus famosas “charlas sobre la chimenea”, Adolf Hitler la utilizó como medio de propaganda, etc.)
- ¿Cuándo y cómo nació la era del comic? (En 1929, eran historias de aventuras épicas)
- Cita algunos personajes del comic de los años 30 (Superman, Tintin, Batman, Tarzán, etc.)
- ¿Cuáles son los deportes de masas? (Fútbol, béisbol, ciclismo, boxeo, atletismo, etc.)
- ¿cuáles son las llamadas Vanguardias? Fauvismo, Expresionismo, Futurismo Dadaísmo, Cubismo y Abstracción)
- Cita algunos autores y sus vanguardias (H. Matisse- Fauvismo-, E. Munch y W. Kandinsky –Expresionismo-, P. Picasso – Cubismo-, G. Severini, -Futurismo-, M. Duchamp –Dadaísmo- S. Dalí – Surrealismo-)
- ¿Cuáles fueron las ciudades que se convirtieron en focos artísticos? (París, Berlin, Viena, Zurich, Moscú, Leningrado, Barcelona)

Este cuestionario será la manera de evaluar la actividad, propuesta en la rúbrica de la tabla de evaluación y contará un 20% de la evaluación de la unidad didáctica.

En cuanto a legislación se refiere, con esta actividad se pretende trabajar las características sociales y culturales de la época de entreguerras, que se manifiestan en el estándar de aprendizaje 1.1 del bloque 5 de la Orden EDU 363/2015 de 4 de mayo, que establece el currículo y se regula la implantación del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León y que aparece en las tablas de esta segunda parte del presente TFM. Por su parte, las competencias básicas que los alumnos desarrollan gracias a esta actividad son:

- *Competencia de Comunicación Lingüística:* Capacidad de exposición y argumentación de ideas durante la exposición del trabajo a sus compañeros

- *Competencias Sociales y Cívicas*: Conocer las características de la sociedad de una época determinada
- *Competencia de aprender a aprender*: El alumno conocerá aspectos de la sociedad de entreguerras
- *Conciencia y Expresiones Culturales*: El alumno conocerá la cultura de la época de entreguerras.

PARTE III: VALORACIÓN GENERAL

Como he afirmado al comienzo de este trabajo, esta programación es fruto de una transposición de los contenidos aprendidos en la carrera de Historia al ámbito educativo, en este caso, de un nivel y asignatura determinados: Historia del Mundo Contemporáneo de Primero de Bachillerato. Por tanto, considero que el resultado ha sido una aproximación y una guía a la labor docente y a los aspectos psicopedagógicos y didácticos que ésta ha de tener presente, puesto que, evidentemente, un profesor de secundaria y bachillerato no solamente se limita a tener conocimientos sobre su materia, sino que, entre otros aspectos, debe buscar métodos para que sus alumnos se sientan motivados por su asignatura y no la vean como una obligación, sino como una necesidad de cara al desarrollo de la persona.

Por tanto, este trabajo gira en torno sobre el que considero que es el principal centro del proceso de aprendizaje: el alumnado, y, por ello, he tenido presente sus concepciones sobre la materia, sus aspectos cognitivos y sus aspectos psicológicos a la hora de aplicar los contenidos de la materia de cara a que la vea de una forma más amable pero sobre todo, como he afirmado antes, como una necesidad para su desarrollo personal y futuro. De igual manera, considero que la actitud del docente también se debe adaptar a las características del alumnado, de tal manera que su comportamiento debe servir como modelo al alumno, porque, como afirma Carbonell Sebarroja (2001), la educación no es más que un acto de amor compartido, es decir, un acto de comunicación entre alumno y profesor, sin caer en la autoridad ni en la relación de compañerismo entre alumno y profesor.

Estos aspectos son en definitiva los objetivos que persigue esta programación. En cualquier caso, esto no es más que una iniciación y, por tanto, reitero mi voluntad de continuar por el camino del perfeccionamiento tanto de esta programación como el mío propio como futura docente de la materia de Ciencias Sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcázar Cruz, M. (2004). Concepto y campo epistemológico de las Ciencias Sociales. En: Domínguez Garrido, M.C. *Didáctica de las Ciencias Sociales para primaria*. (pp 3-28). Madrid: Pearson
- Alonso García, T. (1990). *La economía de entreguerras: la Gran Depresión*. Madrid: Akal
- Ayén, F. *Profesor Francisco*. Recuperado en: <http://www.profesorfrancisco.es/> (Blog del profesor Francisco Ayén de recursos para alumnos y profesores de secundaria y bachillerato)
- Bahamonde, A. et al. (1998). *El crack del 29: la Gran Depresión asola el mundo*. Madrid: Historia 12
- Breu, R. (2012). *La Historia a través del cine. 10 propuestas didácticas para secundaria y bachillerato*. Barcelona: Graó
- Calvo Serraller, F. et al. (1998). *La cultura de entreguerras: entre la desolación y el combate*. Madrid: Historia 16
- Carbonell Sebarroja, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Ediciones Morata
- Carretero, M. Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación* (20), pp 133-142
- Chaplin, C. (1936). *Tiempos Modernos*. Estados Unidos. United Artists
- Costelle, D. Clarke, I. (2009). Apocalipsis: la Segunda Guerra Mundial. Francia: CC&C/ECPAD/ France 2/ National Geographic Channels International/NDR/ TV5Monde. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=uga2D2wziNI>
- Deusdad Ayala, B. (2010). La educación intercultural en las aulas de ciencias sociales: valoraciones y retos. *Enseñanza de las Ciencias Sociales* (9) pp 29-40
- Díez Espinosa, J.R. (2006). *El desempleo de masas en la Gran Depresión: palabras, imágenes y sonidos*. Valladolid: Universidad de Valladolid
- Díez Espinosa, J.R. et al. (2006). *Historia del Mundo Actual: desde 1945 hasta nuestros días*. Valladolid: Universidad de Valladolid

Fuentes, C. (2004). Concepciones de los alumnos de educación secundaria sobre la Historia. *Enseñanza de las Ciencias Sociales* (3) pp 75-83

Galbraith, J.K (1993). *El crack del 29*. Barcelona: Ariel

Haffner, S. (2012). *Historia de un alemán: memorias 1914-1933*. Barcelona: Destino

Hobsbawm, E. (2012). *La era de la revolución (1789-1948), la era del capital (1848-1875), la era del imperio (1875-1814)*. Barcelona: Crítica

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

Martí, E. (2005). El cuerpo cambiante del adolescente. En: Martí, E. y Onrrubia, J. (coord.). *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*. (pp 35-46). Barcelona: Horsori

Ocaña, J.C. (2014) *Historia del siglo XX*. Recuperado en: <http://www.historiasiglo20.org/> (Blog del profesor Juan Carlos Ocaña de recursos para profesores de secundaria y bachillerato)

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato

ORDEN EDU 363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León

Pérez Gómez, A. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Ediciones Morata

Prats, J. (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato

Social Psychology Network (2000-2017). Jigsaw Classroom. Recuperado en: <https://www.jigsaw.org/> (web donde se muestra esta técnica de aprendizaje)

Tribó Travería, G. (2008). El nuevo perfil profesional de los profesores de secundaria. *Educación XXI*, volumen 11, pp 183-209

Voltaire (2010). *Cartas filosóficas*. Madrid: Gredos

Zannuck, D.F. Ford, J. (1940). *Las uvas de la ira*. Estados Unidos: 20th Century Fox

<http://expositionvirtuelle.memoire1418.org/explorer/le-tourisme-de-memoire.html> (web del centenario de la Primera Guerra Mundial)

<https://kahoot.com/> (web sobre la esta forma de cuestionario)

<http://yadvashem.org/> (web sobre el Holocausto)

ANEXOS

PARTE I: PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

U.D. 1: EL ANTIGUO RÉGIMEN

Actividad VI: Comenta el texto y describe las características del parlamentarismo inglés

Figura 1. Texto 1. El Parlamentarismo a través de Voltaire

“A los miembros del Parlamento de Inglaterra les gusta compararse a los antiguos romanos todo lo que pueden. (...) Hay un Senado en Londres, de algunos de cuyos miembros se sospecha, equivocadamente sin duda, que venden sus votos llegado el caso, como se hacía en Roma: ese es todo el parecido. Por otro lado, las dos naciones me parecen completamente diferentes, sea para bien, sea para mal. Nunca se ha conocido entre los romanos la locura horrible de las guerras de religión (...). Los ingleses se han hecho colgar antaño recíprocamente en sus tribunales, y se han destruido en batallas en toda regla por querellas de semejante especie; la secta de los episcopalianos y el presbiterianismo han trastornado durante cierto tiempo esas cabezas serias. Me imagino que semejante tontería no volverá a pasarles (...).

He aquí una diferencia más esencial entre Roma e Inglaterra, que presenta una compleja ventaja para esta última: que el fruto de las guerras civiles en Roma fue la esclavitud, y el de los disturbios en Inglaterra, la libertad. La nación inglesa es la única que ha llegado a regular el poder de los reyes resistiéndoles, y que, de esfuerzo en esfuerzo, ha establecido finalmente ese gobierno, sensato, en el que el príncipe todopoderoso para hacer el bien, tiene las manos atadas para hacer el mal; en el que los señores son grandes sin insolencia y sin vasallos y en el que el pueblo comparte el gobierno sin confusión.

La Cámara de los Lores y la de los Comunes son los árbitros de la nación, el rey es el súper árbitro (...). Ha costado ciertamente establecer la libertad en Inglaterra; en mares de sangre se ha ahogado el ídolo del poder despótico; pero los ingleses no creen en absoluto haber comprado demasiado caro las buenas leyes (...)”

Voltaire. Octava carta: sobre el parlamento. Cartas filosóficas

U.D. 2: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Actividad X: Lee el texto y extrae los aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados

Figura 2. Texto 2. La revolución industrial.

“(...) Sin embargo, lo que realmente cuenta en el período 1789-1848 no es que en muchos aspectos sus cambios económicos fueran pequeños, sino en el que se produjeran algunos fundamentales. El primero de ellos fue el demográfico. La población del mundo –y en especial la población del mundo inserto en la órbita de la doble revolución- había empezado aquella “explosión” sin precedentes que en el curso de 150 años multiplicaría su número (...). La población de los Estados Unidos aumentó casi seis veces desde 1790 hasta 1850, pasando de cuatro a veintitrés millones de almas. La población de Reino Unido casi se duplicó entre 1800 y 1850, y casi se triplicó entre 1750 y 1850. La de Prusia casi se duplicó entre 1800 y 1846, como la de la Rusia europea (...)

El segundo gran cambio fue el de las comunicaciones. En 1848 los ferrocarriles estaban todavía en su infancia, aunque ya tenían una considerable importancia en Inglaterra, Estados Unidos, Bélgica, Francia y Alemania, el mejoramiento de las vías de comunicación antiguas era sorprendente. El Imperio Austríaco, por ejemplo, abrió unos 50000 km de carreteras y caminos entre 1830 y 1847, lo que suponía un incremento de dos y un tercio sobre los ya existentes (...) Los Estados Unidos, como siempre más gigantescos en todas sus actividades que ningún otro país, multiplicaron su red de caminos para diligencias más de ocho veces, aumentando de 21000 millas en 1800 a 170000 en 1850. Mientras Inglaterra creaba su sistema de canales, Francia construía 2000 millas de ellos (1800-1847) y los Estados Unidos abrían vías navegables tan cruciales como el Eire, el Chesapeake y Ohio. El total de tonelaje de navegación del mundo occidental se duplicó entre 1800 y 1840, y ya los barcos de vapor unían a Inglaterra y Francia desde 1822 y subían y bajaban por el Danubio.

No se debe subestimar el gran aumento de la velocidad y capacidad de transporte conseguido (...). Sin duda, todas esas mejoras técnicas no fueron tan profundamente eficaces como los ferrocarriles, aunque los magníficos puentes tendidos sobre los ríos, las grandes vías navegables y los muelles, los espléndidos vapores se deslizaban como cisnes por el agua, y las nuevas y elegantes diligencias fueron y siguen siendo algunos de los más hermosos productos de la industria. Y al mismo tiempo, como medio de facilitar el viaje y el transporte, de unir las ciudades y los campos, y las regiones pobres y ricas, resultaron de gran eficacia (...). Si el hambre se hizo menos amenazadora en el mundo occidental durante aquel periodo se debió, en

gran parte, a las mejoras en los transportes y también, desde luego, a la mejoría general en la eficacia del gobierno y de la administración.

El tercer gran cambio fue, bastante naturalmente, el gran aumento del comercio y la migración (...). Entre 1816 y 1850, unos cinco millones de europeos abandonaron sus países natales, y dentro de los propios países las corrientes de migración interna eran mayores aún. Entre 1780 y 1840 el comercio internacional del mundo occidental en su conjunto se triplicó; entre 1780 y 1850 se multiplicó por más de cuatro veces (...).”

E. Hobsbawn. *La era de la revolución*

U.D 3: REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMO

Actividad V: Identifica en el mapa los territorios anexionados y dependientes del Imperio Napoleónico

Figura 3. Mapa 1. El Imperio Napoleónico hacia 1812



Fuente:

<http://www.profesorfrancisco.es>

U.D 8: ASCENSO DE LOS FASCISMOS

Actividad III: Comenta los textos y establece la situación internacional antes de la IIGM

Figura 4. Texto 3. Posición de Francia ante las reparaciones de guerra alemanas

“Tomo acta de las palabras y de las excelentes intenciones del Presidente Wilson. Él elimina el sentimiento y el recuerdo: es ahí donde tengo una observación que hacer respecto a lo que se acaba de decir. El presidente de EEUU desconoce el fondo de la naturaleza humana. El hecho de la guerra no puede ser olvidado. América no ha visto esta guerra de cerca durante los tres primeros años; nosotros, durante ese tiempo, perdimos un millón y medio de hombres. No nos queda mano de obra. Nuestros amigos ingleses, que han perdido menos que nosotros, pero lo bastante para haber sufrido mucho, me comprenderán.

Las pruebas que hemos debido pasar han creado un sentimiento profundo sobre las reparaciones que nos son debidas; y no se trata tan solo de reparaciones materiales: la necesidad de reparaciones morales no es menos fuerte (...)

Buscáis hacer justicia a los alemanes. No penséis que ellos nos van a perdonar, buscarán la ocasión de la revancha, nada destruirá la rabia de aquellos que han querido establecer su dominación en el mundo y que se han creído cerca de conseguirlo”

George Clemenceau dirigiéndose al Consejo de los 4 de la Sociedad de Naciones en
1919

Figura 5. Texto 4. Hitler opina sobre el Tratado de Versalles

“¡Qué enorme partido se habría podido sacar del Tratado de Versalles!

En manos de un gobierno dispuesto a la acción, habría podido convertirse este instrumento de extorsión inaudita y de la humillación más vergonzosa en un medio de aguijonear hasta el grado máximo los sentimientos nacionales. ¡Cuán fácil era, mediante una inteligente propaganda de las crueldades y del sadismo de los conquistadores, transformar la indiferencia del pueblo en revuelta, en el furor del odio más intenso! Se habría podido imprimir en el cerebro y en el alma de nuestro pueblo cada uno de los puntos de aquel tratado hasta que en la conciencia de sesenta millones de hombres y mujeres estallase el sentimiento del oprobio y del odio en una única inmensa llamarada, para que de sus ascuas resurgiera luego, dura como el acero una sola voluntad y con ella el clamor: ¡armas, armas!

No hay duda de que, para conseguir eso, nada más apropiado que un Tratado de Paz como el de Versalles. La opresión desmedida, la vergüenza de las exigencias hechas por el enemigo, ofrecían la mejor arma de propaganda para la resurrección de los sentimientos adormecidos de la Nación. Todo debería haber sido puesto al servicio de esa gran misión, desde el silabario de los niños hasta el último periódico; el teatro, el cine, toda clase de espectáculos. Eso se debería repetir hasta que la tímida oración de nuestros actuales “patriotas”: “¡Dios Todopoderoso, líbranos! Se transformase, aun en la boca de los más

jóvenes, en la ardiente demanda: “¡Dios Todopoderoso, bendice el futuro de nuestras armas, tan justo como siempre fuiste, decide ahora si somos dignos de la libertad! ¡Dios Todopoderoso, bendice nuestra lucha!”

Adolf Hitler. *Mi Lucha*. 1925

Figura 6. Texto 5. Objetivos de la política exterior alemana a mediados de los años 20

En mi opinión, la política extranjera de Alemania tiene en un futuro inmediato tres grandes objetivos. En primer lugar, la solución para la cuestión renana en un sentido tolerable para Alemania y la seguridad de vivir en paz sin la que Alemania no podrá recobrar sus fuerzas. En segundo lugar, la protección de los diez a doce millones alemanes que viven ahora bajo el yugo extranjero. En tercer lugar, la rectificación de nuestras fronteras orientales, recuperación del Dantzig, del corredor polaco y modificación del trazado de la frontera de la Alta Silesia. A más largo plazo, la unión de Austria o Alemania, aunque me doy cuenta de que esta unión complicara mucho el problema de nuestra organización.

Carta de G. Stresemann, ministro de exteriores alemán, al Kronprinz, el príncipe alemán, en septiembre de 1925

U.D 11: DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO

Actividad IV: Con la ayuda de las tablas, haz una gráfica e indica las características del Tercer Mundo

Figura 7. Tabla 6. Algunos indicadores sociales del subdesarrollo

(*Millones)

	1950	1960	1970	1980	1990
Población (%)	66.8	68.06	71.06	74.03	74.09
Tasa natalidad (%)	41.08	40	35.5	32.1	28.3
Esperanza de vida	41			57.06	
Población urbana*	275	439	651	972	1453
Población activa* (%)		1013	2181	1547	
Tasa de desempleo (%)		6.7	7.4	7.8	8.2

Fuente: Díez Espinosa et al. *Historia del Mundo Actual*

Figura 8. Tabla 7. Crecimiento de la renta per cápita, industria y población en varias regiones del Tercer Mundo

	<i>Crec. PIB per cápita</i>	<i>Crec. PIB per cápita</i>	<i>% industria en el PIB</i>	<i>% de industria en el PIB</i>	<i>Crec. de población</i>	<i>Crec. de población</i>
	1980-90	1990-2000	1990	1999	1980-90	1990-98
<i>África subsahariana</i>	-1.2	-0.6	34	32	2.9	2.6
<i>Asia oriental</i>	5.6	5.9	40	46	1.6	1.3
<i>Asia meridional</i>	3.5	3.5	26	25	2.2	1.9
<i>América Latina y Caribe</i>	-0.9	1.7	36	29	2	1.7
<i>Oriente Medio y Norte de África</i>	-0.6	0.9	38		3.1	2.2

Fuente: Díez Espinosa .et al. *Historia del Mundo Actual*

U.D 14: EL MUNDO ENTRE DOS MILENIOS

Actividad XII: Lee el fragmento de texto proporcionado y elabora un informe sobre la relación entre inmigración y globalización

Figura 9. Texto 6. La era de la globalización

Tras el final de la Guerra Fría la realidad más importante que se ha impuesto en el mundo ha sido la llamada globalización. Los problemas medioambientales, la paz o la guerra, la extensión de la democracia, el respeto a los derechos humanos, la economía o la tecnología son, por primera vez en la Historia, cuestiones globales. El espectacular desarrollo de la red informática conocida como Internet ha unificado al planeta tanto o más que cualquier imperio o ideología (...)

El más grave reto que se plantea hoy en día la humanidad es, en efecto, el problema de la superación de la pobreza en el mundo (...). En los últimos años la distancia entre los países más ricos y más pobres se ha multiplicado por cinco. Solo el continente africano incluye en sus fronteras a veinticinco de los países más pobres del mundo.

(...)En último término, la vertiginosa transformación en el mundo de las comunicaciones con la creación de lo que se ha llamado “aldea global” ha contribuido hacer que los países ricos y pobres sean cada vez más conscientes de la diferencia que los separa, lo

cual puede estimular su progreso o su envidia. En este último caso y como consecuencia, los flujos migratorios hacia el mundo rico podrían aumentar de forma notable, planteando a los gobiernos problemas no sólo de integración económica, sino también de rechazo cultural o xenóforo, en las poblaciones de acogida

Pélaz López, J.V, Pérez López P.: Retos y perspectivas en la era de la globalización

PARTE II: UNIDAD DIDÁCTICA MODELO: LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS Y LA SOCIEDAD DE ENTREGUERRAS

Actividades de la primera sesión: imagen de la Gran Depresión, mapa de extensión



de la crisis de 1929 y tabla temporal de la unidad

Fig. 10 Imagen 1. Fotografía de EEUU en 1937



Fig.11 Mapa 2. La extensión de la crisis del 29

Figura 12. Tabla 8. Tabla temporal de la unidad. Secuenciación de los contenidos

Crisis (1920-24)	Recuperación (1924-1929)	El Crack y la Gran Depresión (1929-33)	Las políticas de recuperación (1933-39)
<p>Abril de 1921 Conferencia de Londres sobre las reparaciones alemanas</p> <p>1921-1922 Políticas proteccionistas de EEUU y Gran Bretaña</p> <p>Enero 1922 - Dic. 1923 Hiperinflación Alemana</p> <p>Enero: 1923: Ocupación del Ruhr</p>	<p>1922-1929 Crecimiento económico de EEUU</p> <p>1924 <i>Plan Dawes</i>: medidas para mejorar el mercado financiero mundial y acuerdos para solucionar el problema de las reparaciones alemanas</p> <p>1924-1925 Recuperación alemana con el <i>rentenmark</i></p>	<p>Octubre de 1929 Hundimiento de Wall Street</p> <p>Septiembre de 1931 Gran Bretaña elimina el patrón oro</p> <p>1933 Generalización del proteccionismo</p>	<p>1933-1938 New Deal en EEUU</p> <p>1933-1939 Política autárquica y rearme en Alemania</p> <p>Junio 1936 – Abril 1938 Política de intervención económica y social en Francia</p>

Fuente: Elaboración propia

Actividades de la segunda sesión: Gráficos y tablas que muestran la hegemonía de EEUU y el declive de Europa

Figura 13. Tabla 9. Participación en la producción mundial de manufacturas (en %)

Etapa	EEUU	Alemania	Reino Unido	Francia
1913	35.8	14.3	14.1	7
1926-1929	42.2	11.6	9.4	6.6
1936-1938	32.2	10.7	9.2	4.5

Fuente: Alonso García, T. La economía de entreguerras

Actividades de la tercera sesión: Gráfico de la hiperinflación alemana y lectura de S. Haffner

Figura 14. Gráfico 1. Hiperinflación en la Alemania de posguerra



Figura 15. Texto 7. La hiperinflación

“La devaluación del marco no era nada nuevo en realidad. Ya en 1920, el primer cigarrillo que fumé a escondidas me costó cincuenta pfennige. Hasta finales de 1922, los precios habían ido aumentando poco a poco hasta alcanzar un valor entre diez y cien veces superior al nivel de los precios anteriores a la guerra y el dólar cotizaba a quinientos marcos aproximadamente. No obstante, todo esto fue produciéndose de forma “paulatina”; los salarios, los sueldos y los precios en general habían ido creciendo regularmente. Resultaba algo incómodo tener que calcular con cifras tan elevadas, pero por lo demás no era nada fuera de lo habitual. Muchos seguían hablando del “aumento de los precios”, pero había cosas más emocionantes.

Entonces el marco enloqueció. Ya poco después de la Guerra del Ruhr (enero de 1923) la cotización del dólar se disparó hasta alcanzar los veinte mil marcos, luego se mantuvo durante un tiempo, ascendió a cuarenta mil, vaciló unos momentos y después empezó a repetir la cantinela de los diez mil y los cien mil a trompicones, con pequeñas oscilaciones periódicas. Nadie supo que había sucedido exactamente. Seguíamos aquel proceso frotándonos los ojos, como si se tratara de un fenómeno extraordinario de la naturaleza. El dólar se convirtió en el tema del día y, de repente, miramos a nuestro alrededor y nos dimos cuenta de que aquel acontecimiento había destruido nuestra vida diaria.

Todos los que tenían una cuenta de ahorro, una hipoteca o cualquier otro tipo de inversión vieron cómo éstas desaparecían de la noche a la mañana. Pronto dejó de importar si se trataba de una calderilla ahorrada o de un gran capital. Todo se esfumó [...] Enseguida estuvo claro que había ocurrido algo que echaba a perder el capital de todos y les hacía dirigir sus pensamientos hacia cosas mucho más urgentes.

El coste de la vida había empezado a dispararse. Medio kilo de patatas, que el día anterior costaba todavía cincuenta mil marcos, al día siguiente valía ya cien mil; un sueldo de sesenta y cinco mil marcos traído a casa un viernes el martes siguiente no llegaba para comprar un paquete de cigarrillos [...]

Los mendigos se acumularon de golpe, al igual que las noticias sobre suicidios y los carteles de “se busca por robo” pegados por la policía en columnas de anuncios, pues los robos y hurtos tenían lugar por todas partes a gran escala [...]

En agosto (1923) el dólar alcanzó en millón de marcos [...]. En septiembre, el millón no tuvo ya prácticamente ningún valor y el millardo se convirtió en la unidad de pago. A finales de octubre fue el billón. Entretanto se produjo un suceso terrible: el Reichsbank dejó de imprimir billetes, no habían podido seguir el ritmo de los acontecimientos. No había nada que pudiera servir de moneda con la que cubrir las necesidades básicas. Durante unos días el comercio se paralizó y la gente de los barrios más pobres, despojada de todo medio de pago, se

servió de sus puños y saqueó tiendas de comestibles. El ambiente se había vuelto revolucionario [...]

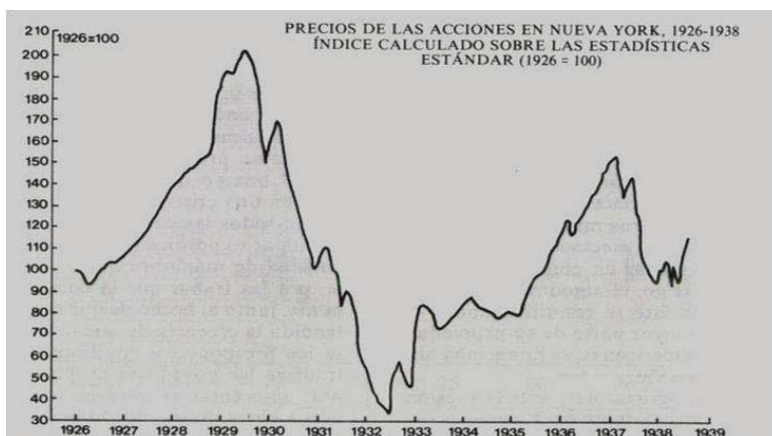
Entonces ocurrió algo extraño. Un día empezó a propagarse el increíble cuento de que pronto volvería a haber dinero “de valor constante”, y al poco tiempo el rumor se hizo realidad. Eran unos billetes feos y pequeños, de color gris verdoso, con la inscripción *eine Rentenmark*. Cuando alguien los utilizaba por primera vez para pagar, se quedaba esperando con ligera expectación por ver qué ocurriría. No pasaba nada. Efectivamente, los billetes eran aceptados y la gente obtenía sus productos, productos por valor de un billón. Lo mismo sucedió al día siguiente, y al otro, y al otro. Increíble.

El dólar dejó de subir. De repente los sueldos y salarios se cobraron en marcos renta [...]. El jueves aún era posible comprar algo con el dinero que se había cobrado el viernes anterior. El mundo era una caja de sorpresas.”

S. Haffner. *Historia de un alemán*

Actividades de la sexta sesión: gráficos de la evolución del precio de las acciones en Nueva York en los años 20

Figura 16. Gráfico 2. Precio de las acciones en Nueva York, 1926-1938



Fuente: Alonso García, T. *La economía de entreguerras*

Actividades de la séptima sesión: Textos e imágenes de la Gran Depresión (consecuencias sociales de la crisis)

Figura 17. Texto 8. Carta de despido

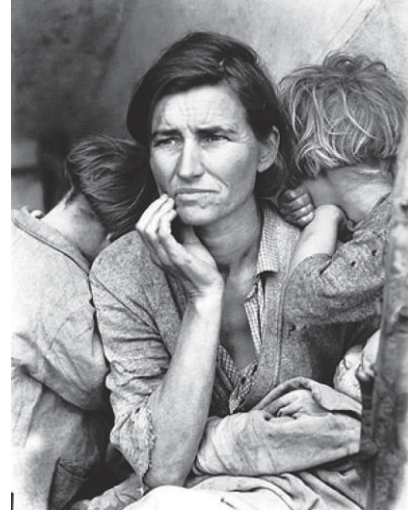
“Muy señor nuestro: la empresa se ve en la obligación de comunicarle su despido en el día de hoy. El sueldo pagadero al final del mes le será entregado en la caja con esta misma fecha. Nos hemos permitido adjuntarle voluntariamente un certificado de aptitud, complaciéndonos asimismo en manifestar en este escrito que usted nos parece singularmente cualificado para cualquier actividad publicitaria. El despido es una consecuencia lamentable

de la reducción de presupuesto de publicidad acordado por el consejo de administración. Le agradecemos el trabajo realizado para la empresa, deseándole lo mejor para su futuro”

Figura 18. Texto 9. El desempleo

“Alrededor de las seis menos cuarto, el irlandés me acompañó al asilo nocturno...Había ya una cola de harapientos esperando que la verja se abriera. Los había de todos tipos y edades, desde el muchacho de 16 años de mejillas sonrosadas, hasta la vieja momia desdentada y encorvada de 75 años. Algunos eran vagabundos empedernidos, reconocidos por sus bastones y sus rostros ennegrecidos por el polvo. Otros eran obreros sin trabajo, algunos trabajadores del campo, uno era un oficinista con cuello y corbata, dos eran sin duda imbéciles. Vistos en conjunto, allí, parados, eran algo desagradable; no algo peligroso o malvado, sino una muchedumbre desangelada, sarnosa, casi por entero harapienta y evidentemente mal alimentada. Sin embargo se mostraban amables y no hacían preguntas. Muchos me ofrecían tabaco, es decir, colillas.”

Figura 19. Imágenes 2, 3 y 4: Fotografías de la Gran Depresión



Actividades para la décima sesión: Gráfico e imagen de relación entre el voto al Partido Nazi y el desempleo

Figura 20. Gráfico 3. Relación entre el desempleo y el voto al

Partido
Nazi

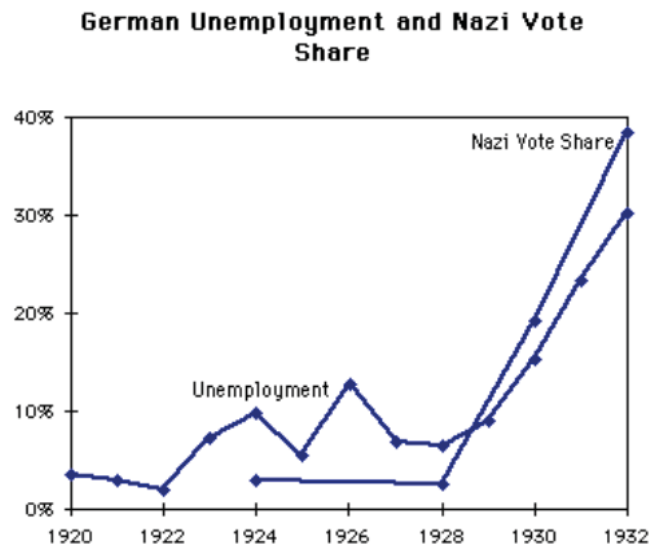


Figura 21. Imagen 5. ¡Vota a Hitler! Una pintada sobre la pared invita a los desempleados de Hannover a poner fin a su miseria

