



Universidad de Valladolid

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO
SOCIAL**

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN PRIMARIA DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Presentado por Eva María Riveiro Tejero para
optar al Grado de Educación Primaria por la Universidad
de Valladolid.

Tutelado por D^a. María Sánchez Agustí.

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado pretende demostrar la adquisición de competencias para desempeñar la función docente en Educación Primaria a través del diseño de una unidad didáctica poco frecuente en las programaciones y libros de texto, como es la necesidad de trabajar la historia en las aulas de primaria teniendo en cuenta la perspectiva de género.

Las mujeres han sido las grandes olvidadas en la transmisión de la Historia, ya que al no haber podido acceder, en general, a posiciones relevantes en los ámbitos políticos o económicos, su labor a lo largo de los diferentes periodos históricos ha quedado relegada a un segundo plano.

Esta propuesta va precedida de un pequeño estudio sobre los fines, contenidos, y métodos que se utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia, así como del papel de la mujer en ella.

También hemos diseñado una Unidad Didáctica para poner en práctica en un aula de primaria, con el objetivo principal de visibilizar el papel de las mujeres en las diferentes épocas históricas.

ABSTRACT

This End-of-Grade Paper aims to demonstrate the acquisition of competencies to perform the teaching function in Primary Education through the design of a unit didactic infrequently in the programming and textbooks, such as the need to work history in classrooms Taking into account the gender perspective.

Women have been the great forgotten in the transmission of the History, since in not being able to accede, in general, to important positions of the political or economic fields, its work along the different newspapers has been relegated to a second flat.

This proposal is preceded by a small study on the purposes, contents, and methods used in the teaching and learning process of history, as well as the role of women in it.

We have also designed a Didactic Unit to put into practice in a primary classroom, with the main objective of making the role of women visible in different historical periods.

PALABRAS CLAVE:

Historia, mujer, enseñanza, coeducación, género.

KEY WORDS:

History, woman, teaching, coeducation, gender.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	5
3. JUSTIFICACIÓN	6
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
4.1. FINALIDAD DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PRIMARIA.....	8
4.2. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	10
4.3. MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	12
4.4. LA MUJER EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	16
4.5. NORMATIVA SOBRE LA COEDUCACIÓN	20
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	23
5.1. JUSTIFICACIÓN	23
5.2. CONTEXTO.....	23
5.3. OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	24
5.4. COMPETENCIAS CLAVE	24
5.5. CONTENIDOS	26
5.6. METODOLOGÍA	26
5.7. TEMPORALIZACIÓN	27
5.8. ACTIVIDADES	28
5.9. ELEMENTOS TRANSVERSALES	44
5.10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	44
5.11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	45
5.12. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	46
6. CONCLUSIONES	48
7. BIBLIOGRAFÍA	51
8. ANEXOS	53

1. INTRODUCCIÓN

Hemos realizado este Trabajo de Fin de Grado, con la finalidad de demostrar que hemos adquirido las competencias profesionales necesarias para, en primer lugar, llevar a cabo la atención educativa del alumnado de Educación Primaria, y en segundo lugar, adquirir las nociones necesarias para la elaboración y seguimiento de propuestas pedagógicas.

Lo vamos a realizar a través de una propuesta específica para una asignatura concreta, la Historia, que en Educación Primaria se trabaja dentro del área de las Ciencias Sociales.

Mediante la realización de este trabajo, pretendemos realizar un acercamiento a la necesidad de trabajar las ciencias sociales, en este caso la Historia, desde una perspectiva innovadora, y sobre todo teniendo en cuenta a un colectivo que ha sido olvidado sistemáticamente en su enseñanza, como es el de las mujeres.

Tradicionalmente se ha enseñado, casi de manera exclusiva, la historia política de los diferentes periodos del devenir humano, invisibilizando el rol femenino en la sociedad de cada época pues la esfera política les estaba vedada, salvo honrosas e ilustres excepciones: Cleopatra, Isabel I de Castilla, Marie Curie,...

Pero desde mediados del siglo XX se viene reivindicando una mirada más social de la Historia, que integre no solo las cuestiones políticas, sino también las sociales, las económicas, las religiosas, etc. Se trata pues de una “Historia total” donde se ponga de relevancia, entre otras cosas, el papel de la mujer.

No se trata, por tanto, de reivindicar la inclusión del papel de la mujer en los sucesos históricos que habitualmente se relatan, sino de hacer visible su trabajo diario y sus actividades en otras esferas de carácter más social, las cuales ha estado realizando desde los inicios de la humanidad.

Enseñar la historia desde una perspectiva de género es una cuestión de candente actualidad, ya que puede ayudar también a tratar un tema tan importante como es la coeducación y la importancia de la educación en igualdad, para prevenir en un futuro posibles conductas sexistas y discriminatorias, tan presentes aún en nuestra sociedad actual.

2. OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales que se pretenden abordar mediante la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, y que aparecen reflejados en el Reglamento sobre la elaboración y evaluación del Trabajo de Fin de Grado, BOCyL 15 de febrero de 2012, son los siguientes:

- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- Colaborar con distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

A través de la consecución de los objetivos anteriormente descritos pretendemos, por un lado, adquirir la habilitación para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria y la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo, y por otro, adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo.

3. JUSTIFICACIÓN

La realización de este Trabajo de Fin de Grado pretende demostrar que nosotros, como estudiantes del Grado de Educación Primaria hemos adquirido las competencias necesarias para el futuro desarrollo de la actividad educativa, las cuales aparecen en el Reglamento sobre la elaboración y evaluación del Trabajo de Fin de Grado, BOCyL 15 de febrero de 2012 y que son, entre otras, las siguientes:

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Efectivamente, a través de la realización y exposición de este Trabajo de Fin de Grado tratamos de demostrar dicha competencia. Precisamente, este trabajo va encaminado a optimizar la práctica docente al intentar utilizar metodologías activas y puntos de vista más actuales a la hora de enseñar Historia, por lo que pensamos que hemos sido capaces de examinar, proyectar, llevar a cabo y apreciar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje, en este caso en el área de las Ciencias Sociales.

Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

A través de este trabajo centramos nuestra atención en la necesidad de incluir una perspectiva de género en la transmisión de los conocimientos históricos. Con ello pretendemos que los niños y niñas de Educación Primaria tengan conciencia de la importancia del papel de la mujer en la Historia, y de este modo, poner en valor sus actividades desde un punto de vista social.

La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.

Esta competencia queda perfectamente reflejada en la realización de este trabajo, al ser su tema principal la visibilización del papel de la mujer en la Historia. Precisamente, nuestra propuesta trata de sacar a la luz una parte del relato histórico que ha sido protagonizado por el género femenino, y que por no pertenecer a la esfera de lo político-económico, no ha quedado reflejado en prácticamente ningún documento histórico ni ha sido transmitido de generación en generación.

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Y por último, a través de las metodologías activas y grupales que se llevan a cabo en las actividades diseñadas, ayudamos a los alumnos y alumnas a conseguir dichos hábitos y destrezas. Efectivamente, las actividades propuestas no están dirigidas al aprendizaje memorístico y de repetición, sino que van encaminadas a que los alumnos tengan que investigar y llegar a sus propias conclusiones en relación al tema propuesto, ya sea de forma individual o a través de grupos de trabajo.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Enseñar Ciencias Sociales en Primaria, en este caso Historia, tiene una gran importancia para el desarrollo del futuro ciudadano. Por esa razón, es muy importante seleccionar lo que queremos transmitir y desde qué perspectiva lo vamos a llevar a cabo. Dependiendo de la utilidad de los contenidos seleccionados, de las estrategias didácticas empleadas y del enfoque de la actividad docente, la influencia sobre el alumnado será más o menos positiva, y le ayudará en mayor o menor medida a desarrollarse integralmente como persona en la compleja sociedad del siglo XXI.

4.1 FINALIDAD DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PRIMARIA

Existen muchas y diferentes razones que justifican la enseñanza de las ciencias sociales en Primaria y a lo largo de todas las etapas educativas. Concretamente, en relación con la Historia y teniendo en cuenta la opinión de J. Prats y J. Santacana (1998), hemos creído oportuno resaltar las siguientes:

- **Facilitar la comprensión del presente:** todo lo que ocurre en nuestros días puede ser entendido mejor si tenemos en cuenta ciertos sucesos que han ocurrido en el pasado.
- **Preparar a los alumnos para la vida adulta:** la Historia facilita al alumnado las herramientas necesarias para comprender los problemas sociales y todas las situaciones que ocurren diariamente a su alrededor. Estos conocimientos también son útiles para ayudarles a lograr un pensamiento crítico ante el bombardeo de información al que están sometidos en la sociedad actual. Es muy importante que sepan discriminar las informaciones que reciben y ser críticos ante los intentos de manipulación de los medios de comunicación.
- **Despertar el interés por el pasado:** estudiar Historia ayuda a investigar lo que ha ocurrido en nuestro pasado y a dar una explicación a esos hechos vistos desde el presente. Además, esta disciplina ayuda a los estudiantes a satisfacer su curiosidad sobre aspectos del pasado y de sus orígenes.

- **Potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad:** conocer su origen les ayudara en la edad adulta a compartir costumbres y valores comunes. Este punto puede ser negativo si se trata desde la exaltación de unos valores frente a otros, por lo cual este estudio siempre debe de hacerse de un modo en el que se trabaje la cooperación, la tolerancia y el respeto a los demás. Hay que valorar la información que se transmite a los alumnos y alumnas, porque en muchas ocasiones puede estar sesgada o modificada para servir al objetivo de algún colectivo concreto.
- **Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común:** en un mundo globalizado y de gran diversidad cultural, es necesario dar a los alumnos un marco de referencia para conocer sus raíces culturales, que cada vez quedan más difuminadas por la interrelación de las diferentes culturas. Hay que tener en cuenta nuestras diferencias, pero también todo lo que nos une con el resto de culturas.
- **Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy:** a través de la Historia podemos conocer y valorar otras culturas, que aunque nos parezcan lejanas, conviven con nosotros.
- **Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado:** el estudio de la Historia se lleva a cabo por medio de investigaciones rigurosas y sistemáticas. Esto permite que se formulen opiniones y análisis sobre los sucesos de una forma más seria y racional.
- **Introducir al alumnado en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los Historiadores:** las destrezas que necesitamos para recomponer el pasado son de utilidad para formar a los alumnos y alumnas. El método histórico mejorará la capacidad analítica de los estudiantes, los cuales, aprenderán por ejemplo a hacer inferencias ó formular hipótesis.
- **Enriquecer otras áreas del currículum:** mediante la Historia se potencian otras ramas del conocimiento como la literatura, la filosofía, el pensamiento científico, la música, etc.

Por otra parte, Trepát (1995), también nos facilita unas razones por las que se justifica la enseñanza de la Historia en las aulas de Educación Primaria. En general, éstas están en concordancia con las que nos indicaban los autores anteriores.

Este autor nos habla, por ejemplo, de la necesidad de que las personas tengan un conocimiento fundamentado del espacio mundo que habitan en la actualidad y también una mínima visión social y temporal de lo que están viendo en cada momento.

Sin unos conocimientos básicos de Historia ninguna persona va a poder apreciar la importancia de los sucesos históricos que se conmemoran, los edificios emblemáticos de su ciudad ó personajes ilustres que en cualquier momento son evocados en calles, plazas o estatuas. De este modo, el estudio de esta ciencia nos puede ayudar a comprender el presente como el resultado de lo ocurrido en el pasado.

Así mismo, Trepát (1995), también nos indica que puede ayudarnos a potenciar un arraigo cultural en el alumnado. En ocasiones esta finalidad ha sido cuestionada ya que, sobre todo en la primera mitad del S. XX ha sido utilizada para exaltar la superioridad de lo propio sobre lo ajeno, incluso llegando a justificar situaciones de conflicto y agresión. No obstante, como indica el autor, es cierto que todos nacemos dentro una determinada cultura, por lo tanto es importe conocerla y valorarla pero siempre dentro de unos valores de tolerancia y respeto hacia las de los demás.

Otra de las razones propuestas se basa en que la Historia ayuda a preparar a la juventud para la vida en la compleja sociedad actual. Esta sociedad cambia a gran velocidad y está repleta de mensajes contradictorios que los jóvenes deben de interpretar de forma crítica, y sólo a través del conocimiento de lo “histórico” podrán comprender la complejidad social en la que se encuentran inmersos.

4.2 LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACION PRIMARIA

La importancia formativa de enseñar Historia es recogida en la normativa educativa actual. Así, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en su artículo 17, apartado h, dice que unos de los objetivos de Educación Primaria es:

Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. (Pág. 97870).

Así mismo, el Decreto 26/2016, de 21 de julio por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en Castilla y León, en su introducción al área de las Ciencias Sociales dice:

Las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. La finalidad de las Ciencias Sociales en esta etapa es desarrollar capacidades en los niños y niñas que les permitan tanto interpretar la realidad que les rodea como intervenir en ella...(Pág. 34265).

Concretamente, en relación con la Historia, la normativa actual dedica el Bloque 4; Las huellas del tiempo a estos contenidos, especificando que:

Se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes(...). Se estudiarán las grandes etapas históricas de la Humanidad para adquirir la idea de edad de la Historia y datar las cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, para lo que es preciso conocer las condiciones históricas, acontecimientos y mujeres y hombres protagonistas en diferentes periodos de tiempo. (Pág. 34265).

Y señala que se trabajaran los siguientes contenidos:

- El tiempo histórico y su medida. Unidades de medida y sus equivalencias.
- Las fuentes históricas y su clasificación. Testimonios y herencias del pasado.
- Las Edades de la Historia: Duración y datación de los hechos históricos. Las líneas del tiempo.
- La Península Ibérica en la Prehistoria. Características. Yacimientos arqueológicos.
- La Península Ibérica en la Edad Antigua. La Romanización. El legado romano en CyL.
- Los Reinos Peninsulares en la Edad Media.
- La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos
- El auge de la Monarquía Hispánica en el siglo XVI: los reinados de Carlos I y Felipe II.
- Decadencia del imperio en S. XVII. Renacimiento y Barroco: El Siglo de Oro español.
- España en el S. XVIII. Guerra de Sucesión, tratado de Utrecht. La Ilustración. Carlos III.
- España en la Edad Contemporánea: el S. XIX. La Guerra de la Independencia .

- España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). Nuestra historia reciente: la transición a la democracia.
- Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del mismo.

En consecuencia, es obligación del profesorado de primaria diseñar, implementar y evaluar programaciones didácticas que desarrollen estos contenidos curriculares, utilizando para ello métodos y recursos adaptados a las características cognitivas y contextuales de los niños y niñas, haciendo de la Historia, siempre abstracta e interpretativa, una materia atractiva y formadora.

4.3 MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

El método que se ha utilizado normalmente para la enseñanza de la Historia se ha basado en una metodología transmisiva y memorística. Según Luís Gómez (2010) seguía las pautas del enfoque empirista en el que el profesor o profesora, que era la persona que controlaba todos los conocimientos, transmitía su saber a los alumnos que estaban esperando esos saberes para rellenar su mente vacía.

Siguiendo este esquema de enseñanza, los contenidos estaban referidos a la descripción de los acontecimientos a través de relatos. Se daba mucha importancia a las individualidades como, por ejemplo, las biografías de grandes personajes, olvidando otros factores como pueden ser el papel del pueblo en ese momento.

Las diferentes etapas históricas no tenían la misma relevancia, sino que se trabajaba mucho la edad moderna pero poco la contemporánea. Así mismo, eran más relevantes los aspectos bélicos, religiosos y culturales que los sociales y económicos.

La metodología se basaba en el aprendizaje memorístico, de repetición y con un uso excesivo de términos muy técnicos. Además, los pocos ejercicios prácticos que se proponían eran de carácter individual.

Este método, no parece muy adaptado a las capacidades cognitivas del alumnado a estas edades, tampoco tiene en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje que pueden existir en las aulas y, sobre todo, favorece la consolidación de una actitud pasiva en los niños y niñas.

Hoy en día, esta forma de entender la enseñanza está fuertemente cuestionada. Es necesario utilizar un método que tenga en cuenta y ayude a paliar las dificultades que la enseñanza de la historia conlleva e implique a los estudiantes en sus propios aprendizajes.

Según Prats y Santacana (1998) algunas de estas dificultades son:

- **El pensamiento abstracto.**- Los niños y niñas, por el momento de desarrollo en el que se encuentran, tienen dificultad para entender y procesar determinados conocimientos, por lo que será necesario elegir los contenidos y métodos apropiados a sus capacidades.
- **No se pueden reproducir hechos del pasado.**- El alumnado no pueden experimentar con los contenidos. La Historia es irrepetible, y por ese motivo se dificulta el aprendizaje por descubrimiento.
- **La diferencia de opiniones entre los historiadores.**- Otro aspecto que dificulta el proceso de enseñanza de la historia es la variedad de opiniones y definiciones sobre hechos concretos y conceptos. Las diferentes versiones que distintos historiadores proponen sobre un mismo hecho histórico.
- **La idea de que la Historia no se aprende, solo se memoriza.**- Esta forma de acercarse a la historia no tiene en cuenta la necesidad de comprender los diferentes hechos estudiados dentro de su contexto (temporal, social, cultural, ...)
- **El uso de la Historia para fortalecer los sentimientos patrios.**- Esta es una crítica que se le ha realizado a la Historia tradicionalmente, ya que en muchas ocasiones los gobiernos han tratado de utilizar y modificar los hechos históricos para transmitirlos desde un punto de vista interesado.

Para tratar de superar estas dificultades y lograr una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia, los autores anteriores proponen utilizar el método histórico. Éste consiste en aplicar los procedimientos que utilizan los historiadores a la forma de enseñar los contenidos a los estudiantes. Para ello, es necesario seguir unas determinadas pautas:

- Recogida de información previa sobre el tema objeto de estudio.

- Hipótesis explicativas
- Análisis y clasificación de las fuentes históricas.
- Causalidad
- Explicación histórica del hecho estudiado

Estos intentos de modificar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia no son algo excepcional, muchos otros autores han tratado de ofrecer alternativas. Por ejemplo, ya en la década de los ochenta Luc (1986) hablaba de la necesidad de utilizar el método histórico para aprender a interrogar al pasado. Además, proponía una metodología basada en el estudio del medio para acercar al alumnado a los diferentes periodos históricos. Concretamente nos indicaba (págs. 35-36):

“Partiendo de las posibilidades del medio o de trabajos propuestos sobre temas pluridisciplinares, es posible presentar a los alumnos épocas clave de nuestro pasado sin abandonar por ello el procedimiento propio de la pedagogía del éveil ni volver a introducir todo el contenido de la enseñanza clásica de la Historia”.

En sentido parecido, Cooper (2002) nos habla de metodologías basadas en hacer deducciones de las fuentes. Estas pueden ser orales, como por ejemplo a través de entrevistas, ó visuales utilizando pinturas, fotografías, anuncios... Al igual que Luc, Cooper también cree que es importante trabajar la Historia a través del medio y propone partir del entorno local, analizando los edificios y los emplazamientos donde se hayan descubierto señales de haber albergado asentamientos en el pasado.

Así mismo, Feliú y Hernández (2011) también ven una gran utilidad en la utilización de las fuentes para el estudio histórico. Estos autores nos ofrecen la posibilidad de usar las fuentes primarias, como pueden ser objetos, textos, imágenes, yacimientos arqueológicos, etc., y fuentes secundarias, como por ejemplo estudios, investigaciones, mapas, leyendas...

Otra opción que nos proponen estos autores es trabajar sobre el patrimonio. Esto se puede realizar de diferentes maneras, una de las cuales puede ser estudiando y analizando los paisajes historizados, ya que éstos están al alcance de todos los docentes. Feliú y Hernández (2011) en la pág. 86 dicen:

“Tanto los paisajes rurales como urbanos son un producto de la intervención humana a lo largo del tiempo y en ellos se evidencian los más diversos impactos de diferentes periodos del pasado. Todos los paisajes antrópicos son más o menos históricos, en algunos los impactos pueden ser muy recientes. Unos muestran los impactos fosilizados de tiempos remotos y otros muestran sumas de superposiciones y transformaciones de varias épocas.”

Por otra parte Pluckrose (1993, 70) ofrece como metodología para el estudio de la Historia hacerlo desde diferentes perspectivas. Algunas de ellas son, por ejemplo, acercarse a la Historia a través de los estudios familiares. De este método el autor dice lo siguiente:

“El enfoque del estudio de la Historia mediante el presente abre un camino a través del cual cada niño es capaz de relacionar el pasado con su propia posición personal en el tiempo. Una vez determinado este punto con claridad, se comprende más fácilmente el desplazamiento por el pasado”.

Otras opciones que baraja este mismo autor son, por ejemplo, partir de los estudios locales, de las visitas, ya sea a museos o a lugares de interés, o por ejemplo realizar el estudio partiendo de un enfoque por tópicos o centros de interés, utilizando un tópico como punto de partida y desde ahí trabajar todas las áreas que se estudian en un aula de Educación Primaria como pueden ser las matemáticas, geografía, educación artística, etc.

Además, para tratar de hacer las clases de Historia más amenas y entretenidas se puede utilizar la metodología lúdico-creativa que nos puede resultar muy útil para realizar algunas actividades grupales, como pueden ser diferentes juegos sobre la Historia.

Según Pacheco, Navarro y Hernández (2013) esta metodología lúdica tiene una gran importancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que al utilizarla se mezclan diferentes aspectos entre los que se encuentran la participación, el uso de lo colectivo, la

diversión y la competición, todo ello ubicado en diferentes situaciones que proponen un problema real que hay que resolver.

De este modo el papel de los alumnos y alumnas pasa de ser meramente receptivo y pasivo, a tener un carácter activo y participativo. A través de esta metodología, el alumnado se siente más motivado en su proceso de adquisición de nuevos conocimientos y les ayuda a asimilar los contenidos teóricos propiciando un aprendizaje significativo.

Finalmente, teniendo en cuenta el objetivo principal de nuestro trabajo, y si queremos que la mujer recupere su protagonismo en la sociedad, a la hora de transmitir los sucesos históricos debemos centrar nuestra atención en otros aspectos además de los propiamente metodológicos. Fernández Valencia (2004) nos ofrece las siguientes recomendaciones:

- **Rechazar posiciones esencialistas.** Nos referimos a no utilizar el término “la mujer” ya que no hay una sola, sino que existen muchas mujeres y cada una tiene una situación de vida diferente.
- **Las condiciones de vida y posibilidades de las mujeres no son generalizables en el espacio ni en el tiempo.** No se puede generalizar una situación concreta ni a otros periodos históricos ni a otras culturas o sociedades.
- **Las líneas de acción de las mujeres para mejorar su situación no siempre coinciden.** No todas las mujeres tienen la misma idea sobre cuál es la mejor iniciativa para lograr un mismo propósito, pero hay que tener todas en cuenta porque todas han aportado algo a la situación actual de la mujer.
- **No todas las mujeres desean integrarse de la misma forma al sistema.** Hay que tener en cuenta esta situación y analizar las diferentes alternativas para este proceso de integración en la sociedad.

4.4 LA MUJER EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

El papel de la mujer en la historia ha sido invisibilizado sistemáticamente desde la prehistoria hasta nuestros días. El modelo de patriarcado, atribuyendo el poder a los

varones, ha contribuido a este suceso ya que se ha encargado de transmitir su visión de lo ocurrido a lo largo de la historia de la humanidad.

En todas las épocas y culturas, las mujeres han estado relegadas a la familia y el hogar, no pudiendo acceder a posiciones relacionadas con la política y la economía, salvo ilustres excepciones como indicábamos anteriormente. Por este motivo la Historia, contada por hombres, ha transmitido solamente una parte de la misma, concretamente la relacionada con las actividades históricamente masculinas.

A esta forma de ver los hechos se le llama Androcentrismo, y teniendo en cuenta la opinión de Hidalgo, E., Juliano, D. y otros (2003), este concepto se define como la perspectiva que presenta la experiencia masculina como universal y como medida de la humanidad, ignorando la participación de las mujeres en la vida social, las relaciones sociales entre los sexos y las relaciones sociales entre las mujeres, explicando únicamente la participación de los hombres en la vida social.

Esta visión comporta que se excluya el papel de la reproducción humana y que se dé un papel de centralidad de la esfera pública, naturalizando de esta manera, la subordinación de las mujeres.

Es cierto que han existido intentos de explicar los hechos históricos incluyendo una perspectiva de género, (*“Historia de las mujeres. Una historia propia”* de Anderson y Zinsser (2007), ó *“La especie elegida”*, de Arsuaga y Martínez (1998), pero estos escritos no han tenido una gran repercusión a la hora de transmitir una visión coeducadora de la historia en las aulas.

La versión que ha sobrevivido al paso del tiempo sobre los acontecimientos históricos ha sido, sin duda, la formulada desde una perspectiva androcentrista. Pero, ¿cuáles son las causas de que los contenidos que se trabajan en Historia perpetúen este sesgo?

En palabras de García Luque y Herranz Sánchez (2016) dentro del libro *“Deconstuir la alteralidad desde la didáctica de las Ciencias Sociales: Educar para una ciudadanía global*, págs. 343-344, existen diversos factores como por ejemplo:

1. *Somos “víctimas inconscientes” de nuestra sociedad y del sistema patriarcal en el que nos desarrollamos de forma integral.*

Aunque hayan pasado siglos desde los primeros intentos de las mujeres por dejar constancia de su trabajo, hoy en día se sigue luchando por conseguir que tengan los mismos derechos y el mismo trato social que los hombres.

- 2. La perspectiva de género no es aun considerada necesaria en la interpretación del pasado por parte del colectivo de profesionales de la arqueología.*

Mientras no se de la importancia que tiene a la investigación desde la perspectiva de género, el papel de la mujer en la historia seguirá siendo secundario y no obtendrá su reconocimiento.

- 3. En el proceso de musealización de un asentamiento arqueológico se producen diferentes fases, de manera que en muchas ocasiones aunque en la investigación, la perspectiva de género está presente, en la ejecución de los proyectos no.*

En este punto la educación en igualdad lo es todo, porque significa que si todas las personas son educadas en igualdad, darán el mismo valor a las acciones de las personas independientemente de su género. Si se consigue que las investigaciones se realicen desde la perspectiva de género, pero después los resultados se muestran a la sociedad sin tenerla en cuenta, (porque no se tienen conocimientos de coeducación) entonces, no hemos avanzado nada.

- 4. La coeducación, que está ampliamente legislada en las normativas, aun no es una realidad en las aulas.*

Si bien es cierto que existen leyes educativas acerca de la coeducación, también es cierto que en la práctica no se tiene demasiado en cuenta y en muchos casos se siguen reproduciendo los roles tradicionales tanto en los centros educativos como en las familias.

De los puntos anteriores se desprende la necesidad de cambiar el pensamiento sobre el tipo de educación que proporcionamos a nuestros alumnos y alumnas. Si seguimos educándolos del mismo modo, sin dar la importancia que tiene a la coeducación y sin tratar los contenidos desde una perspectiva de igualdad de género, seguiremos reproduciendo y perpetuando los roles tradicionales de nuestra sociedad.

Para ello, es importante que los futuros docentes tengan formación suficiente para abordar su labor con herramientas que les permitan tratar los conocimientos desde un punto de vista coeducador. De este modo, educando a los niños y niñas de hoy, tendremos personas más sensibilizadas a la problemática de género en un futuro.

Si al seleccionar los contenidos sólo escogemos aquellos relacionados con la política ó la guerra, (cómo se ha realizado tradicionalmente) dejaremos de lado una parte muy importante de la historia de la humanidad. Me refiero al papel de las mujeres en las diferentes sociedades, ya que generalmente, estas se han dedicado a trabajos más relacionados con el ámbito de lo social y han estado alejadas de posiciones políticas o de poder, que son precisamente los ámbitos que han trascendido históricamente.

De acuerdo con Fernández Valencia (2004), no se trata tanto de hacer visibles a esas mujeres que pudieron tener un papel decisivo en los acontecimientos considerados importantes por los libros de Historia, sino mas bien, de fijarse en aquellos aspectos que han sido específicamente femeninos a lo largo de todas las épocas y de los que nadie se ha hecho eco.

Nos referimos a su papel reproductor o educador en el ámbito familiar, a su función en la gestión de la esfera doméstica, a las relaciones que se establecían entre las propias mujeres y con los hombres. En resumen, Fernández Valencia (2004, 12) nos indica que:

“Recuperar y valorar los trabajos, saberes, pensamientos, espacios y relaciones de las mujeres entre sí es, pues, otra de las funciones que debe asumir la enseñanza.

Las relaciones personales e institucionales entre hombres y mujeres [...]son otro de los mundos a recuperar en las aulas, con importantes efectos en la educación del alumnado a muy diversos niveles”.

Esta autora, en este mismo artículo, también hace referencia a un tema que genera una gran preocupación social en nuestros días, la violencia hacia la mujer. Nos indica que este tipo de abusos han existido y persistido a través de todas las épocas, y han quedado reflejados a través de diversos medios (archivos, textos, imágenes...).

La pregunta que nos podemos realizar respecto a este tema puede ser si se han trabajado o se trabajan suficientemente en las aulas, estas situaciones de abuso y violencia hacia la mujer que han ido apareciendo en las diferentes épocas históricas. Según Fernández

Valencia (2004) es importante trabajar estos aspectos con los alumnos de una forma crítica, cada vez que aparecen, ya que en la actualidad se siguen normalizando estas conductas violentas y discriminatorias a través de películas, canciones o anuncios publicitarios destinados a un público joven.

4.5 NORMATIVA SOBRE COEDUCACION

Dar visibilidad al papel de las mujeres en las distintas sociedades puede ayudar a comprender su situación actual, y también a tomar las medidas necesarias para que su inclusión social en la actualidad sea una realidad.

Tratar la enseñanza de la historia desde una perspectiva de género no es algo extraño o irrelevante, ya que desde la normativa y la legislación educativa se contempla la importancia de la coeducación para evitar estereotipos que, por razón de género, deriven en una discriminación hacia la mujer.

En el ámbito nacional, se hace referencia a la igualdad en la ley más importante de España, la Constitución de 1978. En este documento se habla de la importancia que tiene el trato igualitario hacia todas las personas. En el artículo 14 se dice “Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”.

En el año 2007 entró en vigor una Ley Orgánica para la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, LO 3/2007, de 22 de marzo. En esta ley se habla de la coeducación expresamente en el Título II, Capítulo II, artículo 24 donde en sus puntos se expresan estos principios entre otros:

Las Administraciones educativas garantizarán un igual derecho a la educación de mujeres y hombres a través de la integración activa, en los objetivos y en las actuaciones educativas, del principio de igualdad de trato, evitando que, por comportamientos sexistas o por los estereotipos sociales asociados, se produzcan desigualdades entre mujeres y hombres.

En otro punto de ese mismo artículo indica que:

La cooperación con el resto de las Administraciones educativas para el desarrollo de proyectos y programas dirigidos a fomentar el conocimiento y la difusión, entre las personas de la comunidad educativa, de los principios de coeducación y de igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

En el ámbito regional en Castilla y León viene recogido en nuestro Estatuto de Autonomía, en el art. 8.2 indica lo siguiente:

Corresponde a los poderes públicos de Castilla y León promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integran sean reales y efectivas, remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de todos los castellanos y leoneses en la vida política, económica, cultural y social.

En cuanto a legislación educativa en el ámbito nacional, podemos encontrar referencias a la igualdad en la educación en la Ley Orgánica de educación 2/2006, de 3 de mayo.

En el capítulo I, artículo 1 apartado L indica que un principio de esta ley es “el desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres”, y en el artículo 2, también aparece en el apartado b que uno de sus fines es “la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres...”

Más recientemente, en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa, (LOMCE), indica en el artículo único, apartado uno, letra L que es importante “El desarrollo, en la escuela, de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género”

En el ámbito regional, en Castilla y León contamos con la orden ECI/ 3960/2007 de 19 de diciembre que establece el currículo y regula la ordenación de la educación infantil. En el anexo II, dentro del epígrafe dedicado a la atención a la diversidad, reconoce que “Se dan también características diferenciales asociadas al género. Es fundamental que el medio escolar ofrezca oportunidades múltiples y variadas de aprendizaje y desarrollo a niños y niñas, que trasciendan estereotipos”.

En resumen, la normativa educativa y las nuevas visiones historiográficas que defienden la “Historia Total” facultan para realizar intervenciones educativas desde un enfoque de género, si bien es raro encontrarlas en las programaciones docentes y los libros de texto.

De ahí, la importancia de proponer alternativas didácticas para enseñar Historia desde una mirada de género como la que a continuación se presenta. En ella hemos pretendido aunar una metodología novedosa mediante la obtención de conocimiento histórico a partir de fuentes icónicas (imágenes patrimoniales) en las que la mujer aparece representada, con una mirada actual centrada en la perspectiva de género.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA

“PASEANDO POR LA HISTORIA DESDE OTRA PERSPECTIVA”

5.1 JUSTIFICACIÓN

Hemos elegido este tema para la realización de la Unidad Didáctica porque nos ha parecido interesante tratar la cuestión de género en la educación, en este caso, en la enseñanza de la historia, ya que precisamente en esta materia se pone de manifiesto la invisibilización de la mujer de un modo muy perceptible.

A lo largo de los siglos, los sucesos históricos se han ido transmitiendo de generación en generación pero siempre desde un punto de vista masculino, ya que eran los hombres los que accedían a cargos de relevancia. Mientras, las mujeres tenían prácticamente vedado el acceso a la mayoría de los puestos relacionados con la esfera pública y sus actividades quedaban relegadas al ámbito de lo privado y lo familiar.

Los contenidos habitualmente sugeridos en los currículos educativos se suelen limitar al ámbito político y bélico, donde la mujer casi no ha tenido participación históricamente, y se obvian otros aspectos, como los sociales, que es donde la mujer ha desempeñado su labor de un forma más habitual, quedando de este modo excluida del relato histórico.

Con la realización de este trabajo pretendemos revalorizar estas actividades históricamente femeninas para darlas visibilidad, y situarlas en el lugar que les corresponde como una parte más de la Historia Universal.

5.2 CONTEXTO

Esta unidad didáctica está dirigida a los alumnos y alumnas del 6º curso de Educación Primaria, porque creemos que en ese curso ya tienen un desarrollo cognitivo suficiente

para comprender, primero, la importancia de valorar el papel de la mujer en la Historia, y segundo, las razones de su invisibilidad a lo largo del tiempo.

Se llevará a cabo en un colegio público de una zona rural genérica, la cual está integrada en un contexto socio económico de nivel medio, y en el que las familias sí que suelen colaborar con el centro educativo en la realización de determinadas actividades que se les proponen.

En el aula se encuentran 22 estudiantes, que en principio, no necesitan ningún tipo de apoyo o ayuda en su proceso de aprendizaje. Únicamente, se ponen de manifiesto las diferencias personales debidas a los desiguales ritmos de aprendizaje.

5.3 OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Con la realización de esta unidad Didáctica nos proponemos conseguir los siguientes objetivos:

- Enseñar Historia en sus diferentes edades, visibilizando el papel de la mujer a lo largo del tiempo.
- Conocer y reflexionar sobre los motivos de su ausencia.
- Introducir procedimientos y métodos más novedosos en el proceso de enseñanza de la Historia.
- Iniciar al alumnado en la interpretación de fuentes históricas icónicas.
- Fomentar una actitud de respeto e igualdad entre el alumnado.
- Promover una actitud crítica ante los mensajes sexistas en los diferentes medios.

5.4 COMPETENCIAS CLAVE

En el diseño de esta Unidad Didáctica se han tenido en cuenta las diferentes competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística. Hace referencia a la habilidad para usar la lengua y expresar ideas, así como para relacionarse con otras personas de manera oral o escrita. Los alumnos la trabajan cuando se comunican entre ellos, cuando realizan sus anotaciones y cuando elaboran las respuestas a las actividades propuestas.

2. Competencia matemática y en ciencia y tecnología. Hace referencia a la capacidad de resolver cuestiones de la vida cotidiana aplicando el razonamiento matemático y también a la habilidad para utilizar y aplicar conocimientos y métodos científicos para explicar la realidad que nos rodea. Al utilizar el Método Histórico en la realización de ciertas actividades damos respuesta a esta competencia desde el ámbito de lo social, aproximando a los niños y niñas a la ciencia histórica.

3. Competencia digital. Se refiere a la utilización de una forma segura y crítica de las TIC, tanto para obtener y analizar información, como para producirla e intercambiarla. Al realizar actividades online y buscar información a través de la red contribuimos al desarrollo de esta competencia.

4. Aprender a aprender. Implica desarrollar la capacidad del alumno para iniciarse en el aprendizaje y continuar su proceso para conseguir un objetivo, ya sea de manera individual o cooperativa. La realización de actividades individuales y grupales da la oportunidad a los alumnos de “aprender a aprender”.

5. Competencias sociales y cívicas. Se refiere a la capacidad para relacionarse con otras personas y participar de manera activa en la sociedad. Como nuestra unidad está relacionada con la historia y con la sociedad, hacemos que los niños comprendan la importancia de los valores sociales y cívicos, especialmente los referidos a la igualdad de los seres humanos.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Hace referencia a las habilidades necesarias para llevar a la práctica sus propias ideas, la creatividad, la capacidad para asumir riesgos, la gestión de proyectos... A través del carácter abierto de las preguntas que se realizan en las actividades favorecemos que los niños y niñas fomenten su iniciativa.

7. Conciencia y expresiones culturales. Es la capacidad de apreciar otros tipos de expresiones, como por ejemplo, la música, la literatura ó las artes plásticas. En las actividades hemos incluido obras pictóricas para analizar, de ese modo además se ponen en contacto con una expresión cultural diferente.

5.5 CONTENIDOS

En la LOMCE, los contenidos trabajados en esta propuesta se encuentran ubicados en el área de Ciencias Sociales, incluidos en el bloque 4, “Las huellas del tiempo”.

Concretamente, los que se van a trabajar a través de esta unidad didáctica los podemos diferenciar dentro de tres categorías diferentes: contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Conceptuales:	Procedimentales:	Actitudinales
<ul style="list-style-type: none">- Periodos de la historia (Época clásica, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea).- El papel de la mujer en cada periodo.- Los roles sociales por géneros.	<ul style="list-style-type: none">- Utilización e interpretación de diferentes fuentes históricas.- Uso correcto de las TIC's para buscar información.- Identificación de cambio y continuidad social.- Elaboración de eje cronológico.	<ul style="list-style-type: none">- Interés por conocer la situación de la mujer en la historia.- Actitud crítica ante las diferentes fuentes de información y su contenido.

5.6 METODOLOGÍA

Para la realización de esta Unidad didáctica utilizaremos una metodología activa, donde el alumnado pueda participar en la construcción de sus conocimientos y no sea un mero recipiente donde volcar grandes cantidades de información que se limita a memorizar.

También trataremos de que las actividades sean motivadoras para que susciten el interés de los estudiantes y tengan ganas de proseguir con sus aprendizajes. Para ello vamos a utilizar fundamentalmente, imágenes histórico-artísticas que el alumnado tendrá que analizar e interpretar con ayuda del profesorado. Se trata de iniciarles en el método histórico en el sentido señalado, como vimos anteriormente, por Cooper (2002), Feliú y Hernández (2011) y Luc (1986).

Además, lo complementaremos con una metodología lúdica para que el alumno, a través del juego, esté más receptivo y sus aprendizajes sean más significativos.

5.7 TEMPORALIZACIÓN

Esta Unidad didáctica está diseñada para llevarse a cabo durante un periodo de 2 semanas. En el currículo de primaria se establece que las Ciencias Sociales dispondrán de 2,30 horas semanales para desarrollar sus contenidos y por ello hemos dividido las actividades en 6 sesiones de 50´ cada una.

Esta unidad didáctica se puede llevar a la práctica de dos formas diferentes, dependiendo de las necesidades de la programación y a juicio del docente.

La primera, llevándola a cabo como cualquier unidad didáctica normal. En este caso, preferiblemente se realizará en el tercer trimestre, porque así el alumnado ya ha trabajado la mayoría de los contenidos de historia y podrán tener una idea más clara de cómo se ha tratado la perspectiva de género en los libros y materiales didácticos utilizados.

La segunda opción es utilizar la unidad didáctica como un complemento a cada una de las unidades didácticas dedicadas a cada época histórica. De este modo, se añade a cada unidad la sesión correspondiente a esa época, confiriendo a la programación una perspectiva de género.

La primera sesión de esta Unidad Didáctica se dedicará a conocer las ideas previas de los alumnos y alumnas sobre el tema propuesto, y a facilitar una breve explicación de las causas generales por las que aparece esta situación.

Las sesiones de la segunda a la quinta se dedicarán a investigar el papel de la mujer en las distintas épocas históricas, dedicando cada sesión a un periodo diferente como son la Época Clásica, la Edad Media, la Edad Moderna y la edad Contemporánea.

La última sesión estará dirigida a la realización de una reflexión a través de actividades y juegos, pudiendo realizarse actividades de repaso o de ampliación, si se considerase necesario.

5.8 ACTIVIDADES

A continuación desarrollamos las actividades que se van a llevar a cabo en las diferentes sesiones.

“UN PASEO POR LA HISTORIA CON OTRA MIRADA”

SESIÓN 1: ¿QUÉ SABEMOS DE LA HISTORIA?

Actividad 1: Esta primera sesión se utilizara para introducir el tema que vamos a tratar y conocer las ideas previas de los estudiantes sobre el mismo.

Comenzaremos realizando una asamblea en la que se realizarán una serie de preguntas para que los alumnos y alumnas las respondan en alto para compartir su opinión con el grupo.

Las cuestiones que podemos plantear pueden ser las siguientes:

- Cuando estudias historia... ,
 - ¿Qué acontecimientos aparecen en los libros?
 - ¿Qué personajes aparecen?
 - ¿Qué papel desarrollaban en la sociedad?
 - ¿Podéis decir tres personajes famosos?
 - ¿En su mayoría, los personajes relevantes en la historia son hombres o mujeres?
 - ¿Qué tipo de mujeres han llegado a ser relevantes en la historia?

- ¿A qué se dedicaban?
- ¿A qué se han dedicado las mujeres a lo largo de la historia?
- ¿Por qué creéis que esto ha sucedido así?
- ¿Los cambios en la historia han afectado igual al hombre y a la mujer?
- ¿Por qué motivo no se ha contado la historia de las mujeres?
- ...

A partir de las respuestas de los niños y niñas podemos hacernos una idea de sus conocimientos y opiniones sobre este tema.

Actividad 2: Realización de un eje cronológico para situar las diferentes épocas históricas que se trataran en las siguientes sesiones. Un ejemplo de eje cronológico puede ser el siguiente, donde trataremos, dentro de lo posible, de representar cada periodo en proporción a su duración. De esta manera, los niños y niñas tendrán una imagen visual de las periodizaciones, comprendiendo que el papel femenino en la sociedad ha sido un tema transversal y de larga duración. Solo en época muy reciente ha comenzado a cambiar.

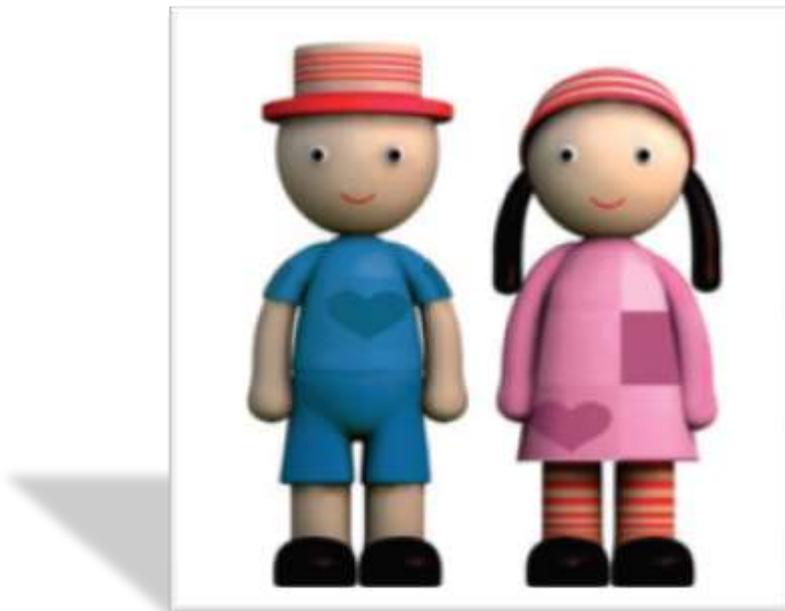
A medida que vayamos realizando las actividades, los estudiantes deberán ir colocando alguna de las imágenes trabajadas en su periodo correspondiente.



Actividad 3: Para comprobar el grado de aceptación que tienen los estereotipos de género en el grupo propondremos la siguiente actividad:

Fíjate en la imagen y señala a que dibujo asociarías cada uno de estos adjetivos:

*FUERTE SENSIBLE AMABLE RACIONAL INDEPENDIENTE DEPENDIENTE
LIDER PODEROSO/A AUTONOMO/A ACTIVO/A PASIVO/A*



Después de terminar esta actividad se les puede preguntar cuestiones del tipo ...

- ¿Quién es el niño?
- ¿Quién es la niña?
- ¿Por qué lo sabes?

Si nos fijamos en los dibujos, lo que podemos apreciar es que son dos personajes iguales y lo único que cambia es el tipo de ropa, el color de la ropa y su corte de pelo. Todo son aspectos culturales, estereotipos asociados a uno u otro género que nos marcan la diferencia entre el hombre y la mujer.

Con las respuestas de los niños y niñas se realiza un debate incluyendo las opiniones de todos los estudiantes.

SESIÓN 2: LA ÉPOCA CLÁSICA

Este periodo de la historia comienza con el descubrimiento de la escritura en el año 3.500 a.C. y termina con la caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 d.C.

Actividad 1: Con esta actividad pretendemos que los estudiantes tomen conciencia del papel que tenían asignado las mujeres en la Edad Antigua a través de la observación de las imágenes pintadas en las cerámicas.

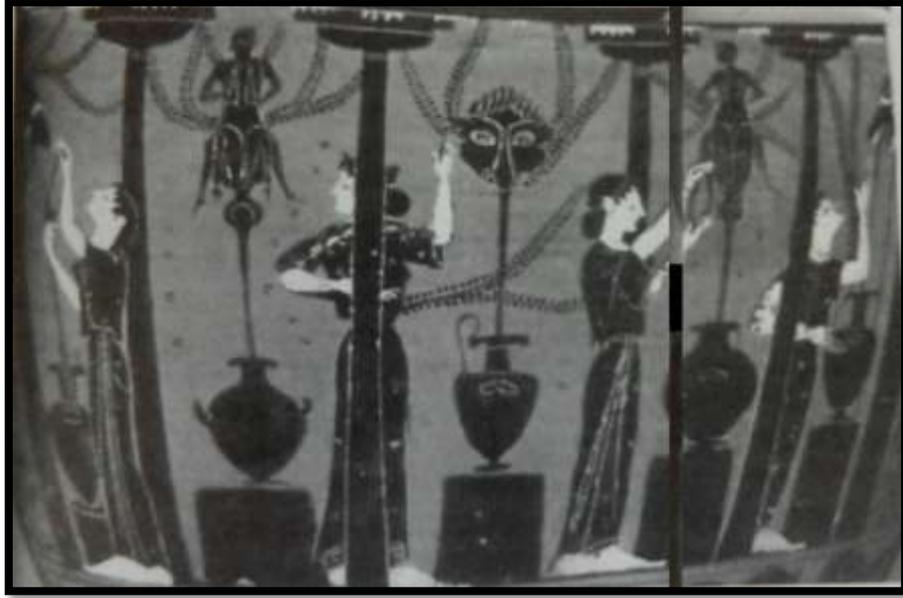
Pediremos al alumnado que investigue y localicen imágenes de pinturas en cerámicas de la época griega diferentes a las que les hemos proporcionado, incluyendo algunas tanto de hombres como de mujeres.

De esas imágenes podemos deducir que las mujeres se dedicaban a actividades relacionadas con la familia, el hogar, y trabajos como tejer o hilar, mientras que podemos apreciar que los hombres participaban en conflictos bélicos, que eran los que viajaban por el mar alejándose del hogar ó que tenían más tiempo para dedicarse al ocio y a las relaciones sociales. Además eran los que ejercían el poder en esa sociedad.

En ocasiones las mujeres también era educadas en las artes musicales, como podemos observar en algunas cerámicas, pero únicamente porque estos conocimientos servían para entretener a los varones.



Cerámica de una nodriza. S. V a. de C. *Fuentes documentales sobre el trabajo de las mujeres* (1997)



Mujeres en una fuente. 530 a. de C. *Fuentes documentales sobre el trabajo de las mujeres* (1997)



Chica tañendo el aulos. 480 a. de C. Museo Metropolitano de Arte de Nueva York.



Guerreros griegos. Web INTEF.

Actividad 2: Realizada esta actividad de investigación, podemos plantear algunos interrogantes para que sigan recabando información sobre el tema y reflexionar sobre ellos.

- ¿Qué actividades aparecen reflejadas en las pinturas?
- ¿Por qué a unas se las da más importancia que a otras?
- ¿Quién crees que escribía los sucesos y relatos en la Edad Antigua?
- Entonces, ¿Qué tipo de sucesos y actividades crees que habrán quedado reflejadas en sus escritos?

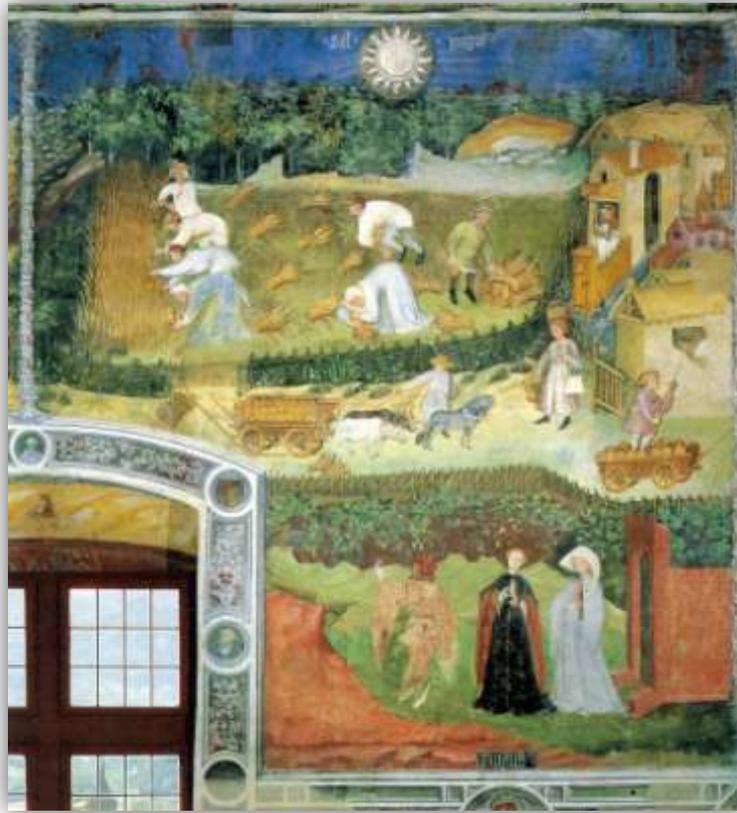
SESIÓN 3: LA EDAD MEDIA

Se conoce como Edad Media al periodo histórico situado entre los siglos V y XV, más concretamente a partir de la Caída del Imperio Romano de Occidente en el año 476 y el descubrimiento de América en el año 1492.

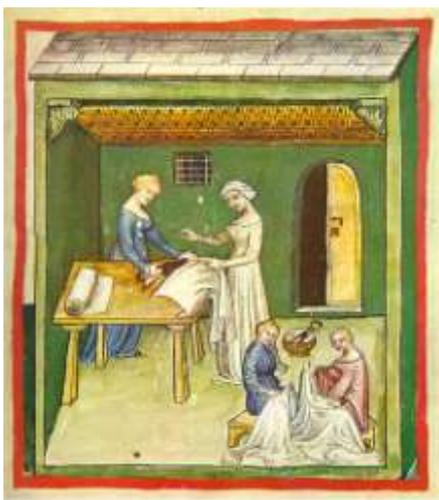
A lo largo de ésta sesión seguiremos preguntándonos cuál fue el papel de la mujer en esta etapa histórica y los motivos que provocaron esta situación.

El problema que se nos presenta al tratar de localizar información sobre las mujeres en la Edad Media es su ausencia en las fuentes escritas de la época. En este momento las personas que sabían escribir generalmente eran pertenecientes al clero, con lo cual, la imagen que muestran en sus relatos sobre la mujer puede estar condicionada por sus pensamientos religiosos y la idea que la religión tiene sobre ella.

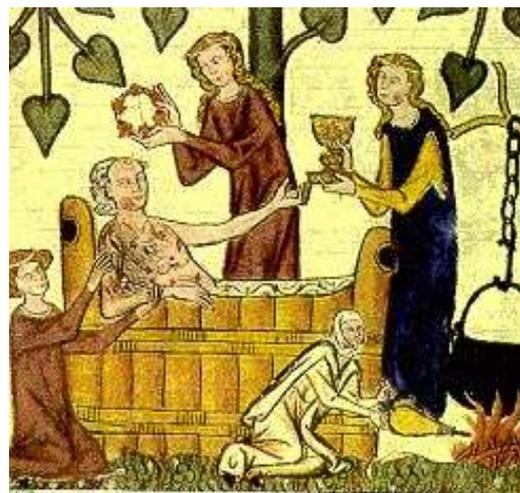
En esta ocasión utilizaremos las fuentes primarias icónicas para obtener información sobre las tareas que desempeñaban las mujeres en este periodo a través del análisis de cuadros de la época.



Agosto. Ciclo dei mesi. Maestro Wenceslao, c. 1400. Castello del Buonconsiglio, Trento



Taller de costureras S. XV.



Baño del señor en la Edad Media.

Actividad 1: Para realizar esta actividad mostraremos a los estudiantes diferentes imágenes de cuadros que muestran aspectos de la vida cotidiana en la Edad Media, así como determinados personajes. Estas imágenes pueden ser las 3 anteriores y algunas más que aparecen en los anexos (ver anexo1).

Los alumnos y alumnas deberán observarlas detenidamente e ir describiendo en un folio que es lo que ven. En un primer momento pueden empezar a describir las imágenes ellos solos y después, si es necesario, se les pueden indicar unas pautas para que se fijen en determinados aspectos, que a lo mejor, no han percibido. A modo de ejemplo pueden ser las siguientes:

- ¿Qué tipos de personajes aparecen?
- ¿Pertencen todos a la misma clase social?
- ¿En qué te fijas para distinguirlos?
- ¿Qué clases de trabajos realizan?
- ¿Quiénes realizan los trabajos?
- ¿Existían trabajos vedados para las mujeres?
- ¿Qué papel tenía la religión en esa sociedad?
- ¿Y las mujeres en la iglesia?
- ¿Quién creéis que tenía el poder en esa sociedad? ¿Por qué?
- ¿En qué ámbito desarrollaban las mujeres su actividad? ¿Público o privado?
- Tenían todos acceso a la educación?
- ...

Una vez realizada la observación y análisis de las imágenes, se pueden poner en común las hipótesis y comprobar su veracidad contrastando las ideas con los libros de historia en los que nos relatan cómo era la vida en la Edad Media.

Actividad 2: Analizar recursos didácticos para comprobar si han tenido en cuenta la perspectiva de género en su elaboración. Esta actividad se puede realizar en esta sesión o en cualquier otra, buscando recursos relacionados con la época estudiada. Puede utilizarse también como actividad de ampliación si fuera necesario.

Pueden ser recursos online, libros de texto, guías, folletos informativos, páginas web de museos,...

A modo de ejemplificación, en este enlace aparece un juego en el que se muestra los estamentos sociales en la Edad Media y en ninguno de ellos se habla de las mujeres. No aparecen representadas ni en las imágenes de inicio.

http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5EP_Cono_cas_ud14_sociedad_med_cristiana/frame_prim.swf



Otros ejemplos de fragmentos de libros de texto para analizar e intentar modificar la redacción de los mismos para que incluyan a todos los protagonistas de los sucesos, son

los que aparecen en el libro *“Repensar la enseñanza de la geografía y la historia. Una mirada desde el género”* (2003). (Ver anexo 2).

Otra opción para detectar el androcentrismo en los materiales didácticos puede ser a través de la elaboración de una tabla similar a esta:

NUMERO TOTAL DE:	TEXTO	ILUSTRACIÓN
Personajes femeninos		
Personajes masculinos		
Mujeres con nombre propio		
Hombres con nombre propio		
Mujer protagonista		
Hombre protagonista		
Mujeres con roles de subordinación		
Hombres con roles de subordinación		
Mujeres con trabajo remunerado		
Hombres con trabajo remunerado		
Mujeres en tareas domesticas		
Hombre en tareas domesticas		
Mujeres en actividades intelectuales		
Hombres en actividades intelectuales		
Mujeres en puestos de responsabilidad		
Hombres en puestos de responsabilidad		
TOTAL		

Repensar la enseñanza de la Geografía y la Historia. Una mirada desde el género. (2003) Pág. 312.

SESIÓN 4: LA EDAD MODERNA

La edad moderna es el periodo comprendido entre el descubrimiento de América en el año 1492, y la Revolución Francesa en el año 1789.

Durante este momento histórico se producen importantes cambios en las sociedades, por ejemplo aparecen nuevos movimientos culturales como el Humanismo y el Renacimiento, es la era de los grandes expediciones y descubrimientos, también en este momento se vive el llamado Siglo de Oro y se realizan las grandes reformas religiosas. Al final de este periodo también da comienzo la revolución industrial con un profundo cambio social.

Actividad 1: En esta actividad se pedirá a los estudiantes que busquen información sobre algunos de los hechos más relevantes de esta etapa histórica.

Una vez obtenida la información trataremos de analizar si estos cambios tan profundos en la sociedad afectaron de igual modo al hombre y a la mujer. Los niños y niñas deberán hacerse algunas preguntas sobre la situación de la mujer en este periodo para intentar comprender el alcance que tuvieron dentro de la población femenina.

- ¿Se vio la mujer incluida en los nuevos movimientos sociales?
- ¿Se produjo alguna modificación en su vida cotidiana?
- ¿Hubo algún cambio en los derechos de la mujer?
- ¿Se permitió a la mujer participar de los movimientos culturales libremente?
- ¿Se produjo un Renacimiento o un Siglo de oro para la mujer?
- ¿Las reformas religiosas aportaron algún cambio en la situación de la mujer dentro de la iglesia?
- ¿Existe una mayor presencia femenina en esta etapa histórica que en otras?

Una vez realizada esta investigación, entre todos realizaremos un pequeño debate que nos ayude a comprender como era la situación de las mujeres en esa época y si se produjeron cambios importantes para ellas, en un momento que se considera de grandes cambios para las sociedades.

Actividad 2: En la siguiente actividad vamos a proponer al alumnado el análisis de diferentes cuadros de autores del S. XVII para seguir indagando en el papel de la mujer en la Edad Moderna.

A través de esta actividad, los estudiantes podrán observar cuales eran las tareas más comunes realizadas por las mujeres durante esta época.

Algunas obras pictóricas que los estudiantes pueden analizar son las que presentamos a continuación. (Ver Anexo 3).



Las hilanderas. Velázquez. 1657.



La lechera. Johannes Vermeer. 1658-1660

SESIÓN 5: LA EDAD CONTEMPORANEA

La Edad Contemporánea es el periodo comprendido entre la Revolución Francesa en el año 1789 y la actualidad.

Para introducirnos en esta etapa histórica vamos a proponer a los estudiantes que trabajen con fuentes primarias y secundarias orales, ya que va a ser en el único periodo donde van a poder hacerlo.

Actividad 1:

Para comenzar a trabajar esta época histórica, y siguiendo con la metodología utilizada en los periodos anteriores, recurriremos a las fuentes primarias. En este caso, comentaremos imágenes de anuncios publicitarios de mediados del siglo XX.

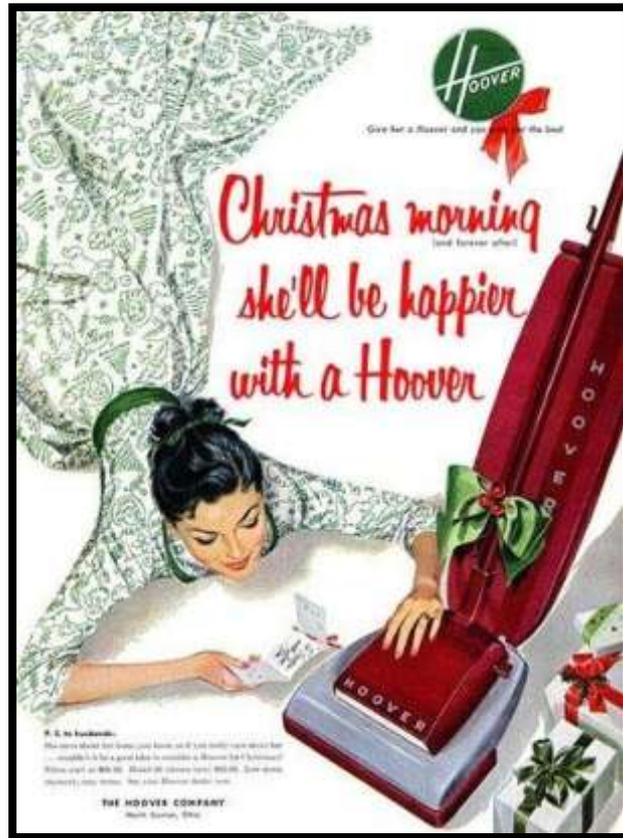
En este tipo de publicidad queda perfectamente reflejado el rol tradicional femenino que estaba vigente en esos momentos y que, como podremos deducir después de su análisis, ha seguido invariable a través de las diferentes épocas históricas.

Los alumnos y alumnas deberán buscar algunos ejemplos de estas imágenes publicitarias para analizar el papel que asignan tanto al hombre como a la mujer, y que reflejan, por tanto, la situación de ambos en ese momento.

Para realizar esta actividad podemos utilizar imágenes similares a las que proponemos a continuación, que dejan constancia de los diferentes roles de género. (Ver anexo 4).



Anuncio de yogures. Años 50.



Anuncio publicitario de aspiradoras. Años 50.



Anuncio de crema de chocolate. Años 50.

Actividad 2: En esta actividad pediremos a los estudiantes, con días de antelación a la clase en la que vamos a trabajar el tema, que realicen una pequeña tarea de investigación a través de la entrevista a personas de su entorno. Puede ser a sus madres, padres, abuelas, abuelos, vecinos,...

Su trabajo consistirá en realizar unas entrevistas a personas de diferentes edades, intentando que algunas sean lo más mayores posible, para de ese modo al finalizar la tarea podamos contrastar las respuestas y ver los cambios que han acontecido en nuestra sociedad en las últimas generaciones.

La entrevista la pueden realizar con los medios que quieran como grabadoras de voz, videos, en papel, etc. siendo necesario que quede registro de las respuestas.

Se les facilitarán unas preguntas comunes y después ellos añadirán las que crean necesarias para entender los cambios producidos según avance la entrevista.

Unas preguntas tipo pueden ser :

ENTREVISTA

- **¿Cuántas personas vivían en su casa cuando era pequeño/a?**
- **¿Quién cuidaba de los niños? ¿Y quién hacía las tareas domésticas?**
- **¿Quién trabajaba fuera del hogar?**
- **¿Tenía libertad para hacer lo que quisiera?**
- **¿Podía entrar en todos los lugares? ¿Tenía prohibido el acceso a algún lugar?**
- **¿Dónde quedaba con sus amigos o amigas fuera de casa?**
- **¿Estaba bien visto que saliera solo/a de casa?**
- **¿A que se dedicaban los hombres? ¿Y las mujeres?**

SESIÓN 6: REFLEXION Y ANALISIS

Actividad 1: En esta actividad vamos a analizar cuántas calles o plazas de Valladolid están dedicadas a mujeres y cuantas a los hombres. Los alumnos y alumnas deberán buscar información por internet ó callejeros de Valladolid para conseguir los datos necesarios.

Por ejemplo, las calles y plazas que hemos encontrado con nombre de mujer son las siguientes:

Lola Herrera. Rosa Chacel. Carmen Ferreiro. Agustina de Aragón. Águeda. Amor de Dios. Angustias. Asunción. Caridad de la Torre. Carmen. Carmen Ferreiro. Catalina Adulce. Concepción. Divina Pastora. Dulcinea. Doña Eylo. Francisca Quintanilla. Hermanitas de la Cruz . Isabel la Católica . Juana Jugán . Madre de Dios . María de Molina . María Jesús . Mariemma . Marina . Marina Escobar. Marquesa de Esquilache . Mercedes . Miriam Blasco . Niña Guapa . Nuestra Señora . Paulina Harriet . Rondilla de Santa Teresa . Rosa Chacel . Rosario . Rosario Pereda . Santa Ana . Santa Brígida . Santa Cipriana . Santa Clara . Santa Eulalia . Santa Lucía . Santa María . Santa María de la Cabeza . Santa Marina . Santa Rita . Teresa Gil . Victoria . Virgen de la Merced . Virgen de la Saleta.

Una vez localizados los nombres el alumnado deberá, por grupos escoger varios nombres y buscar información sobre ellos para conocer un poco de su historia personal. En qué época vivieron , en qué lugares, a que se dedicaban, cómo era su vida, por qué motivo fueron reconocidas como personas ilustres, si fue por meritos propios o por ser la esposa de otro personaje, si existen diferencias entre las tareas que desarrollaban las mujeres de épocas más antiguas y las más actuales, ...

El estudio de las calles de una ciudad también nos da información sobre la figura de la mujer a lo largo de la historia, y en la actualidad. Si valoramos el número de calles y plazas que tienen dedicadas las mujeres, y las comparamos con las que llevan nombre masculino, podremos darnos cuenta de la repercusión histórica femenina.

Actividad 2: En esta actividad vamos a utilizar la metodología lúdico creativa y trabajaremos la historia de las mujeres a través de un juego. En esta ocasión hemos elegido la oca – Trivial, un juego que mezcla un tablero de la oca y sus normas de juego con las preguntas del Trivial.

El tablero contiene imágenes de mujeres en las distintas épocas de la historia, algunas celebres y otras desconocidas.

Las preguntas están divididas en las 4 épocas que hemos trabajado (Época Clásica, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea).

Cuando el alumno o alumna cae en una casilla puede elegir de que época quiere la pregunta, si la responde bien adelanta una casilla y si falla la retrocede.

Gana la persona que llega antes al final del tablero. (Ver Anexo 5).

5.9 ELEMENTOS TRASVERSALES

Durante la puesta en práctica de esta Unidad didáctica se tratarán, además del tema principal, otros temas transversales como pueden ser :

- La educación para la igualdad, ya que en todo momento se realizaran actividades teniendo en cuenta la perspectiva de género y la coeducación.
- La educación para la paz y la no violencia, ensalzando el valor del trabajo de la mujer en ámbitos no relacionados con aspectos bélicos o luchas de poder.
- El arte y la cultura de cada época estará también reflejada, ya que a través de su análisis podemos descubrir información que nos ayude a conseguir nuestro objetivo.
- Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación sería otro tema transversal, porque utilizamos estos recursos constantemente para obtener y seleccionar información sobre el tema.

Y, por supuesto, todos aquellos temas que puedan ir surgiendo a consecuencia del desarrollo de las actividades diseñadas en esta unidad.

5.10 ATENCION A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad constituye el principio regulador de la acción educativa y comienza con el reconocimiento de las diferencias manifestadas por los alumnos y alumnas que están aprendiendo, y que se compromete a ofertar una atención formativa ajustada a las necesidades educativas detectadas.

La diversidad de capacidades, de madurez, de ritmos de aprendizaje, de motivación... nos lleva a situarnos con cada estudiante en su realidad personal y concreta, para tomar las medidas ordinarias o extraordinarias más oportunas para su inclusión en el aula.

Como medidas ordinarias tendremos en cuenta la selección y adaptación de los recursos materiales, ó por ejemplo, la organización espacial y temporal del aula.

En cuanto a las medidas extraordinarias se tendrá en cuenta al alumnado con necesidades educativas especiales, realizando si fuera necesario, las adaptaciones curriculares pertinentes.

5.11 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para llevar a cabo esta unidad “Paseando por la historia desde otra perspectiva”, vamos a necesitar diferentes materiales y recursos didácticos.

A lo largo de las distintas actividades utilizaremos, por ejemplo:

- Cuadernos
- Lapiceros y bolígrafos
- Ordenadores
- Pizarra digital
- Pizarra tradicional
- Cámara de video
- Grabadoras de voz
- Imágenes
- Libros de texto
- Callejeros
- Juegos sobre historia
- Fotografías

5.12 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para realizar la evaluación de esta Unidad tendremos en cuenta tanto el aprendizaje de los alumnos como el desarrollo de la práctica docente.

Utilizaremos la observación directa sobre el alumnado para comprender si han comprendido las explicaciones, si han trabajado de forma activa y cooperativa, ó para analizar el clima existente en el aula durante la diferentes sesiones.

Para evaluar el aprendizaje de los alumnos y alumnas realizaremos una rúbrica en la cual aparecerán los contenidos más relevantes que hemos trabajado para comprobar que si hemos logrado los objetivos previstos en el inicio.

Una posible rúbrica de evaluación puede ser la siguiente:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Diferencia los diferentes periodos de la historia.				
Conoce el papel de la mujer en cada época histórica.				
Es consciente de los roles sociales asociados al género.				
Reconoce los motivos de la ausencia de la ausencia femenina en la historia.				
Utiliza diferentes métodos o técnicas para llevar a cabo las actividades.				
Usa correctamente las TIC'S				
Muestra interés por conocer la situación de la mujer a lo largo de la historia.				
Muestra actitud crítica ante las diferentes fuentes de información.				
Ha trabajado en colaboración con los demás.				

También podemos realizar una autoevaluación al alumnado para que ellos mismos vean como han trabajado y lo que han conseguido. En la hoja de autoevaluación se les puede

preguntar si les ha parecido interesante, si han aprendido algo nuevo, si han sido motivadoras las sesiones, y otros aspectos que queramos incluir en ella.

Por otro lado también es muy importante valorar la práctica docente para tener constancia de la calidad de nuestro trabajo. A través de la autoevaluación podemos analizar el trabajo realizado y, así, mejorar aquellos aspectos que no se hayan realizado como esperábamos.

Para ello nos realizaremos a nosotros mismos una serie de cuestiones sobre la Unidad didáctica y su puesta en práctica en el aula de primaria. Algunas de estas cuestiones pueden ser las siguientes:

CUESTIONES	Si	No	Observaciones
¿La U.D. ha servido al propósito esperado?			
¿Ha sido una U.D. cooperativa?			
¿Las actividades se han ajustado a los tiempos?			
¿He tenido en cuenta el ritmo de cada alumno?			
¿Los materiales utilizados han resultado útiles?			
¿La U.D. ha despertado el interés de los alumnos?			
¿Ha servido para involucrar a las familias?			

Después de analizar las respuestas dadas a cada una de las cuestiones se debe valorar globalmente la calidad de la propuesta diseñada y, en caso necesario, aplicar las modificaciones necesarias para mejorar su calidad de cara a futuras puestas en práctica.

6. CONCLUSIONES

Para finalizar este trabajo me gustaría realizar una serie de reflexiones sobre su elaboración y la importancia de la temática elegida, tanto para la enseñanza de la Historia en las aulas, como para otros aspectos de la vida de los alumnos y alumnas.

En primer lugar, me voy a referir a la dificultad para encontrar bibliografía relacionada con la perspectiva de género en la educación en general, y en la Historia en particular. La mayoría de los documentos hacen referencia a la necesidad de innovar en la forma en la que se enseña la historia, pero no tanto al fondo de lo que se transmite y desde que perspectiva se realiza.

Por ello, he tratado de que las actividades fueran encaminadas a potenciar un papel activo y de investigación en los estudiantes, evitando aquellas de tipo memorístico y repetitivo que son menos motivadoras, incluyendo en todas ellas una perspectiva de género.

Pocos autores se dan cuenta de la necesidad de que las clases sean, como indican Hidalgo, E., Juliano, D., Roset, M: y Caba, A (2003) pág. 16:

...Un espacio en el que se contribuya a la formación de personas, chicos y chicas, con conciencia del papel que han tenido las mujeres de las generaciones precedentes en la formación del mundo que están viviendo; ...

Normalmente la historia se transmite desde un lenguaje genérico para hablar de la humanidad, utilizando para ello, el género masculino. Cuando nos referimos a “el hombre en la Prehistoria” o a “la aparición del hombre”, damos por supuesto que se refiere a la especie humana, no solamente a los varones.

Lo que ocurre es que esta forma de narrar la historia englobando a ambos sexos, enmascara las actividades de las mujeres. Si por ejemplo, tratamos el tema de cómo vivían los campesinos de la edad media, de forma genérica, se habla de las tareas relacionadas con la agricultura pero en ningún momento se habla de las tareas que en este ámbito realizaba la mujer o las que tienen que ver con el cuidado del hogar y de los hijos.

Solamente cuando el estudio es más detallado, aparecen las tareas que realizaban las mujeres, pero siempre desde un punto de vista de menor relevancia. Cuando se refieren

a tareas importantes nunca aparece la confección de prendas (hilar, tejer, coser...) las tareas domésticas, el cuidado de la familia o de los hijos entre ellas.

Esta situación de invisibilización de las tareas que realizaba la mujer se ha mantenido a través de todas las épocas históricas, e incluso en nuestros días, las tareas domésticas están desprestigiadas socialmente ó tienen poco reconocimiento.

Por este motivo, nos parece importante tratar estos temas relacionados con la igualdad de género en todos los ámbitos educativos, porque pensamos que la educación es el camino para conseguir la igualdad entre hombres y mujeres.

En palabras de Emilia Barrio Rodríguez (1992) en el Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada, pág. 14:

Se ha generalizado un modelo supuestamente igualitario basado en el sistema de valores y comportamientos característicos del modelo masculino, y esto genera sus efectos tanto en la educación de las mujeres como en la de los hombres, ya que la otra corriente de valores, la que denomino Giulia Adinolfi como “subcultura femenina” no está presente en el sistema escolar. Con esto se consigue que los niños y hombres del futuro sigan imitando los modelos tradicionales, y las mujeres y niñas imiten el modelo masculino en lo público, mientras en lo privado siguen reproduciendo el modelo tradicional femenino”.

Creemos que es muy importante seguir trabajando en esta dirección, porque como podemos observar día a día, tanto en las aulas como en las familias, siguen estando presentes los estereotipos tradicionales sobre el hombre y la mujer, y esta situación hace que se sigan perpetuando de generación en generación.

Nos parece imprescindible incidir en la educación, para romper esta cadena y llegar a conseguir una verdadera igualdad, tanto en el ámbito educativo como en el ámbito personal. En nuestro caso, a través del estudio del papel de la mujer en la Historia.

Normalmente, la Historia universal se basa en los principios de cambio y continuidad, pero estos no han afectado de igual modo a la Historia de las mujeres, ya que ésta ha seguido un único proceso de continuidad desde los principios de la humanidad hasta nuestros días.

El conocimiento y análisis de esta persistencia del rol de la mujer durante tantos siglos puede darnos en la actualidad, una respuesta a los problemas que aparecen en la sociedad en relación a la violencia hacia la mujer. Cuando las mujeres tratan de modificar ese papel social que han tenido impuesto a lo largo de las diferentes épocas históricas, e intentan acceder a otras esferas más públicas ó deciden vivir libremente sin figuras masculinas de referencia, ocurre como podemos ver en los medios de comunicación, la aparición de algunas situaciones violentas.

Es muy difícil cambiar siglos de estereotipos culturales y sociales en unos pocos años, pero afortunadamente, se van consiguiendo grandes avances.

Para que este proceso de cambio en la historia de la mujer que se empieza a vislumbrar avance de forma positiva, es necesario educar a los futuros ciudadanos y ciudadanas en la igualdad y el respeto hacia todas las personas, independientemente de su sexo o de sus diferencias.

Por este motivo, es importante conocer la Historia desde una perspectiva de género, y valorar el papel que las mujeres han tenido en el pasado y tienen en el presente para que, juntos, podamos construir una historia de futuro mejor para toda la humanidad.

7. REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, B. Zinsser, J. (2007) *Historia de las mujeres. Una historia propia*. Madrid. Editorial Crítica.
- Arsuaga, J.L. y Martínez, I. (1998) *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana*. Madrid. Editorial Temas de hoy.
- Ayuso López, T. (1997) *Fuentes documentales sobre el trabajo de las mujeres*. Madrid. Ediciones Akal.
- Barrio, E. (1992). *Seminario de estudios de la Mujer*. Granada.
- Cid, R.M., Fernández, N., González, A., Pedregal, A., Socorro, M. (2003) *La otra historia*. Gijón. Tertulia feminista “Les comadres”.
- Cooper, H. (2002) *Didáctica de la historia en educación infantil y primaria*. Madrid. Ediciones Morata.
- Domínguez Garrido, M.C. Coord. (2004) *Didáctica de las ciencias sociales*. Madrid. Ed. Pearson Educación.
- Feliú Torruella, M y Hernández Cardona, F.X. (2011) *12 ideas clave. Enseñar y aprender Historia*. Barcelona. Editorial Grao.
- Fernández Valencia, A. (2004) *Las mujeres como sujeto histórico. Género y enseñanza de la historia*. Madrid. Universidad Complutense.
- García Ruiz, C.R., Arroyo Doreste, A. y Andreu Mediero, B. (2016) *Deconstruir la alteralidad desde la didáctica de las ciencias sociales: Educar para una ciudadanía global*. Madrid. Entinema.
- García, M.C., Loste, M.A., Martínez, M., Prats, J., Santacana, J., Socías, I. y Zaragoza, G. (1990) *Taller de historia*. Madrid. Ediciones de la Torre.
- Hidalgo, E., Juliano, D., Roset, M. y Caba, A. (2003) *Repensar la enseñanza de la geografía y la historia. Una mirada desde el género*. Barcelona. Ediciones Octaedro.
- Luc, J.N. (1986) *La enseñanza de la historia a través del medio*. Madrid. Editorial Cincel.

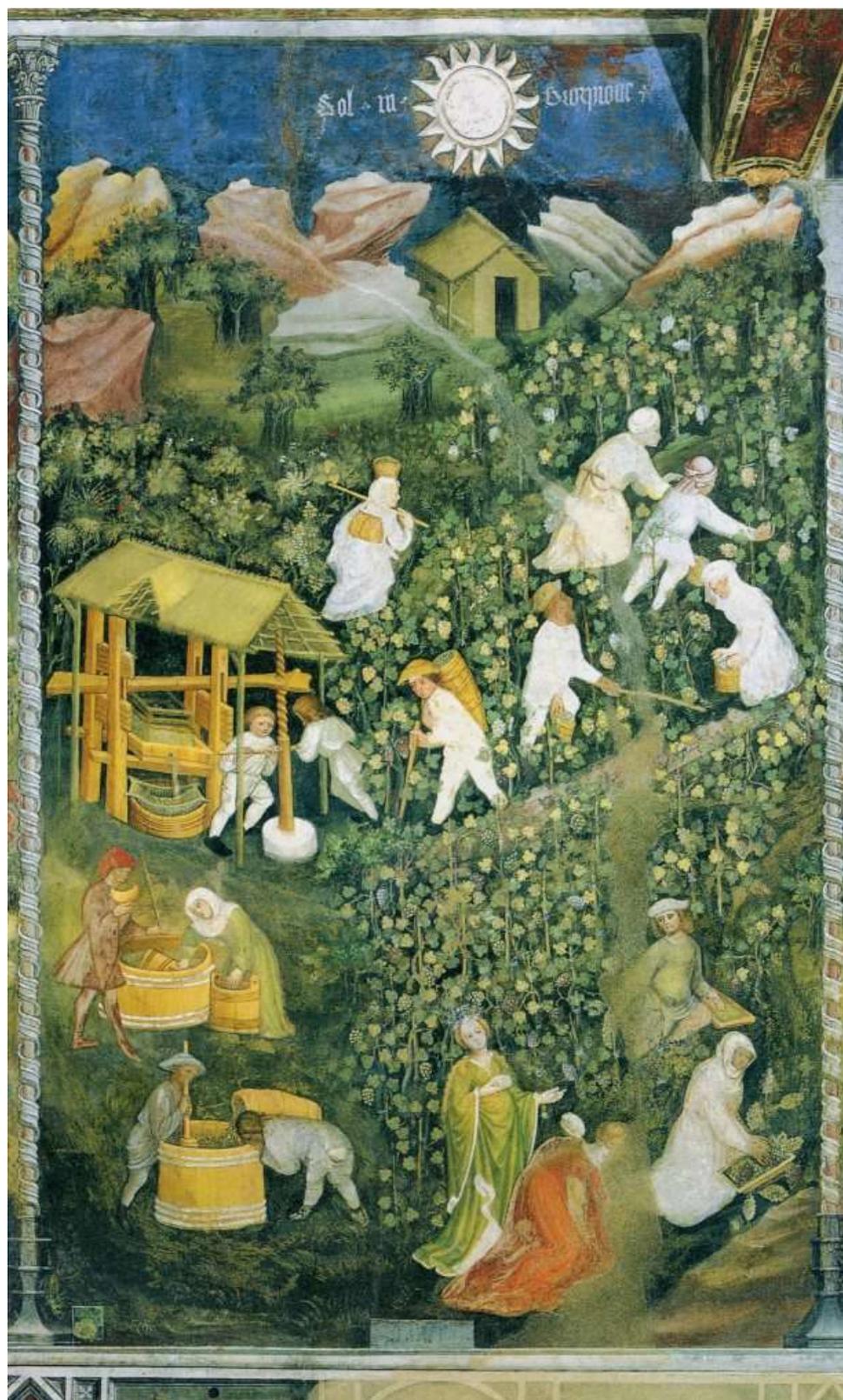
- Luis Gómez, A. (2000) *La enseñanza de la historia ayer y hoy*. Sevilla. Díada editora, S.L.
- Pacheco Ladrón de Guevara, L.C., Navarro Hernández, M.R., Murillo Beltrán, A. (2013) *El profesorado universitario. Rupturas y continuidades*. Universidad de Nayarit. Eumed.net.
- Prats, J. y Santacana, J. (1998) "*Ciencias Sociales*". *Enciclopedia general de la educación*. Barcelona. Océano Grupo Editorial.
- Pluckrose, H. (1993) *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid. Ediciones Morata.
- Trepal, C.A. (1995) *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona. Editorial Grao.

WEBGRAFÍA

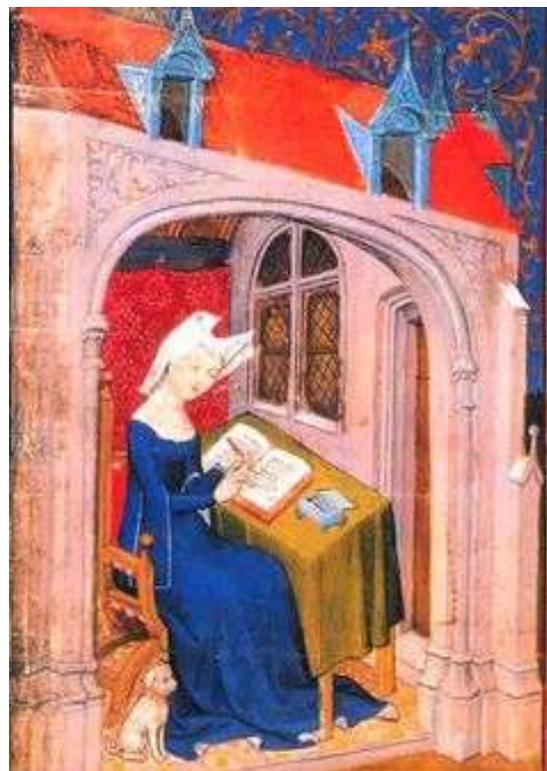
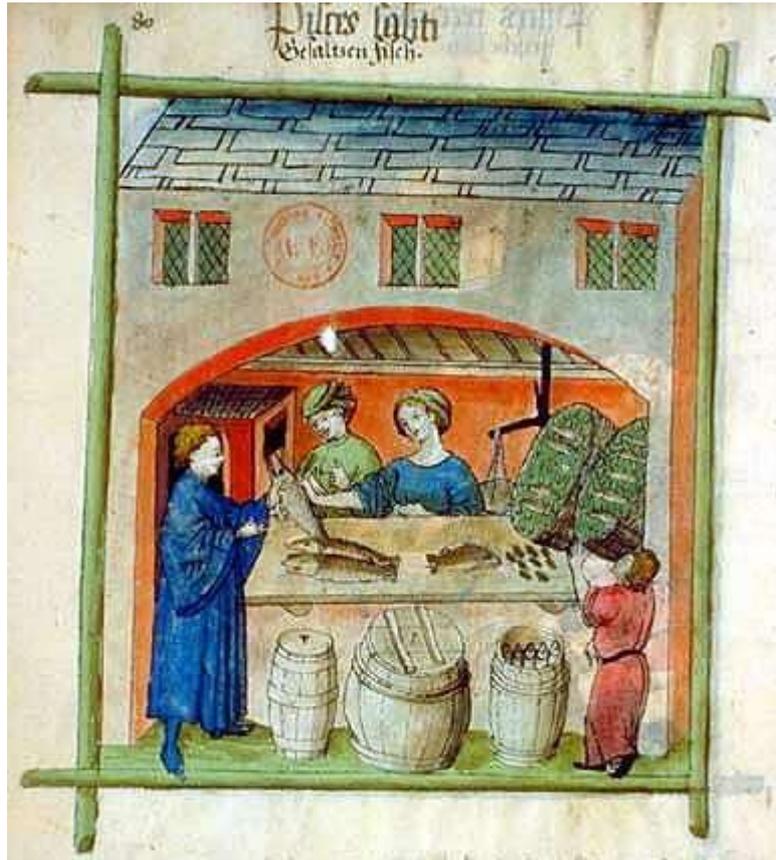
- Página web SM
http://www.primaria.librosvivos.net/archivosCMS/3/3/16/usuarios/103294/9/5E_P_Cono_cas_ud14_sociedad_med_cristiana/frame_prim.swf
- Página periódico 20 minutos
<http://www.20minutos.es/noticia/206890/0/plazas/dedicadas/mujeres/#xtor=AD-15&xts=467263>
- Página del INTEF
http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseñanzas/eso/antigua/grecia_03_03.html

8. ANEXOS

ANEXO 1



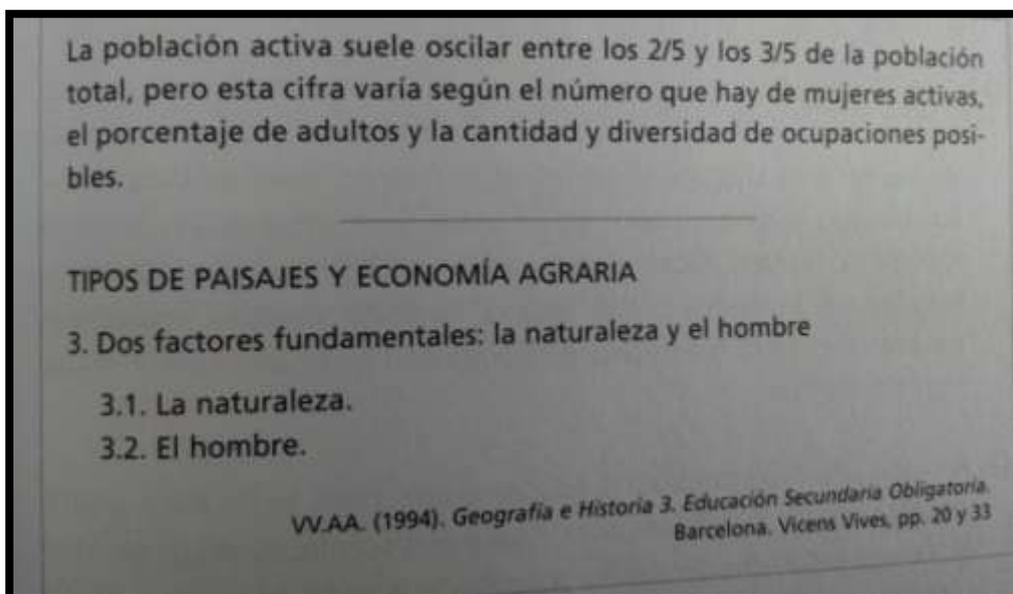
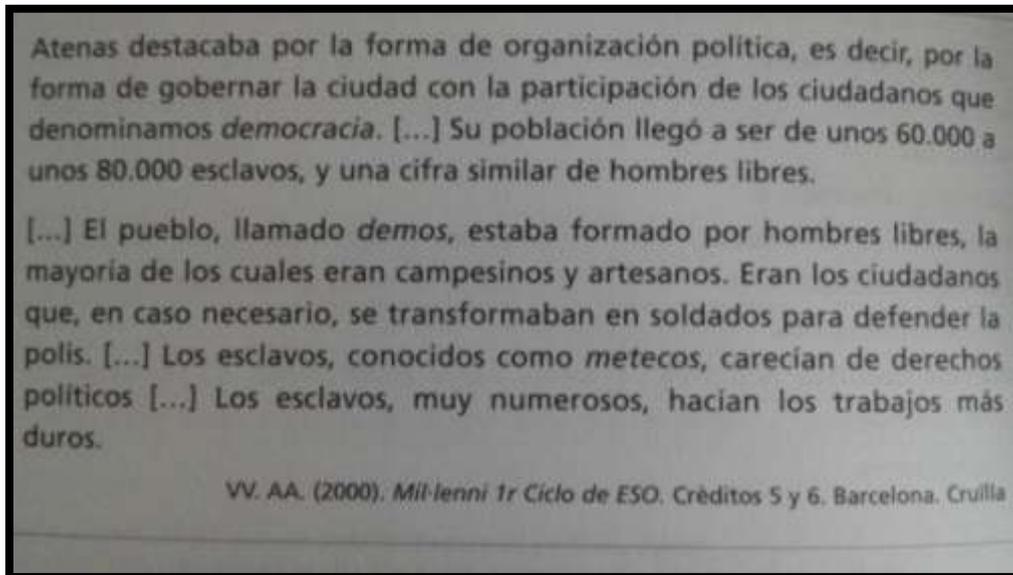
Octubre. Ciclo dei mesi. Maestro Wenceslao, c. 1400. Castello del Buonconsiglio, Trento.



Christine de Pisan. Venecia. 1364.

ANEXO 2

Ejemplos de fragmentos de libros de texto para trabajar en el aula desde la perspectiva de género.



Esquema de la organización social y política de una monarquía feudal

Señores nobles, Obispo, Duque, Marqués, Conde,
campesinos, hombres libres, soldados, clérigos,
siervos.

Monarquía autoritaria (época moderna):

Nobles, Iglesia,
mercaderes, artesanos, campesinos.

Con la Revolución Industrial apareció una nueva clase social, la de los trabajadores asalariados.

VV. AA. (1995). Ciencias Sociales. 3º ESO. Edebé, p. 28

Los campesinos de todos los lugares del mundo, gracias a los conocimientos adquiridos tras largos siglos de experiencia, han sabido aprovechar las características de sus tierras de cultivo: haciendo canales han convertido tierras de secano en tierras de regadío, han escalonado cumbres y colinas para obtener bancales para plantar, han secado zonas pantanosas, etc.

Los romanos perfeccionaron el arado y tanto ellos como los griegos aprovecharon la fuerza de los bueyes para facilitar los trabajos agrícolas.

VV. AA. (1996). *Ciències Socials. El paisatge al llarg del temps*. Primer Ciclo de ESO. Barcelona. Teide, pp. 25 y 35

ANEXO 3



La encajera. Johannes Vermeer. 1669.



Mujer pelando manzanas. Pieter de Hoch. 1663.

ANEXO 4



Anuncio publicitario de corbatas. Años 50.



Anuncio de detergente. Años 50.

ANEXO 5. OCA TRIVIAL