



---

# Universidad de Valladolid

**TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Facultad de Educación Campus María Zambrano (Segovia)**

**EVALUACIÓN DE MATERIALES DE LENGUA ESPAÑOLA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA CON ALUMNADO CON  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL.**

**AUTOR:** JOSÉ ANTONIO ARRIERO BAUTISTA

**TUTORA ACADÉMICA:** MARÍA TERESA ARCHILLA PRAT

**CURSO:** 2017 - 2018



**“La mente que se abre a una nueva idea jamás volverá a su tamaño original”.**

**(Albert Einstein)**

**RESUMEN:** En nuestro Trabajo de fin de Grado vamos a evaluar la idoneidad de materiales en el área de Lengua Castellana y Literatura para alumnos con discapacidad intelectual ligera en la etapa de Educación Primaria. Con los materiales utilizados vamos a verificar si el alumnado mejora en el proceso de lectoescritura, en comunicación oral, comunicación escrita y en la adquisición de vocabulario comprensivo y expresivo. Para ello, se realizará una evaluación de los materiales, utilizando el Documento Individual de Adaptación Curricular de cada alumno, cuestionarios de los alumnos y de los docentes implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado.

**PALABRAS CLAVE:** Lengua Castellana y Literatura, evaluación, materiales, alumnos con necesidades educativas especiales, discapacidad intelectual ligera, Educación Primaria.

**ABSTRACT:** In our Final Degree Project we will evaluate the suitability of the materials in the area of Spanish Language and Literature for students with light intellectual disabilities in the stage of Primary Education. With the materials used, we will verify if the student improves in the process of reading, writing, oral communication, and in the acquisition of comprehensive and expressive vocabulary. For this, an evaluation of the materials was made, using the Individual Curriculum Adaptation Document of their student, questionnaires of the students and those involved in the process of teaching the students.

**KEYWORDS:** Spanish Language and Literature, evaluation, materials, students with special educational needs, light intellectual disability, Primary Education.

# ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>Objetivos formativos del Grado de Educación Primaria.....</b>	<b>8</b>
<b>Objetivos específicos del TFG.....</b>	<b>8</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>9</b>
<b>Contexto. Normativa legal.....</b>	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO I. Marco teórico.....</b>	<b>12</b>
<b>1. Lengua castellana y lectoescritura: normativa en el contexto de la         intervención.....</b>	<b>12</b>
<b>2. Necesidades educativas de mi realidad docente: Discapacidad         Intelectual.....</b>	<b>14</b>
<b>3. Relevancia de materiales y recursos didácticos para una adecuada         respuesta a las necesidades de cada alumno.....</b>	<b>18</b>
<b>4. Evaluación de los materiales como medio de mejora de la actividad         docente.....</b>	<b>22</b>
<b>CAPÍTULO II. El uso de los materiales en el aula.....</b>	<b>23</b>
<b>1. Contextualización del centro educativo.....</b>	<b>23</b>
<b>2. Diseño de la evaluación de materiales.....</b>	<b>25</b>
<b>3. Materiales utilizados con este grupo de alumnos.....</b>	<b>27</b>
<b>4. Aspectos metodológicos de la intervención.....</b>	<b>29</b>
<b>CAPÍTULO III. Evaluación del uso de los materiales empleados en la intervención.....</b>	<b>30</b>
<b>1. Reflexiones sobre el Documento Individual de Adaptación Curricular.         (DIAC).....</b>	<b>31</b>
<b>2. Cuestionario de los alumnos.....</b>	<b>33</b>
<b>3. Cuestionario de los profesores.....</b>	<b>34</b>
<b>4. Análisis de los resultados.....</b>	<b>34</b>

4.1 Evaluación de los materiales, según los aspectos relevantes, sobre la motivación por aprender del alumnado.....	35
4.2 Evaluación de los materiales empleados para la consecución de aprendizajes: expresión oral, expresión escrita, lectoescritura y adquisición de vocabulario.....	37
4.3 Evaluación de los materiales, en cuanto, a la innovación educativa que presentan.....	40
4.4 Análisis de los datos obtenidos, en base, a la idoneidad de los materiales.....	41
<b>CAPÍTULO IV. Discusión de los resultados.....</b>	<b>42</b>
<b>CONCLUSIONES PERSONALES.....</b>	<b>44</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>46</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>49</b>

## **ÍNDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1.</b> Clasificaciones de Retraso mental y Trastornos del desarrollo intelectual....	16
<b>Tabla 2.</b> “La utilización de medios y recursos didácticos en el aula”.....	19

## **Introducción.**

En la actualidad, la evaluación es un aspecto imprescindible en las diversas etapas del sistema educativo y en la innovación pedagógica. En efecto, no es un término nuevo, pero si hay una preocupación permanente de nuestro sistema educativo, a través de los diferentes componentes que constituyen la educación, como las administraciones, los centros, los docentes, los padres y sus principales protagonistas, los alumnos.

Para alcanzar el éxito y la calidad educativa, debemos tener en cuenta múltiples variables como el rendimiento, el tiempo, los recursos, el contexto, las familias, las características y las distintas necesidades del alumnado.

Además, debemos tener en cuenta que el desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han generado una gran cantidad de recursos dinámicos y lúdicos para aplicar en el aula, permitiéndonos seleccionar a los maestros, aquellos que nos permitan prestar atención a los diferentes ritmos de los alumnos, la flexibilización de contenidos y la complejidad progresiva de conocimientos.

En el presente Trabajo de Fin de Grado realizamos una evaluación de distintos materiales utilizados en el área de Lengua Castellana y Literatura, para favorecer la adquisición de la lectoescritura y desarrollar diferentes componentes del lenguaje en alumnos de 1º de Educación Primaria con necesidades educativas especiales, asociadas a una discapacidad intelectual ligera.

Desarrollamos el marco teórico sobre la normativa legal vigente, en relación, a las necesidades educativas de nuestra realidad docente, la importancia del uso de los materiales y la evaluación como un proceso de mejora de nuestra actividad docente.

A continuación, realizamos una contextualización, un diseño y una descripción de los aspectos metodológicos de la intervención, explicando detalladamente los materiales utilizados con el alumnado y los criterios de selección.

Con el TFG pretendemos conseguir, a través de la evaluación de los materiales utilizados, valorar si son aptos e idóneos, integrando la visión subjetiva de alumnos y profesionales educativos, con la objetividad que aporta un documento oficial y estructurado de un centro educativo para alumnos con necesidades educativas especiales

en el área de Lengua Castellana y Literatura.

### **Objetivos formativos del Grado de Educación Primaria.**

De los objetivos marcados en el Grado, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo del alumnado de la intervención en la etapa de Educación Primaria, consideramos que cumplimos los siguientes:

- c) Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- d) Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- e) Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- f) Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

### **Objetivos específicos**

Nuestro objetivo principal en el Trabajo de Fin de Grado es evaluar los recursos utilizados del área de Lengua Castellana para favorecer la adquisición de la lectoescritura con tres alumnos de 1º de Educación Primaria con necesidades educativas especiales, asociadas a discapacidad psíquica ligera en un aula de pedagogía terapéutica.

Consideramos que en la evaluación de materiales utilizados en la intervención, están implícitos los siguientes objetivos:

- Valorar diferentes materiales para leer y comprender oraciones.
- Evaluar recursos para adquirir vocabulario comprensivo y expresivo.
- Valorar diversos materiales para desarrollar la expresión oral.
- Evaluar si se adecua el material al alumno, teniendo en cuenta sus posibilidades,



necesidades y limitaciones.

- Valorar la utilización de diferentes recursos para mejorar el proceso de lectoescritura.

### **Justificación.**

En los contextos educativos, cada día se hace más patente la diversidad de nuestras aulas, ya que cada uno de nuestros alumnos es único e irrepetible, con unas capacidades, necesidades y características concretas. La atención a la diversidad es un conjunto de actuaciones y acciones, que van a permitir dar una respuesta ajustada a las necesidades de cada alumno.

“Pero en el origen de esas diferencias puede haber situaciones o experiencias distintas o desajustes educativos previos, cuyo conocimiento es el que va a permitir que la respuesta educativa que se ofrezca sea la adecuada.” (Marchesi y Martín, 2000, p.235).

La elección de este Trabajo de Fin de Grado que trata de desarrollar la Evaluación de materiales de Lengua Castellana en la especialidad de Educación Primaria, se basa en la necesidad que tienen los alumnos de necesidades educativas especiales en la utilización de diversos recursos, que son complementarios al utilizado en su aula ordinaria para la consolidación de aprendizajes.

Los materiales educativos van a convertirse en el vehículo para incrementar aprendizajes a través de la motivación, permitiéndonos desarrollar su expresión oral y escrita. Además de promover hábitos lectores, mediante actividades que favorezcan la colaboración e interacción con sus iguales, para despertar su curiosidad e interés por la lectura.

Por ello, nuestro Trabajo de Fin de Grado pretende la idoneidad de los materiales utilizados con el alumnado de la intervención para su mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una inmersión en la elaboración e investigación de materiales, nos proporcionará una satisfactoria elección de los mismos, y a su vez, van a permitir la consecución de los objetivos propuestos, ya que nos van a facilitar la optimización del tiempo en el

proceso de enseñanza aprendizaje.

Debemos tener presente, que la elección de materiales nos va a permitir atender a la diversidad del aula, para dar una respuesta ajustada a sus necesidades, ya sean puntuales o permanentes, para todos los alumnos, y en especial, para aquellos que requieran una actuación más concreta, como los alumnos con dificultades específicas de aprendizaje, de incorporación tardía al sistema educativo, de compensación educativa, de altas capacidades, con retraso madurativo, con discapacidad física, psíquica o sensorial, con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o de las emociones.

### **Contexto. Normativa legal.**

Para la evaluación de materiales en el área de Lengua Castellana, vamos a tener en cuenta la siguiente normativa vigente a nivel nacional y de la Comunidad de Madrid:

- **Ley Orgánica 2/ 2006 del 3 de mayo de Educación (L.O.E).** Mediante el artículo 74, *La escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo.*
- **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (L.O.MC.E).** En la actualidad, nos encontramos regulados por dos leyes, ya que la Ley Orgánica de Educación (L.O.E) ha sido modificada a través de un artículo único.
- **Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.**

A continuación, vamos a citar los objetivos de Educación Primaria, considerándolos necesarios para poder enmarcar nuestro TFG, ya que los materiales a evaluar son de 1º de Primaria que les va a permitir desarrollar al alumnado capacidades y destrezas, son:

b) *Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.*(p.5)

e) *Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la*

*lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura. (p.5)*

Con los materiales utilizados en nuestra aula, tenemos la predisposición de alcanzar los estándares de aprendizaje de nuestro alumnado y a través del Documento Individualizado de Adaptación Curricular (DIAC), nos va a permitir evaluarlos. En base, a la evaluación en Educación Primaria tenemos que tener en cuenta, la siguiente normativa:

- ORDEN 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, *por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria. Véase anexo1: sobre atención a la diversidad.*

La responsabilidad de la realización y puesta en marcha de estas adaptaciones curriculares corresponderá conjuntamente al maestro tutor del grupo, al maestro de apoyo y al equipo de orientación educativa y psicopedagógica.

- ORDEN 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, *por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, que cursen segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Enseñanza Básica Obligatoria, así como la flexibilización de la duración de las enseñanzas de los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Comunidad de Madrid.*

En el Artículo 5, de la citada orden, vienen establecidas las Adaptaciones curriculares significativas del alumnado con necesidades educativas especiales, destacando su definición, quienes lo elaboran, funciones del equipo de orientación, implicación de las familias y datos prescriptivos del DIAC. Véase anexo 1. Recopilación de normativa vigente: Atención a la diversidad.

Aunque el alumnado de nuestro TFG, no presente una adaptación curricular significativa, es fundamental, comprender quién elabora en un centro educativo una adaptación curricular significativa, que se incorpora al DIAC del alumno. En el apartado 3, menciona que: Cada maestro elaborará y desarrollará la adaptación

curricular significativa correspondiente al área o ámbito que imparta con el apoyo del resto de profesionales que prestan atención al alumno, teniendo en cuenta la evaluación psicopedagógica y las indicaciones del orientador del centro. (p.3)

A continuación destacamos, que en los apartados 4 y 5, vienen marcadas las funciones y líneas generales del equipo de orientación educativa, para la recogida de información, con la participación y colaboración de los padres. Además de una evaluación psicopedagógica, cuando se considere necesaria, para una vez analizados los datos, establecer si el alumno presenta necesidades educativas especiales o no presenta ningún diagnóstico, para poder hacer la devolución a los padres y realizar una toma de decisiones, en relación, a la escolarización, a los apoyos de los especialistas del equipo de atención a la diversidad y si precisa adaptaciones curriculares significativas o no significativas en algún área o asignatura.

## **CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO.**

En el epígrafe anterior, hemos citado la normativa nacional y la normativa específica de la Comunidad de Madrid, en relación a la etapa de Educación Primaria.

A continuación, mostraremos la normativa actual en relación al área de Lengua Castellana y los bloques de contenidos a tener en cuenta, para desarrollar la lectoescritura con el alumnado de la intervención en la Comunidad de Madrid.

### **1.-Lengua castellana y lectoescritura: normativa en el contexto de la intervención.**

Una de las disposiciones legales que regulan el área de Lengua Castellana y Literatura en nuestra intervención, es el DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de Educación Primaria.

Nuestra labor, que se viene desarrollando en el área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) de una forma integrada. Conseguir que todos los alumnos tengan acceso al dominio de la lengua, a una precisa y clara expresión oral y escrita, es el objetivo primordial de la enseñanza del área de

Lengua Castellana y Literatura pero también debe constituir un objetivo de todas las demás áreas de estudio de la enseñanza Primaria.

El área de Lengua Castellana y Literatura pertenece al bloque de las asignaturas troncales. Por ello, los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables para toda la etapa de Primaria son los propuestos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el Real Decreto 126/2014, que he citado anteriormente.

Para poder estructurar y evaluar los materiales utilizados en el TFG, son imprescindibles los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura, que se agrupan en varios bloques. Con el bloque “Comunicación oral: hablar y escuchar” se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos que irán siendo cada vez más elaborados y para escuchar activamente, interpretando de manera correcta los discursos de los demás. (p.26)

Con el segundo y el tercer bloque de contenidos, “Comunicación escrita: leer” y “Comunicación escrita: escribir” se persigue que el alumno sea capaz de entender textos de diverso grado de complejidad y de géneros diversos y de generar sus propios textos. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer. (p.26)

El cuarto bloque de contenidos, se refiere al “Conocimiento de la lengua” promueve el buen uso de la lengua. Los conocimientos gramaticales deben desarrollarse según criterios de dificultad progresiva: morfología en primer lugar, sintaxis de la oración en segundo lugar y comprensión por último de los elementos que componen el discurso.

El objetivo del bloque “Educación literaria” es hacer de los escolares lectores interesados y competentes, se conviertan en buenos lectores a lo largo de toda la vida.

Debemos destacar el desarrollo del hábito lector desde edades muy tempranas, proporcionado en el ámbito escolar y familiar, mediante una colaboración conjunta, a través de materiales y recursos atractivos para el alumnado, porque es cuando se inicia

el primer aprendizaje de la lectura y la escritura. El uso de las nuevas tecnologías permite enriquecer la metodología de aprendizaje de la lengua. Los alumnos, al finalizar la etapa, deberían ser capaces de utilizar las principales herramientas que estas proporcionan.

Hacemos también hincapié en el anexo1 del Decreto 89/2014, de 24 de julio, la Comunidad de Madrid complementa los contenidos y los distribuye, al igual que los estándares de aprendizaje evaluables para cada uno de los seis cursos que conforman este nivel educativo de manera que respondan a la edad del alumno y al grado de capacidad que éste alcanza en cada momento de su trayectoria escolar. Destacando los que se establecen para el alumnado de 1º de Primaria, en el área de Lengua Castellana y Literatura.

Para desempeñar nuestros propósitos con el TFG, tendremos que relacionar todos los bloques de contenidos que aparecen en la normativa vigente con los materiales a utilizar con alumnado de necesidades educativas especiales, en el siguiente capítulo. Véase anexo 2.

Una vez concretadas las disposiciones legales y la normativa específica del área de Lengua Castellana y Literatura, que regulan el marco de nuestra intervención, vamos a continuar describiendo la definición del alumnado de dicha intervención y sus características.

## **2.-Necesidades educativas de mi realidad docente: Discapacidad Intelectual.**

En el desempeño de mi labor educativa, como especialista de pedagogía terapéutica, me permite realizar un trabajo específico y en otras ocasiones, complementario al que se realiza en su aula de referencia, con alumnado con diferente grado de afectación de discapacidad intelectual. A lo largo de los años, ha habido una discusión constante entre personas con discapacidad, familias, ámbitos profesionales y sociedad, sobre cuál es el término más adecuado.

“La discapacidad intelectual debe concebirse hoy desde un enfoque que subraye en primer lugar a la persona como a cualquier otro individuo de nuestra sociedad”. (Verdugo, 2002)

En el año 2002, España también tuvo un debate social sobre qué término es el

idóneo y aceptado para este colectivo. La Confederación Española de Organizaciones en favor de las Personas con Discapacidad Intelectual (FEAPS), propuso el término discapacidad intelectual, anteriormente denominado retraso mental, basándose en diversos cuestionarios en los que participaron aproximadamente 1000 personas, eligiendo el término discapacidad intelectual. En la actualidad, FEAPS se ha convertido en Plena inclusión, y es la organización que representa las personas con discapacidad intelectual o de desarrollo, defendiendo sus derechos y siendo un medio de difusión para darles voz.

La Asociación Americana de discapacidades intelectuales y del desarrollo (AAIDD) lo recoge en su undécima edición a través de la siguiente definición:

“La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas tanto en funcionamiento intelectual, como en conducta adaptativa, tal y como se ha manifestado en habilidades adaptativas, conceptuales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años”. (Luckasson y cols., 2002, p. 8)

Según AAIDD, la definición de discapacidad intelectual recoge una serie de premisas, entre las que podemos distinguir:

- Las limitaciones en el funcionamiento actual deben considerarse en el contexto de ambientes comunitarios típicos de los iguales en edad y cultura.
- Una evaluación válida ha de tener en cuenta la diversidad cultural y lingüística, así como las diferencias en comunicación y en aspectos sensoriales, motores y conductuales.
- En un sujeto, las limitaciones a menudo coexisten con capacidades.
- Un propósito importante de describir las limitaciones es el desarrollar un perfil de los apoyos necesarios.
- Con los apoyos personalizados apropiados durante un periodo de tiempo prolongado, el funcionamiento en la vida de la persona con Discapacidad Intelectual generalmente mejorará. (Luckasson y cols., 2002).

La definición del 2002 propone un nuevo sistema con cinco dimensiones: (Luckasson y cols., 2002).

Dimensión I: Habilidades Intelectuales.

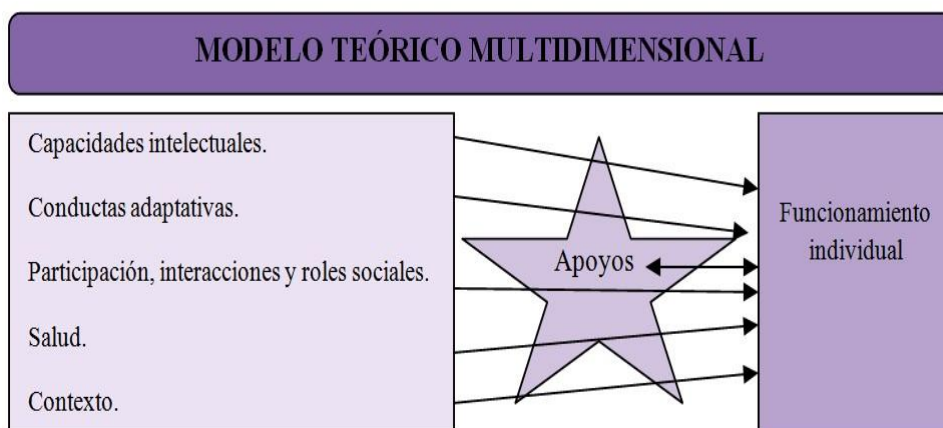
Dimensión II: Conducta adaptativa (conceptual, social y práctica).

Dimensión III: Participación, Interacciones y Roles Sociales.

Dimensión IV: Salud (salud física, salud mental, etiología).

Dimensión V: Contexto (ambientes y cultura).

Figura 1. Modelo teórico de retraso mental (Luckasson y cols., 2002, p. 10)



Para realizar una clasificación de la discapacidad intelectual, debemos distinguir el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, editado por la Asociación Estadounidense de Psiquiatría, que permite clasificar los trastornos mentales a través de descripciones claras de las categorías diagnósticas, con el objetivo de que los profesionales puedan diagnosticar, estudiar e intercambiar información y tratar los diversos trastornos.

La siguiente tabla muestra las clasificaciones utilizadas en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-IV y DSM-V) por la Asociación Americana de Psiquiatría.

<b>Tabla 1.</b> Clasificaciones de Retraso mental y Trastornos del desarrollo intelectual.	
DSM-IV Retraso mental	DSM-V Trastornos del desarrollo intelectual.
Retraso mental leve.	Discapacidad intelectual. Escala de
Retraso mental moderado. Retraso mental grave. Retraso	gravedad: Leve Moderado Grave Profundo
	Retraso global del desarrollo
Retraso mental de gravedad no especificada.	Discapacidad intelectual no especificada

En la actualidad, el Manual DSM-V y la Clasificación Internacional de



Enfermedades, CIE-X son los manuales que utilizan los equipos de orientación educativa y psicopedagógica, en la Comunidad de Madrid. El CIE-X recoge todavía el término retraso mental y por tanto, aún se utiliza en diferentes documentos oficiales, como es el dictamen de escolarización.

Nuestra intervención se ha llevado a cabo con alumnado con discapacidad intelectual leve, considerando fundamental resaltar sus características en el dominio conceptual, social y práctico.

En primer lugar, en el dominio conceptual: En niños de edad preescolar puede no haber diferencias conceptuales manifiestas. En niños de edad escolar y adultos, existen dificultades en el aprendizaje de aptitudes académicas relativas a la lectura, la escritura, la aritmética, el tiempo o el dinero, y se necesita ayuda en uno o más campos para cumplir las expectativas relacionadas con la edad.

En el dominio social: en comparación con los grupos de edad de desarrollo similar, el individuo es inmaduro en cuanto a las relaciones sociales. Por ejemplo, puede haber dificultad para percibir de forma precisa las señales sociales de sus iguales. La comunicación, la conversación y el lenguaje son más concretos o inmaduros de lo esperado por la edad. Puede haber dificultades de regulación de la emoción y el comportamiento de forma apropiada a la edad. Existe una comprensión limitada del riesgo en situaciones sociales, el juicio social es inmaduro y el individuo corre el riesgo de ser manipulado por otros (ingenuidad).

En el dominio práctico: el individuo puede funcionar de forma apropiada a la edad en el cuidado personal. Los individuos necesitan ayuda con tareas de la vida cotidiana complejas en comparación con sus iguales. Las habilidades recreativas son similares a las de los grupos de la misma edad, aunque el juicio relacionado con el bienestar y la organización del ocio necesita ayuda.

Para dar una respuesta ajustada a las necesidades de cada alumno en el contexto educativo, tenemos que destacar, los tipos de intensidad de apoyo que se establecen: (Verdugo Alonso, 1995).

- Apoyo generalizado se caracteriza porque es prácticamente para toda la vida del individuo, manifestándose en todos o en casi todos los contextos, provocando un

control y seguimiento permanente.

- Apoyo extenso: consiste en una asistencia continua a lo largo del tiempo, manifestándose en unos contextos determinados y sin límite de tiempo. No obstante, los profesionales deben realizar un proceso continuo de supervisión.
- Apoyo limitado: se identifica por su permanencia en el tiempo, provocando un conjunto de soportes naturales y de servicio. Destacando casos muy comunes de este tipo de apoyo, en la transición a la escuela y a la vida adulta.
- Apoyo intermitente: se caracterizan por dar soporte siempre que se necesiten. Estos apoyos suelen manifestarse en transiciones de la vida y en la adquisición de hábitos o rutinas, con una insistencia baja y manifestándose en pocos contextos.

En el caso de alumnado con discapacidad intelectual leve, el apoyo en los centros educativos y en los institutos, se distribuye por número de alumnos, grado de afectación y recursos del centro. Para ver la realidad del centro de dicha intervención, se ha adjuntado en el anexo 3 un horario del especialista de pedagogía terapéutica, donde se distribuyen las sesiones con el alumnado.

### **3.-Relevancia de materiales y recursos didácticos para una adecuada respuesta a las necesidades de cada alumno.**

Es imprescindible, que todo profesional del campo educativo tenga criterios para poder seleccionar recursos y materiales didácticos, ya que nos van a permitir la construcción y el enriquecimiento de conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y posibles mejoras en su evolución y motivación.

Aunque hay una infinidad de recursos didácticos extraordinarios, han ido evolucionando en relación a su definición, contenido y uso, haciendo hincapié, en la aparición de las nuevas tecnologías.

Según Zabala, (1990) define los Materiales curriculares:

“Como instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en los procesos de enseñanza”. (Zabala, 1990. p.125 y 126)

En el Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para

el siglo XXI, según Delors, (1997) se mostraron las siguientes medidas que deberían adoptarse para mejorar la calidad y la motivación de los docentes. Entre ellas destacan, la calidad de la formación pedagógica y de la enseñanza depende en gran medida de los medios de enseñanza, particularmente los manuales. Asimismo se da relevancia a la contribución de las tecnologías de la comunicación para la formación del personal docente, para la renovación de los programas escolares, para la introducción de medios tecnológicos para impartir conocimientos prácticos o evaluar el aprendizaje. Se enfatiza que bien utilizadas, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) pueden hacer más eficaz el aprendizaje y ofrecer al alumno una vía de acceso atractiva a conocimientos y competencias.

En el texto “La utilización de medios y recursos didácticos en el aula” de Moreno Herrero (2004), muestra una tabla con algunos aspectos de la incidencia en el proceso educativo desde cada uno de los tres ejes, así como algunos de los materiales y medios susceptibles de ser empleados. Debemos hacer hincapié, en que cada medio y cada tipo de material no siempre sirve para todos los alumnos en su proceso de enseñanza.

**Tabla 2.** “La utilización de medios y recursos didácticos en el aula” de Moreno Herrero (2004). Modificado.

<b>USOS</b>	<b>INCIDENCIAS EN EL PROCESO EDUCATIVO</b>	<b>TIPOS DE MATERIALES Y MEDIOS</b>
Como instrumento y recurso	Recurso para las distintas áreas tales como presentación de temas, actividades de motivación, eje globalizador, actividades de síntesis y aplicación, evaluación, etc. Desarrollo de actitudes y hábitos de escucha en distintas situaciones comunicativas Actividades de dicción y expresividad de la voz. Instrumento de evaluación y autoevaluación	Noticias, prensa, libros, poemas... Pizarras, carteles, mapas... Visitas y excursiones..., Cámaras digitales, lectores de audio, ordenador... Fotografías, películas, presentaciones informáticas, grabaciones de audio, Internet.
Como recurso para la expresión y la comunicación	Desarrollo de contenidos específicos de las áreas. Desarrollo de procedimientos de expresión y comunicación. Actividades de expresión oral, escrita, plástica, musical, dramática, etc. Desarrollo de la imaginación y la capacidad creadora. Elaboración de informaciones, noticias, etc.	Además de los citados; desarrollo de información variada sobre diversidad de temas. Creación de poemas, canciones, música, teatro... utilizando distintos soportes técnicos. Elaboración de programas de radio, realización de vídeos, periódicos escolares, etc.

<p>Como análisis crítico de la información.</p>	<p>Desarrollo de mecanismos de representación simbólica y utilización de otros códigos. Desarrollo de la capacidad de decodificación y análisis de la información. Conocimiento de los medios y sus lenguajes específicos. Conocimiento del proceso de elaboración de la información. Elaboración de los propios instrumentos de análisis: guías de audición, escalas de observación y análisis de contenidos, etc.</p>	<p>Además de los citados; análisis de contenidos de programas de los medios de comunicación. Realización de encuestas, reportajes en distintos soportes (audio, vídeo).</p>
---	---	---

A continuación, quiero mencionar que los apoyos son un elemento relevante en el proceso educativo, para dar una respuesta ajustada a sus características, a los alumnos con necesidades educativas especiales.

“Los apoyos son recursos y estrategias que pretenden promover el desarrollo, educación, intereses y bienestar personal de una persona y que mejoran el funcionamiento individual.” (Luckasson, R., Borthwick- Duffy, S., Buntix, W.H.E., Coulter, D.L., Craig, E.M., Reeve, A., y cols., 2002).

Por tanto, el objetivo principal de la provisión de apoyos a las personas con retraso mental es mejorar los resultados personales que están relacionados con la independencia, las relaciones, las contribuciones, la participación formativa y comunitaria, y el bienestar personal (Borthwick-Duffy, S., 1994).

Por otro lado, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) han provocado una revolución en el ámbito educativo en la utilización con alumnado de necesidades educativas especiales, surgiendo nuevas metodologías, estrategias didácticas, recursos educativos, uso de redes sociales y un cambio de rol de profesores y alumnos.

La utilización de redes sociales en educación nos va a aportar diversos beneficios en el trabajo con nuestros alumnos (Haro, 2008) si somos capaces de canalizar correctamente su uso:

- Permiten centralizar en un único sitio todas las actividades docentes de un grupo que aprende.
- Aumentan el sentimiento de comunidad educativa entre los alumnos y entre

alumnos y profesores debido al efecto de cercanía que producen.

- Mejoran el ambiente de trabajo ya que permiten al alumno crear objetos cercanos a su interés, así como los propios del trabajo que requiere la educación.
- Hacen más sencilla y fluida la comunicación entre profesores y alumnos.
- Facilitan la coordinación entre diversos grupos de aprendizaje (clase, asignatura, grupo de alumnos de una asignatura, etc.) mejorando el trabajo realizado.
- Integran el comportamiento social básico por parte de los alumnos: qué puedo decir, qué puedo hacer, hasta dónde puedo llegar, etc.

La inmersión de las TIC en los centros educativos han permitido crear un cambio en el acceso rápido, actualizado e inmediato a conocimientos, introduciendo modificaciones constantes en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Las TIC son una herramienta educativa indispensable para la adquisición de aprendizajes de nuestro alumnado, por ello, es necesaria la implicación del profesorado, además de familiarizarse con programas educativos, aumentar la motivación del alumnado y la adquisición progresiva de habilidades y conocimientos en el uso de herramientas digitales.

Podemos distinguir cuatro aplicaciones de las TIC a la educación, que podemos extrapolar al alumnado de nuestra intervención, (Kozma, 2005):

- Las TIC son utilizadas para facilitar el acceso a la educación. Este enfoque mejora la educación incrementando las posibilidades de formación, pero no implica necesariamente un cambio educativo fundamental.
- Las TIC se orientan hacia el aprendizaje. Gracias a la adquisición de competencias tecnológicas, los estudiantes están mejor preparados para su inserción laboral.
- Las TIC pueden ser utilizadas para mejorar la comprensión de los conocimientos por parte de los alumnos, pueden contribuir a la calidad de la educación y, en consecuencia, pueden aumentar el impacto de la educación sobre la economía.
- La creación y compartir el conocimiento, así como la innovación tecnológica, pueden contribuir a la transformación del sistema educativo y el sostenimiento del desarrollo económico y social.

#### **4. Evaluación de los materiales como medio de mejora de la actividad docente.**

La evaluación de nuestro trabajo como docentes, debe ser un requisito personal, profesional y moral de cada uno de nosotros, a través de un enfoque sistémico que nos permita valorar nuestra práctica docente, con el reto de mejorar el proceso educativo de los alumnos, y por lo tanto, nuestro compromiso profesional con la educación.

Uno de los denominados padres del aprendizaje significativo afirmaba que:

“existe una relación íntima entre saber y cómo aprende un educando, saber qué hacer para ayudarlo a aprender mejor.” (Ausubel, 1987).

Coincidimos con las ideas de Gimeno Sacristán, sobre las prácticas de evaluación ya que van a intervenir en el proceso de hacer educación, tanto en los centros educativos como en los profesores. Invitándonos a reflexionar sobre nuestra práctica docente, promoviendo un proceso de análisis e investigación de los profesionales del ámbito educativo y de nuestras actuaciones.

“La función de la evaluación en educación, igual que en el resto de los sistemas sociales artificiales, es optimizar su estructura, proceso y producto actuando como un mecanismo de retroalimentación de tales sistemas para asegurar su permanencia, eficacia y funcionalidad.” (De la Orden, 2009).

La evaluación es un recurso que debemos utilizar para potenciar la innovación educativa, relacionándolo y organizándolo con una selección de objetivos, contenidos, competencias clave y criterios de evaluación, para dar una respuesta educativa de éxito y calidad.

En lo que se refiere a nuestra práctica docente, es fundamental, transmitir nuestro trabajo diario con otros profesionales, tanto del ámbito educativo, como de cualquier otro, para enriquecer nuestros aprendizajes y para conocer ventajas e inconvenientes de lo que estamos llevando a cabo. Para ello, debemos llevar a cabo una introspección continua y desear dar visibilidad a todo aquello que hacemos en el aula.

“La práctica docente es un objeto de estudio complejo, una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los principales agentes implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje: maestro y

alumno. (Fierro, Fortuol y Rosas, 2000. p.21).

Es fundamental, resaltar que nuestra práctica docente va a estar condicionada por múltiples variables, distinguiendo: personal, interpersonal, emocional, institucional, competencial, sociocultural y pedagógica. A su vez, nuestra acción educativa dependerá, de nuestros aprendizajes, experiencias, valores sentimientos, emociones, aficiones, actitudes, normativa, contexto, metodología, alumnado, compañeros y profesionales del ámbito educativo.

Aunque la práctica docente es un proceso multidimensional, con una gran variedad de factores que no podemos controlar, es básico, un proceso de enriquecimiento del profesorado a través de conocimientos y experiencias, a través de su propia iniciativa y constancia por mejorar nuestro sistema educativo, aportando nuestra profesionalidad.

Paniagua y Palacios (2007), abogan por convertir en un hábito la observación y el registro de forma continuada. Evitando abusar de la realización de actividades específicas de evaluación que corren el riesgo de convertirse en verdaderos exámenes.

Es beneficioso, para la mejora de nuestra práctica docente, buscar nuevas alternativas, en la forma de evaluar a nuestro alumnado y crear momentos de reflexión con otros profesionales educativos, para intercambiar ideas, reflexiones y opiniones, invitándoles a entrar en una sesión con el alumnado, para que las valoraciones y las críticas tengan la mayor objetividad posible.

## **CAPÍTULO II. EL USO DE LOS MATERIALES EN EL AULA.**

### **1) Contextualización del centro educativo.**

El alumnado en el que he basado mi intervención, está escolarizado en un Centro Público de Educación Infantil y Primaria, en la Comunidad de Madrid.

El centro educativo está situado en un municipio obrero de la periferia de Madrid y como característica principal del entorno, destacar, que hay cuatro centros educativos concertados alrededor del colegio público.

El colegio tiene aproximadamente 460 alumnos, de los cuales más del cincuenta por

ciento son extranjeros. En la actualidad, hay alumnos de veintiséis nacionalidades, por tanto, el centro presenta un número elevado de inmigrantes que proceden del extranjero, caracterizándose por su diversidad y por su riqueza multicultural.

En el momento de la intervención, el centro tiene dieciocho alumnos que son de necesidades educativas especiales, atendidos por una especialista de Audición y Lenguaje, compartido la mitad de la jornada con otro centro educativo y por un especialista de Pedagogía Terapéutica. También presenta treinta alumnos en situación de desventaja social, procedente de minorías étnicas, de colectivos de inmigrantes, además de contextos familiares con graves dificultades socioeconómicas, que son atendidos por el profesional de compensación educativa en las áreas instrumentales.

El centro educativo dispone de seis unidades de Educación Infantil y catorce unidades de Educación Primaria. La plantilla del colegio está constituida por treinta profesores, de los cuales, tres son compartidos con otros centros educativos del municipio.

El colegio dispone de un Equipo de Orientación, constituido por una Profesora Técnico de Servicios a la Comunidad y por una especialista de Orientación Educativa, aunque tenemos un volumen elevado de trabajo y de necesidades, las dos profesionales están compartidas con otros centros.

### **Antecedentes del grupo**

Los alumnos en los que está basada la intervención reflejada en este Trabajo de Fin de Grado, están escolarizados en 1º de Educación Primaria y todos ellos presentan el mismo diagnóstico aunque con diverso grado de afectación en sus funciones cognitivas. Los alumnos están diagnosticados con una discapacidad intelectual leve, aunque cada uno de ellos manifiesta unas necesidades, características, estilo de aprendizaje y un ritmo diferente. A nivel general, el perfil que presenta este alumnado es el siguiente:

En lo que se refiere a conducta adaptativa, los alumnos se encuentran integrados en el centro educativo y en sus respectivas aulas de referencia. Destacar que es su quinto curso en el centro, ya que están escolarizados desde los 3 años y en educación infantil 5 años hicieron prórroga por una decisión unánime de los padres, docentes, equipo de atención a la diversidad y el especialista de orientación educativa, con la supervisión y



el visto bueno del servicio de inspección educativa de la Comunidad de Madrid.

A lo largo de estos cursos, han adquirido progresivamente rutinas del centro, habilidades sociales y autonomía personal para cubrir sus necesidades personales, acordes a la edad madurativa de los alumnos.

A nivel cognitivo, presentan un déficit en las funciones intelectuales. En general, muestran dificultades en la comprensión, en el conocimiento, en el pensamiento abstracto, en la percepción y en la estructuración de aprendizajes.

En el área del lenguaje, manifiestan sus mayores carencias. A lo largo de su proceso de escolarización, han mostrado un desarrollo evolutivo en la adquisición del lenguaje lento, dificultades en la comprensión, en la pronunciación de fonemas, en la deducción, en el análisis y en la reflexión de acontecimientos de su vida diaria.

En lo que se refiere, a nivel psicomotor. Los alumnos han tenido diversos grados de afeción, teniendo en cuenta el grado de madurez del alumnado, la atención temprana, la estimulación en el contexto educativo y familiar. En la actualidad, tienen adquirido un conocimiento adecuado de su esquema corporal. Aunque todavía presentan dificultades en la estructuración del espacio y en motricidad fina.

Por último, en el desarrollo emocional, el alumnado en la que he basado nuestra intervención es capaz de expresar lo que sienten y han aprendido a adaptar su respuesta a cada ambiente, aunque en ocasiones, hay que recordárselo. En el centro educativo, se muestran seguros, felices, adaptados a las rutinas del centro y tienen unas relaciones adecuadas con los alumnos de su grupo-aula, mostrando preferencias por algunos de sus iguales. La adquisición del lenguaje ha permitido mejorar sus habilidades comunicativas, desarrollando habilidades sociales utilizadas en espacios abiertos y en diversos contextos.

## **2. Diseño de la evaluación de materiales. Justificación de la actuación docente con este grupo de alumnos.**

Hemos partido de los objetivos del TFG para realizar los cuestionarios de alumnos y docentes, teniendo en cuenta las características del alumnado, el tipo de preguntas y las escalas, que más se ajusten a nuestros objetivos sobre los materiales utilizados en el área

de Lengua Castellana y Literatura.

“El cuestionario debe ser un paso más en la concreción de los indicadores, los cuales han de estar basados en los objetivos de la investigación.” (Murillo, 2006)

Es fundamental, relacionar los objetivos del TFG al cuestionario, ya que las cuestiones se van a convertir en indicadores que nos van a permitir obtener la información que deseamos para alcanzar nuestra meta.

Para llevar a cabo la evaluación de los materiales, hemos realizado un cuestionario a los alumnos con una escala de intensidad con claves de colores y cuatro preguntas sencillas.

Con el profesorado, hemos realizado un cuestionario con escalas de intensidad, constituido por ocho preguntas, de tipo, cerradas dicotómicas y abiertas. En las cuestiones que son de tipo cerradas, se les solicitaba a los docentes una argumentación, para obtener mayor información.

“El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta”. (Casas, 2003)

Hay diversas opiniones sobre la secuencia de preguntas de un cuestionario, por tanto, cada investigador debe decidir cuál se ajusta a su fin, teniendo en cuenta las cuestiones que deseamos que respondan, la selección del tipo de preguntas, el número de preguntas que se van a realizar, además del orden y la disposición de cada pregunta en el cuestionario.

El presente trabajo de fin de grado (TFG) desarrolla la evaluación de materiales de Lengua Española en un aula de pedagogía terapéutica en un centro ordinario con alumnado de 1º de Educación Primaria, diagnosticados con discapacidad intelectual leve. El principal objetivo es realizar una evaluación de la diversidad de materiales y recursos que hemos utilizado con alumnado de necesidades educativas especiales en Educación Primaria.

Durante nuestra evaluación, se ha priorizado la utilización de materiales que desarrollen las destrezas básicas de nuestros alumnos en el área de Lengua Castellana como la expresión oral, la expresión escrita, el conocimiento de la lengua y el amor a la literatura a través de lecturas y cuentos, acordes a su edad. Es fundamental, la utilización de materiales específicos, recursos y páginas web, que despierten el interés y la motivación de nuestros alumnos, ya que la realidad de los niños, que son nativos digitales y en los contextos educativos, debemos enseñarles a usar las TIC para desarrollar sus procesos de enseñanza.

En nuestra evaluación, hemos realizado una cuidadosa selección de materiales que permiten el progreso de su aprendizaje, estimulando sus sentidos y desarrollando sus procesos psicológicos, mediante una metodología contextual, lúdica y manipulativa, que persigue dar una respuesta de calidad a sus necesidades. La metodología que hemos utilizado se basa en un aprendizaje significativo, funcional y personalizado, mediante actividades que promueven la experimentación, la participación, la adquisición de conocimientos, la intención comunicativa, la curiosidad y la interacción con sus iguales.

En el anexo nº4, están expuestas una serie de tablas relacionadas con el área de Lengua Castellana y Literatura, que unifican los materiales utilizados con los contenidos y los objetivos de los mismos, que se han establecido a partir de los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.

### **3. Materiales utilizados con el grupo de alumnos.**

A continuación, vamos a exponer brevemente los materiales evaluados, objetos del presente Trabajo Fin de Grado.

**A) Método de lectura PIPE.** Es un método de lectura mixto dirigido a alumnado con necesidades educativas especiales, caracterizándose por ser global y léxico fonológico. Tiene un trabajo específico en la lectura global, lectura de palabras, correspondencias grafema-fonema, la comprensión lectora y las habilidades metalingüísticas.

**B) Dominó de palabras.** Es un juego de mesa, que permite la formación de palabras

simples combinando las sílabas de las fichas.

**C) Bits de inteligencia.** Un Bit de inteligencia es cualquier estímulo que nuestro cerebro puede procesar a través de alguno de nuestros cinco sentidos.

**D) Atrapa la palabra.** Es un juego con bloques de madera o cartas con dos imágenes iguales de vocabulario y con un objeto en el centro de la mesa que tienen que coger los alumnos. Cada alumno mantiene los bloques o cartas boca abajo. Hay un objeto que se debe colocar en el centro, para que los alumnos vayan levantando sus cartas de una en una y por turnos, en el sentido de las agujas del reloj. Cuando aparezcan dos imágenes iguales, ganará el alumno que coja antes el objeto de la mesa.

**E) Tragapalabras.** Es una caja de cartón decorada, representando la cabeza de un minion con la boca abierta. Utilizaremos bolas de plástico y en cada una de las bolas hay una palabra escrita con el fonema que se esté trabajando. El alumno tira la pelota, sin leer la palabra y si la mete en la boca del minion, podrá sacar la pelota y leer lo que ha ganado. Al finalizar el juego, con las palabras obtenidas podrá inventar oraciones.

**F) Bailando la serpiente.** En el aula de psicomotricidad, daremos a cada uno de los alumnos una cuerda de un color de uno o dos metros. Les pondremos música y se podrán mover por el espacio como si fueran una serpiente. Cuando la música para, haremos el sonido y el gesto de un fonema, correspondiente al método de lectura PIPE y ellos lo tendrán que representar en el suelo con la cuerda.

**G) El roscodario.** El juego consiste en acertar las palabras un grupo de alumnos, cada una de las cuales se corresponde con una letra del abecedario, representado en el roscodario para la que se ofrece una definición y en algunas ocasiones, al ser de 1º de Educación Primaria una ayuda gestual por parte del docente.

**H) Juego de texturas.** Es una actividad, que está constituida por una bolsa con diferentes figuras de animales con diversas texturas cada ficha. En primer

lugar, el alumno debe girar la ruleta y le tocará una textura, después introducirá la mano en la bolsa y sacará una ficha, en relación, a la textura que le ha correspondido anteriormente.

**I) Comepalabras.** Es un juego que consiste en un mural con laberintos, imágenes de un fonema, fichas de fantasmas de diversos colores y un Pac- Man.

**J) El arcoíris.** Es una caja de luz, con una superficie plana que se ilumina con luz. Se puede utilizar con diversos materiales, como semillas, legumbres, recursos naturales, cuerdas, productos de plástico, entre otros.

**K) Páginas web.** <http://www.childtopia.com/>. Es una página web con juegos educativos, para desarrollar la expresión escrita y la comprensión oral.  
<http://www.educalandia.net>. La página está estructurada por cursos y tiene actividades distribuidas por áreas del área de Lengua Castellana y Literatura.

En el anexo nº 5, hay una descripción exhaustiva de los materiales, detallando los criterios en la elección del material y los objetivos didácticos de cada uno de ellos.

#### **4. Aspectos metodológicos de la intervención.**

La metodología que he utilizado en la intervención se basa en un aprendizaje significativo, vivencial, funcional y personalizado, ajustado a la respuesta educativa de las necesidades educativas especiales de cada alumno, mediante actividades que promueven la experimentación, la participación, la adquisición de conocimientos, la intención comunicativa, la motivación, el interés, la curiosidad y la interacción con sus iguales.

Como definición de aprendizaje vivencial, destaco:

“El aprendizaje vivencial es la consecuencia de la implicación de las personas en una actividad en la que, además de tener una experiencia directa, se les ofrece la oportunidad de analizar de forma crítica el proceso seguido, extraer algún insight útil de este análisis y aplicar lo aprendido en el propio trabajo o en el comportamiento cotidiano”. (Motos, 2000. p.134)

Una metodología vivencial permite al alumnado de dicha intervención, interactuar con sus compañeros para la adquisición de nuevos aprendizajes, fomentando la comunicación oral a través de la reflexión y la expresión de acontecimientos, promoviendo la generalización de conocimientos en otros contextos, para su futura consolidación.

Los recursos didácticos han sido utilizados con diferentes tipos de agrupamientos en el aula de pedagogía terapéutica, podemos distinguir: una intervención individual, por parejas y en pequeño grupo. (Anexo 3: Horario de Pedagogía Terapéutica).

Es fundamental, por las características de los alumnos, una colaboración activa y un interés conjunto entre las familias y el equipo docente, para alcanzar los objetivos propuestos, ofreciendo una respuesta ajustada al proceso de adquisición de lectoescritura, al desarrollo social y afectivo.

Se ha realizado una intervención pedagógica, basada en los principios básicos de nuestro actual sistema educativo, destacando tres pilares esenciales, como la individualización, la normalización y la inclusión educativa.

Los recursos citados anteriormente, han sido utilizados con alumnos de necesidades educativas especiales con discapacidad intelectual leve de 1º de Educación Primaria.

Además de realizar una evaluación periódica del progreso del alumnado y una observación directa en el uso de los recursos, para comprobar la adquisición de objetivos mediante reuniones con los tutores, los especialistas y el equipo de atención a la diversidad, en relación, a los estándares de aprendizaje y en la adquisición de competencias clave, quedando plasmado en el Documento Individualizado de Adaptación Curricular (DIAC) de cada alumno.

### **CAPÍTULO III. EVALUACIÓN DEL USO DE LOS MATERIALES EMPLEADOS EN LA INTERVENCIÓN.**

A continuación, mostraremos los instrumentos utilizados para la revisión y evaluación de los materiales empleados con el grupo de alumnos, estos son: el Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC), el cuestionario de los alumnos

y el cuestionario del profesorado implicado.

### **1. Reflexiones sobre el Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC).**

Es fundamental, comenzar definiendo qué es un DIAC, considerándolo un documento de centro que recoge las adaptaciones curriculares a un alumno concreto, este documento es oficial y confidencial, ubicado en el expediente académico del alumno que pertenece al programa de alumnos con necesidades educativas especiales, y debe realizarse por el conjunto de profesionales educativos (tutor, especialistas de asignaturas y especialistas del equipo de atención a la diversidad) que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno.

Según la Orden 1493/2015 de 22 de mayo, de la Consejería de Educación Juventud y Deporte, recoge la evaluación y respuesta educativa de alumnos con necesidades educativas especiales y alumnos de altas capacidades intelectuales. Especificando los elementos que debe contener un DIAC, destacando los siguientes: los datos de identificación del alumno, la adaptación significativa del currículo y las propuestas que se hayan realizado para facilitar su acceso a dicho currículo, las medidas de apoyo y los criterios de promoción.

Tenemos que resaltar que no hay un modelo oficial de DIAC en la Comunidad de Madrid. Por lo tanto, cada centro educativo tiene un DIAC propio. En el DIAC del centro, en el que se ha llevado a cabo la evaluación de materiales, se ha realizado un DIAC acumulativo, en formato cuaderno y tiene una propuesta anual para cada curso académico del alumno. Cada propuesta anual, contiene los siguientes elementos: datos de los profesionales implicados en cada curso escolar, nivel de competencia curricular de las asignaturas, destacando en este apartado, si precisa adaptación curricular significativa, no significativa o no precisa adaptación curricular. Además de los siguientes apartados, adaptación e integración social en el centro, contexto familiar actual, estilo de aprendizaje, motivaciones e intereses, metodología, materiales curriculares, colaboración con la familia, modalidad de apoyo, número de sesiones de apoyo, tipo de agrupamiento con los especialistas del equipo de atención a la diversidad, otros datos relevantes, criterios de promoción y recomendaciones para el próximo curso.

El DIAC es un documento abierto, flexible y vivo, que permite constantes modificaciones a lo largo del curso. El DIAC del alumnado con discapacidad intelectual leve de nuestra intervención, también recoge en tablas los estándares de aprendizaje de 1º de Educación Primaria que han sido evaluados durante el primer trimestre y las competencias clave que ha desarrollado cada estándar de aprendizaje evaluable.

El alumnado de nuestra intervención tiene adaptaciones curriculares no significativas, por lo tanto, no tiene ninguna modificación en los elementos del currículo, y no afecta al grado de consecución de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Sin embargo, nuestro alumnado si precisa una adaptación curricular no significativa, en la utilización de materiales para alcanzar los objetivos propuestos mediante materiales específicos, manipulativos, vivenciales, dinámicos y lúdicos. También precisarán adaptaciones a nivel organizativo en el aula y en la metodología, potenciando un aprendizaje individualizado, motivador e interactivo, con explicaciones individualizadas, claras y sencillas. A nivel emocional, debemos promover y crear lazos afectivos con los alumnos, utilizando el refuerzo positivo y el reconocimiento social.

Dichos aspectos, van a ser recogidos en el DIAC de cada uno de nuestros alumnos con necesidades educativas especiales.

Es recomendable, que los padres de los alumnos con necesidades educativas especiales, conozcan el documento oficial que dispone el centro para un alumno con necesidades educativas especiales a través de las reuniones con el tutor y el equipo de atención a la diversidad. El DIAC es un documento que permite conocer a las familias el nivel curricular de su hijo, la metodología que se está trabajando, los materiales que estamos utilizando para alcanzar los estándares de aprendizaje, el estilo de aprendizaje, los apoyos que está recibiendo y las motivaciones e intereses del alumno.

Desde el comienzo del curso, que se ha elaborado el DIAC de forma conjunta por los profesionales que imparten clase al alumnado de nuestra intervención, se mantendrán reuniones comenzando por un intercambio de información y un seguimiento de aquellos aspectos generales del alumno (hábitos alimenticios, de higiene, actitud, intereses, hábitos de estudio, entre otros). Proseguiremos con aspectos



más específicos del alumno, como desarrollo emocional, habilidades sociales, necesidades, características, material a utilizar y estilo de aprendizaje más recomendable para dicho alumno.

En el proceso de elaboración del DIAC, nos reunimos a principio de curso y al finalizar cada trimestre para evaluar los estándares de aprendizaje no iniciados, en desarrollo o alcanzados por el alumno. Aunque a lo largo de cada trimestre, hay un feedback y un seguimiento, entre el tutor del alumno y los especialistas del equipo de atención a la diversidad (especialista de Pedagogía Terapéutica y el especialista de Audición y Lenguaje) para garantizar un proceso educativo que dé una respuesta ajustada a las necesidades de cada alumno con la colaboración e implicación de las familias en el proceso de educativo de su hijo.

A continuación, hemos adjuntado las tablas con los estándares de aprendizaje de 1º de Educación Primaria de Lengua Castellana y Literatura del DIAC de cada alumno, para guardar el anonimato los hemos llamado: Alumno 1, 2 y 3. Los estándares de 1º de Primaria están enmarcados en el DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.

En el anexo nº6, se muestran unas tablas que evalúan los estándares de aprendizaje, incluidas en el DIAC de cada alumno en el primer trimestre, evaluados mediante una reunión realizada a mediados de diciembre por el tutor y por el resto de profesionales que imparten clase al alumnado de nuestra intervención y nos permiten comprobar si los materiales a evaluar, están alcanzando los objetivos que nos hemos propuestos con el alumnado de necesidades educativas especiales.

## **2. Cuestionario de los alumnos.**

Para valorar el grado de percepción de adquisición de conocimientos, motivación e interés del alumnado, en relación, a los materiales que queremos evaluar para el desarrollo del área de Lengua Castellana y Literatura, consideramos necesario realizar un cuestionario muy sencillo con claves de color para los tres alumnos y una segunda parte, con cuatro preguntas abiertas. Estas preguntas tratan de saber su opinión sobre originalidad,..... (Anexo 10)

Para la realización del cuestionario, cada uno de los alumnos lo realizó en un momento distinto de la sesión, mientras que sus otros dos compañeros realizaban otras actividades en otras zonas del aula, para que no influyeran en las respuestas. Además para que pudieran valorar de forma adecuada los materiales, estaban todos expuestos y a su disposición, por si alguno de ellos, no identificaba el material por el nombre del cuestionario. Del mismo modo, las páginas web, estaban en el ordenador del aula, para que recordaran las actividades realizadas. Véase anexo nº7.

### **3. Cuestionario de los profesores.**

Es fundamental llevar a cabo una evaluación de los materiales utilizados con el alumnado de necesidades educativas especiales de 1º de Educación Primaria. Para ello, es necesario que los profesionales que imparten Lengua Castellana y Literatura, opinen sobre ellos. Las preguntas tratarán de responder sobre la idoneidad de los materiales.

Para ello, se les ha facilitado a cada profesional un cuestionario. Para guardar el anonimato se les ha denominado: Profesor 1, 2, 3, 4 y 5. Previamente se ha realizado una sesión con los tutores de 1º de Educación Primaria y con los dos especialistas del Equipo de Atención a la diversidad en el aula de Pedagogía Terapéutica para presentar y valorar todos los materiales utilizados para la consolidación de aprendizajes en el área de Lengua Castellana y Literatura. En los cuestionarios cumplimentados por los docentes (anexo nº11), hemos valorado los siguientes aspectos: idoneidad de los materiales, objetivos de los materiales y otras características de los materiales como innovación, metodología, motivación, etc. Véase anexo nº8.

### **4. Análisis de los resultados.**

A continuación, vamos a realizar una valoración de los resultados obtenidos, en base a los instrumentos utilizados para la recopilación de información para ver su idoneidad para el área de Lengua Castellana y Literatura en 1º de Educación Primaria.

En base, a la información recopilada hemos decidido analizarla en cuatro apartados, en los que se relacionan los resultados de los tres instrumentos utilizados.

#### **4.1 Evaluación de los materiales, según los aspectos relevantes sobre la motivación por aprender del alumnado.**

Para comenzar con el análisis, hemos hecho una categorización de aquellos estándares de aprendizaje del DIAC relacionados con la motivación por aprender a leer, además de aquellas preguntas de los cuestionarios del alumnado y profesorado, que valoran el grado de motivación.

Es relevante, que nuestro alumnado desarrolle una motivación de logro, entendida como:

“el deseo o la necesidad de realizar las cosas del mejor modo posible, no para conseguir la aprobación o recompensa de agentes externos, sino para obtener la propia satisfacción”. (Fernández, 2001, p.111).

El Documento Individual de Adaptación Curricular: transmite que los tres alumnos han conseguido durante el primer trimestre, escuchar la lectura de obras literarias, porque se encuentran motivados y entusiasmados, adquiriendo placer por la lectura. Además de alcanzar estándares de aprendizaje relacionados al leer con seguridad y distinguir vocales de consonantes, porque al realizar actividades con materiales atractivos se fomenta el gusto por leer adecuadamente. Además de otros estándares de aprendizaje que tienen prácticamente conseguidos, por su interés en la utilización de diferentes materiales como El roscodario para conocer de memoria el abecedario y escribir correctamente, palabras de uso común a través del material Atrapa la palabra o los Bits de inteligencia.

En los cuestionarios del alumnado: podemos observar el alto grado de motivación e interés con los materiales utilizados, ante la primera pregunta del cuestionario, ¿Cómo te lo has pasado con el juego? El alumno 1, ha contestado: “muy bien” en todos los materiales. El alumno 2, ha contestado “muy bien” prácticamente a todos los materiales utilizados. Sin embargo, ha puesto regular, en los siguientes materiales: dominó de palabras y juego de texturas. Al preguntarle porque ponía una pegatina amarilla en esos juegos, el alumno me contestó, “el dominó es muy difícil” y con el juego de texturas, me transmitió que gana muchas veces otro compañero. El alumno 3, ha reflejado en el cuestionario, todo “muy bien”, excepto al bailar la serpiente. Cuando finalizó el cuestionario, le pregunté porque no le gustaba bailar mucho la serpiente, y me contestó,

“yo soy mayor y ya voy a primaria”.

En la pregunta, ¿Cuál elegirías para jugar con él más veces?, hay una respuesta unánime por parte de los alumnos, han elegido el Tragapalabras (minion).

En la siguiente pregunta: ¿Con cuál de ellos te gustaría jugar en casa?, dos de los alumnos se decantan por el Tragapalabras y el tercer alumno por el Arcoíris. El alumno 2, que eligió el tragapalabras, me preguntó al finalizar, ¿me lo puedo llevar a casa para enseñar a mis padres?, transmitiendo su entusiasmo y alegría por aprender nuevas palabras y leerlas por sí mismo.

En cuanto, a la pregunta, ¿cuál elegirías para jugar con tus compañeros?, que valora un aspecto social con su grupo de referencia, hay diversas preferencias, distinguiendo los siguientes materiales: Tragapalabras, Atrapa la palabra y el Comepalabras.

En el cuestionario de los docentes hemos podido observar: ante la pregunta, ¿qué materiales de los evaluados han despertado un mayor interés en el alumnado de la intervención?, la percepción de los docentes coincide con la opinión de los alumnos, transmitiendo todos los docentes el Tragapalabras, además son valorados positivamente El roscodario, Comepalabras y Arcoíris. Igualmente son mencionados favorablemente por algún profesor, los siguientes materiales: Atrapa la palabra, Bailando la serpiente y el juego online El bosque de las letras.

También se refleja un componente motivacional en la siguiente pregunta, ¿Qué aspectos positivos destacarías de estos materiales?, los docentes manifiestan una adaptación adecuada de los materiales a los alumnos, que son: didácticos, lúdicos, funcionales, motivadores, versátiles, originales, permitiendo romper la monotonía del libro de texto, con una metodología basada en el juego.

De la información extraída en la última pregunta del cuestionario de los docentes, ¿qué tres materiales seleccionarías para trabajar con el alumnado de necesidades educativas especiales el área de Lengua Castellana y Literatura? Podemos destacar Arcoíris, Tragapalabras, Comepalabras y El bosque de las letras, porque son materiales motivadores, originales, divertidos, dinámicos y lúdicos, que promueven la interacción con sus iguales y facilitan el aprendizaje.

#### **4.2 Evaluación de los materiales empleados para la consecución de aprendizajes: expresión oral, expresión escrita, lectoescritura y adquisición de vocabulario.**

Observamos a través del DIAC que los tres alumnos están evolucionando positivamente en la consecución progresiva de estándares de aprendizaje, en relación, al desarrollo de habilidades comunicativas orales, al desarrollo de la expresión escrita, a la consolidación de la lectura y a la adquisición de vocabulario comprensivo y expresivo.

Para atender a al alumnado de necesidades educativas especiales, es fundamental, la formación continua y sistemática, para ser pragmáticos y alcanzar los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje del alumnado.

“La diversidad, más que un problema, debe considerarse un reto. Pero puede llegar a serlo, un problema (en el caso que inicialmente no lo fuera), si no se atiende de forma adecuada, si no se ponen los medios para ello.” (Pujolás, 2002, p.85)

Durante el primer trimestre, el alumno 1 tiene cinco estándares de aprendizaje conseguidos y otros cinco estándares de aprendizaje, prácticamente conseguidos. El resto los tiene en desarrollo, excepto uno que vamos a comenzar a trabajarlo a partir del segundo trimestre.

El DIAC del alumno 2, muestra una progresión significativa, ya que tiene alcanzado nueve estándares de aprendizaje más otros nueve valorados positivamente. El resto de estándares de aprendizaje los tiene en desarrollo.

Las tablas de los estándares de aprendizaje del alumno 3, reflejan que tiene cinco estándares de aprendizaje consolidados y otros doce estándares, valorados favorablemente. En lo que se refiere al resto, los tiene en desarrollo, excepto un estándar de aprendizaje que se iniciará al comienzo de la segunda evaluación.

Mediante la pregunta del cuestionario del alumnado, ¿con cuál de ellos has aprendido más?, nos transmiten que los materiales que consideran imprescindibles en su proceso de enseñanza aprendizaje, han sido los siguientes: el alumno 1, el Arcoíris y el alumno 2, ha elegido el Tragapalabras y el Comepalabras. Sin embargo, el alumno 3, ha seleccionado el método PIPE de lectoescritura para alumnos con necesidades educativas

especiales, porque considera que le ha ayudado en el proceso de lectoescritura, además de llevar dos cursos escolares trabajando con él, mediante el equipo de atención a la diversidad y con la colaboración de las familias.

También observamos en otra cuestión, si estos materiales permiten alcanzar los estándares de aprendizaje, de forma más eficaz que una metodología tradicional. Los docentes han manifestado un sí, porque son materiales lúdicos, dinámicos, manipulativos, motivadores, originales, manipulativos y potencian un aprendizaje significativo.

Según los datos recogidos en los cuestionarios de los docentes, vamos a realizar un análisis de cada material, en relación, a los objetivos que pretende conseguir nuestro Trabajo de Fin de Grado.

Material 1. PIPE. Las tablas reflejan unanimidad en la evaluación del material, ya que todos los docentes que hemos realizado el cuestionario, valoramos todos los apartados con la máxima puntuación, transmitiendo que el material evaluado, desarrolla la expresión oral, la expresión escrita, consolida la lectoescritura y permite adquirir vocabulario comprensivo y expresivo.

Material 2. Dominó de palabras. Los docentes reflejan positivamente que el material desarrolla la expresión oral, el vocabulario comprensivo y el vocabulario expresivo. Sin embargo, es puntuado como adecuado en el proceso de lectoescritura y en expresión escrita.

Material 3. Bits de inteligencia. Igualmente que en el material anterior, puntúa de forma positiva la expresión oral y el vocabulario comprensivo y expresivo. También son valorados como adecuados, en el proceso de lectoescritura y en expresión escrita.

Material 4. Atrapa la palabra. Podemos observar, que los docentes hemos valorado el recurso con el término “muy adecuado”, en los cuatro componentes que desarrollan los objetivos del TFG.

Material 5. Tragapalabras. Extraemos del cuestionario, que todos los docentes que hemos evaluado los materiales utilizados, coincidimos en dar la máxima puntuación, en relación, al desarrollo de la expresión oral, al proceso de lectoescritura y en la

adquisición de vocabulario comprensivo-expresivo. En lo que se refiere a expresión escrita, se le ha valorado con el término de “adecuado”.

Material 6. Bailando la serpiente. En la valoración de este material, tenemos que destacar, que hay un docente que lo ha evaluado con el término “poco adecuado” en los cuatro componentes del lenguaje. Sin embargo, es valorado con la máxima puntuación por el resto de docentes en expresión escrita y en el proceso de lectoescritura. En la adquisición de vocabulario y en expresión oral, es evaluada por el resto de profesionales como, “muy adecuado” y “adecuado”.

Material 7. El roscodario. Según los resultados obtenidos, es prácticamente unánime por los docentes, ya que tiene la máxima calificación en el desarrollo de los cuatro elementos que desarrollan el área de Lengua Castellana y Literatura.

Material 8. El juego de texturas. Como podemos extraer de los resultados, ha sido calificado con la máxima puntuación por todos los docentes en los cuatro componentes del lenguaje.

Material 9. Comepalabras. Podemos observar, que el recurso ha sido valorado positivamente en el desarrollo de habilidades comunicativas orales y en la adquisición de vocabulario. En lo que se refiere, a expresión escrita y al proceso de lectoescritura, ha sido valorado positivamente con el término “adecuado”.

Material 10. El arcoíris. Los datos obtenidos de los cuestionarios de los docentes, reflejan que ha sido calificado satisfactoriamente por los profesionales, como un recurso que permite desarrollar todas las destrezas lingüísticas.

Material 11. Croquetas de fantasía. El recurso online de la página web [www.childtopia.com](http://www.childtopia.com) ha sido valorada favorablemente en el desarrollo de la expresión oral, en la consolidación del proceso de lectoescritura y en la adquisición de vocabulario. Sin embargo, en expresión escrita ha sido evaluado con el término “adecuado” y “poco adecuado”.

Material 12. El bosque de las letras. El juego online de la página web [www.educalandia.net](http://www.educalandia.net), ha sido evaluada por un docente como “poco adecuado” en expresión oral y escrita. Respecto al resto de profesionales, lo hemos evaluado con la

máxima calificación en los cuatro componentes del lenguaje.

Según los datos recogidos del cuestionario de los docentes, podemos distinguir qué destrezas y capacidades consideramos que desarrollan los materiales. Hay una gran disparidad entre los profesionales, sobre que capacidades desarrollan los materiales a evaluar, podemos destacar los siguientes: capacidad de iniciativa, curiosidad, adquisición de lectoescritura, desarrollo de la expresión oral, adquisición del lenguaje, imaginación, desarrollo de la motricidad, placer por la lectura, desarrollo de la expresión escrita, autocontrol, respeto de normas, habilidades comunicativas, competencia lectora, comprensión oral y escrita.

#### **4.3 Evaluación de los materiales, en cuanto, a la innovación educativa que presentan.**

A continuación, vamos a proseguir valorando las siguientes cuestiones, como la innovación de los materiales utilizados, en relación, a las respuestas facilitadas por los docentes. Podemos observar como dos profesores, no conocían ninguno de los materiales presentados, mientras otros dos docentes, conocen cinco materiales y tres materiales, respectivamente. Destacando que algunos de los materiales evaluados en el área de Lengua Castellana y Literatura para alumnado de necesidades, como Tragapalabras, Comepalabras, El roscodario, Atrapa la palabra, Bailando la serpiente, entre otros, tienen un componente de originalidad e innovación en el ámbito educativo. 7

“Cuando estudiamos el aprendizaje lo hacemos en busca de respuestas, como, por ejemplo, saber cuál es su esencia. Sin embargo, son mucho más importantes las preguntas, pues son estas las que nos abren la mente, las que nos hacen buscar, reflexionar, intuir, analizar e ir más allá del lugar en el que estamos”. (Forés, 2017. p.13).

Enfatizando las ideas de la autora, lo podemos extrapolar a nuestro TFG con el uso de los materiales utilizados con un grupo de alumnos, que fomentan la actividad cerebral.

Podemos observar, que para la consecución de los cuatro componentes del lenguaje, los docentes han reflejado el rol que tiene que tener el profesor, con la utilización de



dichos materiales como una alternativa a la metodología tradicional. Podemos extraer del cuestionario, el rol que debe desempeñar un docente, como ser un buen mediador, guía, observador, evaluador y potenciador de nuevos aprendizajes.

En los cuestionarios de los alumnos, las páginas webs son calificadas con el término “muy bien”, porque las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), despiertan el interés por aprender y son una herramienta indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Descubrimos a través del cuestionario de los alumnos, que aquellos materiales innovadores y elaborados por los docentes como Tragapalabras, Comepalabras, Arcoíris y Atrapa la palabra, son materiales que el alumnado menciona en las preguntas, con una valoración positiva. Además percibimos un componente social, porque les gustaría compartir los materiales mencionados, con sus familiares y con el resto de sus compañeros de su aula ordinaria.

#### **4.4 Análisis de los datos obtenidos, en base, a la idoneidad de los materiales.**

Se observa en los Documentos Individuales de Adaptación Curricular de los alumnos una progresión en los estándares de aprendizaje del área de Lengua Castellana y Literatura, pero sería muy pretencioso decir, que esta evolución se debe exclusivamente a la utilización de estos materiales.

Hemos extraído a través de los cuestionarios del alumnado, que ellos consideran todos los materiales idóneos en su proceso de enseñanza aprendizaje, destacando que no hay ningún material, que hayan evaluado de forma negativa.

En la tabla del cuestionario de los docentes, prácticamente todos los materiales utilizados han sido estimados con la calificación “muy adecuados”. Excepto el dominó silábico, que ha sido valorado por dos docentes con “adecuado” y el resto de profesionales con la máxima puntuación.

Con la información obtenida y valorada de los cuestionarios de los docentes, en relación a la cuestión, consideras si son aptos y por qué, todos los docentes han transmitido que los materiales son aptos, porque son adaptables a diferentes niveles y necesidades, potenciando y reforzando contenidos, de forma lúdica y visual.

También podemos observar, que son idóneos, al trabajar todos los componentes del lenguaje, además de ser acordes a la edad del alumnado y permitiendo la progresión gradual de objetivos, según van adquiriendo conocimientos.

En la pregunta, ¿cuál de ellos valoraría como más idóneo para los aprendizajes del alumnado? Se observa claramente, que los más idóneos son PIPE y el Tragapalabras. No obstante, son valorados positivamente Arcoíris y Atrapa la palabra, para la consolidación de aprendizajes del área de Lengua Castellana y Literatura.

#### **CAPÍTULO IV. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.**

En este Trabajo de Fin de Grado, se ha tratado de realizar una evaluación de los materiales usados, para aumentar los aprendizajes en el área de Lengua Castellana y Literatura, con alumnado diagnosticado con discapacidad intelectual leve, teniendo en cuenta, los miembros implicados en este proceso, como el alumnado y los profesores implicados. A continuación, se comenta toda la información obtenida de todos ellos.

En cuanto, al Documento Individual de Adaptación Curricular, se ha valorado positivamente por parte del equipo docente, la continuidad y la incorporación del uso de estos materiales como ayuda para la progresión de los tres alumnos en la adquisición de estándares de aprendizaje. Destacando el alumno 2, por su evolución significativa, en un número mayor de estándares de aprendizajes que el resto de sus compañeros.

El alumnado de nuestra intervención, se muestra motivado en la utilización de estos materiales originales y dinámicos, percibiendo que son beneficiosos para aprender a leer, adquirir vocabulario nuevo, aprender a hablar de forma adecuada y mejorar en la expresión escrita, a través de una metodología basada en el juego.

También son conscientes de las sesiones dinámicas y manipulativas del aula de pedagogía, porque en muchas ocasiones, expresan verbalmente que desean quedarse en el aula jugando. No obstante, ellos no perciben que están trabajando elementos del área de Lengua, sino que están jugando y aprendiendo.

El material Tragapalabras ha sido seleccionado por todos los alumnos en diferentes categorías, como el más original y motivador, percibiéndose en las sesiones del aula.

En general, todos los materiales han sido valorados positivamente por los tres alumnos, excepto Bailando la serpiente, el dominó silábico y el juego de texturas, que ha sido valorado por uno de ellos, con el término de “regular”. En lo que se refiere, al primer material mencionado, a partir de la reflexión del alumno, que comentó “soy mayor y estoy en primaria”. Hemos decidido cambiar la ubicación de dicha actividad del aula de psicomotricidad, donde asisten los alumnos de infantil, al aula de pedagogía, para que los alumnos perciban que realizan actividades de alumnos de mayor edad, para mejorar su autoestima y aumentar la motivación, respecto al área de Lengua.

Podemos extraer del cuestionario de los alumnos, que los materiales elaborados por los docentes, al basarse en un aprendizaje significativo, manipulativo, activo y lúdico, captan su atención para la consolidación de aprendizajes, mostrando su alto grado de motivación e interés.

Podemos observar claramente a través de las tablas de los cuestionarios de los docentes, los materiales que desarrollan más la expresión oral, la expresión escrita, el proceso de lectoescritura y el vocabulario comprensivo-expresivo, son: PIPE, Atrapa la palabra, El roscodario, el juego de texturas, Arcoíris y El bosque de las letras.

A continuación, valoramos los materiales que han desarrollado con la máxima calificación tres componentes del lenguaje, como son la expresión oral, la lectoescritura y el vocabulario comprensivo-expresivo, destacando el Tragapalabras y Las croquetas de fantasía.

El equipo docente evalúa con la mayor nota, el Comepalabras, el dómimo silábico y los Bits de inteligencia en expresión oral y vocabulario comprensivo-expresivo. Sin embargo, valora con el término adecuado la expresión escrita y el proceso de lectoescritura.

El material Bailando la serpiente, es el que muestra una mayor dispersión de criterios, siendo evaluado por un docente como poco adecuado en todos los componentes del lenguaje. No obstante, ha sido evaluado con la máxima calificación en lectoescritura, por el resto de profesionales. En expresión oral y expresión escrita, podemos observar que ha sido calificado con los tres criterios facilitados, aunque el término más frecuente es “adecuado”. En vocabulario comprensivo-expresivo, todos los docentes excepto uno, determinan que es “adecuado”.

En general, los profesionales han transmitido que son materiales aptos e idóneos para alumnado con necesidades educativas especiales. Destacando ciertas características de los mismos, entre las que podemos distinguir: originalidad, versatilidad, funcionalidad, motivación, manipulación, con un rol activo, entre otros.

Sin embargo, el equipo docente ha manifestado que son materiales para uso individual, en parejas o en pequeño grupo, por la metodología utilizada, caracterizándose por ser individualizada, mediadora, participativa y potenciadora de aprendizajes. No obstante, considero que el uso de estos materiales se puede llevar a cabo en gran grupo, favoreciendo su proceso de enseñanza aprendizaje y adquiriendo de forma lúdica aprendizajes del área de Lengua. No obstante, con el método Abierto Basado en Números (ABN), que trabaja el cálculo y la numeración. Destacar que surgió para dar respuesta a los alumnos con necesidades educativas especiales en pequeño grupo. Sin embargo, en la actualidad, se ha extrapolado a grupos ordinarios de educación infantil y primaria, mediante una metodología activa, vivencial y manipulativa, obteniendo unos resultados extraordinarios, además de despertar el interés y la motivación de los alumnos por las matemáticas.

### **CONCLUSIONES PERSONALES.**

Por último, quiero transmitir un crisol de conclusiones surgidas en el proceso de evaluación del uso de los materiales y en la elaboración del Trabajo de Fin de Grado, destacando:

- Hay una correlación entre la adquisición de conocimientos, con el uso de materiales motivadores y manipulativos, favoreciendo la futura consolidación de aprendizajes.
- Se ha realizado una adecuada evaluación de los materiales mostrados en este Trabajo de Fin de Grado, para la consecución de los objetivos del mismo, observando que consiguen desarrollar las habilidades comunicativas, la expresión escrita, la lectoescritura y el léxico del alumnado.
- Hemos explorado otras alternativas más allá del libro de texto, que han permitido potenciar la imaginación y las capacidades creativas de los docentes,

para innovar con el uso de otros materiales y metodologías en el área de Lengua Castellana y Literatura.

- Los materiales utilizados han favorecido una mejora en la expresión oral y en la adquisición de vocabulario comprensivo y expresivo del alumnado, desarrollando una evolución en las habilidades sociales con sus iguales.
- De los resultados obtenidos, se deduce que los materiales utilizados son adecuados para alumnado con discapacidad intelectual y favorecen la adquisición de la lectoescritura, a través de la evaluación realizada percibimos una progresión en los estándares de aprendizaje, como se refleja en el DIAC de cada uno de ellos.
- El alumnado muestra una mayor predisposición a aprender, con aquellos materiales que son elaborados por los docentes y que promueven en el niño un rol activo en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Con el uso de estos materiales, se potencian lazos afectivos y emocionales, entre los docentes y el alumnado.

## **Bibliografía.**

American Psychiatric Association. (1995). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-IV-TR. Barcelona: Masson.

American Psychiatric Association (2013). DSM-5. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Editorial Médica Panamericana.

Ausubel, D. (1987). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México:Trillas.

Borthwick-Duffy, S. (1994). Review of "Mental Retardation: Definition, Classification, and systems of supports". American Journal of Mental Retardation, núm 98, (pp. 541-544)

Casas Anguita, J. Repullo Labrador J.R. y Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I).*Atención Primaria*; 31(8). (pp. 527-38), recuperado de la URL <http://external.doyma.es/pdf/27/27v31n08a13047738pdf001.pdf> abril 6, 2009.

CIE-10 (1992). Trastornos mentales y del comportamiento. Madrid: Meditor.

De Haro, J. J. (2008). Las redes sociales en educación. Recuperado de Las redes sociales verticales en los sistemas formales de formación inicial de docentes. *Revistas científicas complutenses* Gómez García, M. Agustín de la Herrán, R.F. <https://cuedespyd.hypotheses.org/916>.

De la Orden, A. (2009). Evaluación y calidad. Análisis de un modelo. *Estudios sobre Educación*,16, (pp.17-36).

De la Orden, A. (2011). Reflexiones en torno a las competencias como objeto de evaluación en el ámbito educativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 13(2), 1-21. Consultado el día de mes de año en: 28/01/2018.

Delors J. (1997). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. México, Dower – UNESCO.

Fernández-Abascal, E. (2001). *Psicología general. Motivación y emoción*. Centro de Estudios Ramón Areces.

Fierro, C. Fortuol, B. y Rosas, L. (2000). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*. Madrid: Paidós.

Forés, A. Gamo, J.R. Guillén, J.C. Hernández, T. Ligoiz, M. Pardo, F. y Trinidad, C. (2017) *Neuromitos en educación. El aprendizaje desde la neurociencia* (pp. 13-16) Barcelona: Plataforma Editorial.

Gimeno Sacristán, J. (1996). *La transición a la Educación Secundaria*. Madrid: Morata.

Kozma, R. B. (2005). National Policies that connect ICT-based Education Reform to Economic and Social Development. *Human Technology*, 1 (2), (pp. 117-156).

Luckasson, R., Borthwick-Duffy, S., Buntix, W.H.E., Coulter, D.L., Craig, E.M., Reeve, A., y cols. (2002). *Retraso mental. Definición, clasificación y sistemas de soportes* (10ª ed.). Washington, DC: Asociación Estadounidense de Retraso Mental. [Traducción al castellano de M.A. Verdugo y C. Jenaro (en prensa). Madrid: Alianza Editorial]

Marchesi, A. y Martín, E. (1998). *Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio*. Madrid: Alianza Editorial.

Mauri, T. Solé, L. De Carmen, L y Zabala. (1990) *El currículum en el centro educativo*. Barcelona: ICE de la UB/Horsori, col.: Cuadernos de Educación, pp. 125-167.

Moreno Herrero, I (1996). Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares. En *Educación y Medios*, nº 2, (pp. 40-47).

Motos, T. (2000). *Aprendizaje vivencial*. En Bercebal, F.; de Prado, D.; Laferrière, G. y Motos, T, *Con los pedagogos de hoy. Sesiones de trabajo* (pp.134-156). Ciudad Real: Ñaque.

Murillo, F.J. (2006). Cuestionarios y escalas de actitudes. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Paniagua, G. y Palacios, J. (2007). Educación infantil. Respuesta educativa a la diversidad. Alianza Editorial. Madrid.

Schalock, R.L. y Verdugo, M.A. (2003). Calidad de vida: manual para profesionales de la educación, salud y servicios sociales. Alianza Editorial.

Verdugo Alonso, M.A. (1995). Personas con discapacidad. Madrid: Siglo XXI Editores.

### **Normativa**

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. BOE nº 106 de 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa BOE nº 295 de 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de Educación Primaria.

Orden 3622/2014, de 3 de diciembre, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización y funcionamiento, así como la evaluación y los documentos de aplicación en la Educación Primaria.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Orden 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad



específica de apoyo educativo, que cursen segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Enseñanza Básica Obligatoria, así como la flexibilización de la duración de las enseñanzas de los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Comunidad de Madrid.

### **Webgrafía.**

<https://pixabay.com/es/>

[http://inico.usal.es/publicaciones/pdf/AAMR\\_2002.df](http://inico.usal.es/publicaciones/pdf/AAMR_2002.df)

<http://www.nctm.org/> (consultado el 24 de mayo de 2012)

[https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/textos/material\\_didactico.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/textos/material_didactico.pdf)

<http://www.plenainclusion.org/>

<http://www.childtopia.co/>.

<http://www.educalandia.net>.

### **Materiales utilizados.**

Bits de Lectura. El Baúl Mágico. Madrid: Editora Social y Cultural.

Centro María Corredentora. Método de lectura PIPE. Lectura global. CEPE.

Dominó silábico 1. Nardil.

Tactilo loto. Animales. Djeco.

### **Anexos**

## **ANEXO N° 1: Recopilación de normativa vigente.**

### **Fragmentos de normativa : Etapa de Educación Primaria**

Señala en el Artículo 6: *“La finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y las alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y las alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria. La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo.”*

En el Artículo 9, hace referencia al proceso de aprendizaje y atención individualizada, en relación a nuestro trabajo, en relación, al alumnado con necesidades educativas especiales, en el apartado 1, 3 y 5.

En el apartado 1, del artículo 9, destacaríamos: *En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.*

En el apartado 3, especifica una atención individualizada y un diagnóstico temprano, para dar una respuesta al alumnado, distinguiendo que: *Se prestará especial atención durante la etapa a la atención personalizada de los alumnos y alumnas, a la realización de diagnósticos precoces y al establecimiento de mecanismos de refuerzo para lograr el éxito escolar.*

A continuación, en el apartado 5, se destaca el principio de diversidad, para atender al alumnado, como: *La intervención educativa debe contemplar como principio la diversidad del alumnado, entendiéndose que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.*

## **Fragmentos de normativa: Atención a la diversidad.**

Artículo 6: Atención a la diversidad. Los maestros deben facilitar el aprendizaje de sus alumnos, así como prestar una atención individualizada en función de las necesidades de cada uno.

Los apoyos educativos ordinarios y los específicos deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades de los alumnos. Los centros organizarán las medidas de atención a la diversidad para los alumnos que las requieran.

Artículo 8: Medidas de apoyo específico para los alumnos con necesidades educativas especiales. Las medidas de apoyo específico para los alumnos con necesidades educativas especiales se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y la consecución de los objetivos establecidos con carácter general para todos los alumnos. Podrán consistir en adaptaciones curriculares que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del mismo, previa evaluación psicopedagógica del alumno realizada por el equipo de orientación educativa y psicopedagógica. La evaluación y la promoción tomarán como referente los objetivos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones, con indicación del curso al que correspondería dicha adaptación curricular.

## **Fragmentos de normativa: Adaptaciones curriculares**

En el apartado 1, del artículo 5, son definidas como: *Las adaptaciones curriculares significativas se consideran una medida de carácter excepcional. Se realizarán, previa evaluación psicopedagógica, en el segundo ciclo de Educación Infantil, en Educación Primaria y en Enseñanza Básica Obligatoria, e irán dirigidas a los alumnos que presentan necesidades educativas especiales.*

En el apartado 2, destaca: *Una adaptación curricular será significativa cuando la modificación de los elementos del currículo afecte al grado de consecución de los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación y, en su caso, los estándares de aprendizaje evaluables. Estas adaptaciones se realizarán buscando el máximo*

*desarrollo posible de las capacidades personales, y la consecución de los objetivos establecidos con carácter general para todos los alumnos.*

## **ANEXO N° 2: Contenidos a desarrollar con los materiales.**

Para la utilización adecuada del lenguaje y la ampliación del vocabulario, para un 1° de Educación Primaria, tendremos en cuenta los siguientes contenidos:

- Interacción en situaciones comunicativas en diversos contextos, promoviendo los contextos naturales e interacción en la comunicación espontánea y/o dirigida.
- Participación activa en el intercambio verbal con sus iguales y con adultos.
- Comprensión de mensajes orales en diversos contextos.
- Expresión y producción de textos orales, distinguiendo: descripciones, relatos e informaciones.
- Memorización y recitación de textos acordes a su edad, en prosa o en verso.
- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos, que desarrollen sus capacidades creativas.
- Dramatización de textos adaptados, a sus gustos, intereses y aficiones.

En el segundo bloque de contenidos, Comunicación escrita: leer. El abecedario. La relación de los sonidos con su escritura. Son los siguientes:

- Lectura comprensiva de textos cortos y sencillos.
- Interés y placer por la lectura.
- Interiorización de la lectura como herramienta del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los sonidos y su escritura. Letras, sílabas y palabras. Producción de textos sencillos cuidando la caligrafía.
- Reconocimiento de textos descriptivos y narrativos.
- Identificación de elementos lingüísticos y no lingüísticos a nivel comunicativo.
- Conocimiento de normas y estrategias a aplicar en la expresión escrita para la creación de textos.

El tercer bloque de contenidos, Comunicación escrita: escribir. Los sonidos y su

escritura. Letras, sílabas y palabras. Producción de textos sencillos cuidando la caligrafía.

- Conocimiento del abecedario. Iniciación al orden alfabético con palabras de su cotidianidad.
- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.
- Ampliación de vocabulario comprensivo y expresivo.
- Sinónimos y antónimos.
- Comparaciones.
- Reconocimiento de categorías gramaticales: el nombre y el adjetivo. Masculino y femenino. Singular y plural.
- Diminutivos. Aumentativos. Palabras derivadas.
- Reconocimiento de artículos en textos y frases sencillas.
- Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas: mayúscula, signos de interrogación y de admiración, c/z, guion, c/qu, la coma, g/gu/gü.
- Tiempos verbales en pasado, presente y futuro.
- Descripción.
- Expresión escrita. Expresión escrita de acontecimientos.
- Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

En el bloque de contenidos, Conocimiento de la lengua. Vocabulario. Uso de las palabras.

- Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).
- Textos literarios (cuentos, fábulas, rimas, diálogos, entre otros) y textos no literarios (textos expositivos-textos informativos).
- Textos literarios como fuente de comunicación, de información, de diversión y de aprendizaje.

**ANEXO N° 3: Horario de pedagogía terapéutica.**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10h.		Alumno 1 Alumno 2 Alumno 3			Alumno 1 Alumno 2 Alumno 3
10-10:45h.			Alumno 1 Alumno 3		
10:45-11:45h.					
<b>RECREO</b>					
12:15-13:15h.					
13:15-14h.	Alumno 3			Alumno 2 Alumno 3	

**Distribución de los alumnos en el aula de pedagogía terapéutica:**

Individual
  En pequeño grupo
  En parejas

#### ANEXO N° 4: Objetivos de los materiales empleados con el alumnado, en relación, a los bloques de contenidos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
Materiales	Contenidos	Objetivos de los materiales utilizados con los alumnos.
Método de lectura PIPE.	<b>Bloque I. Comunicación oral: hablar y escuchar.</b> Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones) o dirigidas (asambleas), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, etc.) utilizando un discurso que empieza a ser ordenado y expresado con progresiva claridad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar normas de convención social en el juego.</li> <li>- Contribuir a la mejora de la discriminación auditiva y visual.</li> <li>- Participar en el juego, respetando las reglas.</li> <li>- Desarrollar la concentración.</li> <li>- Ampliar y adquirir vocabulario.</li> <li>- Desarrollar los procesos psicológicos básicos.</li> <li>- Desarrollar el sentimiento de grupo.</li> <li>- Practicar y recordar el vocabulario conocido.</li> <li>- Asociar a una imagen una palabra.</li> <li>- Desarrollar su expresión oral</li> <li>- Mejorar la actitud ante los turnos de espera, los silencios y favorecer la escucha activa.</li> <li>- Mejorar la actitud ante los turnos de espera, los silencios y favorecer la escucha activa.</li> <li>- Promover actitudes positivas en el juego.</li> <li>- Adquirir vocabulario comprensivo y expresivo.</li> <li>- Desarrollar habilidades para comprender oralmente.</li> <li>- Adquirir vocabulario de diferentes campos semánticos.</li> </ul>
Dominó de palabras.	Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal y familiar).	
Bits de inteligencia.	Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria).	
Atrapa la palabra.	Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, etc.	
Tragapalabras.	Estrategias de producción, expresión oral: Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. Orden del discurso oral y claridad en la expresión del mensaje (los interlocutores llegan a entender lo emitido).	
El roscocedario.	Estrategias de comprensión oral. Actitud de escucha: atención, postura y comunicación de la intención del mensaje.	
Juego de texturas.	Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado.	
Comepalabras.	Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).	
El arcoíris.	Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).	
Croquetas de fantasía.	Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual y postura adecuada); Cualidades prosódicas: tono de voz y volumen.	
El bosque de las letras.	Aspectos sociolingüísticos. Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, primeras fórmulas de cortesía. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás.	
	Educación literaria: Musicalidad del lenguaje y carácter evocador e imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar habilidades para expresar oralmente dudas que van surgiendo durante el desarrollo de las diferentes actividades.</li> <li>- Comprender instrucciones y mensajes simples.</li> <li>- Escuchar y comprender enunciados y directrices de actividades, así como las normas de los juegos.</li> <li>- Discriminar auditiva y visualmente tanto las vocales como las consonantes a través de los diferentes juegos.</li> </ul>



<p>Método de lectura PIPE.</p> <p>Dominó de palabras.</p> <p>Atrapa la palabra.</p> <p>Tragapalabras.</p> <p>Bailando la serpiente.</p> <p>El roscodario.</p> <p>Juego de texturas.</p> <p>Comepalabras.</p> <p>El arcoíris.</p> <p>Croquetas de fantasía. (Solo en lectoescritura)</p> <p>El bosque de las letras.</p>	<p><b>Bloque II. Comunicación escrita: leer.</b></p> <p><b>Bloque III. Comunicación escrita: escribir.</b></p> <p>Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar (avisos, felicitaciones, etc.), social (notas, horarios, normas de uso, etc.) y educativo (horarios de aula, enunciados sencillos, reglas de juegos, etc.). Progresivo dominio del mecanismo lector y de la comprensión de lo leído.</p> <p>Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos y lugares.</p> <p>Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos.</p> <p>Textos instructivos: Normas de la clase, reglas de juegos, recetas, etc.</p> <p>Estrategias de producción (leer): Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura.</p> <p>Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector).</p> <p>Estrategias de comprensión de lo leído. Intención de escucha ante el texto que se lee: lectura para obtener una información concreta, lectura para la diversión, etc.</p> <p>Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar, textos diferentes y usos diferentes del texto.</p> <p>Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, uso de sonidos, etc.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura.</p> <p>Escribir textos breves y sencillos: notas, mensajes y avisos con una intención comunicativa específica, felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar...</p> <p>Estrategias de producción escrita. Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje.</p> <p>Educación literaria. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos par a disfrutar...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcanzar una lectura funcional, que les permita desenvolverse con autonomía en los contextos de su vida cotidiana.</li> <li>- Estimular la lectura de palabras.</li> <li>- Ampliar y adquirir vocabulario.</li> <li>- Desarrollar los procesos psicológicos básicos.</li> <li>- Contribuir a la mejora de la discriminación auditiva y visual.</li> <li>- Desarrollar la expresión escrita del vocabulario trabajado.</li> <li>- Reconocer a través de imágenes vocabulario. Adquirir vocabulario nuevo.</li> <li>- Desarrollar la expresión escrita y la direccionalidad.</li> <li>- Fomentar el gusto por la lectura de palabras.</li> <li>- Leer palabras acordes a su grado de madurez.</li> <li>- Representar fonemas, asociándolos a un sonido y gesto.</li> <li>- Desarrollar la motricidad gruesa y fina.</li> <li>- Asociar fonema/grafema.</li> <li>- Leer frases sencillas</li> <li>- Reconocer visualmente palabras.</li> <li>- Conocer las letras.</li> <li>- Mejorar la expresión escrita.</li> <li>- Practicar y recordar el vocabulario conocido.</li> <li>- Asociar a una imagen una palabra.</li> <li>- Mejorar la ortografía de las palabras seleccionadas.</li> <li>- Promover actitudes positivas en el juego.</li> <li>- Adquirir vocabulario compresivo-expresivo.</li> <li>- Adquirir vocabulario de diferentes campos semánticos.</li> <li>- Formar palabras sencillas.</li> <li>- Leer y comprender palabras y frases simples.</li> <li>- Desarrollar la lectoescritura de las vocales y consonantes tanto de las letras minúsculas como mayúsculas.</li> <li>- Asociar las grafías de vocales y consonantes con sus sonidos.</li> <li>- Discriminar auditiva y visualmente tanto las vocales como las consonantes a través de los diferentes juegos.</li> </ul>
---	--	---

Método de lectura PIPE.	<p><b>Bloque IV. Conocimiento de la lengua.</b></p> <p>La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, vocales y consonantes, iniciación al orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de los vocablos. Formación de nuevas palabras.</p> <p>Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo como expresión de cualidades y verbo como expresión de acciones). Uso de cada clase de palabra. Género y número.</p> <p>Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su creatividad.</li> <li>- Ampliar y adquirir vocabulario.</li> <li>- Desarrollar los procesos psicológicos básicos.</li> <li>- Contribuir a la mejora de la discriminación auditiva y visual.</li> <li>- Reconocer a través de imágenes vocabulario. Adquirir vocabulario nuevo.</li> <li>- Practicar y recordar el vocabulario conocido.</li> <li>- Mejorar la actitud ante los turnos de espera, los silencios y favorecer la escucha activa.</li> <li>- Promover actitudes positivas en el juego.</li> <li>- Adquirir vocabulario comprensivo-expresivo.</li> <li>- Desarrollar el dominio progresivo sobre el manejo del ordenador, tanto del teclado como del ratón a través de dichas actividades.</li> <li>- Adquirir vocabulario de diferentes campos semánticos.</li> <li>- Potenciar la autoestima del niño a través de los juegos.</li> <li>- Asociar las grafías de vocales y consonantes con sus sonidos.</li> </ul>
Dominó.		
Bits de inteligencia.		
Atrapa la palabra.		
Tragapalabras.		
El roscodario.		
Juego de texturas.		
Comepalabras.		
El arcoíris.		
Croquetas de fantasía.		
El bosque de las letras.		

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA:</b>  (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el Currículo básico de Educación Primaria)	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA:</b>  (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el Currículo básico de Educación Primaria)	<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>  (Orden 65/2015 de 21 de enero).
<b>Bloque I. Comunicación oral: hablar y escuchar.</b>		
1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. 1.2. Trasmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. 1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	CL, AA y CSC.
2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CSC, CL y AA.
3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. 3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	CSC, CL y AA.
4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación. 3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula. 4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. 4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).	CSC, CL y AA.

5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	CL, SIEE, CSC y AA.
	5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.	
	5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	
6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos. 11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	6.1 Identifica el tema del texto.	CL , CD, SIEE y AA.
	6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.	
	6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	
7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE y CEC.
8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. 8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. 8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CL y AA.
9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos. 9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. 9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC.
10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE.
		CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE.

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

<p>11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles... procedentes de la radio, televisión o Internet.  11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.  11.3. Realiza entrevistas dirigidas.  11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</p>	<p>CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE.</p>
--	---	-------------------------------------

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:	COMPETENCIAS CLAVE:
<b>Bloque II. Comunicación escrita: leer.</b>  <b>Bloque III. Comunicación escrita: escribir.</b>		
1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CL, SIEE y AA.
2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CL, SIEE y AA.
3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	CL, SIEE y AA.
4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.	CL, SIEE y AA.

<p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<p>5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.  5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.  5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.  5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.  5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.  5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.</p>	<p>AA, SIEE y CL.</p>
<p>6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.  <b>CL:</b> Comunicación lingüística <b>SIEE:</b> Sentido de iniciativa  <b>CEC:</b> Conciencia y expresiones culturales. <b>CMCT:</b> Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p>	<p>6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.  6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.</p>	<p>SIEE y AA.  entender a aprender.</p>
<p>7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>	<p>7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p>	<p>CL y AA.</p>
<p>8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.  8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.  8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.  8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.  8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.</p>	<p>AA y CL.</p>
<p>9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.  9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p>	<p>AA, CD y CL.</p>

<p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.  10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.  10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>	<p>CL y AA.</p>
<p>11. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p>11.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.  11.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.  11.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura</p>	<p>AA y CL.</p>
<p>12. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>12.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal  12.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.  12.3. Reproduce textos dictados con corrección.  12.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	<p>AA, CD y CL.</p>
<p>13. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>13.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>	<p>SIEE, CL y AA.</p>
<p>14. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.</p>	<p>14.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.)  14.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.  14.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</p>	<p>CL y AA.</p>



15. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	15.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CSC, AA y CL.
16. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	16.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	SIEE, CSC, AA y CL.
17. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	17.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto. 17.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CD, SIEE, CSC, AA y CL.
18. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información 8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc	CD, AA, SIEE CL Y CSC.

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</u>	<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</u>	<u>COMPETENCIAS CLAVE:</u>
<b>Bloque IV. Conocimiento de la lengua.</b>		
1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	1.1 Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. 1.3. Diferencia familias de palabras.	CL, CMCT, CD, AA, CSC, SIEE, CEC.
	1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos	
	1.3. Diferencia familias de palabras.	
2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	<p>2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</p> <p>2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p> <p>2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto</p> <p>2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).</p> <p>2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.</p>	CL, CSC y AA.
3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	3. 1. Incorpora en su expresión oral nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos: rutinas escolares y familiares, aficiones y gustos personales, aspectos del entorno inmediato.	CL y AA.
	3. 2. Se inicia la formación de nuevas palabras siguiendo modelos previamente establecidos en el aula.	

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

<p>4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <p>4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</p> <p>4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.</p> <p>4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.</p> <p>4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.</p> <p>4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p>	<p>CL, AA y SIEE.</p> <p>der a aprender.</p>
<p>5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p>	<p>AA, CL y CD.</p>
<p>6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>	<p>6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.</p> <p>6.2 Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.</p>	<p>AA, CL, CSC Y CD.</p>

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE:</b>
<b>Bloque V. Educación literaria.</b>		
1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	1.1 Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CL, AA, CSC, SIEE y CEC.
2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios.	2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.	CL, AA, CD y CSC
3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.  3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	CL, AA, CSC, SIEE y CEC.
4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	CL, AA y CD.
5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	CL, AA, CSC y CD
	5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender. **CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

## ANEXO N° 5: Materiales utilizados con el grupo de alumnos.

<b>A) Método de lectura PIPE.</b>	
<b>Descripción del recurso:</b>	<p>El método PIPE fue creado por el equipo docente del Centro María Corredentora.</p> <p>Es un método de lectura mixto, caracterizándose por ser global y léxico fonológico. Tiene un trabajo específico en la lectura global, lectura de palabras, correspondencias grafema-fonema, la comprensión lectora y las habilidades metalingüísticas.</p> <p>En primer lugar, global porque trata de motivar al alumno con una estrategia previa a la lectura en la que no es necesaria la interpretación del código escrito. El alumno ha de reconocer visualmente la palabra como un todo.</p> <p>Después léxico: porque se trabaja con palabras. El niño va a aprender que cada palabra escrita se corresponde con una palabra de forma oral y se refiere a un objeto determinado.</p> <p>Por último, fonológico: porque destaca la correspondencia de cada una de las letras con su sonido correspondiente.</p>
<b>Objetivo</b>	Alcanzar una lectura funcional, que les permita desenvolverse con autonomía en los contextos de su vida cotidiana.
<b>Criterios en la elección</b>	Es un método de lectura atractivo, que despierta el interés del alumno por leer, bien estructurado y con ilustraciones de calidad, que a través del protagonista Pipe, permite al docente crear una historia para motivar y cautivar al alumno en el proceso de lectoescritura. Además muestra un trabajo específico para alumnos con necesidades educativas especiales, que presenten dificultades en la memoria secuencial auditiva y en la discriminación e integración auditiva.
<b>B) Dominó de palabras.</b>	
<b>Descripción del recurso:</b>	Es un juego que permite la formación de palabras simples, ya que cada ficha está constituida por dos sílabas directas.
<b>Objetivos</b>	<p>Estimular la lectura de palabras.</p> <p>Desarrollar normas de convención social en el juego.</p> <p>Participar en el juego, respetando las reglas.</p> <p>Fomentar su creatividad.</p> <p>Desarrollar la concentración.</p>
<b>Criterios en la elección</b>	<p>Es una actividad dinámica y lúdica, que les permite la creación de palabras.</p> <p>También favorece la atención, permitiéndoles respetar los turnos y asumir las reglas del juego.</p>

### C) Bits de inteligencia.

<b>Descripción del recurso:</b>	Los Bits de inteligencia son utilizados con los alumnos como estímulos y están basados en el método de Glenn Doman. Un Bit de inteligencia es cualquier estímulo que nuestro cerebro puede procesar a través de alguno de nuestros cinco sentidos. Los Bits de inteligencia se clasifican por categorías, como alimentos, medios de transporte, monumentos emblemáticos, etc.
<b>Objetivos</b>	Ampliar y adquirir vocabulario. Desarrollar los procesos psicológicos básicos. Contribuir a la mejora de la discriminación auditiva y visual. Desarrollar la expresión escrita del vocabulario trabajado.
<b>Criterios en la elección</b>	Es un material sencillo, que permite captar la atención y el interés de los niños. Adquisición de vocabulario comprensivo y expresivo.

### D) Atrapa la palabra.

<b>Descripción del recurso:</b>	Es un juego con bloques de madera o cartas con dos imágenes iguales de vocabulario y con un objeto en el centro de la mesa que tienen que coger los alumnos. Cada alumno mantiene los bloques o cartas boca abajo. Hay un objeto que se debe colocar en el centro de la mesa, para que los alumnos vayan levantando sus cartas de una en una y por turnos, en el sentido de las agujas del reloj. Cuando aparezcan dos imágenes iguales, ganará el alumno que coja antes el objeto del centro de la mesa. Esto le permitirá decir lo que es y decir para qué sirve, si acierta, ganará esa pareja de imágenes. También podemos disponer de pizarras de mesa, que si escriben el nombre de la pareja de forma adecuada, se llevan en lugar de un punto, el doble.
<b>Objetivos</b>	Reconocer a través de imágenes vocabulario. Adquirir vocabulario nuevo. Desarrollar la expresión escrita y la direccionalidad. Desarrollar procesos psicológicos básicos. Mejorar el autocontrol.
<b>Criterios en la elección</b>	Es una actividad dinámica y lúdica. Nos permite la ampliación de vocabulario y esforzarse en la expresión escrita de palabras. También desarrolla su comunicación oral y le permite utilizar su vocabulario, de forma espontánea.

### E) Tragapalabras.

<b>Descripción del recurso:</b>	Es una caja de cartón decorada, representando la cabeza de un minion con la boca abierta. Utilizaremos bolas de plástico y en cada una de las bolas hay una palabra escrita con el fonema que se esté trabajando. El alumno tira la pelota, sin leer la palabra y si la mete en la boca del minion, podrá sacar la pelota y leer lo que ha ganado. Al finalizar el juego, con las palabras obtenidas podrá inventar oraciones.
<b>Objetivos:</b>	Fomentar el gusto por la lectura de palabras. Desarrollar su imaginación y creatividad. Leer palabras acordes a su grado de madurez. Promover el desarrollo de su motricidad gruesa.
<b>Criterios en la elección.</b>	Es un juego motivador y activo, que fomenta el gusto por la lectura. Mejorar la redacción de palabras. Por otro lado, les permite crear oraciones simples o complejas con las palabras que se ha comido el minion.

### F) Bailando la serpiente.

<b>Descripción del recurso:</b>	En el aula de psicomotricidad, daremos a cada uno de los alumnos una cuerda de un color de uno o dos metros. Les pondremos música y se podrán mover por el espacio como si fueran una serpiente. Cuando la música para, haremos el sonido y el gesto de un fonema, correspondiente al método de lectura PIPE y ellos lo tendrán que representar en el suelo con la cuerda.
<b>Objetivos:</b>	Representar fonemas, asociándolos a un sonido y gesto. Desarrollar la motricidad gruesa y fina. Promover actividades que favorezcan la direccionalidad. Asociar fonema/grafema.
<b>Criterios en la elección.</b>	Es una actividad que les permite desinhibirse, favorece la discriminación auditiva y visual. Además de favorecer la asociación de fonema/grafema.

<b>G) El roscocedario.</b>	
<b>Descripción del recurso:</b>	El juego consiste en acertar las palabras un grupo de alumnos, cada una de las cuales se corresponde con una letra del abecedario, representado en el roscó para la que se ofrece una definición y en algunas ocasiones, al ser de 1º de Educación Primaria una ayuda gestual por parte del docente. Cada palabra que acierten, el docente la escribirá en la pizarra. Al finalizar cada definición y cuando hayan acertado, se les dará la tarjeta para que lean una oración, en la que está incluida la palabra descifrada.
<b>Objetivos:</b>	<p>Desarrollar el sentimiento de grupo.</p> <p>Adquirir nuevo vocabulario.</p> <p>Reconocer visualmente palabras.</p> <p>Conocer las letras.</p> <p>Mejorar la expresión escrita.</p> <p>Practicar y recordar el vocabulario conocido.</p> <p>Lectura de frases sencillas.</p>
<b>Criterios en la elección.</b>	Es una actividad divertida y lúdica. Permite desarrollar su intención comunicativa, su pensamiento y el reconocimiento de palabras, para mejorar su expresión escrita.

<b>H) Juego de texturas.</b>	
<b>Descripción del recurso:</b>	Es una actividad, que está constituida por una bolsa con diferentes figuras de animales con diversas texturas cada ficha. En primer lugar, el alumno debe girar la ruleta y le tocará una textura, después introducirá la mano en la bolsa y sacará una ficha, en relación, a la textura que le ha correspondido anteriormente. Al sacar la imagen con la textura, nos dirá qué es, y podrá escribir en una pizarra pequeña de mesa lo que ha seleccionado o alguna característica que le transmita el profesor.
<b>Objetivos:</b>	<p>Asociar a una imagen una palabra.</p> <p>Desarrollar su expresión oral y escrita.</p> <p>Mejorar la ortografía de las palabras seleccionadas.</p> <p>Mejorar la actitud ante los turnos de espera, los silencios y favorecer la escucha activa.</p>
<b>Criterios en la elección.</b>	Es un juego rápido, innovador y diferente. Que permite mejorar la intención comunicativa del alumnado, desarrollando la expresión oral y escrita.



### I) Comepalabras.

<b>Descripción del recurso:</b>	Es un juego que consiste en un mural con laberintos, imágenes de un fonema, fichas de fantasmas de diversos colores y un Pac-Man. El Pac-Man (es recomendable que sea el profesor con alumnos de 1º de Educación Primaria) es un círculo amarillo al que le falta un sector, la imagen transmite a los niños que tiene hambre y quiere comer, ya que parece que tiene la boca abierta. Los alumnos se podrán mover por los laberintos, respetando los turnos e intentando alejarse del Pac-Man para que no les pueda quitar una palabra que hayan ganado. El mural estará repleto de imágenes con los fonemas trabajados y los alumnos cada vez que pasen por una imagen, si dicen qué es, podrán guardarla. También dispondremos de pizarras pequeñas de mesa, que permitirá que el Pac-Man, indique al alumno que alguna de las palabras acertadas las pueda escribir en la pizarra. Terminará el juego, cuando no queden imágenes de los fonemas en el mural de laberintos.
<b>Objetivos:</b>	Asociar a una imagen una palabra. Desarrollar su expresión oral. Promover actitudes positivas en el juego. Desarrollar su expresión escrita. Adquisición de vocabulario comprensivo y expresivo.
<b>Criterios en la elección.</b>	Es un juego divertido, que favorece la ampliación de vocabulario, desarrollando la intención comunicativa y la interacción con sus iguales.

### J) El arcoíris.

<b>Descripción del recurso:</b>	Es una caja de luz, con una superficie plana que se ilumina con luz. Se puede utilizar con diversos materiales, como semillas, legumbres, recursos naturales, cuerdas, productos de plástico, entre otros.
<b>Objetivos:</b>	Desarrollar la motricidad fina. Formación de vocales y consonantes. Formación de palabras sencillas. Adquirir vocabulario de diferentes campos semánticos.
<b>Criterios en la elección.</b>	Es un recurso lúdico, didáctico y manipulativo, que permite la experimentación y crear un espacio multisensorial, desarrollando el potencial del alumnado y fomentando el gusto por la expresión escrita.

K) Páginas web.	
<b>Descripción del recurso:</b>	<p><a href="http://www.childtopia.com/">http://www.childtopia.com/</a>. Es una página web con juegos educativos, con actividades para desarrollar procesos psicológicos básicos, juegos de lectura, juegos para desarrollar la expresión escrita, adivinanzas, cuentos clásicos y actividades online de comprensión oral y escrita.</p> <p><a href="http://www.educalandia.net">http://www.educalandia.net</a>. La página está estructurada por cursos y tiene actividades distribuidas por áreas. Tiene juegos del área de Lengua Castellana y Literatura, con actividades a color, en movimiento, con sonidos y que permite la autocorrección por parte del alumno.</p>
<b>Objetivos:</b>	<p>Discriminar auditiva y visualmente tanto las vocales como las consonantes a través de los diferentes juegos propuestos (asociación letras-gráficos, juego de ladrillos, teclea letras, cuatro en línea, descubre al pirata, arrastra letras, juego de las parejas, submarino, laberinto, dispara globos).</p> <p>Asociar las grafías de vocales y consonantes con sus sonidos.</p> <p>Desarrollar la lectoescritura de las vocales y consonantes tanto de las letras minúsculas como mayúsculas.</p> <p>Escuchar y comprender enunciados y directrices de actividades así como las normas de los juegos.</p> <p>Leer y comprender palabras y frases simples.</p> <p>Desarrollar habilidades para comprender oralmente.</p> <p>Desarrollar habilidades para expresar oralmente dudas que van surgiendo durante el desarrollo de las diferentes actividades.</p> <p>Comprender instrucciones y mensajes simples.</p> <p>Desarrollar dominio progresivo sobre el manejo del ordenador, tanto del teclado como del ratón a través de dichas actividades.</p> <p>Potenciar la autoestima del niño a través de los juegos.</p>
<b>Criterios en la elección.</b>	<p>He elegido ambas páginas web, porque son acordes las actividades y los juegos a la edad madurativa de los alumnos en los que se ha realizado la intervención. Además destacar que las TICS, son un recurso complementario en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, que permite alcanzar de forma dinámica y lúdica los objetivos propuestos del área de Lengua Castellana y Literatura.</p>

**ANEXO N° 6. Estándares de aprendizaje evaluables. (Material elaborado en el centro educativo).**

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado. (DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de Primaria) <b>Alumno 1.</b>	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
1. Utiliza el lenguaje y la entonación adecuados para comunicarse: hacer peticiones, agradecer una ayuda, formular deseos, hacer una sugerencia, manifestar una queja, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse, etcétera. CL, CMCT, CD, AA, CSC y SIEE.	X	X										
	ED											
2. Se expresa de manera correcta: pronuncia los sonidos y las palabras con corrección y claridad, respeta la estructura de las oraciones y formula correctamente las preguntas. CL, CD y AA.	X	X										
	ED											
3. Conoce y emplea correctamente fórmulas de saludo y cortesía. AA, CL, CEC, CSC y SIEE.	X											
	C											
4. Expresa la situación de objetos, lugares o personas, utilizando conceptos básicos: izquierda/derecha, arriba/abajo, dentro/fuera, lejos/cerca. SIEE, CL, CMCT, CSC y AA.	X	X										
	ED											
5. Participa en conversaciones expresándose con claridad y respetando los turnos de palabra. AA, CL, CEC, CSC y SIEE.	X	X										
	ED+											
6. Describe imágenes (ilustraciones, fotografías, etcétera). AA, CL, CMCT, CD, CSC y SIEE.	X											
	C											
7. Narra, siguiendo un orden cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando correctamente los tiempos verbales (pasado, presente y futuro). AA, CL, CD, CSC y SIEE.	X											
	ED											
8. Expone en público brevemente, hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición. CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**X:** estándar de aprendizaje a trabajar. **NI:** no iniciado. **ED:** en desarrollo. **ED+:** en desarrollo (muy positivo) **C:** conseguido. **Estándares de aprendizaje:** son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje evaluables de 1° de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>er</sup>
Alumno 1.												
9. Reformula con palabras propias las instrucciones recibidas. AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
10. Utiliza expresiones temporales (primero, luego y después) para ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un tiempo. CD, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
11. Recita retahílas, adivinanzas, poemas sencillos, tras haberlos memorizado, controlando la respiración y sin cometer errores. CD, AA y CL.	X	X										
	ED											
12. Escucha la lectura de obras cortas de literatura infantil en prosa y en verso. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X											
	C											
13. Comprende el sentido global de mensajes orales de la vida cotidiana. CD, CEC, AA y CL.	X	X										
	ED+											
14. Conoce el nombre de las letras, el orden alfabético y la correspondencia entre los fonemas y las grafías. AA, CD y CL.	X	X										
	ED											
15. Conoce la correspondencia entre mayúsculas y minúsculas tanto de imprenta como cursivas. CD, AA y CL.	X	X										
	ED											
16. Lee con seguridad las palabras de uso frecuente. AA, CD y CL.	X											
	C											

CL: Comunicación lingüística SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CD: Competencia digital. CSC: Competencias sociales y cívicas. AA: Aprender a aprender.

CEC: Conciencia y expresiones culturales. CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

X: estándar de aprendizaje a trabajar. NI: no iniciado. ED: en desarrollo. ED+: en desarrollo (muy positivo) C: conseguido. Estándares de aprendizaje: son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1° de Primaria, para poder acceder al siguiente curso. 76

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 1.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
17. Lee textos breves en voz alta con pronunciación y fluidez adecuadas, respetando los signos de puntuación: punto, coma, signos de admiración y de interrogación. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
18. Cuenta, una vez leído, el argumento en un cuento, explicando dónde y cuándo ocurren los hechos de la narración. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED+											
19. Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto. AA, CL,CEC y SIEE.	X	X										
	ED+											
20. Sigue instrucciones sencillas dadas por escrito. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
21. Diferencia las letras y las sílabas que componen las palabras. AA, CD y CL	X	X										
	ED											
22. Escribe sin errores al dictado sílabas, palabras y frases cortas cuyas grafías han sido estudiadas previamente. AA, CD y CL.	X	X										
	ED											
23. Realiza carteles combinando texto e imagen. AA, CEC, SIEE, CD y CL.	X	X										
	ED+											

CL: Comunicación lingüística SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CD: Competencia digital. CSC: Competencias sociales y cívicas. AA: Aprender a aprender. CEC: Conciencia y expresiones culturales. CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

X: estándar de aprendizaje a trabajar. NI: no iniciado. ED: en desarrollo. ED+: en desarrollo (muy positivo) C: conseguido. Estándares de aprendizaje: son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 1.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
24. Copia textos muy cortos con caligrafía legible, palabra a palabra, sobre papel pautado, respetando tildes, espacios entre palabras, signos de puntuación y mayúsculas. AA y CL.	X	X										
	ED											
25. Cuida la presentación de los trabajos personales y los instrumentos con los que se trabaja. AA, CD, SIEE y CL.	X	X										
	ED											
26. Distingue vocales de consonantes. AA, CD y CL.	X											
	C											
27. Conoce de memoria el abecedario y ordena alfabéticamente una serie de palabras escritas. AA, CD y CL.	X	X										
	ED											
28. Encuentra palabras de significado opuesto a un adjetivo calificativo o a un verbo de acción. AA, CD y CL.	X	X										
	NI											
29. Escribe correctamente, desde el punto de vista ortográfico, las palabras de uso común. AA, CEC, CD y CL.	X	X										
	ED											
30. Copia sin faltas algunas oraciones sencillas. CL, AA y CD.	X	X										
	ED											

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**X:** estándar de aprendizaje a trabajar. **NI:** no iniciado. **ED:** en desarrollo. **ED+:** en desarrollo (muy positivo) **C:** conseguido. **Estándares de aprendizaje:** son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 1.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
31. Reconoce la utilidad del punto para separar oraciones. CL, CD y AA.	X	X										
	ED											

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**X:** estándar de aprendizaje a trabajar. **NI:** no iniciado. **ED:** en desarrollo. **ED+:** en desarrollo (muy positivo) **C:** conseguido. **Estándares de aprendizaje:** son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado. (DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de Primaria)	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
<b>Alumno 2.</b>												
1. Utiliza el lenguaje y la entonación adecuados para comunicarse: hacer peticiones, agradecer una ayuda, formular deseos, hacer una sugerencia, manifestar una queja, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse, etcétera. CL, CMCT, CD, AA, CSC y SIEE.	X	X										
	ED											
2. Se expresa de manera correcta: pronuncia los sonidos y las palabras con corrección y claridad, respeta la estructura de las oraciones y formula correctamente las preguntas. CL, CD y AA.	X	X										
	ED+											
3. Conoce y emplea correctamente fórmulas de saludo y cortesía. AA, CL, CEC, CSC y SIEE.	X											
	C											
4. Expresa la situación de objetos, lugares o personas, utilizando conceptos básicos: izquierda/derecha, arriba/abajo, dentro/fuera, lejos/cerca. SIEE, CL, CMCT, CSC y AA.	X	X										
	ED+											
5. Participa en conversaciones expresándose con claridad y respetando los turnos de palabra. AA, CL, CEC, CSC y SIEE.	X	X										
	ED											
6. Describe imágenes (ilustraciones, fotografías, etcétera). AA, CL, CMCT, CD, CSC y SIEE.	X											
	C											
7. Narra, siguiendo un orden cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando correctamente los tiempos verbales (pasado, presente y futuro). AA, CL, CD, CSC y SIEE.	X	X										
	ED											
8. Expone en público brevemente, hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición. CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED+											

CL: Comunicación lingüística SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CD: Competencia digital. CSC: Competencias sociales y cívicas. AA: Aprender a aprender. CEC: Conciencia y expresiones culturales. CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. X: estándar de aprendizaje a trabajar. NI: no iniciado. ED: en desarrollo. ED+: en desarrollo (muy positivo) C: conseguido. Estándares de aprendizaje: son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.



Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 2.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
9. Reformula con palabras propias las instrucciones recibidas. AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
10. Utiliza expresiones temporales (primero, luego y después) para ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un tiempo. CD, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
11. Recita retahílas, adivinanzas, poemas sencillos, tras haberlos memorizado, controlando la respiración y sin cometer errores. CD, AA y CL.	X	X										
	ED											
12. Escucha la lectura de obras cortas de literatura infantil en prosa y en verso. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X											
	C											
13. Comprende el sentido global de mensajes orales de la vida cotidiana. CD, CEC, AA y CL.	X											
	C											
14. Conoce el nombre de las letras, el orden alfabético y la correspondencia entre los fonemas y las grafías. AA, CD y CL.	X											
	C											
15. Conoce la correspondencia entre mayúsculas y minúsculas tanto de imprenta como cursivas. CD, AA y CL.	X	X										
	ED											
16. Lee con seguridad las palabras de uso frecuente. AA, CD y CL.	X											
	C											

CL: Comunicación lingüística SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CD: Competencia digital. CSC: Competencias sociales y cívicas. AA: Aprender a aprender.

CEC: Conciencia y expresiones culturales. CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

X: estándar de aprendizaje a trabajar. NI: no iniciado. ED: en desarrollo. ED+: en desarrollo (muy positivo) C: conseguido. Estándares de aprendizaje: son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 2.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
17. Lee textos breves en voz alta con pronunciación y fluidez adecuadas, respetando los signos de puntuación: punto, coma, signos de admiración y de interrogación. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
18. Cuenta, una vez leído, el argumento en un cuento, explicando dónde y cuándo ocurren los hechos de la narración. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X											
	C											
19. Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto. AA, CL,CEC y SIEE.	X											
	C											
20. Sigue instrucciones sencillas dadas por escrito. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
21. Diferencia las letras y las sílabas que componen las palabras. AA, CD y CL	X	X										
	ED											
22. Escribe sin errores al dictado sílabas, palabras y frases cortas cuyas grafías han sido estudiadas previamente. AA, CD y CL.	X	X										
	ED											
23. Realiza carteles combinando texto e imagen. AA, CEC, SIEE, CD y CL.	X	X										
	ED+											

CL: Comunicación lingüística SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CD: Competencia digital. CSC: Competencias sociales y cívicas. AA: Aprender a aprender. CEC: Conciencia y expresiones culturales. CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. X: estándar de aprendizaje a trabajar. NI: no iniciado. ED: en desarrollo. ED+: en desarrollo (muy positivo) C: conseguido. Estándares de aprendizaje: son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 2.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
24. Copia textos muy cortos con caligrafía legible, palabra a palabra, sobre papel pautado, respetando tildes, espacios entre palabras, signos de puntuación y mayúsculas. AA y CL.	X	X										
	ED+											
25. Cuida la presentación de los trabajos personales y los instrumentos con los que se trabaja. AA, CD, SIEE y CL.	X	X										
	ED+											
26. Distingue vocales de consonantes. AA, CD y CL.	X											
	C											
27. Conoce de memoria el abecedario y ordena alfabéticamente una serie de palabras escritas. AA, CD y CL.	X	X										
	ED+											
28. Encuentra palabras de significado opuesto a un adjetivo calificativo o a un verbo de acción. AA, CD y CL.	X	X										
	ED											
29. Escribe correctamente, desde el punto de vista ortográfico, las palabras de uso común. AA, CEC, CD y CL.	X	X										
	ED+											
30. Copia sin faltas algunas oraciones sencillas. CL, AA y CD.	X	X										
	ED+											

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**X:** estándar de aprendizaje a trabajar. **NI:** no iniciado. **ED:** en desarrollo. **ED+:** en desarrollo (muy positivo) **C:** conseguido. **Estándares de aprendizaje:** son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 2.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
31. Reconoce la utilidad del punto para separar oraciones. CL, CD y AA.	X	X										
	ED											

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**X:** estándar de aprendizaje a trabajar. **NI:** no iniciado. **ED:** en desarrollo. **ED+:** en desarrollo (muy positivo) **C:** conseguido. **Estándares de aprendizaje:** son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado. (DECRETO 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de Primaria)	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
<b>Alumno 3.</b>												
1. Utiliza el lenguaje y la entonación adecuados para comunicarse: hacer peticiones, agradecer una ayuda, formular deseos, hacer una sugerencia, manifestar una queja, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse, etcétera. CL, CMCT, CD, AA, CSC y SIEE.	X	X										
	ED+											
2. Se expresa de manera correcta: pronuncia los sonidos y las palabras con corrección y claridad, respeta la estructura de las oraciones y formula correctamente las preguntas. CL, CD y AA.	X	X										
	ED+											
3. Conoce y emplea correctamente fórmulas de saludo y cortesía. AA, CL, CEC, CSC y SIEE.	X											
	C											
4. Expresa la situación de objetos, lugares o personas, utilizando conceptos básicos: izquierda/derecha, arriba/abajo, dentro/fuera, lejos/cerca. SIEE, CL, CMCT, CSC y AA.	X	X										
	ED											
5. Participa en conversaciones expresándose con claridad y respetando los turnos de palabra. AA, CL, CEC, CSC y SIEE.	X	X										
	ED+											
6. Describe imágenes (ilustraciones, fotografías, etcétera). AA, CL, CMCT, CD, CSC y SIEE.	X											
	C											
7. Narra, siguiendo un orden cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando correctamente los tiempos verbales (pasado, presente y futuro). AA, CL, CD, CSC y SIEE.	X	X										
	ED											
8. Expone en público brevemente, hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición. CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED+											

CL: Comunicación lingüística SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CD: Competencia digital. CSC: Competencias sociales y cívicas. AA: Aprender a aprender.

CEC: Conciencia y expresiones culturales. CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

X: estándar de aprendizaje a trabajar. NI: no iniciado. ED: en desarrollo. ED+: en desarrollo (muy positivo) C: conseguido. Estándares de aprendizaje: son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 3.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
9. Reformula con palabras propias las instrucciones recibidas. AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
10. Utiliza expresiones temporales (primero, luego y después) para ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un tiempo. CD, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED+											
11. Recita retahílas, adivinanzas, poemas sencillos, tras haberlos memorizado, controlando la respiración y sin cometer errores. CD, AA y CL.	X	X										
	ED											
12. Escucha la lectura de obras cortas de literatura infantil en prosa y en verso. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X											
	C											
13. Comprende el sentido global de mensajes orales de la vida cotidiana. CD, CEC, AA y CL.	X	X										
	ED+											
14. Conoce el nombre de las letras, el orden alfabético y la correspondencia entre los fonemas y las grafías. AA, CD y CL.	X	X										
	ED+											
15. Conoce la correspondencia entre mayúsculas y minúsculas tanto de imprenta como cursivas. CD, AA y CL.	X	X										
	ED											
16. Lee con seguridad las palabras de uso frecuente. AA, CD y CL.	X											
	C											

CL: Comunicación lingüística SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CD: Competencia digital. CSC: Competencias sociales y cívicas. AA: Aprender a aprender.

CEC: Conciencia y expresiones culturales. CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

X: estándar de aprendizaje a trabajar. NI: no iniciado. ED: en desarrollo. ED+: en desarrollo (muy positivo) C: conseguido. Estándares de aprendizaje: son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 3.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
17. Lee textos breves en voz alta con pronunciación y fluidez adecuadas, respetando los signos de puntuación: punto, coma, signos de admiración y de interrogación. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
18. Cuenta, una vez leído, el argumento en un cuento, explicando dónde y cuándo ocurren los hechos de la narración. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED+											
19. Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto. AA, CL,CEC y SIEE.	X	X										
	ED											
20. Sigue instrucciones sencillas dadas por escrito. CD, CEC, AA, CL y SIEE.	X	X										
	ED											
21. Diferencia las letras y las sílabas que componen las palabras. AA, CD y CL	X	X										
	ED											
22. Escribe sin errores al dictado sílabas, palabras y frases cortas cuyas grafías han sido estudiadas previamente. AA, CD y CL.	X	X										
	ED											
23. Realiza carteles combinando texto e imagen. AA, CEC, SIEE, CD y CL.	X	X										
	ED+											

CL: Comunicación lingüística SIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor CD: Competencia digital. CSC: Competencias sociales y cívicas. AA: Aprender a aprender.

CEC: Conciencia y expresiones culturales. CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

X: estándar de aprendizaje a trabajar. NI: no iniciado. ED: en desarrollo. ED+: en desarrollo (muy positivo) C: conseguido. Estándares de aprendizaje: son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 3.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
24. Copia textos muy cortos con caligrafía legible, palabra a palabra, sobre papel pautado, respetando tildes, espacios entre palabras, signos de puntuación y mayúsculas. AA y CL.	X	X										
	ED											
25. Cuida la presentación de los trabajos personales y los instrumentos con los que se trabaja. AA, CD, SIEE y CL.	X	X										
	ED+											
26. Distingue vocales de consonantes. AA, CD y CL.	X											
	C											
27. Conoce de memoria el abecedario y ordena alfabéticamente una serie de palabras escritas. AA, CD y CL.	X	X										
	ED											
28. Encuentra palabras de significado opuesto a un adjetivo calificativo o a un verbo de acción. AA, CD y CL.	X	X										
	NI											
29. Escribe correctamente, desde el punto de vista ortográfico, las palabras de uso común. AA, CEC, CD y CL.	X	X										
	ED+											
30. Copia sin faltas algunas oraciones sencillas. CL, AA y CD.	X	X										
	ED+											

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**X:** estándar de aprendizaje a trabajar. **NI:** no iniciado. **ED:** en desarrollo. **ED+:** en desarrollo (muy positivo) **C:** conseguido. **Estándares de aprendizaje:** son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso. 88



Estándares de aprendizaje evaluables de 1º de Educación Primaria y competencias clave que ha desarrollado.  Alumno 3.	2017/2018			2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:			GRUPO:		
	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>	1 <sup>er</sup>	2º	3 <sup>er</sup>
31. Reconoce la utilidad del punto para separar oraciones. CL, CD y AA.	X	X										
	ED											

**CL:** Comunicación lingüística **SIEE:** Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **CD:** Competencia digital. **CSC:** Competencias sociales y cívicas. **AA:** Aprender a aprender.

**CEC:** Conciencia y expresiones culturales. **CMCT:** Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

**X:** estándar de aprendizaje a trabajar. **NI:** no iniciado. **ED:** en desarrollo. **ED+:** en desarrollo (muy positivo) **C:** conseguido. **Estándares de aprendizaje:** son aquellos estándares que el equipo docente, considera imprescindibles y que tiene que tener adquiridos el alumno, al finalizar 1º de Primaria, para poder acceder al siguiente curso.

**ANEXO N°7: Resultados de los cuestionarios del alumnado.**

<b>ASPECTOS A EVALUAR DE LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>																
Alumnos	PIPE	Dominó	Bits	Atrapa la palabra	Traga-palabras	Bailando la serpiente	Rosco	Juego de texturas	Comepalabras	Arcoíris	Croquetas	Bosque	Originalidad y motivación	Percepción de adquisición de conocimientos	Jugar y aprender en el contexto familiar.	Interacción con sus compañeros. Jugar y aprender en su aula ordinaria.
Alumno 1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Tragapalabras	Arcoíris. (Caja de luz).	Tragapalabras	Atrapa la palabra.
Alumno 2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Tragapalabras	Tragapalabras Comepalabras	Tragapalabras	Comepalabras. (Versión del juego del Pac-Man)
Alumno 3	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Tragapalabras	PIPE.	Arcoíris. (Caja de luz).	Tragapalabras.

**X:** Muy bien

**X:** Regular

**X:** No me ha gustado

**ANEXO N° 8: Resultados de los cuestionarios de los docentes.**

VALORACIÓN DE LOS DOCENTES: IDONEIDAD DE LOS MATERIALES												
Profesores	PIPE	Dominó	Bits	Atrapa la palabra	Tragapalabras	Bailando la serpiente	Rosco	Juego de texturas	Comepalabras	Arcoíris	Croquetas	Bosque de las letras
Profesor 1	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado
Profesor 2	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado
Profesor 3	Muy adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado
Profesor 4	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado
Profesor 5	Muy adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado	Muy adecuado

Muy adecuado

Adecuado

Poco adecuado

Nada adecuado

VALORACIÓN DE LOS DOCENTES: OBJETIVOS DE LOS MATERIALES

Materiales	Profesores	Expresión oral	Expresión escrita	Proceso de lectoescritura	Vocabulario comprensivo y expresivo
PIPE	Profesor 1	3	3	3	3
	Profesor 2	3	3	3	3
	Profesor 3	3	3	3	3
	Profesor 4	3	3	3	3
	Profesor 5	3	3	3	3
Dominó	Profesor 1	3	2	2	3
	Profesor 2	2	2	2	3
	Profesor 3	2	2	2	2
	Profesor 4	3	3	3	3
	Profesor 5	3	3	3	3
Bits	Profesor 1	2	2	2	3
	Profesor 2	3	3	3	3
	Profesor 3	3	2	3	3
	Profesor 4	3	2	2	3
	Profesor 5	3	2	2	3
Atrapa la palabra	Profesor 1	3	2	3	3
	Profesor 2	3	3	3	3
	Profesor 3	3	3	3	3
	Profesor 4	3	3	3	3
	Profesor 5	3	3	3	3
Tragapalabras	Profesor 1	3	2	3	3
	Profesor 2	3	2	3	3
	Profesor 3	3	2	3	3
	Profesor 4	3	3	3	3
	Profesor 5	3	3	3	3
Bailando la serpiente	Profesor 1	1	1	1	1
	Profesor 2	3	3	3	2
	Profesor 3	3	2	3	2
	Profesor 4	2	3	3	2
	Profesor 5	2	3	3	2

1: poco adecuado

2: adecuado

3: muy adecuado

VALORACIÓN DE LOS DOCENTES: OBJETIVOS DE LOS MATERIALES

Materiales	Profesores	Expresión oral	Expresión escrita	Proceso de lectoescritura	Vocabulario comprensivo y expresivo
Rosco	Profesor 1	3	1	3	3
	Profesor 2	3	3	3	3
	Profesor 3	3	3	3	3
	Profesor 4	3	3	3	3
	Profesor 5	3	3	3	3
Juego de texturas	Profesor 1	3	3	3	3
	Profesor 2	3	3	3	3
	Profesor 3	3	3	3	3
	Profesor 4	3	3	3	3
	Profesor 5	3	3	3	3
Comepalabras	Profesor 1	2	2	2	3
	Profesor 2	3	2	2	3
	Profesor 3	3	2	2	3
	Profesor 4	3	3	3	3
	Profesor 5	3	3	3	3
El arcoíris	Profesor 1	2	3	3	3
	Profesor 2	3	3	3	3
	Profesor 3	3	2	3	3
	Profesor 4	3	3	3	3
	Profesor 5	3	3	3	3
Croquetas de fantasía	Profesor 1	1	1	2	3
	Profesor 2	3	1	3	3
	Profesor 3	3	2	3	3
	Profesor 4	3	2	3	3
	Profesor 5	3	2	3	3
El bosque de las letras (Palabras)	Profesor 1	1	1	3	3
	Profesor 2	3	3	3	3
	Profesor 3	3	3	3	3
	Profesor 4	3	3	3	3
	Profesor 5	3	3	3	3

1: poco adecuado

2: adecuado

3: muy adecuados

**VALORACIÓN DE LOS DOCENTES: OTRAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES**

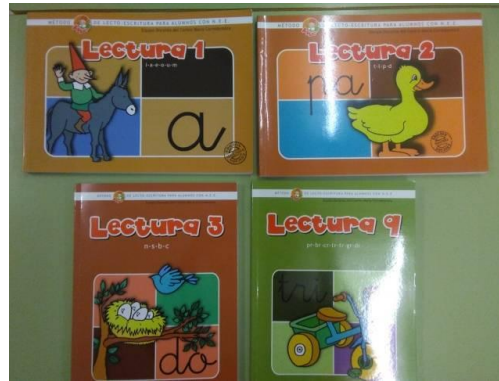
Profesores	Innovación	Metodología eficaz y funcional	Aptos para alumnado de necesidades	Material menos idóneo.	Mayor idoneidad	Mayor innovación pedagógica.	Interés en el alumnado	Destrezas y capacidades	Aspectos positivos	Aspectos a mejorar	Rol del profesor
<b>Profesor 1</b>	Atrapa la pala palabra. Tragapalabras. Bailando la serpiente. Juego de texturas. Comepalabras. Croquetas. El bosque de las letras.	Sí. Desarrolla algunas inteligencias múltiples y la motivación.	Sí. Adaptables a diferentes niveles y necesidades.		PIPE. Atrapa la palabra,...	Tragapalabras.	Tragapalabras. El roscó. Comepalabras.	- Habilidades de comunicación. - Capacidad de iniciativa. - Curiosidad. -Imaginación.	- Adaptabilidad. - Funcionalidad. - Motivación  Ninguno.		- Orientador. - Guía. - Observador. - Evaluador.
<b>Profesor 2</b>	Todos.	Sí. Originales y motivadores.	Sí. Potencian y refuerzan contenidos.		Tragapalabras. El roscó. El arcoíris. El bosque de las letras.	Todos. Porque potencian un aprendizaje activo.	Tragapalabras. El roscó. El arcoíris. El bosque de las letras.	-Lectoescritura. - Expresión oral. - Expresión escrita. - Manipulación.	- Originales. - Motivadores - Rompen la monotonía del libro de texto.  Ninguno.		Mediador y potenciador de aprendizajes.
<b>Profesor 3</b>	Todos.	Sí. Manipulativos y motivadores.	Sí. De forma, más visual y lúdica.	Ninguno.	PIPE. Atrapa la palabra. Tragapalabras.	Tragapalabras. Porque es manipulativo y motivador.	Tragapalabras. El roscó. El arcoíris. Atrapa la palabra. Bailando la serpiente.	- Adquisición del lenguaje. - Ampliación de vocabulario. - Motricidad.	Aprenden a través del juego.  Ninguno.		Guiar y participar en el uso de los materiales.

**VALORACIÓN DE LOS DOCENTES: OTRAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES**

Profesores	Innovación	Metodología eficaz y funcional	Aptos para alumnado de necesidades	Material menos idóneo.	Mayor idoneidad	Mayor innovación pedagógica.	Interés en el alumnado	Destrezas y capacidades	Aspectos positivos	Aspectos a mejorar	Rol del profesor
<b>Profesor 4</b>	Atrapa la palabra. Tragapalabras. Bailando la serpiente. El rosco. Juego de texturas. El arcoíris. Comepalabras. Croquetas. El bosque de las letras.	Sí. Lúdica, interesante y motivadora.	Sí. Podemos trabajar diferentes aspectos de la asignatura.		PIPE.	El roscocedario	Tragapalabras. Comepalabras.	- Habilidades comunicativas. - Autocontrol. -Respeto de normas. Competencia lectora y escrita. Comprensión oral y escrita.	- Materiales versátiles. - Trabajan todos los aspectos del lenguaje, tanto a nivel oral como escrito.  Ninguno.		Mediador
<b>Profesor 5</b>	Ninguno.	Sí. Dinámica, lúdica, activa, manipulativa y motivadora.	Sí. Son atractivos, acordes a la edad de los alumnos y permiten una progresión gradual.	Ninguno.	Tragapalabras. Comepalabras.  El arcoíris. Porque son materiales originales.	Tragapalabras. Comepalabras.  El arcoíris.	Tragapalabras. Comepalabras.  El arcoíris.	- Habilidades comunicativas. - Desarrollo de la lectura. Expresión escrita. Habilidades creativas. Placer por la lectura.	- Funcionales. - Didácticos y lúdicos. -Adaptación a otros contenidos.  A mejorar, algunas palabras de los bits y de PIPE son complejas.		- Mediador. - Guía.

**ANEXO N°9. Fotografías de los materiales utilizados.**

**PIPE.**



**Dominó de palabras.**

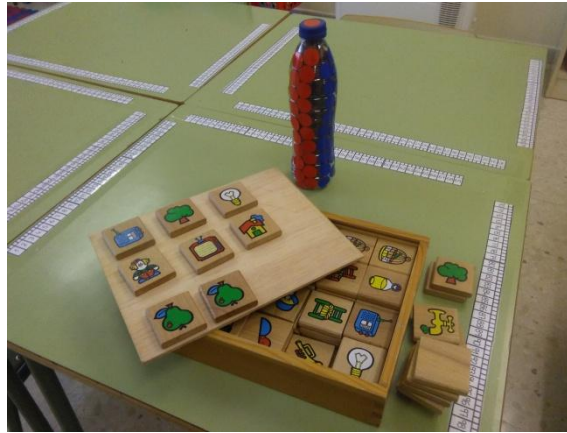


**Bits de inteligencia.**





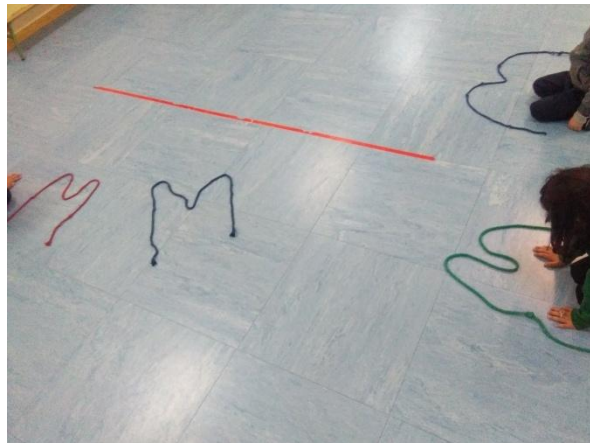
## Atrapa la palabra.



## Tragapalabras.



## Bailando la serpiente.



## El roscocedario.



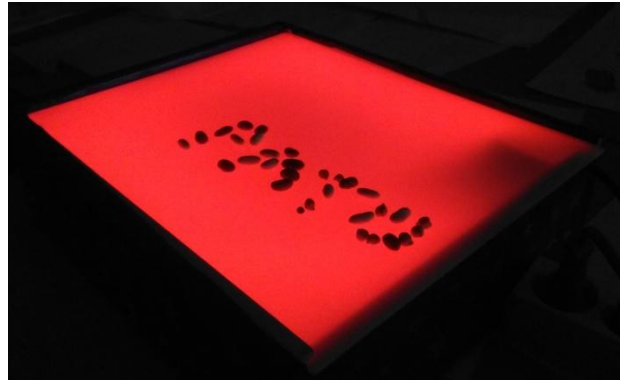
## Juego de texturas.



## Comepalabras.



# El arcoíris.



# Croquetas de fantasía.

Las cookies nos ayudan a ofrecer mejores servicios, y al utilizar los mismos, usted acepta el uso de cookies. [Más información](#)

Publicidad / Advertising

Comprensión oral y escrita. Mejora tus habilidades de lectoescritura. Intenta a las preguntas!

¿ TOMAR LAS ACTIVIDADES A PARTIR DE AQUÍ? [Pulsar aquí](#)

childopia

No había forma de que se estuviera quieto. Julio era muy movido, y hoy la abuela estaba muy atareada porque tenía que hacer la comida y no tenía tiempo para jugar con él.

-Siéntate un rato aquí y dibuja, vamos.

1/10

Preguntas Siguiente

Descubre la Mujerespaci

# El bosque de las letras.

EDUCALANDIA.NET

www.educalandia.net/alumnos/busqueda\_tematica.php?palabra\_clave=lectoescritura

Junta de Castilla y León

Palabras

	ojo	a
	globo	q
	estrella	g
	queso	e

**ANEXO N° 10: Formularios de alumnos.**

¿Cómo te lo has pasado con el juego?

No me he divertido

Regular

¡Muy bien!



Nombre del juego	Valoración
PIPE.	
Dominó de palabras.	
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)	
Atrapa la palabra.	
Tragapalabras.	
Bailando la serpiente.	
El roscodario.	
Juego de texturas.	
Comepalabras.	
El arcoíris.	
Croquetas de fantasía.	
El bosque de las letras. (Palabras)	

1. ¿Cuál elegirías para jugar con él más veces?

Nimfon

2. ¿Con cuál de ellos has aprendido más?

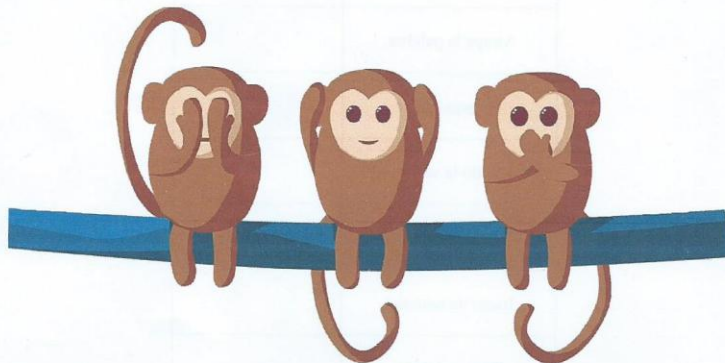
caso de luz. Arcor is

3. ¿Con cuál de ellos te gustaría jugar en casa?

Nimfon

4. En tu aula, ¿Cuál elegirías para jugar con tus compañeros?

Atrapa la palabra



MUCHAS GRACIAS

## ¿Cómo te lo has pasado con el juego?

No me he divertido

Regular

¡Muy bien!



Nombre del juego	Valoración
PIPE.	
Dominó de palabras.	
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)	
Atrapa la palabra.	
Tragapalabras.	
Bailando la serpiente.	
El roscodario.	
Juego de texturas.	
Comepalabras.	
El arcoíris.	
Croquetas de fantasía.	
El bosque de las letras. (Palabras)	

1. ¿Cuál elegirías para jugar con él más veces?

Minion y los fontaneros

2. ¿Con cuál de ellos has aprendido más?

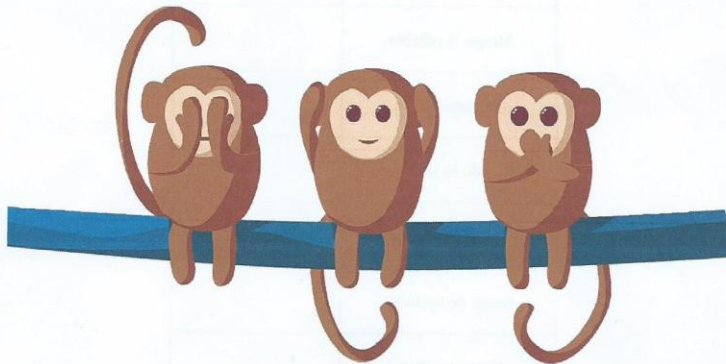
Minion

3. ¿Con cuál de ellos te gustaría jugar en casa?

Minion

4. En tu aula, ¿Cuál elegirías para jugar con tus compañeros?

Los fontaneros.



MUCHAS GRACIAS

## ¿Cómo te lo has pasado con el juego?

No me he divertido

Regular

¡Muy bien!



Nombre del juego	Valoración
PIPE.	●
Dominó de palabras.	●
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)	●
Atrapa la palabra.	●
Tragapalabras.	●
Bailando la serpiente.	●
El roscodario.	●
Juego de texturas.	●
Comepalabras.	●
El arcoíris.	●
Croquetas de fantasía.	●
El bosque de las letras. (Palabras)	●



1. ¿Cuál elegirías para jugar con él más veces?

Minion. tragapalabras.

2. ¿Con cuál de ellos has aprendido más?

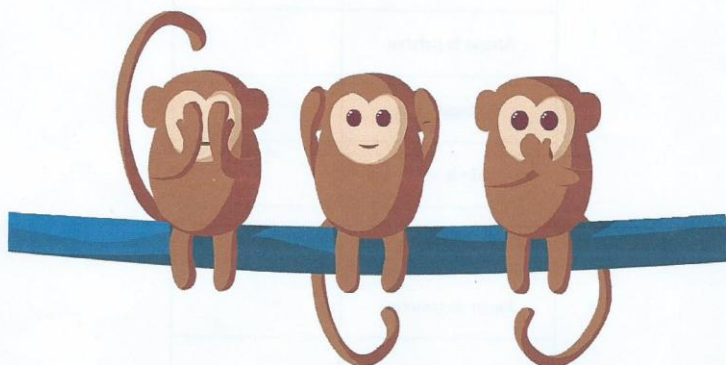
pipe

3. ¿Con cuál de ellos te gustaría jugar en casa?

una caja de luz.

4. En tu aula, ¿Cuál elegirías para jugar con tus compañeros?

MINION



MUCHAS GRACIAS

## ANEXO N° 11: Formularios de profesores.

### Cuestionario para la evaluación de materiales de Lengua Castellana y Literatura para alumnado con discapacidad intelectual leve.

Especialidad: PRIMARIA INGLÉS

Experiencia docente: 5 años.

1. ¿Conocía o había trabajado con alguno de los materiales a evaluar? SI

En caso afirmativo, indique cuáles.

PIPE, ARCOIRIS, ROSCOCEDARIO, BITS, DOMINÓ DE PALABRAS...

2. Teniendo en cuenta su bagaje profesional, considera que el uso de estos materiales, facilita alcanzar los estándares de aprendizaje, de forma más eficaz que una metodología tradicional. ¿Por qué lo crees?

SI PORQUE ABARCA DIFERENTES INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y AUMENTAN CONSIDERABLEMENTE LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNO (aprendizaje significativo)

3. Consideras que son materiales aptos, para alumnado de necesidades educativas especiales para evaluar el área de Lengua Castellana y Literatura. ¿Por qué? ¿Hay alguno de los materiales que te parece menos adecuado para este tipo de alumnado?

SI PORQUE SON FACILMENTE ADAPTABLES A DIFERENTES NIVELES Y NECESIDADES

4. De los materiales planteados, ¿Cuál de ellos valoraría como más idóneo para los aprendizajes del alumnado? PIPE, ATRAPA LA PALABRA ENTRE OTROS

¿Cuáles de ellos cree que tienen mayor innovación pedagógica? ¿Por qué?

TRAGAPALABRAS.

5. ¿Qué materiales de los evaluados considera que han despertado un mayor interés en el alumnado de la intervención?

COMEPALABRAS, TRAGAPALABRAS Y ROSCOCEDARIO

6. ¿Qué destrezas y capacidades crees que desarrollan el uso de estos materiales?

DESARROLLAR HABILIDADES DE COMUNICACIÓN, CAPACIDAD DE INICIATIVA, CURIOSIDAD E IMAGINACIÓN

7. Como profesor, ¿Qué aspectos positivos destacaría de estos materiales? ¿Qué aspectos a modificar o replantear has detectado en estos materiales?

ADAPTABILIDAD, FUNCIONALIDAD Y MOTIVACIÓN

8. ¿Qué rol considera que debe tener el profesor o el especialista en el proceso de enseñanza-aprendizaje para utilizar los materiales planteados?

ROL DE ORIENTAR, GUIAR, CONTROLAR UN ADECUADO BALANCE ENTRE RELAJACIÓN Y MOTIVACIÓN.

OBSERVAR, EVALUAR Y A VECES TAMBIÉN PARTICIPANTE.

¿Cómo valoraría los materiales expuestos a continuación, para trabajar el área de Lengua Castellana y Literatura con alumnado de discapacidad intelectual leve?

Nombre del juego	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
PIPE.				<input checked="" type="checkbox"/>
Dominó de palabras.				<input checked="" type="checkbox"/>
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)				<input checked="" type="checkbox"/>
Atrapa la palabra.				<input checked="" type="checkbox"/>
Tragapalabras.				<input checked="" type="checkbox"/>
Bailando la serpiente.				<input checked="" type="checkbox"/>
El roscodario.				<input checked="" type="checkbox"/>
Juego de texturas.				<input checked="" type="checkbox"/>
Comepalabras.				<input checked="" type="checkbox"/>
El arcoíris.				<input checked="" type="checkbox"/>
Croquetas de fantasía.				<input checked="" type="checkbox"/>
El bosque de las letras. (Palabras)				<input checked="" type="checkbox"/>

Valora cómo se adapta cada material, a los contenidos expuestos.  
 Marcando con un 1: poco adecuado, 2: adecuado y 3: muy adecuado.

Nombre del juego	Expresión oral	Expresión escrita	Proceso de lectoescritura	Vocabulario comprensivo y expresivo
PIPE.	3	3	3	3
Dominó de palabras.	3	2	2	3
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)	2	2	2	3
Atrapa la palabra.	3	2	3	3
Tragapalabras.	3	2	3	3
Bailando la serpiente.	1	1	1	1
El roscodario.	3	1	3	3
Juego de texturas.	3	3	3	3
Comepalabras.	2	2	2	3
El arcoíris.	2	3	3	3
Croquetas de fantasía.	1	1	2	3
El bosque de las letras. (Palabras)	1	1	3	3

Para finalizar, si tuviera que seleccionar tres materiales para trabajar con alumnado de necesidades educativas especiales en el área de Lengua Castellana y Literatura.

¿Cuáles elegiría? ¿Por qué?

PIPE, TRAGAPALABRAS y JUEGO  
DE TEXTURAS

Muchas gracias por su colaboración

**Cuestionario para la evaluación de materiales de Lengua Castellana y Literatura para alumnado con discapacidad intelectual leve.**

Especialidad: PRIMARIA

Experiencia docente: 21 años.

1. ¿Conocía o había trabajado con alguno de los materiales a evaluar? NO  
En caso afirmativo, indique cuáles.

2. Teniendo en cuenta su bagaje profesional, considera que el uso de estos materiales, facilita alcanzar los estándares de aprendizaje, de forma más eficaz que una metodología tradicional. ¿Por qué lo crees?

SÍ. SON ORIGINALES Y MOTIVADORES.

3. Consideras que son materiales aptos, para alumnado de necesidades educativas especiales para evaluar el área de Lengua Castellana y Literatura. ¿Por qué? ¿Hay alguno de los materiales que te parece menos adecuado para este tipo de alumnado?

SÍ. POTENCIAN Y REFUERZAN LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

4. De los materiales planteados, ¿Cuál de ellos valoraría como más idóneo para los aprendizajes del alumnado? EL DIBUJO DE LOS PALABROS, TRAGAPALABRAS, ARCONES, RUSCOCEDARIO

¿Cuáles de ellos cree que tienen mayor innovación pedagógica? ¿Por qué?

TODOS. POTENCIAN UN APRENDIZAJE MUY ACTIVO POR PARTE DEL ALUMNO

5. ¿Qué materiales de los evaluados considera que han despertado un mayor interés en el alumnado de la intervención?

LOS ANTES MENCIONADOS.

6. ¿Qué destrezas y capacidades crees que desarrollan el uso de estos materiales?

LECTOESCRITURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, MANIPULACIÓN

7. Como profesor, ¿Qué aspectos positivos destacaría de estos materiales? ¿Qué aspectos a modificar o replantear has detectado en estos materiales?

SON ORIGINALES Y MOTIVADORES. ROMPEN LA MONOTONÍA DEL LIBRO DE TEXTO.

8. ¿Qué rol considera que debe tener el profesor o el especialista en el proceso de enseñanza-aprendizaje para utilizar los materiales planteados?

MEDIADOR DE APRENDIZAJES Y POTENCIADOR DE LOS MISMOS.

¿Cómo valoraría los materiales expuestos a continuación, para trabajar el área de Lengua Castellana y Literatura con alumnado de discapacidad intelectual leve?

Nombre del juego	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
PIPE.				X
Dominó de palabras.				X
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)				X
Atrapa la palabra.				X
Tragapalabras.				X
Bailando la serpiente.				X
El roscodario.				X
Juego de texturas.				X
Comepalabras.				X
El arcoiris.				X
Croquetas de fantasía.				X
El bosque de las letras. (Palabras)				X

Valora cómo se adapta cada material, a los contenidos expuestos.  
 Marcando con un 1: poco adecuado, 2: adecuado y 3: muy adecuado.

Nombre del juego	Expresión oral	Expresión escrita	Proceso de lectoescritura	Vocabulario comprensivo y expresivo
PIPE.	3	3	3	3
Dominó de palabras.	2	2	2	3
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)	3	3	3	3
Atrapa la palabra.	3	3	3	3
Tragapalabras.	3	2	3	3
Bailando la serpiente.	3	3	3	2
El roscodenario.	3	3	3	3
Juego de texturas.	3	3	3	3
Comepalabras.	3	2	2	3
El arcoíris.	3	3	3	3
Croquetas de fantasía.	3	1	3	3
El bosque de las letras. (Palabras)	3	3	3	3

Para finalizar, si tuviera que seleccionar tres materiales para trabajar con alumnado de necesidades educativas especiales en el área de Lengua Castellana y Literatura.

¿Cuáles elegiría? ¿Por qué?

ARCOÍRIS, TRAGAPALABRAS, EL BOSQUE DE LAS PALABRAS...  
RESULTAN MUY ORIGINALS Y DIVERTIDOS Y FACILITAN  
EL APRENDIZAJE

Muchas gracias por su colaboración

**Cuestionario para la evaluación de materiales de Lengua Castellana y Literatura para alumnado con discapacidad intelectual leve.**

Especialidad: MÚSICA

Experiencia docente: 14 años.

1. ¿Conocía o había trabajado con alguno de los materiales a evaluar? NO  
En caso afirmativo, indique cuáles.

2. Teniendo en cuenta su bagaje profesional, considera que el uso de estos materiales, facilita alcanzar los estándares de aprendizaje, de forma más eficaz que una metodología tradicional. ¿Por qué lo crees?

Sí, porque son manipulativos y mucho más motivadores.

3. Consideras que son materiales aptos, para alumnado de necesidades educativas especiales para evaluar el área de Lengua Castellana y Literatura. ¿Por qué? ¿Hay alguno de los materiales que te parece menos adecuado para este tipo de alumnado?

Sí son aptos todos. A través aprenden la Lengua de manera más visual y lúdica

4. De los materiales planteados, ¿Cuál de ellos valoraría como más idóneo para los aprendizajes del alumnado? PIPE, atrapa la palabra y tragapalabras.

¿Cuáles de ellos cree que tienen mayor innovación pedagógica? ¿Por qué?  
Tragapalabras, es el más innovador, manipulativo y motivador.

5. ¿Qué materiales de los evaluados considera que han despertado un mayor interés en el alumnado de la intervención?

Atrapa la palabra, tragapalabras, rosacedario, bailando la happiness y el ciribiris.

6. ¿Qué destrezas y capacidades crees que desarrollan el uso de estos materiales?

Adquisición del lenguaje, ampliación del vocabulario, motricidad...

7. Como profesor, ¿Qué aspectos positivos destacaría de estos materiales? ¿Qué aspectos a modificar o replantear has detectado en estos materiales?

Como más positivo, que los alumnos aprenden a través del juego.

8. ¿Qué rol considera que debe tener el profesor o el especialista en el proceso de enseñanza-aprendizaje para utilizar los materiales planteados?

Guiar a los alumnos en el uso de los materiales y participar con ellos en el uso de los mismos.



¿Cómo valoraría los materiales expuestos a continuación, para trabajar el área de Lengua Castellana y Literatura con alumnado de discapacidad intelectual leve?

Nombre del juego	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
PIPE.				X
Dominó de palabras.			X	
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)				X
Atrapa la palabra.				X
Tragapalabras.				X
Bailando la serpiente.				X
El roscocedario.				X
Juego de texturas.				X
Comepalabras.			X	
El arcoíris.				X
Croquetas de fantasía.				X
El bosque de las letras. (Palabras)				X

Valora cómo se adapta cada material, a los contenidos expuestos.  
 Marcando con un 1: poco adecuado, 2: adecuado y 3: muy adecuado.

Nombre del juego	Expresión oral	Expresión escrita	Proceso de lectoescritura	Vocabulario comprensivo y expresivo
PIPE.	3	3	3	3
Dominó de palabras.	2	2	2	2
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)	3	2	3	3
Atrapa la palabra.	3	3	3	3
Tragapalabras.	3	2	3	3
Bailando la serpiente.	3	2	3	2
El roscodario.	3	3	3	3
Juego de texturas.	3	3	3	3
Comepalabras.	3	2	2	3
El arcoíris.	3	2	3	3
Croquetas de fantasía.	3	2	3	3
El bosque de las letras. (Palabras)	3	3	3	3

Para finalizar, si tuviera que seleccionar tres materiales para trabajar con alumnado de necesidades educativas especiales en el área de Lengua Castellana y Literatura.

¿Cuáles elegiría? ¿Por qué?

PIPE, por trabajar los fonemas en vez de las letras, tragapalabras, por ser más lúdica y motivadora y "El bosque de las letras" para trabajar las nuevas tecnologías.

Muchas gracias por su colaboración

**Cuestionario para la evaluación de materiales de Lengua Castellana y Literatura para alumnado con discapacidad intelectual leve.**

Especialidad: Audición y Lenguaje

Experiencia docente: 9 años.

1. ¿Conocía o había trabajado con alguno de los materiales a evaluar? si

En caso afirmativo, indique cuáles.

Domino de palabras, Bits de inteligencia, PIPE

2. Teniendo en cuenta su bagaje profesional, considera que el uso de estos materiales, facilita alcanzar los estándares de aprendizaje, de forma más eficaz que una metodología tradicional. ¿Por qué lo crees?

Porque son mucho más lúdicas e interesantes para los alumnos. Tienen una gran carga de motivación para los alumnos.

3. Consideras que son materiales aptos, para alumnado de necesidades educativas especiales para evaluar el área de Lengua Castellana y Literatura. ¿Por qué? ¿Hay alguno de los materiales que te parece menos adecuado para este tipo de alumnado?

Son adecuados porque con ellos trabajamos los diferentes aspectos del área de Lengua Castellana, Literatura.

4. De los materiales planteados, ¿Cuál de ellos valoraría como más idóneo para los aprendizajes del alumnado? PIPE.

¿Cuáles de ellos cree que tienen mayor innovación pedagógica? ¿Por qué?

El poscocedario porque consigue que los alumnos alcance de forma motivada el proceso de lectoescritura y además se trabaja el lenguaje oral.

5. ¿Qué materiales de los evaluados considera que han despertado un mayor interés en el alumnado de la intervención?

El traga palabras y come palabras.

6. ¿Qué destrezas y capacidades crees que desarrollan el uso de estos materiales?

Respeto de las normas, autocontrol, habilidades comunicativas, competencia lectora y escrita, comprensión oral y escrita.

7. Como profesor, ¿Qué aspectos positivos destacaría de estos materiales? ¿Qué aspectos a modificar o replantear has detectado en estos materiales?

Como aspectos positivos destacaría, que son materiales muy versátiles, que se pueden ir ampliando según avanza el alumno. Podemos trabajar con ellos todos los aspectos del lenguaje

8. ¿Qué rol considera que debe tener el profesor o el especialista en el proceso de enseñanza-aprendizaje para utilizar los materiales planteados? tanto a nivel oral como escrito.

Es un mediador

¿Cómo valoraría los materiales expuestos a continuación, para trabajar el área de Lengua Castellana y Literatura con alumnado de discapacidad intelectual leve?

Nombre del juego	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
PIPE.				X
Dominó de palabras.				X
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)				X
Atrapa la palabra.				X
Tragapalabras.				X
Bailando la serpiente.			X	
El roscocedario.				X
Juego de texturas.				X
Comepalabras.				X
El arcoíris.				X
Croquetas de fantasía.				X
El bosque de las letras. (Palabras)				X

Valora cómo se adapta cada material, a los contenidos expuestos.  
 Marcando con un 1: poco adecuado, 2: adecuado y 3: muy adecuado.

Nombre del juego	Expresión oral	Expresión escrita	Proceso de lectoescritura	Vocabulario comprensivo y expresivo
PIPE.	3	3	3	3
Dominó de palabras.	3	3	3	3
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)	3	2	2	3
Atrapa la palabra.	3	3	3	3
Tragapalabras.	3	3	3	3
Bailando la serpiente.	2	3	3	2
El roscodario.	3	3	3	3
Juego de texturas.	3	3	3	3
Comepalabras.	3	3	3	3
El arcoíris.	3	3	3	3
Croquetas de fantasía.	3	2	3	3
El bosque de las letras. (Palabras)	3	3	3	3

Para finalizar, si tuviera que seleccionar tres materiales para trabajar con alumnado de necesidades educativas especiales en el área de Lengua Castellana y Literatura.

¿Cuáles elegiría? ¿Por qué?

PIPE - es un método efectivo para el aprendizaje de la lecto-escritura.  
 Roscodario - (con estos dos materiales se trabajan todos los aspectos  
 Tragapalabras del lenguaje tanto a nivel expresivo como comprensivo  
 y de forma oral y escrita.

Muchas gracias por su colaboración

**Cuestionario para la evaluación de materiales de Lengua Castellana y Literatura para alumnado con discapacidad intelectual leve.**

Especialidad: Educación Primaria y Pedagogía Terapéutica.

Experiencia docente: 10 años.

1. ¿Conocía o había trabajado con alguno de los materiales a evaluar? Sí.

En caso afirmativo, indique cuáles.

Habría trabajado con todos los materiales.

2. Teniendo en cuenta su bagaje profesional, considera que el uso de estos materiales, facilita alcanzar los estándares de aprendizaje, de forma más eficaz que una metodología tradicional. ¿Por qué lo crees?

Sí, porque es una metodología dinámica, lúdica, activa, manipulativa y motivadora.

3. Consideras que son materiales aptos, para alumnado de necesidades educativas especiales para evaluar el área de Lengua Castellana y Literatura. ¿Por qué? ¿Hay alguno de los materiales que te parece menos adecuado para este tipo de alumnado? No

Sí, son aptos porque son atractivos, acordes a la edad de los alumnos y permiten la progresión gradual de objetivos según van adquiriendo conocimientos, permitiendo aumentar el grado de dificultad.

4. De los materiales planteados, ¿Cuál de ellos valoraría como más idóneo para los aprendizajes del alumnado? PIPE, Tragapalabras y Ancairis.

¿Cuáles de ellos cree que tienen mayor innovación pedagógica? ¿Por qué?

El coneopalabras y el Tragapalabras, porque son materiales originales que promueven la adquisición de contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura.

5. ¿Qué materiales de los evaluados considera que han despertado un mayor interés en el alumnado de la intervención?

Coneopalabras, Tragapalabras y el Ancairis.

6. ¿Qué destrezas y capacidades crees que desarrollan el uso de estos materiales?

Desarrolla habilidades comunicativas, de lectura y expresión escrita. Además de habilidades creativas, de valoración y de placer por la lectura.

7. Como profesor, ¿Qué aspectos positivos destacaría de estos materiales? ¿Qué aspectos a modificar o replantear has detectado en estos materiales?

Son materiales funcionales, didácticos, lúdicos y que permiten adaptarse a otros contenidos y alumnos.

8. ¿Qué rol considera que debe tener el profesor o el especialista en el proceso de enseñanza-aprendizaje para utilizar los materiales planteados? En PIPE y en los Bits de inteligencia, algunos palabras son complejas.

Debe tener un rol de guía o mediador, transmitiendo alegría, participismo, refuerzo positivo y reconocimiento social con los alumnos.

¿Cómo valoraría los materiales expuestos a continuación, para trabajar el área de Lengua Castellana y Literatura con alumnado de discapacidad intelectual leve?

Nombre del juego	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
PIPE.				X
Dominó de palabras.			X	
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)				X
Atrapa la palabra.				X
Tragapalabras.				X
Bailando la serpiente.				X
El roscocedario.				X
Juego de texturas.				X
Comepalabras.				X
El arcoíris.				X
Croquetas de fantasía.				X
El bosque de las letras. (Palabras)				X

Valora cómo se adapta cada material, a los contenidos expuestos.  
 Marcando con un 1: poco adecuado, 2: adecuado y 3: muy adecuado.

Nombre del juego	Expresión oral	Expresión escrita	Proceso de lectoescritura	Vocabulario comprensivo y expresivo
PIPE.	3	3	3	3
Dominó de palabras.	3	3	3	3
Bits de inteligencia. (Cartas con imágenes)	3	2	2	3
Atrapa la palabra.	3	3	3	3
Tragapalabras.	3	3	3	3
Bailando la serpiente.	2	3	3	2
El roscodario.	3	3	3	3
Juego de texturas.	3	3	3	3
Comepalabras.	3	3	3	3
El arcoíris.	3	3	3	3
Croquetas de fantasía.	3	2	3	3
El bosque de las letras. (Palabras)	3	3	3	3

Para finalizar, si tuviera que seleccionar tres materiales para trabajar con alumnado de necesidades educativas especiales en el área de Lengua Castellana y Literatura.

¿Cuáles elegiría? ¿Por qué?

*Tragapalabras, Comepalabras y Arcoíris.  
 Porque desarrollan la expresión oral y la expresión escrita,  
 a través de una metodología basada en el juego, mediante materiales  
 dinámicos y lúdicos, que promueven la interacción con sus  
 iguales.*

Muchas gracias por su colaboración