

# LA PREHISTORIA Y LA ROMANIZACIÓN EN PRIMARIA. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA A PARTIR DE LOS AVANCES Y LOGROS DE LA HUMANIDAD<sup>1</sup>

## Prehistory and Romanization in Primary. A teaching proposal from progress and achievements of Humanity

ANA ARROYO ESPINOSA  
*Maestra de Educación Primaria*

### RESUMEN

En este trabajo se abordan los conceptos de la Prehistoria y la civilización romana, a partir de los logros que ha ido obteniendo el ser humano, desde el origen hasta Roma. Los antecedentes de las estrategias de enseñanza de estas etapas, distan mucho de lo que conocemos hoy en día. Actualmente, existen muchos recursos y metodologías didácticas para enseñar Historia. Gracias a las nuevas tecnologías, las explicaciones del maestro no ocuparán un papel único y principal. En este artículo, aparecen diversas actividades lúdicas y dinámicas para aprender la Prehistoria y la civilización romana desde los avances del ser humano.

**Palabras clave:** Logros, Prehistoria, civilización romana, Historia, inventos, ser humano.

### ABSTRACT

In this paper the concepts of Prehistory and Roman civilization, from the achievements that have been getting the human being, from source to Rome are addressed. The history of teaching strategies of these stages are far from what we know today. Currently, there are many resources and teaching methodologies for teaching history. Thanks to new technologies, the explanations of the teacher does not occupy a unique role. In this article, various entertaining and dynamic learning Prehistory and Roman civilization from the progress of human activities appear .

**Keywords:** Achievements, Prehistory, Roman civilization, History , inventions, human.

## 1. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PRIMARIA

### 1.1. Fuentes históricas

Un maestro debe de tener nociones de muchos conocimientos y aunque no podrá llegar a ser un experto historiador, debe investigar los acontecimientos históricos para poder enseñarlos a sus alumnos. Necesitará información prove-

---

<sup>1</sup> Recibido el 10-10-2015, aceptado el 20-12- 2015

niente de distintas fuentes: materiales, gráficas, orales y escritas. Según García Ruiz (2003), estas fuentes son la materia prima de la Historia. Además, define la Historia como total, pertenece a toda la sociedad; presente, porque da respuesta a interrogantes de hoy en día; y cercana, no se refiere a los logros del hombre sino también a los lugares que habitamos en nuestros días.

Feliu y Hernández (2011), señalan que las fuentes primarias son muy atractivas para enseñar Historia en el aula. Con ellas se pretende que el alumno obtenga la información de la Historia a través de objetos, de escritos, de elementos arquitectónicos, de imágenes, del arte, etc. Incluso añaden una fuente muy peculiar, la memoria, la historia contada oralmente a partir de las experiencias vividas de las personas. Otros tipos de fuentes son las de carácter secundario, es decir, aquellas que han sido elaboradas por autores que no han pertenecido a la época histórica a la que hacen referencia. Entre este tipo de fuentes encontramos: investigaciones, cartografía actual sobre distintos periodos, novelas, relatos, videos, maquetas,...

## 1.2. La noción del tiempo y el espacio

Enseñar Historia sin hacer alusión a la noción del tiempo no tiene sentido. Los niños desde temprana edad observan, descubren y aprenden características e información de los sucesos históricos. Saben lo que ha ocurrido, pero responder a la pregunta cuándo, es más complicado. Situar temporalmente los sucesos, suele ser una actividad bastante complicada para los niños de temprana edad. Los términos espacio y tiempo son muy abstractos, por tanto, son complicados de estudiar en esta etapa.

Según Trepát (1998), saber enseñar el tiempo cronológico supone tener la capacidad de elaborar, programar y llevar a cabo unas actividades mediante las cuales el alumno construya los conceptos de temporalidad. De esta manera, se va desarrollando la idea de que el tiempo es una magnitud continua y lineal: pasado-presente-futuro. El tiempo cronológico va ligado al tiempo histórico y este concepto aparece de manera implícita, durante la realización de las actividades que trabajan los acontecimientos históricos.

Trepát (1998), señala que las investigaciones de Antonio Calvani<sup>2</sup> sostienen que los alumnos llegan al colegio con un cierto sentido e idea de la Historia. Concluye diciendo que la incapacidad de no comprender la Historia, no es más que una carencia en la información que poseen. Calvani expone nuevas ideas sobre el aprendizaje de la Prehistoria, comenzando con una batería de cuestiones: ¿qué había antes del ser humano en la tierra?, ¿qué hacían?, ¿qué vestían?, ...; impulsando aquellos recursos visuales que dan una imagen más concreta de la realidad: fotos, vídeos, dibujos, historias, etc.

<sup>2</sup> Investigador italiano sobre el aprendizaje del tiempo y de la historia.

La percepción del tiempo del niño, en la etapa de los 9-11 años, según Piaget (Alonso et al., 2010, p.75), advierte que muestra más interés por la vida de grandes personajes históricos, las biografías, las leyendas y el origen de todo. Este periodo comienza con el conocimiento del hecho histórico biográfico, con poca percepción del tiempo. Las actividades que son más convenientes para la enseñanza de la noción del tiempo, son aquéllas que permiten al niño observar y percibir los hechos históricos, acudiendo a los lugares históricos del entorno del alumno o a través de la visualización de imágenes, videos, documentales, etc.

Para estudiar la Historia hay que tener en cuenta los procesos de inteligencia que indica Piaget, (Alonso et al., 2010, p.73), si no se comprenden los contenidos no habrá una asimilación de los mismos. El niño pasa por tres etapas del tiempo: vivido, percibido y concebido. Primeramente el tiempo del niño es de carácter vivencial, es decir, parte de su experiencia; después a mediados de la Primaria, comienza el tiempo percibido. A través de la observación de un reloj solar o de los compases musicales. La última fase por la que pasa es la del tiempo concebido.

Otro aspecto interesante es el "tiempo convencional", es decir, los sistemas que utilizamos para medir el tiempo. Según Pozo (1985), los alumnos presentan dificultades que se van solventando a lo largo de su desarrollo cognitivo. Hasta la edad de 7 años, memorizan los sistemas referentes más cercanos a ellos: días de la semana y meses del año. En estas edades resulta difícil relacionar las secuencias temporales entre sí, por ejemplo: quincena, trimestre, curso lectivo, etc. A partir de las edades 7-8 años, comienzan a dominar estas referencias temporales. Conocen y manejan el reloj, y dominan secuencias del tiempo más concretas: vacaciones de verano, último día de clase,... Tienen una percepción objetiva del tiempo. La edad en la que el tiempo convencional es comprendido es a partir de los 12 años. "El tiempo es una abstracción y, como tal, no puede experimentarse de un modo directo sino de forma meramente subjetiva y, por tanto, discontinua" (Pozo, 1985, p.12).

Para explicar el "tiempo histórico", debemos tener en cuenta tres nociones relevantes: cronología, sucesión causal y continuidad temporal.

- Cronología:

La definimos como la parte métrica de la Historia. Sirve para conocer la duración, así como el orden en el que transcurrieron los hechos históricos. El aprendizaje de la duración del tiempo histórico se desarrolla lentamente. Por otro lado, entender el significado de orden histórico, es más fácil de aprender que la duración de un periodo de tiempo. El alumno comprende que el año 476 d.C. es anterior que el 711 d.C., pero cuando no se trata de fechas sino de sucesos, afloran las dificultades (Pozo, 1985, pp.16-19).

- Sucesión causal:

"El intervalo temporal entre causa y efecto suele ser mayor en historia que en otros dominios causales. En historia es frecuente que los hechos tengan consecuencias no solo a corto plazo sino también a largo plazo" (Pozo, 1985, p.22). Los hechos históricos presentan numerosas causas y consecuencias. Por ejemplo, el descubrimiento y desarrollo de la agricultura y la ganadería, durante el Neolítico, supuso una revolución enorme para el ser humano y su calidad de vida. Es difícil comprender para el niño que las consecuencias que tuvo este hecho histórico fueran muy drásticas en la historia del ser humano.

- Continuidad temporal:

Aprender y enseñar Historia supone entender que la propia Historia es un elemento esencial para comprender la sociedad en la que vivimos y nuestra manera de ser actualmente. Es importante dominar las operaciones cronológicas, comprender la causación histórica y poseer una teoría, para tener un sentido de continuidad temporal. Otro aspecto a tener en cuenta es el concepto de la sociedad en el periodo que estudiamos (Pozo, 1985, p.25).

En el ámbito del aprendizaje de la Historia, el espacio alberga aquellos lugares donde acontecieron los hechos históricos. Los sitios donde tuvieron lugar las actividades de nuestros ancestros. Al igual que en el tiempo, el espacio presenta las mismas etapas: espacio vivido, percibido y concebido. "El niño reconoce el espacio en la medida en que aprende a dominarlo" (Alonso et al., 2010, p.70).

Según las nociones del espacio de los niños de Piaget, los niños que se encuentran entre los 9 y 11 años, comienzan a ser menos egocéntricos, y adquieren el pensamiento objetivo. Empiezan a interpretar el medio en el que se hallan y lo analizan. Esto les permite tener un pensamiento razonado, clasificar los elementos que observan, y relacionan unos sucesos con otros (Alonso et al. 2010, p. 72).

### 1.3. Dificultades de aprendizaje

El estudio de la Historia no supone una observación directa de los acontecimientos, de modo que el alumno debe sacar partido a su imaginación, a su propia curiosidad por el conocimiento y a la memorización de los hechos. La mayor parte de los conceptos que se exponen a los alumnos presentan un nivel de abstracción muy grande, no existe una experiencia directa. En ocasiones, las dificultades también se manifiestan por el desconocimiento de la vida social a la que se hace referencia. Tampoco resulta fácil comprender varios conceptos distintos que suceden en el mismo tiempo. Otra de las dificultades es asociar a

un concepto distintos significados a lo largo del transcurso de la Historia, como por ejemplo: revolución. Algunas de las dificultades que se presentan es consecuencia del tipo de estrategias que utiliza el profesor (Liceras, 2000, pp.84-85).

Para comprender los hechos históricos es necesario empatizar con la mentalidad de la sociedad de la época, y con ella su forma de vida. El alumno debe situarse en el contexto histórico que está estudiando y entender el pensamiento y los valores de la etapa que está estudiando. La empatía en el estudio de la historia es muy importante de desarrollar para poder comprender los límites y los actos de las personas en las distintas épocas (Feliu y Hernández, 2011, p. 119). De esta manera, podrá llegar a comprender algunas de las acciones más importantes que han tenido lugar en la Historia (Liceras, 2000, p.89).

#### **1.4. Didáctica de la historia**

Para Gortázar y Cruz (1985), el estudio de la Historia supone reunir una serie de elementos: el objeto que se va a estudiar debe de promover el interés del alumno, se debe disponer de unos recursos y materiales apropiados, la forma de aprender los conceptos sea a través de un proceso y no de una memorización de un sinfín de fechas, conceptos, nombres, etc., que se comprendan las causas y las consecuencias de determinados hechos históricos.

Un buen recurso y al alcance de todos los alumnos, es el periódico. Para Murphy (2011) utilizar el periódico para buscar información supone demostrar a los alumnos que están continuamente rodeados de noticias referentes a la Historia.

Un consejo que nos da Murphy (2011), es que exista una actividad inicial en la que se repase lo aprendido en las clases anteriores. De esta manera el alumno refrescará los conocimientos y ayudará a quienes necesiten ponerse al día.

En un primer momento, es necesario que el maestro tenga unas nociones sobre la psicología evolutiva del alumnos, de esta manera será conocedor de la etapa cognitiva en la que se encuentran y deberá adaptarse a ella para enseñarles Historia. El conocimiento debe partir desde sus ideas previas, concebidas y tratar de enriquecerlas dentro de las posibilidades.

Los alumnos que se encuentran en la etapa de desarrollo de los 8 a los 11 años, según las autoras Alonso, González, González y González (2010), los niños sienten una enorme curiosidad por conocer aspectos novedosos. Además les gusta clasificar los datos, descubrir elementos que les enriquezcan su vocabulario conceptual. Esta edad coincide con el período de las operaciones concretas de Piaget.

Según estas autoras, el concepto de tiempo y de la cronología no se ha desarrollado en su plenitud, pero comienzan a interpretar secuencias de hechos pasados.

Algunas sugerencias sobre las actividades son:

- Recogida y elaboración de información sobre la evolución del vestido, la vivienda, el trabajo y el transporte a lo largo de la historia.
- Iniciación en la recogida de información sobre el pasado a partir de restos arqueológicos, imágenes, obras de arte y textos escritos sencillos.
- Elaboración e interpretación de cuadros cronológicos comparativos de la evolución histórica en las formas de vida, la economía, la cultura, etc. (Alonso et al, 2010, p.62)

En cuanto al concepto de localización, Alonso et al. (2010), sostienen que saber leer e interpretar mapas y fotografías, sobre paisajes conocidos, donde se hubo agrupamientos de población y los movimientos de la misma; pueden ser buenas actividades para trabajar este concepto.

Esta didáctica tiene como finalidad hacer protagonista al niño de su aprendizaje, es decir, que él sea la pieza clave para descubrir los hechos del pasado de la humanidad.

Los mapas son unos recursos muy eficientes, la interpretación de los mismos sirven para que el alumnado desarrolle su capacidad espacial. El uso de los mapas complementa el aprendizaje de los hechos históricos

Un buen método para organizar y sintetizar los aspectos más relevantes de una determinada etapa de la Historia es el uso de los mapas conceptuales. Según Alonso et al. (2010), los mapas conceptuales deben construirse siguiendo estos pasos: seleccionar la información, agrupar los conceptos relacionados entre sí, ordenarlos de lo general a lo más específico, representarlos en un diagrama, conectar los conceptos mediante nexos para dar sentido al mapa conceptual, comprobar que el concepto del que desde el concepto del que partimos hasta el más específico, estén correctos; y por último, reflexionar sobre él.

Una de las actividades a desarrollar es la línea del tiempo. Trepát (1998), señala la importancia que tiene que el niño sea capaz de manejar los conceptos temporales de: hora, día, semana, años, lustro, década, siglo y milenio. En los primeros cursos las líneas de tiempo han de ser relacionadas con su vida personal, con su familia. A partir del cuarto curso, la línea debe incluir a.C. y d.C.. Se puede añadir los siglos con números romanos.

Una actividad práctica para desarrollar la noción espacial, es la realización de una maqueta. Según Comes (1998), los niños desde la infancia, juegan con maquetas espaciales, como son los juegos de construcción, o cuando manipulan materiales maleables como arcilla o plastilina. Representar en volumen ayuda a asimilar el concepto espacial.

En los últimos cursos de la Educación Primaria se deja a un lado el juego como medio de aprendizaje. El juego influye en la forma de aprender la Histo-

ria y sus acontecimientos. Sirven para comprender la forma de vida del pasado. Como señalan Feliu y Hernández (2011), este recurso de aprendizaje motivará al alumno y lo integrará en los conceptos que queremos que aprendan. Alonso et al. (2010), hablan del juguete artefacto hecho con material reciclable que montan los propios alumnos. Estos juguetes elaborados por ellos mismos suscitarán un mayor interés, captarán su atención a la hora de fabricarlos y después para hacerlos funcionar. Otra modalidad que podemos adaptar para llevar al aula son los juegos de simulación: "El juego de simulación viene a ser, pues, una especie de laboratorio social donde se intentan reproducir las condiciones y situaciones que infieren en el objeto de estudio" (Feliu y Hernández, 2011, p.133).

## 2. PROPUESTA DIDÁCTICA

- **Actividad Previa:** *Línea del tiempo*

*Desarrollo:*

Antes de comenzar a profundizar en la propuesta, el maestro debe explicar al alumnado unos conceptos básicos.

La Historia del ser humano se divide en dos etapas: Prehistoria e Historia.

La Prehistoria es la etapa más larga y extensa de la Historia. Se inicia con el origen del ser humano y finaliza con la aparición de la escritura. A su vez, se subdivide en tres periodos distintos: Paleolítico, Neolítico y La Edad de los Metales. Es más importante recalcar en los sucesos que acontecieron y dieron paso a nuevos periodos, que a los años en los que surgió, estos son aproximados.

La Historia es la etapa de los seres humanos que abarca desde la escritura hasta nuestros días. Se subdivide en cuatro periodos: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

*Espacio:* aula

*Temporalización:* una sesión

*Recursos:*

- Línea del tiempo.
- Pizarra digital

### ❖ *La Prehistoria*

- **Actividad n.º 1:** *Somos bípedos*

*Desarrollo:*

En esta actividad el maestro debe enseñar a los alumnos cómo nuestro antepasado el Homo Australopitecus, que vivía en África, se desplazaba en busca

de alimentos para poder sobrevivir. De esta manera se convierte en nómada. Se pretende demostrar cómo el hecho de ser bípedos ha repercutido en la fisiología del cuerpo, hasta convertirnos en lo que somos hoy en día.

Primeramente, saldrán a escenificar la marcha bípeda uno de los clanes, otra opción es que salga un miembro de cada clan. El resto de la clase podrán formar parte del entorno (árboles, rocas, maleza,...).

Tendrán que ir de un lado del aula al otro. Comenzarán desde la posición de cuclillas hasta terminar completamente erguidos. Esta actividad trata de ir incorporándose de tal manera que pasen de caminar con la ayuda de nuestras extremidades superiores, a permanecer rectos, usando únicamente las piernas.

La maestra ejercerá de guía, y en un momento dado dirá: "¡Congelados!". Los alumnos que están escenificando la marcha bípeda tendrán que detenerse. El resto de compañeros observará las posiciones corporales de sus compañeros. Se comentará con la clase las diferencias corpóreas que tienen los alumnos entre sí. Por ejemplo: el que está aún caminando de cuclillas y el que permanece ya erguido.

Como complemento a la explicación, visualizaremos un fragmento del video donde explica la marcha bípeda. Concretamente desde el inicio hasta el minuto diez.

Una vez escenificada la acción y visto el video, el maestro pedirá a los alumnos que expongan las ventajas que supuso convertirse en seres bípedos. Algunas de ellas pueden ser:

- Liberar nuestras extremidades superiores para utilizarlas de otra manera: recoger alimentos, manipular utensilios, defenderse de los animales u otros homínidos,...
- Avanzar más deprisa.
- Ver todo el horizonte sin dificultad mientras caminamos.
- Nuestros músculos de las extremidades inferiores se fortalecen.

El maestro debe señalar que estamos en el primer periodo de la Prehistoria, el Paleolítico. En nuestra comunidad autónoma, hay un yacimiento arqueológico muy importante, el de Atapuerca. Este yacimiento ha aportado muchos restos de nuestros antepasados para entender la evolución de la humanidad.

*Espacio:* aula

*Temporalización:* una sesión

*Recursos:* Los orígenes de la Humanidad 1/3 La Odisea de la especie. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XFIVA0Hwygs>

- **Actividad n.º 2: ¡Fuego, fuego!**

*Desarrollo:*

Esta actividad explica que el descubrimiento y dominación del fuego tuvo una gran repercusión en la vida del hombre. Gracias a ello, el ser humano comenzó a comer la carne hecha, lo que hizo que tuviese muchos nutrientes y se desarrollara su capacidad cerebral. Además proporcionó al hombre luz y calor dentro de las cuevas. Una de las causas más frecuentes de muerte entre los hombres primitivos era el frío.

Es interesante comprobar las ideas que tienen los niños sobre el origen del descubrimiento del fuego. Para ello el maestro propondrá una lluvia de ideas:

- ¿Qué es el fuego?
- ¿Cómo descubrirían el fuego?
- ¿Para qué les servía?
- ¿Cómo hacían fuego?

A partir de las ideas que vayan surgiendo, se elaborarán unas hipótesis de manera común. El maestro será el guía, procurará que las ideas estén relacionadas con el origen del descubrimiento del fuego.

Después, visualizaremos en clase el video relacionado con este logro de la humanidad. Tras verlo, los alumnos sacarán la información del mismo, y la contrastarán con sus hipótesis, verificándolas o rechazándolas. Una vez hecho esto harán un dibujo en el que se ilustre las diferentes ventajas que presentaba el fuego para los primeros seres humanos.

*Temporalización:* una sesión

*Espacio:* aula

*Recursos:* Descubrimiento del fuego. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=NtqqV01ue34>

- **Actividad n.º 3: ¡Choca esa piedra!**

*Desarrollo:*

Esta actividad, trata de relacionar el hecho de liberar de nuestras manos como consecuencia de ser seres bípedos. Supuso una gran ventaja para comenzar a manipular los materiales que encontrábamos en nuestro alrededor. Las primeras herramientas surgieron al golpear una piedra contra otra. Estas herramientas han recibido el nombre de piedras talladas.

La maestra enseñará unas imágenes de las primeras herramientas que fabricó el ser humano. Además les explicará cómo se iban tallando y les mencionará los nombres de chopper y bifaz. las piedras talladas. No es necesario que los

alumnos aprendan estos nombres, solo como curiosidad. Se preguntará de manera oral a la clase que para qué serviría tallar las piedras en la Prehistoria.

*Temporalización:* media sesión

*Espacio:* aula

*Recursos:* - Imágenes de herramientas de la Prehistoria

• **Actividad n.º 4:** *¡Menudos artistas!*

*Desarrollo:*

Esta actividad trata de comprender que el ser humano comenzó a manipular con los elementos que encontraba a su alrededor y empezó a expresarse gráficamente. Las primeras manifestaciones artísticas que tenemos son las pinturas rupestres, y algunas figuras talladas en piedra, como la Venus. Es importante conocer el Patrimonio que se presenta en nuestro territorio nacional, hablaremos de la cueva de Altamira y la gran riqueza de pinturas rupestres que posee. Les enseñaremos algunas de las imágenes más famosas de la cueva.

Después, cada grupo de alumnos, realizará un pequeño mural, en papel continuo preferentemente. Imitará las escenas de las imágenes mostradas de la cueva de Altamira. Dibujarán las escenas de caza y las manos impresas, con los dedos. También podrán utilizar un cepillo de dientes viejo para espolvorear la pintura sobre su mano, imitando la técnica usada por el hombre primitivo.

*Temporalización:* una sesión y media

*Espacio:* aula

*Recursos:* Papel continuo, Temperas de colores negro, rojo y naranja, Cepillos de dientes viejos, Imágenes de la web de Altamira:

<http://museodealtamira.mcu.es/>

• **Actividad n.º 5:** *Nos convertimos en sedentarios*

*Desarrollo:*

En esta actividad, se debe explicar que el descubrimiento de la agricultura y la domesticación de los animales, sin duda fue la gran revolución que aconteció en el Neolítico. El hombre observó que en aquellos lugares donde dejaron (o echaron) las semillas, estas germinaban y crecían una nuevas plantas. Por ello, el ser humano comenzó a permanecer en un sitio fijo. Ya no necesitaba viajar en busca de alimento porque era capaz de sembrar y cosechar su propio alimento. Además, empezó a domesticar animales que usaría para producir otros tipos suministros y para facilitar el trabajo del hombre. Comenzaron a ser sedentarios y productores.

Ahora, los alumnos que estaban distribuidos en pequeños clanes, se juntarán a otro, es decir, la clase estará formada por dos tribus. El maestro les explicará que

ahora que se han descubierto estos dos grandes logros, las condiciones de vida de la comunidad han mejorado, tendrán más alimentos y aumentará la población.

Los alumnos observarán la siguiente imagen, y tendrán que explicar, por escrito, con sus propias palabras por qué creen ellos que se hicieron sedentarios.

*Temporalización:* media sesión

*Espacio:* aula

*Recursos:* Imagen del hombre sedentario, Folios, Bolígrafos o lápices



Figura 1: El hombre sedentario. Fuente: mdelossantos0.blogspot.(2014)

- **Actividad n.º 6:** *Cuece que cuece la cerámica*

*Desarrollo:*

En esta actividad, el logro del ser humano a trabajar es la invención de la cerámica durante el Neolítico. Gracias a ella pudieron guardar y conservar mejor los recursos alimenticios que en esta época comenzaron a abundar debido a la aparición de la agricultura.

Los alumnos elaborarán una pequeña vasija con arcilla y la decorarán con pequeños grabados. Pueden utilizar conchas de mar, hojas o un palo para hacer las muescas. Las mesas serán cubiertas con periódicos para evitar que se ensucien, y cada grupo tendrá pequeños recipientes con agua para moldear su vasija.

Una vez terminada su creación, la dejarán secar en la clase y tendrán que explicar, a partir de la visualización de las siguientes imágenes, el proceso de elaboración de este invento.

*Temporalización:* una sesión

*Espacio:* aula

*Recursos:* Arcilla, conchas de mar, palos, hojas, Agua y recipientes, Periódicos, Imágenes del proceso de elaboración de la cerámica, Folios, Bolígrafos o lápices

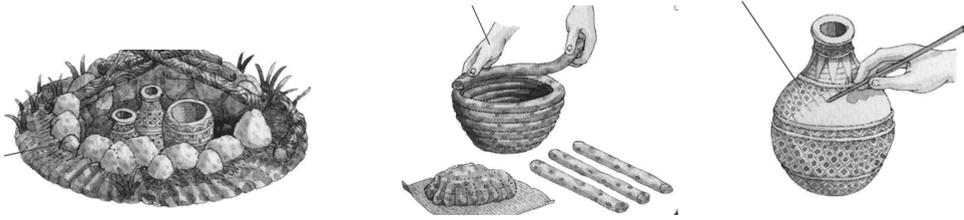


Figura 2: Proceso de elaboración de la cerámica. Fuente: Chiazzaro, A. (2015).

- **Actividad n.º 7: De profesión: ¡modistas!**

*Desarrollo:*

El maestro explicará en esta actividad, otro invento que surgió en el periodo del Neolítico, el telar. Gracias a este descubrimiento, las mujeres de las tribus comenzaron a confeccionar las vestimentas con fibras de animales y vegetales.

Todos los miembros de las tribus de la clase, elaborarán un pequeño telar. Cada alumno dispondrá de un cuadrado de 20 cm de lado para fabricarlo. El maestro les indicará el procedimiento de fabricación:

1. Recortamos previamente, la parte superior e inferior del cuadrado, con las tijeras, haciendo pequeñas dentaciones.
2. Colocaremos el hilo de manera vertical, entrelazándolo en los cortes que hemos hecho anteriormente. Después cortaremos el hilo y haremos un nudo fácil.
3. Para comenzar a tejer, pasaremos horizontalmente un nuevo hilo entre los verticales, uno por arriba y uno por abajo.

El maestro ayudará a los alumnos en su confección. Si es necesario, visualizaremos el video explicativo.

*Temporalización:* una sesión

*Espacio:* aula

*Recursos:* Telar fácil para niños. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=clDk7g2z2QY>, Lanas de colores, Cartones, Tijeras, Reglas

- **Actividad n.º 8: ¿Vamos rodando o navegando?**

*Desarrollo:*

En esta actividad, se enseñará a los escolares de la clase dos de los grandes inventos del ser humano durante el Neolítico: la rueda y las embarcaciones.

Primeramente, los alumnos realizarán una actividad en la que tendrán que inventarse una leyenda sobre cómo pudo surgir la rueda, incluso pueden narrarla en primera persona, de esta manera serán ellos mismos quienes creen la historia. Después se leerán todas en alto. Los alumnos votarán por la que más les haya gustado. El creador de la historia más votada será el inventor de la rueda en nuestra clase.

La segunda parte consiste en la construcción de las embarcaciones. En la actividad del cuaderno individual, correspondiente a la navegación, tendrán que inventar otra historia sobre el primer viaje en barca. De nuevo, se leerán en alto todas las propuestas y la más votada, tendrá el título de creador de las embarcaciones del Neolítico.

Como suplemento a este invento, se les dará unas pautas para crear su propia embarcación en casa de manera muy rápida y sencilla:

- 1.º Disponer de medio corcho cortado verticalmente.
- 2.º Dibujar una vela con papel, o utilizar un pequeño trozo de tela.
- 3.º Usar un palillo como mástil y clavarlo al corcho y a la vela.

*Temporalización:* una sesión

*Espacio:* aula

*Recursos:* Corchos de botellas, Folios, Palillos, Bolígrafos o lápices

• **Actividad n.º 9 : ¡Que se fundan los metales!**

*Desarrollo:*

Esta actividad trata sobre el descubrimiento de los metales por el ser humano y el inicio de un nuevo periodo. Visualizaremos imágenes de las herramientas características de la Edad de los metales para tener una idea previa. A continuación, los alumnos dibujarán el contorno de una herramienta sobre un trozo de cartón. Después la recortarán y la envolverán de papel de aluminio para asemejarla al metal.

*Temporalización:* una sesión

*Espacio:* aula

*Recursos:* Imágenes de herramientas de la Edad de los metales, Cartones, Lápices, Tijeras, Papel de aluminio

• **Actividad n.º 10: Construyendo monumentos**

*Desarrollo:*

En esta actividad trabajaremos los monumentos megalíticos. El maestro explicará los términos de dolmen y menhir, principalmente. Para que los alum-

nos sepan cómo se construían estos impresionantes monumentos, visualizaremos un video sobre ello.

Finalmente, les enseñaremos una imagen de un monumento megalítico. Les contaremos a los alumnos que dicha fotografía ha salido en todos los medios de comunicación, porque ha ocurrido un suceso extraño y a su vez e increíble. Les animaremos a que escriban en un folio el posible suceso. Después lo leerán todos en voz alta.

*Temporalización:* una sesión

*Espacio:* aula

*Recurso:* Dólmenes de Antequera.

Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=nx1jkK0e\\_-I](https://www.youtube.com/watch?v=nx1jkK0e_-I),

Imagen de un monumento megalítico, Folios, Bolígrafos o lápices

- **Actividad n.º11:** *Lo queremos por escrito*

*Desarrollo:*

El logro más representativo de la especie humana es el código escrito, la escritura. El maestro señalará que este hecho marcará la diferencia entre las dos etapas que conocemos: Prehistoria e Historia. Indicará que es un logro muy importante en la historia del ser humano.

Cada tribu tendrá que ponerse de acuerdo para crear un nuevo alfabeto. Después un miembro de ambas tribus, saldrá a la pizarra a escribir y explicar su alfabeto y por qué han elegido esos símbolos o letras.

*Temporalización:* media sesión

*Espacio:* aula

*Recursos:* Pizarra, Folios, Bolígrafos o lápices

- ❖ **La civilización romana**

Ahora entramos en la etapa de la Historia. Con el invento de la escritura se cierra la etapa de la Prehistoria y dentro de la nueva etapa, comienza el periodo de la Edad Antigua. Esto puede presentar dificultades en la clase. Si es preciso, dibujaremos una línea del tiempo para apoyarse en su explicación.

- **Actividad previa:** *¿Que vienen los romanos!*

*Desarrollo:*

Esta actividad previa a las demás relacionadas con los logros que obtuvieron los romanos, va a servir al alumnado para entrar en contacto con los territorios que conquistó Roma y que fueron el reflejo de su cultura.

Utilizaremos la pizarra digital para proyectar una imagen tomada de Google Earth. De este modo los alumnos que salgan a la pizarra colorearán los territorios que formaban parte del Imperio Romano. Primero, deben localizar Roma.



Figura 3: Captura de Google Earth.

*Temporalización:* 15 minutos

*Espacio:* aula

*Recursos:* Pizarra digital, Captura de pantalla de Google Earth, o el propio programa

- **Actividad n.º 1:** *¡Ya somos romanos!*

*Desarrollo:*

Ahora el alumnado forma una pequeña ciudad, todo el grupo son uno. No existen ya tribus. El maestro repartirá seis areneros entre toda la clase. Los alumnos tendrán que hacer el trabajo de un arqueólogo e ir limpiando con cuidado la arena, para descubrir la imagen del mosaico que hay debajo. Tendrán que descubrirlo entero. Una vez identificado el objeto que se escondía, los alumnos dibujarán su propio mosaico.

*Temporalización:* 45 minutos

*Espacio:* aula

*Recursos:* Areneros con arena, Imágenes de mosaicos romanos, Folios, Lápices de colores

- **Actividad n.º 2:** *Mímica a la romana*

*Desarrollo:*

En esta actividad el maestro explicará los tipos de edificios que construyeron los romanos. Se puede apoyar en las imágenes de internet para explicar las distintas funciones. Enseñará iconografías del patrimonio cultural romano de Castilla y León: la Villa de la Olmeda, el campamento romano de Petavonium

de Zamora, la ciudad de Clunia, el acueducto de Segovia, las Médulas de León, entre otros.

Una vez diferenciados los distintos tipos de edificios, los alumnos escribirán una historia en un escenario característico de la civilización romana: termas, teatros, el circo, etc.

Para finalizar leeremos algunas de las historias y podrán representarlas con mímica a la vez.

*Temporalización:* una sesión y media

*Espacio:* aula

*Recursos:* Imágenes de la arquitectura romana, incluidas de Castilla y León, Folios, Bolígrafos o lápices

• **Actividad n.º 3:** *Caminante no hay camino*

*Desarrollo:*

En esta actividad, incidiremos en las vías de comunicación más importantes de los romanos: las calzadas.

Para ello recrearán la construcción de una calzada a partir de materiales tan simples como distintos tipos de azúcar y sal. Se agruparán por tríos o grupos de cuatro, depende del número de alumnos. Cada grupo tendrá una caja de bastoncillos de los oídos.

- 1.º Depositarán en el fondo sal gorda para recrear el statumen.
- 2.º Echarán azúcar moreno para simular el rudo.
- 3.º La siguiente capa, el núcleo, la rellenarán con azúcar blanco.
- 4.º Por último, la última capa la completarán con terrones de azúcar, imitando al pavimento

Cada capa tendrá un grosor de 1 cm aproximadamente. Una vez que todos terminen sus trozos de calzada, las uniremos para formar una línea continua.

*Temporalización:* una sesión

*Espacio:* aula

*Recursos:* Cajas de bastoncillos de algodón, Azúcar blanco, azúcar moreno, Terrones de azúcar y Sal

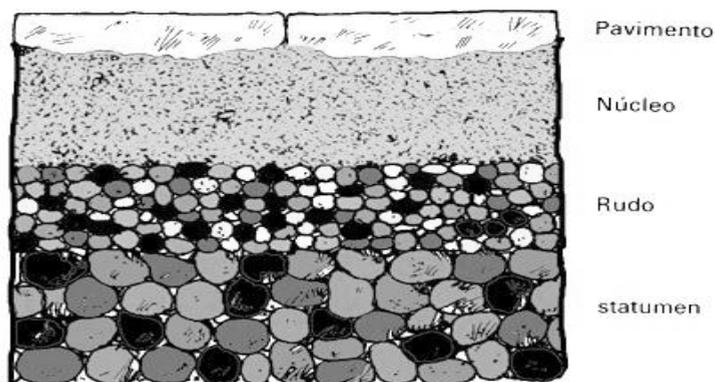


Figura 4: Componentes de la calzada romana.  
Fuente: Lérica Lafarga, R. Las calzadas romanas

• **Actividad n.º 4: Cicerón, oh Cicerón**

*Desarrollo:*

Para llevar a cabo esta actividad, los alumnos formarán grupos de cuatro miembros. Cada uno de ellos deberá redactar un discurso que después se expondrá en la clase. Tendrán que estar relacionados con la vida cotidiana de la civilización romana. El objetivo de esta actividad es desarrollar la oratoria como lo hacía Cicerón en esta época.

Algunos de los temas de los discursos pueden ser:

- El primer día en la escuela romana.
- Un soldado de la legión que llega por primera vez a unas tierras desconocidas.
- Un ciudadano que ve la proclamación de un nuevo Emperador.
- Un gladiador después de su primer combate.
- Un actor del teatro romano que ha sido ovacionado en su espectáculo.
- El día de la liberación de un esclavo.

Primeramente cada grupo deberá escoger un tema. Cuando lo hayan seleccionado tendrán que proponer ideas y tomar decisiones en conjunto, para ir elaborando un discurso que recoja los pensamientos comunes. Una vez terminado, un representante de cada grupo lo expondrá al resto de la clase. Después se colocarán en la corchera, o paredes del aula, para que sean accesibles al resto de compañeros.

*Temporalización:* una sesión y media

*Espacio:* aula

*Recursos:* Folios, Bolígrafos o lápices

Tras terminar las actividades correspondientes a la Prehistoria y a la civilización romana, dedicaremos unas actividades con el título de: *¿Qué has aprendido?*

1. La línea de tiempo. Escribiremos en la pizarra una serie de palabras relacionadas con el vocabulario que hemos visto: acueductos, nómadas, mosaico, piedra pulida, fuego, telar, etc. Los alumnos tendrán que colocar cada acontecimiento en el periodo correspondiente.
2. Jugar a ser periodista. Buscarán una noticia, en el periódico o en internet, que tenga relación con algunos de los inventos o logros del ser humano que hemos conocido en esta propuesta didáctica. Después comentaremos toda la clase las noticias que hayan encontrado.
3. Visualizaremos dos imágenes, una de la Prehistoria, concretamente del Paleolítico, y la otra de la Edad Antigua. Tendrá que observar ambas imágenes y escribir las semejanzas y diferencias que aprecien.

### 3. CONCLUSIONES

Hoy en día, tenemos la ventaja de disponer en el aula diferentes recursos tecnológicos que nos permiten un amplio abanico de oportunidades. Gracias a las nuevas tecnologías, el maestro puede apoyarse en imágenes, vídeos, visitas virtuales a los yacimientos, documentales, etc., para enriquecer el conocimiento de los alumnos sobre la Historia. El estudio de la Historia tiene un carácter abstracto y estos recursos pueden ser un gran apoyo y una fuente que genere interés por la Historia.

Es necesario conocer el proceso de evolución del hombre para entender la realidad en la que hoy vivimos. Cada civilización aportaba unos progresos que nos han llevado a lo que somos actualmente.

Es una propuesta con un enfoque distinto a los que se han ido utilizando desde hace mucho tiempo. El enfoque es adentrar al niño en los conocimientos, hacerle partícipe de los descubrimientos y que sea capaz incluso de recrear algunos de ellos. La finalidad principal es que el niño aprenda Historia de una manera cercana, dinámica y entretenida.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, S. , GONZÁLEZ, S. , GONZÁLEZ, A. P. Y GONZÁLEZ, M. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Pirámide.
- FELIU TORRUELLA, M. Y HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2011). *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. Barcelona: Graó
- GARCÍA RUIZ, A. L. (2003). *El conocimiento del medio y su enseñanza práctica en la formación del profesorado de Educación Primaria*. Granada: Nativola.
- GORTÁZAR ECHEVERRÍA, G. Y CRUZ VALENCIANO, J. (1985). *Cómo estudiar Historia. Guía para estudiantes*. Barcelona: Ediciones Vicens-Vives.
- LICERAS RUIZ, A. (2000). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- MURPHY, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia*. (Ramón López Facal, trad.). Barcelona: Graó. (Versión original: 100+ Ideas for Teaching History, 2007).
- POZO, I. (1985). *El niño y la historia*. Colección: El Niño y el Conocimiento. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- TREPAT, C. A. Y COMES, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.