



---

**Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL**

**DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

Educación en valores en Educación Infantil.

Programa de intervención para fomentar valores positivos.

**Presentado por Arana María Heras Martín  
para optar al Grado de  
Educación Infantil por la Universidad de  
Valladolid**

**Tutelado por:  
María Teresa Crespo Sierra**

# ÍNDICE

RESUMEN .....	Pág.3
1- JUSTIFICACIÓN .....	Pág.4-5
2- OBJETIVOS .....	Pág.6
3- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	Pág.7-18
3.1. Informe Delors “La Educación Encierra un Tesoro”..	Pág.7-10
3.2. La Psicología Positiva .....	Pág.10-18
3.2.1. Antecedentes de la Psicología Positiva .....	Pág.11-12
3.2.2. La Psicología Positiva en la Actualidad.....	Pág.12-18
3.3. Conclusiones .....	Pág.18
4- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	Pág.19-37
4.1. Entorno del Centro .....	Pág.19-22
4.2. Objetivos del Programa de Intervención .....	Pág.23
4.3. Metodología y Temporalización .....	Pág.24-26
4.4. Octubre: “Gratitud” .....	Pág.27
4.5. Noviembre: “Respeto y Cortesía” .....	Pág.28
4.6. Diciembre: “Felicidad” .....	Pág.29
4.7. Enero: “Amistad, Respeto, Bondad, Amor y Autoestima”	Pág. 30-31
4.8. Febrero: “Afectividad y Sensibilidad” .....	Pág.32-33
4.9. Marzo: “Respeto y Tolerancia” .....	Pág.34
4.10. Abril: “Amistad” .....	Pág.35-36
4.11. Mayo: “Sinceridad” .....	Pág.37
5- VALORACIÓN FINAL Y CONCLUSIONES .....	Pág.38-41
6- BIBLIOGRAFÍA .....	Pág.42
7- ANEXOS .....	Pág.43-65

# RESUMEN

A lo largo de este trabajo de fin de grado, voy a incidir en la importancia de la Educación en Valores en la Etapa de Infantil. Valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, la paciencia, la solidaridad y el respeto, son esenciales para un sano desarrollo de los niños. Para ello aportaré una argumentación teórica sólida basada en dos pilares fundamentales de la educación como son por un lado, el Informe Delors “La Educación encierra un tesoro” y sus cuatros pilares básicos, y por otro lado, una nueva rama de psicología actual, como es la Psicología Positiva, sin olvidarme en ningún momento del concepto de Escuela Saludable.

A continuación de dicha argumentación teórica, expondré la metodología empleada, así como las diferentes estrategias llevadas a cabo en el aula para fomentar los valores positivos en dicha etapa, llevando a cabo una puesta en práctica a través de diversas actividades y elaboración del material empleado.

Para finalizar con un análisis del alcance del trabajo, así como unas conclusiones y reflexiones acerca de la importancia del mismo así como de su aplicación tanto en el Centro como en nuestra propia aula.

Palabras Claves: Educación en Valores, Informe Delors, Psicología Positiva, Escuela Saludable, Tolerancia, Solidaridad.

# 1- JUSTIFICACIÓN

Actualmente la sociedad en general, y especialmente los niños y adolescentes, se han visto envueltos en una clara pérdida de valores. Esto es debido a múltiples factores; como la falta de una educación adecuada, la influencia de los medios de comunicación, la falta de autoridad en los hogares o la desatención por parte de los padres, entre otros.

Es común escuchar que los valores se deterioran con el paso del tiempo, lo cual demuestra que las personas olvidan lo importante que son estos para el bienestar emocional y para alcanzar cierta estabilidad dentro de la sociedad. En este sentido, la educación en valores, contraria a otros temas en materia educativa, debe realizarse de manera tal que las enseñanzas dejen una huella en el niño con el fin de que este asimile y adopte lo aprendido, haciéndolo parte de su vida.

Es importante recalcar que los valores que se fomentan y fortalecen en las personas desde niños contribuyen a la toma de conciencia, crecimiento, cultivo y desarrollo de la persona y esto se reflejará durante la edad adulta, por lo tanto se dice que se educa a los niños con valores positivos para que cuando lleguen a la edad adulta haya un adulto menos que corregir (Cuevas, 2004).

Valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, la paciencia, la solidaridad y el respeto, son esenciales para un sano desarrollo de los niños.

Un niño que conoce el límite del otro, podrá vivir una vida sana y saludable, sea en su entorno familiar o escolar. Un niño que sabe respetar a los demás, será más fácilmente respetado, y así con todo.

La educación en valores es sin duda el pilar básico de la convivencia. Si los docentes promovemos en una etapa tan importante como es la infantil, los valores de respeto hacia los demás, justicia, libertad, tolerancia, cooperación y aceptación crítica de las normas establecidas, conseguiremos crear una vía para llegar a convivir en paz.

Debemos hacer hincapié, en que en la actualidad, dentro de las aulas, nos encontramos con alumnos y alumnas procedentes de otro país o grupo social distinto a la del resto de alumnos. Ello provoca que los valores culturales sean diferentes al medio escolar, generando situaciones de desigualdad, marginación, e incluso de rechazo.

Por ello surgen las principales causas de la preocupación por los principios de la educación en valores en los centros educativos. Su importancia ha generado cada vez más su interés

por trabajarlos desde muy temprano en los niños y niñas de Educación Infantil, para que estos crezcan y se desarrollen en la normalidad.

La llegada de nuevos alumnos de diferentes culturas, con distintas lenguas y costumbres, hace que el maestro deba plantearse nuevas actitudes y estrategias metodológicas ante sus alumnos para evitar que haya posibles situaciones de discriminación o desventajas educativas, favoreciendo un clima adecuado en el aula y una buena convivencia .

La mayoría de los profesionales en educación en valores, consideran que esta etapa educativa es la mejor para la incorporación de actividades relacionadas con las actitudes y los valores positivos, puesto que, muchos estudios demuestran que los niños cuando se escolarizan, ya se incorporan a la escuela con ciertas experiencias de socialización y una determinada identidad cultural y a los cinco años, pueden presentar actitudes de rechazo hacia miembros de otros grupos (Aguado, 1995 y Jordán, 1997).

A la hora de hablar de esta educación en valores, tan importante en dicha etapa, nos vemos obligados a hacer mención por un lado al Informe Delors y sus cuatro pilares básicos y a la Psicología Positiva. Al proponerse ésta como contexto de la “escuela saludable”, se supone que ésta se transforme en “escuela positiva”, formando para una vida feliz, abordando conceptos como la gratitud, el perdón, el respeto y la comprensión, yendo más allá de su labor puramente instrumental de transmisión de conocimientos.

En la actualidad, muchos pedagogos y educadores sostienen que gracias a las aportaciones de la Psicología Positiva podemos contar en la actualidad con un marco de referencia rigurosamente científico en el que basar propuestas de actuación educativas que pueden contribuir muy eficazmente a potenciar la felicidad en las aulas.

En la práctica educativa diaria es frecuente observar una separación entre los aspectos más “académicos”, vinculados al dominio de los contenidos de las áreas curriculares, frente a los aspectos relacionados con el desarrollo personal y social del alumnado, ligados a la acción tutorial: enseñar a pensar, enseñar a ser persona y enseñar a convivir. El ámbito de la acción tutorial, junto con la educación en valores, al considerarse de carácter transversal e impregnar todas las áreas, corre el riesgo de quedar relegado a un segundo plano, en detrimento del desarrollo de los contenidos que conllevan. La Psicología Positiva puede contribuir a aportar herramientas para abordar todos estos temas en las aulas, a través de las tres vertientes básicas de estudio de esta corriente: las emociones positivas, los rasgos positivos -muy especialmente, las virtudes y las fortalezas personales- y las instituciones educativas -entre las que destacan muy especialmente las escuelas y las familias-.

## 2- OBJETIVOS

A la hora de empezar a desarrollar este trabajo sobre la educación en valores en la etapa de infantil, los objetivos que nos hemos planteado han sido los siguientes:

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Profundizar en el papel que juega la Educación en Valores, en el desarrollo de la Convivencia Escolar de nuestro Centro, mediante una propuesta de actividades.</li></ul>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situar la educación en valores dentro de una perspectiva teórica avalada por la Psicología Positiva y el Informe Delors.</li><li>• Adquirir una mayor profundización sobre esta temática objeto de estudio.</li><li>• Diseñar e implementar diversas actividades para aplicar un programa en Educación en Valores en nuestro Centro.</li></ul>

*Figura 1: Objetivos del Trabajo de Fin de Grado.*

## 3- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

No podemos empezar a hablar sobre la importancia de la educación en valores y la aplicación de diferentes estrategias para fomentar los valores positivos en la etapa de infantil, sin antes hacer una amplia mención a sus dos principales referentes teóricos; por un lado el Informe Delors, “ La educación Encierra un Tesoro” (1996) y sus cuatro pilares básicos, y por otro lado a una nueva rama de la psicología, conocida como Psicología Positiva, que es donde podemos encuadrar la base teórica de mi investigación.

### 3.1. INFORME DELORS “LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO”

En la década de los 90, siendo Director General de la UNESCO el español Federico Mayor Zaragoza, se constituyó una comisión internacional, presidida por Jacques Delors, para que preparase un informe sobre cuál debería ser el sentido de la Educación en el siglo XXI, que sirviera de base para definir las políticas educativas.

El Informe nace del amor a la infancia y de la convicción de la importancia de la Educación, que es definida como la Utopía necesaria. La Educación que es entendida como tarea colectiva y universal capaz de superar las tensiones existentes en los albores del siglo XXI y encaminar a la Humanidad hacia los ideales de paz, libertad y justicia social.

El informe se estructura en tres partes:

#### 1º Primera Parte: Horizontes.

En esta parte se señalan el sentido en el que deben producirse los cambios en las concepciones de la acción educativa:

- De la comunidad de base a la sociedad mundial.
- De la cohesión social a la participación democrática.
- Del crecimiento económico al desarrollo humano.

2º Segunda parte: Los cuatro pilares de la educación a lo largo de la vida.

En esta parte, que es la más conocida del documento, y en la que podemos encuadrar la base teórica de mi trabajo, es decir, la Educación en Valores; se señala la necesidad de que todas las personas adquieran las competencias para ser capaces de tener una vida digna y una participación ciudadana responsable y original.

Los cuatro pilares de la educación son:

<b>APRENDER A CONOCER</b>	Implica dominar los instrumentos y los métodos del conocimiento recuperando el placer de “conocer, comprender y descubrir”
<b>APRENDER A HACER</b>	Implicando habilidades y destrezas para desarrollar competencias personales, hacia el trabajo en grupo, la toma de decisiones, la relación con grupos diversos, capaces de inventar y poner nuestra creatividad en juego.
<b>APRENDER A VIVIR JUNTOS, APRENDER A VIVIR CON LOS DEMAS</b>	Este es uno de los retos más importantes del siglo XXI. La educación debe aprender a descubrir progresivamente al otro, con nuestras diferencias, pero por sobre todo reconocer la riqueza de la interdependencia (dependemos los unos de los otros). Sin embargo para descubrir al otro, debemos conocernos primeramente a nosotros mismos.
<b>APRENDER A SER</b>	Asociado a la exigencia de mayor autonomía y capacidad de juicio hacia el desarrollo moral de los estudiantes.

*Figura 2: Los cuatro pilares básicos de la educación del S.XXI.*



Debemos hacer especial mención al tercer pilar, APRENDER A VIVIR JUNTOS; ya que en él se encuentra la base de la Educación en Valores. La escuela es uno de los pilares de dicha educación, ya que desde la más temprana edad, enseña a las personas a respetarse y convivir.

Los valores influyen decisivamente en nuestra existencia. Actuamos, juzgamos y tomamos decisiones en base a nuestra propia escala de valores, la cual vamos construyendo basándonos en experiencias personales y de acuerdo al medio social en el que estamos inmersos. Los valores siempre han estado presentes en la escuela, porque están presentes en cada uno de nuestros actos. La diferencia radica en que no siempre somos conscientes de ellos. En cada una de las actividades que se proponen a los chicos hay un valor que subyace y se transmite. Podemos favorecer la cooperación o la competencia, la violencia o la no-violencia, el diálogo o la obediencia. La discusión sobre los valores trasciende inclusive el ámbito del área de Formación Ética y Ciudadana y nos obliga a replantearnos todos los aspectos que hacen al clima institucional, los textos que elegimos, los criterios de evaluación, las actividades cotidianas. La escuela no puede imponer valores, al modo de la enseñanza moralizante, pero sí puede promover aquellos valores que hacen a la dignidad de la persona y contribuir a generar espacios en los que se ejercite la convivencia, la tolerancia, la solidaridad y el respeto.

En un mundo globalizado, a la vez fragmentado, en el que amplios sectores sociales quedan marginados, y los hechos de violencia nos impactan diariamente en los medios de comunicación, la necesidad de "aprender a vivir juntos" es imperiosa.

Aprender a conocer y respetar al otro, a llegar a acuerdos, a escuchar, a hacer oír nuestros reclamos, a encontrar soluciones consensuadas por métodos no violentos. Es aquí donde la escuela está llamada a promover una especie de "contracultura" y comenzar ya a practicar, en cada una de las instancias educativas, el respeto por el otro, diferente, a veces antagónico, promoviendo proyectos comunes y soluciones no violentas a los conflictos.

La convivencia social se organiza en torno a diversos acuerdos que conjugan los intereses personales y la construcción del bien común. Practicar en las escuelas el modelo democrático, fomentando la participación de los alumnos tanto en la elaboración de las normas a partir de la necesidad de ordenar la convivencia, como de las sanciones para quienes no las cumplan, favorece la comprensión tanto del sentido de las obligaciones y compromisos, como del valor protector de la justicia.

El respeto de las diferencias y el reconocimiento de los demás, el derecho a la no-discriminación, la búsqueda del bien común, la práctica de la tolerancia, el valor de la paz o

de la libertad, son conceptos que se convierten en contenidos de estudio, de análisis, de práctica.

### 3° Tercera parte: Orientaciones.

En esta parte se hacen recomendaciones sobre algunos aspectos que deberían adoptar las políticas educativas. Esta parte es especialmente valiosa para entender mejor hacia dónde se camina, con según qué políticas educativas.

- De la educación básica a la Universidad.
- El personal docente en busca de nuevas perspectivas.
- El papel del político: tomar decisiones en educación.
- La cooperación internacional: educar a la aldea global.

## **3.2. LA PSICOLOGÍA POSITIVA**

Hasta hace relativamente poco, la psicología sólo se centraba en la patología, es decir, en la enfermedad mental, en la debilidad y en el sufrimiento; términos todos ellos que nos llevaban a retratar al ser humano desde un punto de vista negativo. En la actualidad, a partir de estudios bien sustentados, ampliando y enriqueciendo el marco de intervención, la nueva psicología dejó de focalizarse en los trastornos mentales, para mirar al ser humano desde su lado positivo. No se trata ya de eliminar lo negativo, de arreglar lo estropeado, sino que se interviene a partir de una estimulación de las potencialidades y virtudes humanas, las emociones positivas, los valores, las fortalezas, el optimismo. En definitiva, el acento se pone sobre el bienestar mental, el buen vivir, la calidad de vida, para que el ser humano pueda, además de vivir saludablemente, salir fortalecido de las adversidades, de las crisis que puedan presentársele.

La Psicología Positiva da sus primeros pasos en 1998 con la asunción del psicólogo norteamericano Martín Seligman como presidente de la American Psychological Association. Fue él quién poco a poco se convirtió en el portavoz de esta nueva rama de la psicología, que propone potenciar las fortalezas humanas para que funcionen como amortiguador de la adversidad. Seligman cerraba su discurso inaugural en 1998 diciendo que habíamos olvidado nuestro objetivo primigenio que es el de hacer mejor la vida de todas las personas, no solo de los enfermos mentales.

Según Seligman y Csikszentmihalyi (2000) antes de la Segunda Guerra Mundial, la psicología tenía tres misiones: curar la enfermedad mental, hacer las vidas de las personas más plenas e identificar y alimentar el talento. Sin embargo, dichos autores consideran que la única que prosperó fue la del estudio y tratamiento de las enfermedades mentales, mientras que las otras dos misiones, fueron completamente olvidadas.

Una de las posibles causas que menciona Seligman (1998) es que la psicología ingresó como ciencia de la mano de la medicina y no pudo desligarse del modelo médico basado en el déficit. Además, las secuelas de la Segunda Guerra Mundial, hicieron necesaria una mayor atención a las enfermedades mentales, relegando a un segundo plano el estudio de los procesos normales.

Por lo tanto esta nueva ciencia, lo que pretende es prevenir mucho de los trastornos emocionales más importantes y reorientar la psicología en sus dos vertientes olvidadas; es decir, hacer más fuertes y eficaces a las personas normales y hacer real el elevado potencial humano.

Es en dicho contexto, cuando surge la Psicología Positiva, con el fin de investigar acerca de las virtudes y fortalezas humanas y los efectos que estas tienen en las personas y en las sociedades donde se desenvuelven (Cuadra y Florenzano, 2003).

La Psicología Positiva considera que los principios de construir fuerzas internas en las personas deben estar en la base de la psicoterapia, es decir, que la psicoterapia es la encargada de estimular el coraje, la racionalidad, las habilidades interpersonales, el optimismo, la honestidad, la perseverancia y la orientación al futuro.

### **3.2.1. Antecedentes de la Psicología Positiva**

Seligman y colaboradores (2005) mencionan como antecedentes de esta ciencia, el cognitivismo, el conductismo, el psicoanálisis, la psicología humanística y la existencialista. Aunque debemos destacar entre los antecedentes más relevantes, las aportaciones de la Psicología Humanística. Los psicólogos humanistas no sólo investigan el sufrimiento y el trauma de las personas, sino que también abordan aspectos relacionados con el crecimiento, la creatividad, los sueños, la ética y los valores; haciendo hincapié en las mismas premisas que la Psicología Positiva, como la voluntad, responsabilidad, esperanza y emoción positiva.

Durante la primera mitad del Siglo XX, se puso mucho énfasis en lo inconsciente, relegando lo consciente a un segundo plano, siendo excluido también por los psicólogos conductistas, que sólo se centraban en el comportamiento observable. Más adelante empezaron a surgir nuevas teorías y dentro de ellas debemos hacer especial mención a Maslow (1954), como responsable de introducir la teoría de la motivación humana e ideas tales como las necesidades de desarrollo y actualización (lo que conocemos como self-actualization). Fue este autor quien probablemente haya introducido las bases de la psicología Positiva. Maslow (1954) sostiene al respecto que:

La ciencia de la psicología ha tenido mucho más éxito en el lado negativo que en el positivo; nos ha revelado mucho acerca de los defectos del hombre, sus aspiraciones o su total altura psicológica. Es como si la psicología se hubiera restringido voluntariamente a la mitad de su jurisdicción legítima. (p.352).

En la década de los setenta, Rogers (1972) a través de su terapia centrada en el cliente, desarrolla su creencia de que las personas tienen la capacidad de moverse a sí mismos a un mejor funcionamiento, describiendo y manifestando su verdadero ser. Rogers también realizó una enorme contribución al estudio del funcionamiento integral de la persona, entendiendo la vida plena como un proceso que se caracterizaba por la apertura a la experiencia, la tendencia al vivir existencial, la mayor confianza en el organismo y la tendencia a un funcionamiento pleno.

Frankl (1979) desarrolló la técnica terapéutica denominada logoterapia. Según dicha teoría, la primera fuerza que moviliza al hombre es la lucha por encontrar un sentido a la propia vida, asignando distintos significados a la misma.

En la actualidad los aportes de Millon y Davis (2000) sobre la personalidad humana en términos de equivalente psicológico del Sistema Inmune, constituyen también una contribución importante a la Psicología Positiva.

### **3.2.2. La Psicología Positiva en la actualidad**

Esta nueva teoría no es homogénea y presenta perspectivas diferentes; por lo que dos riesgos parecen amenazar la andadura de la Psicología Positiva: la carga teórica y especulativa sin suficientes contrastación empírica y la conversión de dicha Psicología en una nueva colección de rasgos psicológicos positivos (Vera, 2008).

Algunos de estos nuevos enfoques aportados por la Psicología Positiva, no han sido suficientemente explicitados hasta ahora y son especialmente relevantes en el entorno escolar. Uno de ellos es el estudio de las habilidades sociales que facilitan el día a día y las interacciones personales, institucionales y la adaptación a la realidad. Existen muchos aspectos de la conducta que tiene su relevancia y en cambio han tenido poco interés en el ámbito de la psicología. Por eso, en ese sentido, la perspectiva de la Psicología Positiva no consiste sólo en el estudio de los grandes tópicos conocidos hasta el momento, sino también de los procesos cotidianos que facilitan la acción diaria; como la humildad, la compasión, el perdón, la gratitud, o la prudencia.

En el programa de la Psicología Positiva actual nos encontramos con un espacio reservado a las instituciones saludables, especialmente en el ámbito de las organizaciones. Las instituciones escolares también han sido tenidas en cuenta, pero en menor medida, a pesar de que es en la escuela donde se desarrolla en mayor medida la personalidad positiva de los escolares y por tanto futuros adultos.

La Psicología Positiva según Seligman y cols. (2005), se considera el estudio científico de las experiencias positivas y los rasgos individuales positivos, además de las instituciones que facilitan su desarrollo. Un campo concerniente al bienestar y el funcionamiento óptimo, el propósito de la Psicología Positiva es ampliar el foco de la psicología clínica más allá del sufrimiento y su consecuente alivio.

Esta Psicología pretende abordar el estudio del ser humano desde una perspectiva integradora bajo la cual el individuo se concibe como un agente activo que construye su propia vida, su propia realidad (Vázquez y Hervás, 2009).

La Psicología Positiva Aplicada, consiste en la puesta en práctica de todas las investigaciones llevadas a cabo en este campo, con el fin de facilitar el funcionamiento óptimo, donde se trabaja para su buen desarrollo, desde el trastorno y la angustia a la salud, tanto a nivel individual como grupal, organizacional y social (Palomera, 2009).

Las aplicaciones de la Psicología Positiva incluyen:

<p><b>APLICACIONES DE LA PSICOLOGÍA POSITIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Aproximaciones terapéuticas que potencien lo positivo.</b></li><li>• <b>Currículums educativos que promuevan la motivación intrínseca y la creatividad.</b></li><li>• <b>Promover la vida familiar y buscar formas alternativas para que los individuos puedan hacer sus relaciones mucho más gratificantes.</b></li><li>• <b>Mejorar la satisfacción laboral.</b></li><li>• <b>Mejorar las organizaciones para que contribuyan a mejorar el bienestar individual y su crecimiento.</b></li></ul>
--	--

*Figura 3: Aplicaciones de la Psicología Positiva.*

Para trabajar todas estas cuestiones, la Psicología Positiva propone tres tipos principales de felicidad, que aunque no se pueden considerar definitivas, pueden tomarse como punto de partida para el abordaje científico.

- La primera es la llamada “vida agradable”. Este tipo de felicidad es de corta duración y está relacionada a la experimentación de emociones positivas en el pasado, presente y futuro. Se logra maximizando las emociones positivas y minimizando las negativas.
- La segunda es la conocida como “buena vida”. Nace en cada persona cuando se disfruta haciendo algo en lo que se es bueno o talentoso. Este tipo de vida está muy relacionada con los rasgos y fortalezas individuales.

- El tercer tipo de felicidad es denominado como “vida con sentido”. Es la más duradera de las tres y se trata de encontrar aquello en lo que creemos y de poner todas nuestras fuerzas a su servicio.

Para promover cada uno de estos tipos de felicidad, se ha creado una Red de Psicología Positiva presidida por el Dr. Seligman, la cual se divide en tres centros de trabajo:

- Emociones Positivas.
- Personalidad Positiva.
- Instituciones Positivas.

Dentro de segundo centro de trabajo, el de la Personalidad Positiva, es donde se centra la base de mi trabajo, al abarcar el tema de las fortalezas y los valores.

#### 1- EMOCIONES POSITIVAS

Algunas de las cuestiones que abarca este centro de trabajo están en relación con las emociones positivas generales y la afectividad, así como también la diferenciación entre distintos estados subjetivos positivos como bienestar y felicidad, alegría y juego, intereses y motivaciones, optimismo y esperanza.

Diferentes investigaciones se centran en la hipótesis de que, las estrategias de intervención que cultivan las emociones positivas son adecuadas para prevenir y tratar los problemas enraizados en las emociones negativas, tales como la ansiedad, la depresión y el estrés.

Dichas estrategias optimizan la salud y el bienestar en la medida en que cultivan emociones positivas, ampliando los modos habituales de las personas de pensar y construir sus recursos personales de afrontamiento.

#### 2- PERSONALIDAD POSITIVA

En este centro de trabajo se abarcan temas implicados en “buena vida”, como la satisfacción y la felicidad, productividad y autocontrol, talento, resiliencia, afrontamiento, empatía, moralidad, amor, etc.

Desde la Psicología Positiva, Peterson y Seligman (2004), decidieron desarrollar una Clasificación de las Fortalezas y Virtudes Humanas. Dicho sistema clasificatorio se puede considerar como eje central de esta psicología. Esta clasificación describe veinticuatro fortalezas que se encuentran dentro de seis virtudes consideradas universales:

VIRTUDES	FORTALEZAS
<b>SABIDURIA Y CONOCIMIENTO</b> (fortalezas cognitivas que implican la adquisición y uso del conocimiento).	1- Curiosidad e interés por el mundo. 2- Amor por el conocimiento y el aprendizaje. 3- Mentalidad abierta. 4- Creatividad. 5- Perspectiva.
<b>CORAJE</b> (fortalezas emocionales que implican la consecución de metas ante situaciones de dificultad).	6- Valentía. 7- Perseverancia. 8- Honestidad. 9- Vitalidad.
<b>HUMANIDAD Y AMOR</b> (fortalezas interpersonales que implican cuidar y ofrecer amistad y cariño a los demás).	10- Amor, apego y capacidad de amar y ser amado. 11- Amabilidad, generosidad y bondad. 12- Inteligencia emocional, personal y social.
<b>JUSTICIA</b> (fortalezas cívicas que conllevan una vida en comunidad saludable).	13- Civismo y trabajo en equipo. 14- Sentido de la justicia, equidad e imparcialidad. 15- Liderazgo.
<b>TEMPLANZA</b> (fortalezas que nos protegen contra los excesos).	16- Capacidad de perdonar y misericordia. 17- Modestia y humildad. 18- Prudencia. 19- Auto-control y auto-regulación.
<b>TRASCENDENCIA</b> (fortalezas que crean conexiones con la inmensidad del universo y dan significado a la vida).	20- Apreciación de la belleza y excelencia. 21- Gratitud. 22- Esperanza. 23- Sentido del humor y entusiasmo. 24- Espiritualidad.

*Figura 4: Virtudes Universales y Fortalezas (Peterson y Seligman 2004).*



Es indudable que este campo de trabajo tiene una clara aplicabilidad al ámbito escolar. Son las escuelas los contextos más privilegiados para la adquisición y desarrollo de algunas de estas fortalezas. Si la escuela transmite, conocimientos instrumentales, pero fracasa en que los alumnos adquieran y generalicen estas capacidades, la evaluación final de la escuela será negativa; de ahí la importancia de inculcar toda esta serie de virtudes en la etapa de infantil. De las fortalezas señaladas, hay dos que merecen una especial atención: la inteligencia social y el autocontrol. Peterson y Seligman proponen la inteligencia social como una fortaleza propia de la virtud de la humanidad, es decir, de la capacidad para la convivencia y dicha capacitación para la convivencia debería ser una de las tareas básicas de la escuela en todos sus niveles.

Gran parte de estas capacidades y destrezas interactivas se adquieren en la relación con los propios compañeros en el ámbito escolar. Aunque el aprendizaje de dichas destrezas pueda tener otros contextos, como el familiar y el social, sin su aprendizaje específico en el contexto escolar, su adquisición y desarrollo generalizado, no es posible. Además que las carencias de dichas destrezas favorecerá la aparición de problemas escolares como el acoso (bulling) y la violencia en general en las aulas (Del Rey, Ortega y Feria, 2009).

Peterson y Seligman (2004) hablan del autocontrol como de una fortaleza propia de la virtud de la templanza. Debemos destacar el autocontrol como una de las tareas básicas de la escuela. En ella se origina la necesidad de transmitir la capacidad para autorregularse además de aprender habilidades. Hablamos de autorregularse para escuchar al maestro, autorregularse para llevar los deberes hechos y en general, autorregularse para lograr tanto las exigencias escolares como las de la vida misma.

Por último debemos hablar de la autoestima. Aunque ni Peterson ni Seligman (2004) la mencionan en su estudio, es un aspecto que debe adquirirse en la escuela. La autoestima y su desarrollo es una de las tareas básicas de la escuela, ya desde la etapa de infantil, ya que es la base de cualquier forma de autoeficacia y el fundamento afectivo de la identidad, convirtiéndose el respeto del alumno como un instrumento escolar básico.

### 3- *INSTITUCIONES POSITIVAS*

Al hablar de instituciones positivas, debemos mencionar la democracia, las familias unidas, la libertad de información, la educación, las redes de seguridad económica y social, que sostienen las virtudes y a su vez las emociones positivas.

Se apunta hacia una sociología positiva donde se abarcan cuestiones que permiten que las comunidades prosperen y mejoren el desarrollo de las fortalezas y virtudes personales.

### **3.3. CONCLUSIONES**

Como se ha visto a lo largo de toda esta fundamentación teórica, la Psicología Positiva estudia las emociones positivas, los rasgos positivos del carácter y las instituciones positivas. Dicha psicología es un esfuerzo por mostrar que es necesario considerar los potenciales humanos como un factor que puede llegar a ser importante en los períodos de crisis, considerando que dichas crisis son inevitables y necesarias para el crecimiento y madurez de la persona.

La capacidad para experimentar emociones positivas promueve una larga cantidad de capacidades humana sin explotar. Por ello es tan importante que cultivemos las emociones positivas en nuestras vidas y en las de aquellos que nos rodea, no sólo porque nos hagan sentir bien momentáneamente, sino también porque nos transforman en mejores personas y elevan nuestra calidad de vida al futuro.

Por lo tanto, la atención al desarrollo afectivo del niño debería para por la creación de materiales y ambientes educativos que faciliten que se experimenten estados emocionales positivos como la alegría, el amor, la paz, etc., de ahí una correcta educación en valores en la etapa de infantil.

Recordando el tercer pilar básico de la educación del S.XXI, Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás; sin duda, este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. Demasiado a menudo, de violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso. La educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la intra-dependencia entre todos los seres humanos. Cuando se trabaja de manera común en proyectos motivadores que permitan escapar a la rutina, disminuyen y a veces hasta desaparecen las diferencias entre los individuos. En consecuencia, en sus programas la educación escolar debe reservar tiempo y ocasiones suficientes para iniciar desde muy temprano a los jóvenes en proyectos cooperativos en el marco de diversas actividades.

## 4- DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Nos preguntamos muchas veces por qué es importante y necesario que eduquemos a nuestros alumnos a través de los valores. Educar a nuestros alumnos para que aprendan a dar valor a algunas conductas y comportamientos les ayudará a convivir de mejor manera y a sentirse bien en el ambiente en que se encuentren. Valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, la paciencia, la solidaridad y el respeto, son esenciales para un sano desarrollo de los niños. Un niño que conoce el límite del otro, podrá vivir una vida sana y saludable, sea en su entorno familiar o escolar. Un niño que sabe respetar a los demás, será más fácilmente respetado, y así con todo.

Los valores son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Al nacer, los niños no son ni buenos ni malos. Con la ayuda de sus padres, educadores y de los que conviven con ellos, aprenderán lo que está bien y lo que está mal decir, hacer, actuar, vivir. Por ello es tan importante inculcar una correcta educación en valores positivos en la etapa de infantil.

La puesta en práctica de este proyecto se ha llevado a cabo en el Centro de Educación Infantil y Primaria “Violeta Monreal” de la provincia de Zaratán (Valladolid), durante todo el curso escolar 2011-2012, dentro del Plan de Convivencia del Centro, con el fin de crear un clima positivo en el Centro y en las aulas, proporcionando a los alumnos una serie de valores que les permitan desarrollarse como personas y como grupo.

En la convivencia escolar, como en todos los ámbitos de la sociedad, se producen situaciones de todo tipo. Por lo general, la convivencia es buena, pero es inevitable que a lo largo de un curso surjan situaciones de tensión que se resuelven sin demasiada dificultad y, en muchos casos, no trasciende del grupo-clase.

### 4.1. EL ENTORNO DEL CENTRO

El C.E.I.P. “Violeta Monreal” se encuentra situado en Zaratán, un pueblo-dormitorio próximo a la capital de la provincia, que ha experimentado un gran crecimiento en los últimos años, y se encuentra en período de asentamiento. Fruto de este crecimiento de la población ha sido la creación de nuestro Centro, que se encuentra a las afueras de la localidad, pero próximo a varias urbanizaciones nuevas.

## **Las Familias**

Los padres y madres de los alumnos son en su mayoría de clase media, principalmente trabajadores por cuenta ajena, y con estabilidad laboral (en muchas familias trabajan ambos miembros), pero contamos también con algunas familias que se han quedado en paro.

Aproximadamente el 80% de los padres y madres tienen estudios primarios y medios; el resto, estudios superiores.

La mayoría de las familias están constituidas por el matrimonio y dos hijos.

La participación de los padres en las actividades del Centro, como miembros de la Comunidad Educativa, es buena en general; y el interés por la evolución académica de sus hijos es muy bueno, en general.

## **Alumnado**

La mayoría de los alumnos recibe un estímulo positivo hacia la actividad escolar en el ambiente familiar, aunque se aprecia que algunos acuden con carencia de normas de convivencia, hábitos y valores.

Durante este curso, el número de alumnos en Educación Infantil es muy alto, mientras que en Educación Primaria es menor.

Tenemos algún alumno inmigrante que ha llegado con diferentes costumbres y con un desfase curricular significativo en relación con su grupo de referencia.

En general, los alumnos tienen buena disposición hacia la escuela y participan activamente en las actividades que se organizan. Es muy reducido el número de alumnos que carece de interés hacia las actividades escolares.

La relación de los alumnos entre sí y con los profesores es normal y no se suelen presentar demasiados conflictos.

## **Situación actual de la convivencia en el Centro**

Entendemos por conflicto las actuaciones generadas por algún miembro de la comunidad educativa que presenta alteración de comportamiento, entendiendo estas actuaciones como un proceso en el que alguno de los miembros no se ajusta adecuadamente a las normas de convivencia sociales y a las establecidas en el centro, repercutiendo este hecho en su vida emocional, académica y en el propio centro.

Los tipos de conflicto y su valoración se recogen en la normativa del centro que aparece en el P.E. y en el R.R.I, documentos que se facilitan a las familias a principio de curso para su conocimiento.

La situación actual de nuestro Centro es la siguiente:

- Actualmente no existen situaciones conflictivas que se puedan tipificar como alarmantes, es decir la situación de nuestro Centro se mueve dentro de la normalidad.
- Aparecen, de vez en cuando, situaciones de desajuste provocadas por conductas en las que se manifiestan falta de respeto y cumplimiento de la norma establecida, bien por parte de los alumnos o de las propias familias.
- Partimos del hecho de que todos los aspectos relacionados se enmarcan en lo que podríamos denominar **“conflictividad de escaso significado”**, distinguiendo:
  - Conflictividad originada en las relaciones entre alumnos: discusiones con cierta violencia y faltas de respeto y agresiones verbales (insultos y amenazas)
  - Conflictividad originada en las relaciones profesor alumno, resultantes de la no aceptación de los criterios, tareas y pautas del profesor (ámbito de la clase), y de la falta de respeto a la norma establecida (ámbito de la convivencia en general).

### **Respuestas del Centro antes estas situaciones**

Las respuestas que da el Centro cuando se presenta alguna situación que puede derivar en conflicto están basadas en el diálogo, tienen carácter educativo y pretenden contribuir al proceso general de formación y recuperación del alumno.

El tratamiento correcto de estas situaciones exige la implicación de todo el profesorado, el alumnado y las familias.

Este año como propuesta novedosa, desde el Plan de Convivencia se ha elaborado este Programa de Intervención en Valores, aplicado tanto a la etapa de Educación Infantil como a la de Primaria, con la finalidad de profundizar en el papel que tiene la Educación en Valores en el desarrollo de la convivencia en el Centro.

El Centro debe asumir la planificación de la convivencia como una tarea básica de la que depende la organización de la vida educativa.

El Claustro debe ser el eje motor del Centro del que depende básicamente la mejora de la convivencia y la disciplina.

Por ello:

- Es necesario planificar actuaciones y actividades que, de forma preventiva, ayude a que los conflictos no lleguen a existir.
- La buena convivencia y el buen comportamiento pasa necesariamente por

conseguir una línea de actuación conjunta a través de un trabajo coordinado y planificado entre todos.

- Se tiene que favorecer la colaboración de las familias con el Centro Educativo: compromiso y responsabilidad.
- Los padres/madres deben verse implicados y colaborar con el profesorado en la educación de sus hijos. Las familias deben educar. Sin ello, nada de lo que hagan los docentes será eficaz.
- Intensificar la acción tutorial con estos alumnos y sus familias, así como la intervención psicológica y social.
- Debemos aprender a afrontar los conflictos de forma positiva.
- Es necesario tener unos criterios uniformes sobre lo que se debe hacer para resolver las problemáticas de convivencia y sobre cómo se debe llevar a cabo.
- Es necesaria la implicación de todo el profesorado en las problemáticas de convivencia e indisciplina porque es la manera de tener uniformidad de criterios de actuación.
- Hay que hacer reflexionar a las partes en conflicto y que sugieran ellos mismos las soluciones.

### **Relación con las familias y la Comunidad**

La relación del Centro con la mayoría de las familias y las instituciones y servicios de la localidad es buena. Existe una estrecha colaboración en actividades y en aquellos aspectos que pueden suponer un beneficio para la Comunidad Educativa.

Son las familias de los alumnos que tienen mayor tendencia a crear conflictos las que colaboran menos y acuden menos a hablar con los tutores.

## 4.2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN EN VALORES

A través de este Programa de Intervención en valores, lo que pretendemos es:

<p><b>OBJETIVOS DEL PROGRAMA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adquirir una serie de Habilidades Sociales</li><li>2. Adquirir y desarrollar una Competencia Social que permita enseñe a empatizar y saber escuchar.</li><li>3. Favorecer la creación de un mejor “clima de aula”, en el que se pueden empezar a tratar más abiertamente todo tipo de problemas y situaciones.</li><li>4. Mejorar el clima de trabajo en clase, pues la disciplina se convierte en un tema menos problemático y, en consecuencia, el rendimiento del grupo aumenta.</li><li>5. Conocer los valores positivos y las normas de convivencia de nuestro Centro, entorno y sociedad, aprender a obrar de acuerdo con ellas y respetar el pluralismo propio de una sociedad democrática.</li><li>6. Diseñar y desarrollar actividades para mejorar la convivencia escolar, llevando acabo una correcta educación en valores adaptada a las edades de cada niño y fomentando la participación de las familias.</li></ol>
--------------------------------------	--

*Figura 5: Objetivos del Programa de Intervención en Educación en Valores.*

### **4.3. METODOLOGÍA Y TEMPORALIZACIÓN**

Este Programa de Intervención en Educación en Valores se ha llevado a cabo durante todo el curso escolar 2011-2012, tanto en la etapa de Infantil como en la de Primaria. Nosotros vamos a centrar en las actividades propuestas para la Educación Infantil. El desarrollo de dichas actividades está basado en el trabajo en grupo, a través del cual se han trabajado diferentes valores positivos dentro del aula, mediante una metodología muy dinámica y participativa.

Al llevarse a cabo en la etapa de infantil, dichos valores han sido introducidos en el aula de una manera lúdica y divertida, atrayendo la atención de los más pequeños.

Como hemos dicho anteriormente, este proyecto se ha llevado a cabo a lo largo de todo el curso escolar 2011-2012, empezando en el mes de octubre y terminando en mayo. Cada mes se ha trabajado uno o varios valores, en dos sesiones de una hora a la semana, en el área de Religión y Alternativa, de manera conjunta con ambas profesoras. Durante la primera sesión, se ha llevado a cabo la introducción del valor o valores en el aula, a través de un cuento, un vídeo, una poesía, una canción o un juego.

Una vez terminada la sesión y habiendo ya trabajado el valor en el aula mediante diversas actividades, se ha solicitado la colaboración de las familias, que han elaborado en casa diferentes trabajos que se han expuesto en la siguiente sesión, para así profundizar todos de manera conjunta en el valor o valores trabajados.

No debemos olvidar que aparte de este proyecto en valores que se ha puesto en práctica de manera especial cada mes, a lo largo del curso se ha trabajado toda una serie de valores positivos dentro de la programación general del curso.

En el siguiente cronograma, podemos ver un resumen del Programa de Intervención en Educación en valores:



MES	VALORES TRABAJADOS	OBJETIVOS
<b>OCTUBRE</b>	Gratitud	<p>*Fomentar la capacidad para dar gracias.</p> <p>* Desarrolla conocimientos de cómo actúan las personas agradecidas.</p> <p>*Desarrollar emociones positivas hacia personas agradecidas.</p>
<b>NOVIEMBRE</b>	Respeto y Cortesía	<p>*Enseñar a utilizar la expresión “por favor”.</p> <p>*Darse cuenta de la importancia de ser educado.</p> <p>*Aprender normas de cortesía.</p>
<b>DICIEMBRE</b>	Felicidad	<p>*Explicar la alegría que dan las buenas acciones.</p> <p>*Conocer las situaciones que nos provocan felicidad.</p> <p>*Conocer lo que sentimos cuando estamos felices.</p>
<b>ENERO</b>	Amistad, Respeto, Bondad, Amor y Autoestima.	<p>*Fomentar valores de convivencia pacífica, solidaria y armónica con el medio escolar.</p> <p>*Potenciar la autoestima de cada niño.</p>
<b>FEBRERO</b>	Afectividad, Sensibilidad, Capacidad para expresar sentimientos.	<p>*Desarrollar la sensibilidad, imaginación y creatividad.</p> <p>*Manifestar afectos, emociones y estados de ánimo.</p>

<b>MARZO</b>	Respeto y Tolerancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Desarrollar el respeto por las diferencias culturales y raciales.</li> <li>*Fomentar actitudes de aceptación y respeto hacia lo diferente.</li> </ul>
<b>ABRIL</b>	Amistad	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Fomentar el valor de la amistad.</li> <li>*Conciencia del valor que tiene la amistad en las relaciones sociales.</li> <li>*Revalorizar el valor de la amistad, transmitiendo la importancia de tener amigos.</li> </ul>
<b>MAYO</b>	Sinceridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Aprender la importancia de la sinceridad y decir siempre la verdad.</li> <li>*Potenciar la sinceridad en el aula.</li> </ul>

***Figura 6: Cronograma del Programa de Intervención en Educación en Valores.***

A continuación se ofrece una explicación más detallada de cada sesión mensual. Cada sesión presenta sus propios objetivos que se han alcanzado con la elaboración de una serie de actividades. En los anexos expondré algunos de los trabajos realizados por los alumnos y sus familias con respecto al valor o valores trabajados.

#### 4.4. OCTUBRE: VALOR TRABAJADO “GRATITUD”

##### GRATITUD

**JUSTIFICACIÓN:** Somos capaces de sentir gratitud si no nos sentimos autosuficientes, si de verdad sabemos que necesitamos de los demás, y por ello hay que estar agradecido cuando nos prestan ayuda. La gratitud es un sentimiento muy perezoso. Vive dormido y hay que despertarlo hablando en voz alta. Sin embargo, cuando fortaleces este sentimiento todos te quieren más.

##### **OBJETIVOS:**

- Fomentar la capacidad para dar gracias y sentirnos agradecidos por algo.
- Desarrollar en los niños conocimientos de como actúan las personas agradecidas.
- Desarrollar emociones positivas hacia personas agradecidas.

##### **DINÁMICA:**

Se llevará a cabo la lectura del cuento “GRATITUD” (Monreal, 2007), de la colección ¿Qué sientes?

Tras la lectura se establecerá un diálogo con la clase sobre el cuento con varios objetivos:

- Aclarar el significado de la palabra GRATITUD.
- Conversas sobre el cuento: quiénes son los personajes, cómo son, qué les ocurre, qué sienten en determinados momentos del cuento, etc.

Y luego se llevará a cabo la elaboración de una CADENETA:

Se pondrá a los alumnos por grupos de cuatro. El objetivo es decorar la clase con grandes cadenas de colores. Para ello necesitamos ceras de colores, tijeras, folios y celo. Debemos calcular el material para que no haya suficiente para que todos los grupos lo usen a la vez. Por ejemplo, si hay cuatro grupos pues pondremos dos o tres tijeras, igual con el celo, con los colores, etc. De esta manera, para poder hacer las cadenas siempre necesitarán ir a pedir algo a otro grupo. La maestra se asegurará que no hay un grupo que acumula todo el material para pedir el material deben decir: “Me dejas \_\_\_\_ por favor”. “Gracias”, y los otros contestar: “De nada”.

## **4.5. NOVIEMBRE: VALORES TRABAJADOS “RESPECTO Y CORTESÍA”**

### **EL DUENDE POR FAVOR**

**JUSTIFICACIÓN:** La amabilidad no nace con el niño, éste es impulsivo por naturaleza, y a ser amable y cortés se aprende en las más diversas actividades de la vida cotidiana. Los niños asimilan las normas de comportamiento social en la medida que los adultos los entrenan y enseñan a comportarse de acuerdo con esas normas.

La amabilidad implica a su vez la igualdad, el tratamiento por igual a niños y niñas, y la delicada cortesía de unos a otros, por lo que han de aprender a ser corteses con todos los compañeros y compañeras, y ayudarles en todo momento.

#### **OBJETIVOS:**

- Enseñar a utilizar la expresión “por favor”.
- Darse cuenta de la importancia que tiene el ser educado.
- Aprender normas de cortesía para una buena convivencia.

#### **DINÁMICA:**

Hablar con los niños de la importancia que tiene para una buena convivencia el ser educado.

Enseñarles a los niños cuándo debemos utilizar la expresión “por favor”.

Leerles el cuento de “El duende por favor”.

Realizar con los niños la actividad plástica: colorear al duende, recortarlo y pegarlo un palito que luego se llevarán a casa.

#### **CUENTO: “EL DUENDE POR FAVOR” (ANEXO I)**

#### **ACTIVIDAD:**

Colorea al duende “Por favor”, recórtale y pégale un palito por detrás para que le puedas sacar a pasear. **(ANEXO II)**

## 4.6. DICIEMBRE: VALOR TRABAJADO “FELICIDAD”

### FELICIDAD

**JUSTIFICACIÓN:** La felicidad todos la persiguen, pero poco saben reconocerla cuando la tienen, porque es como un líquido que se escurre entre los dedos. Vive dentro de nosotros.

#### **OBJETIVOS:**

- Explicar de forma comprensible para los niños la alegría y satisfacción que dan las buenas acciones.
- Conocer las diferentes situaciones que nos provocan felicidad.
- Conocer las sensaciones que tenemos cuando nos sentimos felices.

#### **DINÁMICA:**

Se llevará a cabo la lectura del cuento “FELICIDAD”, (Monreal, 2007) de la colección ¿Qué sientes?

Tras la lectura se establecerá un diálogo con la clase sobre el cuento con varios objetivos:

- Aclarar el significado de la palabra FELICIDAD.
- Conversas sobre el cuento: quiénes son los personajes, cómo son, qué les ocurre, qué sienten en determinados momentos del cuento, etc.
- 

Y luego se elaborarán las MONEDAS DE LA FELICIDAD: Se dará a los alumnos cartulinas de tamaño mediano en forma de moneda para que dibujen aquellas cosas que les hacen felices. Les pediremos que preferentemente no dibujen cosas materiales, sino personas, animales o situaciones que les hagan sentirse felices.

Después cada uno contará al resto de la clase qué cosas son las que ha dibujado.

## **4.7. ENERO: VALORES TRABAJADOS “AMISTAD, RESPETO, BONDAD, AMOR Y AUTOESTIMA”**

### **EL HOMBRECILLO DE PAPEL**

**JUSTIFICACIÓN:** Valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, la paciencia, la solidaridad y el respeto, son esenciales para un sano desarrollo de los niños.

#### **OBJETIVOS:**

- Educar valores como la amistad, la preocupación por el otro, la bondad y el amor, como herramientas para luchar contra un mundo cargado de violencia y catástrofes.
- Fomentar los valores de convivencia pacífica, solidaria y armónica en el medio escolar.
- Invitar a nuestro alumnado a imaginar un mundo sin violencia, racismo, pobreza, etc., donde las personas se ayudan, respetan y comparten.
- Potenciar la autoestima de cada niño.
- Trabajar con los niños valores, costumbres, modos de pensar y de relacionarse que se inspiran y se reflejan en la forma de construir la paz.

#### **DINÁMICA:**

La tutora tendrá:

- Una carta para leer a los alumnos.
  - Una caja mágica de color azul brillante en cuyo fondo interior hay pegado un espejo (los alumnos no mirarán dentro hasta el final de la actividad).
  - Un hombrecillo de papel blanco.
  - El cuento: “El hombrecillo de papel””. (Autor: Fernando Alonso. Ed. Miñón).
  - Una circular para entregar a los padres
- 
- La tutora lee la carta.
  - A continuación lee el cuento.

- Y una vez finalizada la lectura se propone a los alumnos si quieren ayudar al hombrecillo; consiste en buscar buenas noticias o imágenes en los periódicos, revistas, internet, o inventarlas y escribirlas ellos mismos. Se colorean, recortan y se pegan en el hombrecillo blanco, llenándolo así de “palabras de colores”.
- Por último, en agradecimiento, el hombrecillo les deja mirar dentro de la caja; mirarán uno por uno, verán a alguien muy importante y maravilloso. Tienen que mirar al fondo de la caja y en secreto, no pueden comentar con nadie lo que han visto. Cuando están mirando el profesor les pregunta a cada uno: ¿Ves a alguien importante y maravilloso? Se pretende apreciar el grado de autoestima de cada alumno. El mensaje que se pretende transmitir con la caja mágica es que cada uno es importante y puede colaborar en un trabajo o causa común.
- Con los hombrecillos de papel llenos de palabras y noticias buenas se pueden decorar los pasillos o la entrada del colegio, haciendo especial reflexión para el “Día de la Paz”: si fue fácil buscar noticias buenas en los medios de comunicación...si sólo son noticia de portada las malas...si hay pequeñas acciones que a veces no se valoran lo suficiente...si lo que está mal se podría cambiar...

### **CARTA PARA EL PROFESOR (ANEXO III)**

### **CUENTO: “EL HOMBRECILLO DE PAPEL” (ANEXO IV)**

### **CIRCULAR PARA LAS FAMILIAS (ANEXO V)**

#### **ACTIVIDAD:**

Ejemplos de la actividad llevada a cabo en las aulas con la colaboración de las familias.  
**(ANEXO VI)**

#### **4.8. FEBRERO: VALORES TRABAJADOS “AFECTIVIDAD, SENSIBILIDAD, CAPACIDAD PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS”**

##### **¿DE QUÉ COLOR SON LOS BESOS?**

**JUSTIFICACIÓN:** Los maestros y educadores somos responsables de hacer desarrollar y utilizar a los niños los sentidos mediante una amplia propuesta de actividades y juegos que les lleve a modelar sus capacidades perceptivas, que les sirva para adaptarse al medio y transformarlo; todo ello gracias al progresivo afianzamiento del conocimiento que el niño va adquiriendo de sí mismo, y de todas las posibilidades que esto le va a suponer.

##### **OBJETIVOS:**

- Desarrollar la sensibilidad, imaginación y creatividad.
- Lograr la manifestación de afectos, emociones y estados de ánimo.
- Trabajar la capacidad de expresar sentimientos y afectividad, en colaboración con las familias.

##### **DINÁMICA:**

###### **1ª sesión: ASAMBLEA:**

Les hablaremos a los niños de las demostraciones de cariño que tenemos con las personas que queremos, apreciamos, nos gustan... Que la mejor forma de demostrar que queremos a alguien o que agradecemos algo es dando y recibiendo besos.

Hablaremos de a quiénes les solemos dar besos y por qué, quiénes nos los dan a nosotros, por qué nos gusta que nos den besos, por qué los papás antes de entrar en el cole nos dan uno, cuáles son los besos que más nos gustan, etc.

Daremos un paso más y les haremos preguntas tipo: ¿a qué saben los besos? ¿a qué huelen? ¿cómo son, de qué color?

Se leerá a los niños el cuento: “¿De qué color son los besos?” (Queralt, 2005) **(ANEXO VII)**



SALA DE MADRUGADORES: Veremos el cuento en DVD.  
<http://youtu.be/2UhKgOLyad0>

Entregar CIRCULAR para hacer un trabajo de participación con las familias. **(ANEXO VIII)**

**2ª sesión:**

Recoger las aportaciones de las familias, leerlas en voz alta. (también lo podemos ir haciendo según las vayamos recibiendo, en la Asamblea Diaria).

Pegarlas en un mural que podemos poner en el pasillo o en la propia aula. **(ANEXO IX)**

#### 4.9. MARZO: VALORES TRABAJADOS “RESPECTO Y TOLERANCIA”

##### AMIGOS DE COLORES

**JUSTIFICACIÓN:** Teniendo cuenta que el día 21 de marzo se celebra el Día Internacional para la eliminación de la Discriminación Racial y el Día Mundial de la Poesía, hemos querido unificar ambas temáticas en esta actividad.

##### **OBJETIVOS:**

- Desarrollar el gusto por la poesía.
- Lograr la sensibilidad y respeto por las diferencias culturales y raciales.
- Fomentar actitudes de aceptación y respeto hacia lo diferente.

##### **DINÁMICA:**

###### **1ª sesión: ASAMBLEA:**

Les hablaremos a los niños de los diferentes continentes y razas que conforman la tierra, que en cada uno de ellos las personas son diferentes en cuanto a color de piel, rasgos, costumbres, modos de vida... pero que a pesar de ser diferentes físicamente, **TODOS SOMOS IGUALES.**

Se leerá a los niños la poesía: **“Amigos de colores” (ANEXO X)**

La escribiremos en papel continuo, con letras grandes y la aprenderemos (podemos repasarla durante toda la semana en la Asamblea Diaria).

Después repartiremos a cada niño un dibujo de un niño de diferente raza para que en casa lo traigan coloreado o decorado, caracterizándolo debidamente. **(ANEXO XI)**

Entregar CIRCULAR para explicárselo a las familias **(ANEXO XII)**

###### **2ª sesión:**

Pegaremos la poesía en la pared del pasillo y alrededor de la misma los dibujos.

(Lo podemos hacer cada aula su trabajo, o agruparnos por niveles).

#### 4.10. ABRIL: VALOR TRABAJADO “LA AMISTAD”

##### LOS MÚSICOS DE BREMEN

**JUSTIFICACIÓN:** No podemos finalizar el curso sin trabajar, dentro del Plan de Convivencia, un valor fundamental para el tema que nos ocupa: LA AMISTAD.

Como esta semana estamos trabajando el Día del Libro, la actividad que vamos a realizar engloba el grueso de actividades que con tal fin estamos llevando a cabo en el colegio.

La amistad juega un papel muy importante en la convivencia en general y en concreto en la creación de un buen ambiente en nuestro Centro. Durante todas las etapas de nuestra vida es importante, por eso es necesario empezar a trabajarla en esta etapa para que vayamos construyendo unos buenos cimientos y los niños vayan siendo conscientes de la importancia que tiene y tendrá a lo largo de toda su vida.

La escuela es un lugar propicio para desarrollar sentimientos de amistad porque se producen relaciones en un grupo de iguales, compartiendo tiempos, espacios y actividades durante muchas jornadas.

Al relacionarse con otros niños, adquieren habilidades sociales más complejas como cooperar, compartir, diferenciarse de los demás, negociar y defenderse. Este aprendizaje difícilmente pueda producirse dentro del contexto familiar. Por eso, los educadores podemos jugar un papel muy importante en la construcción de la amistad.

##### **OBJETIVOS:**

- Fomentar el valor de la amistad entre nuestros alumnos.
- Desarrollar en los niños conocimientos acerca de la amistad.
- Concienciar a los niños del valor que tiene la amistad en las relaciones sociales.
- Revalorizar el valor de la amistad, intentando transmitir la importancia de tener amigos.

## **DINÁMICA:**

### **1 única sesión: ASAMBLEA:**

Les hablaremos a los niños de lo importante que es tener amigos, no solo siendo niños, sino también en la vida adulta, de las cualidades que tiene que tener una verdadera amistad.

Les haremos preguntas del tipo:

- ¿Es importante tener amigos? Por qué
- ¿Cuántos amigos tenéis? ¿Cómo se llaman?
- ¿Qué hacen los buenos amigos?
- ¿Qué puede poner en peligro la amistad?

Les leeremos el cuento: “Los músicos de Bremen” (Grimm, 1812-1815) **(ANEXO XII)** con ayuda de unos títeres que hemos elaborado; que irán rotando por las diferentes aulas. **(ANEXO XIV)**

Tras su lectura:

1º Con ayuda de los niños haremos un resumen del cuento.

2º Les haremos preguntas para resaltar y trabajar el valor que nos ocupa: la amistad:

- ¿Qué animales aparecen en el cuento?
- ¿Son amigos o sólo son compañeros de viaje? ¿Por qué? ¿Qué ventaja tienen el ir todos juntos?
- ¿Crees que uno solo hubiera podido asustar a los ladrones?
- ¿Qué hubiera ocurrido si cada uno de ellos se hubiera encontrado con los ladrones sin la compañía de los otros animales?
- Etc.

#### 4.11. MAYO: VALOR TRABAJADO “SINCERIDAD”

##### PABLO, EL NIÑO QUE SIEMPRE FINGÍA

**JUSTIFICACIÓN:** La sinceridad es un sentimiento que te ayuda a estar a gusto contigo mismo y a que los demás también lo estén. Decir la verdad a veces es difícil, pero siempre es lo mejor.

##### **OBJETIVOS:**

- Aprender la importancia de la sinceridad y decir siempre la verdad.
- Potenciar la sinceridad en el aula.

**DINÁMICA:** Se llevará a cabo la lectura del cuento “PABLO, EL NIÑO QUE SIEMPRE FINGÍA” (ANEXO XV)

Tras la lectura se establecerá un diálogo con la clase sobre el cuento con varios objetivos:

- Aclarar el significado de la palabra SINCERIDAD.
- Conversas sobre el cuento: quiénes son los personajes, cómo son, qué les ocurre, qué sienten en determinados momentos del cuento, etc.

Para terminar, pintamos las láminas del pequeño Pablo y su gatita Perla para decorar el aula (ANEXO XVI)

## 5-

## VALORACIÓN FINAL Y CONCLUSIONES

Entre los muchos objetivos que los maestros se plantean en su labor educativa, se encuentra el que los niños desarrollen una personalidad rica en valores, para lo cual es imprescindible una educación sentimental capaz de ofrecerles una estructura emocional más sólida y mejor estructurada.

Hoy más que nunca parece necesario potenciar en nuestros alumnos, ya desde pequeños, un desarrollo afectivo que sirva como base a las relaciones que se establecen en el aula, en el centro y en las familias, y facilite la prevención, tanto del fracaso escolar como de cualquier problema y trastorno afectivo serio que los niños puedan padecer.

Educar a los niños en los sentimientos supone una labor tan importante como compleja. Muchas veces los niños experimentan sensaciones de las que no hablan por que no son capaces de encontrar las palabras para escribirlas y se sienten confundidos porque no entienden lo que les está pasando. Si somos capaces de explicar los sentimientos de una manera divertida, les facilitaremos su comprensión y la comunicación de los mismos.

Tal vez si dejamos que los niños expresen libremente sus sentimientos, logremos hacer una sociedad más comprometida en la que todos podamos convivir juntos y en paz.

Este proyecto en valores aplicado en mi Centro, ha obtenido resultados muy positivos, mejorando notablemente el clima en la convivencia.

A continuación vamos a mostrar una tabla donde el Claustro de profesores ha evaluado el Plan de Convivencia de este curso y dentro del mismo dicho Programa de Intervención en Educación en Valores:

NOMBRE DEL CENTRO		LOCALIDAD			
C.E.I.P "VIOLETA MONREAL"		ZARATAN			
CODIGO DEL CENTRO		CURSO ESCOLAR		FECHA	
47011590		2011/12		25-06-2012	
INDICADOR				PUNTO	OBSERVACIONES
Proyecto Educación Valores	Nº 1	Cumplimiento de los objetivos propuestos en el Proyecto de Educación en Valores <i>0 &gt; No se ha cumplido ninguno.....10&gt; Se han cumplido todos</i>		9	Se han trabajado todos los objetivos propuestos en el Proyecto, un trabajo compartido por niños, profesores y familias
	Nº 2	Desarrollo de las actividades incluidas en el Proyecto de Educación en Valores. <i>0 &gt; No se ha desarrollado ninguna .....10&gt; Se han desarrollado todas</i>		10	Se han llevado a cabo todas las actividades propuestas, las cuales tenían por finalidad alcanzar los objetivos propuestos y debidamente secuenciadas a lo largo de todo el curso.

	Nº 3	Implicación general de los diferentes sectores de la comunidad educativa en el Proyecto de Educación en Valores <i>0 &gt; No tienen ninguna implicación.....10&gt; La implicación es total</i>	PROF	9	El grado de implicación de los profesores implicados en el desarrollo de las actividades y en la buena convivencia en el centro ha sido satisfactorio y el grado de acogida de alumnos y familias también.
			ALUM	9	
			FAM	9	
			PAS		
COMIS. CONVIV.	Nº 4	Funcionamiento de la Comisión de Convivencia del centro ( <i>en caso de no valorar se entenderá que no existe Comisión</i> ) <i>0 &gt; Funcionamiento muy deficitario.....10&gt; Funcionamiento excelente</i>		9	La Comisión de Convivencia se ha reunido en tres ocasiones, no habiendo sido necesarias más. El objetivo de dichas reuniones ha sido el informar del seguimiento del Plan de Convivencia así como de la situación actual de la convivencia en el centro y el llegar a acuerdos, habiendo habido siempre un buen entendimiento por parte de todos sus miembros.
	Nº 5	Participación del coordinador de convivencia en la dinamización de la convivencia en el centro ( <i>en caso de no valorar se entenderá que aún no ha sido nombrado</i> ) <i>0 &gt; No ha participado.....10&gt; Ha participado de forma muy activa</i>		9	La coordinadora ha llevado a cabo el diseño y aplicación de las actividades propuestas en el Plan de Convivencia y en el Proyecto en Educación en Valores. Si bien es cierto que durante el presente curso no se han dado problemas graves ni ha sido necesario mediar en situaciones de conflicto grave. No obstante la Coordinadora de Convivencia necesita más tiempo para poder llevar a cabo bien estas funciones.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Nº 6	Coordinación del coordinador de convivencia ( <i>en caso de haber sido nombrado</i> ) con Dpto. de Orientación/EOEP <i>0 &gt; No ha existido coordinación.....10&gt; Ha existido una coordinación muy alta</i>		6	El grado de colaboración, coordinación y diálogo con la jefa de estudios y los tutores ha sido la adecuada. Con respecto a la coordinación y colaboración con el EOEP ha sido escasa.
	Nº 7	Actividades formativas dirigidas a la mejora de la convivencia para los miembros de la comunidad educativa. <i>0 &gt; No ha existido actividades.....10&gt; Ha habido un gran nº de actividades</i>		8	Durante este curso no hemos hecho ningún tipo de formación en torno a este tema. La coordinadora del Plan de Convivencia y la coordinadora de Igualdad de Género han asistido a un taller de Taller de Formación de Violencia de Género.
PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN	Nº 8	Existencia de mecanismos de detección temprana en casos de desatención familiar o situaciones externas al centro que tengan repercusiones sobre la escolarización del alumnado <i>0 &gt; No existen ni se detectan.....10&gt; Existen y se actúa de inmediato</i>		5	Existen los protocolos pero no ha sido necesario aplicarlos.
	Nº 9	Existencia, y conocimiento, de protocolos propios de actuación en situaciones de conflicto en función de características específicas. <i>0 &gt; No existen.....10&gt; Existen, son conocidos y aplicados.</i>		10	Existen los protocolos, los conocemos, pero no ha sido necesario aplicarlos.

CONFL.	Nº 10	Evolución del número, tipo y gravedad de los conflictos respecto del curso pasado. 0 > <i>Muy negativa</i> .....10> <i>Muy positiva</i>	10	Han sido escasos los conflictos surgidos en este curso, considerablemente inferiores a los del curso pasado en el CEIP Caño Dorado, que es de donde proviene la práctica totalidad de nuestros alumnos. También hay que tener en cuenta que contamos con un número mucho más reducido de alumnos que el curso pasado.
VALOR. GLOBAL	Nº 11	Valoración global de la situación de la convivencia escolar en el centro 0 > <i>Muy negativa</i> .....10> <i>Muy positiva</i>	9	Durante este curso la convivencia, en general, ha sido muy buena, exceptuando algún caso aislado de conductos disruptivos o conflictos propios de la edad.
PUNTUACIÓN TOTAL			112	

**Figura 7: Valoración del Programa de Intervención/Plan de Convivencia del Centro**

Dichos resultados obtenidos con la aplicación de dicho proyectos han sido los siguientes:

- Se ha contribuido a que los alumnos conozcan, diferencien, valoren y vivencien todos los valores trabajados.
- Se ha observado un cambio de actitud positivo por parte de algunos alumnos.
- El trabajo en equipo fue favorable para el desarrollo de los valores ya que mostraron interés y agrado en el trabajo cooperativo.
- La implicación por parte de las familias ha resultado muy positiva, participando y colaborando activamente en el desarrollo de las diferentes actividades propuestas.

Una vez terminada la puesta en práctica de dicho proyecto, puedo llegar a las siguientes conclusiones:

- Es en la escuela el lugar donde se debe reforzar la práctica de valores, llevando a cabo estrategias y actividades que favorezcan su adquisición.



- El diálogo es un instrumento esencial para vivir en un ambiente de paz, armonía y respeto, el cuál se debe practicar permanentemente en los hogares y en la escuela, para solucionar problemas de la práctica de valores que hoy en día se están perdiendo por diversos factores sociales.
- El trabajo de la convivencia en positivo pasa por el desarrollo de una adecuada educación emocional, entendida como un proceso educativo continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo, educando para la vida. Para ello es necesario diseñar y aplicar programas de educación emocional, intensificar la formación del profesorado en estos temas, elaborar materiales para su aplicación y contar con las familias para su desarrollo.
- El aprendizaje de la convivencia es un aprendizaje complejo que se construye desde temprana edad, en el seno de las instituciones sociales, con los adultos y entre iguales. En el fondo de la buena convivencia está el desarrollo del criterio moral y el éxito en el aprendizaje se produce en el seno de instituciones con fuerte densidad moral. Una escuela que se ajuste a la educación en valores deberá desarrollar capacidades básicas complejas (autoestima, asertividad, empatía, capacidad de diálogo), así como estrategias metodológicas generales y específicas.
- Para favorecer la convivencia y la inclusión del alumnado no es suficiente el apoyo individual a un alumno o alumna, sino que hay también que re-estructurar la escuela y el aula para que se pueda integrar la diversidad del alumnado; uno de los aspectos más susceptibles de re-estructuración se asienta en la relación que mantiene el profesorado con sus alumnos/as.
- Trabajar la convivencia en los centros y en las aulas sigue siendo un reto importante y es necesario ayudar y potenciar al profesorado para que pueda llevar a cabo esta labor.

## 6- BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, M.T. (1997). *Educación Multicultural. Su teoría y su práctica*. Madrid: UNED.
- Cuadra, H. & Florenzano, R. (2003). El bienestar subjetivo: hacia una psicología positiva. *Revista de psicología de la Universidad de Chile* 12, 83-96.
- Cuevas, N. (2004). Fortalecer Los Valores Pedagógicos Para Desarrollar Una Actitud Educativa Integral En Los Alumnos. *Revista Educación en Valores* 1,31-43. Universidad de Carabobo.
- Del Rey, R., Ortega, R. y Feria, I. (2009). Convivencia Escolar: Fortaleza de la Comunidad Educativa y protección frente a la Conflictividad Escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 66 (22,3), 159-180.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. México : UNESCO.
- Frankl, V. (1979). *El hombre en busca de sentido*. Barcelona: Herder.
- Grimm, J. y W. (1812-1815) *Los Músicos de Bremen. Colección Cuentos de hadas de los Hermanos Grimm*.
- Jordán, J. A. (1994). *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona: Paidós.
- Maslow, A. (1954). *Motivación y personalidad*. Barcelona: Sagitario.
- Millon, T. y Davis, R. (2000). *Personality Disorders in modern society*. New York: J. Wiley & Sons.
- Monreal, V. (2007). *Gratitud y Felicidad. Colección ¿Qué Sientes?* Madrid: Gaviota.
- Palomera, R. (2009). Educando para la Felicidad. En E.G. Fernández Abascal (Coordinador). *Emociones Positivas*, 247-274.
- Peterson, C. & Seligman, M.E.P. (2004). *Character, strengths and virtues. A handbook and classification*. Oxford: Oxford University Press.
- Queralt, E. (2005). *¿De qué Color son los Besos?* Zaragoza: Imaginarium.
- Roger, C. (1972). *Psicoterapia centrada en el cliente*. Buenos Aires. Paidós.
- Seligman, M. E. P. (2003). *La auténtica felicidad*. Barcelona: Ediciones B.
- Seligman, M. E. P. & Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive Psychology. An introduction. *American Psychologist*, 55, 5-14.
- Seligman, M. E. P., Lee Duckworth, A., & Steen, T. (2005). Positive Psychology in Clinical Practice. *Annual Review, Clinical Psychology*.
- Vazquez, C. y Hervás, G. (2009). *La Ciencia del Bienestar. Fundamentos de una Psicología Positiva*. Madrid: Alianza.
- Vera, B. (2008). *Psicología Positiva. Una nueva forma de entender la Psicología*. Madrid: Calamar.

## 7- ANEXOS

### ANEXO I

#### CUENTO: “EL DUENDE POR FAVOR”

Había una vez una palabra pequeñita que se llamaba “Por favor” y vivía dentro de la boquita de un niño. Los “Por favor” viven dentro de la boca de todo el mundo, pero a veces la gente se olvida que están.

Para que los “Por favor” se encuentren bien y estén contentos han de salir a menudo de la boca a tomar aire. Son como los peces de la pecera que suben a la superficie del agua para poder respirar.

El “Por favor” del que hablamos hoy, vivía en la boca de un niño que se llamaba Pablo, pero pocas veces tenía la oportunidad de salir porque a Pablo le costaba decirlo, era un niño muy mal educado y casi nunca se acordaba de decir por favor.

— ¡ Dame el pan!, ¡Pásame el agual, ¡Quiero ese libro!, así era como pedía las cosas.

Sus padres y su hermano mayor estaban muy disgustados y el pobre “Por favor”, que pasaba los días sentado dentro de la boca del niño esperando la oportunidad para salir, se debilitaba cada vez más.

Pablo tenía un hermano, Juan. Juan era el mayor, tenía casi 10 años y era muy educado. Su “Por favor” disponía de una perfecta ventilación y se veía muy fuerte y feliz.

Un día, durante el almuerzo, el duende “Por favor” de Pablo notó que tenía que salir a tomar el aire fresco, aunque tuviese que escaparse, notaba que se estaba haciendo pequeño, si tardaba en salir a tomar el aire acabaría desapareciendo. De manera que escapó de la boca de Pablo, inspiró profundamente, echó a correr por encima de la mesa y saltó dentro de la boca de Juan.

El “Por Favor” que vivía en la boca de Juan se enfadó muchísimo.

— ¿Qué haces aquí? ¡Fuera!, gritó, ¡Éste no es tu lugar! Es mi boca.

— ¡Ya lo sé!, contestó el “Por favor” de Pablo. Yo vivo en la boca del hermano de Juan. Pero me siento muy desgraciado porque nunca me utiliza. ¡No puedo respirar aire fresco! ¡Estoy a punto de desaparecer! ¿No ves que me estoy encogiendo por momentos? He pensado que podrías ser tan amable de dejarme quedar aquí uno o dos días hasta que me sienta más fuerte.

— Claro que sí, respondió el otro “Por favor”, me hago cargo, quédate si quieres y cuando Juan nos utilice saldremos los dos a pasear. Es muy amable y no creo que le sepa mal decir dos veces por favor. Quédate el tiempo que quieras.

Aquella noche a la hora de cenar Juan quería mantequilla y dijo:

— Papá, ¿me pasas la mantequilla, POR FAVOR, POR FAVOR?

— Sí, contestó el padre, pero, ¿no eres demasiado educado?

Juan no respondió. Había vuelto la cabeza hacia su madre y le pedía:

— Mamá, ¿me das un panecillo, POR FAVOR, POR FAVOR?

Su madre se echó a reír.

— Te daré el panecillo, hijo. Pero, ¿por qué me dices por favor dos veces?

— No lo sé, respondió Juan. Es como si las palabras saliesen solas. Pablo, POR FAVOR, POR FAVOR, ¿me puedes pasar el agua?

— Bien, dijo su padre. No está mal que en este mundo se utilice mucho por favor.

Mientras tanto Pablo, viendo que a todos les gustaba mucho oír la palabra “POR FAVOR”, pensó que sería muy divertido hablar como Juan y probó:

— Mamá, ¿me pasas la mantequilla, mmm...? No pudo decir más.

Y así todo el día. En la escuela cuando Juan pedía una cosa a la señorita o a un compañero siempre le salía POR FAVOR dos veces y Pablo por mucho que se esforzaba no había manera de decir un por favor.

A la mañana siguiente, tan pronto como se sentaron a la mesa, el “POR FAVOR” de Pablo se despidió del “POR FAVOR” de Juan y volvió a su casa. Había respirado tanto aire fresco el día anterior que se encontraba fuerte y se sentía feliz, y no tardó en volver a refrescarse todavía más, porque Pablo dijo:

— Papá, ¿me pelas la naranja, POR FAVOR?

¡Caramba! La palabra salió de su boca con una facilidad sorprendente. Sonó tan bien como cuando salía de la boca de Juan. Y desde aquel día, Juan nada más pronunciaba un solo “POR FAVOR” y Pablo fue tan educado como su hermano mayor.

FIN

## ANEXO II

### ACTIVIDAD:

Colorea al duende “Por favor”, recórtale y pégale un palito por detrás para que le puedas sacar a pasear.





### **ANEXO III**

#### **CARTA PARA EL PROFESOR (“El Hombrecillo de Papel”)**

Queridos profesores:

Dentro de esta caja mágica que hoy recibís, viaja un hombrecillo de papel.

El hombrecillo no puede decir nada porque como todos los papeles, sólo puede hablar cuando tiene palabras escritas y él está completamente blanco.

Desea que leáis a vuestros alumnos la historia de su vida.

La caja mágica debéis cuidarla y guardarla con cariño, también ha viajado mucho y guarda dentro de ella a alguien muy importante.

El hombrecillo espera vuestra colaboración y os da las gracias por adelantado.

## ANEXO IV

### **CUENTO: “EL HOMBRECILLO DE PAPEL”**

Era una mañana de primavera y una niña jugaba en su cuarto. Jugó con un tren, con una pelota, y con un rompecabezas. Pero pronto se aburría de todo. Luego empezó a jugar con un periódico. Primero hizo un sombrero de papel y se lo puso en la cabeza. Después hizo un barco y lo puso en la pecera. La niña se cansó también de jugar con el sombrero y el barco. Entonces hizo un hombrecillo de papel con un periódico. Y estuvo toda la mañana jugando con él.

Por la tarde, la niña bajó al parque para jugar con sus amigos. Iba con ella el hombrecillo de papel.

Al hombrecillo de papel le gustaba el juego de los niños. Y los niños estaban muy contentos con aquel amigo tan raro que tenían. Por fin todos se sentaron a descansar. El hombrecillo de papel de periódico era muy feliz y quería que los niños estuviesen contentos. Por eso, empezó a contarles las historias que sabía. Pero sus historias eran historias de guerra, de catástrofes, de miserias...

Y los niños, al oír aquellas historias, se quedaron muy tristes. Algunos se echaron a llorar. Entonces el hombrecillo de papel pensó: Lo que yo sé no es bueno porque hace llorar a los niños. Y echó a andar solo por las calles. Iba muy triste porque no sabía hacer reír a los niños. De pronto vio una lavandería. El muñeco de papel dio un salto de alegría y con paso decidido entró. Aquí podrán borrarse todas las cosas que llevo escritas. Todo lo que hace llorar a los niños.

Al salirse, nadie lo habría reconocido. Blanco como la nieve. Planchado y almidonado como un niño de primera comunión. Dando alegres saltos se fue hacia el parque. Los niños lo rodearon muy contentos y jugaron al corro a su alrededor. El hombrecillo de papel sonreía satisfecho. Pero, cuando quiso hablar, de su boca no salía ni una palabra. Se sintió vacío por dentro y por fuera. Y muy triste, volvió a marcharse.

Caminó por todas las calles de la ciudad... y salió al campo. Y entonces, de pronto, se sintió feliz. Y su corazón de papel daba saltos en el pecho.

Y el hombrecillo sonreía, pensando que tenía un pájaro guardado en su bolsillo. Y



comenzó a empaparse de todos los colores que veía en el campo. Del rojo, amarillo y rosa de las flores; del verde tibio de la hierba, del azul del agua y del cielo y del aire... Luego se fue llenando de palabras nuevas y hermosas. Y cuando estuvo lleno de color y de palabras nuevas y hermosas, volvió junto a los niños.

Mientras descansaban de sus juegos y de sus risas, comenzó a hablarles. Les habló de todas las personas que trabajaban para los demás; para que la vida fuera mejor, más justa, más libre y más hermosa. Y sobre el parque y sobre los ojos de los niños cayeron estas palabras frescas como la lluvia. La voz del hombrecillo de papel se hizo muy suave cuando les habló de las flores. Y de los pájaros del aire... y de los peces del río y del mar... Los rostros de los niños y del hombrecillo de periódico se llenaron de sonrisas. Y cantaron y bailaron cogidos de las manos.

Y todos los días a partir de aquella tarde, el hombrecillo de papel hacía llover sobre la ciudad todo un mundo de color y de alegría.

Pero a veces no encontraba suficientes historias alegres para contar a los niños. Así que decidió viajar por el mundo en busca de otras historias diferentes que pudieran llenar sus páginas.

Viaja en una caja mágica que dentro guarda una sorpresa para el que quiera ayudarlo.

Llega blanco como la nieve para que vosotros lo llenéis con palabras de colores.

Si miras atentamente a tu alrededor seguro que encuentras cosas buenas que contarle al hombrecillo.

Escríbelas y regálaselas. Son palabras con colores. Él te hará otro regalo: te dejará mirar dentro de la caja mágica, donde podrás ver a una persona muy importante para él.

FIN

## **ANEXO V**

### **CIRCULAR PARA LAS FAMILIAS (“El Hombrecillo de Papel”)**

Queridas familias dentro del Plan de Convivencia del Centro estamos trabajando durante el mes de Enero la Paz y la Convivencia Pacífica.

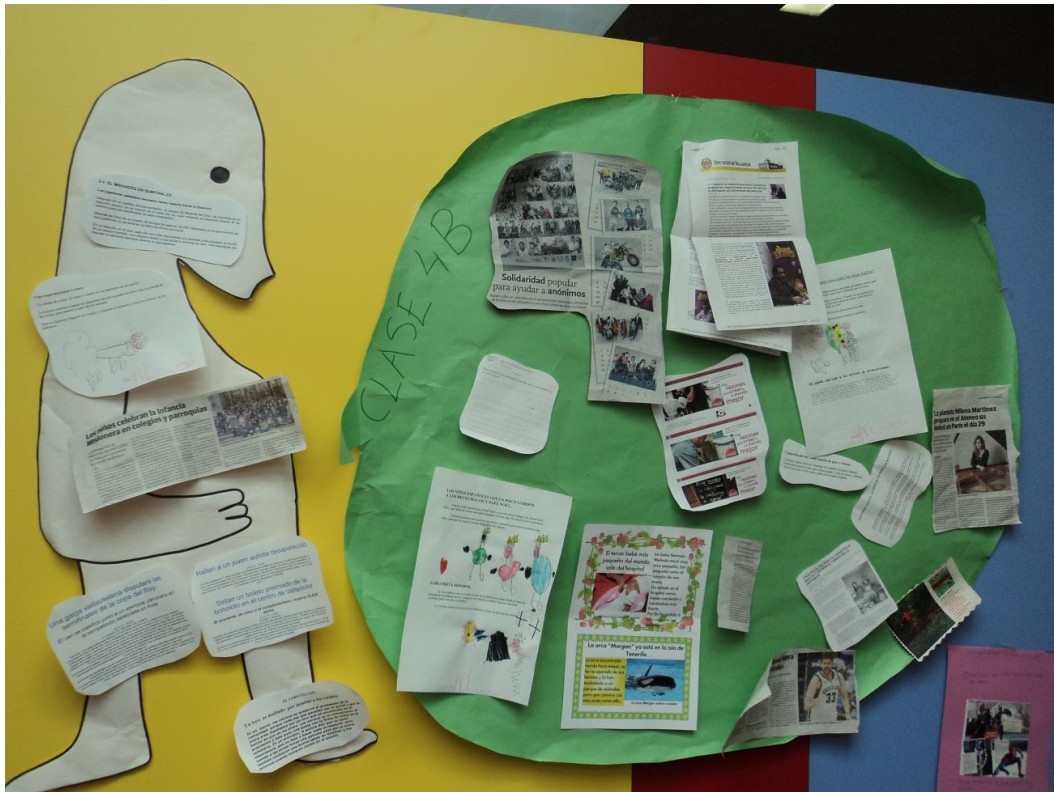
Necesitamos de vuestra colaboración para realizar una actividad titulada “El hombrecillo de papel”. Para ello os pedimos que traigáis al cole en los próximos días noticias alegres y divertidas que encontréis en el periódico, internet, etc. O incluso que vosotros las redactéis y las traigáis escritas.

Muchas gracias por vuestra ayuda.

Un saludo.

**ANEXO VI**

**EJEMPLOS DE “EL HOMBRECILLO DE PAPEL”**



## ANEXO VII

### CUENTO: "MAMÁ, ¿DE QUÉ COLOR SON LOS BESOS?"

Eran pasadas las nueve cuando, como cada noche, Pablo se deslizó en la cama de su madre y se acurrucó a su lado. ¡Cómo disfrutaba de aquel calor tan familiar y a la vez tan especial!

La miró de reojo y le preguntó:

- Mamá, ¿de qué color son los besos?

- ¿Los besos? Vaya..., pues... los besos pueden tener muchas formas y colores. En realidad, cambian de color según lo que nos quieren decir.

- Algunos besos son pequeños, ruidosos, divertidos y muy, muy bromistas. Son de un rojo brillante como...!como las cerezas! Y nos dicen: "Te quiero por tu alegría, frescor y vitalidad".

- ¡Ah, como las cerezas que nos ponemos en las orejas como si fueran pendientes! - dijo Pablo.

- ¡Eso es!

- También hay momentos, hijo mío, en los que los besos son jugosos y están llenos de vitaminas de color naranja. Son los que nos aprietan fuerte y dicen: "¡Buenos días!, es hora de levantarse".

- ¡Ya los conozco! - le interrumpió Pablo -. Son los que me das cuando me dices: "Te voy a comer a besos", ¿verdad, mamá?

- Los mismos.

- ¿Y de color amarillo, mamá? ¿Existen besos de color amarillo?

- ¡Pues claro! Los días en que los besos son cálidos e intensos, su color amarillo brilla como el sol. Es cuando nos dicen cuánto les gusta nuestro cariño y compañía.

- ¡Ah, sí! Y nos regalan abrazos y caricias. Ésos me gustan mucho, mamá - dijo Pablo.

Mamá, ¿y los que hacen cosquillas en la oreja, en las mejillas y en el cuello? ¿Ésos de qué color son?

- Pues...esos... Esos son los que se mueven al ritmo de la música y son de color verde luminoso como los campos y los bosques cuando sopla el viento. A los besitos verdes les encanta la vida y les gusta ver respirar y crecer a los seres queridos.

La madre, viendo que a Pablo se le cerraban los ojos, bajó la voz y continuó:

- A veces, en cambio, los besos son largos y tranquilos, de un azul suave y esponjoso como el cielo. Son los que nos explican que su amor es profundo, sin límites, un amor tan grande que, mires donde mires, parece que nunca se acaba.

- ¿Y pueden llegar hasta la luna? -preguntó Pablo.

- Seguro que sí - le contestó la madre.

- Y ¿sabes? Muchas veces los besos son de un color lila oscuro y misterioso. Son los besos que nos consuelan cuando estamos tristes o confundidos o no sabemos qué hacer o adónde ir y nos dicen: "No te preocupes, que yo estaré siempre a tu lado".

Pablo, haciendo un esfuerzo por no cerrar los ojos, exclamó:

-¡Mamá, los besos son de los colores del Arco Iris!

La madre lo miró, sonrió y le besó en la frente. Con un hilo de voz, Pablo volvió a preguntar:

-¿Y éste, mamá? ¿De qué color era este beso?

La madre le susurró a la oreja:

-Éste era un beso de "buenas noches", blanco como la nieve y que quiere expresar cómo me gusta el silencio, la paz y la tranquilidad que siento a tu lado.

Y, ¿sabes cómo nació el color blanco, Pablo?

De un beso que se dieron todos los colores del Arco Iris.

FIN

## **ANEXO VIII**

### **CIRCULAR PARA LAS FAMILIAS (“De qué color son los besos”)**

Familias, volvemos a ponernos en contacto con vosotras para informaros que en la actividad del mes de Febrero del Plan de Convivencia del Centro vamos a trabajar los sentimientos, la afectividad, la demostración de cariño,... En el aula hemos trabajado el cuento: “De qué color son los besos”, de Elisenda Queralt. (Podéis ver el cuento en el blog del colegio: <http://colegiozaratán2@blogspot.com>)

¡Os invitamos a participar en dicha actividad!

El título del libro es una pregunta creativa de los niños y lo que queremos es una respuesta creativa.

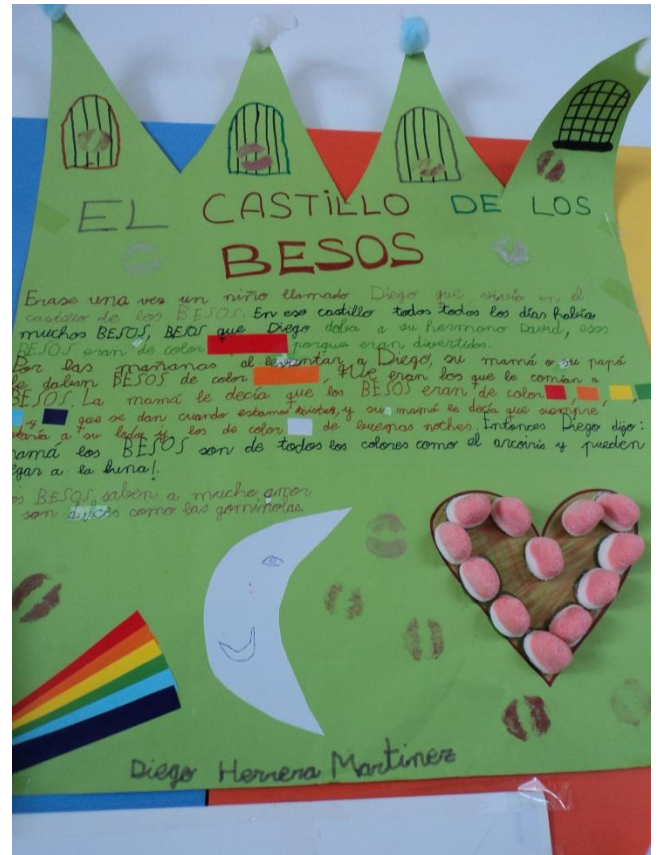
Nos gustaría que a través de un relato, un dibujo o incluso una foto, nos explicarais de qué color son los besos en vuestra casa, a qué huelen, si depende del momento del día cambian, si hablan y dicen cosas, o sin son silenciosos, ...

El plazo para traerlo al cole finaliza el jueves 23 de febrero.

Ponedle imaginación y cariño. ¡MUCHAS GRACIAS!

ANEXO IX

EJEMPLOS DE “¿DE QUÉ COLOR SON LOS BESOS?”



## ANEXO X

### **POESÍA: AMIGOS DE COLORES**

Tengo un amigo  
color chocolate,  
chata la nariz,  
los labios granate.

Tengo otro amigo  
color amarillo,  
ojos rasgados,  
y negro flequillo.

Falta un amigo  
color aceituna,  
con dulce mirada  
y risa de luna.

Yo soy de nata  
dice mi abuelo,  
azules los ojos,  
y rubio el cabello.

Amigos de colores,  
unamos las manos.  
NEGRO, AMARILLO,  
ACEITUNA, BLANCO.  
UN GRAN ARCO IRIS  
TODOS FORMAMOS.



ANEXO XI

EJEMPLOS DE “AMIGOS DE COLORES”



## **ANEXO XII**

### **CIRCULAR PARA LAS FAMILIAS (“Amigos de Colores”)**

Familias, volvemos a ponernos en contacto con vosotras para informaros de la actividad que vamos a realizar en el mes de Marzo del Plan de Convivencia del Centro e invitaros a participar. Aprovechando que el día 21 de marzo ha sido el Día Internacional para la eliminación de la discriminación racial y el Día mundial de la Poesía, hemos querido unificar ambos temas a través de la siguiente actividad. En el aula hemos trabajado la poesía: “Amigos de colores”. (Podéis encontrarla en el blog del colegio: <http://colegiozaratán2@blogspot.com>)

Tenéis que vestir y decorar el dibujo que ha llevado vuestro hijo/a a casa caracterizándole conforme a su raza o nacionalidad. Podéis utilizar pinturas pero también telas u otros materiales, dando rienda suelta a vuestra imaginación y saber hacer.

El plazo para traerlo al cole finaliza el jueves 29 de marzo.

¡Ponedle creatividad y ganas! ¡Y de nuevo, MUCHAS GRACIAS!

## ANEXO XIII

### **CUENTO: LOS MÚSICOS DE BREMEN**

Erased una vez un hombre que tenía un asno que llevaba muchos años llevando sacos a un molino. Pero el pobre asno se iba haciendo viejo y perdía fuerzas por momentos, de forma que ya apenas era útil. Así que el dueño pensó deshacerse de él. Pero el asno, sospechando lo que le esperaba, se marchó de la casa en dirección a Bremen. Allí, pensó, podría hacerse músico.

Tras haber caminado un buen rato, el asno se encontró con un perro de caza que iba jadeando como si hubiese echado una larga carrera.

– ¿Por qué jadeas así? -le preguntó el asno.

– ¡Ay! -respondió el perro-, porque soy viejo y, como cada día me encuentro más débil, apenas puedo cazar y mi amo ha querido matarme. Por eso me he marchado. Pero ¿cómo voy a ganarme ahora el sustento?

– ¿Sabes una cosa? -dijo el asno-. Yo me dirijo a Bremen porque quiero hacerme músico; ven conmigo y hazte músico también. Yo puedo tocar el laúd y tú el bombo.

El perro aceptó y juntos prosiguieron el camino.

Al poco tiempo se encontraron con un gato con cara de pocos amigos.

– Dinos, ¿qué te ha pasado, amigo? -preguntó el asno-. No parece muy alegre.

– ¿Cómo voy a estarlo, si mi vida peligra? Me estoy haciendo viejo y, como prefiero acurrucarme junto a la chimenea en lugar de cazar ratones, mi ama ha querido ahogarme. De milagro logré escapar, pero ¿y ahora qué será de mí? ¿Adónde voy a ir?

– Vente con nosotros a Bremen. Si entiendes un poco de música, podrás hacerte músico, como nosotros.

El gato aceptó y se unió a ellos.

Los tres fugitivos pasaron por una granja en la que un gallo gritaba con todas sus fuerzas.

– ¿Quieres dejarnos sordos? -dijo el asno-.

– ¿Qué te ocurre? Es que aunque mi canto debería ser alegre y anunciar buen tiempo para hoy, no puedo estar alegre: mañana es domingo y mi ama tiene invitados. Ha ordenado a la cocinera que esta noche me corte el gáznate y me convierta en pepitoria. Por eso grito desesperado con todas mis fuerzas.

– ¡Bueno, ¿Por qué no te vienes con nosotros a Bremen? Siempre será mejor que la muerte que te espera. Además tienes una buena voz y contigo podríamos formar un cuarteto: vamos a Bremen a hacernos músicos.

El gallo aceptó encantado y los cuatro prosiguieron su camino. Pero como no podían llegar a Bremen en un día, al caer el sol se detuvieron en un bosque y decidieron pasar allí la noche. El asno y el perro se echaron bajo un árbol, y el gato y el gallo se subieron a las ramas. El gallo prefirió instalarse en la copa, pensando que allí estaría más seguro. Antes de dormirse, miró a los cuatro vientos y le pareció divisar, no muy lejos, una pequeña luz. Llamó a sus amigos, cacareándoles que podría ser una casa. El asno contestó:

– ¡Pues en marcha! Aquí no se está nada bien.

El perro, por su parte, pensó que quizá allí conseguiría unos huesos y un poco de carne. Se pusieron en camino guiados por aquella luz que cada vez se hacía mayor hasta que se encontraron ante una casa que no era otra cosa que la guarida de unos ladrones. El asno, que era el más alto de todos, se acercó a la ventana y echó un vistazo al interior.

– ¿Qué es lo que ves? -preguntó el gallo.

– ¿Que qué veo? -contestó el asno-.

– Veo una mesa repleta de exquisitos manjares y bebidas y, alrededor de ella, una pandilla de tipos con aspecto de ladrones.

– No nos vendría mal poder participar en el banquete -dijo el gallo.

– Tienes razón, pero ¿cómo? -preguntó el asno.

Se pusieron a deliberar sobre el modo de librarse de los ladrones, cosa nada fácil, pero encontraron la solución. El asno debía colocar sus patas delanteras sobre la ventana, el perro saltaría sobre el lomo del asno, el gato sobre el perro y finalmente el gallo levantaría el vuelo y se posaría en la cabeza del gato. Luego, una vez colocados cada uno en su sitio, el asno haría una señal y comenzarían a cantar a coro. Y así, el asno mugiendo, el perro ladrando, el gato maullando y el gallo cacareando, entraron por la ventana y los ladrones, ante tal estruendo, se levantaron de la mesa atemorizados, pensando que se trataba de algún fantasma y huyeron de la casa para refugiarse en el bosque.

Los cuatro amigos se sentaron a la mesa y comieron y comieron como para ayunar durante un mes. Cuando terminaron, apagaron las luces y buscaron acomodo para dormir cada uno a su aire y conforme a su naturaleza. El asno se echó en el patio sobre un montón de paja, el perro detrás de la puerta, el gato junto al fogón de la cocina y el gallo en una percha.

Pasada la medianoche, y al ver los ladrones desde lejos que ya no había luz en la casa, el jefe de la banda dijo:

– No deberíamos habernos asustado tanto -Y mandó a uno a inspeccionar la casa.

Cuando llegó y vio que todo estaba en completo silencio, entró en la cocina con la intención de encender una vela. Al ver los ojos relucientes del gato pensó que era algún rescoldo de carbón que seguía encendido y acercó la mecha para encenderla. Pero el gato, que no estaba para bromas, le saltó a la cara y le llenó de arañazos.

El ladrón, horrorizado, echó a correr hacia la puerta trasera, pero allí despertó al perro, que saltó sobre él y le mordió en la pierna. Salió entonces al patio y tropezó con el asno, que, asustado, le propinó una buena coza. El gallo, con tanto ruido, se despertó y comenzó a gritar: ¡Quiquiriquí!

El ladrón corrió con todas sus fuerzas y llegó al bosque casi sin aliento. Allí contó lo sucedido:

– He visto en la casa a una bruja repugnante que me arañó la cara con sus largas uñas; detrás de una puerta me atacó un hombre con un cuchillo y me hirió en la pierna; al llegar al patio, un monstruo negro como el carbón me golpeó con un mazo mientras arriba, en lo alto del tejado, la voz del juez gritaba: «¡Traédme aquí!». No sé ni cómo he podido llegar.

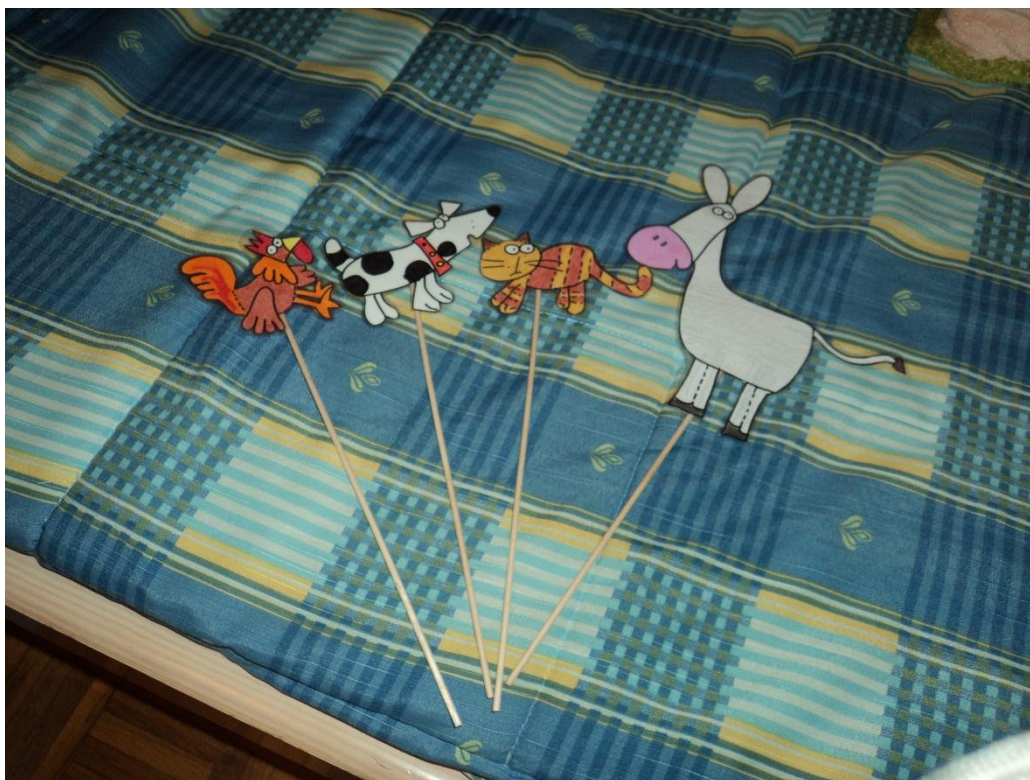
Desde entonces, los ladrones no se atrevieron a volver nunca más a la casa.

En cambio a los cuatro amigos, el asno, el perro, el gato y el gallo, les gustó tanto que decidieron instalarse en ella y vivir juntos hasta el fin de sus días.

Y todavía todo el mundo los recuerda como los Músicos de Bremen.

FIN

**ANEXO XIV    TÍTERES DE “LOS MÚSCIOS DE BREMEN”**



## **ANEXO XV CUENTO: “PABLO, EL NIÑO QUE SIEMPRE FINGÍA”**

Pablo era un niño muy travieso que tenía una linda gatita llamada Perla, a la cual culpaba de todas sus travesuras.

-“Pablo, ¿porqué se rompió este vaso?”- le preguntó su mamá.

- “No sé, mamá”,- contestó Pablo, - “Seguro que fue Perla, la gatita, yo la vi subida en el estante donde están los vasos”.-

La mamá le respondió:

- “Pablo, si fuiste tú, dímelo, yo prefiero que seas sincero conmigo y no me engañes”

- “¡No, mamá!”,- le respondió.

Es así que lo que comenzó por encubrir un pequeño accidente, se convirtió en un gran defecto del niño, y se acostumbró a mentir, a fingir, para obtener de su madre favores y permisos. El caso es que ya no sabía actuar con sinceridad, fingía y fingía como un gran artista, para quedarse en la cama y no ir a la escuela, para que lo liberaran de alguna tarea ...

Pero... como todo en esta vida se sabe si se quiere averiguar, sucedió que un buen día un pequeño grillo que desde el marco de la ventana observaba todo lo que Pablo hacía y escuchaba la falta de sinceridad del niño, se puso tan enfadado al ver tanto engaño e hipocresía, que le contó a la madre de Pablo todo, todo lo que su hijo hacía.

La madre calló y no le dijo nada al niño, ella esperó pues sabía que muy pronto Pablo volvería a hacer de las suyas, ella ya sabía que él estaba acostumbrado a fingir.

Así las cosas, se presentó el momento de darle una lección a Pablo, resulta que un día muy tempranito la madre lo llamó para que fuera a la escuela y se lo encontró doblado como un ovillo debajo de su manta, gimiendo de dolor de estómago.

-“¿Qué te pasa, Pablo?”, - le dijo la madre incrédula

-“¡Oh, mamá! Estoy muy enfermo, me duele mucho la barriga.”-

-“Pobre hijo mío, pero hoy no me vas a engañar, no finjas más ya sé que me has estado engañando pero eso no volverá a suceder”,- y obligó a Pablo a vestirse.

-“Mamá, es verdad que yo he fingido otras veces, pero hoy es cierto que estoy enfermo.”-

-“Lo siento, hijo, hoy no me dejaré engañar.

-“No, mamita, hoy es verdad”,- decía Pablo, pero la madre escarmentada no accedió, y llevó a Pablo a la escuela, y como esa vez el niño no fingía, era sincero después de mucho tiempo, fue el maestro quien tuvo que llevarse a Pablo al hospital.

El susto fue tan grande que a partir de ese día Pablo no fingió más para salirse con la suya, y todo se lo contaba a su mamá.

