



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# EL TRABAJO COOPERATIVO APLICADO A UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE “NATURAL SCIENCE”

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
-MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA: INGLES-

AUTORA: Elisa García Rodríguez

TUTORA: M<sup>a</sup> del Rosario Sanz Urbón

Palencia, Junio 2017

*“Lo que se decide hacer en la escuela solo se entiende cuando se considera en el contexto más amplio de la sociedad”*

**Jerome Brunner**

*“Lo que los niños hacen juntos hoy, lo podrán hacer solos mañana”*

**Vygotsky**

*“La educación es un proceso social. La educación es crecimiento. La educación no es una preparación para la vida, la educación es la vida misma”*

**John Dewey**

*“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.”*

**Benjamin Franklin**

*“El aprendizaje cooperativo es una metodología, muy bien estructurada, que enseña no solo a trabajar en grupo sino, y, sobre todo, a trabajar por el grupo”*

**Monserrat Del Pozo**

## **RESUMEN**

El trabajo cooperativo es una metodología cada vez más presente en los centros de educación por los beneficios que tiene para la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de habilidades y destrezas de carácter cognoscitivo y social.

El siguiente Trabajo de Fin de Grado pretende reflejar cómo se puede llevar a cabo el trabajo cooperativo en 1º de Educación Primaria, en la asignatura de Natural Science en un centro con sección bilingüe. Todo ello a la luz de las teorías que fundamentan y dan sentido y coherencia a la práctica educativa.

## **ABSTRACT**

The cooperative learning is a methodology that is increasingly present in schools because of the benefits that it provides in learning and in the development of cognitive and social skills and abilities.

The following Final Degree Project attempts to reflect how cooperative learning can be carried out in year 1 of Primary Education in the subject of Natural Science in a school with a bilingual section. It's based on some specific theories which makes the Project coherent and meaningful for the implementation in school.

## **PALABRAS CLAVE**

Trabajo cooperativo, aprendizaje cooperativo, proceso de enseñanza-aprendizaje, metodología, cooperar, segunda lengua, inglés, ciencias naturales, competencias básicas, inteligencia interpersonal e intrapersonal, habilidades sociales, autoestima, responsabilidad, autonomía, respeto, ayuda, evaluación, autoevaluación.

## **KEYWORDS**

Cooperative work, cooperative learning, teaching-learning, methodology, cooperate, second language, English, Natural Science, basic skills, interpersonal intelligence and intrapersonal, social skills, self-esteem, responsibility, autonomy, respect, help, assessment, self-assessment.

# ÍNDICE:

1.	INTRODUCCIÓN.....	5
2.	OBJETIVOS.....	6
3.	JUSTIFICACIÓN.....	7
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
4.1.	Diferencia entre Trabajo cooperativo y Trabajo Grupal.....	10
4.2.	Cómo se organiza o se establece en el aula.....	12
4.3.	Teorías y antecedentes que sustentan el Trabajo cooperativo.....	14
4.4.	Técnicas de Trabajo Cooperativo.....	17
4.5.	Beneficios del Trabajo Cooperativo.....	18
4.6.	Trabajo cooperativo en la enseñanza de ciencias en una segunda lengua.....	20
5.	DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	22
5.1.	El Trabajo Cooperativo a través de una Unidad Didáctica de Natural Science .	24
5.1.1.	Objetivos.....	24
5.1.2.	Contenidos.....	25
5.1.3.	Metodología.....	25
5.1.4.	Organización del aula y de los grupos.....	25
5.1.5.	Desarrollo.....	30
5.1.6.	Evaluación del Trabajo Cooperativo en el aula.....	39
6.	CONCLUSIONES.....	41
7.	PROPUESTA DE MEJORA.....	43
8.	BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....	44
9.	ANEXOS.....	47

# 1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado pretende mostrar cómo se puede llevar a cabo en el aula de Educación Primaria el trabajo cooperativo, desde la enseñanza de las ciencias naturales en una segunda lengua, en este caso en inglés.

La educación de hoy en día entiende que el alumno<sup>1</sup> es el protagonista de su propio aprendizaje y el maestro<sup>2</sup> un mero mediador y acompañante. Para que esto sea una realidad en la escuela, se pueden llevar a cabo diferentes metodologías, en nuestro caso hemos considerado ideal el trabajo cooperativo, pues, dicha metodología incorpora el trabajo de todos los alumnos y estimula el trabajo personal del niño. También cobra especial relevancia la adquisición y desarrollo de habilidades y destrezas intrapersonales e interpersonales, es decir, permite tanto el aprendizaje de contenidos, como el desarrollo y fomento de una educación integral del alumno.

Por otro lado, la sociedad también es algo que está demandando actualmente: personas capaces de trabajar en equipo. Dicha capacidad se empieza a educar en la escuela desde edades tempranas. Por tanto, no podemos obviar la necesidad de educar personas capaces de convivir, de llegar a consensos, de resolver problemas, de ayudarse, de respetarse, etc.

Consideramos que el resultado del aprendizaje cooperativo supone el crecimiento personal y colectivo de quienes participan en él.

---

<sup>1</sup> En adelante se empleará el término *alumno* indistintamente para referirse a *alumno o alumna*, incluyendo así la acepción femenina del término.

<sup>2</sup> En adelante se empleará el término *maestro* indistintamente para referirse a *maestro o maestra*, incluyendo así la acepción femenina del término.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo primordial de este Trabajo de Fin de Grado es mostrar la capacidad para poner en práctica los conocimientos y aprendizajes adquiridos durante los cuatro años de formación docente. Para ello los objetivos profesionales de carácter general y específicos en los que está basado dicho trabajo son los siguientes:

- ❖ Diseñar, planificar, evaluar y valorar el aprendizaje cooperativo en la asignatura de Natural Science.
- ❖ Reflexionar sobre la práctica del trabajo cooperativo en el aula para poder mejorar e innovar la labor docente.
- ❖ Fomentar la convivencia y desarrollar la autonomía y la responsabilidad del alumnado mediante el trabajo cooperativo.
- ❖ Descubrir, orientar y mejorar la educación de la escuela.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La selección de este tema parte de la motivación de llevar a cabo en un aula real, una metodología con múltiples beneficios para el alumnado, tanto a nivel de adquisición de aprendizajes en interacción con otros, como de habilidades y destrezas que permiten crecer a los niños y niñas como personas capaces de relacionarse de manera positiva con ellos mismos y con el contexto social y cultural en el que viven.

Por otro lado, ya desde nuestra Ley de Educación más reciente, la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (2013), se considera lo siguiente:

“Una sociedad más abierta, global y participativa demanda nuevos perfiles de ciudadanos y trabajadores, más sofisticados y diversificados, de igual manera que exige maneras alternativas de organización y gestión en las que se priman la colaboración y el trabajo en equipo, así como propuestas capaces de asumir que la verdadera fortaleza está en la mezcla de competencias y conocimientos diversos.” (LOMCE, 2013, preámbulo IV, p.3).

Es una realidad en sí misma que la sociedad de hoy en día demanda una educación integral, en él se valoren no únicamente las habilidades cognitivas sino también la adquisición de competencias transversales como “el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar, y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio.” (LOMCE, 2013, preámbulo IV, p.3).

Son cada vez más centros los que optan por este tipo de educación, que implique al alumno ser el protagonista de su propio aprendizaje, y que se construya y se enriquezca con el de sus compañeros, mediante metodologías que permiten trabajar cooperativamente con otros para conseguir alcanzar metas comunes. En consecuencia, no se puede obviar la necesidad de llevar a cabo el trabajo cooperativo en las aulas.

El diseño de este trabajo, se basa, en el **currículum de Castilla y León**<sup>3</sup> especialmente en los siguientes aspectos:

---

<sup>3</sup> Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

- La adquisición de hábitos de trabajo individual y de equipo; diversas actitudes como la responsabilidad, la confianza en ellos mismos, la curiosidad, la creatividad, la ayuda, etc.
- El desarrollo de las competencias básicas del currículum, especialmente las Competencias sociales y cívicas y la Competencia aprender a aprender, debido a que combina el saber con el saber hacer.
- La metodología didáctica que será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa, y estará dirigida al logro de los objetivos, especialmente en aquellos aspectos más directamente relacionados con las competencias.
- La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y tendrá en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.
- La evaluación será de carácter continuo, global y personalizado e incluirá una autoevaluación del trabajo cooperativo de los grupos.
- La enseñanza bilingüe que conlleva la aplicación de los elementos más significativos del proyecto lingüístico.

Por otra parte, esta propuesta queda justificada por su vinculación con las siguientes competencias del grado de Educación Primaria, establecidas en la Guía para el Diseño y Tramitación de los Títulos de Grado de Grado Maestro -o Maestra- en Educación Primaria de la Uva:

#### **Competencias generales:**

- Poseer y comprender los aspectos principales de la terminología educativa; objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación que conforman el currículum de Educación Primaria; principios y procedimientos empleados en la práctica educativa y las principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- Poseer habilidades de comunicación oral y escrita en una lengua extranjera: inglés.
- Poseer hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

- Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de formación universitaria de manera profesional, mostrando capacidad para reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro y de reflexionar e interpretar datos esenciales sobre ello.
- Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

**Competencias específicas:**

- Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.
- Planificar y desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje de las competencias básicas que potencien metodologías activas y participativas con especial incidencia en el trabajo en equipo, diversidad de recursos, aprendizaje cooperativo y la utilización adecuada de espacios, tiempos y agrupamientos.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. Diferencia entre Trabajo cooperativo y Trabajo Grupal.

El trabajo cooperativo y el trabajo grupal son dos conceptos bien distintos y que a veces pueden llevar a la confusión si bien no se analizan los conceptos de uno y otro por separado. Como asegura Ovejero (1990), todo aprendizaje cooperativo es aprendizaje en grupo, pero no todo aprendizaje en grupo es aprendizaje cooperativo.

En diversas ocasiones se considera que el trabajo cooperativo en el aula consiste en “juntar” a un grupo de alumnos de forma arbitraria sin tener en cuenta las características, habilidades y el nivel particular de cada componente. Esto provoca en la mayoría de las situaciones un fracaso, a nivel tanto de enseñanza, como de aprendizaje.

Por ello recurrimos a las diferentes explicaciones de varios expertos y autores, quienes determinan que el aprendizaje cooperativo se define siguiendo a (Kagan, 1994)<sup>4</sup> como “un método de enseñanza que consiste en formar grupos pequeños y heterogéneos de aprendientes para trabajar juntos con el objetivo de alcanzar una meta común”

En esta definición aparece el término “heterogéneos”, es decir, en los grupos tiene que haber diversidad: alumnos de diferente nivel académico, de diferente sexo, raza, nivel económico, con diferentes motivaciones, intereses, capacidades, etc. Esto implica que los grupos tienen que ser organizados por el profesor teniendo en cuenta todos esos aspectos. El **aprendizaje cooperativo** se caracteriza básicamente, por la **riqueza de la heterogeneidad** de las personas.

Los hermanos Roger y David Johnson, referentes del aprendizaje cooperativo, definen el trabajo cooperativo como “el uso educativo de pequeños grupos de manera que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el aprendizaje de los demás” (Johnson y Johnson, 1999, p. 54).

---

<sup>4</sup> Urbano, C. (2004). El aprendizaje cooperativo en discurso escrito en el aula de ELE. *Revista Electrónica de Didáctica ELE*.

A continuación, recogemos en una tabla las **principales diferencias entre el Trabajo Cooperativo y el Trabajo en Grupo**, para ello tomamos como referencia la tabla elaborada por García López (1996):

<b>TRABAJO COOPERATIVO</b>	<b>TRABAJO EN GRUPO</b>
Grupos heterogéneos	Grupos homogéneos
Interdependencia positiva entre todos los miembros del grupo.	Interés por el resultado del trabajo.
Metas estructuradas. Objetivo: conseguir el máximo aprendizaje posible.	Objetivo: completar la tarea.
Responsabilidad individual.	Responsabilidad solamente grupal.
Responsabilidad compartida. Responsabilidad de ayudar a los demás miembros del grupo.	Miembros libres de ayudar o no a los compañeros.
Todos comparten el liderazgo, responsabilidad de las acciones y marcha del grupo.	Un solo líder quien se hace cargo
Trabajan habilidades sociales e intrapersonales.	Las habilidades son supuestas.
El profesor analiza los problemas y retroalimenta a cada grupo sobre cómo están trabajando.	El papel del profesor consiste en evaluar el producto.
Se realiza dentro del aula.	Se realiza fuera del aula.

También puede haber confusión entre el **trabajo cooperativo** y el **trabajo colaborativo**. Zañartu (2000) y Panitz (2001) consideran que el trabajo cooperativo es

diseñado y controlado por el profesor, en cambio en el trabajo colaborativo son los alumnos quienes diseñan, estructuran y controlan las decisiones que repercuten en su aprendizaje.

En conclusión, la principal **diferencia** reside en el **grado de estructura del trabajo** y de las **interacciones** entre los propios alumnos.

#### **4.2. Cómo se organiza o se establece en el aula.**

La eficacia del trabajo cooperativo pasa por llevar una organización de aula y de los grupos consciente, reflexionada y flexible. Además, se tienen que tener en cuenta los siguientes elementos básicos:

- **Grupos fundamentalmente heterogéneos.** Crear grupos aprovechando las ventajas de la diversidad. No solo a nivel académico sino también en lo referente al sexo, a los posibles gustos e intereses, a la situación familiar, a las habilidades, etc. Esto garantiza esencialmente la igualdad de oportunidades; posibilita los aprendizajes en distintas dimensiones; supone la puesta en común de diferentes puntos de vista; supone la auto-regulación entre los propios alumnos; se afrontan problemas de la vida cotidiana; se vive la igualdad entre personas y se abre también un camino hacia la creatividad.

Esta heterogeneidad se consigue en la medida en que los profesores formen los grupos, con el propósito de aumentar al máximo la contribución de cada alumno en el grupo y para ofrecer a cada uno de ellos oportunidades de aprender del resto de componentes del grupo (Crandall, 2000).

- **Interdependencia positiva.** Los miembros del grupo necesitan el rendimiento de todos y cada uno de ellos para conseguir un objetivo común, es decir, el resultado se construye con las aportaciones de todos y se obtienen recompensas por ello.

Una estrategia colaborativa que fomenta la interdependencia positiva es “la disponibilidad a ayudar: en el grupo todo el mundo tiene derecho a pedir ayuda a los compañeros y todos saben que es de interés colectivo atender la petición de ayuda de los demás” (Elena Landone, 2004, p.2).

- **Interacciones estimulantes/interacción grupal.** La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje y del desarrollo intelectual gracias al proceso de interiorización que hace posible. (Cool, 1984, p.132). La interacción con otros compañeros posibilita la resolución de conflictos en asambleas, aprendizajes diversos y la adquisición de conocimientos complementarios a los contenidos.
- **Responsabilidad individual y grupal.** El éxito del grupo depende del aprendizaje, de la actitud y de la implicación personal de cada miembro. “Cada alumno debe comprometerse a alcanzar un objetivo de aprendizaje en el que se especifique qué necesita lograr en el futuro inmediato y en el que también se identifiquen sus responsabilidades para ayudar a los otros a aprender” (H. Johnson, 1999, p.9).

La responsabilidad de cada alumno repercute a la hora de alcanzar o no el objetivo colectivo. Por este motivo se asignan diferentes roles que indican qué es lo que tiene que hacer cada miembro del grupo obligatoriamente, ya que los demás esperan que así sea.

- **Igualdad de oportunidades.** En el trabajo cooperativo se asegura la participación de todo el grupo independientemente del nivel académico, para ello se asignan turnos de palabra, se divide la tarea y se determinan diferentes roles.

La igualdad de oportunidades además constituye un factor determinante en la construcción de un ambiente positivo en las aulas. La desigualdad en la mayoría de los casos se traduce en fracaso escolar y en otros posiblemente en violencia escolar.

- **Reflexión y autoevaluación sobre el funcionamiento del grupo y el aprendizaje individual.** “El control estratégico del aprendizaje requiere ser capaz de hacer una evaluación de los resultados alcanzados, de acuerdo con las metas previamente fijadas por el plan” (Pozo, 1996, p.360)

Los alumnos tienen la posibilidad de analizar y de reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de su grupo, siendo beneficioso para comprender como aprenden ellos mismos, ver las posibles lagunas y las posibilidades de mejora.

- **Desarrollo de habilidades sociales y emocionales.** El trabajo cooperativo conlleva el desarrollo de capacidades cognitivas para la resolución de conflictos, el liderazgo, la construcción de confianza y la comunicación. Además, fomenta valores positivos como la empatía, el asertividad, la tolerancia. Ovejero (1990) afirma que “necesariamente para que las relaciones entre los compañeros se conviertan en influencias constructivas se deberán estimular sentimientos de pertenencia, aceptación y apoyo”.

### **4.3. Teorías y antecedentes que sustentan el Trabajo cooperativo.**

- **La escuela experimental de John Dewey**

John Dewey filósofo de la educación, consideraba que los niños cuando llegan a la escuela tienen **cuatro impulsos innatos**: comunicar, construir, indagar y expresarse de forma más precisa. También intereses y motivaciones personales que deberán tenerse en cuenta para orientar las actividades hacia resultados positivos y adaptativos a la vida en sociedad.

El niño cuando llega a la escuela “ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla” (Dewey, 1899, pág. 25).

Siguiendo con lo anterior, Dewey intentó relacionar la escuela con la vida en sociedad, introduciendo en la escuela las ocupaciones reales que había en el exterior. Pretendía inculcar a los maestros la idea de que creasen actividades que permitiesen al alumno enfrentarse a problemas reales, y que para poder resolverlos los niños necesitasen conocimientos tanto teóricos como prácticos. Para que todo esto fuese posible la escuela tenía que organizarse en **comunidad cooperativa**.

La **educación para la democracia** requiere que la escuela se convierta en “una institución que sea, provisionalmente, un lugar de vida para el niño, en la que éste sea un miembro de la sociedad, tenga conciencia de su pertenencia y a la que contribuya” (Dewey, 1895, p. 224).

- **Teoría Genética de Jean Piaget y la Escuela de Ginebra**

Jean Piaget partió de la premisa de que la interacción entre compañeros daba lugar a conflictos sociocognitivos que provocan:

- La **reestructuración de aprendizajes** mediante la búsqueda de nuevas soluciones que permite el avance del proceso intelectual.
- El desarrollo de **habilidades sociales y comunicativas**.
- **Resultados o aportaciones más enriquecedoras** debido a la puesta en común de diferentes puntos de vista, opiniones o experiencias.

#### ➤ **Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky**

Vygotsky considera que el desarrollo psicológico e intelectual es producto de la **interacción**, es decir, que **el origen y el motor del aprendizaje** y del desarrollo intelectual es la interrelación entre lo social y lo individual.

Otra de las aportaciones más relevantes es el concepto de **Zona de Desarrollo Próximo**, que nos ayuda a comprender el aprendizaje.

La ZDP es: la distancia que hay entre lo que el alumno sabe hacer por sí solo y aquello que sabría hacer únicamente con la ayuda de un adulto o bien, con la ayuda o cooperación de pares.

Este espacio que surge en la Zona de desarrollo próximo es dinámico, cambia a medida que se produce la interacción, es decir, el niño en **interacción** aprende a regular sus procesos cognitivos con la ayuda de los otros, lo que provoca un **proceso de interiorización**, que más tarde y de manera progresiva se convertirá en algo que puede hacer o conocer el por sí mismo.

Esta zona por tanto debe ser respetable para que los alumnos puedan aprender.

También cobra especial importancia el concepto de **andamiaje** (Bruner), se trata de un conjunto de ayudas dirigidas y ajustadas al nivel del alumno para que pueda aprender de manera gradual, ya que esos andamiajes se van autodestruyendo a medida que el alumno aumenta su capacidad de aprendizaje.

#### ➤ **Aprendizaje Significativo de Ausubel**

Relacionar una **idea o conocimiento previo** que ya tenemos, con otra idea u otros conocimientos nuevos da lugar al aprendizaje significativo. Cuyas características más significativas son:

- **No-arbitrariedad.** El conocimiento nuevo se adquirirá únicamente si el previo es relevante y permite dar sentido al nuevo.
- **Sustantividad:** lo que se aprende no son las palabras sino la sustancia del nuevo conocimiento.

El trabajo cooperativo da lugar al aprendizaje significativo ya que permite poner en común variedad de opiniones, ideas, conocimientos... pudiendo modificar los contenidos y adaptándolos al nivel de comprensión de todo el grupo. Esta puesta en común genera los procesos cognitivos necesarios para una mayor comprensión.

Por otro lado, las posibles dinámicas del trabajo cooperativo dan la oportunidad de activar los conocimientos previos de los alumnos y asociarlos con los nuevos que se vayan dando.

Lo más relevante del aprendizaje significativo es que al hacer conexiones entre lo nuevo y lo antiguo, y además trabajarlas en grupo, permiten que el **conocimiento** sea **perdurable**.

#### ➤ **Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento Jerome Brunner**

El **aprendizaje por descubrimiento** de Brunner parte de la idea de que el alumno construye su propio aprendizaje a partir de situaciones simuladas por el profesor en las que se presenten problemáticas que el alumno necesitará estructurar y resolver. Para este psicólogo y educador, aprender es un **proceso activo** en el que los individuos van construyendo sus conocimientos e ideas, en base a otras que ya tienen y mediante el pensamiento tanto intuitivo, como analítico.

El aprendizaje por descubrimiento defiende que la tarea básica del docente es la de ayudar al alumno a desarrollarse para que así pueda incorporarse a la sociedad. Esto implica que el profesor actúe de guía de manera inductiva, es decir, que vaya **de lo particular a lo general**, primeramente, proponiendo a los alumnos cuestiones, preguntas o problemas diversos, ofreciéndoles recursos o materiales que le permitan

hacer las observaciones necesarias o recoger datos para llegar al conocimiento. Todo ello de manera activa y participativa.

Este tipo de **aprendizaje flexible** y **exploratorio** permite:

1. Desarrollar la **autonomía** de los niños.
2. Despertar su **curiosidad**.
3. Crear **aprendizajes relevantes**.
4. Alentar a los estudiantes a resolver problemas y, por tanto, potenciar las **estrategias metacognitivas** y el **aprender a aprender**.

#### ➤ **Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner**

La teoría de las **Inteligencias Múltiples** considera la existencia de ocho tipos de inteligencias: *lingüística, lógico- matemática, espacial, musical, corporal y kinestésica, interpersonal e intrapersonal*.

Todas ellas son igual de importantes y de valorables, aunque desde la escuela tradicional se atiende únicamente a la lógica matemática y a lingüística quitando al resto la verdaderamente importancia que tienen para el desarrollo integral de las personas.

Para H. Gardner el **éxito escolar** se traduce en poder desarrollar, estimular y combinar dichas inteligencias en cada uno de los estudiantes. Aunque, su vez, esta posibilidad depende de diversos factores: la dotación biológica de cada individuo; la interacción con el entorno; y la cultura que predomine en el momento.

En relación al tema que nos concierne, el trabajo cooperativo permite desarrollar todas esas inteligencias, pero especialmente la **Inteligencia interpersonal**, debido a la socialización y la comunicación que se establece entre los equipos de trabajo y a las actitudes que derivan de dichas interacciones: cooperación, ayuda al compañero, toma de decisiones en consenso, resolución de conflictos o problemas, etc.

#### **4.4. Técnicas de Trabajo Cooperativo**

A continuación, presentamos varias técnicas de trabajo cooperativo que permiten que el alumno aprenda desde sus fortalezas:

- **“Formas”**. Los alumnos con su cuerpo representan una forma relacionada con el tema de estudio.
- **“Round Robin”**. Los alumnos responden por turnos a la pregunta expuesta por el profesor. Se pueden añadir nuevos elementos para que sea más interesante la practica: solo se puede hablar durante 30 segundos, hay que repetir la aportación del compañero más la tuya... También se puede realizar por escrito.
- **“Envía un problema”**. Los equipos cooperativos realizan preguntas y se las mandan a otro equipo para que lo resuelva.
- **“Think-Pair-Share”**. El profesor plantea una pregunta y los alumnos piensan la respuesta en silencio, después por parejas de hombros los alumnos comparten su respuesta y la debaten. Al final se comparte en voz alta.
- **“Círculos concéntricos”**. Los alumnos se colocan en dos círculos concéntricos y cuando el profesor mande parar los alumnos quedaran colocados delante de un compañero. El profesor realiza una pregunta y dirá que alumno compartirá la respuesta (circulo exterior o interior).
- **“Lectura compartida”**: el profesor decide lo que tienen que leer (texto, página, párrafo ...). Un primer estudiante comienza leyendo en voz alta, otro explica y hace un resumen sobre lo que él / ella leyó, el resto de componentes del grupo agregan más información si es necesario. Se repite hasta que terminen de leer la página o el texto.
- **“Lápices al centro”**: cada equipo tiene la misma pregunta o problema que resolver. Tienen un determinado tiempo para buscar una solución. Después el maestro aplaude para parar la clase, los estudiantes cogen su lápiz y escriben la respuesta en sus cuadernos (todos los miembros del grupo la misma)
- **"Folio giratorio"**: el profesor expone un tema, y se entrega una hoja o una ficha a cada grupo para completar, todos los miembros del equipo tienen que escribir por turnos una respuesta posible hasta que se acabe el tiempo.

#### **4.5. Beneficios del Trabajo Cooperativo**

Son muchos los estudios que han sido realizados acerca de las ventajas y beneficios que aporta este método de trabajo. A continuación, presento aquellos que destacan especialmente por los efectos positivos que tienen tanto a nivel cognitivo como a nivel psicosocial.

### 1) A nivel cognitivo: Mayor calidad del aprendizaje.

La interacción, la discusión, el intercambio de ideas, aprendizajes, experiencias... dentro de los grupos cooperativos provoca:

- El desarrollo de *estrategias cognitivas* de calidad superior a las que se dan cuando se aprende mediante sistemas competitivos e individualistas, como por ejemplo estrategias de razonamiento.
- El *aprendizaje por descubrimiento*, se aprende a aprender y se incrementa el pensamiento crítico-reflexivo.
- Una *mejora del lenguaje* y la *comunicación interpersonal*, ayuda, por tanto, a comunicarse mejor. Mediante el debate, la exposición o explicaciones orales, etc.
- La *implicación activa* y *mayor compromiso*. Está demostrado que hay un mayor compromiso por parte de los alumnos hacia las actividades educativas cooperativas.
- Mayor *productividad* y *rendimiento* en comparación a los esfuerzos individuales.
- Desarrollo de las *inteligencias múltiples*, especialmente la intrapersonal y la interpersonal.

### 2) A nivel psicosocial: Incremento de la motivación por el aprendizaje y la autoestima.

Los compañeros son quienes más influyen en la motivación escolar de un estudiante (Freedman, 1967; Jhonson, 1980).

- Potenciación de la *motivación intrínseca* de todos los que participan en la consecución de la tarea.
- Incremento de la *curiosidad* por la búsqueda de más información y *actitudes positivas* hacia las materias de estudio
- Mejora e incremento de la *autoestima* debido al apoyo social y a la cohesión grupal.
- Favorece la *integración* y la *comprensión intercultural*. Se refuerzan los vínculos y se transmiten valores positivos para la vida en sociedad.

- Promueve el *liderazgo democrático* y la *participación de todos*, también por parte del profesor.

#### **4.6. Trabajo cooperativo en la enseñanza de ciencias en una segunda lengua.**

El enfoque metodológico aplicado a la enseñanza de lenguas extranjeras se conoce como **Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras, AICLE**. Este modelo de aprendizaje establece que la lengua es el medio para la adquisición de aprendizajes.

Este enfoque AICLE se basa en la idea de que el alumno encuentra sentido y utilidad a lo que aprende cuando la lengua extranjera está integrada en los contenidos. En consecuencia, el alumno estará más motivado para la adquisición de otro idioma diferente al suyo, al darse en un contexto real, su aprendizaje también dará como resultado la adquisición de la competencia lingüística.

El **enfoque AICLE** se basa en los siguientes **principios**:

- La lengua extranjera se usa para **comunicarse** y **aprender contenidos**, al igual que la lengua materna.
- La importancia está en la **fluidez** y no en la exactitud o precisión gramática y lingüística. El niño cuando comienza a hablar comete errores, **perder el miedo** es clave para la adquisición de una lengua extranjera.
- **Las cuatro C de Do Coyle**:
  - *Contenido*. Contenido adecuado a la madurez del niño
  - *Cognición*. Orientar el contenido al desarrollo de la cognición.
  - *Comunicación*. Uso de la lengua para comunicar
  - *Cultura*. Uso de la lengua para transmitir la cultura.

En relación a esto, la inmersión lingüística solo se consigue cuando el maestro o maestra utilice la lengua extranjera en relación a los contenidos habituales del currículum, así mismo será necesario el uso constante de la lengua en interacción con los alumnos y con el medio. Otro aspecto importante es ofrecer múltiples oportunidades de utilizar la lengua a los alumnos.

## Eficacia del trabajo cooperativo en el aprendizaje de una segunda lengua

Existen estudios que demuestran la eficacia del trabajo cooperativo en el aprendizaje de una segunda lengua en referencia a los siguientes aspectos:

- Crear un **ambiente de cooperación** en vez de competición ayuda a los alumnos a reducir su ansiedad y por lo tanto facilita y promueve el aprendizaje.

Siguiendo a Oxford y Ehrman (1993) el aprendizaje cooperativo es de los pocos métodos que pueden ayudar a reducir la ansiedad, ya que los alumnos están inmersos en un entorno de confianza entre los grupos de trabajo y que favorece el uso del idioma.

Por otro lado, Crandal (2000) considera que las técnicas de trabajo cooperativo que permitan tiempo para pensar, oportunidades para ensayar y recibir retroalimentación, reducen la ansiedad y producen un aumento de la participación y del aprendizaje de idiomas posibilitando también la creación de lazos de empatía.

- La enseñanza de lenguas extranjeras, se puede beneficiar de las **habilidades comunicativas** que se desarrollan en el trabajo cooperativo, pero desde el idioma extranjero. Necesariamente todo tiene que estar inserto en un contexto social lo que genera también actitudes empáticas hacia la nueva cultura.
- La **mejora y el incremento de la autoestima** que produce el trabajo cooperativo, consecuentemente favorece y anima al estudiante a aprender un idioma. Siguiendo a Crandall (2000), el aumento de la confianza y de autoestima en uno mismo, repercute en el esfuerzo por el aprendizaje de idiomas y una mayor disposición al aprendizaje aunque se cometan errores.
- La potenciación de la **motivación intrínseca** de todos los que participan en la consecución de la tarea también repercute en la adquisición de una segunda lengua.

## 5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

El diseño de la propuesta corresponde al desarrollo de una **Unidad Didáctica** perteneciente al **Bloque 3. “Los seres vivos”** del currículum, acerca diferentes especies de animales en la asignatura de **Natural Science** durante al período de Practicum II.

### Contexto del colegio

La propuesta que se plantea a lo largo de las siguientes páginas, ha sido desarrollada en un colegio concertado de sección bilingüe de Palencia. Este centro es de doble línea, encontrándonos en cada grupo- clase entre 23 y 25 niños.

En educación primaria, el colegio imparte las siguientes asignaturas en lengua extranjera inglés: Ciencias Naturales y Sociales (Natural & Social Science), Educación Artística (Arts & Crafts) y Educación Física (Physical Education).

### Metodología

El método utilizado parte del **enfoque AICLE** (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), es una metodología **basada en la comunicación** (*communicative approach*) e **intercambio de conocimientos**, y en la **creación de un contexto** que permite la adquisición de una segunda lengua, en este caso, el inglés.

El enfoque AICLE requiere que el maestro transforme el aula en un espacio de aprendizaje social y cultural y que se comunique de manera constante en dicha lengua.

Otros programas y metodologías que cobran interés en el centro son: el proyecto Hara, que permite a los alumnos trabajar su interioridad; el programa Crea, para el desarrollo de la creatividad o pensamiento lateral; el proyecto Tablete@ndo, dirigido únicamente al segundo ciclo de EP y que promueve la competencia digital; y en especial el Aprendizaje Cooperativo, metodología que nos concierne en dicho trabajo.

### Características de los alumnos

Dicha propuesta ha sido realizada durante el tercer trimestre del curso escolar con alumnos de 1º de Educación Primaria del Centro Escolar, de edades comprendidas entre los seis y siete años.

Estos alumnos acaban de comenzar la educación primaria, lo que supone para ellos un cambio sustancial en diversos aspectos. A continuación, se presentan los que se consideran de mayor importancia:

- **La movilidad.** La movilidad se reduce con respecto a infantil, los niños y niñas tienen que permanecer sentados durante más tiempo y se van acostumbrando de manera progresiva y costosa en la mayoría de los casos.
- El **aprendizaje de la lecto-escritura.** Aunque hayan tenido experiencias preparatorias en la etapa anterior, los alumnos comienzan en 1º de Primaria a leer y a escribir. Siendo un proceso complejo que exige mucho tiempo y dedicación, además de diferentes habilidades a nivel psicomotriz y afectivo que el niño irá desarrollando.

#### **Interés de esta etapa:**

Los alumnos de esta edad tienen especial **interés por conocer** el mundo que les rodea y por aprender acerca del mismo. Disfrutan sobre todo con actividades que implican dibujar y colorear; cantar y bailar y por supuesto jugar. No obstante, también disfrutan escuchando historias, viendo representaciones teatrales, adquiriendo nuevos conocimientos sobre los seres vivos, el espacio, la materia, etc. También existe la necesidad del niño por experimentar de alguna manera aquello que ya sabe, a través de experimentos, talleres, viajes o el trabajo cooperativo.

En cuanto a la adquisición de aprendizajes y conocimientos mediante una lengua extranjera, los alumnos los adquieren básicamente a través de canciones y juegos interactivos, utilizando imágenes, tarjetas, variedad de ejemplos... Es muy importante el contacto visual y los sonidos.

Cobra especial relevancia la manera en la que el profesor va a dirigir y a coordinar los grupos de trabajo, es decir, el **discurso** que se lleve a cabo debe ser **claro, breve y sencillo**, así mismo, debe incorporar el **paralenguaje**, el **lenguaje no verbal** (*emblems, illustrators, regulators, affect displays*) y **la repetición** de palabras y estructuras clave, de tal modo, que se asegure la comprensión de los mensajes por parte de los alumnos.

Para el desarrollo de las lecciones y de los contenidos de la Unidad y el uso de técnicas cooperativas, se debe tener en cuenta tanto la elaboración del discurso como los intereses del niño.

## **5.1.El Trabajo Cooperativo a través de una Unidad Didáctica de Natural Science**

La propuesta consiste en el uso y aplicación del Trabajo Cooperativo durante el desarrollo de una **Unidad Didáctica de Natural Science**. Dedicaremos ocho sesiones al desarrollo de la misma y consta de los siguientes apartados:

- Objetivos
- Contenidos
- Metodología
- Actividades propuestas.
  - Subtarea (Subtask)
  - Tarea Final (Final Task).
- Evaluación de los grupos cooperativos.

### **5.1.1. Objetivos**

Los **objetivos** que se pretenden lograr en el **alumno** mediante la puesta en práctica de este Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

- ❖ Desarrollar destrezas y habilidades intrapersonales: como la autoestima y la autonomía.
- ❖ Desarrollar destrezas y habilidades interpersonales: saber escuchar y respetar las opiniones y aportaciones de los compañeros.
- ❖ Incrementar la competencia lingüística de una segunda lengua.
- ❖ Favorecer una comunicación adecuada, para la resolución de conflictos o problemas que se generen en el aula a partir del trabajo cooperativo.
- ❖ Promover actitudes positivas de respeto, tolerancia y ayuda.
- ❖ Desarrollar y fomentar la responsabilidad de los alumnos mediante la ocupación de distintos roles.
- ❖ Incrementar la creatividad.

### 5.1.2. Contenidos

Los contenidos establecidos por el curriculum de Castilla y León en la asignatura de Ciencias Sociales y Naturales y que se trabajan en dicha propuesta pertenecen al **Bloque**

**3. “Los seres vivos”** y son los siguientes:

- Los seres vivos: Características, diferenciación, observación y reconocimiento en el entorno próximo.
- Los animales: Clasificación según elementos observables, identificación y denominación.
- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

### 5.1.3. Metodología

El proceso de enseñanza y aprendizaje del centro se llevará a cabo mediante la **metodología AICLE** (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras),

La interacción maestro-alumno es en inglés, a pesar de que los alumnos se comuniquen en su lengua materna, no obstante, la consecución de las actividades y tareas propuestas en Natural Science conllevan al alumno el uso de estructuras en dicha lengua en interacción con sus compañeros de grupo.

Por otro lado, para la realización de las actividades no es necesario hacer ninguna búsqueda, en su mayoría consisten en: activar los conocimientos previos que los alumnos tienen; la observación y la atención al lenguaje verbal y no verbal de la maestra; la interacción con los compañeros y la visualización de los recursos propuestos (vídeos, imágenes, flashcards, wordscards...).

### 5.1.4. Organización del aula y de los grupos.

Los procedimientos básicos que hemos tenido en cuenta para llevar a cabo el trabajo cooperativo son los siguientes:

- 1. Los Agrupamientos.** Agrupamientos **heterogéneos** de cuatro alumnos. Debido al número de alumnos colocamos las mesas y sillas formando seis grupos de cuatro componentes.



*Figura 1: Distribución de los grupos.*

- a. **Características individuales de los alumnos.** Organizamos los grupos teniendo en cuenta las características individuales de los alumnos, en cuanto al nivel académico, nivel de atención, capacidades y habilidades sociales, grado de interés por aprender, necesidades personales, etc. De tal forma que todos los grupos estén equilibrados y tengan las mismas oportunidades para el éxito y la consecución de los objetivos marcados.
- b. **Dotación de identidad a los grupos.** A cada grupo se le asigna un nombre que se corresponde con una especie de animal (amphibians, mammals, birds, reptiles, fish e insects). Así mismo, tienen unos mediadores (mediators) con la forma de un animal perteneciente a su correspondiente especie y con su nombre escrito.



*Figura 2: Mediadores de cada grupo.*

- c. **Establecimiento de roles.** La dinámica de la clase a nivel organizativo se lleva a cabo mediante la distribución de responsabilidades. Aun así, esto no implica el control y la distribución del trabajo dentro de cada grupo, por tanto, hemos establecido determinados roles:



Figura 3: Roles de los grupos.

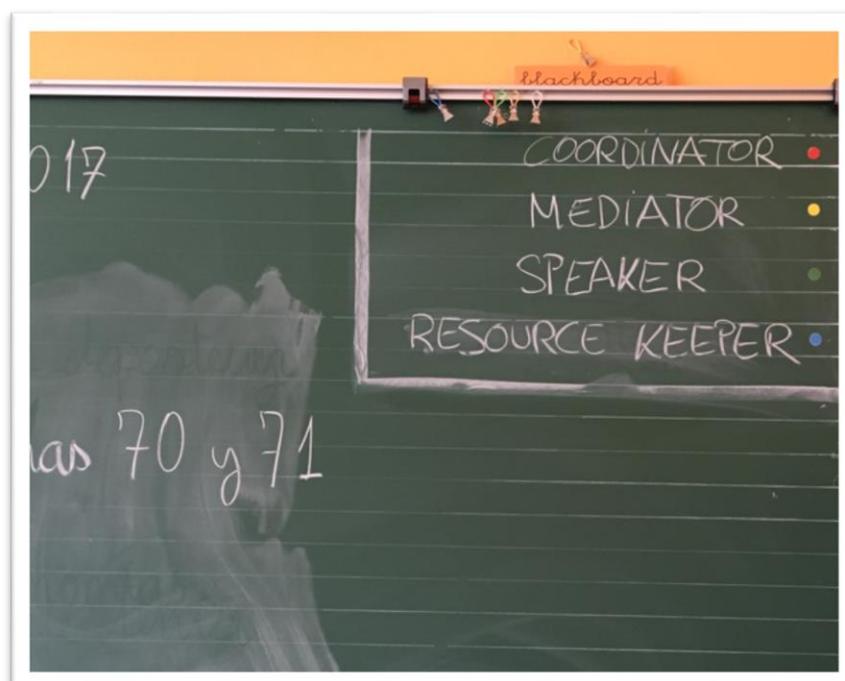


Figura 4: Distribución de roles por colores.

- i. Un **coordinador** (coordinator), quien organiza y controla el trabajo de los compañeros, así como el tiempo que tienen para finalizar la tarea.
- ii. Un **mediador** (mediator) que controla el nivel de ruido.
- iii. Un **portavoz** (speaker), encargado de transmitir las posibles dudas de todo el grupo e intervenir de manera oral y de comunicarse con el resto de la clase.
- iv. Un **encargado del orden** (resource keeper), responsable de repartir los materiales a su grupo.

Cada alumno sabe cual es su rol en funcion del color del gomet que tiene pegado en una de las esquinas superiores de su mesa de trabajo.

**2. Las rutinas.** Llevamos a cabo una serie de rutinas que permiten a los alumnos situarse, ponerse en disposición de aprendizaje y que generarán en ellos una seguridad que fomentará un clima de trabajo sosegado y positivo.

**a. Introducción del tema:** canción- animación (“At the Zoo”). Dar la bienvenida al zoo mientras el profesor coloca algunos mediadores en la pizarra. El profesor se presenta como guía y para ello se coloca su mediador y recuerda la organización de la clase y los mediadores que se deben colocar. Se marcará el tiempo cronometrado para que cumplan con dicha rutina.

**b. Recordamos los roles.**

**c. “Clean Up”.** Paramos la clase. Recordamos como recoger los materiales y quienes se encargan de colocarlo en su sitio. Finalmente, entre todos recogemos mientras se canta “Clean-up”.

**3. Las normas de aula.** El trabajo cooperativo implica el aprendizaje paralelo de habilidades sociales de comunicación y de resolución de conflictos, y fomenta el cumplimiento de las normas.

#### **Normas del aula:**

- Pedir turno de palabra.
- Escuchar al profesor y a los compañeros.
- Mantener el nivel de ruido.
- Respetar el turno de palabra.

- Mirar al compañero cuando habla.
- Llamar por el nombre.
- Agradecer.
- Elogiar.
- Cumplir con nuestra tarea.
- Ayudar al compañero/recibir ayuda.
- Respetar las opiniones.

Diariamente se recuerda la norma de mantener un **nivel de ruido adecuado** ya que trabajar por grupos provoca que este aumente. El resto de normas aparecen en formato cartel por las paredes del aula. Es muy importante que los alumnos las identifiquen.

**4. Zona de materiales.** En el aula hemos creamos una zona destinada a los materiales que puedan necesitar los alumnos para la consecución de la tarea, también es el espacio de materiales para artística. A dicha área de materiales solo podrán acudir los responsables de repartir el material.

Por otro lado, los encargados del orden de la clase, se responsabilizarán de mantenerlo limpio y ordenado.



Figura 5: Zona de materiales a la izquierda y mediadores a la derecha.

**5. Control del tiempo.** Consideramos importante marcar diferentes tiempos para la consecución de las tareas o actividades. Ya que se consigue que los alumnos se centren en lo que están haciendo, les motiva también a conseguir realizar la

tarea dentro de ese tiempo pautado. Para ello hemos utilizado un cronometro animado proyectado en la pizarra.

**6. Control del ruido.** Diversas técnicas:

- Dar tres palmadas.
- Extender el brazo con la palma abierta. Los alumnos que estén en silencio repetirán el gesto.

Si la clase está muy inquieta se parará la clase por completo, para poder reanudarla será necesario cumplir con un minuto de silencio absoluto.

**5.1.5. Desarrollo**

**ACTIVIDAD 1. “Clasificar animales según la especie a la que pertenecen”.**

- **Descripción:** A cada grupo se le reparte un A3 y diferentes animales para que los clasifiquen atendiendo a la especie de animal a la que pertenecen.
- **Desarrollo de la actividad:**
  - 1) **Rol del Profesor:** Actuará de guía en todo momento. Se encarga de repartir los A3 y los animales que correspondan a cada grupo. Es importante asegurarse de que ningún grupo pegue los animales antes de ser revisado. Asimismo, se proporcionará a los grupos el lenguaje necesario para llevar a cabo la tarea a través de unas tarjetas que se repartirán a todos los grupos. En ellas aparece el ejemplo de un animal clasificado “A lion is a mammal”, y el nombre de varios animales de cada especie que tendrán que redondear mediante la técnica del “Folio giratorio”. Ejemplo: “A dolphin is a mammal/bird/reptile/an amphibian/fish/an insect”.

Posteriormente dicho mediador, permitirá a los alumnos exponer al final todos sus animales clasificados.

- 2) **Grupos de trabajo:** colocaran los animales en el sitio que corresponda y debatirán entre ellos por qué pertenecen a esa especie, por qué creen que es así, qué tienen en común esos animales...

- **Roles.** Cada alumno cumplirá con su rol dentro del grupo. Especialmente el portavoz (speaker) que buscara al profesor para que resuelva dudas, les de posibles pistas e indicaciones, etc.
- 3) El **portavoz** informa al profesor de que han finalizado con la tarea.
  - 4) El **profesor** procederá a hacer una revisión.
  - 5) El **encargado del material** (resource keeper) se encargará de ir a la zona de materiales y coger aquellos que necesiten, en este caso los pegamentos y las pinturas o rotuladores, que repartirá a su grupo.
  - 6) **Exposición.** Una vez que hayan acabado, cada grupo mostrará su poster al resto de compañeros y explicarán cómo han quedado clasificados sus animales.

### ACTIVIDAD 2 y 3. “Completar un Diagrama de Venn”

- **Descripción:** Por grupos se reparte un A3 con un diagrama de Venn para completar con una serie de palabras clave sobre las características propias de los mamíferos y de las aves y con las características comunes de estas dos especies. En la siguiente sesión se procederá a hacer lo mismo, pero con los peces y los reptiles.
- **Desarrollo de la actividad:**
  - 1) **Rol del Profesor:** Actuará de guía en todo momento. Se encarga de repartir un diagrama por grupo y las palabras clave. Es importante asegurarse de que ningún grupo pegue los animales antes de ser revisado.

Asimismo, se proporcionará a los grupos el lenguaje necesario para llevar a cabo la tarea a través de tres tarjetas que se repartirán a cada uno de los grupos. En ellas aparece el *key- language* de la unidad y un ejemplo. (“Birds *have* feathers” “Birds *do not have* scales” “Birds *are* oviparous” “Birds *are not* viviparous” “Birds *can* fly” “Birds *can’t* run”...).

Posteriormente dicho mediador, permitirá a los alumnos exponer las características comunes e individuales de cada especie.

- 2) **Grupos de trabajo:** colocaran palabras en el espacio que corresponda y debatirán entre ellos por qué creen que es así, en qué se han fijado... Pueden tomar como referencia los animales que pegaron en la sesión anterior.
  - **Roles.** Cada alumno cumplirá con su rol dentro del grupo.
- 3) El **portavoz** informa al profesor de que han finalizado con la tarea.
- 4) El **profesor** procederá a hacer una revisión.
- 5) El **encargado del material** (resource keeper) se encargará de ir a la zona de materiales y coger aquellos que necesiten, en este caso los pegamentos y las pinturas o rotuladores, que repartirá a su grupo.
- 6) **Exposición.** Una vez que hayan acabado, cada grupo mostrará su diagrama al resto de compañeros y explicarán cómo han quedado clasificadas las características comunes y propias de las especies de animal.

#### **ACTIVIDAD 4. “Representar el ciclo de vida de la rana”**

- **Descripción:** la actividad consiste en representar con el cuerpo el ciclo de vida de la rana y dibujar las diferentes fases de crecimiento. Tras visualizar y escuchar una canción sobre el ciclo de la rana, se reparte a cada alumno una palabra que se corresponde con el nombre de la rana en las diferentes fases de crecimiento, los alumnos se tienen que ordenar y tienen que representar el proceso mediante gestos.
- **Desarrollo de la actividad:**
  - 1) **Visualización** del ciclo del videoclip del Ciclo de Vida de la Rana (“*Life Cycle of a Frog*”).
  - 2) **Rol del Profesor:** Actuará de guía en todo momento. Explicará lo que tienen que hacer. Controlará el nivel de ruido y la actitud que tengan los alumnos dentro de los grupos y los posibles conflictos que se puedan generar.
  - 3) **Grupos de trabajo:**
    - **Roles.** Cada alumno cumplirá con su rol dentro del grupo.

- El encargado del material procederá a recoger las cartulinas que se repartirán en el grupo, junto con unas palabras que tendrán que pegar en ellas.
- Cada alumno pegará una palabra clave del ciclo de vida de la rana (eggs, tadpole, froglet y frog).
- Harán un dibujo sobre la palabra que se han asignado. Sirviéndose del video que han visto o bien de la diapositiva proyectada.
- Colocarán en orden el ciclo.



Figura 6: Life Cycle of a Frog.

- 4) El **portavoz** informará al profesor de que todos han finalizado con la tarea.
- 5) El **profesor** procederá a hacer una revisión.
- 6) El **encargado del material** (resource keeper) se encargará de ir a la zona de materiales y coger un trozo de hilo para pegar su ciclo.
- 7) **Exposición.** Una vez que hayan acabado, cada grupo escenificará el ciclo de la rana y mostrará su tarea al resto de compañeros.

## ACTIVIDAD 5. “¿Qué animal soy?”

Por grupos se reparte una tarjeta con una tabla de afirmaciones con respuesta de sí/ no. Uno de los miembros del grupo tiene colocado en la cabeza la fotografía y el nombre impreso de un animal (dicho alumno no sabe qué animal es), tendrá que ir completando la tarjeta mediante la lectura de las afirmaciones y las respuestas que los compañeros le vayan dando. Solo con la ayuda de sus compañeros adivinará el animal. Ejemplo: “I am viviparous”. “Yes or no?” (Anexo<sup>1</sup>)

- **Descripción:** la actividad consiste en ayudar a un compañero a adivinar que animal es, sirviendo como ayuda una ficha que tendrán que ir completando entre todos.
- **Desarrollo de la actividad:**
  - 1) **Rol del Profesor:** Actuará de guía en todo momento. Explicará lo que tienen que hacer. Controlará el nivel de ruido y la actitud que tengan los alumnos dentro de los grupos y los posibles conflictos que se puedan generar.
  - 2) El **profesor** colocará en la cabeza de un niño de cada grupo una cartulina con la imagen de un animal. También les repartirá una ficha por grupo para completar.
  - 3) El **alumno** con el animal en la cabeza tendrá que completar la ficha con las respuestas que le vayan dando sus compañeros (Si o no). Hasta que adivine el animal.
  - 4) Los animales se irán rotando.



Figura 7: Ejemplos “What I am?”

## ACTIVIDAD 6. “Máscaras de animales”

- **Descripción:** Consiste en elaborar una máscara de un animal teniendo en cuenta los detalles de la especie.



Figura 8: Ejemplos de máscaras.

- **Desarrollo de la actividad:**
  - 1) **Rol del Profesor:** Actuará de guía en todo momento. Explicará lo que tienen que hacer.
  - 2) **El encargado de repartir libros,** repartirá los libros de Arts & Craft por los grupos.
  - 3) El **profesor** reparte a cada alumno un folio en blanco y a cada grupo diferentes imágenes de patas, picos, alas, colas, escamas y pelaje. Para que se fijen en los detalles.
  - 4) **Grupos de trabajo:**
    - **Roles.** Cada alumno cumplirá con su rol dentro del grupo.
    - Los alumnos dibujaran en la plantilla los rasgos del animal que quieran pero que pertenezcan al grupo animal de su grupo. Ejemplo: grupo de los insectos- araña, mariquita, gusano, hormiga...
    - El responsable de los materiales, repartirá los pegamentos a su grupo y los rotuladores y pinturillas que necesiten para colorear su máscara.

- 5) El **portavoz** informará al profesor de que todos los miembros del grupo han finalizado con la tarea.
- 6) El profesor según vayan acabando colocará la goma de las máscaras y pedirá a cada grupo que represente mediante un gesto y un sonido el animal que ha elaborado.
- 7) **Exposición.** Una vez que hayan acabado, por grupos saldrán a representar su animal. Posteriormente el profesor elegirá a un grupo y sacará al azar un mediador (“stickers” de colores) del color correspondiente a una de las cuatro mesas del grupo. El alumno que tenga dicho color saldrá de nuevo a representar su animal y los portavoces (speakers) de cada grupo de manera ordenada, le harán dos preguntas que previamente habrán pensado entre todos los miembros del equipo de trabajo.

Estructura ejemplificadora de la entrevista:

- Hello *Mr. Frog*, can we ask you some questions?
  - Yes, of course.
- “Can you *swim/fly/run/jump/slither/walk/climb?*”, “Do you have *wings/feathers/scales/hair/fur/tail/beak...?*”, “Are you *viviparous/oviparous/vertebrate/invertebrate?*”.
  - Yes, I *can* or No, I *can't*
  - Yes, I *have...* or No, I *have not*
  - Yes, I *am* or No, I *am not*

Para la entrevista aparecerá el *key-language* proyectado en la pizarra digital junto con ejemplos que les sirvan de guía.

#### **SUBTASK. “Hacer posters sobre las seis especies”**

- **Descripción:** cada grupo de trabajo cooperativo procederá a elaborar su propio poster con las características más relevantes de su especie animal y fotografías representativas de las mismas. (Anexo<sup>2</sup>)
- **Desarrollo de la actividad:**

- 1) **Rol del Profesor:** Actuará de guía en todo momento. Explicará lo que tienen que hacer y repartirá el poster que corresponda a cada grupo de trabajo.
- 2) **Grupos de trabajo:**
  - **Roles.** Cada alumno cumplirá con su rol dentro del grupo.
  - Entre todos procederán a completar el poster y a colocar las palabras clave y las fotografías en el lugar que corresponda y por asociación.
- 3) El **portavoz** informará al profesor de que han colocado las palabras e imágenes y han escrito el título.
- 4) El **profesor** procederá a hacer una revisión.
- 5) El **encargado del material** (resource keeper) se encargará de ir a la zona de materiales y coger los materiales que necesiten.
- 6) **Exposición.** Una vez que hayan acabado, cada grupo mostrará su poster.
- 7) **Los posters se colgarán en el área de ciencias.** Para que sean visibles.



Figura 9: Exposición de los posters.

### **FINAL TASK. “Creación de animales mágicos”**

- **Descripción:** la tarea final recoge todo lo aquello que han aprendido a lo largo de la Unidad Didáctica. Consiste en dibujar un animal que tenga las características mezcladas de las diferentes especies de animal.

- **Desarrollo de la actividad:**

- 1) **Rol del Profesor:** Actuará de guía en todo momento. Explicará lo que tienen que hacer y mostrará un ejemplo “Su animal inventado”.
- 2) El **profesor** reparte a cada alumno un folio en blanco y a cada grupo diferentes imágenes de patas, picos, alas, colas, escamas y pelaje. Para que se fijen en los detalles.
- 3) Cada alumno dibujará su propio animal.
- 4) **Grupos de trabajo:**
  - **Roles.** Cada alumno cumplirá con su rol dentro del grupo.
- 5) El **portavoz** informará al profesor de que todos los miembros del grupo han finalizado con la tarea.
- 6) **Exposición.** Una vez que hayan acabado, cada alumno expondrá su dibujo. Explicando las partes de su animal y qué puede hacer, con las estructuras que han aprendido en inglés.
- 7) **Creamos nuestro Zoo de animales mágicos.** Colgamos todos los animales en una zona específica de la clase.



Figura 10: Nuestro Zoo Mágico.

### 5.1.6. Evaluación del Trabajo Cooperativo en el aula.

Los resultados de la propuesta de trabajo cooperativo se han obtenido a partir de la aplicación diferentes técnicas e instrumentos de evaluación de las dinámicas de trabajo grupal.

No obstante, hemos tenido en cuenta las siguientes cuestiones: **qué/cuándo/dónde/quiénes y cómo vamos a evaluar.**

- ✓ **Qué** vamos a evaluar:
  - La actitud y la motivación de los alumnos hacia el trabajo. Actitud de escucha, ayuda al compañero y relaciones, responsabilidad con el trabajo y el cuidado de los materiales y el grado de interés que se tiene hacia la asignatura.
  - La participación de todos los miembros de trabajo y la distribución del mismo, es decir, las aportaciones de cada niño.
  - Cumplimiento de los roles dentro de cada grupo y el nivel de ruido. (Especialmente cómo son los movimientos de la clase).
  - Valoración de los productos de trabajo.
  - La propia autoevaluación de los grupos de trabajo.
- ✓ **Cuándo**: diariamente.
- ✓ **Dónde**: en el aula.
- ✓ **Quiénes**: principalmente el maestro o la maestra, pero también lo harán los propios alumnos al final de la Unidad mediante una autoevaluación sobre el funcionamiento y actitud de su grupo de trabajo.
- ✓ **Cómo**: A través de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación:
  - El **diario del profesor** (rúbrica de observación), basado en las observaciones, de actitudes, maneras de responder, esfuerzo, ayuda, cumplimiento de los roles, organización de grupo, en otras palabras, un anecdotario. (Anexo<sup>3</sup>)
  - Mediante **escalas de valoración** sobre los productos individuales y grupales (Anexo<sup>4</sup>)
  - Valoración sobre la **Tarea Final**, que recoge el nivel de adquisición de aprendizajes de los alumnos a lo largo de toda la Unidad Didáctica.

- **Autoevaluación del alumno.** Consideramos fundamental que el alumno sea capaz de reconocer los logros del grupo, para ello harán su propia autoevaluación grupal al finalizar la Unidad Didáctica. (Anexo<sup>5</sup>)
- **Entrega de diplomas.** Finalmente, para reforzar todos los aprendizajes adquiridos y motivar al alumno a seguir mejorando y adquiriendo habilidades sociales de trabajo cooperativo, haremos entrega de unos diplomas.



Figura 11: Último día de la UD.

## 6. CONCLUSIONES

La oportunidad de planificar, organizar y llevar a cabo en un aula real **el trabajo cooperativo** nos permite **reflexionar y conocer** más en profundidad los efectos que tiene en el **proceso de enseñanza y aprendizaje**.

Primeramente, consideramos que es un **método de trabajo** que implica mucha **organización y estructuración** por parte del profesor. Asimismo, necesita que se lleven a cabo observaciones minuciosas y constantes del proceso, para poder reflexionar y mejorar la práctica y que pueda tener los efectos positivos que se han ido investigado y comprobando a lo largo de los años.

El efecto inmediato más destacable que ha tenido dicha propuesta ha sido el **incremento de la motivación**: la dotación de identidad a los grupos, la homogeneidad de los mismos y la distribución de diferentes responsabilidades, ha provocado que los niños estuviesen más activos, participativos e interesados por su propio aprendizaje y el de sus compañeros. El juego cooperativo también ha sido fuente de motivación para los alumnos.

El trabajo cooperativo además ha tenido **efectos en las relaciones sociales** entre los alumnos, quienes han llevado a cabo buenas practicas: ayudando a los compañeros y dejándose ayudar, compartiendo y cediendo materiales necesarios para las actividades... Ha habido también un **aumento de la autoestima** de algunos niños, quienes se han sentido orgullosos de lo que ha podido llegar a hacer su grupo de trabajo y de aquello que han podido conseguir con la ayuda y la referencia del grupo.

Por otro lado, llevando a cabo las técnicas básicas y organizativas del trabajo cooperativo, el **ambiente de clase** que se ha generado ha sido **positivo**. El clima de confianza permite al alumnado obtener la seguridad suficiente para la adquisición de los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades intrapersonales e interpersonales.

En cuanto al uso del **inglés como lengua vehicular**, consideramos que es de mucha utilidad porque posibilita el aprendizaje de los contenidos curriculares y otros que puedan surgir de la práctica en el aula, de manera natural en un contexto bilingüe que

fomenta, a su vez, la inmersión lingüística, dándose el uso práctico de la lengua y facilitando **situaciones reales de comunicación**.

Otra ventaja que tiene el trabajo cooperativo, es que ofrece la **posibilidad de adaptarse** a cualquier tema, unidad didáctica o proyecto que se quiera llevar a cabo en el aula. Del mismo modo, se puede **combinar con otro tipo de metodologías**, siempre y cuando el alumno sea el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, consideramos que no se puede pasar de largo la **autoevaluación del proceso** llevado a cabo, puesto que es uno de los mejores métodos para que los alumnos reconozcan y conozcan sus fortalezas y debilidades, tanto grupales como individuales y personales.

## 7. PROPUESTA DE MEJORA

Toda practica es mejorable, y, tras la implementación de la propuesta, y el posterior análisis reflexivo, se podrían considerar ciertos aspectos que precisarían un tratamiento y control especial en propuestas didácticas utilizando el Trabajo Cooperativo:

- **Control del ruido.** El trabajo cooperativo conlleva un aumento del ruido en el aula a pesar de utilizar normas y técnicas que permitan su control. Un método que incorporaríamos sería el “Semáforo del Ruido” o alguna aplicación o herramienta TIC, que nos permitiese mostrar a los alumnos en qué nivel de ruido están trabajando. De tal forma, que mejoraría su capacidad de autorregulación.
- **Movimiento en el aula.** Se han hecho estudios que verifican la importancia del movimiento corporal en las aulas para un mejor aprendizaje. Por tanto, en futuras practicas habría que tener más en cuenta este aspecto para lo que habría que estudiar una mejor distribución de las mesas para posibilitar el movimiento.
- **Autoevaluación diaria.** El tiempo en educación es un reto, poco tiempo para un currículum extenso, no obstante, para los cursos posteriores habríamos implementado la autoevaluación del grupo cooperativo diariamente. Para que todos los niños y niñas fuesen conscientes de: el trabajo que han hecho; su grado de esfuerzo; todos los conflictos generados y las actitudes que han tenido, etc. Con el objetivo de que puedan mejorar considerablemente sus posteriores prácticas.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### Aprendizaje cooperativo

Johnson, D. W., & Johnson, R. J. (1999). Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo competitivo e individualista. Buenos Aires: Grupo Editorial Aique.

Johnson, D.W., Johnson, R., & Holubec, J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós

Kagan, S. (1994). Cooperative Learning. San Clemente, CA: Kagan

Ovejero, A. (1990). *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona: PPU.

Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave: El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó.

Pujolàs, P. (2009). Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes. IV Jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre Educación Especial e Inclusión Educativa. *Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas*. Santiago de Chile: Acción digital.

Zariquiey, F. (2015). Evaluamos el funcionamiento de los equipos. *Colectivo Cinética*. Recuperado de <http://www.colectivocinetica.es/recursos/> (Consulta 10 de mayo de 2017)

Zariquiey, F. (2015). Guía para diseñar y poner en marcha una red de aprendizaje cooperativo. *Colectivo Cinética*. Recuperado de <http://www.colectivocinetica.es/recursos/> (Consulta 10 de mayo de 2017)

### Teorías

Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

- Bruner, J. S. (1990). *Acts of meaning* (Vol. 3). Harvard University Press.
- Del Pozo, M., Cortacáns, C., & Meroño, A. (2011). *Inteligencias múltiples en acción*. Barcelona: Col·legi Montserrat.
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós
- Pozo, J. I. (2008). *Aprendices y maestros: La psicología cognitiva del aprendizaje*. Alianza Editorial.
- Schütz, R. (2016, 8 de diciembre). Vygotsky & Language Acquisition. *English Made in Brazil*. Recuperado de <http://www.sk.com.br/sk-vygot.html> (Consulta 24 de mayo de 2017)
- Westbrook, R. B. (1993). John Dewey. *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*, (1-2), 289-205. Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/deweys.pdf> (Consulta 24 de mayo de 2017)

### **Adquisición de una segunda lengua**

- Álvarez González, S., Inda Caro, M., & Álvarez Rubio, M. (2012). El trabajo cooperativo y la triple evaluación dinamizan la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. *Revista de Investigación en Educación*, 10 (1), 76-90.
- Laboratorio de Innovación Educativa. (2009). *Aprendizaje cooperativo: propuesta para la implantación de una estructura de cooperación en el aula*. Recuperado de [http://www.madrid.org/dat\\_capital/upe/impresos\\_pdf/AprendizajeCooperativo2012.pdf](http://www.madrid.org/dat_capital/upe/impresos_pdf/AprendizajeCooperativo2012.pdf) (Consulta 14 de mayo de 2017)
- García, G. (2011). La ansiedad ante el aprendizaje de una segunda lengua. *Autodidacta*. Recuperado de [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_5\\_archivos/4\\_g\\_g\\_galindo.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/4_g_g_galindo.pdf) (Consulta 1 de junio de 2017)
- Landone, E. (2004). El aprendizaje cooperativo del ELE: propuestas para integrar las funciones de la lengua y las destrezas colaborativas. *RedELE: Revista Electrónica de Didáctica ELE*. Recuperado de

[http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004\\_00/2004\\_redELE\\_0\\_16Landone.pdf?documentId=0901e72b80e0c9e1](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004_00/2004_redELE_0_16Landone.pdf?documentId=0901e72b80e0c9e1) (Consulta 20 de mayo de 2017)

Lira, C. U. (2004). El aprendizaje cooperativo en discurso escrito en el aula de ELE. *redELE: Revista Electrónica de Didáctica ELE*. Recuperado de [http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004\\_01/2004\\_redELE\\_1\\_14Urbano.pdf?documentId=0901e72b80e068ff](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004_01/2004_redELE_1_14Urbano.pdf?documentId=0901e72b80e068ff) (Consulta 20 de mayo de 2017)

### **Legislación**

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para *la Mejora de la Calidad Educativa*. Boletín Oficial del Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013

Decreto 26/2016, de 17 de junio, por el que *se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación primaria de la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León, 142, de 20 de junio de 2014

Orden ECD/519/2014, de 17 de junio, por el que *se establece el Currículo y se Regula la Implantación, Evaluación y Desarrollo de la Educación Primaria en CyL*. Boletín Oficial de Castilla y León, 117, de 20 de junio de 2014.

# 9. ANEXOS

## Anexo 1

WHAT AM I?	Yes	No
1. I am viviparous		
2. I am oviparous.		
3. I am vertebrate		
4. I am invertebrate		
5. I have fur		
6. I have feathers		
7. I have beak		
8. I have legs		
9. I have wet skin		
10. I have scales		
11. I can fly		
12. I can slither		
13. I can swim		
14. I can run		
15. I drink my mother's milk		
16. I am small		
17. I am a mammal		
18. I am a fish		
19. I am a reptile		
20. I am a bird		
21. I am an amphibian		
22. I am an insect		
23. I am an animal		



- Frog
- Snake
- Flamingo
- A girl
- A boy
- Dolphin
- Kangaroo
- Chameleon
- Shark
- Parrot
- Butterfly
- Caterpillar

## Anexo 2

### Posters sobre las seis especies



**Insects**

are  

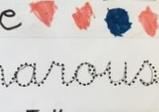
invertebrates

are  

small

have  

six legs

are  

oviparous

do not have a 

backbone

**Fish**

are 

Oviparus

lay eggs 

have fins 

have  scales 

are  vertebrates

### Anexo 3

#### Anecdotalario del profesor

<b>REGISTRO ACUMULATIVO</b>			
<b>GRUPO CLASE: 1ºB</b>		<b>EQUIPO OBSERVADO:</b>	
<b>Fecha de inicio: 19/04/2017</b>		<b>Fecha de Finalización: 10/05/2017</b>	
<b>FECHA</b>	<b>SITUACIÓN DE TRABAJO</b>	<b>INCIDENTE</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
19/04/2017	Animals Poster		
20/04/2017	Diagrama de Venn (Mammals and Birds)		
26/04/2017	Diagrama de Venn (Reptiles and Fish)		
27/04/2017	Amphibians		
3/05/2017	Dinámica “What I am?”		
8/05/2017	Posters		
10/05/2017	Final Task		
<b>VALORACIÓN:</b>			

## Anexo 4

### Escala de Valoraciones de los productos o actividades.

	Excelente	Bien	Necesita mejorar
<b>Clasificar animales según la especie a la que pertenecen.</b>	<b>Aprendizajes previos:</b> Relacionan sus conocimientos previos sobre los tipos animales que conoce y sus características. Reflexiona sobre las semejanzas entre ellos.	<b>Aprendizajes previos:</b> Relacionan sus conocimientos previos sobre los tipos animales que conoce y sus características.	<b>Aprendizajes previos:</b> Tiende a no relacionar sus conocimientos previos.
	<b>Participación:</b> han participado todos los miembros del grupo. Haciendo observaciones y proponiendo ideas.	<b>Participación:</b> han participado casi todos los miembros del grupo.	<b>Participación:</b> apenas han aportado ideas ni han hecho observaciones importantes.
	<b>Presentación: está limpio.</b> Contiene todos los animales bien agrupados y distribuidos en su sitio.	<b>Presentación:</b> tiene algunas manchas. Contiene todos los animales agrupados y distribuidos en su sitio.	<b>Presentación:</b> está sucio. No todos los animales están correctamente agrupados y distribuidos.
	<b>Creatividad</b> (diseño de detalles): Se usan colores diferentes y sin salirse del dibujo.	<b>Creatividad</b> (diseño de detalles): Se usan colores diferentes y sin salirse del dibujo.	<b>Creatividad</b> (diseño de detalles): Se usan colores diferentes y sin salirse del dibujo.

	<b>Entrega:</b> es terminado y entregado en el tiempo estipulado.	<b>Entrega:</b> es entregado en el tiempo estipulado. Pero no está finalizado por completo.	<b>Entrega:</b> es entregado pero incompleto.
<b>Completar</b> <b>Diagramas de Venn.</b> <b>Mamíferos-aves,</b> <b>Reptiles- peces</b>	<b>Aprendizajes previos:</b> utiliza sus conocimientos previos adquiridos en la Unidad Didáctica anterior.	<b>Aprendizajes previos:</b> activa solo algunos de sus conocimientos previos adquiridos en la unidad anterior.	<b>Aprendizajes previos:</b> no utilizan aprendizajes previos.
	<b>Participación:</b> han participado casi todos los miembros del grupo.	<b>Participación:</b> apenas han aportado ideas ni han hecho observaciones importantes.	<b>Participación:</b> han participado todos los miembros del grupo. Haciendo observaciones y proponiendo ideas.
	<b>Presentación:</b> está limpio. Contiene todas las palabras clave bien distribuidas.	<b>Presentación:</b> tiene algunas manchas. Contiene todas las palabras clave bien distribuidas.	<b>Presentación:</b> está sucio. No contiene todas las palabras clave bien distribuidas.

	<p><b>Creatividad</b> (diseño de detalles): Se usan colores diferentes y sin salirse del dibujo. También pintan las palabras clave.</p>	<p><b>Creatividad</b> (diseño de detalles): Se usan colores diferentes y sin salirse del dibujo.</p>	<p><b>Creatividad</b> (diseño de detalles): No se utilizan apenas colores.</p>
	<p><b>Entrega:</b> es terminado y entregado en el tiempo estipulado.</p>	<p><b>Entrega:</b> es entregado en el tiempo estipulado. Pero no está finalizado por completo.</p>	<p><b>Entrega:</b> es entregado pero falta de presentación.</p>
<p><b>Representar el ciclo de vida de la rana.</b></p>	<p><b>Aprendizajes previos:</b> utiliza sus conocimientos previos adquiridos en la Unidad Didáctica anterior. Relaciona lo que acaba de visualizar con la tarea.</p>	<p><b>Aprendizajes previos:</b> activa solo algunos de sus conocimientos previos adquiridos en la unidad anterior.</p>	<p><b>Aprendizajes previos:</b> no utilizan aprendizajes previos.</p>
	<p><b>Participación:</b> han participado todos los miembros del grupo. Haciendo observaciones y proponiendo ideas.</p>	<p><b>Participación:</b> han participado casi todos los miembros del grupo.</p>	<p><b>Participación:</b> apenas han aportado ideas ni han hecho observaciones importantes.</p>

	<p><b>Representación:</b> Cada alumno se ordena con su palabra. La lee en voz alta. Utiliza el lenguaje no verbal con actitud, gesticula y hace movimientos claros. Es original.</p>	<p><b>Representación:</b> Cada alumno se ordena con su palabra. Bajo volumen de voz. Se apoya en gesticulaciones y movimientos corpóreos.</p>	<p><b>Representación:</b> Tono débil. No representa el ciclo con actitud.</p>
<b>Dibujar el ciclo de vida de una Rana</b>	<p><b>Aprendizajes previos:</b> utiliza sus conocimientos previos adquiridos en la Unidad Didáctica anterior. Relaciona lo que acaba de visualizar con la tarea.</p>	<p><b>Aprendizajes previos:</b> activa solo algunos de sus conocimientos previos adquiridos en la unidad anterior.</p>	<p><b>Aprendizajes previos:</b> no utilizan aprendizajes previos.</p>
	<p><b>Participación:</b> han participado todos los miembros del grupo. Haciendo observaciones y proponiendo ideas.</p>	<p><b>Participación:</b> han participado casi todos los miembros del grupo.</p>	<p><b>Participación:</b> apenas han aportado ideas ni han hecho observaciones importantes.</p>
	<p><b>Presentación:</b> los dibujos son claros y representativos, están limpios y ordenados.</p>	<p><b>Presentación:</b> los dibujos son legibles, pero tienen algunas manchas.</p>	<p><b>Presentación:</b> está sucio. Poco elaborado.</p>
	<p><b>Creatividad</b> (diseño de detalles): Los dibujos están bien elaborados y presentan detalles. Se utilizan variedad de colores.</p>	<p><b>Creatividad</b> (diseño de detalles): utilizan variedad de colores y presentan algunos detalles.</p>	<p><b>Creatividad</b> (diseño de detalles): No se utilizan apenas colores.</p>

	<b>Entrega:</b> es terminado y entregado en el tiempo estipulado.	<b>Entrega:</b> es entregado en el tiempo estipulado. Pero no está finalizado por completo.	<b>Entrega:</b> es entregado pero incompleto.
<b>“¿Qué animal soy?”</b>	<b>Participación:</b> han participado todos los miembros del grupo.	<b>Participación:</b> han participado casi todos los miembros del grupo.	<b>Participación:</b> apenas han participado en la consecución de la tarea.
	Comprende toda la ficha y es capaz de completarla hasta que adivina el animal.	Comprende casi la totalidad de las estructuras.	No comprende las estructuras ni las palabras clave.
	<b>Uso del lenguaje verbal y no verbal:</b> Leen la mayoría de las estructuras y la totalidad de las palabras clave con claridad y entonación. Utiliza el lenguaje no verbal para representar las palabras clave.	<b>Uso del lenguaje verbal y no verbal:</b> utiliza el lenguaje no verbal para representar las palabras clave. Leen y pronuncian con claridad la mayoría de palabras clave.	<b>Uso del lenguaje verbal y no verbal:</b> no leen ni pronuncian con claridad las palabras clave.
<b>Subtask. Hacer posters sobre las seis especies.</b>	<b>Aprendizajes previos:</b> Relacionan sus conocimientos previos sobre los tipos animales que conoce y sus características. Reflexiona sobre las semejanzas entre ellos.	<b>Aprendizajes previos:</b> Relacionan sus conocimientos previos sobre los tipos animales que conoce y sus características.	<b>Aprendizajes previos:</b> Tiende a no relacionar sus conocimientos previos.

	<p><b>Participación:</b> han participado todos los miembros del grupo. Haciendo observaciones y proponiendo ideas.</p>	<p><b>Participación:</b> han participado casi todos los miembros del grupo.</p>	<p><b>Participación:</b> apenas han aportado ideas ni han hecho observaciones importantes.</p>
	<p><b>Presentación:</b> está limpio. Contiene todas las palabras clave y las imágenes bien distribuidas y en su sitio.</p>	<p><b>Presentación:</b> tiene algunas manchas. Contiene todas las palabras clave y las imágenes bien distribuidas y en su sitio.</p>	<p><b>Presentación:</b> está sucio. No contiene todas las palabras clave y las imágenes bien distribuidas y en su sitio.</p>
	<p><b>Creatividad</b> (diseño de detalles): El título es claro y legible. Se usan colores diferentes y sin salirse de los dibujos.</p>	<p><b>Creatividad</b> (diseño de detalles): El título es legible. Se usan colores diferentes y sin salirse de los dibujos.</p>	<p><b>Creatividad</b> (diseño de detalles): El título es ilegible. Apenas se utilizan colores ni detalles.</p>
	<p><b>Entrega:</b> es terminado y entregado en el tiempo estipulado.</p>	<p><b>Entrega:</b> es entregado en el tiempo estipulado. Pero no está finalizado por completo.</p>	<p><b>Entrega:</b> es entregado pero incompleto.</p>
	<p><b>Aprendizajes previos:</b> Relacionan sus conocimientos y aprendizajes previos para realizar la tarea final. De esta unidad y de la anterior.</p>	<p><b>Aprendizajes previos:</b> Utiliza sus conocimientos previos adquiridos en el desarrollo de esta unidad didáctica.</p>	<p><b>Aprendizajes previos:</b> Apenas relaciona sus conocimientos previos.</p>

<b>Final Task</b>  <b>(De carácter individual)</b>	<b>Presentación:</b> está limpio. Contiene diversidad de características mezcladas de las especies animales.	<b>Presentación:</b> tiene algunas manchas. Contiene varias características mezcladas de las especies animales.	<b>Presentación:</b> está sucio. Apenas contiene características mezcladas de las especies animales.
	<b>Creatividad</b> (diseño de detalles): Se usan colores diferentes y se aprecian detalles de las características de los animales.	<b>Creatividad</b> (diseño de detalles): Se usan colores diferentes y sin salirse de los dibujos.	<b>Creatividad</b> (diseño de detalles): Apenas se utilizan colores ni detalles.
	<b>Entrega:</b> es terminado y entregado en el tiempo estipulado.	<b>Entrega:</b> es entregado en el tiempo estipulado. Pero no está finalizado por completo.	<b>Entrega:</b> es entregado pero incompleto.

## Anexo 5

### Assessment peer groups

> Complete with a cross.

Group name:				
My name:				
	VERY GOOD	GOOD	SO-SO	BAD
We respect the silence				
We work in group				
We help each other				
We understand the roles or the responsibilities				
We fulfil the roles				

> Colour blue what is your favourite activity:

Animals Poster	
Venn Diagram (Mammals and Birds)	
Venn Diagram Reptiles and Fish	
Make the Life Cycle of a Frog	
Guess "What animal I am?"	
Make a poster	
Draw my special animal	