



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO  
SOCIAL**

**GRADO EN MAESTRO -O MAESTRA- EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

Mención en Lengua Extranjera –inglés–

**TRABAJO FIN DE GRADO:  
INTERCULTURALIDAD EN EL  
AULA: EL ENFOQUE SDAIE**

AUTOR: DÑA. LUCÍA GARCÍA GARCÍA

TUTOR: DÑA. TERESA CALDERÓN QUINDOS

VALLADOLID 2017

# RESUMEN

En los últimos años se ha podido ver una creciente llegada de inmigrantes a España lo que ha supuesto un desafío urgente para toda la comunidad educativa encargada de su enseñanza- aprendizaje. Esto significa que se debe empezar trabajar con enfoques que aseguren una enseñanza eficaz. Por ello esta propuesta está basada en el enfoque SDAIE que se centra en proporcionar a cada estudiante, indistintamente de su procedencia, los recursos necesarios para que alcancen una mayor competencia académica mientras que a la vez adquieren fluidez en una segunda lengua incluyendo día a día aspectos de su cultura que le hagan sentirse realmente importante e integrado, a diferencia de otros enfoques. En conclusión, a través de la puesta en marcha de estrategias y técnicas SDAI el alumnado de con orígenes y culturas distintas a la española podrá estudiar con unas oportunidades educativas iguales garantizando una competencia comunicativa en lenguas que optimiza y facilita la comprensión de una segunda lengua extranjera que no es la materna.

*Palabras clave: SDAIE, educación, inmigración, plurilingüismo, aspectos culturales*

# ABSTRACT

In recent years, we have seen an increasing arrival of immigrants to Spain which has supposed an urgent challenge for the entire educational community responsible for their teaching and learning. This means starting work on approaches that ensure effective teaching.

Therefore, this proposal is based on the SDAIE approach, which focuses on providing each student, regardless of their origin, the resources needed to achieve greater academic competence while at the same time acquiring fluency in a second language including aspects of their culture that make them feel really important and integrated, unlike other approaches. In conclusion, through the implementation of SDAIE strategies and techniques, the students of different origins and cultures will be able to study with equal educational opportunities, ensuring a communicative competence in languages

that optimize and facilitate the understanding of a second foreign language that is not the mother tongue.

*Key words: SDAIE, education, immigration, plurilingualism, cultural aspects*

# PREFACIO

Este Trabajo de Fin de Grado se presenta para la obtención del título de Grado Maestro -o Maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid. Para la elaboración de este trabajo se han puesto en funcionamiento/práctica las siguientes competencias generales y específicas del título.

Competencias generales:

2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.
5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Competencias específicas:

Materia: Sociedad familia y escuela.

6. Seleccionar y utilizar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación que contribuyan a los aprendizajes del alumnado, consiguiendo habilidades de comunicación a través de Internet y del trabajo colaborativo a través de espacios virtuales.
7. Conocer y comprender la función de la educación en la sociedad actual, teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, la evolución de la familia, analizando de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad, buscando mecanismos de colaboración entre escuela y familia.
9. Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación.

Materia: Lengua Extranjera (Inglés/Francés)

2. Planificar lo que va a ser enseñado y evaluado en relación con la lengua extranjera correspondiente, así como seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y recursos didácticos.

# ÍNDICE

<b>Resumen/ abstract</b> .....	2
<b>Prefacio</b> .....	4
<b>1. Introducción</b> .....	8
<b>2 .Normativa en materia educativa</b> .....	11
2.1. Política europea.....	11
2.2. Políticas nacional y regional.....	14
2.3. Política de centro educativo.....	16
<b>3. Fundamentación metodológica: el enfoque SDAIE</b> .....	18
3.1. La formación de los maestros.....	18
3.2. Ideas principales del enfoque SDAIE.....	20
3.3. Técnicas y estrategias SDAIE.....	24
3.4. Factores socioculturales.....	27
3.5. Planificación de una Unidad didáctica utilizando el enfoque SDAIE.....	28
3.5.1 Qué es una rúbrica.....	29
3.5.2 Propuesta de rubricas SDAIE.....	29
<b>4. Propuesta didáctica</b> .....	33
<b>5. Conclusiones</b> .....	58
<b>6. Referencias bibliográficas</b> .....	60
<b>7. Anexos</b> .....	63

7.1. Rúbricas.....	63
7.2 Cronograma.....	69
7.3. Tabla general del proyecto.....	70
7.4. Recursos.....	75
7.5. Plantilla alumnado.....	79
7.6. Fichas.....	83

# 1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la última década, la heterogeneidad lingüística, religiosa, cultural y étnica ha crecido de manera significativa en Europa debido a la llegada de inmigrantes y refugiados aumentando la diversidad cultural entendida esta como la variedad de diferentes culturas dentro de un grupo de personas en una sociedad. Según los datos facilitados por ACNUR, más de 60 millones de personas han salido de su país o se han convertido en desplazados. Los refugiados huyen de conflictos armados o persecución. Su situación es tan complicada que buscan su seguridad en países cercanos. Los migrantes, en cambio, eligen trasladarse para mejorar sus vidas al encontrar trabajo o educación, por reunificación familiar, o por otras razones. A diferencia de los refugiados, quienes no pueden volver a su país, los migrantes continúan recibiendo la protección de su gobierno. A un viaje lleno de peligros, le suceden otras amenazas a la llegada, esta vez en forma de racismo, xenofobia y discriminación (ACNUR, 2017). Aunque las causas de sus movimientos migratorios son bien distintas ambos grupos se han asentado en Europa con el mismo objetivo: mejorar sus vidas.

En España, “El número de inmigrantes llegados a España se ha multiplicado por dos comparado con el mismo período del año pasado, son 6843, con respecto a los 3451 del mismo período, el primer semestre, del año pasado, prácticamente se ha duplicado, es un incremento notable” afirma, el director de FRONTEX (Agencia Europea de Control de Fronteras), Gil Arias (Castellano, 2015). Amnistía Internacional lleva años trabajando con personas refugiadas y migrantes, incluidas mujeres, niños y niñas. Ha contribuido a impedir su devolución a países donde puedan sufrir persecución y a proteger a las personas migrantes más vulnerables de la explotación y los abusos de sus empleadores y de quienes se dedican a la trata y al tráfico ilícito de personas (Amnistía internacional, 2017). Estos colectivos en su gran mayoría están formados por familias que cuentan con hijos en periodos de escolarización.

En todas las comunidades de España se percibe la llegada de alumnado de otros países. La mayoría de estas comunidades, expresa el reconocimiento de la diversidad cultural, valora el pluralismo intercultural como un factor enriquecedor para la convivencia y considera importantes valores como el respeto, la solidaridad y la tolerancia (García Fernández, 2009).

En Valladolid, se aprecia que al menos una decena de colegios concentran a la mayoría de estos colectivos y están situados en barrios como Pajarillos, Rondilla, Delicias, Huerta del Rey, Barrio Belén y Arturo Eyries (Mañoso, 2011). No es casual que se asienten en estos lugares. En estos barrios predominan los matrimonios mayores por lo que la población se ha visto envejecida y la natalidad ha disminuido considerablemente. Los nacidos son en su mayoría hijos de estos inmigrantes que han encontrado en estos barrios su residencia y centro educativos en los que matricular a sus hijos. Una residencia más barata y adecuada a bolsillos que en otros barrios se haría imposible.

La variedad lingüística, religiosa y cultural de estos niños y niñas que se matriculan en estos colegios plantea problemas hasta ahora desconocidos para el sistema educativo. Este aumento de alumnado en las escuelas que pertenecen a minorías étnicas ha supuesto un desafío para todos aquellos que se basaban en modelos que afirman que el alumnado comparte unas mismas características como la misma cultura, que hablan el mismo idioma y que tienen la misma preparación académica. En realidad estos estudiantes, no comparten unas mismas características y en muchos casos el problema más grave se encuentra en el dominio limitado que este alumnado tienen del español o las dificultades en su léxico a la hora de expresarse.

Esta situación no sería un impedimento para la adaptación completa de estos alumnos si los programas de enseñanza planteados fueran los correctos. Cuando cualquier estudiante con dificultades a la hora de adquirir el español participa en programas educativos bien diseñados e implementados, pueden adquirir con éxito este idioma y pueden llegar a niveles satisfactorios de competencia en áreas académicas (Genzük, 2011).

Una de las soluciones que se llevó a cabo fueron las aulas ALISO (adaptación lingüística y social) que pretendían proporcionar una rápida adaptación lingüística y facilitar el acceso a determinados colectivos inmigrantes que no tenía adquirido el español, pero este modelo solo era temporal (Guisandez). Este tipo de modelos a día de hoy no están satisfaciendo todas las necesidades de nuestro alumnado. Además, los métodos utilizados tradicionalmente se centraban en la enseñanza de lenguas (materna y extranjera) de manera aislada dejando de lado contenidos del resto de áreas. Actualmente se están introduciendo por ello otros enfoques basados en tareas, proyectos y “Content and Language Integrated Language (CLIL) que proponen un aprendizaje más global. Pero estos enfoques involucran lengua y contenido por lo que para el

alumnado procedente de otros países aún no se adapta suficientemente a la diversidad cultural y lingüística del aula.

Paralelamente, en EEUU se está implantando el enfoque SDAIE (Genzuk, 2011) en el estado de California. Este enfoque nace del cambio que se genera al remplazar el ESL (English as a second language) por un enfoque que apueste por diferenciar claramente la enseñanza de las lenguas a través del contenido de la enseñanza del contenido a través de la lengua, la cual puedan entender todo el alumnado a partir de variedad de recursos e interesándose por la integración de la cultura del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque integra la cultura dentro del aula y aporta una serie de herramientas al alumnado que le permiten alcanzar las competencias lingüísticas y sociales que necesita en su proceso de enseñanza- aprendizaje (E/A). Gracias a la introducción de este enfoque, el alumnado procedente de otros países, que, debido a su procedencia, podían quedar retrasados académicamente con respecto a sus compañeros pueden alcanzar los mismos objetivos que sus iguales sin tener que hacerlo en otro tipo de aula, que en muchos casos crea sensaciones negativas en este alumnado inmigrante.

Siendo el objetivo principal del sistema educativo trabajar para la comprensión y reconocimiento de la diversidad cultural por parte de los miembros de una sociedad lo que lleva a un enriquecimiento cultural, respeto mutuo y mejor convivencia social, es necesario seguir desarrollando, implementando y reforzando programas que involucren estas tres cuestiones: lengua, contenido y cultura. Como en este caso es en EEUU SDAIE.

El objetivo de este trabajo es presentar una propuesta de intervención didáctica para un grupo clase con presencia de colectivo inmigrante utilizando el enfoque SDAIE. No obstante,, antes de abordar el tema en profundidad es necesario saber si este enfoque es compatible con las políticas europea, nacional y regional en materia de educación.

Este Trabajo de Fin de Grado se articula en los siguientes apartados:

- En primer lugar, se abordará la normativa en materia educativa: atención a la diversidad.
- En segundo lugar, se tratará la fundamentación teórica del enfoque SDAIE.
- En tercer lugar, se mostrará la propuesta didáctica.
- Finalmente, se explicarán las conclusiones que se han extraído.

## **2. NORMATIVA EN MATERIA EDUCATIVA: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El primer apartado de este trabajo es el que se refiere a la normativa en materia educativa, centrándose en la atención a la diversidad.

El concepto de atención a la diversidad ha avanzado mucho en los últimos años, pasando de un enfoque basado en la "Integración" a uno más global y funcional denominado "Inclusión"(Parrilla, 2002). Uno de los principales retos para los sistemas educativos españoles es dar a todo su alumnado las herramientas que le permitan operar eficazmente como ciudadanos, adquirir conocimientos y desarrollar actitudes abiertas hacia la diversidad, entendida como todo aquello que marca una diferencia dentro de un grupo, bien sean características físicas, organizacionales, psicológicas o culturales (Ucha, 2009). Esta visión de la enseñanza incluye también como parte de esa diversidad al colectivo inmigrante y refugiado. Por lo que es necesario que en los centros educativos se empiece a hablar de una educación plurilingüe e intercultural.

### **2.1. POLÍTICA EUROPEA**

Los principios fundamentales de la educación plurilingüe e intercultural son(Beacco, 2010):

- El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural garantizado el Consejo de Europa;
- El derecho de todos a utilizar sus variedades de lenguaje como medio de comunicación, vehículo de aprendizaje y un medio para expresar sus sentimientos;
- El derecho de todo alumno a adquirir experiencia y dominio de las lenguas y las dimensiones culturales relacionadas de acuerdo con sus necesidades y expectativas personales, ya sean cognitivas, sociales, estéticas o afectivas;
- La centralidad del diálogo humano, que depende esencialmente de las lenguas.

Desde Europa llegan documentos e indicaciones tratando estos aspectos. En primer lugar hay que acudir al Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (CEFR, 2001). Se trata de un documento elaborado por el Consejo de Europa para promover la cooperación entre todos los países europeos en aspectos como la movilidad internacional y la cultura, lo que incluye el lenguaje.

El CEFR da una descripción detallada del nivel del alumnado dependiendo de si alcanza o no una serie de habilidades en tres bandas bien diferenciadas y más precisas: básico, independiente y competente. Hace que sea más fácil hablar de niveles de lenguaje de forma fiable y con un entendimiento compartido. Y ha sido muy significativo, en el aprendizaje y enseñanza de lenguas ya que su impacto va más allá de una mera descripción de los niveles de los alumnos, sustentándose en un enfoque especial para el aprendizaje de idiomas basado en el concepto de competencia comunicativa. Es una herramienta muy útil para que los maestros creen sus propios cuadros de evaluación a partir de los descriptores. Pueden ser, a su vez, utilizados para la auto-evaluación por los alumnos. Sin embargo el CEFR no atiende suficientemente a la realidad escolar como indica el documento elaborado por Beacco et al (2010).

Tras la elaboración de documentos como el CEFR previamente visto, la División de Política Lingüística del Consejo de Europa propuso otro nuevo instrumento, en forma de plataforma<sup>1</sup>. Esta plataforma permite a todos los estados miembros beneficiarse de las experiencias entre sí. Está orientado a apoyar el desarrollo de la autonomía del alumnado, el plurilingüismo, la interculturalidad, el entendimiento mutuo, la democracia, y la cohesión social. Estamos hablando del European Language Portfolio (COE, 2017), entendido este como un conjunto de materiales que permite a los usuarios almacenar todos esos logros que han alcanzado en una lengua, es decir, almacenan la experiencia aprendiendo y usando diferentes lenguas.

El documento de Beacco et al. (2010), que ya hemos mencionado anteriormente, *The Guide for the Development and Implementation of Curricula for Plurilingual and Intercultural Education*, es de especial interés para el asunto que nos ocupa. Su objetivo es facilitar una mejor aplicación de los valores y principios de la educación plurilingüe e intercultural en la enseñanza de todas las lenguas extranjeras, regionales o minoritarias, clásicas, y las lenguas de la escolaridad. El documento nos presenta, en primer lugar, un panorama general relacionado con cuestiones que intervienen en el diseño y mejora de los planes de estudios y de los enfoques pedagógicos encaminados hacia la consecución más plena del objetivo general de la educación plurilingüe e intercultural. En los capítulos posteriores, se analizan dos aspectos planteados en el primer apartado: cómo pueden identificarse e integrarse los contenidos y objetivos específicos de la educación plurilingüe e intercultural dentro del currículo; y cómo se pueden utilizar los

---

<sup>1</sup> European Language Portfolio : <http://www.coe.int/en/web/portfolio>

escenarios curriculares para proyectar el espaciado en el tiempo de este contenido y de estos objetivos. Finalmente, varios apéndices proporcionan herramientas, recursos y listas de referencias.

En concreto, uno de los aspectos más importantes de este documento es la toma de decisiones del profesorado una vez está inmerso en el trabajo del aula antes de comenzar el proceso de E/A.

La planificación curricular debe respetar los siguientes principios básicos:

- Análisis de la situación existente (en particular los recursos disponibles)
- Identificación de las necesidades lingüísticas de cada alumno
- Escenarios curriculares para coordinar cursos a lo largo del tiempo y preparación de documentos
- Análisis del contexto sociolingüístico y de la cultura escolar
- Tradiciones pedagógicas, comportamiento verbal esperado, etc.

Este documento ve la enseñanza del contenido en términos de las formas en que se relaciona entre los sujetos en el aula.

Se destacan cuatro elementos:

- Los géneros discursivos: el repertorio del discurso de una persona comprende los géneros que puede usar en una o más lenguas, en diferentes grados y para diversos fines, en un momento dado. Por ello en el aula se deben plantear distintas actividades en las cuales se desarrollen todos los géneros discursivos del alumnado.
- Las competencias lingüísticas: la tipología del CEFR y la tipología de las actividades de comunicación lingüística pueden servir de punto de partida teniendo en cuenta las estrategias de aprendizaje que son válidas para temas diversos y los recursos variados de los que se dispone.
- Educación intercultural: el intercambio de contenidos didácticos no se limita necesariamente a la enseñanza de lenguas. Dicho contenido abarca el conocimiento, la capacidad de comprender, la capacidad de aprender / hacer y la conciencia cultural.
- Conciencia de las formas: generar la conciencia de las formas en que varían las lenguas y los géneros del discurso, y la importancia de que lo hagan.

A partir del análisis de documentos como el anterior y principalmente de la toma de decisiones previa al proceso de E/A se empieza a trabajar en nuevos métodos, como es el de SDAIE del que vamos a hablar durante este trabajo.

## **2.2. POLÍTICAS NACIONAL Y REGIONAL**

A nivel nacional, La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), y su concreción en Castilla y León en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, se centran en el desarrollo de las competencias por parte del alumno. Todas ellas deberán trabajar la interculturalidad en el aula. En concreto son dos aquellas que hacen más hincapié en ello. La primera de ellas es la *Competencia social y cívica*. Esta implica la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad cambiante para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además, se incluye dentro de esta competencia el desarrollo de otras destrezas como la capacidad de comunicarse de manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrando tolerancia, respeto y empatía hacia las opiniones del resto. Esta competencia contribuye en gran medida a la comunicación cultural, la diversidad de valores y el respeto a las diferencias, además de estar dispuestas a superar los prejuicios. Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

La segunda de ellas es la *Competencia de conciencia y expresiones culturales*. Esta competencia abarca muchos aspectos pero la parte que nos interesa es la que se centra en la capacidad por comprender y apreciar con una actitud respetuosa las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, usando estas como fuente de enriquecimiento y disfrute mutuo. Exige asimismo valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y el diálogo entre culturas y sociedades.

En lo referido a la *ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, del Boletín Oficial de Castilla y León (BOCYL)* se hace referencia a la “atención a la diversidad” en sucesivas ocasiones entendiendo esta como “el conjunto de actuaciones y medidas

educativas que garantizan la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todos y cada uno de los alumnos en un entorno *inclusivo*”. Comienza tratando este aspecto en el *Artículo 3. Principios generales (número 3 y 5)*. Más adelante es el objetivo (d) el que marca la importancia de la interculturalidad en el aula. También los principios pedagógicos están estrechamente relacionados con la atención a la diversidad ya que hacen énfasis en la atención individualizada y el seguimiento preventivo del alumnado mediante la detección temprana de todo tipo de necesidades integrando distintas experiencias y aprendizajes favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y fomentando el trabajo en equipo. Por esta razón la metodología será fundamentalmente comunicativa, activa y participativa involucrando así a todo el alumnado.

Además, de estos aspectos más generales en la *ORDEN EDU/519/2014*, encontramos un apartado más específico titulado “Atención a la diversidad”. En él se define el concepto, se consideran los principios generales de actuación para la atención a la diversidad, se explica con detalle el Plan de Atención a la Diversidad, y se enumeran todas las medidas ordinarias y extraordinarias que permiten a los alumnos con necesidades alcanzar los objetivos planteados.

Continuando en el camino de hacia la atención y el respeto a la diversidad en los contextos educativos, la Consejería de Castilla y León creó en el año 2016 el Equipo de orientación educativa y multiprofesional para la equidad educativa de Castilla y León (CREECYL2) mediante la *ORDEN EDU/11/2016*, de 12 de enero (BOCyL, 2016). El CREECYL es definido como un servicio de asesoramiento y desarrollo de actuaciones encaminadas al fomento de la equidad e inclusión educativa en Castilla y León.

En cuanto a la metodología se apuesta por: aprendizaje cooperativo, aprendizaje por proyectos, aprendizaje –servicio, comunidades de aprendizaje y tertulias dialógicas. Los recursos para la educación inclusiva que se plantean en este documento se organizan en torno a los siguientes bloques: Comunicación y Lenguaje, creatividad, inteligencia, educación emocional, atención temprana, desarrollo psicomotor, interculturalidad, educación sexual, educación de adultos, no violencia, convivencia e igualdad, comunicación lectura, matemáticas y atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Con el propósito de avanzar hacia la inclusión educativa, la consejería de Educación ha elaborado el II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017-2022. El objetivo es fortalecer la capacidad del sistema educativo para atender a

todo el alumnado teniendo en cuenta la diversidad de este en el aula, ofreciendo oportunidades para que todos los alumnos y alumnas tengan éxito en la escuela ordinaria.

Para alcanzar este objetivo este plan establece seis líneas estratégicas de actuación. Son dos aquellas que están más relacionadas con la interculturalidad y el plurilingüismo en el aula. La línea 1, entre otras cosas, impulsará la orientación de los centros educativos hacia un modelo inclusivo; fomentará la formación de todos los profesionales de la educación en metodologías inclusivas; e impulsará la accesibilidad universal y diseño para todo el alumnado. La línea 6 impulsará la igualdad, la cultura de la no violencia y el respeto de todas las personas promoviendo el conocimiento sobre la igualdad de género y luchando contra el racismo, la xenofobia y la homofobia. Además de favorecer una mayor sensibilidad e implicación de otras entidades para trabajar la igualdad y combatir la discriminación y la intolerancia.

Este documento pretende ser un referente para la equidad, de forma que el alumnado nunca se quede atrás por sus circunstancias, sean las que sean potenciando sus posibilidades para educarse con los demás (Comunicación jcyl, 2017).

### **2.3. POLÍTICA DE CENTRO EDUCATIVO**

Centros concertados como Nuestra Señora del Pilar y San Agustín (Valladolid) pertenecen al Plan PIPE (Plan Integral de Plurilingüismo educativo). PIPE es un programa flexible ya que se adapta sin problemas a la dinámica de cada centro escolar; integral debido a que usa todas las herramientas necesarias para poder impulsar los idiomas y poder cumplir los objetivos; y gratuito para potenciar, mejorar y estandarizar la enseñanza de idiomas de forma global, compatible con otros programas bilingües o plurilingües de la comunidad y con resultados avalados por entidades de reconocimiento mundial como Escuelas Católicas, McMillan, Trinity College London y Cambridge ESOL. Va destinado a centros comprometidos con la calidad y conscientes de la importancia de los idiomas en la formación de futuro para facilitar tanto al alumno como a todo su entorno un contacto directo, natural y continuo con los idiomas desarrollando así habilidades lingüísticas útiles en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por todas estas características, el Plan PIPE hace más sencilla la integración plena de todo el alumnado inmigrante. Además de estos centros que pertenecen al Plan

PIPE existen otros que aunque no formen parte de él también hacen hincapié en la educación inclusiva de todo su alumnado (católicas, 2014)

Como ejemplo se ha tomado el colegio concertado San Viator, ubicado en el barrio de las Delicias, en Valladolid. La educación se orienta hacia el desarrollo de las peculiaridades de cada persona. Supone poner en práctica una pedagogía personalizada, que tiene en cuenta cómo es el alumnado y se acomoda a sus características individuales, sociales y familiares. Para ello ofrecen una variada gama de recursos: tutoría individualizada y grupal, servicio de orientación, acompañamiento pastoral, adaptaciones curriculares, aula de compensatoria e integración y programas de diversificación.

Además plantea diferentes proyectos durante el año que involucran a todos los agentes de la comunidad educativa en las tres etapas que imparte. Algunos de ellos son: celebración del día de la paz, participación en la campaña “se buscan valientes” y “somos diferentes no indiferentes” de la ONCE, enróllate con la igualdad, fridaysgame, proyecto “Canta por Siria”, entre otros. El análisis de todos estos documentos nos hace ver que todos ellos siguen la misma dirección. La educación plurilingüe e intercultural se centra en el derecho universal a una educación de calidad, que abarca: adquisición de competencias, conocimientos, disposiciones y actitudes, diversidad de experiencias de aprendizaje y construcción de identidades culturales individuales y colectivas.

El objetivo de todos estos centros pertenezcan al Plan PIPE o no, es por lo tanto alcanzar una enseñanza más eficaz y aumentar la contribución que hace, tanto al éxito escolar de los alumnos más vulnerables, como a la cohesión social.

### **3. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: EL ENFOQUE SDAIE**

Un enfoque exitoso desarrollado en EEUU es el uso de SDAIE (Genzuk, 2011) “specially designed academic instruction in English for language minority students”, es decir, “Instrucción académica especialmente diseñada en inglés para grupos minoritarios”. Este enfoque se centra en proporcionar a todo el alumnado, indistintamente de su procedencia, los recursos necesarios para que alcance una mayor competencia académica mientras que a la vez adquiere fluidez en la lengua inglesa. SDAIE es un enfoque didáctico destinado a hablantes de otros idiomas para la enseñanza de diversos contenidos académicos (como ciencias sociales, ciencias naturales y lengua literatura, entre otras) utilizando el idioma inglés para estos estudiantes que todavía están aprendiendo esta lengua (Genzuk, 2011). Este programa es apropiado para ese alumnado que ha alcanzado cierto nivel de dominio del inglés (hablar, comprender, leer y escribir) y que posee habilidades básicas de alfabetización en su propio idioma. Este enfoque se aplica a todos los aspectos de la enseñanza, incluida la planificación, la gestión del aula, los distintos contenidos y la evaluación.

#### **3.1. LA FORMACIÓN DE LOS MAESTROS**

La UNESCO entiende la diversidad del aula como:

El proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as(...) (UNESCO, 2017)

A través de esta afirmación de la UNESCO nos podemos dar cuenta de la importancia de formar al alumnado de acuerdo a un contexto que se encuentra envuelto en una gran diversidad cultural. La escuela es en sí misma una muestra de esta gran diversidad social, y es el lugar donde debe fomentarse la formación cultural tomando en cuenta la

gran diversidad que tienen estos estudiantes, pero además es el lugar ideal para que los alumnos adquieran conocimientos y valores como la tolerancia y el respeto.

Los maestros son los encargados de adaptar el plan de estudios atendiendo a las necesidades tan dispares con las que cuentan sus alumnos. Hasta ahora la formación con la que habían contado los maestros era suficiente pero, con la llegada de inmigrantes y refugiados, la diversidad cultural es tal que se necesita una formación más amplia que abarque todo tipo de necesidades (Genzuk, 2011). Es por ello que los educadores que trabajan con el enfoque SDAIE necesitan de una formación más extensa para poder dar respuesta a las necesidades de todo el alumnado independientemente de su procedencia. Deben ir un paso más allá que el maestro tradicional cuyas clases se basan en la homogeneidad del alumnado. La idea de un aula que estuviese compuesta por alumnado con características más o menos homogéneas, es un proyecto inalcanzable. El profesorado de SDAIE se diferencia principalmente en esta cuestión del profesorado tradicional. Dista de ellos por la manera en la que enfrenta a la diversidad de su aula. Este profesorado que trabaja con el enfoque SDAIE necesita una formación extensa acerca de los principios de adquisición de lenguaje y conocimiento de metodologías de adquisición de lenguaje efectivas y apropiadas para adaptar la enseñanza a las necesidades del alumnado de minorías lingüísticas. Es fundamental que este profesorado tenga una capacitación adicional para atender las necesidades y adaptarse al alumnado desde el lenguaje, conocimiento del currículo del área de contenido hasta el uso de las estrategias y materiales adecuados. Esta capacitación llevaría a trabajar mucho más en la integración potenciando el aprendizaje cooperativo entre los alumnos, en una atención más personalizada, en la flexibilidad del aula, etc. (Tuñas, 2008).

El profesorado debe estar capacitado para atender todas aquellas necesidades con las que su alumnado cuenta. Más especialmente para solucionar aquellos problemas que se les presentan al alumnado inmigrante con dominio limitado del segundo idioma. Estas necesidades son muy variadas por lo que el profesorado necesita una capacitación especial en el desarrollo del lenguaje, así como conocimientos en el área de contenido (Genzuk, 2011). Es decir que, la formación del profesorado en SDAIE para dar respuesta a la diversidad es fundamental para desarrollar una educación inclusiva y de mayor calidad para todo el alumnado.

### **3.2. IDEAS PRINCIPALES DEL ENFOQUE SDAIE**

#### Acceso al currículo completo

Hasta ahora el término “adaptar el contenido” ha sido entendido como reducir o incluso eliminar el contenido. Todo ello bajo el punto de vista de que este grupo de alumnos nunca podría adquirir los conceptos a los que se enfrentan sus compañeros. Este nuevo enfoque SDAIE proporciona una enseñanza rigurosa del currículo básico lo que significa que no altera el currículo como tal sino que lo adapta a las características de sus alumnos y proporciona a cada alumno un acceso completo a todo el currículo a partir de la aplicación cuidadosa estrategias comprensibles de lenguaje en SDAIE (Genzuk, 2011).

#### Input comprensible

Uno de sus aspectos principales reside en la importancia de presentación comprensible de los contenidos en el segundo idioma, a través de un input claro y preciso lo que comparte con el enfoque CLIL. La hipótesis del input comprensible (Krashen, 1983) es aquella según la cual el alumnado sólo puede adquirir la lengua extranjera cuando es capaz de comprender un caudal lingüístico (*input*) que contenga elementos o estructuras lingüísticas sólo ligeramente superiores a su nivel de competencia actual. El input se entiende gracias a la información proporcionada por el contexto, la situación, los factores extralingüísticos como los gestos y elementos visuales y el conocimiento del mundo. Es decir, adquirimos una lengua cuando entendemos lo que la gente nos dice o lo que leemos no cuando memorizamos listas de vocabulario o gramática. Junto con la hipótesis del filtro afectivo, la hipótesis del monitor y la hipótesis del orden natural, la hipótesis del input comprensible constituye la teoría general de la adquisición de segundas lenguas formulada por S. D. Krashen. Para este autor el input comprensible era “el ingrediente esencial en la adquisición de otras lenguas”(Centro Virtual Cervantes, 2017). Por lo tanto, el énfasis en la gramática, vocabulario y pronunciación pasa a un segundo plano ya que lo que consideramos más importante es enseñar a los estudiantes a entender, comprender y comunicar ideas de una manera satisfactoria en la sociedad (Genzuk, 2011). Por esta razón las mejores maneras de aprender un segundo idioma están estrechamente relacionadas con la idea de plantear en clase conversaciones interesantes y útiles en la vida diaria; trabajar con buenos libros y películas; desarrollar actividades atractivas para los estudiantes que les inviten a participar. En definitiva, crear una variedad de situaciones y ambientes en las que los alumnos y el propio maestro estén absorbidos en el significado de lo que se dice o lo que se lee. Una apuesta

por la inmersión total en ese segundo idioma del alumnado utilizando recursos con los que se sientan identificados y que les resulten atractivos. Un error muy común que comete el profesorado es presionar, sin darse cuenta, a sus alumnos. Lo que influye de manera muy negativa en los niños. Si se sienten presionados, acabarán bloqueando el idioma y será más difícil que disfruten con el aprendizaje y, por lo tanto, que aprendan (Stribling, 2015).

Con la ayuda de estos recursos como actividades atractivas, buenos libros y conversaciones útiles se consigue obtener ese input comprensible del que se habla. A partir de estos elementos se debe de incluir el plan de estudios que se proporciona a los estudiantes que cursan enseñanzas basadas en el enfoque SDAIE.

#### Aprendizaje constructivo

El profesorado debe interesarse por conocer qué es lo que sabe su alumnado acerca del tema que van a tratar. En este sentido Ausubel afirma *“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”*. Para David Ausubel un aprendizaje tiene significatividad, si le permite relacionar el nuevo conocimiento con el conocimiento que ya posee, a la persona que aprende. Se deberá trabajar entonces, a partir de este conocimiento enlazando estos conocimientos ya adquiridos y ampliándolo con el que el profesorado quiere que adquieran. Siempre guardando relación entre ellos. Además, de conectar el nuevo conocimiento con la información previa que tengan el alumnado con el nuevo concepto, el profesorado deberá adaptarse a las necesidades lingüísticas que surjan a medida que adquieran la información (García, 2010).

#### Lengua y contenido

El profesorado SDAIE ve la lengua como el vehículo para la “instrucción”<sup>2</sup> en contenido y la instrucción en contenido como el vehículo para la instrucción de la lengua. Es decir, este enfoque parte de la idea de que lengua y contenido pueden desarrollarse juntos si el profesorado utiliza las técnicas necesarias para hacer comprensible la información. En cambio, como se dijo anteriormente, SDAIE desarrolla conocimientos en áreas de contenido y el aprendizaje del idioma inglés es un “subproducto” deseado.

---

<sup>2</sup> Instrucción: en la E/A en EEUU se utiliza el término instrucción a la hora de referirse a la enseñanza, concepto más utilizado en Europa. En este trabajo se utilizará indistintamente ambas palabras ya que nos estamos refiriendo a la misma cuestión.

En SDAIE contenido y lengua siguen una misma dirección en la que ambas se desarrollan a la vez. El foco no se encuentra en ellas por separado sino que contenido y lengua se aprenden a la vez. La lengua es un vehículo que permite adquirir el conocimiento. El matiz diferenciador con CLIL es que en SDAIE la lengua y el desarrollo académico se mejoran cuando se incluye el respeto y la incorporación del idioma principal del estudiante en el modelo de enseñanza. El papel de la lengua materna es un enlace entre ella misma y la que se quiere adquirir. La lengua materna ayuda en muchos casos al desarrollo del alfabetismo en la segunda lengua. La preparación de buenas lecciones en SDAIE requiere por ello tomar conciencia sobre todos los aspectos que influyen en el aprendizaje del alumno, desde al ámbito cognitivo y los conocimientos previos del estudiante hasta el ámbito cultural y social en el que se ven inmersos estos alumnos. Aunque CLIL también incluye el factor cultural no lo hace en tanta profundidad.

La enseñanza basándose en SDAIE permite que el contenido sea igual al de los hablantes nativos de la lengua materna mientras mejoran su comprensión del lenguaje a partir de los métodos varios de enseñanza que ofrece el profesorado incluyendo el uso de prácticas de socialización para permitir que el contenido sea más accesible.

Las diferencia con otros métodos es que SDAIE no se centra en el desarrollo exclusivo del lenguaje sino que a través la integración de la cultura y de recursos como se mencionaron anteriormente el dominio de la segunda lengua se logra (Genzuck, 2011).

### Recursos educativos

A la hora de programar sus lecciones SDAIE los maestros han de tener en cuenta tres áreas claves. En primer lugar, el alumnado debe tener acceso total al área de contenido. En muchas ocasiones es necesario adaptar el currículo aquel alumnado que lo necesite pero siempre manteniendo el rigor del contenido. Este alumnado debe darse cuenta de que las oportunidades educativas son iguales a través de un programa integral. Se debe adaptar la escuela a las necesidades de su alumnado y no posibilitar el proceso inverso; adecuar la educación a la realidad actual en que vivimos, no intentando alcanzar una uniformidad y homogeneización, sino fomentando la atención y el respeto a la diversidad de todos los alumnos, sin excepciones, para lograr una verdadera igualdad de oportunidades a partir de un currículo integral y la interacción a todos los alumnos (Muntaner, 2000). Cuando el acceso al plan de estudios básico no es posible mediante instrucción directa en el idioma primario, se deben utilizar otros recursos para proporcionar el mayor acceso posible. Estos incluyen recursos humanos y materiales.

En ocasiones los centros en los que se implanta SDAIE cuentan con personal de apoyo de la enseñanza dentro del aula para garantizar un acceso directo al contenido. La mayor parte de las veces esto no es lo habitual y es el maestro el encargado de cerciorarse a través de sus estrategias y su metodología que cada estudiante ha comprendido la información transmitida.

Uno de los aspectos más importantes a la hora de mantener este rigor en el currículo es la elección de los materiales didácticos. El enfoque de las lecciones SDAIE se encuentra tanto en el lenguaje como en el contenido. Por esta razón los materiales didácticos cobran un papel fundamental en la adquisición de ambos aspectos. En muchas ocasiones son los propios maestros los que crean sus propios materiales para atender las necesidades específicas de sus alumnos al aprender la segunda lengua. Sin embargo, a medida que han surgido necesidades en el campo de la educación las marcas comerciales han diseñado material específico (Genzuk, 2011) para ayudar a adquirir tanto el contenido como las habilidades necesarias para que se de la comunicación. Algunos autores han creado sus propias listas de verificación para ayudarse a sí mismos y al resto de docentes a seleccionar materiales de texto apropiados para el alumnado. Estas listas de verificación consisten en una serie de preguntas que ayudan a elegir el material de texto que más se adapta a ese alumnado. Algunos ejemplos de preguntas son las siguientes (adaptado por Jiménez, 1992):

- ¿Las imágenes coinciden con el texto de la página para ilustrar mejor los conceptos abstractos?
- ¿Existen soportes visuales suplementarios a través de carteles, ilustraciones de libros de texto, internet Gráficos, PowerPoints, vídeo y programas de CD-DVD para el ordenador?
- ¿Se obtiene y utiliza el antecedente previo del estudiante para ayudar a la comprensión? ¿Cómo?
- ¿Cómo se informa a las familias sobre el progreso del estudiante? ¿Hay alternativas para aquellos estudiantes que tienen una habilidad limitada en el segundo idioma?

Finalmente, se debe considerar la reestructuración de su aula y agrupar a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades lingüísticas y académicas. Es necesario agruparles de tal manera que todos aprendan de todos, que cada alumno encuentre a cada miembro del grupo como un apoyo y fuente de conocimiento. De esta manera se asegura que el

alumnado participe activamente en el trabajo conjunto para resolver problemas y conseguir el éxito académico.

### **3.3. TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS SDAIE**

Para la elaboración de este TFG se ha recogido información de diversas fuentes para explicar aquellas técnicas y estrategias<sup>3</sup> que se sigue para lograr que el alumnado adquiera el contenido; y favorecer la conexión de ideas para conseguir un aprendizaje significativo. Estas técnicas y estrategias son las siguientes:

#### Construir sobre el conocimiento previo del estudiante:

El andamiaje anterior debe estar cimentado sobre el conocimiento previo del alumnado. Es necesario informarse acerca de lo qué saben, acerca de cómo y lo que el alumnado aprendió en su país. A continuación, intentar establecer las ideas previas del alumnado y a partir de ese momento alentarle a señalar diferencias y similitudes entre lo que ya conoce y lo que está aprendiendo (García, 2010).

#### Input comprensible:

Proporcionar un input comprensible usando como apoyo el primer idioma del alumno. Además es beneficioso el uso de técnicas como: cambiar su registro de voz disminuyendo la velocidad, limitando su vocabulario y la duración de la oración, repitiendo, parafraseando, enfatizando y explicando conceptos clave, y usando ejemplos, apoyos, pistas visuales y lenguaje corporal para transmitir y reforzar el significado.

#### Scaffolding:

El concepto de scaffolding, equivalente al término español “andamiaje” es un concepto que se refiere a aquellas estructuras, actividades o estrategias que el profesor aporta para que el alumno construya conocimiento paso a paso. La idea de andamiaje está relacionada con las teorías de Vigotsky (1978), según las cuales, la capacidad de resolución de problemas y otras estrategias se pueden dividir en tres categorías:

- 1) aquellas que el alumno puede realizar independientemente,
- 2) aquellas que no puede realizar incluso con ayuda, y
- 3) aquellas que el alumno puede realizar con ayuda de otros.

---

<sup>3</sup> Aunque entre estrategias y técnicas existen diferencias, se utilizarán ambos términos indistintamente para referirse a lo mismo. Las estrategias se consideran guías de acción que hay que seguir, por lo tanto son siempre conscientes e intencionadas dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Las, técnicas, son actividades específicas como deducir, subrayar, inducir, realizar esquemas, etc. que pueden ser utilizadas de manera mecánica.

Esta última categoría es la que se relaciona con lo que Vigotsky denomina “Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)“, que hace referencia a la distancia existente entre el nivel real de desarrollo del alumno, determinado por su capacidad de resolver un problema por él mismo y el nivel de desarrollo potencial que el alumno puede conseguir si es ayudado por un adulto o en la interacción con un compañero más capacitado. Es aquí donde juega un papel importante el andamiaje que el profesorado prepara para que el alumnado vaya tomando control de la situación poco a poco, hasta que alcance el nivel de competencia necesario para realizar la tarea por sí mismo (Torres, 2005)

#### Reestructuración del aula:

Gran parte de la adquisición de la lengua proviene de la interacción con el resto del alumnado. Programar tareas que involucren a todos los participantes en los que todos puedan aportar conocimiento y a su vez se vean beneficiados del conocimiento de sus iguales. Utilizar técnicas de aprendizaje cooperativo entendido este como “el enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva.

#### Demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas:

Siempre que sea posible acompañar las intervenciones con gestos, con experimentación, imágenes y objetos que puedan aportar mayor significado a la explicación. Estos elementos ayudarán a asimilar los conceptos y a adquirir un aprendizaje significativo. Ello respeta la de teoría de Gardner sobre inteligencias múltiples. Según la teoría de Gardner, todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes. A través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Dónde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias y se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos (Mercadé, 2016). Es decir, las personas, en este caso los niños, aprenden, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos por eso es necesario utilizar muchos recursos que ayuden a cada estudiante a comprender la información que se le está transmitiendo, especialmente si trabajamos con un método basado en SDAIE.

#### Paciencia:

Aumentar el tiempo de espera ante una respuesta es realmente importante para que el alumno tome confianza en sí mismo a la hora de responder preguntas. Hay que dar tiempo al alumnado para pensar y procesar la información antes de proporcionar respuestas. Un estudiante puede conocer las respuestas pero necesita más tiempo de procesamiento con el fin de decirlo en la lengua vehicular (Genzuk, 2011).

#### Corrección de errores:

No es conveniente forzar la producción oral. En su lugar, hay que dar la oportunidad al alumnado de demostrar su comprensión a través de otros métodos como acciones corporales, dibujos, manipulando objetos o señalando. Si el alumno comprende la información que recibe tarde o temprano sentirá la necesidad de comunicar en el segundo idioma la idea siempre y cuando confíe en sí mismo y el ambiente sea el propicio. Premiar estas intervenciones con refuerzos positivos. Si un estudiante tiene la respuesta correcta y es comprensible, no hay que corregir su gramática aunque esta contenga errores. El vocabulario y la gramática exacta se desarrollarán con el tiempo pero la confianza en sí mismo para comunicar ideas podría verse cuartada si se corrigen todos sus errores (Cortina, 2012). Es preferible responder al mensaje del estudiante y en lugar de corregir sus errores, repetir su respuesta de manera correcta o sugiriendo otras respuestas con un lenguaje más sencillo al que pueda acceder más fácilmente.

#### Aumento del conocimiento del docente:

El docente debe mantenerse en un aprendizaje constante. Debe aprender todo lo que pueda sobre la cultura y la lengua de sus estudiantes. Además, es interesante involucrar a los estudiantes en este aprendizaje viendo con ellos películas, leyendo libros, situando los países en el mapa, viendo imágenes de los países, relatando historias, compartiendo opiniones, etc. (Mendoza, 2017). Hay que provocar un aprendizaje mutuo dentro del aula, un aprendizaje que involucre a todo el alumnado y al docente. No solo el profesorado es fuente de sabiduría sino que todos pueden aportar y enseñar.

#### Contenido:

Adaptar los elementos del currículo sin que eso signifique alterar el rigor del mismo. Hacer los conceptos más accesibles y comprensibles mediante la adición de imágenes, gráficos, mapas, cronogramas y diagramas, simplificando el lenguaje.

#### Apoyar el idioma y la cultura del estudiante:

Fomentar la importancia de compartir experiencias, cultura y costumbres de otros países. Animar a los alumnos a traer fotos, literatura y bailes típicos de sus países, proverbios, diferentes juegos, etc., incluido todo ello dentro de la lección que se está

impartiendo y no de manera separada. Es decir, hacer lo posible para ayudar al alumnado inmigrante a participar y ganar confianza dentro del grupo, haciéndole ver que el también es fuente de conocimiento. El uso de estas estrategias por parte del alumnado permitirá tanto al maestro como a los alumnos lograr los objetivos propuestos y afianzar tanto el aprendizaje como la conciencia de grupo y la confianza en mismo.

### **3.4. FACTORES SOCIOCULTURALES**

Existen muchos factores dentro del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Entre ellos podemos nombrar: los factores biológicos y psicológicos: edad y personalidad, factores cognitivos: inteligencia, aptitudes lingüísticas, estilo y estrategias de aprendizaje, factores afectivos: actitudes y motivación y por último factores socioculturales: social-económico, social cultural, actitudes divergentes (Cueva, 2015). En SDAIE los factores socioculturales cobran especial importancia. El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual del individuo. La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la participación activa de los infantes con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo. Los niños aprenden a través de la interacción social y adquieren habilidades que les sirven en su vida diaria (Vygotsky, 1978). Las interacciones sociales y la comunicación con los demás en un ambiente flexible y de diversidad facilitan el aprendizaje.

Los factores socioculturales son más importantes que los factores lingüísticos en este enfoque. En este sentido, entender la cultura y las costumbres de los pueblos de la lengua objeto de estudio, para desarrollar sentimientos de respeto hacia los mismos, constituye un objetivo de gran importancia en los programas de enseñanza de la lengua extranjera. Pero no solo es importante conocer la cultura y las costumbres de la lengua de estudio sino que es también importante incluir aspectos característicos de la cultura y lengua de aquellos alumnos procedentes de otros países.

Incluir estos aspectos nos ayuda a trabajar la interculturalidad dentro del aula así como a eliminar los estigmas raciales y lingüísticos de ser un estudiante minoritario. El estigma frecuentemente se inicia en los pensamientos y en las actitudes que describen negativamente a otros que se considera diferentes, en este caso, la consideración de que el alumnado inmigrante es diferente, lo que lleva a la creación de estereotipos. Si los estudiantes coinciden en un estereotipo negativo, es posible que desarrollen sentimientos de enfado, lástima o temor hacia los alumnos que proceden de otro país.

Estos sentimientos pueden llevar a conductas como la evasión, el rechazo, la burla, la discriminación o el abuso. Sentimientos que evitaremos si trabajamos desde el primer momento aspectos como la tolerancia, el respeto y el trabajo en grupo (Mayberg, 2009). Las escuelas en muchas ocasiones tienden a perpetuar mensajes sobre la posición social de los estudiantes minoritarios. En reacción, este alumnado exhibe con frecuencia lo que Cummins (1992) llama "ambivalencia bicultural" o vergüenza de la cultura casera y hostilidad hacia la segunda. Las relaciones de estatus entre grupos minoritarios y mayoritarios ejercen una gran influencia en el rendimiento escolar. En muchas ocasiones esta ambivalencia provoca el fracaso escolar de las minorías lingüísticas (Genzok, 2011).

Por ello podemos decir que SDAIE no solo tiene beneficios académicos sino que bien trabajados también puede conllevar a beneficios sociales. SDAIE se basa en el conocimiento previo del estudiante y trae el idioma y cultura del estudiante de casa al aula. Es tarea del docente introducir su cultura e idioma en el aula e insertarlo en las lecciones SDAIE sin tratarlo como una tarea aparte. Compartir ideas, aprender bailes y juegos, leer literatura, conocer costumbres hace que la sabiduría colectiva sea mucho más significativa e interesante para el alumnado. Aumenta la atención a las lecciones de los estudiantes y eleva el estatus del grupo minoritario: da lugar a la aceptación del grupo mayoritario. Es imprescindible dar relevancia al contenido pero lo es aún más dar importancia a la cultura de cada miembro del aula.

### **3.5. PLANIFICACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA UTILIZANDO EL ENFOQUE SDAIE**

La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso (Escamilla, 1993).

Como apunta Escamilla, una buena unidad didáctica debe analizar todos los aspectos que involucran al alumnado en su aprendizaje. Por tanto analizará tanto los aspectos que los estudiantes desarrollan en el proceso de aprendizaje como las propias actitudes y decisiones que toma el docente. Este análisis puede ser reflejado tras el uso de una

rúbrica de aprendizaje. En este apartado se propone una rúbrica en la que se incluyen aspectos SDAIE y que pueda servir para la planificación de una UD. A partir de la rúbrica se podrán analizar los aspectos más importantes que conlleva una unidad didáctica basada en SDAIE.

### **3.5.1 Qué es una rúbrica**

Las rúbricas son instrumentos de evaluación que se usan para valorar el grado de desempeño del alumnado en las diferentes tareas que les asignamos. Cada rúbrica cuenta con una serie de ítems que van a evaluar unas características en concreto, es decir, aquellas características que queremos estudiar como docentes. De este modo se consigue clarificar lo que esperamos del alumno y de su trabajo y facilitamos la proporción de un feedback. Dar Feedback significa no solo evaluar al alumnado, es ayudar a los alumnos a comprender y a obtener nuevas perspectivas sobre sus fortalezas y debilidades, para que puedan resolver sus dificultades. Tanto de maestro a alumno como de alumno a maestro (Emmozo, 2014).

Existen dos tipos de rúbricas:

- Rúbrica global u holística: está orientada a adquirir cierta información global del alumno y del grupo en general mediante la utilización de unos descriptores que se corresponden a niveles globales.
- Rúbrica analítica: se centra en tareas de aprendizaje más concreta y necesita un diseño más minucioso. Se utilizan cuando es necesario evaluar los distintos procedimientos, fases, elementos, componentes que constituyen proceso/producto (Emmozo, 2014).

### **3.5.2 Propuesta de rubricas SDAIE**

En esta propuesta didáctica se han realizado dos rúbricas, ambas globales. La primera de ellas va dirigida a analizar el uso de estrategias SDAIE por parte del profesorado. La segunda de ellas, está orientada a observar la actitud tanto del estudiante inmigrante en el aula como del no inmigrante. Ambas rúbricas valoraran en una escala gradual (*siempre, muchas veces, a veces y nunca*) los aspectos que se muestran a continuación.

Rúbrica para analizar el uso de estrategias SDAIE por parte del profesorado:

- Preparación cuidadosa de los materiales ambiente e instrucción: evaluar la preparación que el docente hace de todo aquello que conforma el aprendizaje del alumno desde el material más simple hasta la metodología empleada.
- Input comprensible a través del uso de diferentes recursos: evaluar la cantidad y diversidad de recursos que emplea el maestro en sus lecciones. Recursos para hacer su input comprensible son: cambio de registro de voz disminuyendo la velocidad, limitando su vocabulario y la duración de la oración, repitiendo, reformulando, enfatizando y explicando conceptos clave, usando ejemplos, apoyos, pistas, demostraciones, uso de elementos visuales y manipulativos, simplificación del lenguaje del profesorado y lenguaje corporal para transmitir y reforzar el significado.
- Conceptos focales: valorar si el docente identifica y selecciona los conceptos focales que integran el aprendizaje de los estudiantes, es decir, si sabe seleccionar aquellos elementos que son el eje central de la explicación.
- Tipología de las actividades: estimar la cantidad de actividades que el docente plantea en el aula así como el tipo de las mismas, por ejemplo, si utiliza actividades variadas y divertidas (sensoriales, que implican el trabajo en grupo, retos, con movimiento, etc.) potenciando y beneficiándose del uso de las inteligencias múltiples.
- Metodología: observar si el profesorado adapta su metodología a los diferentes contenidos y si adapta la metodología a las diversas necesidades de su alumnado.
- Recursos materiales y accesibilidad a los mismos: valorar la cantidad de material que el docente utiliza en sus lecciones así como la diversidad de los mismos para ayudar a adquirir el contenido y las habilidades necesarias: material propio, material comercial especialmente diseñado, cds, material interactivo, flashcards, dispositivos electrónicos (tablets),etc.
- Corrección de los errores, tiempo de espera y producción oral: evaluar de qué manera actúa el docente ante la producción oral de su alumnado. Observar el margen de tiempo que da a su alumnado a la hora de responder y su manera de actuar ante los errores que comenten al expresarse. La fluidez en la actuación lingüística no se puede enseñar sino que surge de manera natural en el estudiante tras haber desarrollado este plenamente su competencia a través de la apropiación de datos(Krashen, 1983).

- Evaluación: observar el tipo de evaluación que el docente usa para evaluar a su alumnado. Por ejemplo si es continua y conduce a modificaciones o por el contrario no se produce ninguna modificación tras el análisis de los diferentes resultados.
- Acceso al currículo del área: evaluar si el docente proporciona un acceso completo a todo el currículo o si por el contrario no mantiene el rigor en el plan de estudios y no adapta los materiales al nivel del estudiante manteniendo la integridad del contenido reduciendo este.
- Scaffolding o andamiaje: conocer si el profesorado aporta estructuras, actividades o estrategias para que el alumnado construya conocimiento paso a paso. Saber si tiene en cuenta los antecedentes y conocimientos previos de su alumnado. Construye sobre el conocimiento previo y selecciona andamios para ayudar a su alumnado a lograr los objetivos. Potencia el andamiaje entre pares.
- Autonomía que se proporciona al alumnado: estrechamente relacionado con el andamiaje la autonomía en el aprendizaje es la capacidad que desarrolla el alumnado para organizar su propio proceso de aprendizaje. Su ejercicio implica la determinación del alumnado de ser responsable y de tomar decisiones personales sobre su aprendizaje, así como la voluntad de participar, junto con el docente, en la negociación de los siguientes aspectos: la identificación de las propias necesidades de aprendizaje y la definición de sus objetivos; la planificación de las clases; la selección de los contenidos y el establecimiento de su secuenciación; la selección de los materiales didácticos adecuados; el entrenamiento en el uso de técnicas y estrategias varias, pero muy especialmente las de aprendizaje y las metacognitivas; y, finalmente, la realización de la autoevaluación.
- Ambiente cooperativo y reestructuración del aula: observar si considera la reestructuración de su aula para asegurar que los estudiantes participan activamente y cooperativamente en el trabajo conjunto para resolver problemas y conseguir el objetivo de la actividad.
- Introducción en el aula de la cultura del estudiante inmigrante y sensibilización multicultural y validación de la diversidad: valorar si se introduce en el aula la cultura de los estudiantes inmigrantes. También, desarrolla en el aula el respeto y la sensibilización multicultural y validación de la diversidad.
- Demostración de la adquisición del contenido: observar la manera en que el alumnado demuestra que ha adquirido un determinado contenido.

- **Fluidez y comunicación:** valorar la capacidad del alumnado para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el estudiante se desenvuelva de una manera correcta. Prestar menos atención a la gramática, ortografía y pronunciación y centrarse en la conversación a partir de charlas sobre temas interesantes, debates y reflexiones.

Rúbrica para evaluar al alumnado:

- **Comprensión del tema:** observar qué nivel de comprensión muestra el estudiante sobre el tema, es decir, si utiliza diferentes estrategias lingüísticas y no lingüísticas para demostrar su comprensión sobre el tema.
- **Fluidez y lenguaje empleado:** observar en qué medida se muestra una progresión en el uso de la lengua utilizando diferentes estrategias y recursos para hacerse entender.
- **Aportaciones y contribuciones:** evaluar de qué manera y la cantidad de veces que se aportan ideas y ofrecen sugerencias útiles para resolver problemas y actividades.
- **Actitud hacia el trabajo individual:** observar la actitud del estudiante cuando realiza una tarea individual solicitando la ayuda del docente o pares si lo necesita.
- **Actitud de los pares en el trabajo en grupo:** analizar cuál es la postura y actitud de los pares a la hora de realizar un trabajo en grupo y si se siente valorado por el resto del grupo, es decir si se escuchan sus opiniones, si se permite su participación en la tarea, si le apoyan al realizar la actividad, etc.
- **Actitud hacia cada uno de sus compañeros al realizar la tarea:** evaluar si escucha, muestra apoyo al resto de de compañeros y solicita su apoyo, en beneficio mutuo, es decir, valorar si es buen miembro del equipo y si muestra interés al realizar la tarea aunque no esté totalmente capacitado.
- **Integración en los grupos pequeños o gran grupo:** observar si los alumnos demuestran habilidad para socializar con sus compañeros tratando con respeto a sus iguales y al maestro siendo esto reciproco por el resto.

A partir de una rúbrica compuesta con los anteriores ítems plantearé mi propuesta de unidad didáctica basada en SDAIE. Estas rúbricas servirán como evaluación al alumnado. Estas rúbricas se mostrarán en el anexo 7.1.

## **4. PROPUESTA DIDÁCTICA**

### **PROYECTO “CONOCEMOS EL MUNDO”**

De la necesidad de dar respuesta urgente a la inclusión del alumnado inmigrante ha surgido la siguiente propuesta didáctica para 5º curso de Educación Primaria. Se trata de proyecto didáctico de aula basado en el enfoque SDAIE, utilizando durante toda la propuesta estrategias propias de este enfoque, una opción metodológica cuyo objetivo es organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador (Hernández, 1986).

Por ello el proyecto se desarrollará desde una perspectiva globalizada basada en el trabajo cooperativo entre el alumnado y el docente abordando las áreas de ciencias sociales, ciencias naturales y educación artística. Dentro de esta última área se comprenden las materias de plástica y música donde ésta última cobra menor importancia. En concreto, los contenidos que cobra más importancia son los relativos a los continentes y a los alimentos. Decidí elegir estos temas porque me parecía que a través de ellos se podía integrar completamente al alumnado inmigrante ya que se trabajará con los diversos continentes y las características de estos. De este modo, este alumnado podrá aportar todo aquello que sepa acerca de su continente y más concretamente de su país sintiéndose integrado y sintiendo que sus aportaciones enriquecen el trabajo del resto de alumnado. El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo en español.

En el anexo 7.2 se adjunta un cronograma correspondiente a las sesiones y lo que se trabajará en cada una de ellas.

Cada grupo contará con una carpeta, que se indica en anexos, que hará referencia a un continente. En ella permanecerán guardadas: las diferentes fichas que realizarán durante las sesiones, la plantilla en la que indicarán las tareas que realizarán en cada sesión y la autoevaluación.

Finalmente, con todos sus trabajos y maquetas se podrán realizar varios puestos de exposición en las zonas comunes del centro para que el resto del alumnado de otras clases lo vean y puedan ser partícipes del trabajo de sus compañeros.

En el anexo 7.3 se muestra una primera tabla general en la que aparecerán los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se

establecen en el curriculum por la *ORDEN EDU/519/2014*, con LOMCE y, seguidamente, aparecerán las diferentes sesiones explicando, una a una, las diferentes actividades que se van a plantear. Además aparecerán los siguientes recursos que se necesitarán para la puesta en marcha del proyecto:

- 1) Recursos necesarios para cada sesión relativos a videos y mapas en el anexo 7.4.
- 2) Plantilla en la que se indicarán las tareas y observaciones que han realizado a lo largo de cada sesión y en la que tendrán que anotar cuestiones que les hayan llamado la atención en el anexo 7.5
- 3) Las diferentes fichas que trabajarán a lo largo del proyecto. En cada sesión se remitirá a la ficha que se va a trabajar en dicha sesión en el anexo 7.6
- 4) Autoevaluación en el anexo 7.6 en la ficha 11.

# 1ª SESIÓN

## 1ª ACTIVIDAD

**Tiempo:** 10 minutos

### **Objetivos:**

Presentar a los alumnos el proyecto

Indicar los grupos y la función de cada alumno dentro del mismo

Dibujar un cartel que identifique cada continente

**Organización del aula:** Situados en forma de “U” en sus pupitre. Cada grupo se situará en un espacio de la clase.

**Material:** Una carpeta por continente con una plantilla dónde marquen las tareas que han realizado a lo largo de las sesiones y la ficha 1.

### **Desarrollo:**

Esta actividad, servirá para presentar al alumnado en qué consiste el proyecto. Se dividirá a los alumnos en los cinco grupos en los que van a trabajar y se indicará cual es la función de cada miembro en el grupo. Habrá un portavoz, un escritor, un encargado del material y otro del dibujo y un experto. Estos roles variarán de una actividad a otra para que todos trabajen los distintos papeles. Cabe decir que se distribuirá al alumnado inmigrante equilibradamente en estos grupos debido a que cada uno tendrá un papel fundamental en su equipo, el experto, rol que no variará. Se decidirá en qué continente de los cinco (Europa, América, Asia, África y Oceanía) trabajará el alumnado inmigrante más profundamente de acuerdo a su origen.

Tendrán que realizar un cartel que identifique su continente. Cada equipo llevará el nombre del continente en el que trabajen. Además de trabajar en su propio continente, tendrán que participar en ocasiones en el de sus compañeros.

Se les dirá que toda esta información la deberán guardar en la carpeta del continente correspondiente. Cada carpeta contará con una plantilla (anexo 7.5) en la que indicarán las tareas que han realizado a lo largo de cada sesión y en las que tendrán que anotar algo que les haya llamado la atención o algo que quieran anotar. Cada carpeta contendrá las diferentes fichas (anexo 7.6) que trabajarán a lo largo del proyecto y la autoevaluación (anexo 7.6 ficha 11). Rellenarán la primera ficha relacionada con los datos más importantes de su grupo (anexo 7.6 ficha 1). Cada grupo se situará en un espacio de la clase.

Como se va a trabajar con los distintos continentes se pedirá al alumnado que prepare fotos, canciones, proverbios, comida, bailes típicos y todo aquello que quieran para mostrar a sus compañeros en la última sesión de clase.

### **Estrategias SDAIE:**

Input comprensible, reestructuración del aula y apoyar el idioma y la cultura del estudiante

## **2ªACTIVIDAD**

**Tiempo:** 10 minutos

### **Objetivos:**

Averiguar los conocimientos previos del alumnado sobre los ríos de los distintos continentes.

**Organización del aula:** En sus respectivos grupos cada grupo ocupando un espacio del aula.

### **Material:**

Mapamundi y mapas de cada continente

Preguntas iniciales:

¿Cuántos continentes hay en el planeta tierra?

¿Cuáles son sus nombres?

¿Podrías señalar en nuestro mapamundi dónde se ubica cada uno?

¿En cuál de estos continentes nacisteis?

¿Qué ríos conocéis? ¿Sabéis en qué continente se ubica?

¿Conocéis algún río en Europa? ¿En qué país lo situaríais?

¿Y en el resto de continentes?

### **Desarrollo:**

En esta actividad se realizará una tormenta de ideas para averiguar lo que el alumnado sabe acerca de los contenidos que se van a trabajar en el proyecto. Se colocarán en sus grupos y en orden deberán contestar a las preguntas que se les realicen. Para participar alzarán la mano y nunca se les obligará a responder. En ocasiones se les pedirá que se levanten y señalice en el mapa que estará en la pantalla digital con el lápiz digital, marcando una cruz o escribiendo el río encima. Les sugeriremos que para contestar se ayuden de gestos, otras palabras, señalizaciones, entre otras, si lo necesitan. En caso de que no respondan se les sugerirá alguna pregunta directa y se pondrán ejemplos. Se utilizará el mapamundi y mapas individuales de cada continente para poner ejemplos y

explicarles que superficie ocupa cada continente. Primero se mostrará, uno a gran escala para conocer los continentes y luego se usará otro para observar donde se encuentran los países más detalladamente.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral ,reestructuración del aula, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas

**3ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:** 20 minutos

**Objetivos:**

Introducir los ríos más importantes de los continentes.

Ubicar los ríos más importantes en los continentes.

Organización del aula: en sus respectivos grupos ocupando diferentes espacios del aula.

**Material:**

Listado de ríos, papel, pinturas, lápices, bolígrafos, carpetas de los continentes, 2 mapas mudos individuales de cada continente, pizarra digital para enseñar imágenes de los ríos.

**Desarrollo:**

En esta actividad se escribirán en la pizarra los ríos más importantes de todos los continentes. Se les darán mapas mudos y tendrá que decir en qué continentes y dónde se ubican estos ríos. Estos mapas mudos aparecen en el anexo 7.4 de recursos. En la realidad los mapas ocuparán toda la hoja. Se pondrá un ejemplo y se explicará apoyándose en gestos. Una vez acaben se les mostrarán los mapas de cada continente y se cambiarán los continentes con otro grupo para que el otro grupo lo corrija. Al acabar se lo devolverán a sus compañeros. Además se verán después diferentes fotos de los ríos. Para realizarlo necesitarán dos mapas mudos, uno en el que realizarán la actividad y otro en el que sus compañeros realizarán las correcciones. Finalmente se graparán ambas hojas. Lo guardarán en sus respectivas carpetas.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, input comprensible , demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas y contenido.

#### **4ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:** 10 minutos

**Objetivos:**

Ubicar los ríos de su continente y del resto de continentes

Nombrar los ríos de cada continente con adecuación

**Organización del aula:** en la primera parte de la actividad en grupos. En la segunda parte, un grupo se situará en frente del resto de grupos y el resto en sus pupitres en grupo y ficha 2.

**Material:** aula de informática, los mapas de los continentes con los ríos

**Desarrollo:**

En esta actividad, se centrarán en su continente en concreto. Buscarán información acerca de los ríos más importantes del mismo y deberán decir uno de los países por los que pasan y buscar un elemento importante de esa país para relacionarlo como un monumento, un personaje, un hecho importante que haya tenido lugar en ese río, etc. (anexo 7.6 ficha 2). Después frente al resto de grupos deberán explicar donde se sitúan esos ríos, con que elemento lo han relacionado, etc. Se les permitirá presentarlo utilizando imágenes que puedan buscar en internet y mapas, a través de apoyos corporales, es decir, haciendo gestos, etc. Al finalizar la actividad se les preguntarán sus opiniones acerca de las imágenes que han visto y sus experiencias en estos países en relación a los ríos.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, aumento del conocimiento del docente y contenido.

## **5ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:** 10 minutos

### **Objetivos:**

Ubicar los ríos de su continente y del resto de continentes

Nombrar los ríos de cada continente

**Organización del aula:** los miembros de cada continente en fila.

**Material:** siluetas de cada continente

### **Desarrollo:**

En esta actividad deberán repasar el nombre y ubicación de los continentes. Para ello se colocarán las siluetas de los diferentes continentes en la pizarra (anexo 7.4). Cada grupo tendrá un minuto para decidir qué río de su continente quieren que el resto de grupos ubique en el mapa. Entonces el capitán será el encargado de preguntárselo al resto de grupos. Podrá preguntar el río o señalar una parte del mapa y preguntar qué río es el que pasa por dónde él está señalando. Un integrante de cada grupo tendrá que acercarse al mapa del continente correspondiente y señalar dónde se encuentra o de qué río se trata. Si se acuerdan, y eso les ayuda para ubicar cada río, podrán utilizar la información que sus compañeros les suministraron en la actividad anterior, es decir, relacionarlo con un hecho histórico, un personaje, un monumento, etc. El maestro pondrá un ejemplo práctico apoyándose en el mapa y utilizando pistas gestuales que puedan ayudar a los alumnos a encontrar el significado.

### **Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, paciencia, corrección de errores, input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas y reestructuración del aula.

## 2ª SESIÓN

### 1ª ACTIVIDAD

**Tiempo:** 5 minutos

**Objetivos:**

Repasar el contenido previo de los ríos

Introducir el contenido de los climas

**Organización del aula:**

Durante el juego un miembro de cada grupo enfrente del resto de sus compañeros. Estos estarán sentados en sus respectivos grupos.

**Material:**

Mapas de cada continente

Preguntas iniciales:

¿A qué denominamos clima?

¿Creéis que en todo el mundo se da el mismo clima? ¿Por qué?

¿En España se da un clima o varios?

¿Entonces qué creéis que pasará dentro de un mismo continente?

¿Qué climas conocéis?

¿Sabéis alguna característica de estos climas?

**Desarrollo:**

En esta actividad se planteará un juego para repasar el contenido de los ríos. Para ello, un miembro de cada grupo, el cual irá rotando, se pondrá al frente de la clase. La maestra dirá un río en alto y el primero que lo ubique ganará un punto.

Después se realizará una lluvia de ideas acerca de los climas para conocer sus conocimientos previos. Para participar alzarán la mano y nunca se les obligará a responder. En caso de que no respondan se les sugerirá alguna pregunta directa y se pondrán ejemplos.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas y reestructuración del aula.

## 2ª ACTIVIDAD

**Tiempo:** 20 minutos

### **Objetivos:**

Buscar información acerca de cada clima

Completar una tabla con la información más importante de su clima

Ser capaz de poner en común la información que se ha buscado individualmente con el grupo

**Organización del aula:** en la primera parte de la actividad cada uno en un ordenador buscando la información que necesitan. En la segunda parte, cada uno con su grupo.

### **Material:**

Páginas web

<https://www.meteorologiaenred.com/clima-ecuatorial.html>

<https://www.meteorologiaenred.com/el-clima-tropical.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Clima\\_subtropical\\_%C3%A1rido](https://es.wikipedia.org/wiki/Clima_subtropical_%C3%A1rido)

<https://www.slideshare.net/Mariagaar98/clima-desertico-29155863>

<http://geografia.laguia2000.com/climatologia/clima-subtropical-humedo>

<http://geografia.laguia2000.com/climatologia/clima-mediterraneo>

<https://www.meteorologiaenred.com/el-clima-continental.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Clima\\_oce%C3%A1nico](https://es.wikipedia.org/wiki/Clima_oce%C3%A1nico)

<https://www.meteorologiaenred.com/clima-polar.html>

<https://www.meteorologiaenred.com/el-clima-de-alta-montana.html>

Ficha 3

Aula de informática

### **Desarrollo:**

En esta actividad cada grupo tendrá que buscar en diferentes páginas en las que se les proporcionarán los climas que predominan en el mundo. A cada grupo se le pedirá que busque acerca de dos climas en concreto y que completen una tabla (Anexo 7.6 ficha 3) de acuerdo a esos climas. En cada tabla aparecerán todos los climas y a la izquierda una serie de categorías que tendrán que completar de acuerdo a la información que se les dé en las páginas web. Únicamente deberán completar la columna de su clima. La tabla les será dada. Esta tabla aparece en los anexos de este proyecto. Además deberán buscar donde se encuentra cada clima, es decir, que países y continentes ocupa. En cada tabla aparecerá una leyenda para que identifiquen a que número corresponde cada clima.

Podrán incluir fotos, videos y referencias que les parezcan interesantes para explicarlo mejor. Dos miembros del grupo se encargarán de un clima y los otros dos de otro. Primero buscarán la información individualmente, después con su grupo y más tarde la pondrán en común con sus compañeros. Se les sugerirá que utilicen gestos, las imágenes buscadas, el apoyo de sus compañeros, señalizaciones...en caso de que no encuentren las palabras adecuadas. En el caso de que no encuentren la palabra adecuada, se les pedirá que hablen de la palabra en su lengua, que la escriban, que intenten describirla, que la pronuncien, entre otros.

**Estrategias SDAIE:**

Scaffolding, paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula, aumento del conocimiento del docente, contenido y apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

**3ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:** 15 minutos.

**Objetivos:**

Completar las tablas del resto de equipos con su propia información

**Organización del aula:** cada grupo en un lugar de la clase completando las tablas de sus compañeros

**Material:** las tablas para completar la información que cada equipo ya tiene.

**Desarrollo:**

Cada tabla tendrá las mismas categorías para cada clima. Por ello, al acabar esta primera parte tendrán que dejarse las tablas del resto de grupos para completarlas con su clima y sus ejemplos de países y continentes.

**Estrategias SDAIE:**

Scaffolding, input comprensible, reestructuración del aula, contenido, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas.

**4ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:** 20 minutos

**Objetivos:**

Dibujar otro continente que no era el suyo

Pintar el mapa de acuerdo a la información de la tabla de los climas

Explicar qué climas se encuentran en ese continente

**Organización del aula:** en la primera parte de la actividad se dividirán en los grupos que forman a lo largo de la clase. En la segunda parte, cada grupo se colocará en frente de la clase para exponer su trabajo.

**Material:** papel, rotuladores, pinturas, contorno de los distintos continentes, la tabla de los climas (anexos 7.6 ficha 3), la carpeta.

**Desarrollo:**

Deberán dibujar el continente, pero esta vez otro, ya que los continentes irán rotando entre los grupos. Tendrán en la pizarra los distintos continentes para que puedan dibujarlo. De acuerdo a la información que han recogido entre todos en la tabla tendrán que pintar el mapa, cada clima con un color. En la leyenda de la tabla aparecerá escrito en que color deben pintar cada clima. Al finalizar la clase deberán exponer al resto de compañeros cómo se ve influenciado por el clima su nuevo continente. Deberán guardar esta tabla y el dibujo de su continente en la carpeta de continente correspondiente. Además se les preguntará que experiencias han tenido con estos climas, si pueden contar alguna experiencia, si pueden contar como se vive con ese clima, que tipo de vestimenta se lleva, etc.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula, aumento del conocimiento del docente, contenido, apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

## 3ª SESIÓN

### 1ª ACTIVIDAD

**Tiempo:**5 minutos

**Objetivos:**

Revisar el contenido de los climas

Introducir el contenido del relieve

**Organización del aula:** sentados en forma de “U”. Cada uno en su pupitre.

**Material:**

Preguntas iniciales revisión del clima:

¿Qué climas existen en el mundo?

¿En todos los continentes se dan estos climas?

¿Recordáis qué climas se dan en Europa? ¿Y en Asia? ¿Y en África? ¿Y en América?

¿Y en Oceanía?

¿Recordáis que ocurría en Verano? ¿Y en Invierno?

¿Cómo son las temperaturas? ¿Y las precipitaciones?

Preguntas iniciales introducción relieve:

¿Qué es el relieve?

¿Qué puede ser un relieve? ¿Qué formas existen?

¿Conocéis algún relieve importante en España?

¿Conocéis algún relieve importante en toda Europa?

¿Podéis enseñar alguna imagen a vuestros compañeros y explicarles de qué relieve se trata?

### **Desarrollo:**

En esta actividad a través de preguntas se recordará el contenido de los climas. Se preguntarán cuestiones relacionadas con los climas y los alumnos levantarán la mano para responder.

Después, se introducirá el tema del relieve para saber cuáles son los conocimientos previos que tienen respecto a este tema. Se les preguntará si conocen algún relieve típico de su país, si es así se pondrán imágenes, podrán contar experiencias, etc. si no saben explicar cómo es el relieve podrán elegir una imagen y enseñársela a sus compañeros. Para participar alzarán la mano y nunca se les obligará a responder. En caso de que no respondan se les sugerirá alguna pregunta directa y se pondrán ejemplos.

### **Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula, aumento del conocimiento del docente y apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

## **2ªACTIVIDAD**

**Tiempo:**15 minutos

### **Objetivos:**

Acercarse a los diferentes nombres y relieves de los continentes

Conocer que saben acerca de los relieves de los continentes

**Organización del aula:** cada uno en su pupitre en la organización general de la clase en forma de “U”.

**Material:**

Ficha 4.

**Desarrollo:**

En esta actividad se les dará una lista con los relieves más importantes del mundo, mezclados. Esta lista está incluida en el anexo 7.6 ficha 4. Al lado de cada relieve deberán escribir dónde creen que se ubican. De manera individual tendrán que pensar en qué continente se encuentran. Después deberán poner sus repuestas en común.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, input comprensible y reestructuración del aula

### **3ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:** 40 minutos

**Objetivos:**

Localizar los accidentes geográficos utilizando las TICs

Dibujar el continente que les ha tocado

Seleccionar los relieves de su continente y la característica principal de cada relieve

Explicar al resto de sus compañeros la información más importante sobre la que han trabajado

**Organización del aula:** individualmente buscarán los accidentes del relieve en su ordenador. Después en grupos situados en diferentes espacios de la clase pondrán en común esa información. Finalmente, se situarán delante de sus compañeros para exponer sobre lo que han trabajado.

**Material:** aula de informática, ficha 4, papel y pinturas.

**Desarrollo:**

Tras la puesta en común, deberán distribuirse estos accidentes geográficos y buscar en internet su localización y seleccionar aquellos que pertenezcan a su continente. Después, deberán seleccionar una característica importante de ese relieve. Posteriormente deberán dibujar el continente que les ha tocado y situarlos en el dibujo y con una flecha añadir la característica que más les haya llamado la atención. Después deberán contárselo al resto del alumnado. De nuevo, será otro continente distinto a los

anteriores. En la carpeta deberán incluir tanto la lista con los relieves y continentes como el dibujo final. Las indicaciones aparecerán en el anexo 7.6 ficha 4.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula y contenido

## 4ª SESIÓN

### 1ª ACTIVIDAD

**Tiempo:** 25 minutos

**Objetivos:**

Trabajar y reforzar el contenido de las sesiones previas a partir de preguntas

**Organización del aula:** cada grupo en un espacio diferente de la clase

**Material:** papel, bolígrafos y material que han recogido de las sesiones previas y que guardan en sus carpetas.

**Desarrollo:**

En esta actividad cada grupo tendrá que crear preguntas de todo lo que han visto con sus respectivas respuestas. Estas preguntas serán supervisadas por el maestro para que tengan un sentido y sean coherentes. Todas estas preguntas también las guardarán en sus carpetas.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula y contenido.

### 2ª ACTIVIDAD.

**Tiempo:** 35 minutos

**Objetivos:**

Practicar los contenidos de las sesiones previas a partir de sus propias preguntas

**Organización del aula:** cada grupo en un espacio predeterminado de la clase

**Material:** sus propias preguntas

**Desarrollo:**

En esta actividad se planteará un juego. El docente tendrá las preguntas de cada grupo e ira preguntando a cada grupo preguntas de otros. Si el grupo preguntado acierta se le dará un punto, si por el contrario falla habrá rebote para el grupo que ha creado la pregunta. De esta manera todos los grupos habrán realizado las preguntas sabiéndose las mismas. El docente para que entiendan las preguntas podrá utilizar gestos, usar imágenes, etc. Las preguntas no tienen porque contestarlas oralmente sino que podrán utilizar gestos y otros apoyos, lo que ellos consideren necesario para hacerse entender.

**Estrategias SDAIE:**

Corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas.

## 5ª SESIÓN

### 1ª ACTIVIDAD

**Tiempo:** 30 minutos

**Objetivos:**

Concienciarse acerca de las consecuencias de nuestras acciones sobre el clima

**Organización del aula:** por parejas buscarán la información en los ordenadores. Después todos juntos cada uno en su pupitre pondrán la información en común. Individualmente saldrán a escribir en la cartulina.

**Material:**

Sala de informática, ficha 5, cartulina, pinturas y rotuladores

Páginas web:

[https://ec.europa.eu/clima/change/causes\\_es](https://ec.europa.eu/clima/change/causes_es)

[https://www.ipcc.ch/publications\\_and\\_data/ar4/wg1/es/faq-2-1.html](https://www.ipcc.ch/publications_and_data/ar4/wg1/es/faq-2-1.html)

<https://www.slideshare.net/rachycc/acciones-del-hombre-que-contribuyen-al-cambio-climtico-actual>

[http://elpais.com/diario/2007/02/03/sociedad/1170457201\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2007/02/03/sociedad/1170457201_850215.html)

**Desarrollo:**

En esta actividad se les pedirá que por parejas busquen información acerca de las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático. Tendrán que buscarlo en páginas web que se les proporcionen. Deberán escribir les de

las ideas más importantes en la ficha 5 del anexo 7.4. Después de buscar esta información se pondrá en común y en una cartulina se escribirán medidas para proteger el medio. Se les preguntarán sus opiniones acerca del tema.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula, aumento del conocimiento del docente y contenido.

**2ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:** 30 minutos

**Objetivos:**

Trabajar en grupo seleccionando la información más importante

Trabajar su creatividad

**Organización del aula:** repartidos en el aula de acuerdo a los grupos que forman

**Material:** información guardada en sus carpetas, cartulinas, folios de colores, pinturas, rotuladores, tijeras, pegamento, purpurina...

**Desarrollo:**

Se les pedirá que elaboren un mural con la información de todas las sesiones que guardan en sus carpetas, y en concreto del primer continente del que se hicieron cargo. No tendrán pautas, solo que sean lo más creativos posible. El mural se guardará junto con la carpeta. Primero deberán seleccionar la información que van a poner, cómo lo van a escribir, quién...y después realizar el mural en sí.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas y reestructuración del aula.

# 6ª SESIÓN

## 1ª ACTIVIDAD

**Tiempo:** 1 hora

### **Objetivos:**

Buscar información en internet acerca del país seleccionado

Trabajar en grupo teniendo en cuenta lo enriquecedor que es colaborar con el resto de sus compañeros

Conocer el clima, red hidrográfica y relieve de un país en concreto de su continente.

Crear su propia maqueta de este país

**Organización del aula:** cada grupo en un espacio distinto del aula

**Material:** material que han guardado en sus carpetas, aula de informática, ficha 6, papel, plastilina, arcilla, acuarelas, rotuladores, pinturas, folios, etc.

### **Desarrollo:**

En esta actividad tendrán que seleccionar un país en concreto de su continente. En primer lugar tendrán que hablar sobre lo que cada uno conoce del país y buscar información y completar la ficha 6 que aparece en el anexo 7.6. Este país será precisamente el que corresponda al alumnado inmigrante, en la medida de lo posible. Usando el mapa general tendrán que decir que ríos, relieve y clima tiene en concreto ese país. Deberán recrearlo con arcilla y plastilina. En primer lugar deberán realizar un borrador y después ya planificar y realizar su maqueta. Deberán añadir un pequeño cuadro de texto explicando estas cuestiones o utilizando cartelitos que representen lo más importante.

### **Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas y apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

# 7ª SESIÓN

## 0ª ACTIVIDAD

**Tiempo:** 15 min

**Objetivos:**

Finalizar la maqueta acerca del país que seleccionaron dentro de su continente

**Organización del aula:** cada grupo en un espacio distinto del aula

**Material:** material que han guardado en sus carpetas, ordenador, papel, plastilina, arcilla, acuarelas, rotuladores, pinturas, etc.

**Desarrollo:**

Esta actividad les permitirá finalizar su maqueta sobre los ríos y relieves del país seleccionado dentro de su continente.

**Estrategias SDAIE:**

Paciencia y demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas

## 1ª ACTIVIDAD

**Tiempo:** 5 minutos

**Objetivos:**

Conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca del contenido de los alimentos.

**Organización del aula:** sentados en sus pupitres organizados en forma de “U”

**Material:**

Preguntas iniciales:

Además de los ríos, relieve y clima, ¿de qué otras cosas podemos hablar relacionadas con un país?

¿Cuál es la comida típica en España? ¿Y sabéis cual es en...?

¿Se prepara con los mismos alimentos?

¿Y con qué alimentos se prepara?

¿Os parece importante comer sano y de manera equilibrada?

¿Qué significa tener una dieta equilibrada?

¿Sabéis que es una pirámide de alimentación?

**Desarrollo:**

En esta actividad se introducirá el contenido de los alimentos. Se les harán preguntas orientadas a qué hablen de la gastronomía de los continentes/países. Les hacemos preguntas acerca de los alimentos típicos de su país, cuales les gustan más, cómo se prepararán, etc.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, corrección de errores, input comprensible, producción oral, reestructuración del aula, aumento del conocimiento del docente y apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

**2ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos:**

Conocer qué es una pirámide alimenticia y dónde se colocan los alimentos en ella

**Organización del aula:** sentados en sus pupitres organizados en forma de “U”

**Material:**

Video pirámide de alimentación:

[https://www.youtube.com/watch?v=eo\\_gaEPSVMQ](https://www.youtube.com/watch?v=eo_gaEPSVMQ)

**Desarrollo:**

Esta actividad sirve para explicar la pirámide de alimentación. Como apoyo se pondrá un video con imágenes para que adquieran mejor el concepto. Finalmente escribirán en la pizarra cuáles son los eslabones en la pirámide de alimentación de acuerdo a lo visto en el video:

En el primer nivel: Dulces,

En el segundo nivel: Legumbres, frutos secos, carnes tanto de pescado como de carne y los huevos

En el tercer nivel: Frutas y verduras

En el cuarto nivel: productos lácteos, pan, harinas, arroz, pasta

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, paciencia, input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula y contenido.

### **3ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:** 25 minutos

**Objetivos:**

Crear una propia pirámide alimenticia

Buscar alimentos que pertenecen a su eslabón de la pirámide alimenticia

**Organización del aula:** cada grupo se colocará en un espacio distinto de la clase

**Material:** aula de informática, papel, pinturas, rotuladores, etc.

**Desarrollo:**

Cada grupo se centrará en un eslabón en concreto y tendrá que buscar alimentos que pertenezcan a esa parte de la pirámide alimenticia. Después deberán dibujarlo en folios y pintarlo para después pegarlo en la pirámide que se cree en la pizarra. Se llevará papel continuo para poder crear la pirámide. Al finalizar la clase, pondremos en común esa información y cada grupo pegará en la pirámide los alimentos de acuerdo al nivel que han buscado. Como están divididos en cinco grupos y son cuatro niveles en la pirámide de alimentos, dos de los grupos se encargarán del segundo nivel.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula y contenido.

## **SESIÓN 8**

### **1ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos:**

Reconocer a qué eslabón de la pirámide alimenticia pertenece cada alimento

**Organización del aula:** de frente a la pizarra dónde se encuentra la pirámide de alimentos

**Material:** pirámide alimenticia y los diferentes alimentos que crearon ellos en la clase anterior.

**Desarrollo:**

En esta actividad se despegarán los alimentos de la pizarra. El docente les desordenará y uno a uno les dará un alimento para que lo coloquen en el eslabón correcto de la pirámide. Después de colocar cada alimento, se decidirá entre todos si la elección es la correcta o no.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula y contenido.

**2ª ACTIVIDAD**

**Tiempo:**45 minutos

**Objetivos:**

Tener conciencia de por qué es importante tener una dieta equilibrada

**Organización del aula:** en primer lugar en parejas buscando la información. Después en gran grupo en círculo para poner en común la información y hacer el decálogo.

**Material:** aula de informática, ficha 7, cartulina, rotuladores, pinturas y páginas web sobre la dieta equilibrada:

<http://saludyalimentacion.consumer.es/la-importancia-de-comer-bien/la-importancia-de-comer-bien>

<https://www.hospitalvernaza.med.ec/guia-salud/item/708-la-importancia-de-mantener-una-alimentacion-balanceada>

<http://www.nutricion.org/publicaciones/pdf/Gu%C3%ADa%20AP-Diet%C3%A9ticaWeb.pdf>

**Desarrollo:**

En parejas deberán buscar información acerca de “¿Por qué es importante la dieta equilibrada?”. Las páginas web que necesitan las encontrarán en la ficha 7 que aparece en el anexo 7.6. En la ficha deberán anotar las ideas que consideran más importantes y después todos juntos pondrán en común la información. Se hará un decálogo en una cartulina con aquellos aspectos más importantes y que hay que tener en cuenta a la hora de alimentarse.

**Estrategias SDAIE:**

Paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula, aumento del conocimiento del docente y contenido.

## 9ª SESIÓN

### 1ª ACTIVIDAD

**Tiempo:** 25 minutos

**Objetivos:**

Relacionar un plato típico del país que seleccionaron previamente con su continente

Revisar qué alimentos pertenecen a cada eslabón de la pirámide alimenticia

**Organización del aula:** cada grupo se colocará en un espacio distinto de la clase

**Material:** aula de informática, ficha 8, papel y bolígrafo

**Desarrollo:**

En otra sesión trabajaron con un continente en concreto de un país. Esta vez deberán encontrar un plato típico de ese país. El alumno inmigrante podrá aportar información fundamental a la hora de realizar la actividad. En el caso de no saber ningún plato típico podrán recurrir a internet para buscar la información.

Después deberán apuntar que alimentos lleva y además decir a qué parte de la pirámide alimenticia corresponde y escribirlo en la ficha 8 que aparece en el anexo 7.6.

**Estrategias SDAIE:**

Input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula, aumento del conocimiento del docente y apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

### 2ª ACTIVIDAD

**Tiempo:** 35 minutos

**Objetivos:**

Crear un plato típico del país seleccionado

**Organización del aula:** cada grupo se colocará en un espacio distinto de la clase

**Material:** plastilina, arcilla, acuarelas, alimentos, etc.

**Desarrollo:**

En esta actividad tendrán 35 minutos para recrear ese plato. Podrán utilizar alimentos reales o bien utilizar arcillas y plastilinas de colores, y todo el material que necesiten para la construcción. Se les da esta opción ya que es posible que no todos los niños tengan acceso a determinados alimentos.

**Estrategias SDAIE:**

Scaffolding, paciencia, input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula y apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

## SESIÓN 10

### ACTIVIDAD 1

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos:**

Seleccionar un personaje del país que hayan seleccionado

Explicar cuál fue su contribución al país elegido

**Organización del aula:** al principio individualmente en sus ordenadores. Después en grupos para decidir que personaje les representará.

**Material:** aula de informática y ficha 9

**Desarrollo:**

En esta actividad tendrán que buscar un personaje (hombre o mujer) importante del país que hayan seleccionado y completar la ficha 8 que aparece en el apartado de anexos 7.6. En ella aparecerán preguntas como cuál fue su contribución al país elegido. Cada miembro del grupo buscará uno y después todos juntos seleccionaran cuál de ellos les representará.

**Estrategias SDAIE:**

Input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula y apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

### ACTIVIDAD 2

**Tiempo:** 15 minutos

**Objetivos:**

Seleccionar una melodía o música del país que hayan seleccionado

Explicar quién fue su autor, el título y características principales de la melodía o canción.

**Organización del aula:** al principio individualmente en sus ordenadores. Después en grupos para decidir melodía les acompañará en la presentación de su continente.

**Material:** aula de informática y ficha 9

**Desarrollo:**

En esta actividad deberán buscar en internet una canción, banda sonora, melodía relacionada con el país elegido para que acompañe a su presentación. Deberán completar la ficha 8 que aparece en el apartado de anexos 7.6. para después contárselo a sus compañeros en la ficha que corresponde a la sesión.

**Estrategias SDAIE:**

Input comprensible, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

**ACTIVIDAD 3**

**Tiempo:** 20 minutos

**Objetivos:**

Saber tomar decisiones acerca de la presentación

Presentar a sus compañeros el trabajo realizado

**Organización del aula:**

**Material:** ficha 10 que aparece en el anexo 7.6 y materiales que han preparado durante las sesiones.

**Desarrollo:**

En esta actividad se prepararán para enseñar a sus compañeros el trabajo que han preparado sobre su continente.

Para ello se les dará una ficha con aquellos contenidos que tienen que aparecer:

- Mapa de su continente con climas, relieve y ríos
- País en concreto con representación y características principales del país: arcilla y plastilina.
- Plato típico del país anotando a que parte de la pirámide alimenticia pertenece.

- Música
- Personaje famoso

Tendrán 20 minutos para tomar estas decisiones para luego presentárselo a los otros grupos.

**Estrategias SDAIE:**

Construir sobre el conocimiento previo del estudiante, scaffolding, paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula, aumento del conocimiento del docente y apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

## SESIÓN 11

**ACTIVIDAD 1**

**Tiempo: 1 hora**

**Objetivos:**

Fomentar la importancia de compartir experiencias, cultura y costumbres de otros países.

**Organización del aula:** en círculo mientras un estudiante en el centro explica el material que ha llevado al aula y se lo enseña a sus compañeros.

**Material:** el material que los alumnos lleven al aula

**Desarrollo:**

En la primera actividad de la sesión se pidió a los alumnos que durante la sesiones acumulasen alimentos, proverbios, juegos, bailes típicos de su país para que en la última sesión se lo mostrasen a sus compañeros. Por lo tanto en esta hora se trabajará la importancia de compartir experiencias, cultura y costumbres de otros países de una manera más dinámica. En orden saldrán al centro del círculo a explicar qué elemento han traído.

**Estrategias SDAIE:**

Paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral, demostraciones, actividades sensoriales, elementos visuales, manipulativos y uso de actividades variadas, reestructuración del aula, aumento del conocimiento del docente y apoyar el idioma y la cultura del estudiante.

# SESIÓN 12

## **ACTIVIDAD 1:**

**Tiempo:** 1 hora

### **Objetivos:**

Reflexionar acerca de la unidad didáctica

**Organización del aula:** individualmente en sus pupitres

**Material:** anexos 7.6 ficha 11

### **Desarrollo:**

Durante esta hora se llevará a cabo la ficha 11 de los anexos que se refiere a la autoevaluación. En primer lugar se les explicará en qué consiste. Esta autoevaluación consta de 12 afirmaciones que deberán valorar del 1 al 10 y un apartado de observaciones. Después se leerá la primera afirmación con el alumnado y anotarán la puntuación que le dan a ese aspecto. De esta manera el docente se asegurará de que cada uno de ellos entiende la pregunta y contesta sabiendo qué se le está preguntando. Además, podrán hacer comentarios de cada afirmación antes de continuar con la siguiente. Finalmente se les darán unos minutos para que rellenen el apartado de observaciones de manera individual. En este apartado podrán anotar alguna cuestión que no aparezca en el cuestionario pero que quieran comentar. La autoevaluación es totalmente anónima.

### **Estrategias SDAIE:**

Paciencia, corrección de errores, input comprensible, producción oral, reestructuración del aula y aumento del conocimiento del docente.

## 5. CONCLUSIONES

El objetivo principal de cualquier plan de estudios es utilizar enfoques integradores y que permitan un aprendizaje significativo en el alumnado. En la mayoría de estos enfoques se tiene en cuenta enseñar la lengua a través del contenido, un mensaje comprensible y que el alumnado trabaje de manera colaborativa. Pero, ¿realmente estas tres cuestiones aseguran un aprendizaje significativo de todo el alumnado atendiendo a la gran diversidad que a día de hoy existe en el aula?

Uno de los enfoques útiles para dar respuesta al desafío urgente de garantizar una enseñanza- aprendizaje eficaz a todos los alumnos incluyendo a estos que son inmigrantes es SDAIE. Después de trabajar con este enfoque he podido darme cuenta de las similitudes y vínculos que este tiene con otros enfoques metodológicos, en concreto, con Content and Language Integrated Learning ( CLIL), Task Based Teaching Learning ( TBTL) y Project Based Learning.

En primer lugar, el TBTL (Moraga, 2011) trabaja a partir de los conocimientos previos, y a partir de actividades bien secuenciadas el alumnado ejecuta una tarea final. SDAIE trata también de conocer los conocimientos previos para a partir de ellos plantear una serie de actividades que les aporten un aprendizaje significativo todo ello a partir de cuestiones que les interesen y gran variedad de recursos y actividades.

En otro enfoque llamado PBL (google sites, 2017) los estudiantes adquieren un rol activo incrementado su interés en torno a un tema que les motiva a través de actividades y recursos variados y ganando autonomía y capacidad de decisión a la hora de realizar las tareas, al igual que ocurre en SDAIE.

Finalmente, CLIL(Cendoya, Peluffo, & Di Bin, 2008) y SDAIE apuestan por hablar de contenido, adquisición de conocimientos, destrezas y comprensión de manera conjunta formando parte del mismo de proceso de aprendizaje.

Como se puede ver, estos cuatro enfoques tienen muchos rasgos en común con SDAIE y entre ellos también. Una característica que tienen en común es que en estas metodologías los alumnos siguen un proceso en donde el resultado final no es el objetivo sino el desarrollo de ese trabajo.

Pero SDAIE se diferencia en una cuestión muy importante y es su contribución a la enseñanza/ aprendizaje del alumnado inmigrante. Aunque CLIL comprende la multiculturalidad, ya que lengua, pensamiento y cultura se encuentran ligados, no le da la importancia que le da el enfoque SDAIE. Este enfoque se centra en proporcionar a

cada estudiante, indistintamente de su procedencia, los recursos necesarios para que alcancen una mayor competencia académica mientras que a la vez adquieren fluidez en una segunda lengua incluyendo día a día aspectos de su cultura que le hagan sentirse realmente importante e integrado. Es decir, se centra en incluir la cultura de este alumnado inmigrante dentro de las propias lecciones, y no como contenido aislado.

Es por esta razón es por la que es tan importante el enfoque SDAIE, ya que es el único enfoque en integrar la cultura del alumnado inmigrante de manera plena. A través de la puesta en marcha de estrategias y técnicas SDAIE los estudiantes de minorías étnicas podrán estudiar con unas oportunidades educativas iguales garantizando un total acceso al curriculum.

Aunque pudiera parecer que únicamente este enfoque beneficia al alumnado inmigrante no es así. A partir de él, y trabajándolo de manera adecuada, se contribuye a mejorar la competencia lingüística de cada estudiante así como a concienciar al alumnado sobre la importancia de cada estudiante dentro del aula y lo enriquecedor que es conocer diferentes culturas, compartir experiencias con el resto de alumnado y aprender trabajando en equipo.

Si caminas solo, irás más rápido; si caminas acompañado, llegarás más lejos.

(Proverbio chino)

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amnistía internacional. (2017). *Actuamos por los derechos humanos en todo el mundo*. Obtenido de <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/>
- Beacco, J.-C. (2010). *Guide for the development and implementation*. Obtenido de [https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Source2010\\_ForumGeneva/GuideEPI2010\\_EN.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Source2010_ForumGeneva/GuideEPI2010_EN.pdf)
- Calvo, F. R. (2003). *La enseñanza del inglés a estudiantes inmigrantes en Estados Unidos*. Obtenido de <http://redie.uabc.mx/redie/article/viewFile/82/145>
- Castellano, N. (2015). *El número de inmigrantes y refugiados llegados a España se ha duplicado*. Obtenido de [http://cadenaser.com/ser/2015/07/30/internacional/1438278656\\_598166.html](http://cadenaser.com/ser/2015/07/30/internacional/1438278656_598166.html)
- católicas, E. (2014). *Plan integral de plurilingüismo educativo*. Obtenido de <http://www.eccastillayleon.org/file/2014/10/Plan-Integral-PIPE-CyL-.pdf>
- Cendoya, A. M., Peluffo, M., & Di Bin, V. (2008). *AICLE: aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras o CLIL*. Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4558/pr.4558.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4558/pr.4558.pdf)
- Centro virtual cervantes . (2017). *El Marco de referencia europeo en su contexto político y educativo*. Obtenido de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cap\\_01.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cap_01.htm)
- Centro Virtual Cervantes. (2017). *Hipótesis del input comprensible*. Obtenido de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/hipotesisinput.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/hipotesisinput.htm)
- COE. (2017). *Council of europe*. Obtenido de <http://www.coe.int/en/web/portal/home>
- Cortina, F. C. (2012). *El tratamiento del error en clase de ELE*. Obtenido de <http://www.fidescu.org/attachments/article/72/Fernando%20Collantes%20Cortina.pdf>
- creecyl. (2017). *Equipo de orientación educativa y multiprofesional para la equidad educativa de Castilla y León*. Obtenido de <http://creecyl.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- Cueva, C. R. (2015). *Factores socioculturales y emocionales que influyen en el aprendizaje*. Obtenido de <https://www.slideshare.net/drojitofactores-socioculturales-y-emocionales-que-influyen-en-el-aprendizaje-1>
- Emmozo. (2014). *Rúbricas: qué son, cómo se diseñan y herramientas TIC para su elaboración*. Obtenido de <http://tictcando.org/rubricas-que-son-como-se-disenan-y-herramientas-tic-para-su-elbaracion/#.WUgoAevyjIW>

- Flores, Y. (s.f.). *Factores socioculturales dentro del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera* . Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/51430933/Factores-Socioculturales>
- García, C. (2010). *El aprendizaje significativo. Importancia de los conocimientos previos de los estudiantes*. Obtenido de <https://maestrociro.wordpress.com/author/maestrociro/>
- Genzuk, M. (2011). *SPECIALLY DESIGNED ACADEMIC INSTRUCTION IN ENGLISH*. Obtenido de <https://pdfs.semanticscholar.org/a1c5/88a3f1c1cd73305010587fcd828533a77054.pdf>
- google sites. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/enfoquescomunicativos/home/aprendizaje-basado-en-proyectos>
- Guisandez, Á. (s.f.). *Aulas ALISO*. Obtenido de <http://platea.pntic.mec.es/aguisand/AtencionDiversidad/AulaAliso.htm>
- Instituto de tecnologías educativas . (s.f.). *Método de proyectos*. Obtenido de [http://didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04\\_MetodoProyectos.pdf](http://didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_MetodoProyectos.pdf)
- Junta de Castilla y León. (2016). *DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*. Obtenido de <http://www.educa.jcyl.es/es/informacion/normativa-educacion>
- Junta de Castilla y León. (2017). *El Gobierno autonómico destina más de 54 millones de euros al II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017-2022*. Obtenido de [http://www.comunicacion.jcyl.es/web/jcyl/Comunicacion/es/Plantilla100Detalle/1281372051501/\\_/1284734554929/Comunicacion](http://www.comunicacion.jcyl.es/web/jcyl/Comunicacion/es/Plantilla100Detalle/1281372051501/_/1284734554929/Comunicacion)
- Mañoso, F. (2011). *Una decena de colegios públicos asumen la concentración de minorías e inmigrantes*. Obtenido de <http://www.elnortedecastilla.es/v/20110918/valladolid/decena-colegios-publicos-asumen-20110918.html>
- Mayberg, S. (2009). *Plan estratégico de California para reducir el estigma y la discriminación* . Obtenido de [http://www.dhcs.ca.gov/services/MH/Documents/LowResCDMH\\_MH\\_Stigma\\_Plan\\_09\\_V5\\_RW.pdf](http://www.dhcs.ca.gov/services/MH/Documents/LowResCDMH_MH_Stigma_Plan_09_V5_RW.pdf)
- Mercadé, A. (2016). *Los 8 tipos de Inteligencia según H Gardner*. Obtenido de <http://formacion-integral.com.ar/website/?p=2938>
- Moraga, D. (2011). *El Aprendizaje Basado en Equipos (TBL)* . Obtenido de <https://portafolioareapedagogia.files.wordpress.com/2013/06/tbl-apzbasadoequipos.pdf>

- Muntaner, J. J. (2000). *LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN LA ESCUELA DE LA DIVERSIDAD*. Obtenido de <https://www.ugr.es/~recfpro/rev41ART2.pdf>
- Parrilla, Á. (2002). *Acerca del origen y la educación inclusiva*. Obtenido de <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulos327/re3270210520.pdf?documentId=0901e72b81259a76>
- Rey, C. B. (2014). *Integración de inmigrantes en el sistema educativo español*. Obtenido de [http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/27817/6/TFM\\_CassandraBustoRey.pdf](http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/27817/6/TFM_CassandraBustoRey.pdf)
- Rodriguez, C. (2014). *Educación inclusiva. Recomendaciones de la UNESCO para una educación inclusiva*. Obtenido de <http://educayaprende.com/educacion-inclusiva/>
- Stribling, J. (2015). *¿Bilingües? Cómo enseñar otro idioma a los niños sin forzarlos*. Obtenido de <http://www.elmundo.es/sapos-y-princesas/2015/01/26/54c6060cca4741c7618b456f.html>
- Torres, I. P. (2005). *Concepto de Andamiaje*. Obtenido de [http://www.isabelperez.com/clil/clil\\_m\\_2\\_scaffolding.htm](http://www.isabelperez.com/clil/clil_m_2_scaffolding.htm)
- Tuñas, J. (2008). *La diversidad en el aula: Nuevos retos para la educación*. Obtenido de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-74682013000100002](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682013000100002)
- Ucha, F. (2009). *Diversidad*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/diversidad.php>

## 7. ANEXOS

### 7.1. RÚBRICAS

RÚBRICA PROFESORADO				
OBJETIVO: conocer si utilizan estrategias SDAIE				
DOCENTE:				
CURSO EN EL QUE IMPARTE LA ASIGNATURA:				
ÁREA DE CONOCIMIENTO:				
FORTALEZAS:				
DEBILIDADES:				
CATEGORÍA/ CRITERIO	SIEMPRE	MUCHAS VECES	A VECES	NUNCA
Objetivo principal: fluidez y comunicación.	Siempre desarrolla la fluidez y la comunicación ( conversaciones de temas interesantes, debates, reflexiones)	Usualmente desarrolla la fluidez y la comunicación.	A veces desarrolla la fluidez y la comunicación pero presta mucha atención a la gramática, ortografía y pronunciación.	No pretende desarrollar la fluidez y la comunicación entre sus alumnos. Se centra en la gramática, ortografía y pronunciación.
Preparación cuidadosa de los materiales ambiente e instrucción.	Siempre prepara cuidadosamente los materiales, ambiente e instrucción.	Usualmente prepara cuidadosamente los materiales, ambiente e instrucción.	A veces prepara los materiales, ambientes e instrucción.	Nunca prepara cuidadosamente los materiales, ambientes e instrucción.
Input comprensible a través del uso de diferentes recursos * <sup>1</sup>	Siempre utiliza recursos variados en sus clases para que el input sea totalmente comprensible	Muchas veces utiliza recursos para que el input sea comprensible	A veces utiliza recursos para que el input sea comprensible. Normalmente no presta atención a la comprensión que hacen los alumnos de sus explicaciones	No utiliza recursos para que el input sea comprensible. Se limita a explicarlo de una manera en concreto.
Identifica y selecciona los conceptos focales que integran el aprendizaje de los estudiantes	Siempre identifica y selecciona los conceptos focales que integran el aprendizaje y los presenta de manera evidente y clara para los	Muchas veces identifica y selecciona los conceptos focales que integran el aprendizaje de los estudiantes	No siempre identifica y selecciona los conceptos focales que integran el aprendizaje o no siempre los presenta de manera evidente	No hay evidencias claras de identificación y selección de los conceptos focales que integran el aprendizaje

	estudiantes		y clara para los estudiantes	
Tipología de las actividades	Siempre utiliza actividades variadas y divertidas: sensoriales, experimentales, que implican el trabajo en grupo, retos, con movimiento, etc.	Usualmente utiliza actividades variadas y divertidas en sus clases.	A veces utiliza actividades variadas y divertidas en sus clases. Es más frecuente que recurra a la misma tipología de actividad.	Nunca utiliza más de un tipo de actividad. Recurre frecuentemente al uso del libro.
Metodología	Siempre adapta la metodología dependiendo de las necesidades de sus alumnos	Usualmente adapta la metodología dependiendo de las necesidades de sus alumnos	A veces adapta la metodología dependiendo a las necesidades de sus alumnos. Cuando no lo hace no sabemos si es porque no sabe cómo hacerlo o porque no muestra interés.	Nunca adapta la metodología dependiendo a las necesidades de sus alumnos. No sabemos si es porque no sabe cómo hacerlo o porque no muestra interés.
Recursos materiales	Siempre utiliza recursos materiales variados para ayudar a adquirir el contenido y las habilidades necesarias. *2	Usualmente utiliza recursos materiales variados para ayudar a adquirir el contenido y las habilidades necesarias.	A veces utiliza recursos materiales variados para ayudar a adquirir el contenido y las habilidades necesarias.	Nunca utiliza más que un recurso. Normalmente recurre al libro de texto.
Corrección de los errores, tiempo de espera y producción oral.	Siempre responde al mensaje de los estudiantes respetando su tiempo para contestar. No corrige los errores sino que les deja comunicar su idea. En el caso de existir un error repite la misma frase correctamente. No fuerza la producción oral.	Usualmente responde al mensaje de los estudiantes respetando su tiempo para contestar. No corrige los errores sino que es deja comunicar su idea. En el caso de existir un error repite la misma frase correctamente.	Solo en ocasiones responde al mensaje de los estudiantes respetando su tiempo para contestar. Corrige los errores indicándoles el fallo que han cometido impidiendo la comunicación.	Nunca responde al mensaje de los estudiantes. Se impacienta cuando el alumno no contesta en un espacio breve de tiempo. Corrige los errores indicándoles el fallo que han cometido impidiendo la comunicación. Obliga a producir oralmente.
Evaluación	Siempre utiliza la evaluación continua que conduce a modificaciones	Utiliza la evaluación continua y modifica algunos de los elementos	Utiliza la evaluación continua pero no conduce a ninguna	No utiliza evaluación continua por lo que no realiza modificaciones ante los diferentes

	tras el análisis de los diferentes resultados.	que no funcionan correctamente tras el análisis de los resultados obtenidos.	modificación tras la observación de los resultados.	resultados que recoge.
Andamiaje (Scaffolding) y autonomía del alumnado.	Siempre tiene en cuenta los antecedentes y conocimientos previos de sus alumnos. Construye sobre el conocimiento previo y selecciona andamios para ayudar a sus alumnos a lograr los objetivos. La autonomía crece en cada parte del proceso.	Usualmente tiene en cuenta los antecedentes y conocimientos previos de sus alumnos. Construye sobre el conocimiento previo y selecciona andamios para ayudar a sus alumnos a lograr los objetivos. La autonomía crece en cada parte del proceso.	A veces tiene en cuenta los conocimientos previos de sus alumnos y construye el aprendizaje a partir de ello. En determinadas actividades selecciona andamios para ayudar a los alumnos a lograr las metas. La autonomía no se desarrolla con notabilidad.	Nunca tiene en cuenta los conocimientos y antecedentes de sus alumnos. No muestra interés para seleccionar andamios para ayudar a los alumnos a lograr sus objetivos paso a paso. La autonomía está estancada.
Autonomía	Siempre plantea actividades en las que los alumnos toman decisiones por si mismos y desarrollan su autonomía.	Muchas veces plantea actividades en las que los alumnos toman decisiones por si mismos y desarrollan su autonomía.	A veces plantea actividades en las que los alumnos toman decisiones por si mismos y desarrollan su autonomía. La mayor parte del tiempo el interviene en la actividad si dejarles autonomía.	Nunca deja a sus alumnos realizar tareas autónomamente en las que ellos mismos toman las decisiones.
Acceso al currículo del área	Les proporciona acceso completo a todo el currículo utilizando como apoyo materiales en la L1 del alumno. Mantiene el rigor en el plan de estudios y adapta los materiales al nivel del estudiante manteniendo la integridad del contenido sin reducir el mismo.	Usualmente les proporciona acceso al currículo completo. Suele mantener el plan de estudios y adapta los materiales al nivel del alumno.	El acceso al currículo es escaso. Adapta solo materiales específicos para determinadas actividades. Se reduce el contenido en la mayor parte de las situaciones.	No hay acceso total al currículo. No adapta los materiales al nivel del alumno sino que elimina parte del contenido sin mantener así su integridad.

Ambiente cooperativo y reestructuración del aula	Siempre considera la reestructuración de su aula para asegurar que los estudiantes participan activamente y cooperativamente en el trabajo conjunto para resolver problemas y conseguir el objetivo de la actividad.	Usualmente considera la reestructuración de su aula para asegurar que los estudiantes participan activamente y cooperativamente en el trabajo conjunto para resolver problemas y conseguir el objetivo de la actividad.	A veces considera la reestructuración de su aula para asegurar que los estudiantes participan activamente y cooperativamente en el trabajo conjunto para resolver problemas y conseguir el objetivo de la actividad.	Nunca considera la reestructuración en el aula a la hora de realizar diferentes actividades. Los alumnos trabajan de manera individual.
Introducción en el aula de la cultura del estudiante inmigrante y sensibilización multicultural y validación de la diversidad.	Siempre introduce en el aula la cultura de los estudiantes inmigrantes. Desarrolla en el aula el respeto y la sensibilización multicultural y validación de la diversidad.	Usualmente introduce en el aula la cultura de los estudiantes inmigrantes. Desarrolla en el aula el respeto y la sensibilización multicultural y validación de la diversidad.	A veces introduce en el aula la cultura de los alumnos inmigrantes. Desarrolla en el aula el respeto y la sensibilización multicultural solo en momentos puntuales.	Nunca introduce la cultura de los alumnos inmigrantes en el aula. No da importancia a la multiculturalidad
Motivación	Siempre demuestra una actitud motivadora basada en la comprensión y atención a sus alumnos	Usualmente demuestra una actitud motivadora basada en la comprensión y atención a sus alumnos	A veces demuestra una actitud motivadora basada en la comprensión y atención a sus alumnos	Nunca demuestra una actitud motivadora basada en la comprensión y atención a sus alumnos

\*<sup>1</sup>Recursos para un input comprensible: cambio de registro de voz disminuyendo la velocidad, limitando su vocabulario y la duración de la oración, repitiendo, reformulando, enfatizando y explicando conceptos clave, usando ejemplos, apoyos, pistas, demostraciones, uso de elementos visuales y manipulativos, realia, simplificación del lenguaje del profesor y lenguaje corporal para transmitir y reforzar el significado.

\*<sup>2</sup>Uso de recursos materiales variados: material propio, materiales especialmente diseñados para ayudar a adquirir el contenido y las habilidades necesarias, cds, material interactivo, flashcards, etc.

RÚBRICA PARA OBSERVAR LA ACTITUD DEL ESTUDIANTE INMIGRANTE EN EL AULA				
OBJETIVO: Observar la actitud de los estudiantes inmigrantes dentro del aula				
NOMBRE DEL ALUMNO/A:		PROCEDENCIA:		
CURSO:				
PERIODO DE OBSERVACIÓN:				
ÁREA DE OBSERVACIÓN:				
FORTALEZAS:				
DEBILIDADES:				
CATEGORÍA / CRITERIO	EXCELENTE	SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
Comprensión del tema	Demuestra una comprensión completa sobre el tema. El alumno contesta con precisión las preguntas planteadas tanto por sus compañeros como por su maestro.	Demuestra un entendimiento casi total sobre el tema. El alumno contesta con precisión la mayor parte de las preguntas planteadas por su maestro y compañeros.	Demuestra cierto entendimiento de partes del tema. El alumno puede contestar algunas de las preguntas que se le plantean.	No demuestra entender el tema.  El estudiante no puede realizar la tarea que se le plantea.
Fluidez y lenguaje empleado	Siempre se expresa con fluidez y muestra un lenguaje adecuado a la situación. Utiliza estrategias y recursos para hacerse entender sean los que sean.	Normalmente se expresa con fluidez y muestra un lenguaje adecuado a la situación utilizando sus propios recursos para hacerse entender.	Algunas veces se expresa con fluidez y muestra un lenguaje adecuado a la situación. Pocas veces utiliza recursos para hacerse entender del modo que sea.	Nunca se expresa con fluidez y muestra un lenguaje inadecuado. No sabe utilizar estrategias para hacerse entender de la manera que sea.
Aportes y contribuciones	Aporta ideas y ofrece sugerencias útiles para resolver problemas y actividades.	Por lo general ofrece sugerencias e ideas para resolver problemas o alcanzar el objetivo de la actividad.	Algunas veces ofrece sugerencias e ideas para resolver problemas o alcanzar el objetivo de la actividad.	Nunca o casi nunca aporta ideas o sugerencias para el la consecución del objetivo de la actividad. Muchas veces rehúsa colaborar.

Actitud hacia el trabajo individual	Siempre se muestra atento y centrado en el trabajo que tiene que hacer. Su actitud siempre es positiva.	Muchas veces se muestra atento y centrado en la actividad planteada. Su actitud es positiva.	Algunas veces se muestra atento en la actividad planteada. Su actitud es positiva.	Nunca se muestra atento en la actividad. Se distrae con facilidad. No mantiene una actividad positiva.
Actitud hacia el trabajo en grupo	Siempre se muestra atento y centrado en el trabajo. Actúa como líder.	Se muestra atento y centrado en el trabajo. Otros miembros del grupo confían en él para realizar la tarea.	A veces se muestra centrado en la tarea. Necesita ser alentado. Otros miembros del grupo le regañan o le recuerdan que debe mantenerse atento.	No muestra atención en la actividad. Deja que el resto de compañeros haga el trabajo por él.
Actitud hacia cada uno de sus compañeros al realizar la tarea ( orientado a la actividad)	Siempre escucha, muestra apoyo al resto de compañeros y solicita el apoyo del resto beneficiándose todos mutuamente.	Usualmente escucha y apoya a sus compañeros. No causa problemas. Normalmente solicita el apoyo de sus compañeros en beneficio mutuo.	Algunas veces escucha y apoya al equipo. Algunas veces no es buen miembro del grupo porque no quiere realizar la tarea que se le ha planteado. A veces solicita el apoyo de sus compañeros.	Nunca es buen miembro del grupo. Con su manera de actuar entorpece la consecución del objetivo. No solicita el apoyo de sus compañeros. Puede hacer la actividad pero no quiere.
Integración en los grupos pequeños o gran grupo. (orientado hacia la convivencia)	Siempre demuestra habilidad para socializar con sus compañeros. Trata con respeto a sus compañeros y es aceptado por el grupo.	Muchas veces demuestra habilidades sociales y de comunicación con sus compañeros. Casi siempre trata con respeto a los miembros de la clase y es aceptado por el grupo.	A veces demuestra habilidad para comunicarse con sus compañeros. Pocas veces les trata con respeto y amabilidad. Pocas veces es aceptado por el grupo.	Nunca demuestra habilidad para socializar con el resto de la clase. Nunca les trata con respeto y se mantiene aislado del grupo. No es aceptado por el grupo.
COMENTARIOS ADICIONALES :				

## 7.2. CRONOGRAMA

CONTENIDOS	SESIONES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Utilización de las tecnologías de la información	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Trabajo individual y en grupo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Planificación de proyectos y presentación de informes.	X			X	X	X	X	X	X	X		
La pirámide alimenticia. Alimentación saludable: la dieta equilibrada.							X	X	X	X		
Personajes relevantes										X		
La diversidad geográfica de los continentes: relieve, climas, e hidrografía	X	X	X	X		X				X		
La Intervención humana en el medio natural.					X					X		
Elaboración de producciones tridimensionales						X			X	X		
La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas y responsabilidad en el trabajo cooperativo-		X	X		X	X	X	X	X	X		
Interés por el descubrimiento de obras musicales										X		

### 7.3. TABLA GENERAL DEL PROYECTO

<b>OBJETIVOS GENERALES</b>			
<b>ETAPA, NIVEL Y CURSO</b>  5° de Educación Primaria	<p>Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo y crítico de la ciudadanía y respetar los derechos humanos.</p> <p>Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza y las Ciencias Sociales.</p> <p>Iniciarse en la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p> <p>Alcanzar una mayor competencia académica mientras que a la vez adquieren lingüístico-comunicativas en la lengua castellana.</p> <p>Fomentar la importancia de compartir experiencias, cultura y costumbres de otros países.</p>		
<b>TIEMPO</b>  12 SESIONES	<b>CONTENIDOS COMUNES</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información</li> </ul>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>  3. Utilizar las tecnologías de la información y comunicación, conociendo y respetando las	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>  3.2. Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo individual y en grupo.</li> <li>• Planificación de proyectos y presentación de informes.</li> </ul>	<p>indicaciones de seguridad en la red.</p> <p>4.Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p> <p>5.Utilizar diferentes técnicas de exposición oral y escrita de los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con</p>	<p>4.1. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.</p> <p>4.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo</p> <p>5.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>
<p><b>COMPETENCIAS CLAVE</b></p>	<p>a) Comunicación lingüística.</p> <p>b) Competencia básica en ciencia y tecnología.</p> <p>c) Competencia digital.</p> <p>d) Aprender a aprender.</p>		

	<p>e) Competencias sociales y cívicas.</p> <p>f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>g) Conciencia y expresiones culturales.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estrategias SDAIE</li> </ul>

## CIENCIAS NATURALES

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Bloque 2: el ser humano y la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pirámide alimenticia. Alimentación saludable: la dieta equilibrada.</li> <li>• Personajes relevantes.</li> </ul>	<p><b>Bloque 2: el ser humano y la salud</b></p> <p>3. Reconocer la función e importancia de los alimentos y la alimentación en el organismo humano y en la actividad diaria.</p>	<p><b>Bloque 2: el ser humano y la salud</b></p> <p>3.1. Identifica los alimentos según sus características fundamentales.</p> <p>3.2. Identifica las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p>

## CIENCIAS SOCIALES

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>Bloque 2: el mundo en que vivimos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad geográfica de los continentes: relieve, climas, e hidrografía.</li> </ul>	<p><b>Bloque 2: el mundo en que vivimos</b></p> <p>4. Identificar las principales unidades del relieve de los continentes, sus climas y su red</p>	<p><b>Bloque 2: el mundo en que vivimos</b></p> <p>4.1. Localiza en un mapa el relieve de los continentes, sus vertientes hidrográficas y sus</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Intervención humana en el medio natural.</li> </ul>	<p>hidrográfica, localizándolos en un mapa.</p> <p>5. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia tanto de la necesidad de adopción de medidas de protección del medio.</p>	<p>climas.</p> <p>4.2. Reconoce los principales rasgos del relieve, los ríos y el clima de Europa.</p> <p>5.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones necesarias para frenarlo</p>
---	---	---

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA Y MÚSICA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE APRENDIZAJE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>PLÁSTICA</b></p> <p><b>Bloque 2: expresión artística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias</li> <li>• Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.</li> </ul>	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <p><b>Bloque 2: expresión artística</b></p> <p>3. Elabora composiciones artísticas básicas apoyándose en sus compañeros.</p> <p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p>	<p><b>PLÁSTICA</b></p> <p><b>bloque 2: Expresión artística</b></p> <p>3.1 Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</p> <p>3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</p> <p>5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus</p>

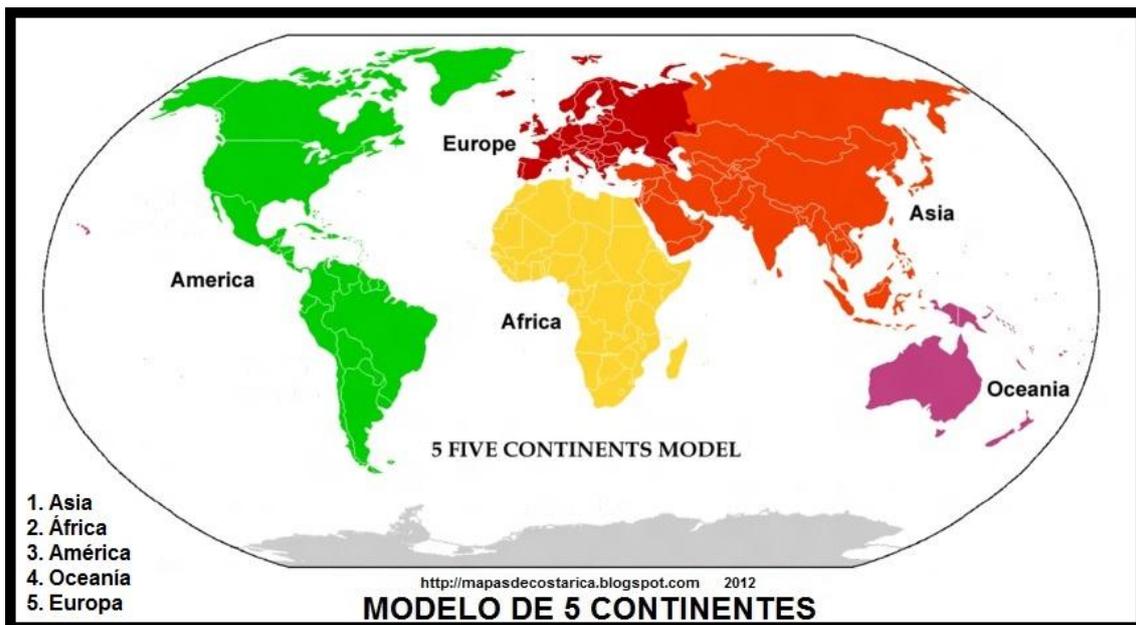
		propósitos en su producción final.
<b>MÚSICA</b> <b>Bloque 1: Escucha</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas épocas y culturas.</li> </ul>	<b>MÚSICA</b> <b>Bloque 1: Escucha</b> <p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical.</p>	<b>MÚSICA</b> <b>Bloque 1: Escucha</b> <p>3.2. Conoce y respeta obras musicales.</p>

## 7.4. RECURSOS

A continuación aparecerán los diferentes recursos que se necesitarán para poder llevar a cabo las actividades.

### Sesión 1, 2 y 3

- Mapa continentes: se proyectará en la pizarra digital



- Mapamundi político

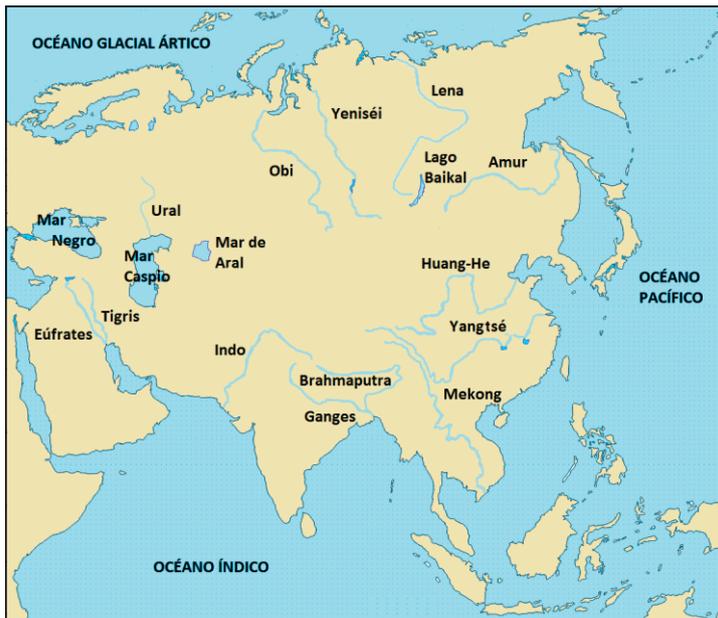
<http://historiaybiografias.com/planisferio.htm>

- Mapas físicos:

Europa:



Asia:



África:



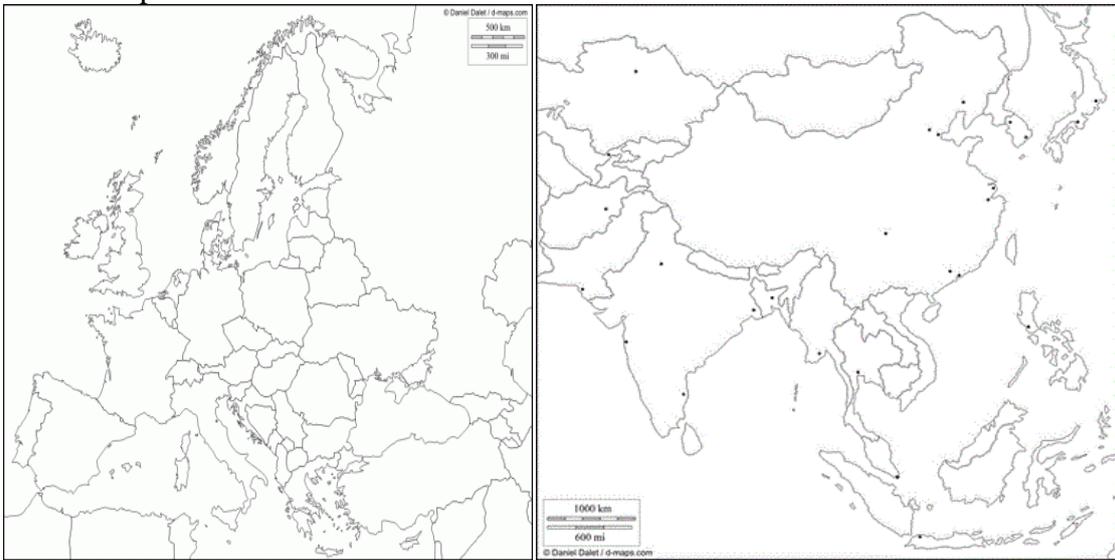
América:



Oceanía:



- Mapas mudos





soymapas.com



## **7.5. PLANTILLA ALUMNADO**

### **PLANTILLA DE ACTIVIDADES**

Como ves en esta hoja aparecen las actividades más importantes que vamos a hacer durante el proyecto. Al finalizar la clase tendréis que marcar que actividades habéis hecho en esa sesión. Deberéis anotar además algún comentario sobre la clase.

#### **1ª SESIÓN**

- Actividad: ubicamos los ríos en el mapa
- Actividad: nos centramos en nuestro continente y buscamos información acerca de esos ríos.
- Actividad: nos preguntamos entre continentes dónde se ubican los ríos

#### **2ª SESIÓN**

- Actividad: buscamos información acerca de cada clima y completamos la columna de nuestro clima en la tabla
- Actividad: Completamos las tablas del resto de equipos con su propia información
- Actividad: dibujamos el continente y le pintamos de acuerdo a los climas

### **3ª SESIÓN**

- Actividad: lista de relieves y buscar ubicación
- Actividad: distribución de accidentes geográfico, búsqueda de localización y característica y dibujo

### **4ª SESIÓN**

- Actividad : realizamos preguntas
- Actividad: juego de preguntas de climas, relieve y ríos

### **5ª SESIÓN**

- Actividad: consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático.
- Actividad: realizar un mural con todo lo aprendido

### **6ª SESIÓN:**

- Actividad: Selección de un país en concreto de su continente, búsqueda de información y recreación.

## **7ª SESIÓN**

- Actividad: pirámide de alimentación
- Actividad: trabajo con alimentos que pertenezcan a la pirámide alimenticia.

## **8ª SESIÓN**

- Actividad: ¿Por qué es importante la dieta equilibrada?

## **9ª SESIÓN**

- Actividad: búsqueda de información sobre plato típico
- Actividad: recreación plato.

## **10ª SESIÓN**

- Actividad: búsqueda de personaje
- Actividad: búsqueda de música
- Actividad: presentación trabajo final

## **11ª SESIÓN**

- Actividad: importancia de compartir experiencias, cultura y costumbres de otros países

## **7.6. FICHAS**

Estas fichas son las que guardarán en sus respectivas carpetas y que estarán en las carpetas desde el comienzo del proyecto.

### **1ª FICHA: DATOS MÁS IMPORTANTES DE MI GRUPO**

CONTINENTE:

NOMBRE DE LOS INTEGRANTES:

Portavoz:

Escritor:

Experto:

Encargado del material:

Dibujante:

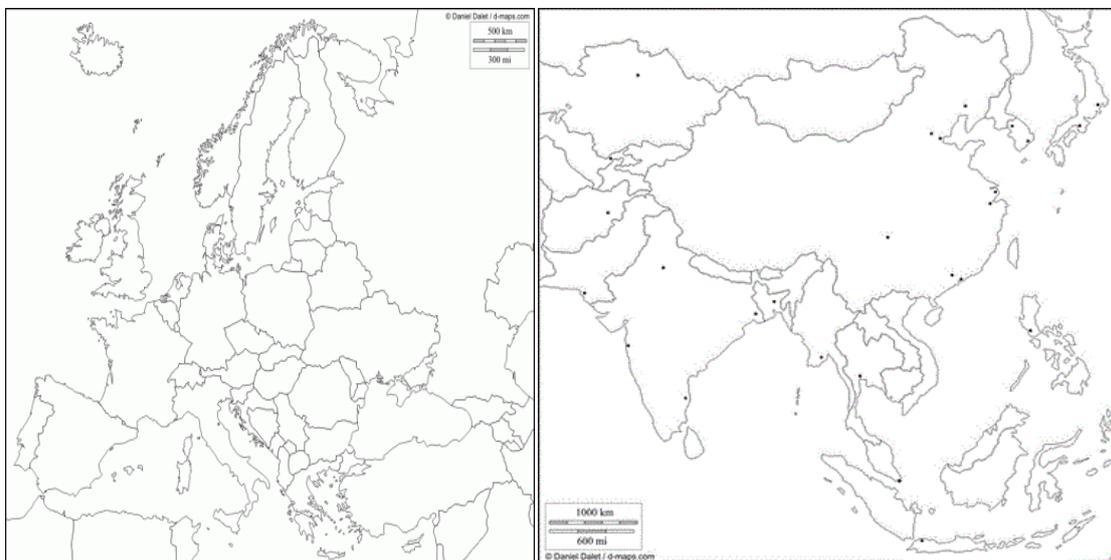
¿QUÉ ESPERO DE ESTE PROYECTO?

## FICHA 2: ¿EN QUÉ CONTINENTE SE ENCUENTRA?

Esta es vuestra primera prueba. ¡Estáis preparados!

1) En esta actividad tendréis que señalar en qué continente creéis que se encuentran los ríos que aparecen a continuación:

Amazonas, Nilo, Yangtze, Orinoco, Darling, Mississippi, Níger, Ganges, Ebro, Congo, Danubio, Rin, Volga, Eufrates, Tamesis, Colorado, Ganges, Tigris, Murray, Waitako, Orange, Misuri, de la Plata.





2) Ahora que ya sabes qué ríos pertenecen a cada continente. ¿Cuáles son los ríos de tu continente? Selecciona un país por el que pase. Aquí os dejo un ejemplo:

Europa- España- Duero

3) Busca un personaje, monumento o hecho histórico con el que poder relacionar cada río de tu continente. Busca imágenes que te ayuden a explicárselo a tus compañeros.

¡Adelante!

**FICHA 3: CLIMAS DEL MUNDO**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Temperaturas										
Precipitaciones										
Inviernos										
Veranos										
Ubicación										

## **CLIMAS:**

### **Cálidos**

### **Fríos**

- 1: Ecuatorial (Verde claro)
- 9: Polar (Azul claro)
- 2: Tropical (Naranja)
- 10. De montaña (Azul oscuro)
- 3: Subtropical árido (Rojo)
- 4: Desértico/ semidesértico (Marrón)

### **Templados**

- 5: Subtropical húmedo (Rosa)
- 6: Mediterráneo (Amarillo)
- 7: Oceánico o atlántico (Morado)
- 8: Continental (Verde oscuro)

2) De acuerdo a la tabla anterior que habéis completado todos juntos dibuja en un cartulina aparte el mapa de tu continente y píntale de acuerdo a la a legenda que aparece debajo de la tabla. ¡Buena suerte!

<https://www.meteorologiaenred.com/el-clima-tropical.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Clima\\_subtropical\\_%C3%A1rido](https://es.wikipedia.org/wiki/Clima_subtropical_%C3%A1rido)

<https://www.slideshare.net/Mariagaar98/clima-desertico-29155863>

<http://geografia.laguia2000.com/climatologia/clima-subtropical-humedo>

<http://geografia.laguia2000.com/climatologia/clima-mediterraneo>

<https://www.meteorologiaenred.com/el-clima-continental.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Clima\\_oce%C3%A1nico](https://es.wikipedia.org/wiki/Clima_oce%C3%A1nico)

<https://www.meteorologiaenred.com/clima-polar.html>

<https://www.meteorologiaenred.com/el-clima-de-alta-montana.html>

## **FICHA 4: EL RELIEVE DEL MUNDO**

1) Aquí tenéis una lista con los relieves más importantes del mundo. ¿Dónde creéis que se encuentran?

La cordillera de los Andes  
Himalaya  
Montes Urales  
Montañas Rocosas  
Apeninos  
Pirineos  
Cáucaso  
Desierto del Sahara  
Desierto de Gobi  
Desierto del Kalahari  
Meseta patagónica  
Sabana africana

2) Distribuid estos accidentes geográficos con tus compañeros. ¿Habéis acertado?  
Corregid tus respuestas y subrayad en rojo aquellos que pertenecen a tu continente.

3) ¡Buen trabajo!  
Ahora buscad una característica importante de ese relieve! Investigad.

4) Dibujad vuestro continente por detrás de esta hoja y señalad dónde se encuentran esos accidentes en el relieve.

## **FICHA 5: ¿INFLUYEN LAS ACCIONES HUMANAS EN EL CLIMA?**

1) ¡Vais genial! Meteos en estas páginas web. ¿Qué importancia tienen las acciones humanas en los climas? Escribe las ideas principales.

[https://ec.europa.eu/clima/change/causes\\_es](https://ec.europa.eu/clima/change/causes_es)

[https://www.ipcc.ch/publications\\_and\\_data/ar4/wg1/es/faq-2-1.html](https://www.ipcc.ch/publications_and_data/ar4/wg1/es/faq-2-1.html)

<https://www.slideshare.net/rachycc/acciones-del-hombre-que-contribuyen-al-cambio-climatico-actual>

[http://elpais.com/diario/2007/02/03/sociedad/1170457201\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2007/02/03/sociedad/1170457201_850215.html)

2) Elabora un mural con tus compañeros acerca de todo lo que has visto hasta ahora. Pero recuerda, solo lo relacionado con tu continente

## **FICHA 6: ES EL TURNO DEL EXPERTO**

Vuestro experto sabe mucho sobre un país de vuestro continente.

- 1) Hablad con él y que os cuente todo lo que sabe sobre su país
- 2) Realizad un pequeño cartel para explicar las siguientes cuestiones. Tened en cuenta todo lo que habéis aprendido en estas últimas sesiones.

País:

Clima:

Ríos:

Relieve:

- 3) Manos a la obra. Vais a hacer vuestra propia maqueta sobre ese país. ¡ Será divertido! Utiliza arcilla y plastilina para recrearlo. Recordad señalar los diferentes ríos y si hay formas del relieve importantes.

## **FICHA 7: SEGUIMOS UNA DIETA EQUILIBRADA**

Una dieta equilibrada es muy importante pero...¿ Por qué?

1) Navega por estas redes y explícalo brevemente. ¿Qué podemos hacer para tener una dieta equilibrada?

<http://saludyalimentacion.consumer.es/la-importancia-de-comer-bien/la-importancia-de-comer-bien>

<https://www.hospitalvernaza.med.ec/guia-salud/item/708-la-importancia-de-mantener-una-alimentacion-balanceada>

<http://www.nutricion.org/publicaciones/pdf/Gu%C3%ADa%20AP-Diet%C3%A9ticaWeb.pdf>

## **FICHA 8: NUESTRO PLATO TÍPICO**

Elije un plato típico del país que elegiste y del que hiciste una maqueta.

1) ¿Con que alimentos se prepara?

2) ¿A qué nivel de la pirámide alimenticia corresponde cada uno?

3) Busca una imagen o dibújalo! Sois unos artistas.

## **FICHA 9: PREPARANDO NUESTRA PRESENTACIÓN**

¡Ya estamos llegando al final!

1) Poned en común los personajes que ha elegido cada miembro del grupo. Elegid el qué os parezca más importante y completad el cuadro siguiente.

Nombre:

Famoso por:

Imagen

2) Para la puesta en escena de vuestra presentación es más divertido si ponemos una música de fondo. Elegid la música que más os guste y completad la siguiente información.

Título:

Género:

Autor:

Época:

## **FICHA 10: PRESENTAMOS NUESTRO TRABAJO**

Ya hemos llegado al final! Estoy segura de qué os apetece enseñar a vuestros compañeros todo vuestro trabajo. Tenéis que preparar una presentación y no olvidéis que tiene que incluir los siguientes aspectos:

- Mapa de su continente con climas, relieve y ríos
- País en concreto con representación y características principales del país: arcilla y plastilina.
- Plato típico del país anotando a que parte de la pirámide alimenticia pertenece.
- Música
- Personaje famoso

## FICHA 11: AUTOEVALUACIÓN

Valora del 1 al 10 las siguientes afirmaciones.

He entendido bien las pautas de las actividades	
He sabido compartir la información con mis compañeros	
He intentado resolver las dudas por mí mismo o preguntando a un compañero	
He participado activamente a lo largo de este proyecto	
Me he esforzado en la realización de las actividades	
Estoy satisfecho con el producto final	
El tiempo destinado a la realización de las actividades ha sido suficiente	
Las actividades han sido variadas y me han resultado interesantes	
He aprendido y asimilado los contenidos que formaban parte de este proyecto	
Los recursos que se me han dado me han servido para entender mejor el contenido	
Me he sentido cómodo en el grupo	
He ayudado a mis compañeros y ellos me han ayudado a mí siempre que lo he necesitado	
Observaciones :	

