



Universidad de Valladolid
Facultad de Educación y Trabajo Social

**CUANDO EL AMOR SE CONVIERTE EN
VIOLENCIA: INICIACIÓN A UNA
INVESTIGACIÓN SOCIOEDUCATIVA**

Trabajo Fin de Grado de Educación Social de:

Marina Martín Méndez

Tutora:

Tomasa Luengo Rodríguez

Valladolid, Julio de 2012

Agradecimientos:

No podría haber realizado este Trabajo Fin de Grado sin la estimable ayuda de mi tutora, Tomasa Luengo Rodríguez, que ha sabido orientarme y estimularme hasta cuando las fuerzas y los ánimos se habían acabado.

Agradecer la estimable colaboración que me ha brindado tanto el IES Zorrilla como el IES Núñez de Arce, así como los estudiantes que se prestaron voluntarios en este estudio.

Gracias a mi madre, ya que ha sido el modelo a seguir para construirme como persona. Gracias por darme todo lo que he necesitado para que hoy pudiera llegar donde estoy.

Y por último, y no menos importante, gracias a ti, por ser tú y por estar ahí siempre que lo he necesitado. Gracias Carlos.

Resumen: Desde el Romanticismo a finales del siglo XVIII, la concepción del amor y de las relaciones de pareja se transformó por completo, los matrimonios dejaron de ser un contrato y comenzaron a ser el reflejo de relaciones apasionadas que promulgaban un amor eterno alimentado por la literatura de la época. Este modelo sigue vigente hoy en día aunque en vez de estar alimentado por la literatura, ahora el modelo a seguir lo marca la televisión o el cine. Los adolescentes tienen una mayor vulnerabilidad a sentirse influenciados por los medios de comunicación, además de encontrarse en el momento de desarrollo en el que comienzan a producirse las primeras relaciones de pareja, por lo que se convierten en la población con la que trabajar en este estudio. El problema de investigación es conocer la visión que tienen los adolescentes del amor romántico y sus mitos, las relaciones de pareja a su edad y de la violencia de género, también específica en los adolescentes. La investigación se va a llevar a cabo en la ciudad de Valladolid, en dos Institutos del centro de la ciudad, con dos grupos de 1º de Bachillerato, en ambos se va a utilizar el mismo instrumento dentro la metodología cualitativa, el grupo de discusión. En el primer grupo de discusión, en el IES Zorrilla, participaron 11 adolescentes de entre 16 y 18 años, 7 de los cuales eran mujeres y 4 hombres. En el segundo grupo de discusión, en el IES Núñez de Arce, participaron 6 adolescentes de entre 16 y 18 años, 5 de los cuales eran mujeres y 4 hombres. Los resultados muestran que los adolescentes dan como ciertos algunos de los mitos del amor romántico en concreto el de los celos, la exclusividad y la fidelidad, además de afirmar que la violencia de género está presente en parejas de su edad. Por lo cual, se concluye que es necesario la implementación de programas de educación afectivo-sexual.

Palabras clave: amor romántico, violencia de género, fisión romántica, fusión romántica, adolescentes, grupo de discusión, micromachismos, mitos del amor romántico.

ÍNDICE

Introducción	5
1. Justificación y objetivos del tema elegido y relación con las competencias del título	6
2. Antecedentes y estado actual de los aspectos científico-teóricos	9
2.1. La violencia de género	9
2.1.1. Concepto y situación actual de la violencia de género	9
2.1.2. Micromachismos como forma de violencia	11
2.1.3. Roles y estereotipos de género como causa de la violencia de género	12
2.2. Amor romántico y fusión romántica	13
2.2.1. Concepto de amor romántico y de fusión romántica	13
2.2.2. Mitos del amor romántico	14
2.2.3. Fisión romántica en contrapunto con la fusión romántica	17
2.2.4. Concepción del amor y las relaciones de pareja en adolescentes	18
2.3. Relación del amor romántico con la violencia de género	20
3. Contexto de investigación	21
4. Diseño de investigación socio-educativa	24
4.1. Método	24
4.1.1. Participantes	26
4.1.2. Instrumentos	28
4.1.3. Validez	29
4.1.4. Procedimiento	30
4.2. Resultados	33
4.2.1. Amor romántico – relaciones de pareja	33
4.2.2. Mitos del amor romántico	34
4.2.3. Violencia de género	37
4.3. Discusión y conclusiones	38
5. Conclusiones y alcance del trabajo	40
Referencias bibliográficas	43
Anexo 1: Transcripción Grupo Discusión IES Zorrilla	47
Anexo 2: Anotaciones del Grupo Discusión IES Núñez de Arce	54

INTRODUCCIÓN

Desde el Romanticismo a finales del siglo XVIII, pero sobre todo a lo largo del siglo XIX, la concepción del amor y de las relaciones de pareja se transformó por completo, los matrimonios dejaron de ser un contrato y comenzaron a ser el reflejo de relaciones apasionadas que promulgaban un amor eterno alimentado por la literatura de la época. Este modelo sigue vigente hasta hoy en día aunque en vez de estar alimentado por la literatura, ahora el modelo a seguir lo marca la televisión o el cine. Los adolescentes tienen una mayor vulnerabilidad a sentirse influenciados por los medios de comunicación, además de encontrarse en el momento de desarrollo en el que comienzan a producirse las primeras relaciones de pareja, por lo que se convierten en la población con la que trabajar en este estudio.

En contrapunto al amor y las relaciones de pareja ideales, nos encontramos con la violencia, en este caso la violencia de género o violencia dentro de las parejas, que también se encuentra alimentada a través de los medios de comunicación ya que perpetúan los roles y estereotipos de género que son una de las principales causas de la violencia de género. La mujer siempre ha sido considerada como inferior al hombre y en el grado en el que se mantenga este status en la sociedad se mantendrá la violencia contra las mujeres.

En la mayoría de los casos la esperanza de vivir un amor ideal y el convencimiento de que este es el único posible provoca miedos y frustraciones que pueden desembocar en violencia de género. Por eso es muy importante educar a las personas en la afectividad basada en la fisión romántica y no en la fusión romántica, para conseguir relaciones más sanas y equilibradas, y eliminar todo lo que sea posible la lacra de la violencia de género. Pero antes de poder educar a una persona en la afectividad es necesario investigar cual es el alcance de estas opiniones, cuáles son sus creencias y en qué medida está presente la violencia de género en sus vidas, en este caso en los adolescentes. Por eso, el fin último de este Trabajo Fin de Grado es realizar una investigación cualitativa con adolescentes utilizando como instrumento el grupo de discusión. La investigación se va a realizar en colaboración con el IES Zorrilla y con el IES Núñez de Arce ya que los adolescentes participantes en el estudio son estudiantes de estos dos centros.

1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS DEL TEMA ELEGIDO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

El “Amor y Violencia” que es el tema elegido para el desarrollo del Trabajo Fin Grado, y su concreción en un estudio con adolescentes a través de una investigación cualitativa para averiguar sus opiniones y preferencias sobre este tema, se debe a la necesidad de la educación afectivo-sexual que existe en los adolescentes de la sociedad española. Esta necesidad se debe principalmente a la desinformación que reciben a través de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías, lo que crea una serie de expectativas y creencias acerca de las relaciones amorosas que provocan situaciones que se alejan de los valores de una sociedad que vende la libertad y la igualdad, esto sumado a los estereotipos y roles de género heredados de las generaciones precedentes y que aún están muy lejos de superarse.

Por eso, y porque considero que una de las funciones de cualquier educador social es conseguir que la sociedad avance para conseguir el desarrollo pleno de los valores mencionados, y para llevar a cabo cualquier tipo de acción educativa primero hay que llevar a cabo un análisis para conocer las necesidades de la sociedad.

En cuanto a las competencias del título de Grado en Educación Social, a la hora de realizar este Trabajo Fin de Grado, dentro de las competencias generales, nos encontramos las competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas, de las cuales todas se han desarrollado a la hora de realizar el trabajo que se presenta. De las competencias específicas, se han trabajado la E2, E4, E6, E8, E9, E28, E36, E41, ya que todas las relacionadas con el desarrollo y aplicación de un proyecto de intervención socioeducativo no se van a llevar a cabo en este Trabajo Fin de Grado debido a que se trata de una investigación socioeducativa.

En la tabla 1 se presentan competencias relacionadas con la titulación de la Educación Social y que ha orientado la reflexión en torno al trabajo que se presenta.

Generales	<p>1. INSTRUMENTALES</p> <p>G1. Capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>G2. Organización y planificación.</p> <p>G3. Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s.</p> <p>G5. Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional.</p> <p>G6. Gestión de la información.</p> <p>2. INTERPERSONALES</p> <p>G8. Capacidad crítica y autocrítica.</p> <p>3. SISTÉMICAS</p> <p>G13. Autonomía en el aprendizaje.</p> <p>G15. Creatividad.</p> <p>G18. Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida.</p> <p>G19. Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.</p> <p>G20. Gestión por procesos con indicadores de calidad.</p>
Específicas	<p>E2 Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas socioeducativos para mejorar la práctica profesional.</p> <p>E4 Diagnosticar situaciones complejas que fundamenten el desarrollo de acciones socioeducativas.</p> <p>E6 Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario.</p> <p>E8 Aplicar metodologías específicas de la acción socioeducativa.</p> <p>E9 Intervenir en proyectos y servicios socioeducativos y comunitarios.</p> <p>E27 Diseñar, utilizar y evaluar los medios didácticos en la intervención socioeducativa.</p> <p>E28 Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y social.</p> <p>E30 Identificar y diagnosticar los factores habituales de crisis familiar y social y desarrollar una capacidad de mediación para tratar con comunidades socioeducativas y resolver conflictos.</p> <p>E31 Aplicar técnicas de detección de factores de exclusión y discriminación que dificultan la inserción social y laboral de sujetos y colectivos.</p> <p>E32 Organizar y gestionar proyectos y servicios socioeducativos (culturales, de animación y tiempo libre, de intervención comunitaria, de ocio...).</p> <p>E35 Utilizar técnicas concretas de intervención socio-educativa y comunitaria (dinámica de grupos, motivación, negociación, asertividad, etc.).</p> <p>E36 Incorporar los recursos sociales, institucionales, personales y materiales disponibles para llevar a cabo el trabajo en un determinado ámbito de acción.</p> <p>E40 Utilizar y evaluar las nuevas tecnologías con fines formativos.</p> <p>E41 Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.</p> <p>E42 Desarrollar actitudes y dominio lingüísticos que posibiliten y favorezcan el trabajo en entornos multiculturales y plurilingüísticos.</p>

Tabla 1. Competencias del/la Educador/a Social. Fuente: Elaboración propia a partir del Libro Blanco. *Título de Grado en Educación Social*. Madrid. ANECA. (2005).

Los objetivos principales de este Trabajo Fin de Grado de Educación Social que se presenta para la obtención del título de Grado en Educación Social, son:

1. Conocer la concepción que tienen los adolescentes con respecto a las relaciones de pareja y la violencia de género.
2. Analizar las diferencias entre hombres y mujeres a la hora de hablar del amor y de la violencia en la pareja.
3. Descubrir las carencias y debilidades de los adolescentes con respecto a la afectividad basada en la fisión romántica para poder implementar una intervención socioeducativa.
4. Desmitificar los mitos del amor romántico y la fusión romántica para fomentar la independencia de las personas, en especial de la mujer con respecto al hombre.
5. Fomentar la comunicación y el respeto entre grupos de adolescentes cuando se trata de mostrar sus opiniones y vivencias.
6. Aprender a utilizar los instrumentos propios de la investigación cualitativa.

2. ANTECEDENTES Y ESTADO ACTUAL DE LOS ASPECTOS CIENTÍFICO- TEÓRICOS

2.1. LA VIOLENCIA DE GÉNERO

2.1.1 Concepto y situación actual de la violencia de género

La violencia es definida por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el 2002 (p.5) como el

“uso intencional de la fuerza o poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.

Cuando esa violencia se realiza contra las mujeres por el simple hecho de ser mujer, se considera violencia de género. Generalmente, la violencia de género, se produce dentro de la familia y está relacionada con un intento de control de la relación desde el abuso de poder. El papel de maltratador siempre ha estado vinculado al hombre y las víctimas son los miembros vulnerables de la familia. De hecho, cuando nos referimos a las víctimas nos encontramos con un término que gramaticalmente está en femenino, y cuando nos referimos a los agresores nos encontramos con un término que gramaticalmente está en masculino.

Motivos pasionales, como los celos, son los causantes del maltrato; y el maltrato puede derivar en asesinatos conyugales. La OMS ha señalado que el 71% de víctimas de la violencia de pareja son mujeres, de los casos de maltrato conocidos un 25% acaba en asesinato, y de estos, el 87% son mujeres. (Echeburúa, Corral, Sarasua y Zubizarreta, 1998). Dependiendo de la parte del mundo en el que nos encontremos, aproximadamente entre 16% y el 52% de las mujeres ha sido víctima de la violencia de género alguna vez en su vida, y un 20% han sido alguna vez víctimas de una violación o intento de la misma (Organización Mundial de la Salud, 1998).

En España, en el año 2010, y según el IV Informe Anual del Observatorio Estatal de Violencia de Género, se produjeron 73 víctimas mortales por violencia de género, de ellas solo el 30,1% habían denunciado a su agresor. En 2010 se formalizaron 134.135 denuncias por violencia de género. También se produjeron 67.696 llamadas en el teléfono 016 de información y asesoramiento jurídico en materia de violencia de género.

Según un estudio de Echeburúa, Corral, Sarasua y Zubizarreta (1998), los principales factores de riesgo para que una mujer maltratada, acabe siendo asesinada son:

- a) Llevar casadas más de 12 años.
- b) Haber recibido un maltrato habitual y amenazas de muerte.
- c) Pertenecer a una clase social baja.
- d) Haber abandonado a su agresor después de una larga convivencia.
- e) Llevar separada de hecho menos de 9 meses.

Otras formas de violencia en el ámbito doméstico son los casos en los que el hombre es el maltratado, cuando las agresiones en la pareja son mutuas y en los últimos años cuando la pareja es homosexual.

Cuando nos referimos a casos en los que el hombre es la víctima, los datos estadísticos evidencian que aunque son minoría, han aumentado en los últimos años de forma considerable. Según Blanco (2009) citado en Gómez et. al (2009) el anuario estadístico de la Policía de 2005, refleja que el 44% de la violencia doméstica fue contra los hombres. Una de las principales causas que se barajan por la un hombre no denuncie en igual proporción a una mujer, es el rol de género que tiene asignado en la sociedad, ya que si declara que es una víctima considera que habrá perdido su hombría. Este tipo de maltrato quedaría enmarcado dentro de la denominada violencia doméstica, muchas veces no se toma en cuenta dado el papel que tienen asignados tanto los hombres como las mujeres, donde las mujeres son las débiles e indefensas y los hombres tienen el poder.

Por otro lado, hay casos en los que la violencia de género es mutua, las agresiones son tanto del hombre hacia la mujer como la mujer contra el hombre, son relaciones dañinas y tienen muchas posibilidades de acabar de un modo trágico. Según Echeburúa, Corral, Sarasua y Zubizarreta (1998) citado en Gómez et al. (2009) el 25% de los homicidios en España se producen entre parejas; y un 87% de las mujeres y un 13% de los hombres han sido

víctimas de este tipo de violencia

Por último, de unos años atrás hasta la actualidad ha habido un aumento de la violencia doméstica, dentro de parejas homosexuales, tanto entre hombres como entre mujeres, incluso ya se han dado casos de homicidios dentro del marco de esta violencia. (Gómez et al., 2009).

2.1.2. Micromachismos como forma de violencia

El concepto micromachismo fue propuesto por Luis Bonino (1996), y se refiere a los comportamientos que se dan en la vida cotidiana que dan control al hombre sobre la mujer y que minan la autonomía de las mujeres y que suelen estar ocultas para el entorno social, incluso muchas veces son apoyados por el mismo, según el autor, es una forma de “microviolencia”. Este autor clasificó los micromachismos en cuatro categorías:

- a) *Micromachismos coercitivos*: Son aquellos en los que el hombre usa su fuerza “moral, psíquica, económica o de su personalidad, para intentar doblegar a las mujeres y convencerlas de que la razón no está de su parte” (Bonino, 1996). Algunos ejemplos son: control del dinero, imposición de intimidad, coacciones a la comunicación...
- b) *Micromachismos encubiertos*: Incluyen aquellos en los que el hombre oculta su objetivo de dominio. Algunos ejemplos son: puesta de límites, aislamientos y malhumor manipulativo, paternalismo, desautorización....
- c) *Micromachismos de crisis*: Se producen cuando la mujer ha aumentado su poder en la relación y el hombre quiere restablecer el que existía anteriormente. Algunos ejemplos son: victimismo, hipercontrol, resistencia pasiva y distanciamiento.
- d) *Micromachismos utilitarios*: No implicación, naturalización y aprovechamiento del rol de cuidadora, requerimientos abusivos solapados... Esta última categoría fue introducida por el autor en el año 2005.

Según un estudio de Victoria Ferrer et al. (2008) sobre la aceptación de los micromachismos, aquellos que se refieren a la invasión de espacios físicos y simbólicos y de relegación de las mujeres al rol femenino tradicional son considerados como aceptables

para el 40% de los integrantes de la muestra, y los que implican generación de inseguridad y temor y maniobras de control e infravaloración son aceptados por el 20% de la muestra. Los micromachismos son ampliamente más aceptados por los hombres que por las mujeres.

2.1.3. Roles y estereotipos de género como causa de la violencia de género

La relación entre estereotipos de género y violencia es abordada en la literatura especializada a partir de la distinción entre sexo y género. El sexo es una condición biológica, diferencia hombres y mujeres por sus características físicas. En cambio el género es una construcción social que especifica normas, usos, valores, características..., que definen a una cultura.

A partir de los trabajos de Martínez Benlloch et. al (2008) y Ferrer y Bosch (2005a y 2005b) podemos decir que los roles de género son el conjunto de normas que instaura la sociedad y la cultura sobre los comportamientos que tienen que tener el hombre y la mujer. Se asignan a los diferentes sexos, distintos derechos y obligaciones, y todos los roles y estereotipos de género que existen reflejan a la mujer como un ser inferior y dependiente del hombre. Una mujer solo puede comportarse según su rol de género, y un hombre solo puede comportarse según su rol de género. Por ejemplo, siempre se ha visto a las mujeres como responsables del ámbito doméstico, dóciles, con necesidad de protección, sumisas u obedientes. En cambio el hombre, se caracteriza por ser fuerte, autoritario, independiente, valiente... Al estigmatizar a las personas según su sexo, se les limita sus oportunidades para desarrollar sus potencialidades.

Tradicionalmente, para ser socialmente aceptado, las personas tenían que encajar de manera perfecta dentro de roles de género. Incluso el abuso del hombre hacia la mujer se tomaba como algo natural.

Actualmente, la sociedad ha avanzado mucho pero no lo suficiente, todavía las mujeres y los hombres están encasillados dentro de ciertos estereotipos que caracterizan sus relaciones de pareja. En la sociedad existe una igualdad formal pero esconde una gran desigualdad real.

Los estereotipos y los roles de género, empiezan a instaurarse en la niñez, pero es en la adolescencia cuando se desarrollan por completo, sobre todo los estereotipos y los roles

relacionados con las relaciones de pareja que es en esta época cuando comienzan a aparecer.

Los roles determinan en gran medida la violencia de género, ya que la dominación es una de las características principales atribuidas al hombre y la sumisión a la mujer; cuando la mujer no se comporta tal y como se piensa que debe hacerlo, puede provocar un estallido de violencia en la pareja.

2.2. AMOR ROMÁNTICO Y FUSIÓN ROMÁNTICA

2.2.1. Concepto de amor romántico y fusión romántica

El amor es una emoción secundaria, que puede darse o establecerse en multitud de formas y hacia multitud de objetivos, pero no todos los tipos de amor son iguales.

En este caso vamos a centrarnos en el amor romántico, que es lo mismo que el amor sexual o pasional, y por el tipo de experiencias que genera se considera un pilar fundamental de la subordinación social de las mujeres. Según William Jankowiak (1995, citado en Esteban y Távora, 2008), el amor romántico se sustenta en cuatro pilares: la idealización, erotización del otro, deseo de intimidad y expectativa del futuro. Es un concepto fundamentalmente occidental, que nace a partir del siglo XIX en el Romanticismo con la vinculación del amor y el matrimonio, y la domesticación de la sexualidad (Esteban y Távora, 2008). Es un concepto de amor idealizado, que se estructura según aspectos cognoscitivos (idealización de la pareja, conocer y ser conocido por ésta), emocionales (atracción sexual, deseo de unión permanente...), y conductuales (incluye a la pareja para mantener cercanía física). Pero el amor romántico genera al mismo tiempo aspectos positivos y negativos que se van desencadenando con el tiempo (Sánchez Aragón, 2004).

Teniendo en cuenta estos conceptos, podemos afirmar que el amor romántico recorre las siguientes etapas:

- a) *Atracción*: Es el deseo hacia la otra persona por sus características físicas o actitudinales. Este deseo hace que la persona experimente fuertes emociones y tenga la necesidad de un acercamiento físico, y de que esa persona le preste atención.

- b) *Enamoramiento*: Estado puramente emocional donde existe un fuerte deseo de unión con la otra persona. Es una experiencia emocional que hace que la persona sienta

alegría y pena, ternura y sexualidad.

- c) *Amor obsesivo*: Un apego ansioso, hay dificultad de discernir la realidad y la idealización de la relación. También se tienen sentimientos opuestos, pero mucho más extremos.

- d) *Amor desesperado*: No suele ser mutuo y se busca esa mutualidad, suele desencadenar en violencia, debido a su carácter amenazante y con tintes acosadores.

La fusión romántica según Chaumier (2006) citado en Luengo y Rodríguez (2010), es la concepción de la pareja como un todo indivisible en el que las dos partes de la pareja son uno solo y pierden parte de su propia persona para “fusionarse” con otro. Fuera de la pareja las personas están incompletas. Este tipo de relación apareció en el Renacimiento y se implantó con rotundidad en el romanticismo del siglo XIX, además era el reflejo de la nuclearidad de la familia de la época y que se extiende hasta nuestros días.

2.2.2. Mitos del amor romántico

Esta idea de fusión, de exclusividad se apoya en el concepto de mito, entendido como creencia, idea empíricamente no comprobable y que suele ser considerada como una verdad absoluta. Un mito es una creencia, aunque suele ser considerada como una verdad absoluta; suelen estar cargados de sentimientos, y son resistentes al cambio y al razonamiento. En palabras de Ortega y Gasset, “*las ideas las tengo y en las creencias estoy*”.

De esta forma, podemos considerar los mitos románticos como el conjunto de creencias socialmente compartidas sobre la supuesta verdadera naturaleza del amor (Yela, 2003), y que suelen ser ficticios. Para el autor, los principales mitos románticos vigentes en la actualidad son:

- a) *Mito de la media naranja*: La pareja que vamos a elegir estaba predestinada de algún modo. Esta creencia puede llevarnos a tolerar demasiado o a tener unas expectativas demasiado altas. Este mito nació en la Grecia Clásica, aunque su expansión se produjo durante el Romanticismo.

- b) *Mito del emparejamiento o de la pareja*: La pareja, solo la heterosexual, es algo natural y que lo correcto es la monogamia desde siempre. Puede producir conflictos internos en aquellas personas que se desvíen de la norma.

- c) *Mito de la exclusividad*: Creencia de que es imposible estar enamorado de dos personas a la vez. Como el anterior, produce conflictos internos, por los mismos motivos.
- d) *Mito de la fidelidad*: Todos los deseos románticos o eróticos tienen que satisfacerse con una única persona, la propia pareja, si no se cumple quiere decir que no se ama a la pareja. Este mito y los dos anteriores, son introducidos por el cristianismo para diferenciarse de las culturas anteriores.
- e) *Mito de los celos*: Los celos son un signo de amor, incluso son un requisito indispensable. Suele usarse para apoyar comportamientos egoístas, represivos e incluso violentos. También apareció en la cristiandad.
- f) *Mito de la equivalencia*: El amor y el enamoramiento significan lo mismo, si alguien deja de estar enamorado es que ya no ama a su pareja. Puede provocar que se abandonen relaciones, y situaciones bastante dolorosas.
- g) *Mito de la omnipotencia*: El amor lo puede todo y es suficiente para solucionar todos los problemas, y con él se pueden justificar todas las conductas. Tanto este mito como el anterior nacieron con el Amor Cortés, y posteriormente se desarrollaron con el Romanticismo.
- h) *Mito de la pasión eterna*: El amor, en este caso el amor romántico, que se produce en los primeros meses de una relación, tiene que perdurar todo el tiempo que dure la misma.

En un estudio realizado por Ferrer, Bosch y Navarro (2010), en el que se investiga la prevalencia de estos mitos en la sociedad española, las autoras concluyen que los mitos de la media naranja, la pasión eterna, la omnipotencia, y el matrimonio son altamente aceptados. En cambio se produce un rechazo en el mito del emparejamiento. En estudios anteriores, estos mitos estaban asimilados en una mayor proporción de la población, aún persisten entre la población general de nuestro país una serie de tópicos basados en una concepción del amor romántico que hacen perpetuar la estructura de poder y la desigualdad

en las relaciones amorosas, manteniendo elementos como son la subordinación, la idealización y la dependencia. El mito de los celos es rechazado por la mayor parte de la sociedad española, y es más rechazado por hombres que por mujeres, y como dato destacado para este proyecto, decir que este mito es más aceptado por personas jóvenes, que por personas adultas.

Parte de la responsabilidad de la aceptación por parte de la sociedad del amor romántico en general, y de los mitos en particular, es debido a la proliferación de las perfectas historias de amor que se muestran en el cine, la televisión o la literatura. Las historias de amor que vemos por la pantalla alimentan las fantasías de lo que las personas quieren para sus relaciones amorosas. Según Falcon (2008) hay tres aspectos que pueden provocar influencias con consecuencias negativas:

- a) El daño y el peligro como ingredientes atractivos y motores del logro amoroso.
- b) La necesidad de selección, brevedad y simplificación: la historia narrada nunca es la historia completa.
- c) La herencia artística y narrativa pueden mantener esquemas y fórmulas ahora cuestionados y en proceso de cambio.

Todas las historias de amor que podemos ver en las películas, en la televisión o en las revistas, están perfectamente asimiladas en la sociedad, y a nadie le sorprende ver relaciones o historias, que reflejan uno por uno, todos los estereotipos y todos los mitos románticos que he explicado anteriormente; sobre todo son comunes los ejemplos en los que la mujer está subordinada al hombre y depende de él.

Un ejemplo claro de películas en las que la mujer es retratada como inferior, y que reflejan amores imposibles de hombres valientes que salvan a pobres mujeres desprotegidas, son las películas de Disney. En “La Cenicienta”, “La Bella Durmiente” ó “Blancanieves y los siete enanitos”, se dibuja a una mujer débil, ingenua, que necesita protección, dependiente de otros, desprotegida y vulnerable; en todos estos casos aparece un príncipe al que solo se ve una vez o dos, del que queda totalmente enamorada, y normalmente su vida se convierte en un infierno hasta que logra estar a su lado. En otras películas como “Aladdín” se insinúa que la única manera que tienen las mujeres para llamar la atención o conseguir algo, es

únicamente a través de explotar su cuerpo. Y por último, el ejemplo más significativo y que más se relaciona con el amor romántico y con la violencia, es la película de “La Bella y la Bestia” donde la Bestia es un ser despreciable y atormentado, que secuestra a una chica, la aleja de su familia, y la corta todas sus relaciones afectivas, incluso demuestra que es violento y realiza tanto amenazas físicas y verbales; pero aún con todo eso la Bella se enamora de él, porque además de todo lo que está viendo está convencida de que es una buena persona y no es lo que parece.

2.2.3. Fisión romántica en contrapunto con la fusión romántica

El concepto de fusión romántica está estrechamente relacionado con el amor romántico y sus mitos. Esta basado en un vínculo tradicional en el que en la pareja se comparte todo, y en el que el hombre es el que sustenta el poder y la posesión de la mujer, sobre la que consigue construirse como hombre; por otra parte la mujer, es considerada el objeto de la pareja, ella construye su feminidad a través de la dependencia con el hombre y su necesidad de protección; es el reflejo de un modelo de sociedad patriarcal. Este vínculo fue definido como *fusión* por Chaumier (2006, p.194 citado en Luengo y Rodríguez, 2010); lo que se interpreta como que los miembros de la pareja sin estar juntos, son una persona incompleta al que parece que le han arrebatado una parte, por lo que el desarrollo de las personas como seres que viven en sociedad quedará incompleto. Al igual que los mitos antes mencionados, estas afirmaciones se consolidan con la llegada del Romanticismo.

En el ámbito de la familia llega de la mano de la teoría estructural funcionalista de Parsons (1956), que describe la familia en torno a dos funciones básicas: la socialización de los hijos y la estabilización de las personalidades de los adultos. La familia se conforma según el autor a través de los roles sexuales, que se construyen a través de dos ejes: eje de poder (padres-hijos) y el eje instrumental-expresivo (hombre-mujer).

En el lado opuesto al concepto de fusión romántica, Luengo y Rodríguez (2010) proponen el concepto de fisión romántica, desde el que se construye una cultura de la equidad, donde las personas tienen valor por si mismas, y no solo por sus relaciones de pareja, donde sus identidades son lo verdaderamente importante. Es una manera de respetarnos a nosotros mismos y a los otros, y que al igual que las personas van evolucionando y se van desarrollando, el amor se va desarrollando de igual manera. Para que se produzca este cambio, las autoras proponen:

- a) Cultura de la diversidad familiar. Respeto por las distintas formas de convivencia.
- b) Organización familiar basada en la equidad. Romper con el mito de la complementariedad familiar.
- c) Desarrollo socioemocional. Que tanto los hombres como las mujeres consigan el mismo nivel de evolución tanto en la dimensión social como en la emocional
- d) Desarrollo personal e identidad grupal. Tanto los hombres como las mujeres tienen que desarrollar sus identidades como individuales y por otra parte como miembros pertenecientes a una sociedad.
- e) Liberar a la sexualidad de la rigidez del matrimonio existente hasta el momento a través de programas de educación sexual y el “fomento de una actitud positiva hacia una dimensión (la sexual) que es constitutiva del ser humano” (Luengo y Rodríguez, 2010, p.8).

2.2.4. Concepción del amor y las relaciones de pareja en adolescentes

En un estudio de Leal (2007), se recoge la visión que tienen los adolescentes de hoy en día sobre lo que para ellos es el amor, y que características debe tener una relación de pareja.

En su estudio concluye que los adolescentes de entre 16 y 17 años, las diferencias entre chicas y chicos sobre su concepción del amor y las relaciones de pareja son muy grandes. Las chicas destacan por desear un amor ideal o maravilloso, muy cercano al amor romántico que describíamos con anterioridad, además del dolor o frustración que supone la pérdida de ese amor tan deseado. En cambio, para los chicos destacan el reto que supone conseguir el amor y tienen un sentimiento perturbador.

En cuanto a los sentimientos que deben existir en una relación de pareja, existen también diferencias entre chicos y chicas, aunque hay en algunas que se aproximan, y éstas son: confianza, cariño, comunicación, “no enfadarse”. Las chicas por su parte destacan: felicidad, apoyo, no maltrato, no engaño, respeto, comprensión, convivir, independencia. Los chicos hablan de: sexo, enamoramiento, entenderse. Hemos visto que los chicos y chicas coinciden en algunas características, pero la interpretación que hacen de las mismas

suelen ser distintas.

Las adolescentes demuestran actitudes en la que expresan su deseo de recibir apoyo y protección y aprobación de su pareja, lo que históricamente se ha relacionado con una sumisión con el hombre, aunque cada vez más reclaman su autonomía e independencia.

En otro estudio de la misma autora (Leal, 2008), para el Instituto de la Mujer, se obtienen unas conclusiones, que pueden ayudar a mejorar la concepción de los adolescentes con respecto al amor, algunas de ellas son:

- a) Se siguen dando formas de dominio con respecto al hombre, a su vez el amor se sigue viendo como algo ideal.
- b) Los celos. Los chicos se sienten molestos si sus parejas son celosas, pero a su vez sienten celos. Este planteamiento se da solo entre ellos.
- c) El respeto es muy deseado por ambos sexos, pero nunca se refiere al reconocimiento hacia la otra persona. Ellos se refieren más al respeto en el sexo, o la fidelidad...
- d) El chico se sigue viendo como protector y las chicas como protegidas.
- e) Las chicas tienen el peso del mantenimiento de la relación, de ellas depende el éxito de la pareja.

Aunque es importante destacar que se observan actitudes de descontento con la figura tradicional de amor, y se busca un cierto cambio en las relaciones. Y con respecto a esto, se encuentran diferencias entre las opiniones de las chicas de menor y mayor edad, en cuanto más edad encontramos, la idea de amor ideal se va distorsionando, aunque siguen destacando la dependencia con respecto al otro, lo que puede acabar minando su identidad personal. En cambio para los chicos, el amor, a cualquier edad, es visto como un medio para conseguir un trofeo, todo se centra en un afán de superación y de conseguir el objetivo marcado.

2.3. RELACIÓN DEL AMOR ROMÁNTICO CON LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Según Sampedro (2005) la violencia de género está estrechamente relacionada con el amor romántico, sobre todo en las relaciones en las que la violencia se alarga mucho en el tiempo. Estas relaciones se caracterizan por entrar en una *espiral de violencia*, que se caracteriza por tener dos fases:

- a) La fase de violencia: episodios de violencia tanto física como psicológica de duración más o menos duradera que terminan con un episodio especialmente grave.
- b) La fase de la luna de miel: en la que el agresor suplica perdón, declara su amor, da grandes muestras de cariño y grandes cuidados.

Estas fases son cíclicas, es decir, se suceden una y otra vez. Después de la agresión, cuando comienza la fase de la luna de miel, la mujer comienza a pensar que su pareja ha cambiado, que en verdad la quiere, por lo que renuncia a la idea de dejarle o denunciarle. Antes de producirse el primer estallido de violencia, ha tenido que darse un periodo de relación amorosa intensa en la que ya se ha asignado el status de poder al hombre y la sumisión para la mujer. Normalmente, el primer episodio violento se produce cuando el hombre piensa que ha perdido ese puesto dominante.

Los mitos del amor romántico, son una importante causa de la violencia de género, ya que apoyan la idea de la subordinación de la mujer ante el hombre, dado que la mayor parte de ellos fueron inventados en sociedades patriarcales. Son una causa, porque cuando el hombre considera que la mujer no cumple con las características de una relación de amor deseable, entra en un conflicto que genera violencia. Cabe destacar el mito de los celos, en el que se considera que los celos son deseables ya que son un signo de amor, por eso la mujer soporta los celos del marido aunque sean irracionales dado que significa que la quiere. Pero los celos, acaban desencadenando en los llamados celos patológicos que se caracterizan por creencias irracionales sobre que su pareja le es infiel o va a serlo, esto provoca conductas agresivas e intimidatorias.

3. CONTEXTO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se ha desarrollado en dos institutos de educación secundaria obligatoria de la ciudad de Valladolid: el IES Núñez de Arce y el IES Zorrilla.

La ciudad de Valladolid se encuentra en el noroeste de la Península Ibérica, es capital de la provincia de Valladolid y capital de la Comunidad Autónoma de Castilla y León por lo que es sede de las Cortes y la Junta. Según el padrón de 2011, cuenta con 313.417 habitantes y su área provincial cuenta con 534.118 (INE 2012). También según el INE (2012) la población de la provincia de Valladolid que tienen entre 15 a 19 años corresponde a 22.098 personas, de los cuales 11.306 son hombres y 10.792 son mujeres. Y en la ciudad de Valladolid la población que tiene entre 15 a 19 años corresponde a 13.179, de los cuales 6.816 son hombres y 6.363 son mujeres.

Durante el curso 2010-2011, dado que no están disponibles los datos del curso 2011-2012, según la Consejería de Educación de Castilla y León, en Valladolid hay un total 6.498 alumnos de Bachillerato en régimen presencial, de los cuales 3.045 son hombres y 3.453 son mujeres. Por edades, 2.353 tienen 16 años, 2.533 tienen 17 años, 1.036 tienen 18 años, 371 tienen 19 años y 144 tienen 20 años o más. Ver tabla 2.

	Hombres		Mujeres		TOTAL	
	N	%	n	%	n	%
15 años	17	0,56	44	1,27	61	0,94
16 años	1.094	35,93	1.259	36,47	2.353	36,21
17 años	1.161	38,13	1.372	39,73	2.533	38,98
18 años	504	16,55	532	15,41	1.036	15,94
19 años	198	6,50	173	5,01	371	5,71
20 años o más	71	2,33	73	2,11	144	2,22
TOTAL	3.045	100,00	3.453	100,00	6.498	100,00

Tabla2. Estudiantes de Bachillerato en régimen presencial de Valladolid. Elaboración propia a partir de datos de la Consejería de Educación de Castilla y León

El Instituto de Educación Secundaria Obligatoria Núñez de Arce, según el Proyecto Educativo del Centro (2006), se sitúa en el centro de la ciudad de Valladolid. Se encuentra al margen izquierdo del río Pisuerga y limita al sur con la plaza de poniente, al norte con la calle de la Encarnación, al este por la calle Jorge Guillén y al oeste con el Paseo de Isabel la Católica. Este instituto es fundado en el año 1932 en un edificio perteneciente al colegio San José hasta que fue incautado durante la República. Más tarde fueron devueltos los edificios y el IES se trasladó al Instituto Zorrilla. Finalmente, el terreno vuelve a manos del Ayuntamiento y se construye un nuevo edificio en 1962. En el curso 1969-1970 nace tal y como se le conoce ahora y desde el curso 1984-1985 se convierte en un centro mixto. En este centro se imparten estudios de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato en sus modalidades de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud y Ciencias Sociales y Humanidad (tanto en horario diurno y nocturno), así como los Ciclos Formativos de Grado Medio de Administración y Gestión, y el Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración y Finanzas. El IES Núñez de Arce se encuentra en un edificio dividido en cuatro pabellones conectados entre sí y cuenta con aulas de: gran grupo, grupo reducido, formación profesional, medios audiovisuales, música, artes plásticas, informática, tecnología, polideportivo y diversos laboratorios. Además cuenta con biblioteca, salón de actos y sala de juntas. En cuanto al alumnado de Bachillerato diurno es un centro que mantiene o supera la línea ocho en 1º y 2º con un ratio no inferior a 30 alumnos por aula. El alumnado inmigrante es escaso aunque ha aumentado en los últimos años y es muy escaso el número de alumnos con necesidades educativas especiales o con necesidad de compensación educativa.

El Instituto de Educación Secundaria Obligatoria Zorrilla, se sitúa en el límite del centro de la ciudad de Valladolid y el barrio de la Rondilla. Limita al norte con la calle Gondomar, al sur con la Plaza de San Pablo, al este con la calle del Cardenal Torquemada y al oeste limita con la propia Iglesia de San Pablo. Este instituto nace en 1845 como el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Valladolid y nace vinculado a la Universidad de Valladolid. Años más tarde, en 1857 se emancipa de la Universidad de Valladolid. Finalmente en 1907 se inaugura con el edificio actual. En este centro se imparte la Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato en sus modalidades de Ciencias y Tecnología así como de Humanidades y Ciencias Sociales en horario diurno y nocturno;

también se imparten los Ciclos Formativos de Grado Superior en Gestión del Transporte, en Comercio Internacional y en Gestión Comercial y Marketing, y el Ciclo Formativo de Grado Medio en Comercio. El Instituto cuenta con varios servicios como: biblioteca, alumnado-ayuda, servicio de mediación (SEMIZ), ayudante de conversación en inglés, fisioterapia para alumnos con necesidades especiales, agenda, guía escolar, sitio web, aula virtual educativa y cafetería. Además cuenta con recursos tales como: redes informáticas de alta velocidad para alumnado, profesorado y administración; aulas multimedia; aulas específicas de informática, educación plástica, tecnología, música, audiovisuales e idiomas. Se trata del centro más antiguo de la ciudad y está constituido por dos edificios separados por un patio, lo que obliga a que el alumnado y el profesorado estén en continuo desplazamiento. En el caso del IES Zorrilla, se dispone de los datos exactos de matriculación del curso 2011/2012, en Bachillerato tanto en 1º como en 2º es un centro de línea 6 con un total de 159 alumnos en 1º de Bachillerato y 159 alumnos en 2º de Bachillerato. La edad media del alumnado se encuentra entre los 12 y los 20 años. Al igual que en el IES Núñez de Arce, en Bachillerato no existe apenas alumnado inmigrante aunque cada año este número va aumentando por lo que cuenta con un programa de integración; sí es más elevado el número de ACNEE's y ANCE's aunque la cifra es mayor en la ESO que en el Bachillerato. Ver tabla 3.

Bachillerato	Grupos	Nº Estudiantes
1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología	3	91
1º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales	3	68
2º Bachillerato de Ciencias y Tecnología	3	84
2º Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales	3	75
Total	12	318

Tabla 3. Estudiantes matriculados en Bachillerato en el IES Zorrilla. Elaboración propia a partir de la Programación Anual del Centro 2011-2012

4. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN SOCIO- EDUCATIVA

4.1. MÉTODO

La metodología utilizada en esta investigación es la cualitativa, que se basa en los postulados del planteamiento constructivista y fenomenológico. Estos planteamientos describen el mundo como el hogar de múltiples realidades, que son construcciones socio-psicológicas y que forman un conjunto interconectado entre sí, son planteamientos derivados de la filosofía.

Como hemos dicho, el mundo tiene múltiples realidades por lo que este método atiende tanto a la diversidad como a la particularidad, por lo que se busca la comprensión de cada una de las realidades. Por lo que se busca un conocimiento ideográfico, que es un conocimiento preciso pero menos generalizable al mundo. Y por último tiene un rasgo transformativo. (Dorio, Sabariego y Massot, 2004 citado en Fontes de Gracia, et. al 2010).

Este tipo de investigación, con respecto al objeto de investigación, busca un conocimiento holístico del mundo, es decir se intenta comprender el fenómeno desde una perspectiva global, atendiendo a distintas perspectivas desde las cuales se observa el fenómeno. El investigador o investigadora debe situarse dentro del contexto de la investigación, por lo tanto es participativa y el investigador debe ser sensible al contexto y a la presencia del investigador en el mismo. Aunque un investigador va a modificar siempre el contexto, tiene que tratar de eliminar o analizar sus efectos. Además, deberá realizar un ejercicio de suspensión de sus propias creencias.

Por último, como el investigador está muy cerca de los participantes adquiere un conocimiento humanista.

En definitiva, según Fontes de Gracia et al. (2010) la metodología cualitativa, utiliza muchas perspectivas distintas para comprender un mismo fenómeno de estudio. Sin embargo, aunque se busca una comprensión global, fundamentalmente se atiende a una particularidad de un determinado contexto o fenómeno.

La investigación cualitativa, independientemente de los métodos que utilice, se caracteriza por tener una serie de fases comunes que fueron descritas por Morse (1999) y citadas por

Fontes de Gracia et al. (2010). Las fases son:

- a) *Reflexión*: Aquí se debe plantear la pregunta de investigación, que se desarrolla a través de la experiencia y después de una gran revisión bibliográfica.
- b) *Planificación*: que se divide en cuatro pasos fundamentales.
 - a. Seleccionar el sitio: donde se realizará la investigación y como se accederá a los participantes
 - b. Selección de la estrategia: la estrategia a elegir dependerá de la naturaleza de la pregunta de investigación.
 - c. Triangulación metodológica: a través de la triangulación se busca la validez y el rigor de los datos. Consiste en contrastar los datos obtenidos a través de diferentes técnicas o coteja la información a través de diversas fuentes.
 - d. Preparación del investigador: es necesario alcanzar un cierto grado de confianza en el contexto dado que el investigador en si mismo, también es un instrumento en la investigación.
- c) *Fase de entrada*: cuenta con una fase fundamental.
 - a. Muestreo: al revés que en la investigación cuantitativa, se elije a los participantes una vez que el investigador se ha introducido en el contexto. El tipo de muestreo utilizado, puede depender de la naturaleza de la investigación, de sus objetivos y las características de los participantes.
 - d) *Fase de recogida de datos*: en este caso el análisis de datos se hace de manera simultánea a la recogida de los mismos, así se permite que el análisis guíe una nueva recogida. En esta fase también se asegura el rigor de la investigación, es decir, la validez de la misma.

- e) *Fase de retirada*: el investigador se debe retirar cuando pierda la sensibilidad o cuando pierda la objetividad.
- f) *Fase de escritura*: consiste en la redacción de un informe, que no es tan preciso como en un informe cuantitativo. Suele presentar argumentos sistemáticos y convincentes presentando los datos del investigador o que tumban explicaciones alternativas.

4.1.1. Participantes

La muestra estudiada fue seleccionada de entre la población de 1º de Bachillerato de los dos Institutos de Educación Secundaria Obligatoria de referencia, el IES Zorrilla y el IES Núñez de Arce, ambos de la ciudad de Valladolid.

El muestreo es de tipo accidental, incidental o subjetivo, es decir, no se ha realizado un muestreo probabilístico y no es aleatorio. En concreto se ha utilizado un muestreo de conveniencia, seleccionando a los sujetos que estaban disponibles en el momento de la investigación.

En ambos institutos, tanto en el IES Zorrilla como en el IES Núñez de Arce, se seleccionó a un grupo completo de 1º de Bachillerato en función de su disponibilidad horaria, en concreto se buscaba a un grupo de 1º de Bachillerato que tuviera una clase de MAE (Medidas de Atención al Estudio) disponible en la semana seleccionada para realizar el estudio. Una vez seleccionado el grupo, se pedían voluntarios para participar en la investigación. La razón principal para elegir un grupo completo, aunque luego no participaran todos, es que debido a las características de la población, iba a conseguir una mayor participación en un grupo que ya estuviera consolidado y que se conocieran entre sí.

En el IES Zorrilla, el grupo seleccionado fue el perteneciente a la modalidad de Ciencias de la Naturaleza y la Salud. Se obtuvo una muestra total de 11 voluntarios, de los cuales 7 eran mujeres y 4 eran hombres; en relación con la edad, 3 tenían 16 años, 7 tenían 17 años y 1 tenía 18 años. Todos ellos eran de origen español.

En el IES Núñez de Arce, el grupo seleccionado pertenecía a la modalidad de Ciencias Sociales. Se obtuvo una muestra total de 6 voluntarios, de los cuales 5 eran mujeres y solo había 1 hombre; en relación con la edad, 4 tenían 16 años y 2 tenían 18 años. Todos ellos

eran de origen español.

En total, se contó con un grupo de 17 voluntarios. En relación con el sexo; 5 eran hombres y 12 eran mujeres. En relación con la edad; 7 tenían 16 años, 7 tenían 17 años y 3 tenían 18 años. Todos ellos, como ya he apuntado, son de origen español.

Porcentualmente, el 64,71% de la muestra pertenece al IES Zorrilla y a la modalidad de Ciencias de la Naturaleza y la Salud, y el 35,29% pertenece al IES Núñez de Arce y a la modalidad de Ciencias Sociales.

Las características de la muestra según centro de pertenencia, sexo y edad se presentan en las tablas 4 y 5.

	IES Zorrilla				Total:	
	Mujeres		Hombres			
	n	%	n	%	n	%
16 años	3	42,86	0	0,00	3	27,27
17 años	3	42,86	4	100,00	7	63,63
18 años	1	14,28	0	0,00	1	9,00
Total:	7	100,00	4	100,00	11	100,00

Tabla 4. Distribución de la Muestra según sexo y edad del alumnado del IES Zorrilla.

En el IES Zorrilla, la muestra que formaba parte del estudio estaba compuesta por 11 sujetos, de los cuales 7 eran mujeres y 4 eran hombres. Con respecto a la edad, el 27,27% de la muestra tiene 16 años, el 63,63% de la muestra tiene 17 años y el 9,00% de la muestra tiene 18 años (las edades corresponden al momento en el que se realizó el estudio). De las mujeres, 3 de ellas, es decir el 42,86% tenían 16 años; otras 3, el 42,86% tenían 17 años; y tan solo 1, el 14,28%, tenía 18 años. De los hombres, los 4 participantes, tenían 17 años.

IES Núñez de Arce						
	Mujeres		Hombres		Total	
	n	%	n	%	n	%
16 años	4	80,00	0	0,00	4	66,67
17 años	0	0,00	0	0,00	0	0,00
18 años	1	20,00	1	100,00	2	33,33
Total:	5	100,00	1	100,00	6	100,00

Tabla 5. Distribución de la Muestra según sexo y edad del alumnado del IES Núñez de Arce

En el IES Núñez de Arce, la muestra que formaba parte del estudio estaba compuesta por 6 sujetos, de los cuales 5 eran mujeres y 1 era hombre. Con respecto a la edad el 66,67% de la muestra tiene 16 años y el 33,33% de la muestra tiene 18 años, no hay ningún sujeto con 17 años (las edades corresponden al momento en el que se realizó el estudio). De las mujeres, 4 de ellas, es decir el 80% tenían 16 años; y una de ellas, es decir el 20% tenía 18 años. El único participante hombre de este grupo de discusión tenía 18 años.

En ambos grupos hay diferencias notables, por una parte nos encontramos que el número de sujetos es significativamente menor en el IES Núñez de Arce, además la proporción de mujeres con respecto a los hombres es mayor en el IES Núñez de Arce que en el IES Zorrilla. En cuanto a la edad, en ambos grupos es similar debido a que todos los sujetos forman parte de grupos de 1º de Bachillerato.

4.1.2. Instrumentos

Para llevar a cabo este estudio, se ha utilizado como técnica de investigación cualitativa el denominado Grupo de Discusión.

Esta técnica fue propuesta en España por Jesús Ibáñez y comenzó a utilizarse en España a principios de la década de los 90. Según Mena Manrique y Méndez Pineda (2009), el grupo de discusión tiene una serie de características:

- a) Existe una participación activa del sujeto de la investigación de la realidad social, donde tiene la libertad de expresar su opinión.

- b) Se busca un sentido grupal y colectivo.
- c) Se genera una discusión o conversación entre un grupo, con un investigador que no participa en la discusión pero determina los temas y los subtemas a tratar.
- d) La muestra utilizada no se basa en criterios estadísticos, sino estructurales.
- e) Se busca construir categorías de análisis a posteriori en vez de variables a priori.

En este caso, se realizaron dos grupos de discusión independientes en semanas consecutivas, ambos de 45 minutos de duración. El primer grupo de discusión se realizó en el IES Zorrilla con un total de 11 participantes, y el segundo grupo de discusión se realizó en el IES Núñez de Arce con 6 participantes.

En el grupo de discusión del IES Zorrilla se obtuvo el permiso correspondiente del Equipo Directivo para poder grabar la sesión en audio con una grabadora; este permiso no se obtuvo del IES Núñez de Arce por lo que la información se recogió a través de anotaciones.

Los dos institutos proporcionaron un aula para poder llevar a cabo el grupo de discusión. En los dos casos, se distribuyeron las sillas de tal manera que formaran un círculo para que todos los participantes se vieran y escucharan con nitidez. Delante de la posición de la investigadora se colocó una mesa para poder apoyar la grabadora en un caso y para poder tomar notas con comodidad en el otro.

4.1.3. Validez

Se han utilizado dos técnicas para garantizar la validez de la investigación. Por una parte voy a garantizar la triangulación metodológica a través de la selección de dos fuentes distintas, como ya he explicado, dos grupos pertenecientes a dos institutos diferentes para poder contrastar los datos de un grupo y de otro, de esta manera se garantiza el rigor en los datos (Mena Manrique y Méndez Pineda. 2009)

Además se utilizó la técnica del simple ciego que consiste en que los sujetos de investigación, en este caso los adolescentes, desconocen el objetivo de la investigación, de esta manera se evita que las respuestas queden sesgadas si conocen que se está buscando

(Fontes de Gracia et al. 2010).

4.1.4. Procedimiento

a) Orientación en el campo de investigación

Lo primero fue la revisión bibliográfica del tema de investigación así como de investigaciones ya realizadas en adolescentes sobre la violencia de género y el amor romántico, para poder definir el problema de investigación, en este caso se optó por la visión que tienen los adolescentes acerca del amor romántico, sus mitos y la violencia de género en adolescentes, por lo cual este se instaura como el problema de investigación. Seguidamente, se seleccionó la técnica que se consideraba más conveniente para poder llevar a cabo el proceso, la razón fundamental por la que se eligió el grupo de discusión era porque se buscaba una opinión conjunta de un grupo y no únicamente opiniones individuales.

b) Preparación del material de investigación

Una vez seleccionado el problema de investigación y la técnica a utilizar, el siguiente paso consistía en seleccionar un contexto adecuado, en este caso buscaba dos institutos de educación secundaria obligatoria que impartieran bachillerato. Se necesitaban dos grupos pertenecientes a distintos institutos para poder realizar una correcta triangulación al obtener la información de dos fuentes distintas. Se contactó con dos institutos, el IES Zorrilla y el IES Núñez de Arce, se eligieron estos dos centros porque había posibilidades de contactar con algunos profesores con mayor facilidad.

c) Contacto con las entidades de apoyo

En el IES Zorrilla se contactó con la jefatura de estudios al cual se le entregó la documentación acerca de la investigación, confirmaron su interés en el proyecto de forma inmediata así como la posibilidad de grabar la sesión y se realizó una reunión para buscar el grupo adecuado que cumpliera con las necesidades. Como se ha apuntado anteriormente se buscaba un grupo de 1º de Bachillerato, y el instituto ofrecía una hora de MAE (Medidas de Atención al Estudio) que es la hora alternativa a Religión Católica. El jefe de estudios, seleccionó un grupo, 1º A de la modalidad de las Ciencias de la Naturaleza y la Salud, y tras ponerse en contacto con la tutora y comunicárselo a los alumnos, se asignó un día, una hora y un aula. El grupo total era de 21 alumnos, y de estos 11 se ofrecieron voluntarios

para participar en el estudio.

En el IES Núñez de Arce se contactó con la jefatura de estudios que después de conocer la naturaleza del estudio decidió que los trámites y los contactos se mantuvieran con la orientadora del centro. Se mantuvo una primera reunión con la orientadora que después de recibir toda la documentación se reunió con la junta directiva del centro la cual tenía que dar autorización para llevar a cabo el estudio. Al cabo de unos días se recibió la autorización pertinente, aunque en esta ocasión no se podría grabar la sesión. A partir de aquí el proceso fue el mismo que en el IES Zorrilla; se buscó un grupo de 1º de Bachillerato con una hora de MAE disponible, en este caso fue el grupo 1º G correspondiente a la modalidad de Ciencias Sociales. En este caso, no se avisó al grupo con anterioridad y tras hablar con la tutora se asignó aula y hora. El grupo está compuesto por 18 alumnos de los cuales solo 6 se ofrecieron voluntarios, creo que la razón de que hubiera menos voluntarios que en el otro grupo es que no conocían la actividad con anterioridad además coincidía con la última hora de la mañana y parte del alumnado decidió salir antes.

d) Realización del trabajo de campo

En el IES Zorrilla, el grupo de discusión se realizó en el día, hora y lugar acordados con anterioridad y con los voluntarios arriba mencionados. Nos trasladamos al aula que habían ofrecido donde las sillas estaban colocadas de forma circular y con una mesa delante de la posición de la investigadora para facilitar la tarea de grabación, como ya he dicho al describir los instrumentos, esta colocación es la más eficaz en esta técnica para que todos los participantes se sientan en la misma posición y puedan verse y comunicarse con mayor facilidad. Se ofreció a los participantes unas instrucciones básicas a seguir durante la duración del grupo de discusión, esas instrucciones eran: que estaban participando en un estudio para un Trabajo Fin de Grado para la Universidad de Valladolid de la titulación de Educación Social y que versa sobre la relación de los adolescentes con el amor y la violencia de género, no quise especificar demasiado acerca de las características del estudio para no condicionar las opiniones de los participantes; que todas las intervenciones que realicen son anónimas; por último se les pidió que respetaran el turno de palabra, que no se interrumpieran y que no faltaran al respeto al resto de participantes. La sesión se desarrolló con normalidad y tuvo una duración de 45 minutos.

En el IES Núñez de Arce el grupo de discusión se realizó el día convenido a la hora establecida y como todos los que no se ofrecieron voluntarios se marcharon a casa se utilizó de aula la propia del grupo, en la cual se distribuyeron las sillas en forma de círculo con una mesa delante de la posición de la investigadora, en este caso, dado que no se podía grabar en audio, la mesa se utilizó para ir tomando las notas correspondientes. Se ofreció a los participantes unas instrucciones básicas a seguir durante la duración del grupo de discusión, esas instrucciones eran: que estaban participando en un estudio para un Trabajo Fin de Grado para la Universidad de Valladolid de la titulación de Educación Social y que versa sobre la relación de los adolescentes con el amor y la violencia de género, no quise especificar demasiado acerca de las características del estudio para no condicionar las opiniones de los participantes; que todas las intervenciones que realicen son anónimas; por último se les pidió que respetaran el turno de palabra, que no se interrumpieran y que no faltaran al respeto al resto de participantes. La sesión se desarrolló con normalidad y tuvo una duración de 45 minutos, estaba planeada para que durase un poco menos que la sesión con el otro grupo pero como no se contaba con la ventaja de la grabadora se alargó un poco dado que se necesitaba tiempo para ir tomando anotaciones.

En ambos grupos de discusión se siguió el mismo guión para ir tratando todos los temas y obtener todas las respuestas necesarias para el estudio, los temas a tratar se iban encadenando para tener en todo momento el mismo hilo conductor. Cuando la sesión iba finalizando se hacía una revisión de los ideas principales que se habían obtenido del grupo para dar la oportunidad de añadir algún tipo de información. El guión seguido en las sesiones fue el siguiente:

- a. Amor romántico – características de la relación de pareja deseable
- b. Mitos del amor romántico
- c. Violencia de género
- d. Conclusiones y recapitulación

e) *Análisis de resultados y elaboración de informe*

Una vez realizados los dos grupos de discusión, se transcribió el diálogo completo del grupo del IES Zorrilla (Anexo 1) y se pasaron a limpio las anotaciones del grupo del IES Núñez de Arce (Anexo 2). A partir de aquí se comenzaron a analizar las respuestas y a clasificarlas según su temática, así como se relacionaron y compararon con la revisión bibliográfica que se había realizado al principio del proceso. Por último se elaboró el informe correspondiente al estudio realizado.

4.2. RESULTADOS

Para facilitar la presentación de los resultados obtenidos en el estudio, estos van a ser clasificados en distintas categorías y algunos de ellos en subcategorías. La clasificación será la siguiente:

- a) Amor romántico – relaciones de pareja
- b) Mitos del amor romántico
- c) Violencia de género

Dentro de cada una de las categorías se diferenciará a que grupo de discusión pertenece cada resultado así como se diferenciará si las opiniones pertenecen a un hombre o a una mujer. El orden de la clasificación no es aleatorio si no que refleja el orden en el que se intentaron tratar los temas durante el grupo de discusión, en ambos grupos se siguió el mismo orden y como se podrá observar corresponde al guión de grupo de discusión que se puede consultar en el apartado de “procedimiento”.

Todos los resultados obtenidos se refieren a adolescentes, sus relaciones y sus percepciones acerca de cómo será su futuro, si en algún caso se habla de otro tipo de pareja o de adultos se especificará debidamente.

4.2.1. Amor romántico – relaciones de pareja

En cuanto al *amor romántico – relaciones de pareja*, en lo primero que se incide es en conocer cuales son las características que ellos y ellas consideran necesarias en una relación de pareja para que esta resulte satisfactoria. En ambos grupos tanto los hombres como las mujeres

consideran que la confianza, la sinceridad y el respeto son imprescindibles para que una pareja funcione; cuando se les pregunta que entiendes ellos por respeto ya que a diferencia de las otras características que mencionan el respeto puede entenderse de formas muy diferentes, en el grupo del IES Zorrilla relacionan el respeto con la “no agresión” y con el respeto de las opiniones de la pareja y también “que entienda que no solo tienes novio”, en el IES Núñez de Arce definen el respeto como la aceptación de las relaciones sociales fuera de la pareja. Por otra parte, las mujeres destacan la fidelidad como algo necesario e imprescindible en una pareja, y los hombres reflejan que con la característica de la pareja más destacable es que encuentras a alguien en el que apoyarte y con el que puedes compartir tus cosas. Cuando se plantea a los grupos si creen que a su edad es necesario tener pareja y que si eso les proporciona un cierto status en el grupo casi con unanimidad responden que no, solo la excepción de una mujer del grupo del IES Núñez de Arce que sí que considera fundamental tener pareja en ese momento, cabe puntualizar que la pareja de esa mujer también participaba en el estudio y se encontraba presente en ese momento. Por el contrario, cuando se les pregunta que consideran que pasará en el futuro y que si entonces la pareja será algo necesario, en un principio todos responden que sí que es deseable aunque no necesario pero que sentirte apoyado o apoyada en alguien que te sientas mejor; aunque todos mencionan que una pareja en el futuro no hace falta que se consolide con el matrimonio si no que una convivencia es igual de válida por ejemplo hablan de “Hay muchas vidas aparte del matrimonio, y no tiene porque ser la ideal”; cuando la conversación va evolucionando algunas mujeres piensan que no, que no es necesario tener una pareja tampoco en el futuro pero que si es necesario sustituirla con algún tipo de apoyo social, apuntan que: “Depende de la vida que tengas, si tú sigues viendo a todos tus amigos, y relacionándote con ellos como cuando eras joven, puedes ser feliz igualmente, no te hace falta tener nada”.

4.2.2. Mitos del amor romántico

En cuanto al debate en relación a *los mitos del amor romántico* evidenció los siguientes resultados:

- a) Mito de la media naranja: todos consideran que no existe la media naranja que puede que haya una persona para ti, que puede que haya varias o que no haya ninguna. En esto coinciden tanto las mujeres como los hombres y en ambos grupos de discusión.

- b) Mito del emparejamiento o de la pareja: Como apuntaba arriba no creen necesario tener una pareja, pero por ejemplo las mujeres del grupo del IES Zorrilla consideran que si en el futuro no consiguen mantener una relación estable pueden sentirse frustradas e infelices. Todos desmienten el mito en cuanto que la pareja siempre tiene que ser heterosexual, aparentemente todos aceptan a las parejas homosexuales, y afirman que es el mismo tipo de amor y que se entiende de la misma forma
- c) Mito de la fidelidad: Tanto los hombres como las mujeres opinan que la fidelidad es algo imprescindible y que si tu pareja te es infiel quiere decir que no te quiere como debería. Dicen cosas como: “Es necesario, porque si no, ¿para qué quieres pareja?”, “Si se supone que quieres a una pareja, y quieres estar con ella, no necesitas a nadie más”. Ven posible perdonar a la pareja pero creen que se pierde la confianza y la pareja no va a ser igual (“Se puede perdonar, pero siempre va a quedar algo ahí”), y cada vez que haya una pelea será un tema recurrente y siempre saldrá a relucir. Todos afirman que para ellos sería más doloroso una infidelidad emocional que sexual.
- d) Mito de la exclusividad: Dan por cierto este mito cuando hablamos del enamoramiento, tanto hombres como mujeres consideran que alguien solo puede estar enamorada de una persona a la vez, aunque algunas mujeres ven matices y sondan la posibilidad de que sí sea posible pero los hombres se muestran totalmente contrarios a esta idea. Uno de los hombres del IEZ Zorrilla afirma que “Cuando estás de verdad enamorado de una persona, no te puedes enamorar de otra” pero una de las mujeres dice que: “Hombre, a lo mejor si se puede, porque a lo mejor lo que no tiene uno, lo tiene el otro”. Al plantearles el término de otra manera y en vez de mencionar el enamoramiento hablamos de simplemente amor, casi todos coinciden en que el amor es otra cosa y que el amor puede sentirse por cualquiera, uno de los sujetos, hombre, dijo literalmente: “Puedes querer a tu perro”. Y si hablamos de la atracción sexual todos consideran que sí que se puede sentir atracción sexual por más de una persona y que la atracción siempre viene ligada al enamoramiento (“No vas a estar solo enamorado de la mente”).
- e) Mito de los celos: Hasta ahora casi todos los participantes opinaban prácticamente lo mismo en todos los temas propuestos anteriormente, con respecto a este mito nos

encontramos con opiniones bastante diferentes. En el IES Zorrilla la mayoría opina que los celos son malos aunque matizan que a veces son inevitables, solo dos mujeres opinan que los celos “en su justa medida” son buenos y necesarios porque demuestran que la persona te quiere y porque le importas de verdad, hablan de que “Son malos pero son inevitables”, “son buenos”, “si tienes celos es que la persona te importa de verdad”. Por otra parte, en el grupo del IES Núñez de Arce, la respuesta fue totalmente unánime tanto en los hombres como en las mujeres, ellos y ellas opinaban que los celos son algo bueno para la pareja y además de buenos son necesarios para que una pareja funcione. En ambos grupos opinan que si eres celoso y te sientes celoso por algo no siempre debes compartir esos sentimientos con la pareja, ya que puedes provocar una discusión.

- f) Mito de la omnipotencia: Con respecto a este mito todos estaban de acuerdo el amor no lo puede todo, que por mucho que quieres a una persona si hay muchos problemas, no tiene solución, aportan que: “muchas veces por mucho que se quieren son incompatibles”.
- g) Mito de la equivalencia: Como adelantaba en el mito de la exclusividad, en ambos grupos, cuando hablan de los sentimientos hacia una pareja lo denominan estar enamorado, como un sentimiento intenso y único que solo se puede sentir por una persona a la vez y que indica el verdadero amor; luego con un menor grado hablan de amor, que también se siente por las parejas pero también son capaces de sentirlo por sus familiares; y por último hablan de querer, que engloba a la pareja, a la familia o a los amigos. Para ellos, si no estas enamorado de tu pareja no debes seguir con ella porque es una pieza fundamental.
- h) Mito de la pasión eterna: En este mito también están casi todos de acuerdo aunque ellos mismos se contradicen. Hablan de que puedes estar igual de enamorado de una persona toda la vida y que si llega un momento en el que no sientes amor debes dejar a la pareja. Pero por otro lado dicen que el amor evoluciona “en cierta medida” y creen que sus padres, los que siguen casados, ya no se quieren como se querían cuando se conocieron, “que se quieren de otra manera”.

4.2.3. Violencia de género

El último gran tema que se propuso fue *la violencia de género*, se habló tanto de lo que significa, de sus causas, de los tipos de violencia que existen y de la violencia de género en adolescentes. Los resultados son los siguientes.

Todos entienden la violencia de género como las agresiones físicas y psicológicas que se producen dentro de una pareja con una relación sentimental, para ellos cuentan tanto agresiones del hombre contra la mujer como a la inversa pero a la hora de poner ejemplos solo hablan de agresiones de los hombres hacia las mujeres. Por ejemplo, consideran violencia de género que “un chico llame a su novia puta o zorra” aunque indican que “aunque sepan que lo sea es mejor callarse”, que tu pareja “intente hacerte sentir mal”. Que tu pareja te prohíba hacer algo, las mujeres lo consideran violencia pero los hombres creen que simplemente que está mal. Hablan de que te diga como vestir o con quien ir no se debe permitir, en cambio también opinan, pero solo los hombres, que “si tú novia te quiere como eres tendrá que aceptar que solo quiere que salgas con él y no con tus amigas” añaden que “si un chico no quiere que su novia salga con sus amigas por algo será”. Las causas principales de la violencia de género para las chicas son los celos, la desconfianza, mucha posesividad; ellos en cambio, reconocen estas causas pero añaden otras como que la pareja tenga problemas o sea inseguro o insegura. Algunos hombres que participaron en el estudio indican que la mujer a veces puede provocar esa violencia al provocar que el hombre se ponga celoso, lo cual consideran también un maltrato psicológico, por lo que puede producirse una agresión. Las razones por las que consideran que las maltratadas o maltratados siguen con sus parejas o no denuncian, son según los hombres por rutina y miedo, y según las mujeres por miedo y amor, en ese orden.

Por último hablamos de la violencia de género en adolescentes, en chicos y chicas de su edad, y tanto las mujeres como los hombres y en los grupos de los dos institutos, todos daban por supuesto que había casos de violencia e incluso todos hablaban de que conocían parejas en las que se producían agresiones tanto físicas como psicológicas, aunque creen que estas últimas son las mayoritarias; y también parejas en las que las agresiones eran mutuas.

4.3. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los objetivos de este estudio eran principalmente conocer la opinión de adolescentes acerca del amor, las relaciones de pareja y la violencia de género. Se buscaba conocer si existían diferencias entre los grupos de discusión que pertenecían a diferentes Centros Escolares y si había diferencias en las opiniones vertidas por los diferentes sexos.

Sobre los resultados obtenidos sobre el amor y las características de las relaciones, en comparación, no hay diferencias entre los centros escolares y sí que hay ciertas diferencias entre los resultados de las mujeres y los hombres, ya que además de las características que son comunes, ellas hacen más hincapié en la fidelidad y ellos en sentirse apoyados en otro. Estos resultados en comparación con los resultados de Leal y Nieto (2007) en el que se mide esta misma variable, reflejan que en las características de una relación de amor deseable compartidas por hombres y mujeres son concordantes, en cambio en cuanto a las características que más destacan las chicas y los chicos por separado no se encuentran similitudes con este estudio. En cuanto a los resultados encontrados sobre su percepción acerca de la necesidad de encontrar una relación de pareja, no se asemejan diferencias entre sexos ni entre centros, simplemente las mujeres citan la posibilidad de sentirse frustradas en un futuro en el caso de no encontrar parejas, en todos los casos declinan que la única opción existente sea el matrimonio; aunque como ya se apuntó anteriormente, cuando la conversación avanzó encontraban algún tipo de alternativa pero siempre sustituyendo la pareja por algo.

Para analizar los resultados con respecto a los mitos del amor romántico, se va a comparar los resultados con los obtenidos en un estudio de Ferrer, Bosch y Navarro (2010). Mientras que en el estudio mencionado se aceptan mayormente los mitos de la media naranja, la pasión eterna, la omnipotencia y rechazan el mito del emparejamiento. En este trabajo no dan por válido ninguno de estos mitos pero sí que dan por verdadero en cierta medida el mito del emparejamiento. En otro estudio de Ferrer, Bosch, Navarro y Ferreiro (2010) en el que estudian el mito de los celos los resultados arrojaron que el 70% de los entrevistados rechaza este mito, en cambio en este estudio la aceptación de este mito es bastante más alto, de hecho es el mito que mayor aceptación tiene junto con el mito de la fidelidad y la exclusividad. Estos dos últimos mitos, el de la fidelidad y el de la exclusividad junto con el de la equivalencia no aparecen en estos estudios por lo que no se puede comparar los resultados. Pero en este estudio, los dos primeros mitos están absolutamente aceptados y el

último, el mito de la equivalencia, es el que más dudas genera porque aunque distinguen que hay una diferencia entre el enamoramiento y el querer una pareja, consideran que querer no es suficiente para que la pareja funcione y es imprescindible que exista el “enamoramiento”.

Sobre los resultados obtenidos acerca de la violencia de género destaca la relación directa que encuentran entre los celos y las agresiones, aunque ellos mismos hayan considerado los celos como buenos o necesarios. Así como la afirmación contundente de que todos conocen o han presenciado situaciones de violencia de género en gente de su entorno y concretamente de sus edad, afirman que conocen agresiones tanto físicas como psicológicas del hombre hacia la mujer, de la mujer hacia el hombre y en algunos casos agresiones mutuas en parejas en su alrededor; pero no aportan información acerca de lo que hacen cuando conocen estas situaciones por lo que se presupone que no toman ninguna medida ni actúan de ninguna forma. Los resultados del trabajo demuestran que aunque creen que el maltrato es algo deplorable lo entienden como algo normalizado y frecuente en la sociedad.

En cuanto a los micromachismos propuestos por Bonino (1996, 2005), debido a las características de las personas que tienen las personas que han participado en el estudio, reflejarían micromachismos encubiertos y coercitivos, ya que hablan de la prohibición de seguir manteniendo las relaciones sociales de antes de comenzar la relación, es decir, los hombres del estudio no encuentran nada malo en prohibir a tu pareja salir con sus amigas; también, en la misma línea, los mismos sujetos consideran la posibilidad de prohibir a su pareja ciertas prendas de ropa.

5. CONCLUSIONES Y ALCANCE DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Comenzamos este Trabajo Fin de Grado a través de un título, “cuando el amor se convierte en violencia: una iniciación a una investigación socioeducativa”. Empezamos relacionando directamente las relaciones de amor con la violencia, en este caso, la violencia de género, es decir, la violencia que se produce en el núcleo de una pareja que mantiene una relación amorosa. Al hablar de la conversión de amor y violencia, se trataba de reflejar que cierto tipo de amor, en concreto el amor romántico, puede derivar y muchas veces deriva en violencia, tanto física como psicológica, contra las mujeres en la mayor parte de los casos, pero cada vez más en contra de los hombres. Se tomó la decisión, de centrar la investigación en adolescentes, dado que es el momento del desarrollo vital en el que comienzan a producirse las primeras relaciones amorosas y están más influenciados por los medios de comunicación.. Por otra parte, el grupo de discusión fue elegido como la técnica para llevar a cabo esta investigación y el contexto seleccionado fueron dos Institutos de Educación Secundaria Obligatoria.

En rasgos generales, dado que ya se ha hecho hincapié en apartados anteriores, hay algunas conclusiones que conviene destacar. Diferencias sustanciales entre las opiniones que ofrecen las mujeres con respecto a los hombres, que no se encuentran diferencias dependiendo la modalidad de Bachillerato que cursen los participantes. Dan por correcto el mito del emparejamiento, de la exclusividad, de la fidelidad y en gran medida el de celos, negando el resto de los mitos de los que hemos hablado. Además muestran síntomas de apoyar algunos micromachismos especialmente los que se refieren a la privación de relaciones sociales. Por último, hablan de la violencia de género como algo apreciable en las relaciones de pareja en personas de su edad, con agresiones tanto físicas como psicológicas y consideran como causas probables de esta violencia: los celos, los problemas personales y las inseguridades.

Cuando se planteó este Trabajo Fin de Grado, se marcaron unos objetivos que alcanzar al final del proceso de la realización del Trabajo Fin de Grado. A continuación se describirán cada uno de los objetivos, indicando en que grado se han cumplido y las limitaciones que se

han encontrado en el camino para poder conseguirlos.

1. Conocer la concepción que tienen los adolescentes con respecto a las relaciones de pareja y la violencia de género: a través de los dos grupos de discusión se intentó conseguir este objetivo. El objetivo lo hemos alcanzado para las dos muestras de adolescentes que participaron en los Grupos de Discusión. La experiencia nos anima a nuevos trabajos con muestras más amplias y probabilísticas que permitan la generalización de resultados.
2. Analizar las diferencias entre hombres y mujeres a la hora de hablar del amor y de la violencia en la pareja: si que se han demostrado diferencias entre hombres y mujeres, pero debido a que porcentualmente, el número de hombres era inferior que el de mujeres, no podemos generalizar los resultados.
3. Descubrir las carencias y debilidades de los adolescentes con respecto a la afectividad basada en la fisión romántica para poder implementar una intervención socioeducativa: se han visto importantes indicios de carencias afectivo-sexuales en estos adolescentes, dado que siguen apoyando ciertas actitudes y dan por buenos ciertos comportamientos, que no son síntoma de relaciones afectivas sanas. Si la muestra hubiera sido mayor o las sesiones hubieran sido más dilatadas, se podrían haber encontrado una mayor cantidad de estas carencias.
4. Desmitificar los mitos del amor romántico y la fusión romántica para fomentar la independencia de las personas, en especial de la mujer con respecto al hombre: es el único de los objetivos que se plantea para conseguir a posteriori, es decir, una vez terminado el proceso, porque se considera que una de las formas de desmitificar creencias “trasnochadas” es difundiendo material e información, y este Trabajo Fin de Grado puede aportar su granito de arena a que eso se consiga.
5. Fomentar la comunicación y el respeto entre grupos de adolescentes cuando se trata de mostrar sus opiniones y vivencias: Al realizar un grupo de discusión, es necesario que haya respeto entre los integrantes del grupo ya que es necesario

que no se interrumpan y que aceptan las opiniones contrarias, aunque sean contrarias a las suyas. Se ha llevado a cabo a través de unas instrucciones básicas al comienzo de cada sesión, y recordándolas siempre que era necesario a lo largo de la sesión, cuando había interrupciones o intentaban hablar varios a la vez. Un grupo de discusión es una buena manera para que un grupo de personas, especialmente adolescentes aprenda a mantener una conversación fluida de una manera más formal sobre un tema que les interesa.

6. Aprender a utilizar los instrumentos propios de la investigación cualitativa: Aunque no podemos afirmar el logro total de “los instrumentos” propios de la investigación cualitativa debido a que la investigación cualitativa no se especifica únicamente en los grupos de discusión y, además el grupo de discusión que aquí presentamos no cumple con todas las características “ideales” que debe tener un grupo de discusión; si podemos afirmar que el acercamiento que hemos realizado ha producido experiencia que permitirá futuros trabajos.

En definitiva, como se planteaba tanto en la introducción como a lo largo de todo el Trabajo Fin de Grado, para realizar cualquier cambio en la sociedad primero hay que conocer el alcance del problema y a partir de esto, diseñar el camino a seguir para conseguir la solución. Esta fue la idea que orientó la investigación socioeducativa que se ha presentado y de cuyo análisis de resultados se puede afirmar que es necesario poner en marcha programas de formación con los adolescentes, incluso con niños de más temprana edad, que desarrollen su dimensión afectivo-sexual cuando llegue el momento de tener sus primeras relaciones de pareja, sean capaces de adaptarse y saber delimitar entre el yo como persona individual y el nosotros como persona social que comparte con otros. Por lo que es necesario implementar programas socioeducativos que se lleven a cabo tanto con hombres como con mujeres, y que les eduquen en la tolerancia, la independencia, la afectividad, la sexualidad y el respeto por los otros, incluida la pareja.

Con estas y otras muchas fórmulas, dentro de unos años, esperemos que dentro de muy pocos años, podamos hablar de estadísticas sobre violencia de género mucho menos abultadas que las que tenemos ahora, que los asesinatos de mujeres a manos de sus parejas sean inexistentes y que dentro de una generación hablen de que la violencia de género era una lacra que solo existía en el pasado.

REFERENCIAS

- ANECA. (2005). Libro Blanco. *Título de Grado en Educación Social*. Madrid. Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.
- Bonino, Luis. (1996). Micromachismos, la violencia invisible en la pareja, en Dirección General Valenciana de la Mujer, *Jornadas sobre Violencia de Género*, 25-45.
- Bonino, Luis. (2005). Micromachismos, el poder masculino en la pareja “moderna”. *Voces de hombres por la igualdad*. Compilado por José Ángel Lozoya y José maría Bedoya. Editado por Chema Espada.
- Echeburúa, Enrique; Corral, Paz; Sarasua, Belén; y Zubizarreta, Irene. (1998). Mujeres víctimas de maltrato. En: Echeburúa E, de Corral P; *Manual de violencia familiar*. Madrid: Siglo XXI.
- Esteban, Mari Luz y Távora, Ana. (2008). El amor romántico y la subordinación social de las mujeres: revisiones y propuestas. *Anuario de Psicología*, 39(1), 59-73.
- Falcon, Laia. (2009) ¿Cómo tengo que ser para que me quieras? La construcción del enamoramiento en los relatos cinematográficos: propuesta de un modelo de alfabetización audiovisual para la prevención de la violencia de género. *Revista de Estudios de Juventud*, (86).
- Ferrer, Victoria. y Bosch, Esperanza. (2005a). Estudios de género y psicología: algunas reflexiones sobre el estado de la cuestión en nuestro país. *Democracia, Feminismo y Universidad en el siglo XXI: XV Jornadas de investigación interdisciplinaria*. Madrid. 21-23 de abril de 2004, 259-275.
- Ferrer, Victoria. y Bosch, Esperanza. (2005b). Introduciendo la perspectiva de género en la investigación psicológica sobre violencia de género. *Anales de psicología*. 21(1), 1-10.
- Ferrer, Victoria., Bosch, Esperanza. y Navarro, Capilla. (2010). Los mitos románticos en España. *Boletín de Psicología*, (99), 7-3.

- Ferrer, Victoria; Bosch, Esperanza; Navarro, Capilla; y Ferreiro, Vicente. (2010). El mito romántico de los celos y su aceptación en la sociedad española actual. *Apuntes de Psicología*, 28(3), 391-402.
- Ferrer, Victoria; Bosch, Esperanza; Navarro, Capilla; Ramis, Carmen; y García, Esther. (2008). Los micromachismos o microviolencias en la relación de pareja: Una aproximación empírica. *Anales de Psicología*. 21(2), 341-352.
- Fontes de Gracia, Sofía; García Gallego, Carmen; Quintanilla Cobián, Laura; Rodríguez Fernández, Raquel; Rubio de Lemus, Pilar; y Sarriá Sánchez, Encarnación. (2010). *Fundamentos de investigación en Psicología*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España.
- Gómez, Ángela; Godoy, Gonzalo; García, Diego; y León-Sarmiento, Fidas E. (2009) Amor y violencia: otro coctel neuropatológico en el siglo XXI. *Salud Uninorte*, 25(2), 350-361. Universidad del Norte, Colombia.
- Leal, Aurora. (2007) Nuevos Tiempos, Viejas preguntas sobre el Amor: un estudio con Adolescentes. *Revista Posgrado y Sociedad*. 7(2), 56-79. Sistema de Estudios de Posgrado. Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica.
- Leal, Aurora. (2008) *Concepciones acerca de las relaciones de amor y el conocimiento de las necesidades del otro u otra: Un estudio con adolescentes y jóvenes con objeto de entender y prevenir el maltrato en las relaciones de pareja*. Secretaría General de políticas de Igualdad. Instituto de la Mujer. Madrid, España.
- Leal, Aurora. y Nieto, Rosa Ana. (2007). Características y paradojas de una relación de amor deseable. *Los feminismos como herramientas del cambio social*. 2, 75-88
- Luengo, Tomasa. Rodríguez, Carmen (2010) El mito de la “fusión románica”. Sus efectos en el vínculo de la pareja. *Anuario de Sexología*, núm. 1.

- Martínez, Isabel; Bonilla, Amparo; Gómez, Lucía; y Bayot, Agustín. (2008) Identidad de género y afectividad en la adolescencia: asimetrías relacionales y violencia simbólica. *Anuario de Psicología*. 39(1), 109-118.
- Mena Manrique, Ana María; Méndez Pineda, Juana María. (2009) La técnica de grupo de discusión en la investigación cualitativa. Aportaciones para el análisis de los procesos de interacción. *Revista iberoamericana de Educación*, núm. 49/3. Universidad Mesoamericana, México.
- Ministerio de sanidad, política social e igualdad (2011) *IV Informe Anual del Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer. Informe Ejecutivo*. Madrid, Secretaría de Estado de Igualdad.
- Organización Mundial de la Salud. (1998). *Violencia contra la mujer. Un tema de salud prioritario*. Organización Panamericana de la Salud. Programa sobre Mujer, Salud y Desarrollo. Ginebra.
- Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen*. Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud.
- Ortega y Gasset, José. (2005). *Ideas y Creencias. Y otros ensayos de filosofía*. Alianza Editorial. Madrid, España.
- Parsons, Talcott. (1956). The american family: its relation to personality and to the social structure. En T. Parsons et al. *Family socialization and interaction processes*. Capítulo 1, 3-34 London: Rouledge.
- Sánchez Aragón, Rozzanna. (2004). *De lo claro a lo oscuro de la pasión*. Conferencia presentada en la Semana de la Psicología. Villahermosa, Tabasco. México.
- Yela, Carlos (2003) La otra cara del amor: Mitos, paradojas y problemas. *Encuentros en Psicología Social*. 1(2), 263-267.

Otras Fuentes en la Web.

Consejería de Educación de Castilla y León (2011). *Alumnado matriculado por sexo en el curso 2010-2012. Todas las enseñanzas*. Castilla y León, España. Recuperado el 15 de junio del 2012 de <http://www.educa.jcyl.es/es/informacion/estadistica-ensenanza-universitaria/curso-2011-2012>

Instituto de Educación Secundaria Obligatoria José Zorrilla (2011) *Guía educativa para el curso 2011-2012*. Valladolid, España. Recuperado el 15 de junio del 2012 de http://ieszorrilla.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PGA_20112012.pdf

Instituto de Educación Secundaria Obligatoria Núñez de Arce (2006) Proyecto curricular. Valladolid, España. Recuperado el 15 de junio del 2012 de <http://www.nunezdearce.es/>

Instituto Nacional de Estadística (2012) *Cifras de población. Padrón: Explotación estadística del Padrón*. Madrid, España. Recuperado el 15 de junio del 2012 de <http://www.ine.es/>

Sampedro, Pilar. (2005) El mito del amor y sus consecuencias en las relaciones de pareja. *Página Abierta*. Recuperado el 15 de abril de 2012, de <http://www.centropilarsampedro.es/pages/index/publicaciones>

ANEXO 1: TRANSCRIPCIÓN DEL GRUPO DE DISCUSIÓN DEL IES ZORRILLA

Investigadora (I): Me llamo Marina Martín y estoy realizando el Trabajo Fin de Grado de Educación Social para la Universidad de Valladolid, sobre el amor, las relaciones de pareja en los jóvenes y la violencia de género. A continuación os voy a dar una serie de instrucciones para facilitar el desarrollo de la sesión, pido respeto hacia vuestros compañeros y os pido que nos os interrumpáis, yo misma os iré dando el turno de palabra. Os voy a ir planteando una serie de cuestiones a las que os pido que vayáis contestando y conversando entre vosotros.

I: ¿Qué características tiene que tener una relación de pareja, para vosotros, para que sea satisfactoria?

Mujer 1 (M1): Confianza.

Mujer 2 (M2): Respeto.

Mujer 3 (M3): Sinceridad.

Y: A ver chicos, que también tenéis que opinar vosotros. ¿Qué buscáis en una relación de pareja?

Hombre 1 (H1): Tener a alguien, compartir tus cosas con alguien.

Mujer 4 (M4): Apoyarse en el otro.

I: Habéis hablado de respeto, respeto entendido como qué.

M2: Que entienda que no solo tiene novio, sino que también puede tener amigas.

I: ¿Es importante tener pareja? ¿Vosotros veis fundamental a vuestra edad tener una relación de pareja?

Todos: No, no es imprescindible.

I: ¿Aumenta vuestro status en el grupo si tenéis pareja?

Todos: No.

I: Os voy a plantear una serie de cuestiones que se relacionan con el amor y las parejas.

I: La media naranja ¿Existe?

Mujer 5 (M5): no, yo creo que no.

M3: Puede haber más de uno.

Mujer 6 (M6): O ninguno.

I: Ya me habéis dicho, que la pareja no es lo más importante ahora, ¿pero en un futuro?

M3: Pues sí.

Mujer 7 (M7): Necesario no es, pero te hace sentir mejor ¿No? Sentirte apoyado en alguien.

I: Entonces, llegar en un momento determinado al matrimonio, ¿es lo deseable?

M6: No, tampoco eso, no hace falta que sea el matrimonio.

I: Vivir en pareja, ¿entonces?

M6: Depende de la vida que tengas, si tú sigues viendo a todos tus amigos, y relacionándote con ellos como cuando eras joven, puedes ser feliz igualmente, no te hace falta tener nada.

M2: Creo que hay muchas vidas aparte del matrimonio, y no tiene porque ser esa la ideal.

I: Cuando habéis intervenido, siempre os habéis referido a parejas heterosexuales. ¿Tiene que ser siempre así?

Ms: No. Hs: No.

(Todos dicen que es el mismo tipo de amor y que se entiende de la misma forma)

I: ¿Qué opináis sobre la fidelidad?

M2: Es algo muy importante.

M5: Es necesario, porque si no, ¿para qué quieres pareja?

M6: Si se supone que quieres a una pareja, y quieres estar con ella, no necesitas a nadie más.

M7: Exacto.

Hombre (2): También creo que es necesario.

I: Entonces, si no hay fidelidad, ¿Se rompe la pareja?

M7: Se puede perdonar, pero siempre va a quedar algo ahí.

M5: Siempre que haya una pelea, va a salir a relucir, y se va a perder la confianza.

M4: Se genera una desconfianza, para que vuelva a ir bien la pareja tiene que volver la confianza.

I: ¿Y creéis que solo se puede estar enamorado de una persona a la vez?

Hombre 3 (H3): Cuando estás de verdad enamorado de una persona, no te puedes enamorar de otra.

M6: Enamorar, enamorar, solo de una persona. No puedes estar enamorado de más de uno a la vez.

M4: Hombre, a lo mejor si se puede, porque a lo mejor lo que no tiene uno, lo tiene el otro.

Hombre 4 (H4): Pero si quieres a una persona, le quieres con lo que tiene y con lo que no tiene.

I: Vale, entonces os lo planteo de otra manera. ¿Se puede sentir amor, por más de una persona?

M1: Yo creo que si.

I: Entonces sentir amor y estar enamorado, ¿es lo mismo o no?

M2: No, ¿no?

H4: No.

M7: Puedes sentir amor por tu padre, y no estar enamorado de él.

H2: Eso.

I: Y si quitamos los vínculos familiares y de amistad, ¿podéis sentir amor por dos personas?

(No contestan)

I: ¿Y atracción sexual?

M2: Sí.

H1: Sí.

I: El enamoramiento, ¿conlleva atracción sexual?

M3: Yo creo que en parte sí.

M1: No vas a estar solo enamorado de la mente.

H3: Si estás enamorado, siempre hay atracción sexual.

I: Ahora, los celos, ¿Qué opináis de los celos?

M2: Bueno....

M5: Pues que son buenos.

M4: A ver, son malos pero son inevitables.

M7: Yo creo que los celos aparecen cuando hay desconfianza.

H4: Mentira.

M3: No tiene porque, hay veces que la persona es celosa y no tiene motivos.

M5: Si tienes celos, es porque la persona te importa de verdad. Aunque depende del grado.

M1: Si son excesivos, vas a estar pensando y pensando.

M6: Además agobia mucho, que otra persona sea celosa.

I: Entendéis que una persona se ponga celosa si te ve hablando con otra.

M5: No, eso ya es excesivo.

M4: Es que hay formas y formas de hablar con otro.

M6: Si tontean con otro sí.

H3: una cosa es que lo sientas y otra que se lo digas, porque a lo mejor yo sé que mis celos

son irracionales., así que es mejor callarme.

M1: Pues es mejor decirlo, porque luego te callas, y te callas...y es peor y provocar una discusión.

M4: Aunque sepas que no debes, es mejor decirlo, para que así la otra persona te lo explique, y así tiene más cuidado.

M5: Si no lo dices se puede empeorar.

M7: Y si lo dices también.

I: Entonces pensáis que decir algún sentimiento propio, puede empeorar una relación.

M7: Depende de los sentimientos.

M2: Si a lo mejor es irracional, puedes empeorarlo y hacer que discutáis.

M5: Yo no me callaría nada.

H4: Hay cosas tuyas que no tienes porque decir.

I: ¿Creéis que los celos, pueden derivar en cosas como agresiones?

Todos: Sí.

H2: Derivan.

I: ¿Creéis que hay agresiones en parejas de vuestra edad?

Todos: Si.

M4: Vamos, que canean.

M3: Yo creo que agresiones tanto físicas como psicológicas.

I: ¿Entonces es violencia de género? Qué entendéis por ese término.

M5: pues agresiones tanto físicas y psicológicas.

H3: Pero hacia los hombres y las mujeres

M7: A lo mejor no hemos visto una agresión, pero si el novio está celoso, que las llamen

putas y zorras.

M1: Que intenten hacerte sentir mal.

H4: A lo mejor, si la mujer da motivos para que se ponga celoso el hombre, es un maltrato psicológico hacia él, y hace que se produzca una agresión.

I: ¿Entonces, lo justificáis?

Todos: No.

M6: Si quiere pensar que su novia es una zorra, que lo piense, pero que no lo diga.

M2: hombre, tampoco pensarlo.

M3: Una cosa es saber que lo es, y otra...

I: ¿Sería maltrato, prohibir a tu pareja salir con sus amigos o amigas?

M1, M6, M4: Sí.

M2: o que no deje que te pongas cierta ropa.

H4: No, ella es libre de hacer lo que quiera, pero si su novio le dice eso tiene la opción de hacerle caso o dejarle.

H3: No está obligada a salir, si le quiere pues se quedará con él.

M1: ¿Pero que pasa? ¿No puede tener amigas?

I: Y las agresiones, ¿suceden siempre por tema de celos? ¿O hay algo más?

M2: Celos, o que la chica o el chico quiera que la pareja esté siempre con él y no con los demás.

M5: o por inseguridades.

M1: o puede tener problemas el chico o pagarle con la novia.

I: ¿Creéis que el amor dura para toda la vida?

Chicas: Sí.

M3: Puedes estar igual de enamorado, pero al principio no lo conoces todo, y según pasa el tiempo te desenamoras.

M7: O te enamoras más.

M2: Si estás enamorado....

M6: Yo creo que el amor del principio, no es el mismo que el de después.

Yo: Vuestros padres, ¿creéis que se quieren igual que lo que se querían cuando se conocieron?

Ms: No. Hs: No.

M4: Yo creo que se va transformando.

M6: Se querrán mucho pero de diferente forma.

I: ¿Entonces el amor evoluciona? ¿Qué expectativas tenéis?

M5: Yo creo que te puedes frustrar si piensas que es el amor de tu vida, y un día te das cuenta de que no le quieres como le querías.

I: ¿Lo creéis todos?

Todos: Si.

M3: Si te decepciona o algo lo dejas, o que tu misma hayas cambiado de gustos.

I: ¿Creéis que querer lo soluciona todo?

M1: No, porque muchas veces por mucho que se quieran son incompatibles.

M6: Claro.

I: Bueno chicos y chicas, como veis estamos llegando al límite de nuestro tiempo, por lo que vamos a dar la sesión por finalizada en estos momentos. Muchas gracias a todos por colaborar.

ANEXO 2: ANOTACIONES DEL GRUPO DE DISCUSIÓN DEL IES NÚÑEZ DE ARCE

La sesión va a comenzar a la hora convenida, como en el grupo de discusión anterior, situamos las mesas en círculo con una mesa delante de la posición de la investigadora para poder notas, ya que en este caso no se puede utilizar la grabadora. Contamos con 6 sujetos, 5 mujeres y un hombre.

La sesión ha comenzado ofreciendo unas instrucciones por parte de la investigadora, que textualmente son:

“Me llamo Marina Martín y estoy realizando el Trabajo Fin de Grado de Educación Social para la Universidad de Valladolid, sobre el amor, las relaciones de pareja en los jóvenes y la violencia de género. A continuación os voy a dar una serie de instrucciones para facilitar el desarrollo de la sesión, pido respeto hacia vuestros compañeros y os pido que nos os interrumpáis, yo misma os iré dando el turno de palabra. Os voy a ir planteando una serie de cuestiones a las que os pido que vayáis contestando y conversando entre vosotros”.

La primera cuestión que se les plantea es que características debe tener una relación de pareja para que esta sea deseable. Todos apuntan a la confianza, la sinceridad y el respeto, este último entendido como “no insultar” y “respetar opiniones”, además las mujeres añaden la fidelidad como algo fundamental para que una relación funciones, de momento el hombre no se pronuncia sobre el tema.

A continuación, se comienza a hablar de los mitos del amor romántico, a ellos no se les explica este concepto para mantener el simple ciego. Creen que la media naranja no existe entendiendo que es imposible estar enamorado de dos personas a la vez, aunque sí es posible sentir amor. En cuanto al mito del emparejamiento, todos creen que no es fundamental estar emparejado a excepción de una chica que cree que sí (su pareja se encuentra en el grupo de discusión); en el futuro creen que podría ser beneficioso pero sin matrimonio. La fidelidad es algo importante, es peor una infidelidad emocional que sexual,

la pareja pierde confianza. Todos consideran que los celos son necesarios en grado bajo pero que pueden ser peligrosos si aumentan, pero creen que no se les debe prohibir nada a sus parejas “si no hay celos es que no te importa la pareja” y que los celos se encuentran “dentro del comportamiento normal”. Distinguen muy rotundamente el “sentir amor” con el “querer a alguien” especialmente el hombre que afirma que “se puede querer a un perro”. También creen que el amor con los años evoluciona y que es más “vivido”, una chica afirma que “después de 30 años puedes seguir enamorado”.

Retomamos el tema de los celos para ver si tiene algún tipo de relación con la violencia de género, todos consideran que sí que se trata de la causa principal de la violencia dentro de las parejas y que esta violencia es tanto física como psicológica, y que esta última se da en mayor medida. Consideran que cuando en una pareja hay violencia de género y no se producen denuncias es porque la víctima siente miedo, el hombre considera además que puede ser por rutina y las mujeres indican que también se mantiene la pareja por amor. Creen que en las parejas de adolescentes también se producen situaciones de violencia de género y la mayoría conocen parejas o personas de su edad que han pasado por esa situación.

Cuando la violencia de género es contra los hombres consideran que es menos peligrosa, debido a que las mujeres tienen menos fuerza, pero pueden tener el mismo trágico final, hablan de “defensa propia” cuando una mujer pega a su pareja.