



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

EI LÉXICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA: María Jesús Jiménez García

TUTOR: José Vidal Torres Caballero

Palencia, febrero de 2018

RESUMEN

El léxico es un nivel de análisis de la lengua que tiene que ver con las palabras y sus relaciones semánticas en el uso, y forma parte de la competencia lingüística como competencia específica de la competencia comunicativa de los hablantes. En el ámbito escolar, en concreto en Educación Primaria, el desarrollo léxico del alumnado es parte fundamental del aprendizaje, que atañe a todas las áreas, especialmente a Lengua Castellana y Literatura. El profesorado debe conocer y valorar la situación léxica de su alumnado y proponer estrategias para el desarrollo léxico. El análisis léxico que he realizado a un grupo de alumnos de 6.º curso de Educación Primaria, a través de textos escritos, me ha permitido concluir que el alumnado objeto de análisis maneja un léxico bastante amplio y expresivo, que emplea abundantes campos semánticos, antónimos, sinónimos y no pocas palabras derivadas por prefijación y sufijación.

PALABRAS CLAVE

Léxico, vocabulario, enseñanza-aprendizaje del léxico, análisis del léxico, campo léxico, campo semántico, antonimia, sinonimia, polisemia, prefijos, sufijos.

ABSTRACT

The lexicon is a level of language analysis that studies words and their semantic relation in use and is part of the linguistic competence as a specific competence of the communicative competence of speakers. In the school area, specifically Primary School, the lexical development of the students is a fundamental part of learning, which concerns all areas, especially Spanish Language and Literature. Teachers must know and assess the lexical situation of their students and propose strategies for lexical development. The lexical analysis I have done to a group of students of 6th grade of Primary School through written texts, has allowed me to conclude that the students object of the analysis use a quite broad and expressive lexicon that uses many semantic fields, antonyms, synonyms and not few derived words by prefixation and suffixation.

KEY WORDS

Lexicon, vocabulary, teaching-learning of the lexicon, lexical analysis, semantic field, lexical field, antonym, synonymy, polysemy, prefixes, suffixes.

AVISOS

1. Para la escritura de las palabras, sigo las actuales normas ortográficas contenidas en la *Ortografía académica* (Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa).
2. Las referencias en citas indirectas no las incluyo en la lista de referencias porque en la lista de referencias solo incluyo las fuentes consultadas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
1. JUSTIFICACIÓN	1
2. OBJETIVOS	4
3. MARCO TEÓRICO.....	4
3.1. El léxico	4
3.1.1. Conceptos	4
3.1.2. Competencia léxica	5
3.2. El léxico en Educación Primaria	6
3.3. El desarrollo del léxico en el aula de Educación Primaria	9
3.3.1. Recursos y estrategias	9
3.3.2. El uso del diccionario	13
4. ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL DE ALUMNOS Y ALUMNAS DE 6.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	16
4.1. Objetivos y metodología	16
4.1.1. Objetivos	16
4.1.2. Metodología	17
4.2. Análisis de la producción textual.....	18
4.2.1. Campos semánticos y campos léxicos	18
4.2.2. Sinonimia, antonimia y polisemia.....	26
4.2.3. Formación de palabras por derivación (prefijación y sufijación).....	30
CONCLUSIONES.....	41
LISTA DE REFERENCIAS	43
ANEXOS.....	45

INTRODUCCIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado analizo el léxico escrito que utilizan los niños y las niñas del último curso de Educación Primaria, por ser el léxico uno de los niveles de análisis de la competencia lingüística fundamental en el aprendizaje escolar. El estudio del léxico y su desarrollo está presente en el currículo de Educación Primaria, principalmente en el área de Lengua Castellana y Literatura.

En el marco teórico recojo información estructurada sobre algunos aspectos relevantes del léxico y de su enseñanza-aprendizaje en Educación Primaria. Seguidamente, presento el análisis léxico de las producciones textuales escritas por alumnos y alumnas de 6.º curso de Educación Primaria de un centro público de la provincia de Valladolid. En concreto, analizo los aspectos léxicos siguientes: campos semánticos y campos léxicos, antonimia, sinonimia y polisemia, y palabras derivadas por prefijación y sufijación. Asimismo, llego a unas conclusiones reales en el uso del léxico por parte del alumnado objeto de estudio. Finalmente, expongo datos del análisis en numerosos anexos informativos.

1. JUSTIFICACIÓN

El léxico es una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Primaria, pues el manejo del vocabulario se considera uno de los factores esenciales en la adquisición del conocimiento en toda la etapa escolar. El desarrollo léxico ha sido objeto de estudio habitual dentro de numerosas disciplinas, y los estudiosos han encontrado en el léxico una herramienta imprescindible en las diversas situaciones escolares para que los alumnos se relacionen, se comuniquen, se expresen, comprendan... La riqueza léxica es un importante medidor del nivel cultural de las personas; además, se dice que cuanto más rico sea el vocabulario de una persona, mayores posibilidades tendrá de alcanzar objetivos académicos y sociales.

Mi Trabajo de Fín de Grado se ajusta a los objetivos y a las competencias del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid, de acuerdo con la *Memoria del plan de estudios del título de grado de maestro-o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid* [2010]. Anoto objetivos generales y competencias:

Objetivos

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Competencias

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Los estudiantes serán capaces de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado y no especializado. Esto implicará el desarrollo de habilidades en la lengua oral y escrita, en la utilización de Internet y otras herramientas multimedia y en las relaciones interpersonales enfocadas en la relación con otras personas o grupos.

En relación con el currículo de Educación Primaria, tengo en cuenta la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (*BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013) [Lomce] y su desarrollo en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014), según los cuales, el estudio y el desarrollo del léxico es competencia de todas las áreas que integran el currículo, pero más exactamente del área de Lengua Castellana y Literatura.

En cuanto a los contenidos del área, me centro en los bloques 2, 3 y 4:

- Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir a través de los cuales, los alumnos desarrollarán la capacidad de entender los diferentes tipos de textos y géneros textuales, así como redactar, estructurar ideas, planificar pensamientos, etcétera.

- Bloque 4: Conocimiento de la lengua: uso correcto de la lengua y aprendizaje de habilidades lingüísticas para la mejora del lenguaje (usos y valores de la palabra en textos, vocabulario, conectores, etc.).

Asimismo, tengo en cuenta el currículo de Educación Primaria de Castilla y León (Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016), según el cual, la competencia lingüística es eje principal en toda la etapa de Educación Primaria, y su dominio permitirá al alumnado comunicarse y expresarse correctamente tanto de forma hablada como por escrito y en ámbito escolar y personal. Dentro del área de Lengua y Literatura Castellana, me centro en el 6.º curso, pues es el nivel y curso en el que he intervenido para realizar el análisis léxico de textos escritos por alumnos y alumnas. De los bloques de contenido del área propuestos en el decreto autonómico, destaco los bloques 3 y 4:

Bloque 3: comunicación escrita: escribir

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones; narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión de texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo.

Bloque 4: conocimiento de la Lengua

- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.
- Tipos de textos y estructuras de cada uno de ellos (declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo)
- Vocabulario: el diccionario: clase de diccionarios, sinónimos y antónimos. Homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos, diminutivos y despectivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Eufemismos y palabras tabú. Sentido literal y sentido figurado. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Frases hechas. Definir sustantivos, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.

2. OBJETIVOS

Los principales objetivos que pretendo conseguir son los siguientes:

1. Seleccionar información relevante sobre la enseñanza-aprendizaje del léxico en Educación Primaria.
2. Analizar el léxico empleado por alumnos y alumnas de 6.º curso de Educación Primaria en diferentes tipos de texto escrito, de acuerdo con tres criterios:
 - a) Campos semánticos y campos léxicos
 - b) Sinonimia, antonimia y polisemia
 - c) Composición de palabras por derivación (prefijación y sufijación)

3. MARCO TEÓRICO

3.1. El léxico

Disponer de un léxico rico, preciso y adecuado permite comprender una gran variedad de discursos. El léxico es una poderosa herramienta de comunicación para enfrentarnos a las más diversas situaciones personales, sociales y profesionales. El estudio del léxico es uno de los principales objetivos de la asignatura Lengua Castellana y Literatura, pero al mismo tiempo lo es también de las demás asignaturas de la Educación Primaria.

3.1.1. Conceptos

Desde el punto de vista general, el diccionario académico define *léxico* como “Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc.”, y *vocabulario* como “Conjunto de palabras de un idioma pertenecientes al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc.”; es decir, el diccionario académico considera sinónimas estas dos palabras en su sentido general o genérico. En cambio, desde el punto de vista técnico, el diccionario introduce una diferencia, en su sentido 2, con la marca *Ling* [Lingüística] para *léxico*: “Que expresa contenidos o con-

ceptos propios del léxico, por oposición a los característicos de la gramática”; es decir, *léxico* como nivel de análisis de una lengua natural¹.

3.1.2. Competencia léxica

La competencia léxica forma parte de la competencia lingüística, una de las competencias propias de la competencia comunicativa. Es opinión general que el estudio del léxico permite hacer observaciones sobre la competencia léxica de los hablantes, observaciones que repercuten en su enseñanza-aprendizaje. Para Martín Vegas (2009, p. 175), “la enseñanza y estudio del léxico es una tarea didáctica primordial que ha seguido distintas tendencias en función de las corrientes lingüísticas imperantes”. Según Mendoza Fillola (2012, p. 527), un aspecto claro para el desarrollo de la competencia léxica es que la enseñanza de la lengua debe centrarse en que el conocimiento del léxico en el alumno o alumna debe ser incrementado tanto con la calidad, como con la cantidad de estímulos recibidos, partiendo de la idea de que la escuela debe estructurar bien su organización para alcanzar un aprendizaje óptimo, que implique que el aprendizaje del léxico se haga desde todas las materias educativas. También Cassany et al. (1994, p. 379) apuntan que el aprendizaje del léxico debe hacerse de modo paralelo a la realidad cercana e interesante del alumno, y “su función no es la de ampliar solamente el bagaje léxico de los alumnos, sino también sus conocimientos sobre las características y el funcionamiento de las palabras como unidades, en todas sus dimensiones”.

El léxico es un tipo de competencia lingüística en continua renovación, puesto que nunca se dejan de aprender palabras nuevas, por la interacción con el mundo. Así lo apunta Martín Vegas (2009, p.175) cuando afirma que “el aprendizaje de vocabulario es un proceso que dura toda la vida: cada día aprendemos nuevas palabras aunque no seamos a veces conscientes de ello”. Lo mismo opina San Juan Álvarez (2004, p. 99; en Martínez Carro et al., 2015, p. 65) cuando afirma sobre la competencia léxica que

Nunca llega a completarse en el mismo grado en que se completan la competencia fonológica [fónica] o la competencia gramatical. El vocabulario de una persona continúa creciendo a lo largo de su vida: se aprenden nuevas relaciones entre las palabras. El vocabulario de cada hablante, a su vez, es una red particular de conexiones personales que nunca pueden darse por definitivas.

¹ Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2014). *Diccionario de la lengua española*, Madrid: Espasa; voz *léxico*, sentidos 2 y 4, y voz *vocabulario*, sentido 3.

En la competencia léxica colaboran aspectos cognitivos (Lara, 2006, p.175), ya que el conocimiento y el aprendizaje del léxico depende de factores complejos lingüísticos y psicológicos. Cuando un hablante manifiesta su competencia léxica, también refleja aspectos neurológicos sobre el funcionamiento cognitivo. Así pues, la competencia léxica tiene que ver con el dominio de las palabras, de los conceptos, de sus relaciones, de los significados y de los sentidos o significados contextuales.

Se ha dicho que la Educación Primaria es la etapa más significativa para el aprendizaje de la comunicación y la expresión; por ello, los alumnos deben, como dice, Prado Aragón (2011, p. 288):

- Aumentar el vocabulario y aprender a utilizarlo adecuadamente.
- Conocer los valores connotativos del léxico, usos especiales, sentido figurado...
- Conocer modismos, refranes, frases hechas.
- Aprender bien la ortografía y las combinaciones sintácticas del léxico.
- Conocer los mecanismos de formación de palabras y relaciones semánticas.
- Saber usar el diccionario.

3.2. El léxico en Educación Primaria

El léxico se desarrolla desde diferentes ámbitos; y cuando comienzan la escolaridad, ya se tiene un bagaje de vocabulario. Ese nivel léxico de la persona viene marcado en gran medida por el nivel sociocultural de su entorno. Pero el vocabulario es uno de los factores del fracaso escolar (Martín Vegas, 2009, p. 175). La enseñanza-aprendizaje del léxico en la Educación Primaria se aborda desde todas las áreas, aunque es en el área de Lengua donde se trabaja de forma específica, ya que la adquisición espontánea del léxico por parte del alumno y alumna tiene que estar guiada para que se convierta en aprendizaje consciente. Esta idea es compartida por diversos autores; así, por ejemplo, Ortiz Canseco (2015, p. 167) señala que “la enseñanza de palabras constituye una tarea primordial en el aula de lengua de Educación Primaria”. Este proceso de enseñanza-aprendizaje tendrá como primer objetivo formar en el alumno la capacidad de comunicar en todas las áreas.

El léxico, como parte fundamental de la comunicación, debe referirse a la comprensión y a la expresión léxicas. Según Luceño Campos (1994, p. 17), el objetivo de la enseñan-

za-aprendizaje de la lengua es “perfeccionar en el sujeto discente la capacidad de comunicación, mediante la palabra en su doble función-expresiva y comprensiva y en su doble forma-oral y escrita”. Este proceso de aprendizaje consiste en la comprensión de las palabras, después en su almacenamiento y por último recuperarlas y hacer uso correcto en el discurso (Martín Vegas, 2009, p. 175). Según Luceño Campos (1994, p. 63), en el momento de enseñar el léxico en el aula, debe seguirse una metodología que se ajuste a las necesidades del alumnado:

- Uso del léxico en un ambiente lingüístico enriquecido y enriquecedor.
- Metodología motivadora, no presentación de listas aisladas de palabras.
- Actividades que consoliden los aprendizajes léxicos.
- Apoyo a la creatividad del alumnado.

Para Martín Vegas (2009, p. 175), hay dos líneas didácticas básicas que, combinadas, deben plantearse en la enseñanza-aprendizaje del léxico para obtener resultados eficaces:

- La didáctica más tradicional del léxico, en la que las palabras se aprenden como unidades formadas por lexemas y morfemas, como miembros de categorías morfológicas, como formaciones flexivas para los verbos, y que se basa en la gramática.
- La didáctica cognitivista, que tiene en cuenta el uso de la lengua, y en la que el vocabulario se aprende en el contexto de una frase o texto asociado a otras formas del mismo campo semántico... , y se basa en el enfoque comunicativo.

Martín Vegas (2009, p. 182) propone algunos principios en la enseñanza-aprendizaje del léxico:

- Aprendizaje completo de las palabras porque las palabras se almacenan completas en nuestro cerebro.
- Enseñanza del léxico asociado porque las palabras se encuentran en el léxico mental asociadas por relaciones de identidad semántica y formal.
- Estrategias de aprendizaje colaborativo porque las asociaciones léxicas dependen de la experiencia del alumnado.
- Aprendizaje de palabras que comiencen o terminen igual y con prefijos o sufijos.

- Aprendizaje de palabras según su estructura prosódica, a través de actividades con poemas y rimas.
- Aprendizaje léxico por clases de palabras, por campos semánticos y por familias léxicas.
- Aprendizaje por relevancia léxica: aprender primero las palabras de uso frecuente.

Según Siles Artés (1995, pp. 1-5), pueden presentarse dos situaciones principales para la enseñanza del vocabulario:

- Aprender palabras a través de un texto porque así se aprende su uso en situaciones comunicativas determinadas.
- Aprender palabras asociadas por su significado (partes del cuerpo, colores, nombres de animales...); es decir, por campos semánticos.

Otra línea didáctica importante en el aprendizaje propuesta por Martín Vegas (2009, p. 184) es la de repertorios léxicos, útiles como fuente de consulta y de trabajo. Cuando las palabras se utilizan en un contexto determinado, se fijan mejor en la memoria. Hay varios tipos de repertorios léxicos o vocabularios:

- 1) Vocabularios básicos: contienen palabras habituales empleadas en situaciones comunicativas conocidas.
- 2) Vocabularios de frecuencias: contienen palabras por su frecuencia de uso.
- 3) Vocabularios disponibles: contienen palabras utilizadas cuando se aborda un tema determinado.

De acuerdo con Cruz-Palacios (2013, p. 5), el docente debe planificar el aprendizaje léxico de acuerdo con los aspectos siguientes:

- Objetivos léxicos: mejorar la comprensión y expresión del alumnado. Las actividades de vocabulario serán globales y comunicativas.
- Selección léxica: determinación del tipo de vocabulario de acuerdo con el nivel y las necesidades del alumnado.
- Estrategias de aprendizaje: los alumnos deben tomar conciencia de su aprendizaje a través del empleo de estrategias que permitan enriquecer su vocabulario.

Para Fernández Smith (2004; en Nuñez Delgado y Del Moral Berruguete, 2010, pp. 5-6) los contenidos:

Deben referirse a temas cotidianos para los alumnos y tratarse como centros de interés, pues de este modo actúan como estímulo e instrumento para organizar el vocabulario y garantizan un aprendizaje significativo. Tras la selección y delimitación de estos centros de interés, la puesta en práctica de distintas situaciones de comunicación facilita que se aborden aspectos como la tipología textual, el uso de estructuras gramaticales y el vocabulario alusivo, en los que el léxico desempeña una función decisiva.

Al margen de las estrategias didácticas, el vocabulario del propio maestro o maestra es un factor importante en el enriquecimiento léxico del alumnado. Debería ser fundamental, como dice Pérez Daza (2010, p.4), que ello fuera tomado como un principio didáctico básico, asumido y valorado en la docencia. Es habitual que los docentes se quejen de la pobreza léxica de su alumnado. Para medir el léxico, López Morales (1984) apunta que se pueden hacer dos tipos de comprobación de acuerdo con dos tipos de léxico: activo y pasivo; activo es aquel que se comprende y se usa, y pasivo, aquel que se comprende pero que no se usa.

3.3. El desarrollo del léxico en el aula de Educación Primaria

3.3.1. Recursos y estrategias

Los recursos y las estrategias para el desarrollo del léxico deben tener un carácter lúdico y motivador, y deben basarse en los intereses del alumnado y en situaciones cercanas para que de este modo, el alumno incorpore las palabras de su vocabulario pasivo al vocabulario activo que ya posee.

a) Recursos Tradicionales

Para Mendoza Fillola (2012, p. 535),

Se debe animar al alumno a ampliar el ámbito de significación de las palabras conocidas, convirtiendo, además el vocabulario comprensivo en expresivo, conexionar las palabras conocidas y despertar el interés por adquirir nuevos vocablos que desarrollen dicho vocabulario, corrigiendo cuantos defectos surjan en su utilización.

Álvarez Pérez (2015, pp. 1-5) propone algunas estrategias para favorecer la adquisición y la consolidación de palabras nuevas:

- Escribir la palabra.
- Escribir su definición.
- Relacionarla con otras palabras (por la forma o su contenido).
- Intentar recordar cómo suena.
- Asociar su sonido al de otras palabras.
- Repetirla mentalmente.
- Pensar en un contexto en el que se pueda utilizar.
- Asociarla con un sinónimo o un antónimo.
- Formarse una imagen mental de la palabra o del objeto.
- Hacer un dibujo o un signo gráfico.

Otras estrategias clásicas, aplicables a diversos cursos y grupos, son las sugeridas por Prado Aragonés (2011, p. 290):

- El vocabulario objeto de aprendizaje debe pertenecer a centros de interés próximos a los alumnos, contextualizadas y utilizadas en situaciones comunicativas habituales.
- Las palabras deben presentar diferentes relaciones semánticas para facilitar su organización mental y su aprendizaje de una forma globalizada, por su forma-significante (compuestas y derivadas) y por su significado (homonimia, sinonimia, antonimia).
- Se iniciará a los alumnos en el manejo de diccionarios para ampliar su vocabulario.

En Ortiz Canseco (2015, p. 176), se presentan tipos de actividades integradoras adaptables a los diferentes cursos de Educación Primaria:

- Ejercicios de combinación de imágenes con palabras.
- Actividades de formación de palabras mediante derivación.
- Actividades de sustitución de palabras dentro de un texto o de rellenar espacios.

Por su parte, Cassany et al. (1994, p 384), proponen una lista de ejercicios para trabajar de forma específica el vocabulario y las relaciones semánticas:

- Actividades con imágenes. Ejercicios que combinan léxico e imagen. El soporte gráfico es de gran ayuda para la comprensión y el aprendizaje del léxico: designar objetos, formar parejas, poner palabras a una imagen...
- Análisis de la morfolexicología de las palabras. Analizar la formación de palabras. Crear palabras nuevas mediante mecanismos morfolexicológicos.
- Buscar palabras derivadas y compuestas.
- Relaciones semánticas: búsqueda de sinónimos, antónimos y significados posibles de una palabra polisémica.
- Sinonimia contextualizada: en un texto, subrayar palabras y buscar los sinónimos de esas palabras subrayadas, o cambiar palabras para que una se repita muchas veces.
- Esquemas y organigramas. En un esquema incompleto, el alumno debe completarlo por asociación de ideas.

Desde otro punto de vista, se encuentra la producción textual de modo libre mediante la composición de textos escritos. La composición como elemento formativo del aprendizaje es, en palabras de Pérez González y González Las (1997; en Fillola Mendoza, 2012, p 252), una actividad multidisciplinar donde confluyen aspectos gramaticales, funcionales, procesuales, contenidos y aspectos pragmáticos y textuales. Este recurso ha sido, precisamente, el que he utilizado para analizar el léxico escrito de alumnos y alumnas de 6.º curso de Educación Primaria.

Por otro lado, se encuentran las actividades de carácter lúdico. El enfoque actual de la enseñanza-aprendizaje trata de buscar situaciones placenteras en las que los alumnos se motiven ante el aprendizaje. García Padrino y Medina (1989, p. 227) proponen actividades de carácter textual, adecuadas para los últimos cursos de Primaria:

- Análisis y síntesis, el texto, el contexto y la situación en que funciona el vocabulario; problemas de significado (semántica) y relación palabra-cosa (designación).
- Esfera intelectual, sin descuidar la emotivo-afectiva.
- Significado primario de las palabras, sentidos metafóricos.
- Necesidades e intereses del alumnado,

- Textos presentados con vaciados para rellenar, o bien, para continuar o finalizar.

Por su parte, Cassany et al. (1994, p. 387) consideran que los juegos de palabras, ambigüedades, etcétera, son muy habituales en el habla común y forman parte de la cultura popular. Por todo ello, cree que deben aprovecharse todos esos recursos e introducirlos en el aula de manera lúdica. Defiende el juego lúdico porque

Son muy útiles para practicar la agilidad mental y la asociación de ideas [...] favorecen la memorización, otros practican la rapidez de reflejos, etc. Todas estas microhabilidades y otras son necesarias para usar las palabras que sabemos en el momento en el que las necesitamos.

Los juegos lingüísticos que presenta este autor son las sopas de letras, cadenas de palabras, imaginar un significado para un verbo, adivinanza de palabras, crucigramas, series de palabras que tienen algo en común donde hay una que no encaja, bingos de palabras, adivinanzas, trabalenguas, juegos de prendas, juegos de mesa adaptados...

b) Recursos TIC

Para Martín Vegas (2009, p. 56), las TIC son una herramienta motivadora que ofrecen nuevos modelos de interacción con los alumnos, que favorecen un aprendizaje significativo y estimulan el interés por aprender. Estas nuevas tecnologías son un recurso didáctico muy valioso, defendido por casi toda la comunidad educativa. En los últimos años, se han incorporado numerosas propuestas digitales en relación con la enseñanza-aprendizaje del léxico.

Para 6.º curso de Educación Primaria existe una amplia variedad de recursos digitales. A continuación, presento algunas páginas de interés:

1. www.mundoprimaria.com/

Página con multitud de juegos y recursos para Educación Primaria. Los alumnos y alumnas pueden ampliar y consolidar su competencia lingüística de modo interdisciplinar y globalizado. Para 6.º curso, presenta juegos de palabras y vocabulario muy interesante para trabajar palabras compuestas, vulgarismos, acrónimos, siglas y abreviaturas.

2. www.educapeques.com/

Esta página tiene infinidad de juegos didácticos para Educación Primaria, con la premisa de que el juego es un fantástico recurso educativo. La página está orientada a fomentar el interés por el aprendizaje, mantener sin esfuerzo una actividad mental constante, favorecer el desarrollo global del lenguaje del niño. Los juegos están orientados a mejorar la comprensión y el vocabulario y son de tipo trabalenguas, adivinar definiciones, palabras compuestas, aprendizaje de palabras nuevas, abreviaturas...

3. [www.testeando.es /](http://www.testeando.es/)

Página exclusiva para el refuerzo de la Lengua Castellana en 6.º de Primaria. Presenta actividades para el desarrollo de la competencia lingüística de modo entretenido. Se trabaja la comunicación oral en el aula (contar historias, elegir las respuestas correctas sobre pautas para hablar en público...), la comunicación escrita (ejemplos de los distintos textos, reconocerlo por el vocabulario), formación de palabras (añadir morfemas y lexemas, sufijos)...

4. [www.//celebriti.com/](http://www.celebriti.com/)

Ofrece una gran cantidad de juegos con una estructura simple, pero práctica para los distintos aspectos de la lengua en todos sus niveles. Para nuestro tema en concreto, podemos ver infinidad de ellos para reforzar los contenidos léxicos: formación de palabras, manejo de textos por su vocabulario, descripciones, unir palabras con sus significados, sinónimos y antónimos, definiciones de palabras, familias de palabras. Es una página muy completa para la práctica de contenidos de lengua en el 6.º curso.

5. www.es.educaplay.com/

Espacio que recoge actividades multimedia de muchos tipos y niveles. Para 6.º encontramos adivinanzas, crucigramas, sopas de letras, colecciones de palabras... Todas ellas tienen el objetivo del manejo del léxico. Destaco una actividad: la ruleta de palabras, porque se trabajan definiciones, la memoria y contenidos de todas las materias de Primaria.

3.3.2. El uso del diccionario

Si existe un recurso que goza del agrado de prácticamente todos los estudiosos, por considerarse esencial para ampliar, enriquecer y comprender el vocabulario, es el diccionario. Según López Morales (1984, p. 54), el diccionario es una especie de depósito donde

se intenta recoger todo o casi todo el caudal léxico de una lengua. Para Carvajal Muñoz et al. (2014, pp. 1-8), el diccionario es una gran herramienta para enriquecer el léxico, pero su uso se ha limitado a las búsquedas de palabras cuando se desconoce su significado. Luceño Campos (1994, p.73), por su parte, afirma que “el uso acertado y presto de los diccionarios (alfabético, ideológico, de sinónimos, etc.) constituye una técnica del mayor interés para el enriquecimiento y precisión del vocabulario durante la vida escolar y, posteriormente en la vida ordinaria”. El diccionario, para Prado Aragonés (2011, p. 293), “es el complemento imprescindible en el aprendizaje y dominio de una lengua, cuyo valor didáctico ha sido puesto de manifiesto de forma insistente por eminentes lexicógrafos y docentes”. Esta autora defiende su uso por las ventajas didácticas que tiene, entre las que destacan:

- Facilita el acceso a otros conocimientos enciclopédicos.
- Fomenta el desarrollo de la autonomía, permite el autoaprendizaje más allá de los aprendizajes de la enseñanza obligatoria.
- Posibilita la autocorrección frente la autoridad del docente.

Es muy importante enseñar a los alumnos las posibilidades que ofrece como herramienta de consulta y como objeto imprescindible para aprender vocabulario. Por ello, debemos marcarnos unos objetivos didácticos como docentes en lo que se refiere a su uso, que, en palabras de Cassany et al. (1994, p. 385), se resumen en los siguientes:

- Conocer los distintos tipos de diccionarios de los que podemos disponer: generales, enciclopédicos, bilingües, de sinónimos, ideológicos.
- Conocer la estructura del diccionario: la ordenación, estructura de entradas, informaciones que contiene, ejemplos...
- Saber interpretar la información semántica y gramatical que proporcionan las entradas de los diccionarios.
- Comprender las definiciones y los ejemplos.
- Desarrollar actitudes activas en la búsqueda de información, y el interés por la precisión.

Para que la consulta al diccionario resulte significativa y aporte nuevos conocimientos al alumnado, el proceso debe seguir algunos pasos, como los indicados por Prado Aragón (2005, p. 1):

- Obtención de una información o resolver una duda.
- Búsqueda de la información, partiendo de conocimientos previos e hipótesis inicial.
- Empleo de diversas estrategias de búsqueda y selección de aquella información que interesa dentro de toda la que el diccionario aporta.
- Contraste entre los conocimientos previos del alumnado y la información del diccionario.
- Comprobación de la hipótesis inicial y su modificación en caso necesario.
- Reestructuración del esquema mental para incorporar nueva información.

Existen muchas técnicas y estrategias para facilitar actividades. Este tipo de estrategias deben reforzar la idea de que el diccionario es un recurso para obtener información. Los alumnos pueden aprender qué es un diccionario, cómo es, cómo utilizarlo, sus diferentes utilidades. Si bien su consulta está justificada, no pueden obviarse algunos consejos sobre su uso, tal y como sugiere Álvarez Pérez (2015, pp. 1-5) cuando indica, en coincidencia con otros autores, que no se puede abusar del diccionario. La recomendación es utilizarlo en los momentos necesarios, es decir, cuando se necesite una información o aclaración importante o específica. No puede extenderse su uso de forma sistemática, ni pretender que su uso cubra las búsquedas de todas las palabras que se desconozcan en un texto, pues su lectura sería tediosa y difícil, la comprensión.

Hoy día, es obligatorio hablar de los nuevos diccionarios digitales, cuyo uso a través de un dispositivo (ordenador, tableta, teléfono móvil...) es fácil, rápido y eficaz, y ofrecen grandes posibilidades de búsqueda y de resultados. Así lo apunta Garriga (2002, p. 48; en Cassany et al., 1994, p. 385) cuando afirma que:

Las búsquedas ya no son por orden alfabético, los condicionantes de espacio que impone el papel desaparecen, la rapidez en la consulta es mucho mayor y no tiene el mismo efecto negativo una segunda o una tercera búsqueda con solo hacer clic con el ratón, las ilustraciones pueden cobrar una nueva dimensión, el hipertexto favorece

las relaciones entre palabras que ahora se tratan aisladamente en columnas del diccionario.

Por lo tanto, el uso del diccionario debe hacerse con actividades de acuerdo con el nivel preciso. Debe ser considerado un medio para el aprendizaje autónomo significativo y una ayuda para el desarrollo de la competencia léxica.

4. ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL DE ALUMNOS Y ALUMNAS DE 6.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1. Objetivos y Metodología

4.1.1. Objetivos

En este trabajo, analizo textos producidos por alumnos y alumnas de 6.º curso de Educación Primaria. Para ello, tengo en cuenta el marco teórico y los siguientes objetivos específicos que pretendo conseguir en dicho análisis textual:

1. Analizar el nivel léxico-semántico en textos escritos producidos por alumnos y alumnas de 6.º curso de Educación Primaria, de acuerdo con los criterios siguientes:
 - a) Campos semánticos y campos léxicos
 - b) Sinonimia, antonimia y polisemia
 - c) Composición de palabras por derivación (prefijación y sufijación)
2. Identificar los principales rasgos léxicos de los alumnos del último curso de Educación Primaria.

4.1.2. Metodología

He realizado una intervención textual en un grupo de alumnos de 6.º curso de Educación Primaria en un centro público de una población rural de Valladolid. El centro escolar se ubica en una zona alejada del centro del pueblo, cuenta con grandes estructuras y amplios patios para cada etapa. Actualmente, el centro tiene 80 alumnos de un nivel sociocultural medio-alto. La ratio es baja, de unos 15 alumnos de media por aula, y se distribuyen en diferentes etapas educativas que van desde 1.º de Educación Infantil hasta 2.º de Educación Secundaria Obligatoria.

He trabajado con el alumnado del último curso de Educación Primaria, alumnado que debe haber desarrollado un léxico amplio y rico, de acuerdo con las exigencias curriculares para dicho curso o nivel. Se trata de 11 alumnos en total, 8 niñas y 3 niños. Quiero señalar que, para poder llevar a cabo la intervención, he tenido algunos inconvenientes, como la poca colaboración de la profesora-tutora de los alumnos ante mi pretensión y el tiempo que transcurrió desde mi propuesta hasta que pude obtener los textos ya elaborados por el alumnado.

Los alumnos y alumnas elaboraron los textos fuera del horario lectivo escolar, con una serie de pautas que yo había acordado con su tutora: espontaneidad, naturalidad y control del tiempo (no más de veinte minutos por texto) con objeto de que mostraran el nivel léxico-semántico real que habían alcanzado hasta ese momento. Para su ejecución, mi propuesta textual consistió en la elaboración, por parte del alumnado, de seis textos escritos, dos narrativos (escribir una carta a un amigo o a una amiga y contar qué hicieron el fin de semana), dos descriptivos (describir su habitación y describirse a sí mismos), y por último, dos argumentativos (razonar por qué es bueno hacer deporte y argumentar por qué no debe maltratarse a los animales).

Las seis propuestas se diseñaron de la misma forma, a modo de ficha numerada del 1 al 6, en papel tamaño Din A 4; ficha compuesta por un cajetín para sus datos básicos, el enunciado donde se formula la pregunta y se solicita lo que deben redactar, y un lineado para que los textos tuvieran una proporción similar de contenido escrito y no se excedieran o fueran demasiados escuetos a la hora de redactarlo. En la producción textual, se estima el vocabulario empleado según las exigencias léxicas narrativas, descriptivas y argumentativas adecuadas al registro de uso cotidiano del alumnado; todo ello producido de acuerdo con asuntos del interés para el alumnado.

1. Textos narrativos

- Texto 1: Escribe una carta a tu mejor amigo (anexo 1, p. 46)
- Texto 2: ¿Podrías contar lo que hiciste el fin de semana? (anexo 2, p. 47)

2. Textos descriptivos

- Texto 3: Describe tu habitación: cómo es, qué colores tiene, qué objetos hay, qué haces en ella habitualmente. Describe el objeto que más te guste.
(anexo 3, p. 48)
- Texto 4: ¿Podrías describir cómo eres tú?: lo que mides, lo que pesas, el color de tu piel, de tu pelo, de tus ojos, qué tipo de ropa te gusta llevar, cómo es tu carácter... (anexo 4, p. 49)

3. Textos argumentativos

- Texto 5: Explica por qué crees que no se debe maltratar a los animales
(anexo 5, p. 50)
- Texto 6: ¿Te gusta hacer deporte o actividad física? ¿Consideras que es importante hacer deporte? ¿Por qué? (anexo 6, p. 51)

4.2. Análisis de la producción textual

En este apartado, analizo el nivel léxico-semántico de los textos producidos por los alumnos y alumnas objeto de estudio, de acuerdo con tres criterios significativos para obtener conclusiones válidas:

1. Campos semánticos y campos léxicos
2. Sinonimia, antonimia y polisemia
3. Composición de palabras por derivación (prefijación y sufijación)

La Lomce, en su Decreto 26/2016, de 21 de julio, en relación con el léxico, establece para el 6.º curso de Educación Primaria, en el bloque 3 del área de Lengua castellana y literatura, lo siguiente:

- Producción de textos para comunicar: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.

- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (observación de modelos, función, destinatario, tipo de texto, estructura, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo.

Gracias a la extensa producción textual realizada por los alumnos y alumnas, con 66 textos en total, he observado cierto grado de riqueza léxica. Ello ha dotado a todo el análisis de ejemplos claros y significativos para abordar con sentido el análisis según los criterios mencionados

4.2.1. Campos semánticos y campos léxicos

Este criterio de análisis aborda dos clases de relaciones léxico-semánticas entre las palabras: campo semántico y campo léxico. Un *campo semántico* es un grupo de palabras relacionadas porque comparten rasgos semánticos y pertenecen a la misma clase de palabra (sustantivos): campo semántico “mueble”: *mesa, silla, armario...* Un *campo léxico* es el conjunto de palabras relacionadas también desde el punto de vista semántico, pero de diferente clase de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio...): campo léxico “enseñanza”: *alumnado, estudioso, estudiar...*

a) Los campos semánticos en los textos

Para proceder al análisis de este apartado, he llevado a cabo un recuento de todas las palabras (hipónimos) que, por sus rasgos semánticos, podían formar parte de campos semánticos denominados mediante una palabra general que engloba a todas las palabras de su campo (hiperónimos), de las pruebas escritas por los alumnos y alumnas. El total fue de 324 palabras (hipónimos), divididas en 24 campos semánticos (hiperónimos), que he agrupado con las denominaciones que he creído pertinentes por el tipo de palabras. Los campos semánticos fueron los siguientes: “familia” (14), “medios de transporte”(5), “ropa”(31), “muebles”(19), “colores”(28), “deportes”(16), “animales”(14), “nombres propios”(31), “taurino”(7), “lugares geográficos”(23), “partes del día”(4), “días de la semana”(4), “estaciones del año”(4), “árboles”(4), “libros”(5), “electrodomésticos-objetos electrónicos”(9), “meses de año”(4), “marisco”(3), “cuerpo humano”(14), “formas geométricas”(4), “comidas del día”(4), “números”(51), “establecimientos-lugares públicos”(16), “alimentos”(10).

En el anexo 7, pp. 52-66, presento tablas que recogen los campos semánticos con sus hiperónimos, sus hipónimos y la frecuencia de uso de los seis textos.

1. Textos narrativos

Texto 1. Escribe una carta a tu mejor amigo

En este texto, el alumnado ha utilizado un amplio número de campos semánticos para escribir su carta: “familia”, “medios de transporte”, “lugares geográficos”, “nombres propios”, “electrodomésticos/objetos electrónicos”, “libros”, “establecimientos-lugares públicos”, “números”, “taurino”, “estaciones del año”, “animales”, “ropa”. Todos estos hiperónimos engloban palabras (hipónimos) muy utilizadas en los textos narrativos por niños y niñas del nivel de 6.º de Primaria, textos que contienen un vocabulario rico y variado, pero cotidiano:

[...] *¿Qué tal tú hermano? Espero que se recuperara de su operación de apendicitis.*

[...] *me estoy leyendo el libro de Los Juegos del Hambre.*

[...] *Fui con mis padres, mi hermano...*

[...] *circuito de motos de Valencia.*

[...] *he montado en barco...*

[...] *ir a dar una vuelta con la bici.*

[...] *dos semanas de vacaciones en Asturias*

[...] *Soy tu amigo Sergio*

[...] *Álvaro se mareó como siempre...*

[...] *el verano es corto*

[...] *se te echa de menos en el poli.*

[...] *su operación de apendicitis.*

[...] *y tiene 567 páginas en total...*

[...] *Qué talla de camiseta usas.*

[...] *hay talanqueras y un embarcadero de toros...*

[...] *tengo dos gatitas...,*

[...] *vi en la tele tu programa favorito...*

De todos los campos semánticos, el más utilizado ha sido el de “nombres propios”, representado por 31 palabras, al tratarse de un texto en forma de carta, lo que requería la mención del destinatario, así como la despedida por parte del emisor. Dentro de ellos, *Sergio* aparece con una frecuencia del 13,04 %, después siguen los nombres de *Daniel* y *Elena* con un 6,52 %, *Lucía*, *Mariam*, *Lara*, *Rosi*, *Carla*, con un 4,34 %, y el resto de nombres mencionados en una sola ocasión representa el 2,17 %.

El segundo campo más utilizado ha sido “lugares geográficos”, en el que destacan dos lugares por encima de los demás por la cercanía e importancia para los alumnos y alumnas: *Valladolid* con una representación del 18,75 %, *Carpio* con 16,66 %. Le siguen, con una representación del 4,16 %, *Medina del Campo*, *Palencia* y *Estepona* y, por último, con una frecuencia de 2,02 %, el resto de lugares mencionados una vez: *Valencia*, *Asturias*, *Galicia*, *Finisterre*, *A Coruña*... En el anexo 7, pp. 52-66, presento los datos de los campos semánticos de mayor presencia en los textos.

Texto 2. ¿Podrías contar lo que hiciste el fin de semana?

En el segundo texto, en el que los alumnos y alumnas relataron lo que hicieron durante todo un fin de semana, la muestra de campos semánticos representados es aún más numerosa que la anterior, pues el alumnado ha tenido que narrar las acciones de todo un fin de semana y ello ha ocasionado que la producción textual haya sido más extensa. Encontramos los campos semánticos siguientes: “días de la semana”, “familia”, “muebles”, “lugares geográficos”, “ropa”, “nombres propios”, “establecimientos-lugares públicos”, “alimentos”, “meses de año”, “medios de transporte”, “comidas del día”, “animales”, “números”, “taurino”, “deportes”, “electrodomésticos-objetos electrónicos”. A continuación, anoto algunos ejemplos de todos los campos semánticos encontrados en este tipo de texto:

[...] *El sábado me levanté muy pronto...* [...] *hice una comida con pizzas, patatas fritas...*
[...] *ayudando a mi madre a recoger...* [...] *me fui pronto a la cama.*
[...] *para ir a Medina del Campo.* [...] *se enganchó el zapato en el pantalón ancho...*
[...] *irme a la piscina con Mariam y Lara.* [...] *comprando en el kiosco...*
[...] *en las actuaciones de agosto...* [...] *cada vez que el toro se alejaba...*
[...] *fuimos a casa a cenar y cambiarnos.* [...] *porque la gusta mucho nadar...*
[...] *dos reses bravas de 490 kg y 540 kg respectivamente.*
[...] *jugué con mi hermana a la consola...*
[...] *más tiempo en el coche que en cualquier otro sitio.*

Aunque nos encontremos numerosos campos semánticos, solo unos pocos tienen peso significativo para ser analizados de forma más detallada: “familia”, “días de la semana”, “partes del día” y “lugares geográficos”. El hiperónimo “familia” tiene un total de 14 palabras, entre las que destacan *madre*, con una frecuencia de 18,18 %, por delante de *abuela*, que tiene una presencia del 15,15 %, tras ella, y con un 12,12 % de aparición, se encuentran *tía*, *tíos*, *primita*, *prima* y *hermana*, seguidas de *padres* y *primos* que aparecen en un 9,10 %, de *abuelos* y *hermano*, con un 6,06 %, y por último, *primo* y *abuelo*, con un 3,03 %; “días de la semana”, representado por 4 palabras, pero *domingo* con un 57,14 %, destaca sobre las demás, que representan un 35,07 %, en el caso de *sábado*, y un 3,58 % en el de *viernes* y *miércoles*; “partes del día”, también con 4 palabras, está representado por *mañana*, con un 30,00 % de frecuencia, *noche*, con un 20,00 %, *tarde*, que es la más usada con una representación del 45,00 %, y por último, con un 5,00 %, *mediodía*. El campo “lugares geográficos” coincide en su frecuencia de uso con el texto

anterior; ello se debe al carácter narrativo que tiene el texto y a la petición de reflejar las acciones del fin de semana, lo que implica mencionar continuamente los días del fin de semana, las franjas del día y los lugares transitados.

b) Textos descriptivos

Texto 3. Describe tu habitación: cómo es, qué colores tiene, qué objetos hay, qué haces en ella habitualmente. Describe el objeto que más te guste

Los campos semánticos representados en este texto lo hacen en menor proporción que en los anteriores casos, pues se trata de una descripción de un lugar determinado. Me refiero a la variedad y al número de campos, pero los que aparecen contienen abundantes hipónimos. Los campos son los siguientes: “colores”, “muebles”, “libros”, “electrodomésticos”, “formas geométricas”; de ellos, los dos primeros son los más ricos en vocablos: “muebles”, con 19 palabras, donde destaca el hipónimo *cama*, con un 18,66 % de aparición, y “colores”, con 28 palabras, el más numeroso de todos, donde *blanco* es el hipónimo que más se repite, con un 15,19 % de frecuencia, es el color más repetido en los textos, seguido de *negro* y *moreno*, con 6 palabras y un 7,59 % de uso; el resto oscilan entre 1 y 4 veces de uso. Por último, “formas geométricas”, un campo breve, con tan solo 4 palabras, representadas una solo vez cada una con un 25,00 % de porcentaje de uso.

Debido a que los alumnos y alumnas describen una habitación, la suya, la que mejor conocen, en la que más tiempo pasan, donde más actividades realizan, la producción textual ha sido muy amplia, y ello se muestra en el número de hipónimos correspondientes a los hiperónimos antes mencionados:

[...] la pared está pintada de color lila...

[...] tengo libros y diccionarios...

[...] encima del escritorio hay colgada una estantería...

[...] el manzano, el cerezo, el pequeño cactus y el gran rosal...

[...] mi televisión tiene incorporada un reproductor de CD y una consola.

[...] Mi habitación tiene forma de polígono irregular...

[...] uno de los huesos del cuerpo y otro de los músculos.

Texto 4. ¿Podrías describir cómo eres tú?

Los campos semánticos con mayor representación en el cuarto texto son los de “números”, “colores”, “ropa” y “nombres propios”. Todos tienen un amplio porcentaje de aparición, porque son imprescindibles en la producción de una descripción física en la que deben aparecer detalles sobre el color del pelo, color de los ojos, medidas de la altura y cifras de la edad, y descripción de las clases de ropa que suelen vestir de manera habitual:

[...] Tengo 11 años, mido 1,60 m. aprox., peso 38 kg aprox. ...

[...] mi pelo es de color castaño claro y mis ojos verdes...

[...] me gusta llevar camisetas de marcas deportivas y pantalones cortos, zapatillas y sandalias.

[...] Yo soy Lucía...

Destaca el campo semántico “números”, porque contiene información de cifras mencionadas por los propios alumnos y alumnas, con 51 palabras pero con un reducido uso de cada una de ellas (los hipónimos *dos* y *ocho*, con un 5,74 %), y el de “ropa”, con 31 palabras, con *pantalón vaquero* y *pantalón corto* como los hipónimos más empleados con un 8,16 %.

c) Textos argumentativos

Texto 5. Explica por qué crees que no se debe maltratar a los animales

En este texto, el alumnado tenía que expresar, de forma coherente y razonada, su opinión sobre el maltrato a los animales. Destaca la escasez de campos semánticos empleados porque los alumnos y alumnas han sido parcos en ofrecer su opinión. Ello sucede en los dos textos argumentativos. Las producciones presentan un contenido escaso a excepción de los textos de dos alumnas, que destacan por encima del resto, no solo en este texto argumentativo, sino en todos los textos. Se observa en ellos un mayor esfuerzo con expresión coherente del pensamiento. Anoto algunos ejemplos de estos dos casos:

[...] Los leones son carnívoros si te pueden matar, pero tú a ellos también e incluso más rápido.

[...] También está muy de moda traer animales de lugares exóticos, que cuando les traen son muy monos porque son crías, pero cuando crecen y se hacen grandes, peligrosos,

agresivos...a la gente le da miedo que les puedan hacer daño y les abandonan en cualquier sitio.

De forma general, tan solo puede observarse en repetidas ocasiones alusión al campo “animales”, que contiene 14 hipónimos, de ellos, *toros* es el más repetido con una presencia del 26,66 % , seguida de *perros*, con un 10,00 % , *gatos*, *cerdos* y *pez*. con un 6,66 % , y *mariposas*, *escorpiones*, *serpientes*, *leones*, *vacas*, *camellos*, *perro policía*, *perro guardián* y *perro guía*, con un 3,33 % . Este resultado puede deberse a que el tema propuesto es muy concreto y que, a la hora de argumentar, el alumnado ha sido muy escueto y menos organizado:

[...] los leones son carnívoros...

[...] yo tengo dos perros...

[...] tengo un perro y un gato

Texto 6. ¿Te gusta hacer deporte o actividad física? ¿Consideras que es importante hacer deporte? ¿Por qué?

El resultado de la elaboración del texto 6 es muy parecido al resultado del texto 5, en cuanto a la textualización del pensamiento. Destacan únicamente los campos semánticos relacionados con “deportes”, con 16 vocablos, donde *padel*, con un 19,04 % , *natación*, con 14,28 % y *fútbol*, con 11,90 % , son los hipónimos más utilizados. Le sigue el campo “cuerpo humano”, con 14 palabras, donde *pelo* y *piel*, con un 20,75 % , son los hipónimos más empleados por delante de *ojos*, con un 18,86 % . Finalmente, tenemos el campo “estaciones del año”, donde aparecen las cuatro estaciones: *verano*, con un 47,70 % es la palabra más utilizada. Algunos ejemplos extraídos del corpus son los siguientes:

[...] odio el fútbol y el baloncesto.

[...] fortalece músculos y huesos, mejora la circulación...

[...] Este otoño, invierno y primavera...

El número de campos semánticos y de componentes léxicos es elevado; a ello ha contribuido el esfuerzo del alumnado y su implicación durante la ejecución de los textos. Desde el punto de vista cualitativo, puede decirse que los textos presentan riqueza léxica, por la propia existencia de 24 campos semánticos y por los hipónimos formadores de los campos.

Del conjunto de campos semánticos, destacan “familia”, “ropa”, “muebles”, “deportes”, “colores” y “lugares geográficos”, por su continua presencia en los textos; son campos que contienen las palabras de mayor uso por parte de los alumnos; palabras que hacen referencia a la realidad cercana y conocida, empleadas muy a menudo para relatar, describir, explicar, argumentar... Por el contrario, los campos semánticos menos utilizados han sido “medio de transporte”, “comidas del día”, “días de la semana”, “horas del día” y “árboles”; campos que contienen palabras de menor uso o de uso más específico.

Los campos léxicos predominantes en los textos han sido los siguientes “comunicación”, “lectura”, “viaje”, “fiesta”, “natación” y “enfermedades-problemas de salud”, 6 campos léxicos con 57 palabras en total encontradas en los 66 textos. El hecho de que no haga una distinción detallada por texto, como en el apartado anterior del campo semántico, refleja que no predomina ninguno de los campos en ninguno de los textos. En las tablas del anexo 8, pp. 67-69, expongo los datos de los 6 campos léxicos del total de textos producidos por el alumnado.

El campo léxico más numeroso es “enfermedades-problemas de salud”, con un total de 13 palabras y un porcentaje de uso en cada una de ellas del 7,69 %, seguido del campo “viaje”, con 10 palabras, donde los verbos *ir*, con un 28,57 %, y *volver*, con un 19,04 %, son los más representados, seguidos de *vacaciones* que tiene un 14,28 % de frecuencia y del verbo *venir*, con el 9,52 %; el resto de vocablos tiene una frecuencia del 4,76 %.

El siguiente campo léxico más numeroso, con 9 palabras, es el de “lectura”, que presenta un dato interesante: la frecuencia de uso de la palabra *libros* (53,33 %); le sigue el campo “comunicación”, con *carta* como palabra más frecuente, con un 30,76 %, seguida de *escribir*, con un 23,07 % y *contar*, con un 19,23 % de frecuencia de uso.

Los dos últimos campos léxicos recogidos son “fiesta”, que contiene *ferias* y *celebrar*, con un 20,00 % de frecuencia, por encima del resto, que presenta un 10,00 % cada una, y el campo “natación”, donde *piscina* representa un 29,82 %, por delante de *deporte* que tiene un 21,05 % , *calor* y *verano*, con un 17,54 % de frecuencia cada una, por delante de *mochila*, *agua*, *nadar* y *bikini*, que tienen una frecuencia menor. Todo ello lo he recogido en las tablas del anexo 8, pp. 67-69, mencionadas.

4.2.2. Sinonimia, antonimia y polisemia

En relación con los fenómenos léxico-semánticos de sinonimia, antonimia y polisemia en el 6.º curso de Educación Primaria, el Decreto 26/2016, de 21 de julio, en el bloque 4, establece los contenidos siguientes: Vocabulario: sinónimos y antónimos. Homónimos y palabras polisémicas.

a) Textos narrativos

Texto 1. Escribe una carta a tu mejor amigo

En este texto, los alumnos y alumnas han empleado 50 palabras pertenecientes a los 3 fenómenos objeto de análisis; de ellas, 16 pertenecen a la sinonimia; destacan las formas verbales *comentarte* y *contarte*, y adverbios de diferentes tipos: cantidad (*mucho* y *bastante*, empleados en sentido sinonímico) o tiempo (*luego* y *después*). La sinonimia está presente en este texto narrativo con un 32,00 % del total de relaciones semánticas. La mayoría de casos de sinonimia tiene que ver con adverbios, clase de palabra muy frecuente en las narraciones por la necesidad discursiva de modificar y concretar acciones o adjetivos. En el anexo 9, p. 70, he recogido los casos de sinonimia.

En cuanto a la relación de antonimia, he encontrado 26 palabras, lo que supone un 52,00 % de aparición en este texto. En la siguiente tabla recojo las clases de palabras; destacan sustantivos como *día* y *noche*, verbos como *ir* o *venir* en infinitivo, y formas conjugadas *regreses* o *vayas*; adverbios de cantidad: *más*, *menos* y *mucho*, *poco*; adverbios de lugar: *allí* o *aquí*; de afirmación y negación: *sí*, *no*; de tiempo: *hoy*, *ayer* y *ahora*, *después*; adjetivos: *largo* y *corto*, *calor* y *frío*... En el anexo 10, pp. 71-72, recojo los casos de antonimia. En relación con la polisemia, las palabras encontradas representan un porcentaje del 16,00 %; ello significa que tan solo han usado 8 palabras polisémicas, que debemos interpretar contextualmente, y las recojo en la tabla 11, p. 72, con los distintos sentidos contextuales.

Texto 2. ¿Podrías contar qué hiciste el fin de semana?

En el segundo texto, se han utilizado 16 palabras sinónimas, 16 antónimas y 10 polisémicas, y sinónimos y antónimos presentan la misma frecuencia de uso: 38,10 %. Dentro de los sinónimos, destaca el uso mayoritario de adverbios como *pronto* y *temprano* (tiempo), *algo* y *poco* (cantidad), *luego* y *después* (tiempo), *bastante* y *muy* (cantidad), uso importante por parte de los alumnos, por el tipo de texto, porque para narrar se necesita hacer uso de secuenciación temporal y recurrir a la escenificación de lugares donde transcurren las acciones; también encontramos las formas verbales del perfecto simple, canónicas de la narración de hechos pasados: *acudí, fui, regresé, volví*; los adjetivos calificativos *divertido* y *entretenido*, en un intento de describir una actividad. En el anexo 12, p. 74, muestro los casos de sinonimia del segundo texto.

En relación con los antónimos (16 casos, 38,10 %), sigue el predominio alto del adverbio, de tiempo: *pronto* y *tarde*, *antes de* y *después de*; de lugar: *aquí* y *allí*; adjetivos *aburrido* y *entretenido*; formas verbales en primera persona del singular del perfecto simple: *levanté* y *acosté*, *tumbé* y *levanté*. Expongo los antónimos en la tabla del anexo 13, p. 75.

En cuanto al uso de palabras polisémicas, destaco la presencia de 10 palabras, que representa un 23,80 % de frecuencia. En infinitivo, aparecen los verbos *operar* (sentido quirúrgico) y *tomar* (sentido de ingerir), el adjetivo *pesados* (sentido de cansinos), y diferentes sustantivos, como *concentración* (sustantivo ´muchedumbre´), *urgencias* (sustantivo, ´servicio hospitalario´), *falda* (´prenda de ropa´), *tarde* (´franja del día´), *mañana* (sustantivo, ´franja diurna´), *madrigal* (sustantivo, ´población´) y *boca* (sustantivo, parte del rostro´). Todo ello lo recopiló en la tabla del anexo 14, pp.76-77.

b) Textos descriptivos

Texto 3. Describe tu habitación

En este tipo de texto, encontramos producciones con muchos detalles y abundante uso de la sinonimia, antonimia y polisemia. En relación con los sinónimos, destaco la presencia de 31 casos, que representa un 64,60 %, la mayor frecuencia de los tres recursos semánticos. En cuanto a la clase de palabras, el adverbio ocupa el primer lugar (*bastantes* y *muchas*, *también* y *además*, *muy* y *bastante*). El adjetivo también es muy frecuente, pues es clase léxica muy empleada en los textos descriptivos (*amplia* y *grande*, *claro*

y suave, bonita y preciosa, oscuro y negro, clavaditos e idénticos). Con menor frecuencia encontramos el sustantivo (*objetos y cosas; sala y habitación; muñecas y peluches; símbolos, dibujos y figuras*). De todas las clases de palabras, el verbo solo aparece en dos ocasiones: *encuentra* y *ubica*. En el anexo 15, pp. 78-79, recojo los ejemplos de sinonimia de este texto.

En relación con los antónimos, destaco su escasa presencia: 10 palabras (20,83 %). He encontrado los adverbios de lugar *encima* y *debajo*, que, a diferencia de otros textos cargados de adverbios, aquí su uso es muy reducido. No sucede lo mismo con los adjetivos, que ocupan todos los ejemplos restantes anotados de antónimos, debido sobre todo al tipo de texto: *grande/pequeño, blanco/negro, oscuro/claro y espacioso/pequeño*. En el anexo 16, p. 80, anoto los ejemplos antonímicos encontrados.

Por último, se han usado 7 palabras polisémicas en este texto descriptivo, que corresponden al 14,60 % de frecuencia, un porcentaje bastante menor en relación a los casos de sinonimia o antonimia. Las palabras polisémicas son las siguientes: *cubierta* (sustantivo 'tapa de un libro'), *blanco* (adjetivo), *juego* (forma verbal), *ordenador* (sustantivo), *lila* (adjetivo), *muñeca* (sustantivo) y *polígono* (sustantivo, 'figura geométrica'). En el anexo 17, p. 81, anoto los ejemplos polisémicos.

Texto 4. ¿Podrías describir cómo eres tú?: lo que mides, lo que pesas, el color de tu piel...

Los casos recogidos en este texto son 49; de ellos, los sinónimos tienen una abundante presencia: 21 casos (42,90 %). Destaca la presencia del adjetivo como clase de palabra representativa, hecho coherente, pues se trata de un texto descriptivo. Los sinónimos empleados son los siguientes: *alegre y animada; simpática y graciosa; moderno y actual; coloridos, fosforitos y vivos, y marrón y castaño*. En el caso de los verbos, he encontrado dos ejemplos, ambos en primera persona del singular: *chillo* y *voceo*, y *me gusta* y *me encanta...* Por último, en cuanto al adverbio, y de forma contraria a su abundante uso en los textos narrativos, ahora en este texto descriptivo, solo se encuentra la pareja adverbial de cantidad *algo* y *poco*. En el anexo 18, pp. 82-83, recojo los ejemplos correspondientes.

Respecto a los antónimos, destaco su abundante presencia: 20 antónimos (40,80 %). El adjetivo es la clase de palabra más representada debido al tipo de texto: *claro/oscuro*,

decidida/indecisa, nervioso/tranquilo, tímida/atrevida, blanca/morena, rubio/moreno, mal/buen, fuerte/delgada; adjetivos que expresan cualidades o propiedades utilizados para calificar aspectos relevantes. Por último, he encontrado un par de antónimos pertenecientes a la clase de los sustantivos: *verano/invierno*. Los alumnos y alumnas han focalizado el discurso descriptivo en la expresión de cualidades a través de adjetivos. En el anexo 19, p. 84, anoto los ejemplos.

La polisemia en este texto está representada por 8 palabras (16,30 %). A excepción de los casos *fuerte* –que aparece como adjetivo referido a ‘gordo’ o ‘ancho’–, *peso*, que lo hace como verbo en primera persona del singular (verbo *pesar*) y *castaño*, adjetivo referido al color, todas las demás unidades son sustantivos, tres de ellas, prendas de vestir: *vaquero, mallas y francesitas*. De los sustantivos restantes, *cómoda* aparece como ‘mueble destinado a uso personal’, y *marca*, con el sentido de ‘firma de ropa famosa’. En la tabla del anexo 20, pp. 85-86, recojo los ejemplos textuales.

c) Textos argumentativos

Texto 5. Explica por qué crees que no se deben maltratar a los animales

Como ya dije, los textos argumentativos producidos son más breves que los otros tipos de texto, y desciende el número de sinónimos, antónimos y polisémicos. He recogido 29 palabras: 16 sinónimas, 10 antónimas y 3 polisémicas. De los sinónimos, destaco su alta presencia (55,20 %) en relación con los otros fenómenos léxico-semántico. Aparecen los sinónimos adverbiales *además y también*, los verbos en infinitivo *pegar y maltratar* y los verbos en 3.ª persona el plural *ofrecen y proporcionan*. También se encuentran los sustantivos *motivos y razones, multa y pena, diversión y entretenimiento*, además de los adjetivos *ciegos e invidentes*. Recojo los ejemplos en el anexo 21, p. 87.

En cuanto a los antónimos, he recopilado 10 palabras antónimas (34,50 %). Destacan las preposiciones *con/sin*, los adverbios de negación *no/tampoco y nunca/siempre*, los adjetivos *peligrosos/inofensivos* y los verbos *maltratar/cuidar*. Es destacable la escasez de sustantivos, pues los alumnos y alumnas, en sus argumentaciones, han empleado abundantes formas verbales, por ejemplo:

[...] *Yo nunca he maltratado a un animal porque eso no se debe [así] hacer por la razón que expliqué al principio.*

En la tabla del anexo 22, p. 88, presento el resto de ejemplos. Por último, las palabras polisémicas que aparecen en este texto son 3 (10,50 %): los sustantivos *animal* ‘ser vivo’, *compañía* ‘acompañamiento, ayuda a otra persona o animal’ y el adjetivo *mono* ‘vistoso, bonito, que gusta’. Recojo los ejemplos en la tabla del anexo 23, p. 89.

Texto 6. ¿Te gusta hacer deporte o actividad física? ¿Consideras qué es importante hacer deporte? ¿Por qué?

En la producción del texto 6, se han utilizado 33 palabras entre sinónimas, antónimas y polisémicas; de ellas los sinónimos destacan por su abundancia: 20 (60,60 %). Aparecen los infinitivos *realizar* y *hacer*, *observar* y *ver*, junto con las formas conjugadas en 3.ª persona del singular *aumenta* y *mejora*. También se ha empleado el infinitivo *correr* junto al extranjerismo crudo *footing*. Los sustantivos *deporte* y *actividad física*, *manera* y *forma*, *moderación* y *cuidado*; los adjetivos *sana* y *saludable* y los adverbios *además* y *también*. En el anexo 24, p. 90, anoto los ejemplos de sinonimia en el texto.

Los antónimos en este texto tienen baja presencia: 8 palabras (24,20 %). Destacan los infinitivos *divertirse/aburrirse*, los sustantivos *verano/invierno*, los adjetivos calificativos *gorda/delgada* y los adverbios de cantidad *más/menos*. En la tabla del anexo 25, p. 91, recojo los ejemplos textuales. En cuanto a las palabras polisémicas, he recogido solo 5 casos (15,15 %), los sustantivos: *problema* ‘disgusto, desagrado’, *palos* ‘juego con palo’, *física* ‘corporal’, *pacientes* ‘usuarios de una clínica u hospital’ y *acorde* ‘apropiado o adecuado’. En el anexo 26, p. 92, aparecen los ejemplos.

4.2.3. Formación de palabras por derivación (prefijación y sufijación)

El tercer y último punto de mi análisis aborda la formación de palabras por adición de prefijos y sufijos a la raíz de la palabra. La formación de palabras en 6.º curso de Educación Primaria es un contenido curricular básico; así, el Decreto 26/2016, de 21 de julio, establece en el bloque 4:

Vocabulario: aumentativos, diminutivos y despectivos Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos en la formación de nombres. Adjetivos y verbos.

La formación de palabras es un aspecto básico y criterio para la observación de la riqueza léxica de los hablantes en los registros oral y escrito. También es muy importante

conocer el uso afectivo, valorativo, de prefijos y sufijos, carga emocional que traspasa la realidad física.

a) Textos narrativos

Texto 1: Escribe una carta a tu mejor amigo

Sufijos

En este texto narrativo, los alumnos y alumnas han empleado un vocabulario de uso cotidiano para contar aquello que consideran más relevante, mencionan actividades realizadas el fin de semana, viajes o futuras vacaciones. Destaco la aparición de sufijos en uso apreciativo: *-ísimo (muchísimo)*, *-ísima (buenísima)*, *-itas (gatitas)*, *-ito (besito)* *-ino (cansino)* y *-ote (besote)*; sufijos que, en la mayoría de los casos, tiene valor afectivo para el alumnado, ya sea de una forma positiva y cariñosa o negativa y despreciativa... El sufijo *-ismo (muchísimo)* aparece en el texto como adjetivo en grado superlativo absoluto, ya que el alumno enfatiza el calor que hacía en el momento de escribir la carta y advertía a su amigo sobre la cuestión: [...] *aquí hace muchísimo calor...*

También aparece este grado en femenino: *buenísima*. Como ocurría en el caso anterior, otra alumna pone énfasis en la temperatura del agua para que su amiga lo sepa: [...] *el agua estaba buenísima...* El sufijo apreciativo *-itas* en el sustantivo *gatitas*; no sabemos el tamaño de los animales, pero sí sabemos el cariño de la alumna hacia sus gatas cuando menciona que las tiene y que mandará unas fotos: [...] *tengo dos gatitas aquí... ya te mando unas fotos. Son muy bonitas.*

En los casos de los sustantivos *besito* y *besote*, los sufijos *-ito* y *-ote* son usados por varias alumnas para despedirse, en la fórmula de despedida, en sus respectivas cartas. Hay énfasis cariñoso, de modo aumentativo en el caso de *besote* 'gran beso' y diminutivo afectivo, en el de *besito*:

[...] *Me despido. Un besito.*

[...] *Un besote grande...*

Para terminar con los sufijos de valor apreciativo, menciono el adjetivo *cansino* –sustantivado por el artículo *un-*; sufijo *-ino* que aparece con valor despectivo en un contexto en el que una alumna describe lo pesado que resulta su hermano porque siempre se marea en el coche: [...] *Es un cansino.*

El sufijo *-ido* ‘semejanza, cualidad...’ lo encontramos en el adjetivo deverbal *divertido*: [...] y *muy divertido*... El sufijo *-al* se encuentra en el adjetivo denominal *genial*, voz usada por un alumno para explicar cómo se lo había pasado durante un viaje: [...] *me lo pasé genial*. El sufijo *-ivo*, en el adjetivo deverbal *educativo*, aparece en el texto de un alumna para indicar el valor que tiene un libro que lee: [...] y *muy educativo*...

Además, se ha utilizado el sufijo adjetival *-oso*, *gracioso*, sufijo que, añadido a sustantivos y verbos, forma adjetivos con sentido de abundancia; el sufijo *-eño*, que, añadido al topónimo *Carpio*, da lugar a su gentilicio *carpeño*:

[...] *que me cuentes algo gracioso*...

[...] *como todos los carpeños*...

Por otro lado, también aparece el sufijo *-ión*, para formar el sustantivo *vacaciones*, usado en plural; el sufijo *-ero*, en el sustantivo deverbal *embarcadero* (además de ser palabra parasintética formada por el procedimiento prefijo+raíz+sufijo) que, en el texto, hace referencia al lugar donde se descargan los toros; el sufijo *-eta*, que forma el sustantivo denominal *camiseta*; y por último, el sufijo *-dad*, que forma el sustantivo abstracto *festividad*, derivado de adjetival:

[...] *en estas vacaciones*

[...] *y un embarcadero*

[...] *la camiseta va a ser de color*...

[...] *la próxima festividad que será*...

Un caso interesante es el uso del sufijo *-ita* en el derivado denominal *indhuita* [*idhunita*], para hacer referencia a un libro que una alumna está leyendo: [...] *se me ha contagiado la fiebre indhuita*.

Prefijos

En cuanto a la derivación por prefijación, he encontrado los siguientes casos:

- Prefijo *en-*: *encierro*, sustantivo que hace referencia a la fiesta popular: [...] *hay un encierro de toros*...
- Prefijo *super-*: *superbién*, adjetivo en grado máximo para indicar el grado de diversión: [...] *lo hemos pasado superbién*...
- Prefijo *poli-*: acortamiento léxico por apócope de *polideportivo*: [...] *se te echa de menos en el poli*...

En el anexo 27, p. 93, recojo los sufijos y prefijos del texto 1.

Texto 2. ¿Podrías contar qué hiciste el fin de semana?

Sufijos

Se han utilizado varios sufijos con valor apreciativo: *-ón, -ita, -ito, -uela, -ísimo*. Con el sufijo aumentativo *-ón*, he encontrado las palabras *cajón* y *montón* 'mucho':

[...] *ver los toros del cajón.*

[...] *había un montón de gente...*

El sufijo *-ito* también aparece en dos textos diferentes, uno en el adjetivo *ratito* para describir la tarde con los amigos, y otro, en el adjetivo *poquito* para indicar el grado de mejoría que presentaba un amigo; y en femenino *-ita*, en el sustantivo *primita*. Por su parte, el sufijo *-uela*, en el sustantivo *plazuela*, también en diminutivo para designar un lugar frecuentado normalmente por los niños y niñas y donde juegan y pasan ratos libres:

[...] *me fui un ratito a jugar...*

[...] *está un poquito mejor.*

[...] *a mi primita Carla...*

[...] *A las once estábamos en la plazuela.*

En grado superlativo con *-ísimo* se ha utilizado *muchísimo*, para comentar el grado de aburrimiento de una de las alumnas: [...] *me aburrí muchísimo*. He encontrado el sufijo *-itis* en el término médico *gastroenteritis*: [...] *tenía gastroenteritis aguada*. Con el sufijo *-al*, se han empleado adjetivos denominales: *genial* y *formal*:

[...] *lo pasé genial.*

[...] *y ponernos ropa formal.*

He encontrado usos interesantes de los sufijos *-ido, -ada, -ado*. El sufijo *-ido* aparece en los adjetivos deverbales *entretenido, aburrido* y *movido*. En los tres casos, se expresan cualidades que los alumnos y alumnas tratan de poner de relieve:

[...] *ha sido muy entretenido.*

[...] *fue mi aburrido fin de semana*

[...] *ha sido muy movido*

Los sufijos *-ada, -ado* se encuentran en adjetivos deverbales *cansada, cansado* con el sentido de 'cualidad':

[...] *porque estaba cansada.*

[...] estaba muy cansado...

También se han utilizado los sufijos *-oso*, *-ina*, *-ble* y *-ano* que forman adjetivos, el deverbial *reposo* (locución *en reposo*) y los denominales *taurina* y *horrible*:

[...] que tenía que estar en reposo.

[...] por una asociación taurina.

[...] un calor horrible.

Destaca en este texto una sola aparición del sufijo *-mente*, que forma adverbios derivados de adjetivos: [...] 490 y 540 kg *respectivamente*. Otros sufijos relevantes son *-ción*, *-ante* y *-or*, empleados en la formación de sustantivos deverbales *televisión*, *educación*, *concentración* y *atracciones*, en plural:

[...] vi la *televisión*.

[...] el profesor de *educación*...

[...] a ver la *concentración* de motos.

[...] en las diferentes *atracciones*.

El sufijo *-ante* se añade a verbos para formar sustantivos que indican profesiones y oficios, como el caso encontrado en el texto: *cantante*: [...] donde cantaba una *cantante*.

Prefijos

En las producciones del texto 2, he encontrado mayor número de prefijación que en el primero; no obstante, la prefijación sigue siendo menos abundante que la sufijación. Aparece el prefijo *con-* en el sustantivo *concentración*, prefijo de origen latino que expresa idea de unificación o inclusión: [...] a ver la *concentración*. El prefijo *a-* en el adjetivo parasintético *apasionante*, y en el infinitivo *alejarse*, también parasintético:

[...] el toro se *alejaba*.

[...] bastante *apasionante*.

Otro prefijo empleado es *super-* en el sustantivo *supermercado*, que aparece en dos ocasiones. En una de ellas, la alumna lo escribe en el texto como *super*, forma apocopada muy extendida en el registro coloquial:

[...] me levanté temprano para ir al *supermercado*.

[...] fui al *super*...

En el anexo 28, p. 94, recojo los sufijos y prefijos empleados en el texto 2.

b) Textos descriptivos

Como ya ha indicado a lo largo del análisis, los textos descriptivos son más ricos en adjetivos y sustantivos, sobre todo adjetivos, que sirven para expresar características, propiedades, cualidades... ; es el caso de los textos realizados por los alumnos, por un lado, una descripción de un lugar físico, y por otro lado, una descripción de su aspecto físico y su vestimenta...

Texto 3. Describe tu habitación

Las producciones del texto 3 destacan igualmente por la presencia abundante de palabras prefijadas y sufijadas empleadas por los alumnos y alumnas en sus descripciones.

Sufijos

Los sufijos apreciativos han sido empleados con la carga afectiva propia de la descripción de objetos personales que el alumnado tiene en su habitación. Así, encontramos el diminutivo apreciativo *-ito* en *lacito*, *clarito*, *crystalitos*, *lamparita*, *clavaditas*. También se ha empleado el sufijo *-illa* en *mesilla* y *-uche* en *peluche*:

[...] *tiene un lacito rosa...*
[...] *de color rosa clarito...*
[...] *tiene unos crystalitos...*
[...] *con una lamparita...*
[...] *son clavaditas a...*
[...] *una mesilla blanca...*
[...] *y unos peluches rosas...*

No faltan adverbios en *-mente*: *habitualmente*, *obviamente*:

[...] *habitualmente lo que hago en ella...*
[...] *en mi habitación es dormir, obviamente...*

Los sufijos *-ado* y *-oso/a* en la formación de los adjetivos *plateado*, *gracioso*, *espacioso* y *preciosa*:

[...] *es plateado.*
[...] *es muy gracioso.*
[...] *es grande y espacioso...*
[...] *es preciosa.*

Con la terminación *-ante*, se encuentra el adjetivo de verbal *interesante*: [...] *todos muy interesantes*; con *-cia* y *-oria*, los adjetivos *egipcia* y *mortuoria*:

[...] *es la pirámide egipcia de...*

[...] *con la cámara mortuoria.*

También se han utilizado sustantivos que contienen los sufijos *-or*, *-ero*, *-era*: *ordenador*, *reproductor*, *perchero*, *zapatero*, *pecera*. El sufijo *-or* se añade a verbos para formar sustantivos de verbales:

[...] *y el ordenador en el que...*

[...] *un reproductor de CD.*

El sufijo *-ero*, *-era* se añade a sustantivos para formar nuevos sustantivos:

[...] *hay un perchero...*

[...] *tengo un zapatero...*

[...] *y una pecera donde...*

Por último, recojo los sufijos *-ión* y *-dad* que han formado los sustantivos *habitación* y *tranquilidad*. El sufijo *-ión* se añade al verbo para formar el sustantivo de verbal y el sufijo *-dad* se añade al adjetivo para formar el sustantivo de adjetival:

[...] *en el resto de la habitación.*

[...] *me da tranquilidad.*

Prefijos

En cuanto a los prefijos, su presencia es muy limitada; solo se han empleado cuatro palabras prefijadas. Aparece en uno de los textos el prefijo *mini-*, añadido al sustantivo *cadena*, para formar el sustantivo *minicadena*, palabra, eso sí, muy frecuente en los textos por su referencia: [...] *escuchar música con mi minicadena*. El mismo prefijo *mini-* aparece en *miniesterías*: [...] *dos miniesterías, donde cuelgo...* También, aparece en otro de los textos, el prefijo *en-*, que se une a *cima* y forma el adverbio *encima*: [...] *y encima del armario unas muñecas de...* Finalmente, se ha utilizado el prefijo *re-*, que unido a *productor*, forma el sustantivo parasintético *reproductor*: [...] *y un reproductor de CD...* En el anexo 29, p. 95, anoto los sufijos y prefijos recogidos en este texto.

Texto 4. ¿Podrías describir cómo eres tú?: lo que mides, lo que pesas, el color de tu piel...

El segundo de los textos descriptivos se caracteriza por el uso abundante de adjetivos, pues se trata de descripción física, pero desde el punto de vista derivativo, es uno de los textos que menor número presenta de prefijos y sufijos. En el caso de la sufijación con valor apreciativo y diminutivos no apreciativos, han sido cuatro las palabras utilizadas: los sustantivos *zapatillas* y *francesitas* y los adjetivos *clarito* y *calentitos*; y el superlativo *muchísimo*. Los diminutivos *zapatillas* y *francesitas* son derivados denominales; *clarito* y *calentitos*, adjetivos de adjetivos, y el adjetivo en grado superlativo absoluto *muchísimo*, es forma muy frecuente en todos los textos:

[...] llevo *zapatillas* de...

[...] de colores con *francesitas*...

[...] mi piel es color *moreno clarito*...

[...] cómodos y *calentitos*...

[...] me gusta *muchísimo* la música.

La presencia de los sufijos *-ido*, *-ada*, *-ida* forman los adjetivos *coloridos*, *atrevida*, *alocada* y *animada*, todos ellos adjetivos de verbales:

[...] cortos también *coloridos*

[...] soy *atrevida*...

[...] soy *alocada*...

[...] muy *animada*...

El sufijo *-ble* se encuentra en los adjetivos de verbales *amable* y *sensible*:

[...] soy muy *sensible*

[...] me gusta ser *amable* con...

Con el sufijo *-oso*, encontramos el adjetivo *verdosos*: [...] son *marrones verdosos*...

También en adjetivos se han empleado los sufijos *-ista* e *-ivo*, constituyentes de los adjetivos denominales *bromista* y *deportivas*:

[...] soy *bromista*...

[...] llevo *zapatillas deportivas* ...

En cuanto a los adverbios terminados en *-mente*, he recogido *aproximadamente* y *normalmente*, derivados de adjetivos:

[...] *mido aproximadamente...*

[...] *en invierno es normalmente...*

Otros sufijos que aparecen son *-eta*, *-ura* y *-era*, constituyentes de los sustantivos *camiseta*, *altura* y *sudadera*:

[...] *camisetas de tirantes*

[...] *1`48 de altura...*

[...] *y sobre todo, sudaderas.*

Prefijos

En cuanto a la prefijación, aparecen los constituyentes *a-* y *extro-* [*extra-*]; el primero, en el adjetivo *alocada*: [...] *y muy alocada*, y en el adverbio parasintético *aproximadamente*: [...] *peso 50 k aproximadamente*; y el segundo, en el adjetivo parasintético *extrovertida* [extravertida]: [...] *me considero una chica extrovertida*. En la tabla del anexo 30, p. 96, anoto los sufijos y prefijos de este texto.

c) Textos argumentativos

Texto 5. Explica por qué crees que no se deben maltratar a los animales

En este texto, la prefijación y la sufijación aparecen sobre todo en el sustantivo; hay pocos casos de adjetivos derivados y ausencia de derivación adverbial.

Sufijos

Destaca la ausencia de sufijación apreciativa y de superlativos. Aparece el sufijo *-ivo* en los adjetivos denominales *agresivos* e *inofensivos* (parasintético, el último).

[...] *se hacen agresivos...*

[...] *hay animales inofensivos...*

Con el sufijo *-nte* aparece *invidente*, adjetivo deverbal parasintético formado a partir de la raíz latina *videre* (ver): [...] *para personas invidentes*. El sufijo *-dad* se encuentra en el sustantivo parasintético *discapacidad*: [...] *tienen alguna discapacidad como...* El sufijo *-era*, se ha añadido al sustantivo *perro* para formar el nominal *perrera*, como lugar donde se recogen y viven los perros: [...] *llevarles a una perrera para...* El sufijo *-ía* es constituyente del sustantivo *compañía*, derivado de *compaña*, empleado en el sentido de 'cuerpo de seguridad': [...] *llamaría a la compañía de policía para...*

También aparece el sufijo *-miento* en los sustantivos deverbales *sentimientos* y *entretenimiento*:

[...] *los animales tienen sentimientos...*

[...] *nos ofrecen entretenimiento...*

El sufijo *-ida* se encuentra en el sustantivo deverbal *comida*: [...] *nos proporcionan comida...* Finalmente, el sufijo *-ura* es constituyente del sustantivo deverbal *mordedura*: [...] *provocando mordeduras y enfermedades...*

Prefijos

El prefijo *dis-* se encuentra en el sustantivo parasintético, ya mencionado, *discapacidad*: [...] *tienen discapacidad...* Con el prefijo *in-*, se han empleado los adjetivos parasintéticos, ya mencionados también, *invidente* e *inofensivo*:

[...] *para personas invidentes*

[...] *hay animales inofensivos*

Los sufijos y prefijos de este texto los recojo en el anexo 31, p. 97 .

Texto 6. ¿Te gusta hacer deporte o actividad física? ¿Consideras que es importante hacer deporte? ¿Por qué?

Sufijos

Se ha utilizado el adjetivo en grado superlativo absoluto *importantísimo* con el muy frecuente sufijo *-ísimo*. El sufijo *-nte* aparece en el adjetivo deverbal *importante* y en la preposición *durante*:

[...] *me parece importantísimo.*

[...] *es muy importante.*

[...] *también durante el curso escolar*

Los sufijos *-ido* y *-ado* aparecen en los adjetivos deverbales *divertido*, *hidratado* y *cuidado*, los tres adjetivos hacen referencia al deporte:

[...] *hacerlo con cuidado...*

[...] *estar bien hidratado ...*

[...] *es muy divertido...*

El sufijo *-ble* se ha empleado para formar el adjetivo denominal *saludable*: [...] *vida sana y saludable*.

En cuanto a sustantivos derivados nominales, he recogido dos que hacen referencia a profesiones, formados con los sufijos *-ista* y *-or*: *futbolistas* y *nadadores*: [...] *practicando un deporte como futbolistas, nadadores, profesores de educación física...* Relacionado con los deportes y las profesiones, aparece el sustantivo nominal *atletismo* con el constituyente *-ismo*: [...] *me gusta el atletismo...* Mediante el sufijo *-anza* se han formado los sustantivos deverbales *esperanza* y *confianza*:

[...] *aumenta la esperanza de vida*

[...] *para ganar confianza...*

Otros sustantivos deverbales son *calentamiento* y *entretenimiento*:

[...] *haciendo un calentamiento previo...*

[...] *es una forma de entretenimiento.*

Por último, el sufijo *-ato* ha producido el sustantivo *campeonato*: [...] *jugamos los campeonatos de la provincia...*

Prefijos

Tan solo he encontrado dos prefijos en este texto: *bi-* y *poli-*, en el sustantivo *bicicleta* (formado por la unión de un prefijo latino *bi-* (dos) y una raíz griega con el significado de 'rueda': 'vehículo de dos ruedas') y en el sustantivo parasintético *polideportivo*:

[...] *monto mucho en bicicleta.*

[...] *en el polideportivo juego a...*

En el anexo 32, p. 98, recojo los sufijos y prefijos empleados en el texto 6.

CONCLUSIONES

La enseñanza-aprendizaje del léxico es un proceso muy significativo en el ámbito escolar. La competencia léxica es uno de los ejes centrales de la Educación Primaria; en su 6.º curso, el alumnado ya tienen cierto bagaje léxico, pero ese léxico no siempre es activo.

Respecto a los campos semánticos y campos léxicos utilizados, el número de campos semánticos es elevado. Los textos presentan riqueza léxica por la propia existencia de 24 campos semánticos y por los hipónimos componentes de los campos. Del conjunto de campos semánticos, destacan “familia”, “ropa”, “muebles”, “deportes”, “colores” y “lugares geográficos”, por su continua presencia en los textos; son campos que contienen las palabras de mayor frecuencia de uso por parte de los alumnos, palabras que hacen referencia a la realidad cercana y conocida, empleadas muy a menudo para relatar, describir, explicar, argumentar...

Los campos léxicos predominantes en los textos son los de “comunicación”, “lectura”, “viaje”, “fiesta”, “natación” y “enfermedades-problemas de salud”, campos léxicos que contienen un total de 57 palabras entre los 66 textos. El campo léxico más numeroso es “enfermedades-problemas de salud”, con un total de 13 palabras, con un porcentaje de uso del 7,69 %, seguido del campo “viaje”, con 10 palabras, donde los verbos *ir*, con un 28,57 %, y *volver*, con un 19,04 %, son los más representados, seguidos de *vacaciones*, que tiene un 14,28 % de frecuencia y del verbo *venir*, con el 9,52 %; el resto de vocablos tiene una frecuencia del 4,76 %.

En las relaciones semánticas de sinonimia, antonimia y polisemia, los textos presentan una situación de uso bastante aceptable para el nivel de 6.º de Primaria. En los textos narrativos, hay 32 casos de sinonimia (34,8 %); 42 casos de antonimia (45,65 %) y 18 casos de polisemia (19,56 %). Las clases léxicas son sustantivos, adjetivos y verbos.

Los textos descriptivos se caracterizan por su extensión en la mayoría de los casos, lo que se traduce en un elevado número de palabras sinónimas, antónimas y polisémicas; exactamente, 98 voces, ya que, en este tipo de texto, se emplean numerosos adjetivos para describir (clase predominante en estos textos), adverbios para localizar los objetos y sustantivos para referirse a las realidades. He encontrado 51 casos de palabras sinónimas (52,00 %); 30 antónimos (30,60 %) y 15 palabras polisémicas (15,00 %). Estimo

que es un resultado interesante, el dominio léxico es aceptable y cumple los objetivos léxicos curriculares planificados para este curso.

Por su parte, las producciones argumentativas presentan menor extensión textual. Destaca el verbo como clase de palabra, frente a sustantivos y adjetivos. Aparecen 61 palabras, de las cuales, 36 son sinónimas (59,00 %), más de la mitad de todas las producidas; 18 palabras son antónimas (29,59 %), y tan solo 8 son polisémicas (13,11 %).

Por lo que se refiere al uso de palabras derivadas por prefijación y sufijación, los textos también presentan resultados muy aceptables de acuerdo con los contenidos curriculares de nivel. En los textos narrativos, se han utilizado muchas palabras que contienen prefijos y sufijos. Destaco el uso de los sufijos apreciativos *-ito*, *-ino*, *-ote*, el sufijo *-ísimo* para formar el grado superlativo absoluto, los sufijos *-ido*, *-ada*, que expresan semejanza, numerosos casos del sufijo *-al*, que añade sentido de pertenencia o cantidad. En cuanto a prefijos, son destacables *en-*, *super-* y *poli-*, por citar algunos, en menor proporción de uso que los sufijos en la formación de palabras derivadas.

En los textos descriptivos, predominan adjetivos; por ello, he recogido sufijos en *-nte*, *-il*, *-ivo*, *-icia*, *-ica* y *-oria*, como componentes de adjetivos; en menor medida, encontramos sufijos como *-eta*, *-ura* y *-era* en la formación de sustantivos. En los textos descriptivos se ha empleado el sufijo *-mente* para la formación de adverbios procedentes de adjetivos. En cuanto a prefijos, he recogido *mini-*, *extro-* [*extra-*], *en-*, *re-* y *a-* en palabras derivadas por prefijación.

Finalmente, respecto de los textos argumentativos, hay menor riqueza derivativa por prefijación y sufijación, debido a la menor amplitud textual y a la repetición de palabras. Hay predominio de sufijos para formar adjetivos en *-nte* y sustantivos en *-anza*, *-miento* e *-ión*. En cuanto a prefijos, destacan *poli-*, *dis-*, *in-* y *bi-*.

LISTA DE REFERENCIAS

A) Referencias bibliográficas

- Almena Pérez, R. (1999). *Procedimientos de formación de palabras en español*. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D. et alt. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Carvajal Muñoz, I. et alt. (2014). El uso del diccionario en el aula de Educación Primaria. *Revista Káñina*, XXXVIII, 57-63.
- Cruz-Palacios, Y. (2013). El aprendizaje léxico desde una perspectiva cognitivo-discursiva. *Ciencias Holguín*, XIX (3), 1-11.
- García Padrino, J. y Medina, A. (Dir.). (1998). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Anaya.
- Lara, L. F. (2006). *Curso de lexicología*. México: El colegio de México.
- Luceño Campos, J. L. (1994). *Didáctica de la Lengua española (lengua oral. Vocabulario, lectoescritura, ortografía, composición y gramática)*. Alcoy: Marfil.
- López Morales, H. (1984). *Enseñanza de la Lengua materna*. Madrid: Playor.
- Martínez Carro, E. et alt. (2015). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la lengua y literatura*. Madrid: Síntesis.
- Mendoza, Fillola, A. (Coord.). (2012). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Núñez Delgado, M. P. y Del Moral Berriguete, C. (2010). Competencia léxica y Competencia Comunicativa: bases para el diseño de la lengua y la literatura. *Lenguaje y Textos*, 23, 91-97.
- Pérez Daza, M. A. (2010). *La enseñanza del vocabulario en el aula. Innovación y Experiencias Educativas*, 34, 1-9.
- Prado Aragonés, J. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.

Prado Aragonés, J. (2005). Estrategias y actividades para uso del diccionario en el aula. *Káñina*, XXIX, 52-71.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Siles Artés, J. (1995). La enseñanza del léxico. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 7, 1-5.

[Sin autor]. (2009). La reflexión sistemática sobre el lenguaje en la Educación Primaria. *Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 5, 1-6.

B) Referencias normativas

- *Memoria de plan de estudios del título de grado de maestro –o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid*, 23 de marzo de 2010.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León., *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

ANEXOS

ANEXO 7

CAMPOS SEMÁNTICOS		
“FAMILIA”		
Padres	3	9,10
Hermano	2	6,06
Madre	6	18,18
Abuelos	2	6,06
Primos	3	9,10
Primo	1	3,03
Abuelo	1	3,03
Tía	4	12,12
Abuela	5	15,15
Tíos	1	3,03
Primita	1	3,03
Prima	1	3,03
Padre	1	3,03
Hermana	1	3,03
Total	33	100
“MEDIOS DE TRANSPORTE”		
Coche	1	9,09
Bicicleta	5	45,45
Camión	1	9,09
Barco	1	9,09
Motos	3	27,27

Total	11	100
“ELECTRODOMÉSTICO-OBJETOS ELECTRÓNICOS”		
Televisión	5	27,77
Consola	3	16,66
Minicadena	1	5,55
Equipo de música	1	5,55
Ordenador	4	22,22
Reproductor de CD	1	5,55
Wii	1	5,55
Móvil	1	5,55
Ordenador portátil	1	5,55
Total	18	100
“LIBROS”		
Memorias de Idhuin	1	16,70
La resistencia	1	16,70
Triada	1	16,70
Juegos del hambre	2	33,20
Diccionarios	1	16,70
Total	6	100
“ESTABLECIMIENTOS-LUGARES PÚBLICOS”		
Farmacia	1	2,38
Supermercado	2	4,76
Bar	1	2,38
Piscina	17	40,48
Kiosco	7	16,66
Sala de juegos	1	2,38

Parque de juegos	1	2,38
Colegio	1	2,38
Terraza	1	2,38
Perrera	1	2,38
Centro recreativo	1	2,38
Polideportivo	2	4,76
cárcel	2	4,76
Era	1	2,38
Calle	2	4,76
Hospital	1	2,38
Total	42	100
“NÚMEROS”		
Doce	1	1,36
Once	2	2,73
Cuarenta	1	1,36
Tres	2	2,73
Veintitrés	1	1,36
Dos y media	1	1,36
Ocho y media	1	1,36
Dos	4	5,47
Ocho	4	5,47
Ocho y media	1	1,36
Diez y media	1	1,36
Seis	2	2,73
Diez	1	1,36
Cinco	2	2,73

7 y media	1	1,36
490	1	1,36
540	1	1,36
1,50	2	2,73
48	2	2,73
1,60	2	2,73
38	1	1,36
9	1	1,36
13	2	2,73
22	3	4,10
1,55	1	1,36
20	1	1,36
12	4	5,47
1,48	1	1,36
52	1	1,36
1,45	1	1,36
40	1	1,36
12	1	1,36
6	1	1,36
14	1	1,36
50	1	1,36
11	3	4,10
28	1	1,36
42	1	1,36
1,05	1	1,36
18	1	1,36

19	1	1,36
7,30	1	1,36
11,30	1	1,36
4	1	1,36
7	1	1,36
2015	2	2,73
567	1	1,36
764	1	1,36
1,63	1	1,36
567	1	1,36
4,30	1	1,36
Total	73	100
“TAURINO”		
Toros	4	28,57
Encierro	4	28,57
Toriles	1	7,14
Talanqueras	1	7,14
Embarcadero	1	7,14
Reses bravas	2	14,29
Asociación taurina	1	7,14
Total	14	100
“ESTACIONES DEL AÑO”		
Primavera	3	14,3
Verano	10	47,7
Otoño	2	9,53
Invierno	6	28,58

Total	21	100
“ANIMALES”		
Perros	6	20
Gatos	2	6,67
Toros	8	26,66
Mariposas	1	3,33
Escorpiones	1	3,33
Serpientes	1	3,33
Leones	1	3,33
Cerdos	2	6,67
vacas	1	3,33
Camellos	1	3,33
Pez	2	6,67
Perro policía	1	3,33
Perro guardián	1	3,33
Perro guía	2	6,67
Total	30	100
“ROPA”		
Pantalones vaqueros	4	8,00
Polos	2	4,00
Mustang	1	2,00
Camisetas	4	8,00
Botas	1	2,00
Chándal	2	4,00
Camiseta de tirantes	2	4,00
Pantalón corto	4	8,00

Polo de pico	1	2,00
Jersey	1	2,00
Falda	1	2,00
Faldas	1	2,00
Leotardos	1	2,00
Ropa deportiva	2	4,00
Camiseta	1	2,00
Zapatillas	2	4,00
Sandalias	3	6,00
Sudaderas	1	2,00
Zapato	1	2,00
Leggins	2	4,00
Biquini	1	2,00
Vestidos	1	2,00
Francesitas	2	4,00
Mallas	2	4,00
Playeros	1	2,00
Bufanda	1	2,00
Jeans cortos	1	2,00
Trajes	1	2,00
Sueters	1	2,00
Camisas	1	2,00
Vaqueros cortos	1	2,00
total	50	100

“LUGARES GEOGRÁFICOS”		
Pueblo	8	16,67
Valencia	1	2,08
Asturias	1	2,08
Galicia	1	2,08
Finisterre	1	2,08
A Coruña	1	2,08
Pontevedra	1	2,08
El Carpio	8	16,67
Valladolid	9	18,75
Medina del Campo	2	4,16
Palencia	2	4,16
Madrid	1	2,08
Estepona	2	4,16
Málaga	1	2,08
Marbella	1	2,08
Belfast	1	2,08
Irlanda del Norte	1	2,08
Sevilla	1	2,08
Castroño	1	2,08
Gijón	1	2,08
Madrigal	1	2,08
Valencia de Don Juan	1	2,08
Inglaterra	1	2,08
Total	48	100

“NOMBRES PROPIOS”		
Rosi	2	4,34
Jose	1	2,17
Carla	2	4,34
Ruben	1	2,17
Lara	2	4,34
Lorena	1	2,17
Carlos	1	2,17
Elena	3	6,52
Lara	2	4,34
Mariam	2	4,34
Meka	1	2,17
Sergio	6	13,04
Lucia	1	2,17
Claudia	1	2,17
Daniel	3	6,52
Alba	1	2,17
Sara	1	2,17
Raúl	1	2,17
Ainara	1	2,17
Julia	1	2,17
Iker	1	2,17
Eva	1	2,17
Jennifer	1	2,17
Laura	1	2,17
Andrea	1	2,17

Yaiza	1	2,17
Felipe	1	2,17
Harry	1	2,17
Jairo	1	2,17
Juan	1	2,17
Pulgas	1	2,17
Algodón	1	2,17
Total	46	100
“DÍAS DE LA SEMANA”		
Sábado	10	35,7
Domingo	16	57,14
Miércoles	1	3,58
Viernes	1	3,58
Total	28	100
“PARTES DEL DÍA”		
Mañana	6	30,00
Noche	4	20,00
Tarde	9	45,00
mediodía	1	5,00
Total	20	100
“COLORES”		
Gris	3	3,79
Blanco	12	15,19
Negro	6	7,59
Rubio	3	3,79
Naranja	1	1,60

Marrones verdosos	2	2,53
Moreno	6	7,59
Castaño	4	5,06
Verde claro	2	2,53
Color miel	2	2,53
Lila	1	1,26
Morado	3	3,79
Azul marino	1	1,26
Marrón claro	2	2,53
Rosa palo	1	1,26
Rosa	4	5,06
Verde	1	1,26
Color madera	1	1,26
Marrón oscuro	1	1,26
Rosa suave	1	1,26
Rojo	1	1,26
Plateado	1	1,26
Turquesa	1	1,26
Fucsia	1	1,26
Azul	4	5,06
Marrón	5	6,32
Blanca	4	5,06
Negra	5	6,32
Total	79	100

“MUEBLES”		
Cama	14	18,66
Armario	8	10,76
Escritorio	9	12,00
Estantería	11	14,66
Cómoda	1	1,33
Silla	2	2,70
Zapatero	3	4,00
Mesilla de noche	7	9,33
Baúl	1	1,33
Puerta	6	8,00
Mesa de estudio	1	1,33
Corchera	1	1,33
Armario empotrado	1	1,33
Lámpara	5	6,66
Lamparita	1	1,33
Perchero	1	1,33
Espejo	1	1,33
Lamparilla	1	1,33
Mesita	1	1,33
Total	75	100
“FORMAS GEOMÉTRICAS”		
Forma de triángulo	1	25,00
Rectangular	1	25,00
Cuadrada	1	25,00
Polígono irregular	1	25,00

Total	4	100
“ÁRBOLES”		
Manzano	1	25,00
Cerezo	1	25,00
Rosal	1	25,00
Cactus	1	25,00
Total	4	100
“MESES DEL AÑO”		
Octubre	1	20,00
Agosto	2	40,00
Julio	1	20,00
Septiembre	1	20,00
Total	5	100
“MARISCO”		
Mejillones	1	33,33
Ostras	1	33,33
Vieiras	1	33,33
Total	3	100
“COMIDAS DEL DÍA”		
Desayunar	1	7,14
Comer	8	57,14
Cenar	4	28,57
Merendar	1	7,14
Total	14	100
“ALIMENTOS”		
Leche	1	10,00

Carne de ternera	1	10,00
Carne de cerdo	1	10,00
Pizzas	1	10,00
Patatas fritas	1	10,00
Suero	1	10,00
Coca-cola	1	10,00
Zumo de melocotón	1	10,00
Arroz	1	10,00
Pan	1	10,00
Total	10	100
“DEPORTES”		
Natación	6	14,28
Padel	8	19,04
Fútbol	5	11,90
Baloncesto	3	7,14
Ciclismo	4	9,52
Caminar	1	2,38
Patinar	3	7,14
Kárate	1	2,38
Ping-pong	2	4,76
Frontón (raqueta)	2	4,76
footing	2	4,76
Tenis	1	2,38
Bádminton	1	2,38
Voleybol	1	2,38
Atletismo	1	2,38

Baloncarf	1	2,38
Total	42	100
“CUERPO HUMANO”		
Músculos	3	5,66
Mente	1	1,88
Huesos	3	5,66
Órganos	1	1,88
Codo	1	1,88
Boca	2	3,77
Cabeza	1	1,88
Piel	11	20,75
Circulación	1	1,88
Espalda	1	1,88
Ojos	10	18,86
Tripa	1	1,88
Pelo	11	20,75
Cuerpo	6	11,32
Total	53	100

ANEXO 8

CAMPOS LÉXICOS		
“COMUNICACIÓN”		
Carta	8	30,76
Whatsapp	2	7,69
Contar	5	19,23
Decir	1	3,24
Contestar	1	3,24
Preguntar	1	3,24
Mandar	1	3,24
Comentar	1	3,24
Escribir	6	23,07
Total	26	100
“LECTURA”		
Libros	16	53,33
Diccionario	1	3,33
Leer	4	19,04
Páginas	3	10,00
Novela	1	3,33
Final	2	6,66
Folios	1	3,33
Educativo	1	3,33
Entretenida	1	3,33
Total	30	100

“VIAJE”		
Coche	1	4,76
Barco	1	4,76
Viajar	1	4,76
Marearse	1	4,76
Ir	6	28,57
Venir	2	9,52
Volver	4	19,04
Bienvenida	1	4,76
Largo	1	4,76
Vacaciones	3	14,28
total	21	100
“FIESTA”		
Festividad	1	10,00
Actuación	1	10,00
Ferías	2	20,00
Celebrar	2	20,00
Peña	1	10,00
Local	1	10,00
Camisa	1	10,00
Coca-cola	1	10,00
Total	10	100
“NATACIÓN”		
Piscina	17	29,82
Nadar	4	7,01
Bikini	1	1,75

Calor	10	17,54
Verano	10	17,54
Deporte	12	21,05
Agua	2	3,50
Mochila	1	1,75
Total	57	100
“ENFERMEDADES-PROBLEMAS DE SALUD”		
Apendicitis	1	7,69
Gastroenteritis aguda	1	7,69
Lesión de espalda	1	7,69
Rotura de codo	1	7,69
Vigorexia	1	7,69
Ciego	1	7,69
Desmayo	1	7,69
Golpe de calor	1	7,69
Operar	1	7,69
Dolores	1	7,69
Hospital	1	7,69
Rabia	1	7,69
Mal de la espalda	1	7,69
Total	13	100

ANEXO 9

Sinonimia

Texto 1. Escribe una carta a tu mejor amigo

Comentarte	<i>... te escribo esta carta para comentarte...</i>
Contarte	<i>... te mando esta carta para contarte...</i>
Después	<i>... después iríamos a ver...</i>
Luego	<i>... luego lo hemos pasado super bien.</i>
Montón de cosas	<i>... contarte un montón de cosas...</i>
Muchas cosas	<i>... han pasado muchas cosas</i>
Ya que	<i>... ya que tú te sumerges todo el tiempo...</i>
Porque	<i>... porque me ocuparía dos folios.</i>
Aún	<i>... nos lo pasaremos aún mejor.</i>
Todavía	<i>... lo estamos mirando todavía.</i>
Bastante	<i>... novela bastante grande.</i>
Muy	<i>... es muy interesante.</i>

ANEXO 10

Antonimia

Texto 1. Escribe una carta a tu mejor amigo

Más	<i>...muchas más cosas...</i>
Menos	<i>...cada vez queda menos...</i>
Largo	<i>El verano es corto...</i>
Corto	<i>...el viaje fue muy largo...</i>
Día	<i>El otro día me acordé de ti...</i>
Noche	<i>Por la noche voy a jugar...</i>
Mucho	<i>...tienes mucho humor...</i>
Poco	<i>...es un poco molesto...</i>
Si	<i>...las demás si.</i>
No	<i>...no te voy a decir...</i>
Ir	<i>Voy a ir a los toboganes...</i>
Venir	<i>...le animes a venir...</i>
Calor	<i>Hace muchísimo calor...</i>
Frío	<i>...es mejor que el frío...</i>
Aquí	<i>Aquí todos los días...</i>
Allí	<i>...más tiempo allí...</i>
Principio	<i>...no quería ir al principio...</i>
Final	<i>...al final la hemos convencido.</i>
Ayer	<i>Ayer me despedí de ellos.</i>
Hoy	<i>Hoy es mi octavo día...</i>
Vayas	<i>...que nos vayas a abandonar...</i>
Regreses	<i>Para cuando regreses...</i>

Esta	<i>Te escribo esta carta...</i>
Otra	<i>...escribieras otra carta tú.</i>
Ahora	<i>Ahora estoy de vuelta...</i>
Después	<i>...y después me quedo con mis amigas...</i>

ANEXO 11

Polisemia

Texto 1. Escribe una carta a tu mejor amigo

Ganas	- Forma verbal del verbo ganar, vencer... - Deseos, anhelo, hambre (sentido contextual) <i>Tengo muchas ganas de verte.</i>
Falta	- Carencia, déficit (sentido contextual) - Tara, defecto o un fallo. - Error, pecado. <i>Te echaremos en falta.</i>
Pena	- Tristeza, dolor. - Sentencia o condena. Tema judicial. - Penalidad, agobio, esfuerzo (sentido contextual) <i>...merece la pena leer.</i>
Novela	- Narración, relato, cuento (sentido contextual) - Mentira, embuste, farsa. <i>Es una novela bastante...</i>
Ilustrada	- Persona culta, instruida... - Que tiene ilustraciones(dibujos, figuras...) (sentido contextual) <i>...y no está ilustrada...</i>
Fiebre	- Estado de alta temperatura. - Moda (sentido contextual) <i>...contagiado la fiebre idhuista.</i>
Peña	- Grupo, asociación (sentido contextual) - Peñasco, roca, cerro. <i>...comentarte lo de la peña...</i>
Horno	- Sauna, lugar con mucho calor (sentido contextual) - Cocina, fogón. - Asador, restaurante. <i>Mi casa es un horno.</i>

ANEXO 12

Sinonimia

Texto 2. ¿Podrías contar qué hiciste el fin de semana?

Pronto	<i>...me levanté muy pronto...</i>
Temprano	<i>...me levanté temprano...</i>
Fui	<i>...y me fui con mis amigos...</i>
Acudí	<i>A las cinco en punto acudí...</i>
Divertido	<i>...fue bastante divertido...</i>
Entretenido	<i>...ha sido muy entretenido...</i>
Algo	<i>...tomar algo por ahí...</i>
Poco	<i>...para despejarme un poco...</i>
Regresé	<i>Por la noche, regresé...</i>
Volví	<i>...a esa hora volví a casa...</i>
Bastante	<i>...fue bastante divertido...</i>
Muy	<i>...lo he pasado muy bien.</i>
Luego	<i>...luego me fui...</i>
Después	<i>Después fuimos a tomar algo...</i>
Aunque	<i>...aunque seguí estando triste...</i>
Pero	<i>...pero tiene dolores muy fuertes...</i>

ANEXO 13

Antonimia

Texto 2. ¿Podrías contar qué hiciste el fin de semana?

Pronto	<i>...me levanté muy pronto...</i>
Tarde	<i>...me levanté tarde...</i>
Después	<i>Después quedé con mis amigos...</i>
Antes	<i>...antes de volver a casa.</i>
Levanté	<i>Ese día me levanté...</i>
Acosté	<i>...y me acosté.</i>
Aquí	<i>...asociación taurina de aquí.</i>
Allí	<i>Allí fui al supermercado...</i>
Tumbé	<i>...me tumbé en el sofá.</i>
Levanté	<i>...me levanté a las once...</i>
Antes de	<i>...antes de esto...</i>
Después de	<i>...después de acabar...</i>
Aburrido	<i>Este fue mi aburrido fin de semana...</i>
Entretenido	<i>...ha sido muy entretenido...</i>
Primero	<i>...primero, fui a ver a mis abuelos...</i>
Último	<i>...y por último, fui a ver...</i>

ANEXO 14

Polisemia

Texto 2. ¿Podrías contar qué hiciste el fin de semana?

Concentración	- Densidad, condensación. Asuntos químicos. - Muchedumbre, mitin, aglomeración de gente (sentido contextual) <i>...a ver la concentración de motos...</i>
Urgencias	- Servicio médico urgente (sentido contextual) - Prisas, celeridad. <i>...decidió llevarme a urgencias...</i>
Pesados	- Cargantes, insoportables (sentido contextual) - Gordo, obeso. <i>...no les aguanto porque son muy pesados...</i>
Tomar	- Ingerir alimento o bebida (sentido contextual) - Asir o coger. <i>...me fui a tomar algo al bar...</i>
Falda	- Prenda de vestir femenina (sentido contextual) - Ladera de una montaña. <i>...la ha hecho una falda muy bonita...</i>
Tarde	- Parte del día (sentido contextual) - De tiempo. <i>Por la tarde fui...</i>
Mañana	- Como tiempo próximo. - Como parte del día (sentido contextual) - Adverbio de tiempo. <i>Por la tarde...</i>
Operar	- Intervención quirúrgica (sentido contextual) - Actuar o ejecutar. <i>...la tenían que operar el miércoles...</i>
Madrigal	- Municipio abulense (sentido contextual) - Composición musical de origen Medieval.

	<i>...ir a ver a mi abuela a Madrigal...</i>
Boca	<ul style="list-style-type: none"> - Morro, hocico. Parte de la cara (sentido contextual) - Orificio, hueco, grieta. <p><i>...tenía infección en la boca.</i></p>

ANEXO 15

Sinonimia

Texto 3. Describe tu habitación

Amplia	Mi habitación es bastante amplia...
Grande	...cama que grande...
Bastantes	Hay bastantes muebles...
Muchas	...entran muchas cosas.
Claro	...color marrón claro...
Suave	...de color rosa suave...
Clavaditos	...son clavados a los de verdad.
Idénticos	...son casi idénticos.
Bonita	Mi habitación es muy bonita
Preciosa	Es preciosa, y además...
También	También hay dos estanterías...
Además	...además soy una fanática...
Diferentes	...diferentes tonos de morado.
Varios	...de varios colores
Encuentra	...se encuentra mi escritorio...
Ubica	...se ubica mi cama...
Muy	Tengo un armario muy grande...
Bastante	Mi cama es bastante grande...
Objetos	...objetos de valor para mí.
Cosas	...cosas preferidas para mí.
Pero	...pero es la más grande.

Aunque	Aunque todo lo que hay...
Oscuro	...de color oscuro
Negro	...el negro de una silla...
Sala	...la sala del tesoro...
Habitación	...mi habitación es normal.
Muñecas	...unas muñecas de porcelana...
Peluches	...y donde cuelgo los peluches...
Dibujos	...con dibujos de mariposas...
Figuras	...de figuras geométricas...
Símbolos	...entiendo todos los símbolos que tiene.

ANEXO 16

Antonimia

Texto 3. Describe tu habitación

Grande	...ni la más grande...
Pequeña	...ni la más pequeña...
Blanco	...pequeña y de color blanco...
Negro	...mi televisión de color negro...
Encima	...encima de una mesilla.
Debajo	Debajo hay una cama para invitados.
Oscuro	...de marrón oscuro...
Claro	...de color madera claro...
Espacioso	...es grande y espacioso.
Pequeño	...el cactus pequeño...

ANEXO 17

Polisemia

Texto 3. Describe tu habitación

Cubierta	<ul style="list-style-type: none">- Tapa de un libro. (Sentido del texto)- Del verbo cubrir. <p><i>Tiene la cubierta protegida.</i></p>
Blanco	<ul style="list-style-type: none">- Color blanco (Sentido del texto)- Punto u objeto para practicar tiro. <p><i>Es de color blanco...</i></p>
Juego	<ul style="list-style-type: none">- Forma del verbo jugar. (Sentido del texto)- El set de un partido de tenis. <p><i>...donde juego con la wii...</i></p>
Ordenador	<ul style="list-style-type: none">- Computador informático. (Sentido del texto)- Quien ordena algo. <p><i>Me gusta el ordenador portátil.</i></p>
Lila	<ul style="list-style-type: none">- Color morado claro. (Sentido del texto)- Planta. <p><i>...pintada de color lila.</i></p>
Muñeca	<ul style="list-style-type: none">- Parte situada entre la mano y el antebrazo.- Objeto lúdico infantil. (Sentido del texto) <p><i>...una muñeca de porcelana...</i></p>
Polígono	<ul style="list-style-type: none">- Figura geométrica. (Sentido del texto)- Superficie urbanística destinada a distintos usos. <p><i>...tiene forma de polígono irregular.</i></p>

ANEXO 18

Sinonimia

Texto 4. ¿Podrías describir cómo eres tú?: lo que mides, lo que pesas, el color de tu piel...

Alegre	...estoy alegre.
Animada	...otras muchas soy animada...
Simpática	...soy simpática...
Graciosa	Y cuando no, soy graciosa.
Ya que	...ya que voy a las dos y media...
Porque	...porque son muy cómodos...
Chillo	...porque chillo...
Voceo	...más nervioso y voceo.
Aunque	...buen carácter, aunque a veces...
Pero	...pero cuando lo hago...
Gusta	...me gusta llevar...
Encanta	Me encanta salir...
Algo	Soy algo impaciente...
Poco	...me altero un poco...
Moderno	...más me gusta llevar es el moderno...
Actual	...es el actual.
Coloridos	Pantalones también coloridos...
Fosforitos	...de colores diferentes y fosforitos.

Vivos	...de colores vivos...
Marrón	...los ojos color marrón...
Castaño	...el pelo color castaño...

ANEXO 19

Antonimia

Texto 4. ¿Podrías describir cómo eres tú?: lo que mides, lo que pesas, el color de tu piel...

Claro	...se pone más claro...
Oscuro	Mi pelo es rubio oscuro.
Decidida	...suelo ser decidida...
Indecisa	...a la vez soy indecisa.
Verano	En verano pantalones...
Invierno	En invierno me gusta llevar...
Nervioso	...soy más nervioso...
Tranquilo	Mi carácter es tranquilo...
Tímida	Soy algo tímida...
Atrevida	Soy atrevida...
Blanca	...mi piel es blanca...
Morena	...mi piel es morena...
Rubio	Mi pelo es rubio.
Moreno	...es de color moreno...
Mal	...yo tenga mal carácter...
Buen	...tengo buen carácter...
Fuerte	...bajo y fuerte...
Delgada	...dicen que estoy delgada...
Alto	...ni alto ni bajo...
Bajo	...ni alto ni bajo...

ANEXO 20

Polisemia

Texto 4. ¿Podrías describir cómo eres tú?: lo que mides, lo que pesas, el color de tu piel...

Fuerte	<ul style="list-style-type: none">- Gordo, fornido (sentido contextual)- Duro, resistente.- Tenaz, valiente. <p><i>...no soy alto ni delgado y fuerte.</i></p>
Vaquero	<ul style="list-style-type: none">- Ganadero.- Pantalón vaquero, prenda de vestir (sentido contextual) <p><i>...llevo pantalón vaquero...</i></p>
Cómoda	<ul style="list-style-type: none">- Comodín, tocador (mobiliario) (sentido contextual)- Confortable, agradable. <p><i>Me gusta llevar ropa cómoda.</i></p>
Peso	<ul style="list-style-type: none">- Agobio, desasosiego.- Báscula para pesar.- Importancia, valor.- Verbo pesar. <p><i>No se lo que peso.</i></p>
Castaño	<ul style="list-style-type: none">- Árbol frutal que da castañas.- Color marrón (sentido contextual) <p><i>...el pelo color castaño...</i></p>
Mallas	<ul style="list-style-type: none">- Prenda de ropa ajustada (sentido contextual)- Tejido de una red.- Armadura de hierro. <p><i>...y mallas en verano...</i></p>
Marca	<ul style="list-style-type: none">- Señal, huella, rastro.- Etiqueta, firma (sentido contextual)- Record, resultado. <p><i>...sudaderas de adidas y otras marcas.</i></p>

Francesitas	<ul style="list-style-type: none">- Gentilicio en diminutivo de francesa.- Zapato de mujer plano (sentido contextual) <p style="text-align: center;"><i>...con sandalias o francesitas...</i></p>
-------------	--

ANEXO 21

Sinonimia

Texto 5. Explica por qué crees que no se deben maltratar a los animales

Además	...además son compañía para personas
También	También se puede sacar otros beneficios...
Motivos	...por diversos motivos...
Razones	...por varias razones...
Diversión	...o los matan por diversión.
Entretenimiento	...nos proporcionan entretenimiento...
Ya que	...ya que nos proporcionan comida...
Porque	...porque nos proporcionan compañía...
Pegar	...nunca pegar o maltratar....
Maltratar	...no maltratar nunca...
Ofrecen	...nos ofrecen entretenimiento...
Proporcionan	...nos proporcionan cosas beneficiosas.
Multa	...tenga que pagar una multa.
Pena	...una pena de cárcel.
Ciegos	...por ejemplo, los perros guía de los ciegos.
Invidentes	...para personas invidentes...

ANEXO 22

Antonimia

Texto 5. Explica por qué crees que no se deben maltratar a los animales

Con	...lo que queramos con ellos...
Sin	...sin pensar en las consecuencias...
Tampoco	Tampoco entiendo que haya gente...
No	...no se deben maltratar...

ANEXO 23

Polisemia

Texto 5. Explica por qué crees que no se deben maltratar a los animales

Animal	- Bruto, grosero, salvaje. - Seres vivos (sentido contextual)
Mono	- Animal. Simio. - Vistoso, atractivo, bonito(sentido contextual) - Traje de faena. <i>...Cuando los traen son muy monos...</i>
Compañía	- Entidad, sociedad. - Compañerismo, ayuda (sentido contextual)

ANEXO 24

Sinonimia

Texto 6. ¿Te gusta hacer deporte o actividad física? ¿Consideras qué es importante hacer deporte? ¿Por qué?

Sana	...una vida sana...
Saludable	...llevar una vida sana y saludable...
Además	Además es divertido y te ayuda.
También	También con balón como el fútbol.
Actividad	...realizar cualquier actividad física.
Ejercicio	Si haces ejercicio estarás en forma...
Deporte	...no me gusta hacer deporte...
Actividad física	...si no hacemos actividad física...
Manera	...es la única manera de que estés bien...
Forma	...es una forma de divertirse...
Footing	...estar más sanos al hacer footing.
Correr	...me gustar correr por el pueblo...
Moderación	...siempre se haga con moderación
Cuidado	...hay que hacerlo con cuidado.
Aumenta	Te aumenta la esperanza de vida...
Mejora	...y mejora la circulación.
Observar	...para observar el paisaje...
Ver	...ver el lado bueno de las cosas.
Realizar	Realizar cualquier actividad.
Hacer	Los niños deben hacer deporte...

ANEXO 25

Antonimia

Texto 6. ¿Te gusta hacer deporte o actividad física? ¿Consideras qué es importante hacer deporte? ¿Por qué?

Más	El deporte que menos me gusta...
Menos	...y el que más la natación.
Divertirse	...es una forma de divertirse...
Aburrirse	...y no aburrirse...
Verano	...en verano me encanta nadar.
Invierno	En invierno el deporte te ayuda a sudar...
Gorda	...para no estar tan gorda...
Delgada	...para mantenerse más delgada...

ANEXO 26

Polisemia

Texto 6. ¿Te gusta hacer deporte o actividad física? ¿Consideras qué es importante hacer deporte? ¿Por qué?

Problema	<ul style="list-style-type: none">- Duda, cuestión, incógnita, ejercicio.- Disgusto, preocupación, dificultad (Sentido del texto). <p><i>...te puede traer más de un problema.</i></p>
Palos	<ul style="list-style-type: none">- Piezas largas de madera. (Sentido del texto).- Series de la baraja de las cartas: oros, bastos, espadas, copas. <p><i>...todos los juegos de palos y raquetas.</i></p>
Física	<ul style="list-style-type: none">- Ciencia física- Relativo al cuerpo humano. (Sentido del texto) <p><i>...para la salud y la forma física.</i></p>
Pacientes	<ul style="list-style-type: none">- Resignación.- Cada uno de los usuarios de un servicio médico. (Sentido del texto). <p><i>...recomendaré a todos mis pacientes que...</i></p>
Acorde	<ul style="list-style-type: none">- En consonancia, conforme.- Que es adecuado, apropiado. (Sentido del texto).- Sonidos musicales. <p><i>...deporte acorde a su edad, peso...</i></p>

ANEXO 27

Sufijos y prefijos

Texto 1. Escribe una carta a tu mejor amigo

Sufijos		Prefijos
-ísimo/a	-ero	en-
-ita/o	-eño	super-
-itas	-il	poli-
-ivo	-oso	
-ido/a	-eta	
-ada	-avo	
-al	-dad	
-ino	-ote	
-ión		

ANEXO 28

Sufijos y prefijos

Texto 2. ¿Podrías contar qué hiciste el fin de semana?

Sufijos		Prefijos
-ón	-oso	con-
-ito/a	-ina	a-
-uela	-ble	super-
-ísimo	-ano	
-al	-mente	
-ido	-ión	
-ado/a	-ante	
-or		

ANEXO 29

Sufijos y prefijos

Texto 3. Describe tu habitación

Sufijos		Prefijos
-itos/as	-ivo	mini-
-ito/a	-icia	en-
-uche	-oria	re-
-illa	-or	
-ado	-ero/a	
-oso	-ión	
-nte	-mente	
-il	-dad	

ANEXO 30

Sufijos y prefijos

Texto 4. ¿Podrías describir cómo eres tú?: lo que mides, lo que pesas, el color de tu piel...

Sufijos		Prefijos
-illas	-ión	a-
-itos/as	-ista	extro [extra]
-ito	-ivo	
-ísimo	-mente	
-ido/a	-eta	
-ada	-ura	
-ble	-era	
-oso/a		

ANEXO 31

Sufijos y prefijos

Texto 5. Explica por qué crees que no se deben maltratar a los animales

Prefijos		Sufijos
-ivo	-dad	dis-
-nte	-era	in-
-ida	-ía	
-miento	-miento	

ANEXO 32

Sufijos y prefijos

Texto 6. ¿Te gusta hacer deporte o actividad física? ¿Consideras que es importante hacer deporte? ¿Por qué?

Sufijos		Prefijos
-ísimo	-or	bi-
-nte	-anza	poli-
-ido	-miento	
-ado	-ato	
-ble	-ista	