

EL APRENDIZAJE DEL TIEMPO Y SU ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA¹

Time learning and teaching in primary education

MARÍA DÍAZ VILLAFÁÑEZ

Graduada en Maestra de Educación Primaria

RESUMEN

El concepto de tiempo conlleva múltiples dificultades a la hora de abordarlo a través de la educación y estos problemas se acentúan en la etapa de Educación Primaria, ya que supone la base inicial al conocimiento de todo lo posterior. Desde la escuela debemos saber transmitir estas nociones de tiempo al alumnado para que de esta forma se pueda entender mejor el pasado y presente, así como afrontar el futuro desde una perspectiva de responsabilidad y conciencia social. Por eso es importante que todos los docentes y, más aún, los encargados de la asignatura de ciencias sociales, nos formemos en la didáctica de estos conceptos para evitar que aparezcan curso tras curso de forma desligada y sin tener una finalidad común. Además, hay que ser capaz de tener una mirada global y transdisciplinaria, que no solamente se quede en la enseñanza tradicional que separa áreas y materias y en la que cualquier tema tiene una única respuesta o solución.

Palabras clave: Educación Primaria, didáctica, historia, nociones temporales, tiempo histórico.

ABSTRACT

The concept of time involves multiple difficulties to address it through education and these problems are accentuated in Primary Education, as it represents the initial basis of knowledge of every back. From the school we know how to convey these notions of time so that the students can thus better understand the past and present and face the future from a perspective of responsibility and social conscience. So it is important that all teachers and, indeed, in charge of the subject of social sciences, we form us in the teaching of these concepts to avoid the appearance year after year so detached without having a common purpose. Furthermore, it should be able to have a global and transdisciplinary view, not only to stay in the traditional teaching that separates areas and subjects and the topic is any single answer or solution.

Keywords: Primary Education, didactic, history, temporal notions, historical time.

1. INTRODUCCIÓN

En el presente artículo se presenta el tema del tiempo en la etapa de Educación Primaria debido a la importancia que tiene este concepto y todas las nociones temporales que incluye durante toda nuestra vida y educación. El tiempo

¹ Recibido el 30-09- 2015, aceptado el 30-10- 2015

nos sirve para comprender nuestro mundo en la actualidad pero también en el pasado, que aunque era el mismo, muchas de sus cotidianidades han cambiado, y para entender todas sus modificaciones necesitamos controlar el concepto “tiempo”.

Para dotar de cierto sentido a nuestra historia personal o comunitaria, necesitamos dominar ciertos contenidos y expresiones para que los acontecimientos no solamente se limiten a una fecha concreta eliminando todo el contexto que engloba cualquiera de estos hechos.

Además, se trata de un tema con el que la mayoría de docentes no están familiarizados, limitándose a presentar contenidos organizados en sus proyectos didácticos pero sin ninguna coherencia entre ellos, ni dentro del mismo curso escolar ni entre los distintos cursos de la etapa.

Ningún aprendizaje en cualquier etapa educativa que pensemos, aunque todavía más en la de primaria, por la importancia de partir de unos conocimientos adquiridos y hacerles vivenciales, no podemos separarles por materias, sino que tenemos que englobarles en un proyecto integral globalizador para darles un sentido relevante y verdaderamente significativo para el escolar de primaria. De otra forma, conseguiremos aprendizajes desligados de una educación integral como la que debemos de perseguir.

2. EL TIEMPO, CONCEPTO Y ACEPCIONES

Aristóteles le dedicó un gran empeño al estudio del tiempo y se dio cuenta que, viéndolo por el lado que se vea, presenta una profunda incertidumbre. Una parte del tiempo ha acontecido y ya no es, y otra está por venir pero aún no es: ¿el tiempo es o no es? Entonces ¿en qué parte nos encontramos nosotros?, porque aparentemente somos –existimos–. Si decimos que existimos en el ahora – que parece ser el límite entre el pasado y el futuro, es decir que en él no hay nada de pasado ni de futuro–, este ahora debería ser parte del tiempo. Una de las primeras definiciones del término se le atribuye al filósofo Aristóteles (384-322 a.C) diciendo: el tiempo es el número o medida del movimiento según el antes o después.

Para Platón, maestro de Aristóteles, el tiempo es la imagen móvil de la eternidad, es decir, el tiempo no es externo a la mente sino que supone una forma de conocimiento que, de alguna forma, es innata para el ser humano desde el nacimiento. Aquí tendrá uno de sus apoyos la psicología cognitiva que, actualmente, explica el aprendizaje de la noción de tiempo como una proyección desde dentro del alma.²

² Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)- tema de Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en Educación Primaria.

A partir de las visiones de los griegos Aristóteles y Platón, se ha ido conformando en la historia occidental el concepto de temporalidad. Son muchos los personajes que han reflexionado acerca del tiempo en diferentes épocas, como Tomás de Aquino, Isaac Newton, Kant o Einstein. Gracias a todas sus aportaciones que hicieron retomando visiones anteriores, podemos intentar dotar de sentido eso que queremos enseñar y que sea comprendido por el alumnado. Aunque no es necesaria una definición completa del concepto tiempo para poder entender las numerosas acepciones a las que puede referirse o incluir, sí que tenemos que tener algunas ideas claras sobre el tiempo en general para luego poder pasar a las propuestas didácticas.

2.1. El sentido del tiempo

2.1.1. *Tiempo personal y tiempo histórico*

Una primera aproximación al concepto tiempo, que nos será muy útil fundamentalmente en la etapa de infantil y en los primeros cursos de la educación primaria, es la diferencia entre el tiempo personal y el tiempo histórico. En los primeros años de vida, los acontecimientos relevantes en la vida de un niño son solamente los que le conciernen a él (su cumpleaños, períodos vacacionales, momentos de juego, ver su serie favorita en la tele...), y poco a poco irán adquiriendo importancia otros de su entorno más cercano, como los cumpleaños de sus padres o hermanos, el día de la madre, o cuando es el torneo de balonmano de su hermana.

Partimos de esta idea para expresar la diferencia entre el tiempo personal y el histórico. Resulta evidente que no es lo mismo pensar en horas, días, semanas o años que en décadas, siglos o milenios. Además, el tiempo personal es emotivo y próximo por lo que durante toda nuestra vida adquiere una relevancia especial sobre el histórico, que es un tiempo distante y totalmente impersonal y a veces poco comprensible. Estas diferencias entre un tiempo y otro ocurren a cualquier edad de una persona, pero todavía adquiere una dimensión especial cuando somos niños, pues lo lógico es que nos interesen las situaciones que vivimos porque nos influyen de manera directa.

A pesar de estas diferencias, también se establecen ciertas semejanzas entre uno y otro, como que ambos pueden dividirse en pasado, presente y futuro, se pueden medir a través de unidades y expresiones matemáticas, están sometidos a diferentes ritmos y por último, ambos producen cambios, aunque sus repercusiones sean más o menos expansivas a nivel social y cultural (Torres, 2001).

2.1.2. *El sentido del tiempo: tiempo cronológico y tiempo histórico*

- **El tiempo cronológico**

Tanto en las enseñanzas obligatorias como en las universitarias, se ha partido siempre de unas dataciones cronológicas en la enseñanza del tiempo en las ciencias sociales. Sin embargo, tal y como señala Pagès (1989), la cronología no nos explica nada sobre lo que mide. A pesar de esta idea, tenemos que tener presente que la enseñanza de la cronología es básica para la comprensión de los hechos históricos, si lo que pretendemos es que los diferentes acontecimientos estudiados adquieran un sentido propio enmarcado en una época social y cultural que puede diferir de la actual. Además, es necesaria la enseñanza del tiempo civil de nuestra cultura (reloj, calendario...) desde los primeros años de escolaridad, ligándolo, siempre que se pueda, a hechos o periodos históricos.

Las maneras que utilizamos en la actualidad para medir diferentes conceptos de tiempo han surgido de las necesidades que se han ido planteando a diversas civilizaciones que nos han precedido.

Diversos estudios reflejan la importancia que otorga el profesorado a la cronología como elemento fundamental de la enseñanza de la historia, pero la realidad nos muestra que en numerosas ocasiones el alumnado no la domina al final de la escolaridad obligatoria.

- **El tiempo histórico**

Hasta principios del s. XX, la historia se reducía al conocimiento cronológico de sus hechos, a una sucesión lineal de los eventos en los que se destacaban las acciones gloriosas o fracasadas de distintos personajes importantes con sus fechas clave. Los diferentes acontecimientos históricos que se enseñan en la escuela, se han transmitido desde una perspectiva positivista.

Este enfoque positivista en la historia es criticado ya desde principios del s. XX en Francia fundamentalmente, y Ferdinand Braudel es el primero en exponer la existencia de más de una dimensión temporal en la historia. Para Braudel (Trepát y Comes, 1998: p. 35-42), el tiempo cronológico es lo que denomina como “tiempo corto”, refiriéndose a él como un tiempo engañoso que no explica verdaderamente la magnitud de la historia. También hace referencia a un “tiempo medio o coyuntura” que es más largo que el anterior y normalmente se relaciona con hechos de naturaleza económica y explica con más precisión los hechos históricos. Por último, habla de un “tiempo de larga duración o estructura”. Con estructuras se refiere a constantes de diversos tipos –económicas, psicológicas, sociales, culturales...- que durante un periodo largo de tiempo imponen barreras o impedimentos para que ocurra o se desarrolle algo. Este es el tiempo que mejor explica lo que ocurre socialmente en distintas épocas, pero a la vez, es al que menos importancia le otorgamos cuando estudiamos historia.

Esta última dimensión temporal ha adquirido mucha importancia en los últimos años y varios autores como Michel de Vovelle o Labrousse (Domínguez, 2004: pp.243-245), insisten en la necesidad de conocerlo para poder comprender la historia.

“Por tanto, el tiempo histórico podría ser definido, dentro de la epistemología histórica de comienzos del s. XXI, como la simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado” (Cruz, 2004: p. 245).

2.2. Teorías sobre el tiempo

2.2.1. Teorías clásicas

La primera gran obra sobre la percepción del tiempo y la construcción de las nociones temporales en la infancia es la de Piaget (1978, c.p. Pagès y Santisteban, 2010). Piaget organizó por primera vez una teoría global de desarrollo del concepto de tiempo en el aprendizaje humano, a partir de tres estadios, que corresponden al tiempo vivido, al tiempo percibido y al tiempo concebido, que también se han interpretado como tiempo personal, tiempo social y tiempo histórico. En la actualidad se ha recuperado su visión constructivista del aprendizaje, pero se ha criticado un cierto mecanicismo a la hora de plantear la adquisición de la temporalidad a una edad determinada.

0-2			16 años		
TIEMPO VIVIDO		TIEMPO PERCIBIDO	TIEMPO CONCEBIDO		

Tabla 1, Fuente: TREPAT y COMES, (1998)

- *Tiempo vivido*

El tiempo vivido corresponde a las experiencias directas de la vida. El niño no distingue de forma clara el orden temporal, ni las duraciones. El niño va construyendo poco a poco su concepto del tiempo a través de experiencias propias (es hora de comer, es el momento de jugar o de ir al colegio, mi cuerpo va cambiando...) Partiendo de esta experiencia vivida iremos construyendo de forma didáctica el tiempo percibido.

La historia personal es un campo de entrenamiento para plantear cuestiones relativas al conocimiento de su tiempo, a la cronología, a los períodos de su vida, a los acontecimientos destacables, a los cambios más importantes, a los documentos oficiales o privados que conserva su familia (Pàges y Santisteban, 2010: pp. 302).

- *Tiempo percibido*

La percepción del tiempo, a veces es posible por medio del espacio, por ejemplo, observando cómo pasa la arena en el reloj o cómo se mueven las manecillas de un reloj. También se puede percibir el tiempo, escuchando los compases y las relaciones musicales. La música resulta útil para trabajar la construcción del tiempo percibido, en especial en todo aquello que concierne a la formación del ritmo. Identificar un ritmo musical significa identificar lo que tienen en común una serie de sonidos respecto de la acentuación, que establece duraciones iguales en el tiempo. De alguna de estas maneras el tiempo nos parece vivido y a la vez percibido. En un último estadio aparecen las velocidades (lento, rápido...) y las medidas de tiempo (números y relaciones matemáticas).

- *Tiempo concebido*

Corresponde a experiencias mentales que precinden de referencias concretas (tiempo de las matemáticas). A partir de los 12 años aproximadamente, ya se debe insistir en el tiempo concebido, tanto en las operaciones matemáticas para medir los tiempos de la historia como en las duraciones, ritmos y simultaneidades. Especialmente, es en esta etapa cuando como docentes, no tenemos que olvidar que la transmisión de la historia debe de ser significativa y para ello hay que procurar que los hechos se asocien a recuerdos y experiencias vividas y conocidas por los alumnos (Alonso, 2010: pp. 73-74).

No hay que tomar las teorías clásicas como algo únicamente válido y definitivo a pesar de que explique de una forma muy razonable cómo se produce el aprendizaje del tiempo en los niños, además de presentar que el tiempo histórico es algo muy complejo que se va aprendiendo con la edad y sobre todo, a través del aprendizaje. Desde otras visiones como la de Calvani, que modifica la teoría clásica de Piaget, el aprendizaje de la historia se puede dar perfectamente desde el primer curso de primaria, a los 5 años o antes. La falta de comprensión del tiempo por parte de los niños no se encuentra tanto en el estadio de su edad como en la modalidad lingüística del relato o en el grado de correspondencia de los materiales presentados. Por lo que respecta al tiempo no parece que siempre se progrese de forma lineal siguiendo unas etapas o estadios, aunque estas sí que pueden dotar de una cierta orientación al profesorado.

Un gran número de trabajos se han destinado a establecer la edad de adquisición de la cronología, pero se sabe muy poco de las relaciones entre las vivencias sobre la temporalidad y el aprendizaje del tiempo histórico (Pàges y Santisteban, 2010).

2.2.2. Otras ópticas diferentes

En la década de los 80 aparecen diversas investigaciones sobre el tiempo en Italia. Una de las más destacadas por sus conclusiones es la de Antonio Calvani. Para Calvani (Torres, 2001), el problema del aprendizaje de la temporalidad y, en consecuencia, de la historia, no es tanto por la incapacidad cronológica de los niños sino por el tratamiento y didáctica de los temas que se escogen.

Mientras Piaget muestra una clara incapacidad natural de los niños para comprender hechos temporales en una narración hasta los 8 años o más, otros estudios como los realizados por Ann L. Brown muestran como ya en la etapa preoperacional (2-7 años) son capaces de hacerlo de una forma similar a los de 8, teniendo en cuenta su forma de aprendizaje, haciéndolo por ejemplo, a través de imágenes.

Si hablamos de la duración de las cosas, los niños poseen ya un cierto orden sobre el tiempo familiar cuando llegan a primaria. Por eso, ya en el primer ciclo se puede trabajar la historia a través de la memoria familiar. El profesor/a puede rememorar la época en la que vivían los abuelos de los niños para introducir acontecimientos que vivieron (guerra civil, dictadura, migración...), comprobar qué grado de dominio tienen sobre los conceptos temporales (días, meses, años...), si conocen diferentes informaciones que nos indiquen qué era otra época, un tiempo pasado, si hablan con propiedad sobre los parentescos... En resumen, un aprendizaje globalizado que servirá como base fundamental para la comprensión de la temporalidad.

Por otro lado, el primer contacto con los hechos históricos debe realizarse por la etapa de la Prehistoria, tal y como muestra la Tabla 2. El aprendizaje de la historia en Primaria se inicia desde los dos extremos (ahora y hace muchos años). Los cinco primeros contenedores temporales podrían hacer referencia al “hace mucho tiempo” y los tres últimos a una época más cercana, contemporánea.

Para iniciar la enseñanza de la prehistoria, Calvani propone tomar como punto de partida preguntas que los niños/as puedan entender como: ¿Qué había antes de que existieran los primeros hombres y mujeres? Con diferentes recursos, fundamentalmente visuales, se irá aumentando la idea temporal que los niños ya tienen cuando comienzan la escuela primaria.

CONTENEDORES TEMPORALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	
Primero	Cuando aún no existían las personas
Segundo	Cuando las personas solo sabían cazar y pescar
Tercero	El tiempo de los primeros agricultores
Cuarto	El tiempo de las primeras ciudades grandes
Quinto	El tiempo de las primeras fábricas

CONTENEDORES TEMPORALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	
Sexto	El tiempo de cuando los abuelos eran pequeños
Séptimo	El tiempo de cuando los padres eran pequeños
Octavo	Ahora (desde que yo he nacido)

Tabla 2, Fuente: TREPAT y COMES, (1998: 62)

2.3. DIDÁCTICA DEL TIEMPO

2.3.1. *¿Qué y cómo debemos enseñar el tiempo histórico?*

“El aprendizaje del concepto tiempo es fundamental para las ciencias sociales, porque permite trascender las informaciones y datos expresados en fechas y periodizaciones, para convertirse en una herramienta conceptual que permite a niños y jóvenes leer críticamente la realidad, y analizar los problemas y fenómenos sociales desde la multicausalidad y el cambio social” (Hena, 2002: p. 117).

El tiempo nos acompaña a lo largo de toda nuestra vida y está presente en nuestro lenguaje, en nuestras experiencias, en los relatos y descripciones... El asentamiento de la temporalidad le vamos edificando durante toda nuestra vida, por eso es necesario que desde un primer momento la escuela ayude al niño/a a construir estructuras temporales cada vez más completas y complejas. Los niños/as necesitan de un lenguaje temporal para poder expresarse y a medida que vayan adquiriendo un vocabulario más rico, podrán dotar de mayor significación sus relatos temporales.

En todas nuestras narraciones aparecen una serie de expresiones temporales (verbos, adjetivos, adverbios, nombres, frases hechas...) que matizan en cada caso lo que queremos expresar, elaborando oraciones coherentes y estructuradas esenciales para nuestra comunicación con los demás.

En la tabla que podemos encontrar en PAGES.P y SANTISTEBAN. A. (2010, p. 288-289) se presenta una clasificación de diferentes expresiones temporales que se van adquiriendo en la etapa primaria en sus diferentes ciclos. Están divididas en dos columnas, que corresponden a una etapa inicial de 6 a 10 años y una final de 8 a 12. Estas categorías temporales se irán adquiriendo en la medida en que se desarrolle el aprendizaje didáctico del concepto tiempo.

Los cuentos que se trabajan en el aula y los textos elaborados por el alumnado constituyen unos instrumentos importantes para trabajar la temporalidad.

Hena sostiene lo siguiente:

Considerar la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico supone tener presente, en el diseño curricular, tres aspectos: el teórico, el psicológico y el didáctico (2002, p. 117).

2.3.2. *La organización de los contenidos históricos en Primaria*

Frente a una enseñanza basada en una secuencia cronológica y cíclica (las mismas etapas, periodos y prácticamente los mismos hechos que se repiten en primaria y secundaria), existen otros modelos de secuencia vinculados a la renovación pedagógica, como por ejemplo, la enseñanza de las cosas propuesta por Cousinet (1969, c.p. Trepát y Comes, 1998) -la historia del vestido, la evolución de la vivienda o de la escritura-, que son estudios históricos relativos al mismo objeto analizados en las diferentes épocas. Los temas que se trabajan desde una perspectiva diacrónica ayudan al alumnado a comprender mejor los cambios. Temas como los propuestos por Cousinet, facilitan la comparación de una misma situación en distintas épocas históricas, así como las diferencias entre el pasado y el presente.

Esta concepción requiere el uso de las fuentes históricas como elementos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje. La información que obtenemos de las fuentes primarias puede presentar problemas de parcialidad, intencionalidad, orígenes... dependiendo de cuándo y quién lo haya elaborado. Por esta razón, tenemos que cuidar la intencionalidad e ideología de las fuentes seleccionándolas cuidadosamente y presentando una gama variada de ejemplos.

Tipos de fuentes históricas

- Fuentes materiales: construcciones, restos arqueológicos, herramientas de trabajo, elementos de la vida cotidiana...
- Fuentes gráfico-documentales: literatura, prensa...
- Fuentes iconográficas clásicas: pintura, escritura, grabados...
- Fuentes audiovisuales contemporáneas: fotografía, cine... Todas las familias tienen fotografías antiguas que pueden servir de ejemplos para sacar conclusiones históricas. Las fotos pueden plasmar múltiples aspectos de la vida de una época: fiestas, trabajo, vestimenta, paisaje, estudios... A través del trabajo con fotografías, podemos descubrir los cambios y las continuidades en diferentes aspectos de la evolución humana e iniciar al alumnado en la causalidad histórica. Además, también nos permite la comparación en el tiempo (entre épocas) y en el espacio (otras culturas, países).
- Fuentes estadísticas: censos, observatorios...
- Fuentes cartográficas: mapas y planos...
- Fuentes orales: experiencia de un abuelo, de un vecino... Son fundamentales para un estudio vivo y próximo de la historia. Además, favorecen el paso de la historia personal o familiar a la historia colectiva.

2.3.3. Estructuras conceptuales para explicar el tiempo histórico

Para saber cuáles son estas estructuras conceptuales que nos ayudan a explicar el tiempo histórico, nos hacemos cuatro preguntas fundamentales:

- ¿Qué es el tiempo y el tiempo histórico?
El tiempo es irreversible y no puede separarse del espacio. Es relativo puesto que cada persona lo vive según sus experiencias o cultura. Además, tal y como ya hemos visto, el tiempo tiene una multiplicidad de significados: tiempo personal, físico, social, religioso...
- ¿Qué es la temporalidad humana?
La forman el pasado (memoria y recuerdos), presente (historia próxima) y futuro (proyectos). Conocemos el pasado gracias a la memoria personal, familiar, colectiva o histórica. Analizamos el pasado a través de testimonios o fuentes históricas.
- ¿Cómo sabemos que ha pasado el tiempo?
El cambio o evolución nos indica que ha pasado el tiempo. El cambio no puede separarse de la continuidad: una persona o ciudad cambian pero siempre son los mismos. El estudio de la historia debe basarse en la evolución en el tiempo de la vivienda, la justicia o el trabajo... para comprender los cambios en el pasado, las permanencias en el presente pero también las posibilidades en el futuro.
- ¿Quién tiene el poder sobre el tiempo?
Lo tiene quien sabe medir el tiempo: dominar la cronología o los instrumentos de medición del tiempo. Otra forma de poder, también es la narración de la historia, incluida la capacidad para periodizar los acontecimientos. En educación primaria la periodización se puede relacionar con las diferencias en el lenguaje (antiguo y moderno) como a la clasificación y ordenación de los acontecimientos. Posteriormente, se puede relacionar con las distintas generaciones que conviven en una familia. Por último, también tiene poder sobre el tiempo quien sabe organizar su propio tiempo, las actividades de su vida diaria, su tiempo de trabajo y de ocio... y quienes desde la intervención social y responsable, ayudan a construir el futuro.

3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1. Propuesta de actividades

Primer ciclo

✓ ¡Cómo pasa el tiempo!

Todos los niños de la clase se reúnen en un espacio común y grande, como puede ser el polideportivo del colegio. Tendremos varios cubos llenos de arena, que puede ser de diferentes colores para hacer la dinámica más atractiva para los niños.

La actividad comienza cogiendo un puñado de arena entre las manos y una vez que lo tengan, irán moviéndose por el espacio disponible dejando caer la arena por el suelo. Unos irán completando las líneas de otros o se cruzarán. Es el momento de comentar con ellos las primeras sensaciones: sus manos simulan un reloj de arena que usamos para medir el tiempo, ese tiempo se escurre más rápido o más despacio según abramos más o menos las manos...

Después, comenzaremos de nuevo la dinámica entregándoles a cada uno la parte de arriba de una botella de agua (anteriormente cortada) y lo llenarán de arena. Los niños irán cogiendo más arena a medida que se les vaya acabando. Se irán dando cuenta de que antes o después la arena se acaba, y lo relacionarán con el tiempo, que también va pasando.

Otra de las reflexiones a las que tienen que llegar tras finalizar la dinámica es que todas esas formas que han ido construyendo con la arena, en determinados puntos se unen, en otros se separan, otros nunca llegan a juntarse... y esto simula nuevamente los cambios en el tiempo y la historia. Se pueden poner ejemplos o hacer que ellos mismos lleguen a alguno. Por ejemplo: en el año que nací yo, la línea de mis padres se une con la mía, cuando yo era más pequeño existía la televisión y cuando mis padres eran pequeños también (suceso que permanece en ese tiempo), en la Prehistoria no había monedas y ahora compramos con ellas (suceso que ha cambiado)...

✓ **Mi línea del tiempo**

Los niños preguntarán a sus padres cuándo han tenido lugar los hechos más importantes de su vida hasta ahora, como su nacimiento, cuando empezaron a ir a la guardería, al colegio, cuándo empezaron a andar o a hablar... también recopilarán una foto de cada suceso cuando sea posible y las llevarán al aula. En el aula se irán elaborando las líneas del tiempo de su vida. Para irles introduciendo en la correcta elaboración de las líneas, les explicaremos que las distancias entre un acontecimiento y otro tienen que guardar alguna relación para que cuando las veamos, podamos ver de un solo vistazo el tiempo transcurrido. Para el primer ciclo, como todavía necesitan mucho espacio y plantillas para escribir y hacer sus trabajos, tomaremos cada año como 3 cm en el papel. El profesor/a tendrá que explicarles y ayudarles a trazar las líneas con estas distancias.

Cuando ya se hayan elaborado las líneas, se realizará un debate para que los niños se den cuenta de los hechos personales comunes que han vivido, coincidiendo muchos en los mismos años. También es conveniente irles introduciendo en los acontecimientos históricos a través de estos hechos en primera persona. Por ejemplo, comentar con ellos cuándo han nacido sus padres y sus abuelos y que esas fechas corresponden al pasado, relacionándolas con algún hecho histórico cercano a su comunidad o localidad, preguntando a sus familiares qué edad tenían entonces y cómo vivieron dichos cambios o hechos, trabajando así la simultaneidad de acontecimientos. También podemos trabajar el

futuro a partir de uno o dos dibujos que completen su línea del tiempo, con algún hecho de cuando ellos tengan 5 años más por ejemplo.

En este primer ciclo será más importante el esquema mental de lo que conlleva una línea del tiempo que la destreza motriz que demuestren los alumnos, ya que esto último se irá adquiriendo a medida que desarrollen sus habilidades motrices dentro y fuera del aula.

✓ **Elaboramos nuestro árbol genealógico**

Esta propuesta podrá realizarse desde el área de lengua extranjera para trabajar de forma simultánea conocimientos del entorno más cercano, inglés y nociones temporales. Con esta actividad vamos dando sentido a la sucesión temporal desde los primeros años de escolaridad.

Los alumnos traerán de casa fotografías de su familia más cercana. Cada alumno irá confeccionando su árbol genealógico personal, completándolo con vocabulario inglés. No es conveniente proporcionar un árbol modelo de base, como suele hacerse en los primeros cursos de primaria, para evitar la discriminación de los alumnos, ya que la familia tradicional es solo uno de los modelos de familia. Tal y como aparece en la figura 1, pondrán el tipo de parentesco de sus familiares y su nombre propio con los apellidos, además de la fecha de nacimiento si la saben. Después de trabajar su familia, podemos repasar vocabulario, comentar quién nació antes que nosotros y quiénes después, qué hechos sucedieron en esas épocas... Además, podemos trabajar los tipos diferentes de familias que puede haber para que desde pequeños sean capaces de ser críticos y tolerantes con el resto de personas.

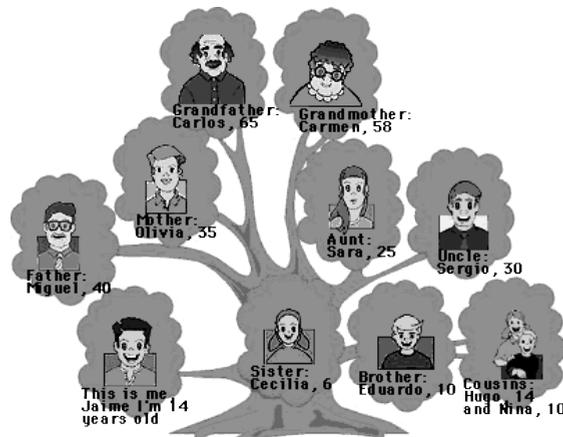


Figura 1³

³ Imagen del árbol genealógico extraída en el siguiente enlace a su página web. <http://familiamelendez.org/genealogafamiliamelendez/id2.html>

✓ De viaje a la Prehistoria

Para esta actividad tomaremos como punto de partida un relato sobre la Prehistoria. Cada docente podrá elaborar el suyo propio dependiendo de lo que quiera transmitir a sus alumnos. A continuación presento uno como ejemplo, con los datos que me parecen más relevantes para los niños del primer ciclo de Primaria.

- La Prehistoria es la época en la que sabemos que hubo hombres y mujeres en la tierra por los restos que nos dejaron. No tenemos constancia escrita del paso de estas gentes. Todo lo que sabemos de ellos lo hemos deducido por los restos encontrados.
- El hombre habita la Tierra desde hace muchos miles de años. Sabemos que la presencia humana en la Península Ibérica se remonta a unos 800.000 años, tras el descubrimiento de uno de los primeros antepasados de los seres humanos en el yacimiento de Atapuerca, en Burgos. El hombre que vivió allí se le ha bautizado como Homo Antecesor.
- La Prehistoria se divide en grandes períodos: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- Los hombres de la Prehistoria tenían sus dioses. También trataban de una manera especial a sus muertos. Construían menhires y dólmenes para honrar a sus muertos.⁴

El texto se acompañará de imágenes sobre los diferentes acontecimientos para transmitir de forma visual los contenidos que nos interesan. En forma de asamblea iremos hablando sobre cómo iban vestidos, qué hacían los niños de su edad en aquella época, qué comían, a qué se dedicaban... También se puede hacer entre todos una línea del tiempo con los tres periodos en los que se divide la Prehistoria y pegarla por la clase para poderla completar a lo largo del curso.

Cuando el conjunto del grupo haya interiorizado los diferentes elementos importantes de la Prehistoria, dramatizarán por grupos de 4 alumnos algunos de los aspectos que más les hayan llamado la atención. El resto de los alumnos contarán después de cada representación qué es lo que sus compañeros han querido transmitir, repasando así los contenidos fundamentales. Al tratarse del primer ciclo es conveniente hacer las dramatizaciones con objetos y disfraces característicos de la época para que los niños aprendan de forma más visual y vivencial.

⁴ El CEIP Infanta Cristina publica textos y actividades en su página web como este relato. (http://213.0.8.18/portal/Educantabria/ContenidosEducativosDigitales/Primaria/Cono_3_ciclo/COTENIDOS/HISTORIA/DEFINITIVO%20PREHISTORIA/misitio6/index.htm)'

3.1.1. Segundo ciclo

✓ Diferenciamos entre leyenda y hecho histórico

Se entregará a los alumnos un texto para leer. Después de su lectura, que podrá hacerse en alto o de forma individual, contestarán en su cuaderno en grupos de cuatro, qué partes del texto pertenecen a una leyenda y cuáles corresponden a una historia real.

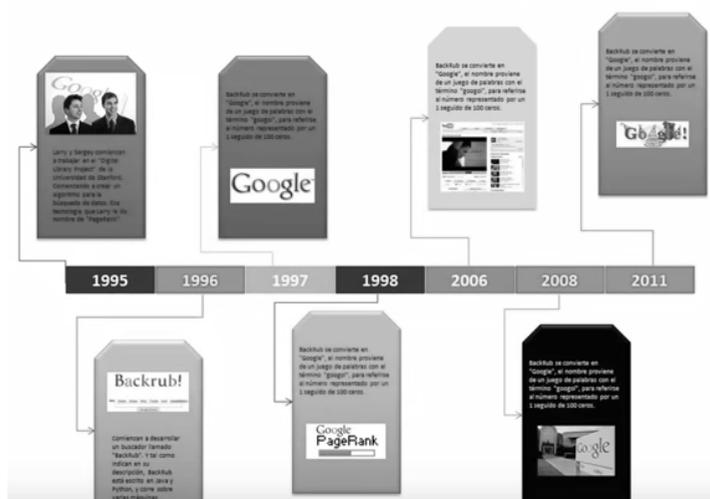
Hace mucho tiempo, en el s. XVI, existía una ciudad que estaba cubierta completamente de oro, sus calles y casas estaban fabricadas de oro, sin duda un gran tesoro que muchos desearían poseer. Esta ciudad en realidad no existía como tal y su nombre nació cuando los conquistadores llegaron a América del Sur y encontraron una tribu que tenía un ritual en el que su cacique era cubierto completamente de polvo de oro y joyas y después era llevado a la laguna de Guatavita y otros lagos de otras regiones para que éste se lavara el oro; al hacerlo, dejaba una gran mancha dorada. Con el tiempo los conquistadores que observaron el ritual comenzaron a hablar sobre ello, y cuantas más personas hablaban acerca del dorado, más se adornaba la historia, hasta quedar como hoy la conocemos.

Con esta actividad se pretende que los alumnos sean capaces de diferenciar entre hechos históricos que sucedieron realmente por los documentos que así lo atestiguan, y mitología o leyendas, que a partir de una historia adornada por diferentes motivos, llegan hasta nuestros días intentando explicar el origen o motivo de algo. Es importante para realizar esta actividad que primero dejemos tiempo suficiente a los grupos para que dialoguen entre ellos sobre lo que piensan y posteriormente, les dejemos buscar información a través de distintas fuentes como pueden ser internet, libros o historias que les proporcionemos para que contrasten sus ideas con los datos que encuentren. Para acabar la actividad, comentaremos de forma oral cuáles son los elementos reales y cuáles los mitológicos entre todos.

✓ Construimos una línea del tiempo

Con esta actividad vamos a trabajar el uso de software a través del programa Power Point. Proyectaremos un video⁵ a través de la pizarra digital de la clase o en un aula acondicionada para ello, en el que nos presenta alguna idea de cómo podemos hacer nuestra línea del tiempo a través de diferentes elementos de este programa. Se trata simplemente de un primer acercamiento a su manejo pero no se pretende que los alumnos reproduzcan los mismos pasos en sus creaciones.

⁵ Video tutorial que presenta un ejemplo para hacer líneas del tiempo en Power Point. <http://www.youtube.com/watch?v=mSJZMSXmbtQ>

Figura 2 ⁶

✓ ¡Jugamos al bingo de la historia!

El bingo es un juego que resulta muy llamativo en las clases de Primaria y puede utilizarse como recurso educativo para cualquier tema que queramos trabajar. En este caso, tomaremos como elementos para el bingo las palabras de vocabulario clave que hayamos aprendido en una o varias lecciones de historia durante el curso. El profesor/a escribirá en la pizarra una lista de palabras que crea convenientes, también puede pedirse la participación de los alumnos para crearla. Cada alumno/a elegirá y copiará en su cuaderno unas 6 o 7 palabras del total.

El bingo puede jugarse de dos formas diferentes:

- En la primera, será el docente el que vaya dando pistas describiendo la palabra que quiera. El primer niño/a que sepa a qué se refiere, levantará la mano para ver si está en lo cierto. Cuando acierten la palabra, todos los niños que tengan esa palabra la tacharán hasta que uno de ellos consiga el bingo completo.
- En la segunda forma el profesor/a dirá la palabra y todos los alumnos que la tengan la tacharán y levantarán la mano. El profesor/a elegirá quién de ellos tendrá que definir la palabra que acaba de tachar. Esta segunda forma, puede jugarse para los repasos generales del tema, cuando ya se ha dado un dominio total de los conceptos. Los alumnos están mucho más implicados en esta modalidad y tienen que demostrar de forma más concreta que en la anterior los conocimientos adquiridos.

⁶ Imagen extraída a través de la captura de pantalla de una secuencia del vídeo anterior.

3.1.2. *Tercer ciclo*

✓ **Aprendemos con mímica**

Se realizarán tres grupos en la clase, dependiendo de los alumnos que sean, para que haya unos ocho alumnos por grupo. Cada grupo se colocará a unos 10 metros de una línea que formemos con diferentes relojes y tarjetas con conceptos temporales escritos en ellas. Cada miembro del grupo tendrá una ficha y por turnos las irán lanzando; el alumno tendrá que recoger la tarjeta o el reloj que haya conseguido tocar con su lanzamiento, o en el caso de que no haya tocado ninguna, recogerán aquellos que estén más cerca de su ficha. El niño/a compartirá con sus compañeros la información que le ha tocado, por ejemplo, la Edad Media. Entonces representará con mímica alguna acción cotidiana que se realiza, realizaba o realizará en ese momento o época. Para realizar esta actividad es importante que las tarjetas se rellenen con acontecimientos o hechos que tengan sentido para nuestros alumnos/as, por eso el docente las realizará acorde con su grupo-clase. Por ejemplo, en una tarjeta puede poner “hace un lustro” y todos los niños/as de la clase saben que nació el hermano de uno de ellos, o en otra que ponga 12.00h de un día de diario y corresponde a alguna actividad que solo ellos pueden reconocer. El profesor/a también tendrá en cuenta qué hechos históricos han trabajado en la clase para poder poner determinadas épocas, siglos, décadas... Con esta dinámica, el alumnado aprende y repasa simultáneamente hechos y acontecimientos vividos o históricos y los conceptos temporales (lustro, década, siglo...) que hayan abordado hasta el momento, además de trabajar de forma conjunta entre compañeros.

✓ **Creamos líneas del tiempo**

En el tercer curso de Primaria los alumnos ya tienen una madurez intelectual suficiente para introducir más contenidos históricos y ser capaces de relacionar unos con otros, pero a su vez, siguen perteneciendo a un etapa educativa base en la que la creación manual y el dibujo sigue imperando en la mayoría de las clases como recursos educativos. Es por estos dos motivos por los que vamos a crear líneas del tiempo muy completas pero a la vez muy visuales y creativas.

Cada alumno/a podrá elegir la modalidad y los materiales que utilizará para la elaboración de su línea del tiempo. Se valorará que los acontecimientos y hechos sigan una sucesión cronológica real, la presentación y creatividad de los materiales y la forma, además de la explicación de los contenidos que hayan incluido. Es conveniente transmitirles la idea de que creen su línea del tiempo de forma horizontal para que los conceptos sean mucho más visuales y les facilite el estudio e interiorización de los mismos. Una buena sugerencia es la propuesta en la figura 3, que nos presenta una línea del tiempo del s.XX en forma de cuaderno que se despliega para mostrarnos las diferentes etapas, ocupando

poco espacio para poder guardarla y recuperarla cuando se quiera. Además presenta los conceptos de forma muy visual y atractiva.



Figura 3

✓ **Nos especializamos en dinero**

Esta actividad se realizará por grupos de 3 componentes. Cada grupo tendrá que buscar a lo largo de una sesión, información sobre cómo se pagaban los productos en diferentes épocas. Las posibles épocas que pueden incluirse en función de lo que se quiera trabajar en el aula pueden ser: la antigua Grecia, antiguo Egipto, la introducción de la moneda en la Península Ibérica, Romanos e Iberorromanos, Visigodos, Suevos y Bizantinos, monedas hispanoárabes, monedas medievales cristianas, reino de León y Castilla, Reino de Navarra y Aragón, Incas, Mayas y Aztecas... Cuando ya tengan suficiente información, por grupos expondrán sus resultados, resolviendo las preguntas que surjan a sus compañeros.

Al finalizar la actividad, se debe concluir haciendo una reflexión sobre el valor del dinero a lo largo de la historia y cómo ha influido en las distintas categorías sociales de cada época.⁷

✓ **Conociendo museos desde clase**

Aunque es evidente que una visita virtual no puede reemplazar a una real, constituyen un recurso muy interesante para conocer la historia sin tener que desplazarnos. Se propondrán una serie de museos virtuales considerados de interés y cada alumno/a elegirá uno de ellos. También pueden ser los propios alumnos los que propongan al profesor/a su museo; el docente tendrá que com-

⁷ Véase el libro “Más de 100 ideas para enseñar historia”. Se pueden reproducir sus propuestas en las aulas o nos pueden servir como sugerencias para otras creadas por nosotros mismos. Algunas de las actividades propuestas anteriormente han surgido de temas sugeridos en este manual.

probar si esa opción es válida para lo que se pretende. Cada alumno navegará por su museo virtual deteniéndose en los elementos que más le llamen la atención. Luego, en una puesta en común, se comentarán los aspectos más relevantes. Una vez que han tomado un primer contacto y se mueven con soltura por la página, elegirán uno de los motivos que más les haya gustado y realizarán una presentación a modo de portada de periódico con los cambios que observa en su elección (bien sea un cuadro, una escultura, un video...) Analizarán el contexto de la época de la obra y como ha ido evolucionando hasta la actualidad. El aspecto de la portada puede decorarse tal y como sería en la época, si es que existían. Si no, puede hacerse a modo de conmemoración.

- Museo de El Prado
- Museo Thyssen.
- Museo de Cáceres.
- Museo arqueológico nacional.
- Museo de Calatayud.

3.2. Un proyecto de intervención

Las fichas propuestas a continuación nos sirven como modelo a poner en práctica en tres cursos distintos de la etapa de Primaria para que el docente pueda extraer unos resultados y conclusiones acordes con su grupo-clase. Una vez que estén resueltas, se debe realizar un análisis de los fallos más comunes o, por el contrario, aislados en cada uno de los ejercicios. Esto nos va a facilitar un ejemplo claro de cómo se está realizando el aprendizaje del tiempo en cada uno de nuestros alumnos, permitiéndonos proponer las herramientas que creamos necesarias para solucionarlos.

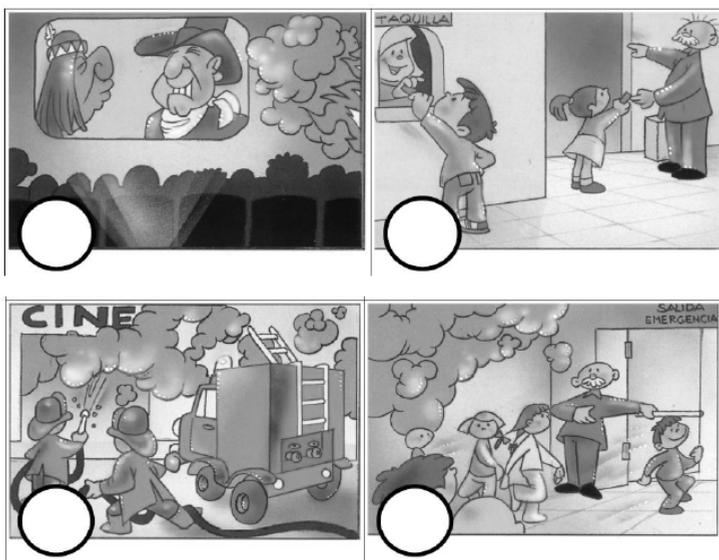
Los conceptos temporales, al igual que ocurre con el resto de aprendizajes educativos, pueden trabajarse de múltiples formas dependiendo de diversos factores del contexto en el que se desarrollen. En general, tras la puesta en práctica de estas fichas y observando estudios sobre el tema de otros autores, podemos hacernos una idea de los resultados que obtendríamos en otras aulas con distinto contexto; serían muy similares ya que los conceptos temporales no se trabajan como se debiera. Siendo conscientes del déficit que existe en la enseñanza de las nociones temporales en la etapa de Primaria, resulta necesario que se plantee un análisis partiendo del contexto particular y alumnos concretos, para elegir la metodología adecuada en cada momento. Solo de esta forma podremos conseguir una enseñanza de la historia realmente significativa y dotada de sentido para el alumnado y los docentes.

3.2.1. Ficha 1º Educación Primaria

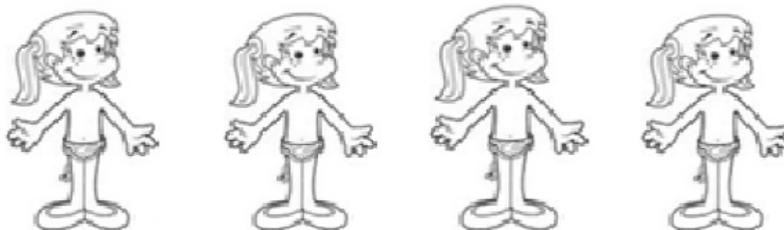
1. Relaciona con flechas:

Ayer fue	Lunes
Antes de ayer fue	Martes
Mañana será	Miércoles
Hoy es	Jueves
Pasado mañana será	Viernes

2. Ordena las imágenes, colocando en los círculos los números del 1 al 4 según el orden que corresponda:



3. ¿Cómo vestirías a la niña en cada estación del año?



Primavera

Verano

Otoño

Invierno

4. *Escribe debajo de cada dibujo si existió hace mucho tiempo (antes) o si es un objeto actual (ahora):*



3.2.2. *Ficha 3º Educacion Primaria*

1. *Dibuja en cada reloj la hora a la que:*



Me levanto a las...



Entro al cole a las...



Salgo al recreo a las...



Yo como a las...

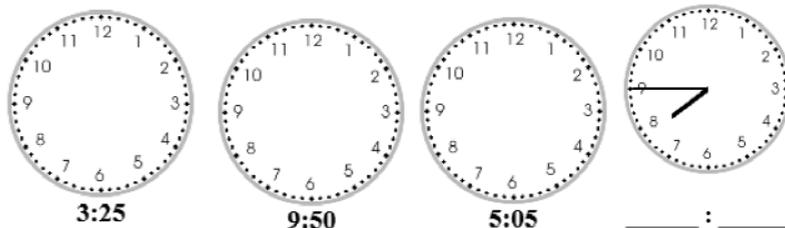


Yo ceno a las...



Me voy a dormir a las...

2. Completa los relojes según lo que les falte:



3. Contesta:

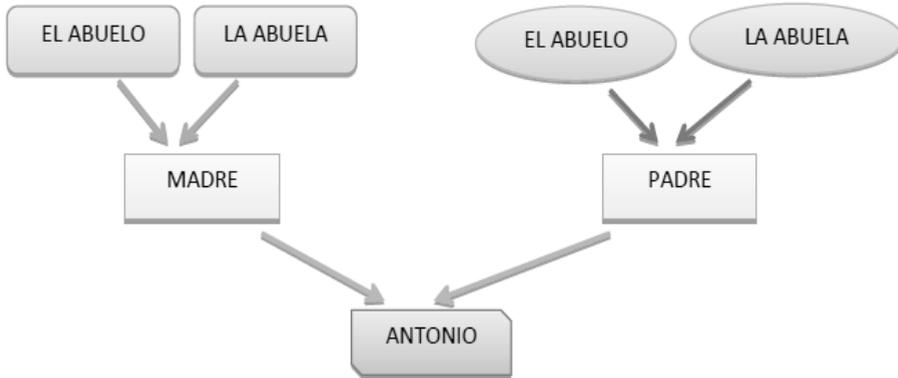
<p>✓ ¿Qué mide el reloj? a) Las horas, minutos y segundos del año b) Las horas, minutos y segundos del día c) Los meses</p>	<p>✓ ¿Cuántos días tiene un año? a) 365 días agrupados en 12 meses b) 450 días agrupados en 12 meses c) 370 días agrupados en 12 meses</p>
<p>✓ El calendario clasifica los: a) Meses b) Días c) Días, semanas y meses</p>	<p>✓ ¿Cómo medimos las personas el tiempo? a) Con el ordenador b) Con el reloj y el calendario c) Con el teléfono móvil</p>

4. Lee la siguiente historia. Después contesta:

Álvaro Martín González se casó con Teresa Gutiérrez Fernández. Los dos eran de Palencia. Al cabo de un par de años tuvieron una niña a la que llamaron Luisa.

De mayor, Luisa se fue a vivir a León. Allí conoció a un chico que se llamaba Luis que era hijo de Jacinto Muñoz Solares y Rosa Calvo Pacheco.

Luisa y Luis se casaron y encontraron trabajo en Astorga (un pueblo de León). Al cabo de unos años tuvieron un hijo al que llamaron Antonio.



Escribe los nombres y los apellidos de todos los miembros de la familia.

5. Une con flechas:

-Son las informaciones que tenemos y pueden ser fotos o vídeos familiares, objetos o historias que nos cuentan nuestros familiares y amigos

-El siglo

-Es la narración de los hechos que ocurrieron en el pasado

-Los calendarios

-Sirven para conocer el día, la semana y el mes

-Los documentos de nuestra vida

-Es un período de diez años

-La década

-Es un periodo de 100 años

-Las calzadas

-Eran las carreteras de piedra que comunicaban una ciudades romanas con otras

- La historia

3.2.3. Ficha 5º Educación Primaria

1. Une con flechas:

Año	7 días
Semana	30 días
Día	31 días
Noviembre	12 meses
Marzo	60 minutos
Una hora	24 horas

2. Completa la tabla siguiendo el ejemplo:

Unidades de tiempo	Corresponde a...
Un siglo	100 años
Una década	
Un trimestre	
Una quincena	
Un minuto	
Un lustro	
Un sexenio	

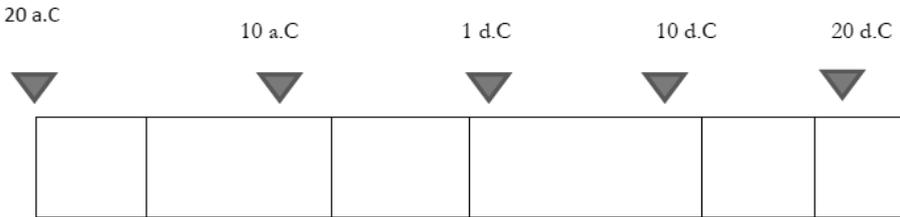
3. Realiza la siguiente operación:

$$23 \text{ h } 12 \text{ min } 37 \text{ s} - 8 \text{ h } 45 \text{ min } 28 \text{ s} =$$

4. Contesta las siguientes preguntas cortas:

- Las olimpiadas se celebran cada 4 años. Las últimas de celebraron en el 2016. ¿En qué año se celebrarán las siguientes?
- ¿Cuántas décadas hay en 4 lustros?
- ¿Cuántas décadas hay en 5 siglos?
- ¿Cuántos meses tienen 4 lustros?

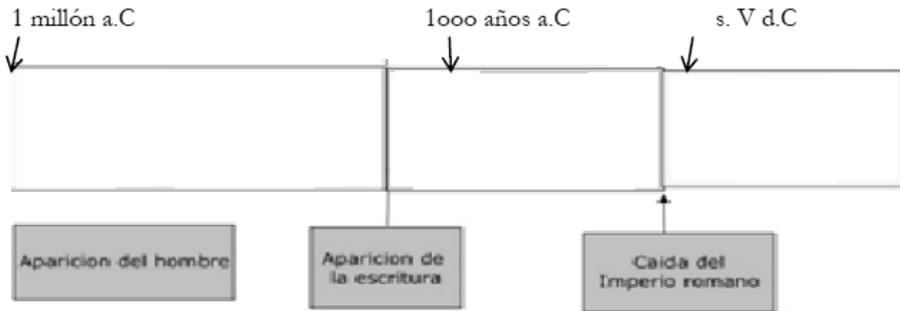
5. Escribe las siguientes fechas en la línea negra que corresponda:



12 d.C, 1 a.C, 18 d.C, 8 a.C, 16 a.C

6. Escribe dos hechos sucesivos y dos simultáneos de cualquier época de la historia.

7. Coloca los siguientes periodos de la historia en la siguiente línea cronológica:



La edad antigua, paleolítico, neolítico, la edad media, prehistoria, edad de los metales.

4. CONCLUSIONES

Desde tiempos muy remotos han sido muchos los filósofos, físicos y otros estudiosos que han dedicado su esfuerzo a investigar el tiempo y todo lo que él conlleva consigo, repercutiendo muchas de estas teorías en conclusiones sobre el modo con el que afrontamos en la actualidad el sentido del tiempo. Recurriendo a la bibliografía abajo citada, podemos obtener cualquier dato que creamos de importancia para nuestra formación y para ayudarnos a entender, y por lo tanto transmitir al alumnado una conciencia histórica real y responsable.

Para dotar a nuestras clases de ciencias sociales en Primaria de un verdadero sentido del tiempo histórico, debemos informarnos a través de la lectura de

manuales, videos, actividades propuestas... para ir sacando nuestras propias conclusiones y ponerlas en práctica en nuestra labor docente.

La didáctica de las Ciencias Sociales comienza en la comprensión de los distintos contenidos a través de las experiencias y vivencias del niño para hacerlo cercano y dotarlo de sentido para ellos. En muchas ocasiones, caemos en el error de seguir un libro de texto u otros manuales o prácticas que sabemos que son “buenas”, conformándonos simplemente con eso. La realidad es que la historia cambia y nosotros tenemos que adaptarnos a esos cambios. A pesar de que la enseñanza de la historia y las nociones temporales han sido a lo largo de los años poco fructíferas, puede ser el momento de cambiarlo, y solamente hace falta intención y estrategia educativa..

Debido a la falta de programación en las aulas y la discontinuidad con la que se tratan las nociones temporales, los niños/as de cualquier clase de Primaria no tienen las nociones adquiridas correspondientes a su nivel de comprensión lógica. Al aparecer de forma intermitente, los alumnos se limitan a estudiar o más bien memorizar los contenidos que van apareciendo en distintas asignaturas y cuando ya ha pasado el momento del control, lo borran de sus memorias.

“Para desarrollar la temporalidad y la conciencia histórica de los niños y niñas de Educación Primaria hace falta una buena selección y organización de los contenidos históricos, de unos conocimientos del pasado orientados al presente y al futuro, que estén en consonancia con las necesidades de nuestro tiempo y del alumnado actual” (Santisteban, Pagès y otros, 2011: p. 230).

5. BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, S. (Coord.) y otros. (2010). El tiempo y el espacio. *Didáctica de las ciencias sociales para la educación primaria*. Madrid: Pirámide, pp.69-91.
- CRUZ RODRÍGUEZ, M^a A. (2004). Tiempo histórico y su tratamiento didáctico. *Didáctica de las ciencias sociales*. Madrid: Pearson Prentice Hall, pp.233-259.
- DÍAZ GUTIÉRREZ, D. (2012). Jugando con la Historia en Educación Primaria. “*Jugando con la historia en Educación Primaria*”, *Clio* n^o38, pp. 1-10.
- DOMINGUEZ, M.C. (Coord.) (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- HENAO VANEGAS, B.E. (2002). A propósito de la relación Ciencias Sociales Tiempo. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. XIV, n. 34, pp. 113-118.
- MURPHY, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y Secundaria*. Barcelona: GRAÓ.
- PAGÉS, J. (1989). Aproximación a un currículum sobre el tiempo histórico. En J. Rodríguez (Ed.), *Enseñar historia. Nuevas propuestas*. Barcelona: Laia.
- PAGÉS, J. (2004, 1 de Julio). Tiempos de cambios... ¿cambios de tiempos? *Portal de estudiantes del IEMS*, pp. 9-10.

- PAGÉS, J. y SANTISTEBAN, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cad. Cedes, Campinas*, vol. 30, n. 82, pp. 281-309.
- PIAGET, J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económico.
- SANTISTEBAN, A. y PAGÉS, J. (Coords.) y otros. (2011). Enseñar y aprender el tiempo histórico. *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid: Síntesis, pp. 229-247.
- TORRES BRAVO, P.A. (2001). *Didáctica de la historia y educación de la temporalidad: Tiempo social y tiempo histórico*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- TREPAT, C.A. y COMES, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial GRAÓ – ICE de la Universidad de Barcelona.