

Carlos Fuente Lafuente, *Protocolo para actos oficiales*, Barcelona, UOC, 2017. p. 222 (ISBN: 9788491169666).

COMUNICACIÓN
CARLOS FUENTE LAFUENTE

PROTOCOLO PARA ACTOS OFICIALES



UOC

DOI: <https://doi.org/10.24197/jstr.0.2017.XII-XIII>

Sinópsis: Aquellos interesados en la Filosofía político-jurídica y la renovación del Derecho Público (en concreto, el maltrecho Derecho Constitucional, con todas sus instituciones públicas y su régimen político-jurídico), más los Estudios de Organización de Eventos y Protocolo, en definitiva están de suerte con esta obra. Se trata de una actualización del Protocolo oficial: no son buenas maneras, sino las relaciones institucionales, con sus políticas públicas y regulación procesal en su funcionamiento, día a día. Se acomete en esta obra una revisión pertinente de su epistemología (con las teorías y formas vigentes), su ontología (con sus categorías propias) y su axiología (informándose de sus valores y principios rectores). Llega en el momento oportuno, pues tras la crisis abierta con la globalización de las normas e instituciones del paradigma estatal decimonónico, más la generalización de cierto relativismo social y cultural –acentuado con el acceso al poder de movimientos anti-sistema-, es de agradecer una guía acerca de cómo funcionan las relaciones institucionales y cuáles son sus reglas para la celebración de actos. Es una obra repleta de nociones claras y consejos clave para su realización técnico-profesional, devolviéndose así el respeto, rigor y solemnidad que requieren nuestras instituciones, por garantizar una vida democrática y pacífica.

Autor: El autor, Carlos Fuente Lafuente, es Doctor en Comunicación por la Univ. Camilo José Cela, y Profesor de Protocolo y Organización de Eventos

de la Univ. Rey Juan Carlos. Actualmente es el Director académico del *International School of Event Management & Communication* (ISEMCO), además de Vicepresidente de la *Asociación Española de Protocolo* y miembro del *Meeting Professionals International* (MPI). Durante más de treinta años ha sido el Director de Protocolo de los *Premios Príncipe de Asturias* (1981-2013). Cuenta en su haber con más de una docena de libros sobre protocolo y organización de eventos.

Crítica: El Prof. Fuente vuelve a sorprender con una magnífica obra, que consta de tres capítulos principales, con bastantes epígrafes y subepígrafes (con una media de seis, bastante equilibrados entre sí), además de una rica bibliografía para profundizar (disponible a lo largo de las páginas, más otra complementaria al final de cada capítulo). El primero capítulo, *El protocolo de Estado*, introduce al lector en el protocolo oficial, aclarando su concepto, objeto, método y fuentes (tanto doctrinales como su regulación aplicable). También aporta otras nociones claves para dominar su ontología, como es las figuras y recursos de precedencias y prelación, los símbolos oficiales, etc. El segundo capítulo, *El ceremonial de Estado*, aporta pautas para la celebración de actos, yendo desde su anuncio (con la convocatoria e invitaciones) hasta su clausura (con las fórmulas de despedida), en ceremonias de los diversos poderes públicos. El tercer capítulo, *La organización de eventos oficiales*, es el más renovador, atendiendo a las corrientes y recursos actuales (dándose consejo para aprovechar al máximo las redes sociales) para la celebración de actos.

En definitiva, se trata de un libro equilibrado entre la teoría y la práctica, repleto de valiosos consejos (claramente procedentes de la experiencia), y que está llamado a ser una obra de cabecera para quienes deseen ser profesionales de la organización de eventos, así como la comunicación pública y las relaciones institucionales.

ANTONIO SÁNCHEZ-BAYÓN
ISEMCO-Univ. Rey Juan Carlos, EAE Business School y UNIR
antonio.sanchezbayon@unir.net