

EDITORIAL

Un nuevo paso adelante

Hace ya más de dos lustros que con el título de “Nueva andadura” se abrían las páginas de nuestra revista; un editorial con el que se saludaba el inicio de una nueva etapa en la historia del *Boletín* y se celebraba el nacimiento del *BSAA arqueología*, al desdoblarse en volúmenes independientes, pero paralelos, sus dos secciones habituales de Arte y Arqueología. Tan importante novedad obedecía a la necesidad de adaptarse al curso de los tiempos, sin que ello implicara menoscabo alguno del espíritu que llevó a Cayetano de Mergelina a fundarlo en 1932, tal y como se señalara también en el editorial que precedió al mencionado en el volumen LXIX-LXX.

Hoy un nuevo editorial da paso a los trabajos del tomo LXXXIII y en parte por motivos análogos, pues si en 2005 nos impelían a ello las exigencias de especialización que iban imponiéndose en las publicaciones periódicas de rango científico, en este momento es la política de acceso abierto, libre y gratuito, a la que se ha adherido la Universidad de Valladolid, con el fin difundir los resultados de la investigación científica que llevan a cabo sus miembros, y mejorar así la accesibilidad, la visibilidad y el impacto de dicha producción, la que ha conducido a la publicación electrónica de sus revistas. Es por esto por lo que, a partir de 2017, el *BSAA arqueología* se editará en formato digital, dejando de publicarse en papel; como contrapartida, nuestros seguidores podrán acceder a la revista a través de Internet (<https://revistas.uva.es/>), donde podrán conseguir los artículos de su interés.

Ello lleva parejo algún otro cambio a instancias de Ediciones Universidad de Valladolid, con el fin de dotar de una cierta uniformidad a las publicaciones periódicas que edita y de adoptar las criterios de calidad actualmente exigidos; modificaciones que afectan fundamentalmente a aspectos formales, pero que en lo posible han intentado mantener las señas de identidad de nuestra revista.

Alguna mayor transformación ofrecen las normas y trámites a seguir por parte de los autores a lo hora de enviar originales para su publicación, pues para ello habrán de seguirse las instrucciones que figuran en la página de la revista. Para entrar en ella es preciso acceder previamente al portal de revistas de la Universidad de Valladolid, que es, como queda dicho: <https://revistas.uva.es/>, y, una vez ahí, tras hacer clic sobre la imagen de la portada del *BSAA arqueología*, se abre una ventana con la información básica sobre el mismo; en “Acerca de”

> “Envíos” los interesados encontrarán las directrices a los autores para la presentación de originales. Ahí mismo se encuentran las indicaciones para el envío de los originales, que habrá de realizarse a través de la correspondiente aplicación telemática de la revista, una vez registrados en la página de inicio de la misma en la web antes mencionada; por lo demás, en el portal de revistas de la Universidad de Valladolid los que así lo deseen, encontrarán y podrán descargarse la “Guía para autores”.

Estas son en esencia las novedades, que no son pocas ni intrascendentes, de que habíamos de dar cuenta a través de este editorial. Iniciamos así, una vez más, una nueva etapa en la historia de nuestro viejo *Boletín* y lo hacemos también con renovada ilusión. Esperamos no defraudar a nuestros lectores, y para ello pondremos todo el empeño en mejorar nuestros contenidos, a cuya competente selección contribuirán sin duda los igualmente renovados Consejo de Redacción y Comité Científico, y en superar definitivamente la menoscabada periodicidad de la revista.

Y no podemos concluir estas líneas sin ofrecer como siempre nuestras páginas a los miembros de la comunidad científica para que den a conocer los resultados de sus investigaciones de Prehistoria o Arqueología, en cualquier ámbito espacial y cronológico o sobre aspectos conceptuales e historiográficos.