



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

Crítica de la enseñanza en relación con el verbo y la sintaxis en los cursos superiores de Educación Primaria: propuesta didáctica.

Presentado por Paula Basurte Albericio

Tutelado por: Joaquín García-Medall

Soria, 19 de junio de 2017

RESUMEN

En este trabajo hemos llevado a cabo un minucioso análisis sobre los contenidos gramaticales relacionados con el verbo y la sintaxis a través de diferentes libros de texto del tercer ciclo de Educación Primaria. Hemos llegado a la conclusión de que los contenidos que plantean los libros de texto no se exponen de una forma atractiva ni tienen en cuenta los conocimientos previos del alumnado. Por otro lado, la naturaleza de las actividades es mecánica y la metodología usada es memorística y tradicional. Para ello, consideramos oportuno el diseño de seis actividades con el fin de corregir las deficiencias encontradas a lo largo del proceso de análisis y aumentar el conocimiento gramatical o sintáctico del alumnado a través del enfoque comunicativo funcional incrementando así su capacidad comunicativa.

ABSTRACT

In this work we have carried out a thorough analysis on the grammatical contents related to the verb and the syntax through different text books of the third cycle of Primary Education. Coming to the conclusion that the contents that textbooks present are not exposed in an attractive way or take into account the previous knowledge of the students. On the other hand, the nature of the activities is mechanical and the methodology used is memory and traditional. For this reason, we consider appropriate the design of six activities in order to correct the deficiencies found during the analysis process and increase the gramatical or syntactic knowledge of students through the functional communicative approach thus increasing its ability to communicate.

PALABRAS CLAVE

Sintaxis, verbos, análisis, crítica, propuesta didáctica de mejora, actividades, evaluación.

KEY WORDS

Syntax, verbs, analysis, criticism, proposed teaching improvement, activities, evaluation.

ÍNDICE

Introducción	1
Justificación	1
Objetivos	2
Metodología	2
Fundamentación teórica	3
Crítica de los libros de texto analizados	6
Crítica del libro de 5º de Primaria, editorial Santillana (2009)	6
Crítica del libro de 5º de Primaria, editorial Edelvives (2013)	8
Crítica del libro de 6º de Primaria, editorial Santillana (2009)	9
Crítica del libro de 6º de Primaria, editorial Edelvives (2013)	10
Crítica entre los libros del mismo curso	11
Crítica general	13
Evolución, necesidades y retos en relación con la didáctica de la lengua	20
Resumen y conclusiones	21
Propuesta didáctica	23
Evaluación	34

Anexos	41
Análisis sintáctico y verbal del libro de 5° de Primaria, editorial Santillana (2009)	41
Análisis sintáctico y verbal del libro de 5° de Primaria, editorial Edelvives (2013)	46
Análisis sintáctico y verbal del libro de 6° de Primaria, editorial Santillana (2009)	53
Análisis sintáctico y verbal del libro de 6° de Primaria, editorial Edelvives (2013)	56
Referencias bibliográficas	63

INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado se trata, básicamente, de un trabajo escrito, original e inédito, en el que se ofrecen ideas, teorías y explicaciones razonadas y evaluadas sobre un tema específico. Supone la realización, por parte del estudiante, de un trabajo en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en el seno del Grado.

Además nos gustaría añadir las definiciones de verbo, y sintaxis ya que el trabajo se centra, principalmente, en dichos aspectos.

La definición que da la RAE (Real Academia Española) de verbo, según los aspectos que nos interesan, es la siguiente:

- a) “Clase de palabras cuyos elementos pueden tener variación de persona, número, tiempo, modo y aspecto.”

La definición que da la RAE (Real Academia Española) de sintaxis, según los aspectos que nos interesan, es la siguiente:

- a) “Parte de la gramática que estudia el modo en el que se combinan las palabras y los grupos que éstas forman para expresar significados, así como las relaciones que establecen entre todas esas unidades.”
- b) “Conjunto de reglas que definen las secuencias correctas de los elementos de un lenguaje de programación.”

JUSTIFICACIÓN

El tema que hemos elegido es un análisis educativo centrado en un aspecto particular de la enseñanza, en este caso en la sintaxis y la importancia que tiene el verbo dentro de la misma. Cuyo título es el siguiente: “Crítica de la enseñanza en relación con el verbo y la sintaxis en los cursos superiores de Educación Primaria: propuesta didáctica.”

Escogimos el tema citado anteriormente de acuerdo con nuestro tutor, Dr. Joaquín García-Medall, porque consideramos que es un tema importante para la educación ya que este análisis posibilitaría la detección de los problemas que hay hoy en día en nuestro sistema educativo respecto al tratamiento del verbo y de la sintaxis en quinto y sexto curso de Primaria. Y a partir de dichos problemas, llevar a cabo una solución de mejora subsanando esos déficits encontrados.

OBJETIVOS

Los objetivos de nuestro trabajo son los siguientes:

- a) Analizar los contenidos gramaticales de varios libros de texto, 5º y 6º nivel, de diferentes editoriales, Santillana (2009) y Edelvives (2013), de lengua castellana y literatura en Educación Primaria relacionados con el verbo y la sintaxis.
- b) Criticar los aspectos relevantes de dichas propuestas didácticas sobre el verbo y la sintaxis tras haber llevado a cabo un minucioso análisis de los contenidos.
- c) Plantear una propuesta didáctica con varias actividades para solucionar los problemas encontrados y que se produzca así una mejora.

METODOLOGÍA

En primer lugar, elegimos dos libros de texto de diversas editoriales y cursos de Educación Primaria. Es decir, nos decantamos por las editoriales Santillana (2009) y Edelvives (2013) de quinto y sexto curso ya que consideramos que en cursos más bajos la enseñanza de sintaxis sería mínima o nula.

Tras haber elegido los libros de texto, hemos realizado un análisis del contenido gramatical, relacionado con el verbo y la sintaxis, de cada uno de ellos. Para facilitar su análisis, hemos realizado una tabla que contiene aspectos como (ver anexos):

- a) La descripción teórica donde exponemos los contenidos gramaticales.
- b) Las actividades que se exponen para el alumnado.

c) La nomenclatura gramatical.

A continuación, hemos elaborado una crítica de cada libro haciendo hincapié en los aspectos que hemos considerado más importantes. Seguidamente, hemos realizado una crítica entre los diferentes niveles y editoriales que hemos elegido, es decir, una crítica entre 5º de las editoriales Santillana (2009) y Edelvives (2013), y 6º de las editoriales Santillana (2009) y Edelvives (2013). Después, hemos considerado oportuno mostrar el proceso que ha tenido la didáctica de la lengua a lo largo del tiempo. Por último, hemos planteado una serie de actividades con el fin de solucionar los aspectos negativos que hemos detectado a lo largo del análisis de los libros de texto.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La Sintaxis es la parte de la Lingüística que estudia la manera en la que las palabras se combinan para crear unidades mayores, además de la estructura interna de dichas unidades y la relación que se forman entre ellas.

Entre los conocimientos que un hablante tiene de su lengua, competencia gramatical, se integra la capacidad de combinar palabras para construir unidades mayores y, de diferenciar las secuencias gramaticales y las secuencias agramaticales. Es decir, se denomina secuencia gramatical cuando la unidad sintáctica se ajusta a las reglas de la gramática. Por el contrario, si la estructura no se ajusta a dichas reglas se denomina, secuencia agramatical. Ambos tipos de datos son importantes ya que son hechos que se deben tener en cuenta.

Por otro lado, podemos formar un número infinito de oraciones aunque el conocimiento que tiene el hablante de su lengua sea finito. Esto es debido a la recursividad.

Los objetivos de la Sintaxis son los siguientes:

- Definir de un modo preciso, el conjunto de unidades pertinentes para comprender cómo se combinan las palabras.

- Definir de un modo preciso, las reglas que permiten combinar estas unidades para obtener secuencias bien formadas en una lengua, o secuencias gramaticales.
- Definir de un modo preciso, las relaciones que se establecen entre los elementos.

La unidad mínima de la Sintaxis es la palabra y la unidad máxima la oración. Por ello, las palabras se clasifican en clases de palabras o categorías gramaticales. Las palabras se combinan para formar sintagmas (unidades superiores), las oraciones que se crean tras dicha combinación tienen una estructura interna. Además, entre las palabras que componen las estructuras creadas se forman relaciones llamadas funciones; sintácticas y semánticas.

El grupo de palabras que comparte una serie de propiedades gramaticales se denomina clase de palabra o categoría gramatical. Las principales son el nombre o sustantivo, el verbo, el adjetivo, el adverbio, el determinante, el pronombre, la preposición, la conjunción y la interjección. Debemos añadir que entre los gramáticos no hay un acuerdo sobre cuántas clases de palabras hay así que cada teoría gramatical debe determinar qué clases de palabras admite y qué criterios emplea para determinarlas. Pese a ello, se suelen mezclar los siguientes criterios:

- Semántico, se clasifica la palabra por su tipo de significado.
- Morfológico, se reconoce la palabra por rasgos de forma como género y número.
- Sintáctico, en relación con la combinatoria de la palabra.

Como ya hemos dicho anteriormente, las palabras se unen para crear sintagmas y los sintagmas son grupos de palabras que forman una unidad por lo que pueden ser objeto de procesos sintácticos. Además, tienen las propiedades del núcleo siendo éste el elemento fundamental del sintagma.

El sintagma se puede considerar como la unidad que se encuentra entre la palabra y la oración. Por lo tanto, posee gran importancia en la Sintaxis actual. Los sintagmas pueden realizar distintas funciones en la oración además existen sintagmas compuestos por una única palabra y sintagmas compuestos por varias.

Las oraciones, igual que las palabras, tienen estructura interna. El conocimiento de que las oraciones tienen estructuras internas es esencial para los hechos sintácticos. Los principales procesos sintácticos que se utilizan para revelar la presencia de un sintagma son:

- Pronominalización: Si un grupo de palabras puede ser sustituido por un pronombre, es un sintagma.
- Desplazamiento: Si un grupo de palabras se puede desplazar desde su posición canónica hasta otra posición, es un sintagma.
- Formación de preguntas y respuestas: Si un grupo de palabras puede aparecer solo como respuesta a una pregunta, es un sintagma.

Por otro lado, podemos diferenciar entre funciones sintácticas y funciones semánticas. Las funciones semánticas son los distintos valores semánticos que toman los argumentos respecto del predicado que los selecciona. Desde este punto de vista, la oración se divide en predicado (estado, acción o proceso) y argumentos (participantes en la acción, estado o proceso). Aquí cabe destacar la importancia que tiene el verbo en la oración ya que actúa como nexo de unión entre todos los elementos de la misma. Un verbo exige ciertos argumentos para que su significado quede completo. Por lo tanto, el conjunto de argumentos que un predicado precisa para que su significado sea completo es denominado como estructura argumental de un predicado. Éstos son clasificados por su valencia, de este modo, existen predicados avalentes (sin valencia); monovalentes (con un único elemento); bivalentes (con dos elementos) y trivalentes (con tres elementos). Además, los adjuntos son sintagmas que el predicado no necesita y por lo tanto, no son fundamentales.

Los papeles semánticos son los siguientes:

- Agente. Participante que realiza la acción.
- Tema o paciente. Objeto o individuo que padece los efectos de la acción verbal.
- Experimentante. Individuo que percibe, siente o experimenta un evento o estado.
- Origen o fuente. Punto de comienzo del movimiento.

- Meta. Destino del movimiento.
- Ubicación. Lugar en el que se sitúa el evento.
- Beneficiario. Aquel que se beneficia de la acción verbal.
- Instrumento. Objeto con ayuda del cual se realiza la acción.

Finalmente, se denomina función sintáctica a las relaciones formales que se crean entre los constituyentes sintácticos y permiten la interpretación gramatical de las relaciones que tienen los elementos. Los papeles sintácticos principales son; sujeto, predicado, complemento directo, complemento de régimen, complemento indirecto, complemento circunstancial (tiempo, lugar, modo, cantidad, finalidad, causa, instrumento, compañía, o provecho/ beneficio/ daño), atributo y complemento predicativo.

El lugar que ocupa el sintagma en la oración es esencial en las funciones sintácticas. De la combinación de los sintagmas se obtienen las oraciones. Los constituyentes básicos son el sujeto que informa quién realiza, causa o padece la acción del verbo y el predicado que expresa lo que se dice del sujeto en la oración. Además, dentro del sujeto podemos diferenciar entre el sujeto léxico y el sujeto gramatical. Y en relación con el predicado podemos nombrar el predicado verbal y el predicado nominal (atributo). De este modo, la oración es una estructura bimembre formada por un sintagma nominal en función de sujeto y un sintagma verbal en función de predicado. La concordancia es el rasgo gramatical que nos permite reconocer el verbo en la oración.

CRÍTICA DE DIVERSOS LIBROS DE TEXTO

CRÍTICA DEL LIBRO DE 5° DE PRIMARIA, EDITORIAL SANTILLANA (2009)

En cuanto al orden teórico que presenta este libro, hemos de decir que tiene coherencia ya que va desde lo más sencillo hasta lo más complejo. Además todos los conceptos están interrelacionados, por ejemplo se hace referencia al verbo y a partir de él, derivan otros como son la conjugación y sus modelos, la raíz, la desinencia. Por otro lado, la teoría

siempre va acompañada de un ejemplo (palabras, sintagmas) para facilitar su comprensión. También aparecen, al final de la página, recuadrados rojos en los cuales podemos apreciar la información más relevante y al lado de la explicación teórica podemos apreciar esquemas que sintetizan aún más la información expuesta.

Respecto a las actividades, están relacionadas con la teoría, son claras, y sencillas de realizar. Además, hay algunos ejercicios que te piden expresamente que lo realices con tus compañeros, es decir, se fomenta la comunicación interpersonal. Y hay otras actividades que te ayudan a un estudio eficaz en las cuales se formulan cuestiones de temas anteriores para repasar lo aprendido.

Pese a esto, encontramos posibles mejoras. Por ello, se deberían tener en cuenta los siguientes aspectos:

- En cuanto a la sintaxis, no aparece ningún término que haga referencia a la misma. No se trata ni el sujeto, ni el predicado, y mucho menos el núcleo. La mayor parte de las unidades de este libro de texto, están en torno al concepto del verbo y su tratamiento. Por lo tanto, estaría bien que introdujera la importancia del verbo en la formación de oraciones así como su estructura. El verbo aparece como una unidad léxica aislada sin estar integrada en unidades gramaticales mayores como la oración.
- En lo relativo a las actividades, no aparecen ejemplos que aclaren su desarrollo. Es decir, al igual que en la exposición teórica, sí que aparecen numerosos ejemplos acompañando a cada definición o concepto, en las actividades debería ocurrir lo mismo.
- Por otro lado, los ejercicios son muy mecánicos. Es decir, están basados en la memorización de conceptos, en la clasificación de verbos, en la realización de oraciones, entre otros. Y no dan cabida a la creatividad e innovación al igual que no fomentan el uso de las TICs. Queremos aclarar que nos referimos al uso de las TICs de un modo novedoso, no de la misma forma que si trabajáramos de manera tradicional. Por lo tanto, no permiten que nos acerquemos a la gramática de un modo diferente.

- Por último, la cantidad de actividades en la sección de conjugación verbal en comparación con las demás, es escasa. En dicha sección, podemos observar 5 ejercicios mientras que en las otras, rondan por unas 10 actividades aproximadamente. Cuando en este contenido específicamente, las actividades deberían ser mayores y más variadas, ya que se trata de un contenido principalmente memorístico.

CRÍTICA DEL LIBRO DE 5° DE PRIMARIA, EDITORIAL EDELVIVES (2013)

La teoría es clara y precisa. Además en este libro de texto introduce la sintaxis haciendo referencia al enunciado así como a la oración y la frase. Trabajando finalmente, el sujeto y el predicado.

Por otro lado, las palabras importantes las resalta usando un tipo de letra más oscura. De este modo, facilita que el alumnado, en un golpe de vista, pueda observar lo más importante.

Tras exponer toda la teoría, aparece un recuadro azul donde podemos apreciar un esquema que resume muy brevemente lo anterior. También aporta diversos ejemplos aclarando así toda la teoría y un apartado denominado análisis. En dicho apartado aparece una oración y un análisis morfológico de la misma añadiendo el estudio del verbo.

Por último, la estructura de este libro es diferente al analizado anteriormente. Mientras éste agrupa las explicaciones del verbo, formas verbales, raíz y desinencia, persona y número, tiempo y modo en únicamente dos unidades, el libro anterior lo extiende a cuatro.

Los ejercicios son adecuados ya que todos están relacionados con la teoría así con la ayuda de la misma los podrán realizar sin ninguna dificultad. Además son actividades bastante variadas lo que fomenta su entretenimiento. El último ejercicio siempre es un texto en el cual hay que rellenar huecos relacionados con la gramática trabajada en la unidad.

Las propuestas de mejora serían las siguientes:

- Respecto a la teoría, no aparece la explicación de las conjugaciones lo cual añadiríamos con ejercicios relacionados para comprobar su comprensión.
- Además, hemos echado en falta el desarrollo de las formas no personales ya que sí que se tratan las formas personales. Por lo tanto, introduciríamos dicha explicación en comparación con las formas personales incorporando ejercicios relacionados.
- Paralelamente, aparecen los verbos regulares pero ni si quiera se nombran los irregulares. De esta forma, añadiríamos seguidamente de la explicación de los verbos regulares, los verbos irregulares con actividades.

CRÍTICA DEL LIBRO DE 6º DE PRIMARIA, EDITORIAL SANTILLANA (2009)

La explicación teórica que expone este libro de texto es bastante clara para el alumnado de 6º de Primaria. Aporta diferentes esquemas y recuadros a modo de resumen para agrupar las ideas más importantes. Además destaca los conceptos con una tipología de letra más oscura facilitando su aprendizaje con un solo golpe de vista.

Pese a que la carga teórica sea bastante coherente, consideramos de vital importancia que se expongan ejemplos después de cada definición. Es verdad que en algunos casos aparecen pero en otros no.

Las actividades se pueden realizar perfectamente siguiendo la teoría, es decir, son acordes con el contenido que trata el libro. Los ejercicios son variados y fomentan el estudio personal e interpersonal. Además las actividades se centran en situaciones de la vida diaria del alumnado lo que permite que tengan un acercamiento real al conocimiento.

La propuesta de mejora tendría en cuenta los siguientes aspectos:

- La disposición de la teoría es bastante adecuada ya que comienza haciendo referencia al grupo nominal y su formación, continúa con los verbos y sus clases así como el sujeto, el predicado y las clases de oraciones. Pese a esto, consideramos que al exponer las palabras que suelen formar el grupo nominal, es

decir, artículo, sustantivo y adjetivo. Únicamente las nombra y podría ampliar la información especificando un poco más sus características.

- En referencia al contenido de los verbos, la mayoría de la información es repaso del libro de 5° de Primaria excepto porque omite las conjugaciones verbales y debería recordarlas. Además introduce por primera vez los verbos defectivos y solamente aparece un ejercicio en relación con ese contenido. Consideramos que al ser nuevo, deberían aparecer más ejercicios relacionados.
- En cuanto a la sintaxis, se desarrolla el predicado. Y en relación con él, la estructura del predicado nominal y la estructura del predicado verbal. Es necesario concretar en este aspecto, pero lo hace en unidades diferentes. En nuestra opinión, debería concentrarse en una misma unidad ya que es importante conocer el predicado uniformemente.
- Las actividades son variadas pero siguen siendo muy tradicionales. No trabajan la competencia de iniciativa y espíritu emprendedor ya que el resultado, en la mayor parte de las actividades, es único, y no dan pie a la imaginación.

CRÍTICA DEL LIBRO DE 6° DE PRIMARIA, EDITORIAL EDELVIVES (2013)

En cuanto a la explicación teórica de este libro de texto, hemos de decir que es bastante clara y sencilla por lo que es fácil de entender. Los conceptos relevantes aparecen en negrita y al final de cada página podemos apreciar un recuadro azul a modo de esquema. Además se ameniza la teoría con diversas imágenes que se adaptan perfectamente para el curso de 6° de Primaria.

Por otro lado, este libro nos brinda numerosos ejemplos con diferentes tipos de letra para facilitar su entendimiento y sobretodo esto se puede apreciar en los temas relacionados con la sintaxis. Creemos de vital importancia este aspecto ya que la sintaxis puede resultar muy complicada si no se ejemplifica bien. En comparación con el libro analizado anteriormente, éste ofrece pósters al final de libro, en los que aparecen las conjugaciones.

Respecto a las actividades, son adecuadas y asequibles de realizar ya que están relacionadas con la teoría. Además son variadas y una de ellas se trata de un crucigrama, nos gustaría destacarlo ya que no lo hemos visto en ningún otro libro analizado. En comparación con el libro anterior, en éste aportan nuevos contenidos como son los verbos irregulares y los verbos defectivos y podemos observar numerosas actividades para reforzar dichos contenidos. Al final de las actividades aparece un cuadrado en el que pone análisis, allí hay una oración con su respectivo análisis.

Pese a todo esto, nuestra propuesta sería:

- Añadir más actividades relacionadas con la conjugación de los verbos ya que aparecen varias y son escasas para un contenido tan memorístico como es éste. Que sea más memorístico no quiere decir que las actividades deban ser monótonas y aburridas, todo lo contrario deberían ser muy variadas y dinámicas.
- El último ejercicio siempre es un texto. Esta idea nos parece bastante buena ya que trata el contenido de forma contextualizada y no como algo aislado. A pesar de esto, echamos en falta actividades que fomenten la comunicación entre los compañeros, de investigación, de uso de las TICs o que desarrollen la creatividad.
- Aunque la variedad de las actividades sea notoria, opinamos que siguen siendo muy tradicionales.

CRÍTICA ENTRE LOS LIBROS DEL MISMO CURSO

Respecto a los contenidos, entre el nivel de 5º curso de la editorial Santillana (2009) y el nivel de 5º curso de la editorial Edelvives (2013) podemos apreciar diversas similitudes como por ejemplo que en ambos casos tratan las formas verbales, la raíz y la desinencia, las conjugaciones así como el número, la persona, el tiempo, y el modo del verbo. Además, en cuanto a la presentación del libro, en ambos casos nos facilitan ejemplos, cuadros a modo de resumen o esquema, y los conceptos están en una tipología de letra más oscura para resaltar su importancia.

Pese a estas similitudes, hemos encontrado diversas diferencias tales como que el libro de la editorial Santillana (2009) no hace alusión a nada relacionado con la sintaxis. Sin embargo, en el libro de la editorial Edelvives (2013) introduce los contenidos del sujeto y del predicado. Por otro lado, en Santillana (2009) trata las formas no personales, los tiempos verbales, los verbos de cada conjugación, los verbos regulares y los verbos irregulares. Por el contrario, la editorial de Edelvives (2013) no trabaja estos contenidos simplemente en el caso de las conjugaciones, las nombra pero no desarrolla verbos de la primera, segunda y tercera conjugación.

Respecto a las actividades, no hemos encontrado grandes diferencias ya que la mayoría de ejercicios son de clasificar, sustituir, analizar, completar, copiar, asociar, e identificar. Pese a esto, nos ha llamado la atención que en Santillana (2009) introduce actividades que deben realizarlas junto a los compañeros además de ejercicios relacionados con el estudio eficaz. En Edelvives (2013) dichas actividades no están presentes pero en este caso, la última actividad de cada página es un texto relacionado con los contenidos trabajados en la teoría.

Respecto a los contenidos, entre el nivel de 6º curso de la editorial Santillana (2009) y el nivel de 6º curso de la editorial Edelvives (2013) hemos observado similitudes como por ejemplo la explicación de los modelos de conjugación, el tiempo y modo de los verbos, las formas no personales, la clasificación de los tiempos verbales, los verbos irregulares y defectivos así como el sujeto, el predicado y sus clases. En cuanto a la presentación del libro, en ambos casos nos facilitan ejemplos, cuadros a modo de resumen o esquema, y los conceptos están en una tipología de letra más oscura para resaltar su importancia, como ya hemos citado anteriormente que ocurría en los libros de ambas editoriales de 5º curso.

Además de dichas similitudes también hemos podido analizar diversas diferencias. En la editorial de Santillana (2009) se explican las formas verbales, la raíz y la desinencia, el número y la persona del verbo, los verbos regulares. Tales contenidos en la editorial de Edelvives (2013) no aparecen pero sí trabaja otros como las formas personales.

En referencia a las actividades, no hay grandes diferencias debido a que la gran mayoría de ejercicios son de distinguir, copiar, clasificar, completar, analizar, explicar, inventar, subrayar, relacionar e identificar. Pese a esto, ocurre lo mismo que en 5º curso, es decir,

Santillana (2009) facilita ejercicios para realizar entre los compañeros y de estudio eficaz, y Edelvives (2013) introduce una actividad de un texto al final de cada página.

CRÍTICA GENERAL

Tras la observación y análisis de los diferentes libros de diversos niveles, 5º y 6º de Primaria, y editoriales, Santillana (2009) y Edelvives (2013), hemos podido llegar a las siguientes conclusiones generales:

- a) Por un lado, en el caso de la editorial Santillana (2009) podemos comprobar que en el nivel de 5º de Primaria introduce contenidos como las formas verbales; la raíz y la desinencia; los modelos de conjugación; el número, la persona, el tiempo y el modo del verbo; las formas no personales; la clasificación de los tiempos verbales así como los verbos regulares e irregulares. Dichos contenidos vuelven a ser repasados en 6º curso además de añadir otros nuevos relacionados con la sintaxis, ya que en el curso anterior no se ha explicado nada sobre ello, como el sujeto, y el predicado, entre otros.

Por otro lado, en Edelvives (2013) de todos los contenidos que hemos podido analizar en 5º curso, solamente cuatro de ellos (sujeto y predicado, tiempo y modo del verbo) se repasan en 6º curso. Y además se añaden bastantes más contenidos nuevos como las clases de oraciones, las formas personales y no personales, la voz activa y pasiva del verbo, los verbos regulares y defectivos así como el sujeto y el predicado junto a las funciones sintácticas que desempeñan los argumentos en la oración simple.

Por lo tanto, los libros de las mismas editoriales siguen un orden y una coherencia en cuanto a la repetición o ampliación de contenidos. Pero entre las editoriales, en este caso Santillana (2009) y Edelvives (2013), aparecen contenidos semejantes y otros que se dan en una editorial sí y en otra no. Es decir, la forma de presentar e introducir los contenidos es diversa. Además, dichos contenidos se acercan al alumnado de forma fragmentada y distante, no se muestra una relación clara entre ellos ni de una forma atractiva.

Pese a que sería de gran ayuda que las editoriales se coordinaran para establecer unos contenidos comunes, nos preocupa más el planteamiento de las actividades y las líneas metodológicas que se siguen para llevarlas a cabo

- b) En referencia al tratamiento de la sintaxis que se lleva a cabo en los diferentes libros de texto, hemos podido observar claramente que en 6º curso se plantean dichos contenidos al margen de un contexto general y no se trabajan a través de actividades que permitan mostrar la coherencia que tiene la sintaxis en nuestra lengua materna además de ignorar totalmente el enfoque comunicativo. Tusón (1989) hace referencia a la lengua como instrumento simbólico que nos permite ordenar nuestro entorno. En la misma línea, Bernárdez (1994) afirma que:

El aprendizaje de la lengua se puede entender como un aprendizaje de estrategias y de procedimientos que nos permite decidir, en función del contexto de comunicación, cuál de las (formas de expresión) disponibles es más simple y permite conseguir mejor el objetivo deseado (p. 19).

Es decir, la importancia está en tener estrategias que nos permitan decidir las formas de expresión que debemos usar según el contexto en el que nos encontremos, dejando a un lado el modelo estructuralista.

También hemos podido analizar que solamente se hace referencia a las funciones sintácticas de la oración simple, ignorando totalmente sus funciones semánticas. Por ello, creemos en la necesidad de interrelacionar la sintaxis y la semántica ya que la organización básica de la oración es una relación semántica entre verbo y argumentos además de una relación sintáctica entre sujeto y predicado. Desde el punto de vista semántico, la sintaxis trata al verbo como elemento central de la oración.

En conclusión, necesitamos cambiar la perspectiva que tenemos ante el funcionamiento y uso de la sintaxis en el aula. Por ello, debemos darle importancia al para qué sirven las formas lingüísticas y no centrarnos tanto en cómo y cuáles son.

Respecto a los tipos de ejercicios que aparecen, tanto en 5º y 6º curso de los libros de Santillana (2009) como en 5º y 6º curso de los libros de Edelvives (2013),

hemos de decir que son muy similares. La mayoría de ellos consisten en completar, copiar, sustituir, rodear, analizar, asociar, distinguir, explicar y ninguno dan cabida a la creatividad ni a la imaginación. Nos ha sorprendido que pese a la diferencia de 4 años que existe entre las editoriales analizadas, no hayamos observado casi ningún cambio ni avance. Es decir, los contenidos son muy parecidos y las actividades son prácticamente iguales. Por lo tanto, pese a que la sociedad avanza cada vez más rápido, los libros de texto siguen siendo casi iguales por lo que se han quedado obsoletos.

De este modo, creemos en la necesidad de una educación innovadora. Según Carbonell (en Cañal de León, 2002), entiende innovación educativa como:

Conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente – explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría-práctica inherentes al acto educativo (p.11-12).

Por otro lado, Imbernón (1996) afirma que:

La innovación educativa es la actitud y el proceso de indagación de nuevas ideas, propuestas y aportaciones, efectuadas de manera colectiva, para la solución de situaciones problemáticas de la práctica, lo que comportará un

cambio en los contextos y en la práctica institucional de la educación (p.64).

Por último, Escudero (1988) señala que:

La innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente. Reclama, en suma, la apertura de una rendija utópica en el seno de un sistema que, como el educativo, disfruta de un exceso de tradición, perpetuación y conservación del pasado. (...) innovación equivale, ha de equivaler, a un determinado clima en todo el sistema educativo que, desde la Administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar... cambiar (p.86).

Hemos considerado oportuno añadir estas dos últimas citas de los años 1996 y 1988 ya que nos han parecido bastante interesantes. Además queremos puntualizar que pese a que no sean citas actuales, hace 30 años ya se hacía referencia a la educación innovadora.

- c) El aprendizaje de los contenidos gramaticales es memorístico, es decir, se aprende mediante la repetición de los mismos. Silva (2011) afirma: “En las aulas prevalece un ambiente informativo y comunicacional semejante al de la televisión, y como mucho, al del ordenador personal; prevalece la pedagogía basada en la transmisión para la recepción solitaria y contemplativa.” (p. 66).

Desde este punto de vista, el alumnado es un agente pasivo el cual es considerado un envase vacío que se debe ir rellenando poco a poco. No se tiene en cuenta que estamos tratando con agentes activos a los cuales hay que motivar. Además, se debe potenciar tanto el pensamiento crítico y la reflexión como la creatividad, tres de los aspectos más importantes en la educación. Respecto a la creatividad, De la Torre (2006) afirma: “La creatividad es un bien social, una decisión y un reto de futuro. Por ello, formar en creatividad es apostar por un futuro de progreso, de justicia, de tolerancia y de convivencia.” (p. 137). Por otro lado, Fromm (1959)

expone: “La creatividad no es una cualidad de la que estén dotados particularmente los artistas y otros individuos, sino una actitud que puede poseer cada persona”

Por lo tanto, debemos formar a personas creativas, reflexivas y capaces de cuestionar tanto sus propias ideas como las de los demás, con el fin de obtener un pensamiento crítico.

- d) Actualmente, la metodología que se imparte en las aulas sigue siendo descriptiva, es decir, el libro de texto expone unos contenidos los cuales se explican y posteriormente, se realizan unas actividades relacionadas con los mismos. De este modo, se deja a un lado la competencia comunicativa así como la competencia de aprender a aprender, la competencia social y cívica, la competencia digital, la competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- e) Tras lo expresado anteriormente, creemos que la metodología que se debe llevar a cabo debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumnado creando así un aprendizaje significativo. Ausubel (1986) afirma que: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa en un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñele consecuentemente”

A diferencia del aprendizaje mecánico en el cual se almacenan nuevas ideas de forma arbitraria y literal, el aprendizaje significativo se refiere al vínculo que se establece entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos (estructura cognitiva). De esta manera, los conocimientos se almacenan de forma no arbitraria y sustantiva (no-literal). (Coll, 1992)

Por otro lado, consideramos que se debe hacer hincapié en el enfoque comunicativo en relación con los contenidos que se han ido analizando a lo largo de este trabajo a través de diálogos y de actividades que promuevan la interacción entre los compañeros. Ya que de este modo, comprenderán el uso real que tiene la lengua y además aprenderán a trabajar en equipo respetando las opiniones de los demás y compartiendo diferentes argumentos.

f) Tanto en los libros de Santillana (2009) como en los libros de Edelvives (2013), no hemos observado ninguna actividad relacionada con el uso de las TICs. Hace ya algunos años que las nuevas tecnologías tienen un papel muy importante en nuestra sociedad hasta el punto de llegar a considerarse como fuente principal para la comunicación. “Son medios colectivos para reunir, almacenar, procesar y recuperar información electrónicamente así como el control de toda especie de aparatos de uso cotidiano hasta las fábricas automatizadas”(Gerstein citado por Reboloso, 2000)

Castells y otros, (1986); Gilbert y otros, (1992); y Cebrián Herreros, (1992) (citados por Cabero 1996) señalan que las características de las TIC son:

- Inmaterialidad: su materia prima es la información en cuanto a su generación y procesamiento, así se permite el acceso de grandes masas de datos en cortos periodos de tiempo, presentándola por diferentes tipos de códigos lingüísticos y su transmisión a lugares lejanos.
- Interactividad: permite una relación sujeto-máquina adaptada a las características de los usuarios.
- Instantaneidad: facilita que se rompan las barreras temporales y espaciales de las naciones y las culturas.
- Innovación: persigue la mejora, el cambio y la superación cualitativa y cuantitativa de sus predecesoras, elevando los parámetros de calidad en imagen y sonido.
- Digitalización de la imagen y sonido: lo que facilita su manipulación y distribución con parámetros más elevados de calidad y a costos menores de distribución, centrada más en los procesos que en los productos.
- Automatización e interconexión: pueden funcionar independientemente, su combinación permite ampliar sus posibilidades así como su alcance.

- Diversidad: las tecnologías que giran en torno a algunas de las características anteriormente señaladas y por la diversidad de funciones que pueden desempeñar.

Todo ello, nos facilita un intercambio de recursos y mensajes, nos permite almacenar todo aquello que nos interese además de consultar información que nos sea útil. En contraposición, encontramos a autores que no están de acuerdo con esta idea. Según Ugas (2003) considera que:

Desestabiliza el currículum centrado en contenidos permanentes e irrefutables. La idea misma de contenido se diluye ante la oleada de información, genera sujetos educados que “transitan” conocimientos rápidamente sustituibles, lo que implica que se requiere una reforma y una diversidad escolar en la que no se puede seguir siendo actor pasivo.

Por otro lado, Adell (1997) señala que: “Estos entornos rompen con la unidad tiempo-espacio, creando ambientes educativos soportados por un sistema de comunicación mediado por la computadora”

Nosotros consideramos que el uso de las TICs en la educación es necesario ya que la sociedad avanza cada vez más rápido y debemos seguir su ritmo. A pesar de ello, creemos en un buen uso de estas tecnologías, es decir, el alumnado tiene que aprender a seleccionar la información relevante dentro de toda la información que nos proporciona Internet. Así mismo debemos ser conscientes de que estas herramientas pueden ser maravillosas, si se saben usar, pero si no pueden ser destructivas. De este modo, debemos concienciar al alumnado de que hay aspectos buenos y aspectos malos por lo tanto, deben ser críticos. Nos gustaría añadir que no sirve de nada utilizar la Pizarra Digital en el aula si se le da el mismo uso que a la pizarra tradicional. Debemos tener claro que todos estos recursos son un mero medio para conseguir un fin, no son un fin en sí mismos. Por ello, estamos de acuerdo con la definición que nos brinda Papert en Darías (2001):

Las TICs, son cada vez más amigables, accesibles, adaptables herramientas que las escuelas asumen y actúan sobre el rendimiento personal y organizacional. Estas escuelas que incorporan la computadora

con el propósito de hacer cambios pedagógicos en la enseñanza tradicional hacia un aprendizaje más constructivo. Allí la computadora da la información, promueve el desarrollo de habilidades y destrezas para que el educando busque la información, discrimine, construya, simule y compruebe hipótesis.

EVOLUCIÓN, NECESIDADES Y RETOS EN RELACIÓN CON LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA

En primer lugar, nos gustaría resaltar la importancia que tiene el lenguaje en nuestra vida ya que sin él, la convivencia del hombre sería imposible. Además el lenguaje actúa como elemento ordenador. Por todo ello, el lenguaje es la base para el aprendizaje y el progreso de las acciones humanas.

Para conseguir un correcto aprendizaje del español hay que tener en cuenta la fonética cuidando el vocalismo; el léxico, vigilando la castellanización espontánea; y la sintaxis.

Por otro lado, por Orden de 8 de julio de 1965, la Dirección General de Enseñanza Primera aprobó Cuestionarios para la actividad docente de la Escuela, que entraron en vigor en el año escolar 1967-1968 para los cuatro primeros cursos y en el año escolar 1967-1968 para los cursos 5º a 8º. De este modo, el horario que se estableció fue el siguiente: once horas semanales de 1º y 2º curso, diez en 3º, nueve en 4º, ocho en 5º y 6º, cuatro en 7º y 8º, teniendo en cuenta aspectos como la lectura, la escritura y la lengua española.

Sin embargo, ya en 1965 se confundían los conceptos de lengua y gramática, creando una alteración en su enseñanza. Por ese motivo, la gramática debe complementarse con la estilística (Sáez, 1978).

Actualmente, nuestra sociedad está sufriendo diversos cambios lo cual incumbe al profesorado. Por consiguiente, el profesorado debe cubrir las necesidades demandadas por el alumnado dando respuestas satisfactorias (Prado, 2001). Dichos retos son:

1. Superación de los modelos estructuralistas y generativistas.
2. Formación pragmática y funcional por parte del Sistema Educativo.
3. Permanente formación del profesorado.
4. Papel activo del alumnado para superar el tradicionalismo.
5. Fomento del conocimiento de nuevas lenguas y culturas.
6. Alfabetización electrónica.

Para ello, el profesorado debe cubrir los siguientes aspectos:

1. Formación científica y humanística desde un punto de vista interdisciplinar y global de la enseñanza.
2. Conocimiento del marco teórico legal definido por la Administración.
3. Actitud positiva ante la actualización e innovación.
4. Creatividad
5. Disposición investigadora, crítica y reflexiva sobre la práctica docente.
6. Atención a la diversidad en el aula.
7. Formación en el uso de las nuevas tecnologías como recurso didáctico.

RESUMEN Y CONCLUSIONES

Con el análisis que hemos realizado sobre los libros de diferentes editoriales como Santillana (2009) y Edelvives (2013) en 5º y 6º nivel, hemos podido llegar a diversas conclusiones en relación con el tratamiento del verbo y la sintaxis en el tercer ciclo de Educación Primaria.

En primer lugar, los contenidos que se trabajan en ambas editoriales son muy similares pero la disposición de los mismos es diversa. Mientras que muchos de los contenidos que

aparecen en el libro de 5° nivel de la editorial Santillana (2009) se repiten en 6° curso, en el libro de 6° curso de la editorial Edelvives (2013) aparecen numerosos contenidos nuevos que no han sido tratados en 5° curso. En ambos casos, se presentan los contenidos de forma fraccionada y distante, es decir, el libro de texto se limita a plasmar una serie de conocimientos que el alumnado debe comprender y no fomenta el deseo por aprender ni da lugar a la investigación y al descubrimiento por los mismos. Además los conocimientos previos y los intereses del alumnado no se tienen en cuenta lo que puede conllevar a una falta de interés y dinamismo.

Respecto a las actividades que proponen los libros de texto analizados, hemos de señalar que son muy similares, es decir, los ejercicios son mecánicos y pueden resolverse fácilmente siguiendo la teoría expuesta anteriormente. Por lo tanto, las actividades plasmadas no inducen a la reflexión ni al pensamiento crítico, dos de los aspectos más importantes en la educación.

Por lo tanto, podemos decir que se trata de una enseñanza tradicional con una metodología descriptiva y memorística siguiendo un modelo estructuralista. Por otro lado, no hemos percibido un avance notorio entre las dos editoriales pese a la diferencia temporal, es decir, estos libros se han quedado obsoletos ante el progreso que sigue esta nuestra sociedad de las tecnologías y de la información. Todo ello produce en el alumnado una ruptura entre sociedad y escuela ya que lo que perciben en la sociedad no se ve reflejado en la escuela.

En conclusión, necesitamos cambiar la metodología usando nuevos enfoques metodológicos y modificando el tratamiento de los contenidos gramaticales. De este modo, la gramática podría estar orientada hacia un método comunicativo funcional. Carlos Lomas señala en su libro "Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua", que el enfoque comunicativo parte fundamentalmente de la vinculación que debe existir entre el aprendizaje escolar de la Lengua y el funcionamiento que ésta tiene dentro de la vida social. Desde este método, la lengua se aprende contextualizada en el uso que se hace socialmente de ella, por lo tanto, la lengua debe ser acompañada por otras disciplinas como la Pragmática, la Sociolingüística, la Lingüística Textual, la Psicolingüística.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Tras el análisis exhaustivo de los diferentes libros de texto, las críticas que hemos elaborado a partir de los mismos y las conclusiones a las que hemos llegado, consideramos oportuno exponer una propuesta didáctica con seis actividades. La finalidad principal de esta propuesta es suplir los déficits que hemos encontrado a lo largo del análisis y reflexión para lograr una posible mejora.

Hemos de aclarar que los contenidos que se trabajan en las siguientes actividades han sido explicados previamente para su posible realización.

Actividad 1. Al ritmo del compás

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Construir diversas oraciones simples.• Identificar tanto las funciones sintácticas como las funciones semánticas de las oraciones simples conociendo la relación entre las diferentes categorías gramaticales.• Compartir las conclusiones a las que hemos llegado con nuestros compañeros además de respetarlas.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">• Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales), escucha, papel del moderador.• Creación y comprensión de oraciones

	<p>leídas en voz alta y en silencio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. • Relación entre las diferentes categorías gramaticales. • Análisis sintáctico y semántico de la oración simple.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Aros • Ordenador • Música.
Temporalización	30 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>En primer lugar, deberemos retirar todas las mesas del aula para obtener un espacio amplio. Posteriormente, se irán repartiendo carteles a todo el alumnado en los cuales se podrán observar diferentes sujetos, verbos, y complementos.</p> <p>Cuando todos tengan un cartel, comenzará a sonar la música. Mientras la música suene, el alumnado tendrá que fijarse en los carteles de sus compañeros ya que cuando ésta se pare, se deberán unir para formar oraciones.</p> <p>Una vez ellos/as hayan decidido sus propias oraciones, las compartirán con el resto de la clase.</p>

	<p>Concretamente, en el aula habrá tres aros en los cuales aparecerán las diferentes funciones sintácticas (sujeto, verbo, complementos) Por lo tanto, las oraciones se comentarán una por una ya que cada grupo de alumnos/as que haya formado la oración, decidirá qué función desempeña y en qué aro se debe meter. En el caso de los complementos explicarán de qué tipo son y si aparecen oraciones agramaticales, se introducirán los términos de gramatical y agramatical.</p> <p>Una vez que lo hayan decidido, expondrán el por qué además de explicar la función semántica que desempeñan en la oración, es decir, quién es el agente, la causa, el tema, el experimentador, el beneficiario o la locación.</p>
--	---

Actividad 2. Silencio, se rueda

<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar oraciones simples introduciendo una palabra determinada. • Identificar tanto las funciones sintácticas como las funciones semánticas de las oraciones simples y la importancia que tienen en las mismas. • Representar la escena relacionada con la oración creada.
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar tanto nuestra participación como la de nuestros compañeros.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de oraciones según la diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: escenificaciones y dramatizaciones. • Mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal) • Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar analizar los aprendizajes. • Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. Sujeto y predicado. • Creación de oraciones simples. • Relación entre las diferentes categorías gramaticales. • Análisis sintáctico y semántico de la oración simple.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de cartón. • Diversos objetos; un balón, un estuche, un

	<p>reloj, unas gafas, una botella de agua, un libro, y un spines.</p>
Temporalización	45 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>Esta actividad se deberá llevar a cabo en el salón de actos del centro. En primer lugar, el o la docente tendrá una caja con diversos objetos en su interior. Se preguntará a quién le gustaría descubrir lo que hay dentro de “la caja mágica”. Más tarde, se elegirá a un grupo de alumnos pero solo uno sacará un objeto. Cuando lo haya hecho, todo el grupo tendrá que crear una oración que contenga el objeto que haya sacado.</p> <p>Posteriormente, se les pedirá que representen una escena con la oración inventada, además deberán ponerse de acuerdo en la función que desempeña cada uno tanto sintáctica como semántica y la importancia que tienen. Hemos de añadir, que si quieren introducir más elementos en la oración, los grupos podrán ser modificados, es decir, se podrán añadir más participantes.</p> <p>Una vez que lo hayan hecho, tendrán que colocarse los que tienen más importancia en la oración en los lugares más próximos del escenario y los que tienen menos importancia en la oración, en lugares más lejanos, creando así una idea mental.</p> <p>Todo el alumnado va a participar así que se repetirá la actividad las veces que sea necesario.</p>

Además sus representaciones serán grabadas para analizarlas posteriormente.

Actividad 3. Cantautores

Objetivos

- Deducir los diferentes argumentos que admiten los verbos propuestos.
- Elaborar textos y canciones a partir de verbos dados usando correctamente las normas ortográficas y los signos de puntuación así como la presentación.
- Cooperar con los compañeros así como compartir las creaciones con los demás.

Contenidos

- Estrategias y normas que rigen la interacción oral a la hora de ponerse de acuerdo dentro de un grupo.
- Creación de textos breves a partir de unas premisas y ampliación de los mismos.
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Descubrimiento de la cantidad de argumentos que admiten determinados verbos,
- Creación de canciones con la entonación

	y ritmo apropiadas.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> Diversos instrumentos musicales como flautas dulces, triángulos, crótalos, xilófonos, bombos, panderetas.
Temporalización	45 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>Se realizarán grupos de cuatro personas cada uno, a cada una de estas personas les corresponderá un verbo (dar, regalar, ceder y donar). Con el verbo que les haya tocado, deberán realizar un pequeño texto experimentando los diferentes argumentos que admiten sus verbos correspondientes. Cuando hayan finalizado los textos, deberán idear una canción unificando los cuatro textos escritos dándoles sentido y coherencia.</p> <p>A continuación, crearán un ritmo y una melodía para la canción inventada y finalmente, la mostrarán al resto de la clase.</p>

Actividad 4. Buscando...

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el tiempo, género, número y persona de diferentes verbos. Manejar el diccionario y usar el mismo como fuente de aprendizaje.
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Entender e interpretar la información proporcionada por el texto. • Disfrutar con la creación obtenida.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del diccionario y utilización del mismo como fuente de aprendizaje. • Conocimiento del tiempo, género, número y persona de diferentes verbos. • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Texto facilitado. • Diccionarios.
Temporalización	30 minutos.
Desarrollo de la actividad	Esta actividad se llevará a cabo de forma individual. Se repartirá un pequeño texto, el cual tendrán que leer, y un diccionario. A continuación, deberán localizar todos los verbos que aparecen y rodearlos. Después, sustituirán el primer verbo que encuentren en el texto, por el tercer verbo que aparece en el diccionario, ajustando el género, tiempo y número.

Finalmente, leeremos el texto tan original que hemos creado.

Actividad 5. ¡Nos encanta crear!

Objetivos

- Conocer y comprender las diferentes conjugaciones de los tiempos verbales regulares e irregulares.
- Seleccionar, analizar, contrastar e interpretar diversas informaciones.
- Participar en la creación de un blog en grupo.
- Colaborar y disfrutar en el proceso de aprendizaje.

Contenidos

- Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones de los demás,..)
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar.
- Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los

	<p>aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Comprensión de textos leídos. • Utilización de las TICs (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información). • Creación de textos usando el lenguaje verbal. • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenadores.
Temporalización	2 sesiones de 50 minutos.
Desarrollo de la actividad	<p>En primer lugar, hemos de aclarar que previamente a esta actividad, se habrá explicado cómo se realiza un blog en el aula. Después de dicha explicación, se realizarán grupos de 5 personas cada uno. Cada persona tendrá un ordenador y con él deberán buscar información sobre los tiempos verbales. Entre ellos de deberán poder de acuerdo para aclarar que función va a desempeñar cada uno dentro del grupo. Tras la búsqueda, seleccionarán la información que van</p>

a mostrar en el blog y lo crearán. Una vez que todo el alumnado lo haya terminado, deberán exponerlo al resto de la clase y explicarán cómo se han sentido al realizar por primera vez un blog además de compartir si les ha gustado la actividad.

Actividad 6. Mentalpage

A lo largo de todas las actividades se usará Mentalpage que es una plataforma digital la cual consiste en la creación de un diario personal online, gratuito y que garantiza la privacidad. De este modo, el alumnado irá escribiendo cada día todo lo que ha aprendido, cómo se ha sentido y qué aspectos mejoraría tanto personales como relacionados con la actividad propuesta en el aula.

Dicha plataforma consta de secciones como la escritura de un diario personal, lista de prioridades, líneas de tiempo, objetivos y metas así como frases motivadoras. Además, sugiere actividades relacionadas con áreas de influencia y la periodicidad, es decir, expone una tabla con los siguientes ítems; escribe sobre tu vida (pasado y presente), relees tus pensamientos para detectar tendencias y pensamientos negativos, registra tus pensamientos y preocupaciones tanto puntuales como diarias, escribe sobre situaciones en las que habitualmente juzgas a los demás, extrae los motivos y reflexiona sobre ellos, reflexiona sobre los rasgos positivos que te caracterizan. Al lado de los ítems expuestos anteriormente, aparece el área de influencia (inteligencia intrapersonal, autoevaluación emocional, autoestima, naturalidad/ autenticidad) y la periodicidad (puntual, semanal/mensual, diaria).

De este modo, el alumnado podrá escribir todo lo que desee en su diario personal y el profesor conocerá el avance progresivo del alumnado. La finalidad principal de esta actividad es comprobar si han comprendido y alcanzado los objetivos propuestos en las actividades explicadas anteriormente así como el modo en el que se han sentido al

realizarlas. Además de usar las nuevas tecnologías de una forma didáctica para suplir los déficits encontrados en los libros de texto tras su exhaustivo análisis, y crítica.

EVALUACIÓN

La evaluación final se llevará a cabo mediante una rúbrica en la que se recogerá el nivel de cumplimiento de los objetivos de las actividades propuestas.

Actividad 1. Al ritmo del compás

OBJETIVOS	SOBRESALIENTE: 4	NOTABLE/BIEN: 3	SUFICIENTE: 2	INSUFICIENTE: 1
Construir diversas oraciones simples.	Construye sin problema alguno diversas oraciones simples.	Construye salvo en determinadas ocasiones oraciones simples.	Construye con cierta dificultad oraciones simples.	No construye diversas oraciones simples.
Identificar tanto las funciones sintácticas como las funciones semánticas de las oraciones simples conociendo la relación entre las diferentes categorías gramaticales.	Identifica sin problema alguno las funciones sintácticas y semánticas de las oraciones simples conociendo la relación entre las diferentes categorías gramaticales.	Identifica salvo en determinadas ocasiones las funciones sintácticas y semánticas de las oraciones simples conociendo la relación entre las diferentes categorías gramaticales.	Identifica con cierta dificultad las funciones sintácticas y semánticas de las oraciones simples conociendo la relación entre las diferentes categorías gramaticales.	No identifica las funciones sintácticas y semánticas de las oraciones simples conociendo la relación entre las diferentes categorías gramaticales.

Compartir las conclusiones a las que hemos llegado con nuestros compañeros además de respetarlas.	Comparte sin problema alguno las conclusiones a las que hemos llegado con los compañeros además de respetarlas.	Comparte salvo en determinadas ocasiones las conclusiones a las que hemos llegado con los compañeros además de respetarlas.	Comparte con cierta dificultad las conclusiones a las que hemos llegado con los compañeros además de respetarlas.	No comparte las conclusiones a las que hemos llegado con los compañeros además de respetarlas.
---	---	---	---	--

Actividad 2. Silencio, se rueda

OBJETIVOS	SOBRESALIENTE: 4	NOTABLE/BIEN: 3	SUFICIENTE: 2	INSUFICIENTE: 1
Elaborar oraciones simples introduciendo una palabra determinada.	Elabora sin problema alguno oraciones simples introduciendo una palabra determinada.	Elabora salvo en determinadas ocasiones oraciones simples introduciendo una palabra determinada.	Elabora con cierta dificultad oraciones simples introduciendo una palabra determinada.	No elabora oraciones simples introduciendo una palabra determinada.
Identificar tanto las funciones sintácticas como las funciones semánticas de	Identifica sin problema alguno las funciones sintácticas y semánticas de las oraciones simples y la importancia que tienen en las mismas.	Identifica salvo en determinadas ocasiones las funciones sintácticas y semánticas de las oraciones simples y la	Identifica con cierta dificultad las funciones sintácticas y semánticas de las oraciones simples y la importancia	No identifica las funciones sintácticas y semánticas de las oraciones simples conociendo y la

las oraciones simples y la importancia que tienen en las mismas.		importancia que tienen en las mismas.	que tienen en las mismas.	importancia que tienen en las mismas.
Representar la escena relacionada con la oración creada.	Representa sin problema alguno la escena relacionada con la oración creada.	Representa salvo en determinadas ocasiones la escena relacionada con la oración creada.	Representa con cierta dificultad la escena relacionada con la oración creada.	No representa la escena relacionada con la oración creada.
Valorar y respetar tanto nuestra participación como la de nuestros compañeros.	Valora y respeta sin problema alguno la participación propia y la de sus compañeros.	Valora y respeta salvo en algunas ocasiones la participación propia y la de sus compañeros.	Valora y respeta con cierta dificultad la participación propia y la de sus compañeros.	No valorar ni respeta la participación propia y la de sus compañeros.

Actividad 3. Cantautores

OBJETIVOS	SOBRESALIENTE: 4	NOTABLE/BIEN: 3	SUFICIENTE: 2	INSUFICIENTE: 1
Deducir los	Deduce sin problemas	Deduce salvo en	Deduce con cierta	No deduce los

diferentes argumentos que admiten los verbos propuestos.	los diferentes argumentos que admiten los verbos propuestos.	algunas ocasiones los diferentes argumentos que admiten los verbos propuestos.	dificultad los diferentes argumentos que admiten los verbos propuestos.	diferentes argumentos que admiten los verbos propuestos.
Elaborar textos y canciones a partir de verbos dados usando correctamente las normas ortográficas y los signos de puntuación así como la presentación.	Elabora sin problema alguno, textos y canciones a partir de verbos dados usando correctamente las normas ortográficas y los signos de puntuación así como la presentación.	Elabora salvo en algunas ocasiones, textos y canciones a partir de verbos dados usando correctamente las normas ortográficas y los signos de puntuación así como la presentación.	Elabora con cierta dificultad, textos y canciones a partir de verbos dados usando correctamente las normas ortográficas y los signos de puntuación así como la presentación.	No elabora textos y canciones a partir de verbos dados usando correctamente las normas ortográficas y los signos de puntuación así como la presentación.
Cooperar con los compañeros así como compartir las creaciones con los demás.	Coopera sin problema alguno, con los compañeros y comparte las creaciones con los demás.	Coopera salvo en ciertas ocasiones, con los compañeros y comparte las creaciones con los demás.	Coopera con cierta dificultad, con los compañeros y comparte las creaciones con los demás.	No coopera con los compañeros ni comparte las creaciones con los demás.

Actividad 4. Buscando...

OBJETIVOS	SOBRESALIENTE: 4	NOTABLE/BIEN: 3	SUFICIENTE: 2	INSUFICIENTE: 1
Identificar el tiempo, género, número y persona de diferentes verbos.	Identifica sin problema alguno, el tiempo, género, número y persona de diferentes verbos.	Identifica salvo en algunas ocasiones, el tiempo, género, número y persona de diferentes verbos.	Identifica con cierta dificultad, el tiempo, género, número y persona de diferentes verbos.	No identifica el tiempo, género, número y persona de diferentes verbos.
Manejar el diccionario y usar el mismo como fuente de aprendizaje.	Maneja sin problema alguno, el diccionario y usar el mismo como fuente de aprendizaje.	Maneja salvo en algunas ocasiones, el diccionario y usar el mismo como fuente de aprendizaje.	Maneja con cierta dificultad, el diccionario y usar el mismo como fuente de aprendizaje.	No maneja el diccionario y usar el mismo como fuente de aprendizaje.
Entender e interpretar la información proporcionada por el texto.	Entiende e interpreta sin problema alguno, la información proporcionada por el texto.	Entiende e interpreta salvo en algunas ocasiones, la información proporcionada por el texto.	Entiende e interpreta con cierta dificultad, la información proporcionada por el texto.	No entiende ni interpreta la información proporcionada por el texto.
Disfrutar con la creación obtenida.	Disfruta con las creaciones obtenidas siempre.	Disfruta con las creaciones obtenidas frecuentemente.	Disfruta con las creaciones	No disfruta con las creaciones obtenidas.

			obtenidas en pocas ocasiones.	
--	--	--	-------------------------------	--

Actividad 5. ¡Nos encanta crear!

OBJETIVOS	SOBRESALIENTE: 4	NOTABLE/BIEN: 3	SUFICIENTE: 2	INSUFICIENTE: 1
Conocer y comprender las diferentes conjugaciones de los tiempos verbales regulares e irregulares.	Conoce y comprende sin problema alguno, las diferentes conjugaciones de los tiempos verbales regulares e irregulares.	Conoce y comprende salvo en algunas ocasiones, las diferentes conjugaciones de los tiempos verbales regulares e irregulares.	Conoce y comprende con cierta dificultad, las diferentes conjugaciones de los tiempos verbales regulares e irregulares.	No conocer ni comprende las diferentes conjugaciones de los tiempos verbales regulares e irregulares.
Seleccionar, analizar, contrastar e interpretar diversas informaciones.	Selecciona, analiza, contrasta e interpreta sin problema alguno, diversas informaciones	Selecciona, analiza, contrasta e interpreta salvo en algunas ocasiones, diversas informaciones.	Selecciona, analiza, contrasta e interpreta con cierta dificultad, diversas informaciones	No selecciona, analiza, contrasta ni interpreta diversas informaciones

Participar en la creación un blog en grupo.	Participa sin problema alguno, en la creación de un blog en grupo.	Participa salvo en ciertas ocasiones, en la creación de un blog en grupo	Participa con cierta dificultad, en la creación de un blog en grupo	No participa en la creación de un blog en grupo
Colaborar y disfrutar en el proceso de aprendizaje.	Colaborar y disfrutar en el proceso de aprendizaje.	Colaborar y disfrutar en el proceso de aprendizaje.	Colaborar y disfrutar en el proceso de aprendizaje.	Colaborar y disfrutar en el proceso de aprendizaje.

Por último, nos gustaría añadir que la evaluación no debe ir dirigida solamente hacia el alumnado sino que también el docente debe hacérsela de modo continuo. Es este caso, tendremos en cuenta los siguientes aspectos:

- Si los objetivos didácticos han sido adecuados.
- Si los contenidos son apropiados para los objetivos planteados.
- Si los recursos han sido eficientes.
- Si las actividades han resultado atractivas para el alumnado.
- Si los agrupamientos han sido los correctos.
- Si el ambiente de clase ha sido agradable.
- Si mi interacción con los alumnos y entre ellos/as, ha sido buena.

ANEXOS

1. ANÁLISIS SINTÁCTICO Y VERBAL DEL LIBRO DE 5º DE PRIMARIA, EDITORIAL SANTILLANA (2009)

Descripción teórica	Tareas para los alumnos	Nomenclatura gramatical
<p>El verbo. Raíz y desinencia.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es un verbo, qué es la conjugación y las formas verbales (simples y compuestas). Además comenta la raíz y la desinencia y para ello hace referencia al infinitivo. Finalmente, nombra los tres modelos de conjugación.</p>	<p>Los ejercicios son variados ya que podemos observar desde definiciones de palabras hasta análisis morfológicos discriminando los que no son verbos. Además de clasificación de las formas verbales, de las conjugaciones e infinitivos. Separación de la raíz y la desinencia, realización de una lista con verbos que nos sugieren dos imágenes así como una cuestión sobre qué verbo solemos usar más.</p>	<p>Verbo</p> <p>Conjugación</p> <p>Formas simples</p> <p>Formas compuestas</p> <p>Raíz</p> <p>Desinencias</p>
<p>El verbo. Número y persona.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es el número (singular o plural) y qué es la persona del verbo (primera persona, segunda persona y tercera persona). Además de nombrar las formas no personales haciendo</p>	<p>Los ejercicios son variados, podemos observar preguntas para definir conceptos, además de tareas para reconocer las formas verbales, clasificarlas, e inventar formas verbales. Además de imágenes para describir lo que están haciendo y sustituir los infinitivos por</p>	<p>Verbo</p> <p>Número</p> <p>Persona</p> <p>Formas no personales</p>

<p>referencia al infinitivo, participio y gerundio.</p>	<p>formas verbales en el número y persona que correspondan. También hay un ejercicio sobre las formas no personales y una actividad en la que solo pueden hablar en infinitivo con sus compañeros.</p>	
<p>El verbo. Tiempo y modo.</p> <p>Respecto a la teoría, explica el tiempo del verbo (presente, pasado y futuro) y sus modos (indicativo, subjuntivo e imperativo).</p>	<p>Los ejercicios son variados como por ejemplo clasificar los tiempos verbales, inventar oraciones en pasado y futuro así como escribir un mismo verbo en diferentes tiempos. También aparecen ejercicios sobre el modo al que pertenecen asociando si expresan una acción real, un deseo o una orden. Además de analizar y buscar el imperativo en los periódicos y revistas.</p>	<p>Verbo Tiempo Modo</p>
<p>Los tiempos verbales.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué son los tiempos verbales de una forma clara y con ejemplos además de sus clases (tiempos simples y compuestos; tiempos pretéritos, presentes y futuros; tiempos perfectos e imperfectos). Finalmente, añade</p>	<p>Los ejercicios son diversos, hay de clasificación de las formas verbales, escritura de tres verbos en referencia a lo que te sugiere una imagen determinada, tiempo simple y tiempo compuesto. Análisis de unas formas verbales dadas, escritura de los nombres de tiempos verbales así como preguntas como ¿Crees que es</p>	<p>Tiempos verbales Clases de tiempos verbales</p>

<p>una tabla muy concisa a modo de resumen.</p>	<p>fácil aprender los diferentes tiempos de un verbo? ¿Por qué? ¿Qué haces tú para aprenderlos?</p>	
<p>La primera conjugación.</p> <p>Respecto a la teoría, aparecen tablas con el verbo saltar. Por un lado, observamos las formas no personales y dentro de ellas, formas simples y formas compuestas en los diferentes modos. Por otro lado, observamos las formas personales en los diferentes modos con los tiempos simples y tiempos compuestos.</p>	<p>Los ejercicios son diversos, escritura de las formas no personales, las conjugaciones del verbo cocinar, análisis de unas formas verbales determinadas, juego con los compañeros sobre la conjugación de los verbos cuidar y enviar. Además hay un ejercicio que te aconseja cómo estudiar la conjugación del verbo saltar.</p>	<p>Primera conjugación</p> <p>Formas no personales</p> <p>Formas personales</p>
<p>La segunda conjugación.</p> <p>Respecto a la teoría, aparecen tablas con el verbo comer. Por un lado, observamos las formas no personales y dentro de ellas, formas simples y formas compuestas en los diferentes modos. Por otro lado, observamos las formas personales en los diferentes modos con los tiempos simples y tiempos compuestos.</p>	<p>Los ejercicios son variados, escritura de las formas no personales de unos determinados verbos así como la conjugación del verbo aprender. Análisis de las formas verbales y un juego para decir la conjugación de los verbos coser y sorprender. Además hay una actividad que te aconseja cómo estudiar la conjugación del verbo comer.</p>	<p>Segunda conjugación</p> <p>Formas no personales</p> <p>Formas personales</p>

<p>La tercera conjugación.</p> <p>Respecto a la teoría, aparecen tablas con el verbo vivir. Por un lado, observamos las formas no personales y dentro de ellas, formas simples y formas compuestas en los diferentes modos. Por otro lado, observamos las formas personales en los diferentes modos con los tiempos simples y tiempos compuestos.</p>	<p>Los ejercicios son diversos, escritura de las formas no personales de unos verbos dados así como la conjugación del verbo compartir y el análisis de unas formas verbales determinadas. Además de un juego con los compañeros en el que hay que conjugar los verbos aplaudir y escribir, y una actividad que te aconseja cómo estudiar la conjugación del verbo vivir.</p>	<p>Tercera conjugación</p> <p>Formas no personales</p> <p>Formas personales</p>
<p>Las clases de verbos.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué son los verbos regulares y sus requisitos, los verbos regulares con variaciones ortográficas como llegar, rechazar y buscar. Además de los verbos irregulares con diversos ejemplos.</p>	<p>Estos ejercicios son muy variados ya que acumulan todo lo aprendido anteriormente. Es decir, hay actividades en las que te piden la separación de la raíz y la desinencia, escribir el infinitivo correspondiente a cada una de las formas destacadas, escritura de la forma verbal debajo de su infinitivo y clasificarlas en verbos regulares e irregulares justificándolo. Varios ejercicios de</p>	<p>Clases de verbos</p> <p>Verbos regulares</p> <p>Verbos irregulares</p>

clasificación de verbos regulares e irregulares y escritura de oraciones. Completar oraciones con las formas verbales que corresponden, escribir los tiempos simples de los verbos ser e ir y analizar las formas verbales dadas. Además uno de los ejercicios te pide que estudies los verbos irregulares que aparecen en las dos páginas siguientes ya que se las van a preguntar entre los compañeros.

2. ANÁLISIS SINTÁCTICO Y VERBAL DEL LIBRO DE 6º DE PRIMARIA, EDITORIAL SANTILLANA (2009)

Descripción teórica	Tareas para los alumnos	Nomenclatura gramatical
<p>El grupo nominal.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es un grupo nominal y cómo puede aparecer, con ejemplificaciones. Además de las palabras del grupo nominal (artículo, sustantivo y adjetivo) y las funciones de las palabras en el grupo nominal (núcleo, determinante y complemento).</p>	<p>Las actividades son muy diversas ya que aparecen ejercicios para escribir sustantivos, las cuatro formas del artículo, distinción de los grupos nominales y de los verbos dentro de ellos, añadir palabras a los grupos nominales. Así como inventar grupos nominales con unas determinadas palabras, analizar morfológicamente y representar por gestos títulos de libros o de películas que sean grupos nominales.</p>	<p>Grupo nominal</p> <p>Palabras del grupo nominal</p> <p>Funciones de las palabras en el grupo nominal</p>
<p>El verbo (I).</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es el verbo haciendo referencia a las formas verbales (simples y compuestas) con algunos ejemplos. También define la raíz y la desinencia así como los modelos de conjugación (primera conjugación, segunda conjugación y tercera</p>	<p>Los ejercicios son variados, aparecen actividades para justificar por qué unas palabras dadas no son verbos, copiar las formas verbales de un texto determinado, escribir las formas diferentes de cada verbo, clasificar los verbos en simples y compuestos e inventar dos de cada tipo, escribir los infinitivos</p>	<p>Verbo</p> <p>Formas verbales</p> <p>Raíz</p> <p>Desinencia</p> <p>Modelos de conjugación</p>

<p>conjugación).</p>	<p>de las acciones que ocurren en dos imágenes, separar la raíz y la desinencia. Así como añadir desinencias a algunas raíces, escribir formas verbales que contengan unas determinadas desinencias y escribir tus recuerdos de un día especial. El último ejercicio te recuerda que en los diccionarios no aparecen todas las formas de los verbos. La única forma que aparece es el infinitivo.</p>	
<p>El verbo (II).</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es el número (singular, plural) y la persona del verbo (primera persona, segunda persona y tercera persona) además de las formas no personales. Posteriormente, hace referencia al tiempo (presente, pasado y futuro) y al modo del verbo (indicativo, subjuntivo e imperativo).</p>	<p>Las actividades son diversas, hay de clasificar las formas verbales según su número y cambiar el número de dichas formas, escribir dos oraciones; una en singular y otra en plural, escribir una forma verbal que pueda acompañar a los pronombres dados, completar con formas verbales no personales. Además de clasificar las formas verbales destacadas según el tiempo que expresan, escribir el pasado y el futuro de oraciones en presente determinadas. Responder a la pregunta qué te puede decir cada una de estas personas (una</p>	<p>Verbo Número Persona Formas no personales Tiempo Modo</p>

	<p>doctora y un profesor), escribir tres deseos solidarios, escribir oraciones que cuenten acontecimientos de tu pasado que recuerdes con cariño y cosas buenas que esperes que te pasen. Recordar qué es la narración en primera persona y realizar una, comentar con los compañeros qué pasaría si las únicas formas verbales que usáramos fuesen infinitivos.</p>	
<p>El verbo (III). Respecto a la teoría, explica qué son los tiempos verbales y la clasificación de los mismos (simples o compuestos; pretéritos, presentes o futuros, perfectos o imperfectos) con una tabla explicativa al final.</p>	<p>Los ejercicios son variados, podemos observar actividades de clasificar diferentes formas según pertenezcan a tiempos simples o compuestos, subrayar las formas verbales dadas y clasificarlas según el tiempo que expresan, escribir los nombres de los tiempos perfectos así como escribir a qué forma simple corresponden las formas verbales compuestas señaladas. Responder a cuestiones como a qué tiempo pertenece una serie de formas verbales, escribir la forma diferentes formas verbales. Preguntar a tus compañeros distintos tiempos de los verbos nadar, correr y</p>	<p>Verbo Tiempo verbales Clasificación de los tiempos verbales</p>

	<p>escribir, además preguntar si saben conjugar verbos de otra lengua diferente del castellano, en qué lengua les parece más difícil la conjugación y por qué.</p>	
<p>Clases de verbos.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué son los verbos regulares y los verbos irregulares añadiendo diferentes ejemplos, así como los grupos de irregularidad (grupo de presente, grupo de pretérito y grupo de futuro) y los verbos defectivos.</p>	<p>Las actividades son diversas, hay de separar la raíz y la desinencia, escribir para cada verbo la primera persona del singular de los tiempos de indicativo propuestos, señalar y clasificar los verbos regulares e irregulares, justificar la irregularidad de dos verbos destacados, subrayar las formas verbales de unas oraciones y escribir los infinitivos de los verbos a los que pertenecen. Explicar qué tienen de especial los verbos nevar y oír, escribir oraciones con verbos defectivos, repasar los verbos irregulares que te diga el profesor, elegir la forma correcta de los verbos conducir y poder. Además de preguntar al compañero tiempos de los verbos irregulares estudiados.</p>	<p>Clases de verbos</p> <p>Verbos regulares</p> <p>Verbos irregulares</p> <p>Grupos de irregularidad</p> <p>Verbos defectivos</p>
<p>La oración. El sujeto.</p>	<p>Los ejercicios son variados; clasificar los enunciados dados</p>	<p>Enunciados</p>

<p>Respecto a la teoría, explica qué son los enunciados y las dos clases que hay; frases y oraciones. También aparecen el sujeto (sujeto léxico y sujeto gramatical) y el predicado además de la estructura el sujeto.</p>	<p>en frases y en oraciones, convertir en oraciones diferentes frases, explicar en qué situaciones se podrían usar las interjecciones ¡Ojalá!, ¡Huy! Y ¡Oh! Escribir un predicado para cada uno de los sujetos dados así como escribir sujetos para predicados. Identificar el sujeto y predicado en oraciones, analizar la clase de sujetos, escribir una oración con dos requisitos; tener, al menos, cuatro palabras y tener sujeto gramatical. Identificar el sujeto y decir qué clase de palabra es su núcleo, subrayar el complemento del nombre en cada grupo nominal, separar el sujeto y el predicado para el posterior análisis de la estructura de los grupos nominales que funcionan como sujeto.</p>	<p>Frases Oraciones Sujeto Predicado</p>
<p>El predicado. Respecto a la teoría, explica las clases de predicado (nominal y verbal) así como la estructura del predicado nominal.</p>	<p>Las actividades son diversas, hay de copiar oraciones y subrayar verbos, preguntas sobre los verbos subrayados anteriormente tales como qué clase de verbos son, cómo se llaman los predicados que contienen esos verbos y cómo se</p>	<p>Predicado Clases de predicado Estructura del predicado nominal</p>

	<p>llaman las oraciones que tienen esa clase de predicado. Rodear verbos y subrayar predicados, clasificar predicados, copiar el atributo de cada oración, escribir predicados verbales para sujetos determinados y formar oraciones. Así como escribir dos oraciones con predicado verbal sobre tu familia, escribir dos predicados verbales para el sujeto “Mi primo Javier...”, completar predicados nominales con atributos. Describirte y responder a la cuestión qué te gustaría ser en una oración con predicado nominal.</p>	
<p>El predicado (II). Respecto a la teoría, explica la estructura del predicado verbal, el complemento directo, el complemento indirecto y el complemento circunstancial añadiendo ejemplos.</p>	<p>Los ejercicios son variados, hay de copiar oraciones y subrayar el complemento directo, reconocer el complemento indirecto, identificar el complemento directo y el complemento indirecto en una misma oración, subrayar los complementos circunstanciales y decir de qué clase es. Así como escribir dos oraciones con los verbos comer y comprar, y analizar sintácticamente una serie de oraciones.</p>	<p>Predicado Estructura del predicado verbal Complemento directo Complemento indirecto Complemento circunstancial</p>

<p>Clases de oraciones.</p> <p>Respecto a la teoría, explica los tipos de oraciones según la intención del hablante (oraciones enunciativas, oraciones interrogativas, oraciones exclamativas, oraciones exhortativas, oraciones optativas, oraciones dubitativas y de posibilidad)</p>	<p>Hay actividades diversas tales como escribir oraciones enunciativas afirmativas y negativas, clasificar las oraciones según la intención del hablante, convertir en interrogativas y exclamativas oraciones enunciativas, escribir oraciones interrogativas, clasificar las oraciones en activas y pasivas. Así como transformar oraciones pasivas en activas siguiendo un modelo, escribir cómo es cada oración atendiendo al número de verbos que contiene, buscar en los titulares de un periódico oraciones enunciativas e imaginar que eres un actor y vas a una agencia a pedir trabajo (representar la escena con el compañero).</p>	<p>Clases de oraciones</p>
---	--	----------------------------

3. ANÁLISIS SINTÁCTICO Y VERBAL DEL LIBRO DE 5º DE PRIMARIA, EDITORIAL EDELVIVES (2013)

Descripción teórica	Tareas para los alumnos	Nomenclatura gramatical
<p>El enunciado: la oración y la frase. El sujeto y el predicado.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es el enunciado haciendo referencia a las oraciones y a las frases así como el sujeto y el predicado en la oración. Finalmente, hay un esquema.</p>	<p>Las actividades son diversas, hay de copiar diversos grupos de palabras y subrayar las que sean enunciados además de explicar el por qué lo son. Clasificar enunciados en oraciones o frases mediante una tabla, escribir una oración y una frase que podrían decir dos amigos al encontrarse en la calle, relacionar sujetos y predicados, identificar en una oración el sujeto y el predicado. Así como completar oraciones indicando si se ha añadido el sujeto o el predicado, escribir oraciones con determinadas características, y completar un texto con diferentes palabras e indicar si se han escrito en el sujeto o en el predicado.</p>	<p>Enunciado</p> <p>Oración</p> <p>Frase</p> <p>Sujeto</p> <p>Predicado</p>
<p>El verbo I. Formas verbales, raíz y desinencias.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es el verbo, las formas verbales</p>	<p>Los ejercicios son diversos, podemos observar actividades de identificar las formas verbales en oraciones, escribir</p>	<p>Verbo</p> <p>Formas verbales</p> <p>Raíz</p>

<p>(simples y compuestas) además de la raíz y las desinencias del verbo haciendo referencia al lexema y a las desinencias. Finalmente, aparece un esquema explicativo.</p>	<p>formas verbales distintas de cada uno de los verbos señalados, clasificar las formas verbales en simples y compuestas, sustituir en oraciones las formas verbales destacadas por otras que sean compuestas, distinguir el infinitivo entre diversas opciones. Así como escribir las acciones que realizan una serie de personas en unas imágenes dadas, copiar formas verbales y rodear su raíz, completar con formas verbales con las desinencias que faltan, escribir un texto con los siguientes requisitos; utilizar, al menos, una forma de cada uno de los verbos (ayudar, decidir y tejer). Finalmente, completar un texto conjugando los verbos dados entre paréntesis.</p>	<p>Desinencia (lexema, desinencias)</p>
<p>El verbo II. Persona y número, tiempo y modo.</p> <p>Respecto a la teoría, explica la persona y el número del verbo además del tiempo (pasado, presente y futuro) y del modo (indicativo, subjuntivo e imperativo). Al final de la</p>	<p>Las actividades son variadas, hay de relacionar pronombres personales con formas verbales y escribir la persona que expresan dichas formas verbales, clasificar determinadas formas verbales según su número, modificar</p>	<p>Verbo Persona Número Tiempo Modo</p>

página aparece un esquema.

oraciones y explicar qué ha cambiado en las formas verbales (persona, número o ambos). Así como subrayar los verbos en pasado, presente y futuro en un texto, escribir diferentes formas en distinto tiempo, unir oraciones y decir en qué modo están los verbos, observar una ilustración y escribir oraciones que podría decir la señora usando diferentes modos. Finalmente, sustituir en un texto los infinitivos escritos entre paréntesis por las formas verbales adecuadas y analizar la persona, el número, el tiempo y el modo de cada una de ellas.

4. ANÁLISIS SINTÁCTICO Y VERBAL DEL LIBRO DE 6° DE PRIMARIA, EDITORIAL EDELVIVES (2013)

Descripción teórica	Tareas para los alumnos	Nomenclatura gramatical
<p>Las clases de oraciones.</p> <p>Respecto a la teoría, explica las clases de oraciones según la intención del hablante (oraciones enunciativas, oraciones interrogativas, oraciones exclamativas, oraciones imperativas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas) además añade un esquema al final de la hoja.</p>	<p>Las actividades son variadas y claras. Algunas son de copiar el grupo de palabras que sea un oración, escribir de qué clase es cada una de las oraciones según la intención del hablante, modificar oraciones para que sean de la clase indicada (enunciativa negativa, dubitativa, exclamativa, interrogativa), escribir a qué clase de oración puede pertenecer diferentes formas verbales. Otras son para formar oraciones de la clase indicada que empiecen por determinadas palabras como por ejemplo nunca, escribir oraciones a través de ilustraciones, inventar un diálogo entre dos amigos que incluya una oración declarativa, interrogativa, exclamativa y dubitativa. Y localizar en un texto frases de distinta clase.</p>	<p>Clases de oraciones</p>
<p>El verbo I. Las formas</p>	<p>Los ejercicios son diversos, hay</p>	<p>Verbo</p>

<p>personales y no personales. La persona y el número.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es el verbo, qué son las formas personales así como el lexema y las desinencias. Además de las formas no personales (infinitivo, participio y gerundio), y el número y la persona a través de tablas con ejemplos. Al final de la página hay un esquema explicativo de las formas personales y no personales.</p>	<p>de distinguir las palabras que sean verbos de las que no, separar el lexema y las desinencias de formas verbales, completar las formas verbales con las desinencias que faltan, clasificar las formas verbales de unas determinadas oraciones según la persona que expresen, escribir el número de formas verbales. Así como completar oraciones con la forma verbal adecuada y analizar la persona y el número, clasificar las formas verbales de distintas oraciones en personales y no personales, completar cuadros con las formas no personales que faltan y distinguir en un texto las formas verbales personales y no personales, su persona y número.</p>	<p>Formas personales</p> <p>Lexema</p> <p>Desinencias</p> <p>Formas no personales</p> <p>Número</p> <p>Persona</p>
<p>El verbo II. El tiempo, el modo y la voz.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es el tiempo (pasado o pretérito, presente y futuro), el modo (indicativo, subjuntivo e imperativo) y la voz (activa y pasiva).</p>	<p>Las actividades son variadas, hay de clasificar las formas verbales según el tiempo que expresan, completar oraciones con la forma de los verbos dada entre paréntesis y escribir el tiempo expresan, escribir tres formas en distinto tiempo de verbos dados. Así como rodear</p>	<p>Verbo</p> <p>Tiempo</p> <p>Modo</p> <p>Voz</p>

	<p>las formas verbales con el color que corresponda a través de un texto dado, transformar las oraciones para que expresen lo indicado como por ejemplo deseo, identificar la voz de una serie de oraciones. Además de escribir formas verbales según las características dadas (tiempo: pasado, modo: indicativo, voz: activa) y analizar el tiempo, el modo y la voz de las formas verbales mediante un texto.</p>	
<p>El verbo III. Los tiempos verbales.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es la conjugación, la clasificación de los tiempos verbales (tiempos pretéritos, presentes o futuros; tiempos simples o compuestos; tiempos perfectos e imperfectos). Al final de la página se añade un esquema de los tiempos verbales.</p>	<p>Los ejercicios son diversos, podemos observar actividades para clasificar de formas verbales según el tiempo (presente, pasado y futuro), escribir diferentes verbos en un tiempo simple y en un tiempo compuesto, distinguir los tiempos perfectos e imperfectos, relacionar cada forma con su tiempo verbal así como conjugar los verbos en los tiempo verbales indicados, completar oraciones y analizar la personal, el número y el tiempo verbal</p>	<p>Verbo</p> <p>Conjugación</p> <p>Clasificación de los tiempos verbales</p>

	mediante un texto.	
<p>El verbo VI. Los verbos irregulares.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué es la conjugación de un verbo y los modelos de conjugación (primera conjugación, segunda conjugación y tercera conjugación) además de los verbos irregulares y la forma que presentan (lexema y desinencias o sufijos). Añade un esquema aclaratorio al final de la página.</p>	<p>Las actividades son variadas, hay de escribir infinitivos y clasificarlos, escribir para cada modelo de conjugación tres verbos que designen acciones que se realicen habitualmente, fijarse en los lexemas de unos determinados infinitivos y en sus formas conjugadas para seleccionar los que sean regulares y justificarlo. Además de conjugar el verbo aprender en el pretérito perfecto simple del modo indicativo, resolver un crucigrama y conjugar el verbo recibir en todas sus formas verbales siguiente la conjugación del verbo vivir. Finalmente, analizar la persona, el número, el tiempo y el modelo de conjugación de las formas verbales de un texto dado.</p>	<p>Verbo</p> <p>Modelos de conjugación</p> <p>Verbos irregulares</p>
<p>El verbo V. Los verbos irregulares y los defectivos.</p> <p>Respecto a la teoría, explica qué son los verbos irregulares y los verbos defectivos con diferentes ejemplos además de un esquema</p>	<p>Los ejercicios son diversos, podemos observar actividades de identificar el lexema de unos verbos en infinitivo y el de sus respectivas formas conjugadas además de identificar en qué forma cambia el lexema. Copiar</p>	<p>Verbo</p> <p>Verbos irregulares</p> <p>Verbos defectivos</p>

<p>al final de la página que resume todo lo anterior.</p>	<p>un cuadro con la conjugación del verbo modelo de la 3º conjugación y la del verbo conducir en presente del modo indicativo para después buscar en qué forma o formas cambia la desinencia. Explicar qué verbos de las actividades anteriores son irregulares, comparar formas de verbos irregulares con su infinitivo y escribir sus irregularidades así como escribir las formas de los verbos fregar, poner y sonreír que presenten alguna irregularidad. Averiguar si los verbos decir y repartir son regulares o irregulares para ello hay que conjugarlos en presente, pretérito perfecto simple y futuro simple del modo indicativo. Conjugar verbos en 1º persona del singular del presente del modo indicativo para averiguar si son defectivos y explicar por qué. Redactar oraciones con verbos defectivos y escribir qué persona, número y tiempo verbal expresa cada una.</p>	
<p>La oración. El sujeto. Respecto a la teoría, explica qué es una oración haciendo</p>	<p>Las actividades son variadas, hay de distinguir en una oración el sujeto y el predicado,</p>	<p>Oración Sujeto</p>

<p>referencia al sujeto y al predicado. Posteriormente, explica el sujeto: el núcleo, el determinante y los complementos. Finalmente, hay un esquema que resume lo dado anteriormente.</p>	<p>identificar y copiar las oraciones que tengan sujeto tácito, escribir el pronombre personal al que corresponda el sujeto de las oraciones anteriores que sea tácito, diferenciar el sujeto de las oraciones y rodear su núcleo. Así como sustituir el determinante del sujeto de oraciones por otro distinto, añadir a los sujetos diferentes complementos, completar oraciones con sujetos formados por elementos indicados como determinante + núcleo. Finalmente, analizar el sujeto y el predicado marcado en un texto.</p>	<p>Predicado Sujeto Núcleo Determinante Complementos</p>
<p>El predicado I. Clases. Atributo Respecto a la teoría, expone qué es el predicado así como sus tipos además de introducir el atributo en el predicado nominal.</p>	<p>Las actividades son diversas, hay copiar oraciones e identificar verbos, de rodear verbos para reconocer qué tipo de predicado es; cómo se llaman esos verbos y sus tipos de predicado, clasificar predicados, reconocer atributos en diversas oraciones, crear oraciones con diferentes premisas así como un ejercicio</p>	<p>Predicado verbal Predicado nominal Atributo</p>

	de un texto que agrupa lo explicado en el tema.	
<p>El predicado II. Los complementos.</p> <p>Respecto a la teoría, explica el predicado verbal además de diversos complementos como el complemento directo, indirecto y circunstancial.</p>	<p>Los ejercicios son variados hay de reconocer el complemento directo en una oración así como el complemento indirecto, identificar los complementos circunstanciales, subrayar los complementos en oraciones así como rellenar un texto.</p>	<p>Predicado verbal</p> <p>Complemento directo</p> <p>Complemento indirecto</p> <p>Complemento circunstancial</p>
<p>La oración activa y la oración pasiva.</p> <p>Respecto a la teoría, explica las características de la oración activa y de la oración pasiva.</p>	<p>La mayoría de las actividades son de reconocer los verbos en oraciones activas y pasivas.</p>	<p>Oración activa</p> <p>Oración pasiva</p>
<p>El análisis sintáctico de la oración.</p> <p>Respecto a la teoría, muestra cómo se analiza una oración sintácticamente.</p>	<p>La mayor parte de las actividades son oraciones para analizar sintácticamente.</p>	<p>Análisis sintáctico</p>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuentes primarias

Henao, J. (2009). *Lengua castellana: 5º Primaria*. Madrid, España: Santillana.

Henao, J. (2009). *Lengua castellana: 6º Primaria*. Madrid, España: Santillana.

Olazarán, C. Haczek, M. (2013). *Lengua: 5º Primaria*. Zaragoza, España: Edelvives.

Olazarán, C. Haczek, M. (2013). *Lengua: 6º Primaria*. Zaragoza, España: Edelvives.

Fuentes secundarias

Apolinario, L. (2008). Enfoque comunicativo funcional. Recuperado de: <http://comulitera.blogspot.com.es/2008/07/enfoque-comunicativo-funcional.html>

Armengol, D. Santasusanna, M. (2004). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona, España: GRAÓ.

Betiscastellano: Constituyentes de la oración sujeto y predicado. Recuperado de: <https://betiscastellano.wikispaces.com/5.1+Constituyentes+de+la+oraci%C3%B3n+sujeto+y+predicado>

Calderón, N. López, C. Rojas, V. Sotelo, Y. (2016). Introducción al marketing: aprendizaje significativo. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/315118949/Aprendizaje-Significativo-segun-diversos-autores>

Camps, A. Zayas, F. Carrasco, P. Fontich, X. Gràcia, C. Guasch, O, Gutiérrez, X. Jimeno, P. Milian, M. Ribas, T. Rodríguez, C. Verdaguer, T. Vilà, M. (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona, España: GRAÓ.

Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: GRAÓ.

Castro, S. Guzmán, B. Casado, D. (2007). Las TICs en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>

Coll, C. (1992). *Psicología y Currículum: una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum*.

D'Introno, F. (2001). *Sintaxis generativa del español: Evolución y análisis*. Madrid, España: Cátedra.

Esquer, R. (1978). *Didáctica de la Lengua Española*. Madrid, España: Alcalá.

Esquivias, T. (2004). *Creatividad: definiciones, aportaciones y antecedentes*. Monterrey. Recuperado de: http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf

Facultad de Educación de Soria. Recuperado de: <http://centros.uva.es/export/sites/centros/educacionsoria/trabajofingrado/index.html>

Fillola, A. *Didáctica de la lengua y de la literatura*.

Innovación educativa. Recuperado de: <https://www.uv.mx/blogs/innovaedu/que-es-innovacion-educativa/>

González, A. (2000). *Escuchar, hablar, leer y escribir*. Madrid, España: de la Torre.

Isasa, R. (2014). *Contraste de información gramatical en segundo ciclo de Primaria: una cata*. Soria, España. TFG dirigido por Joaquín García-Medall

Jaén, G. (2012). *Cómo enseñar y aprender sintaxis: Modelos, teorías y prácticas según el grado de dificultad*. Madrid, España: Cátedra.

Martín, R. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, España: Síntesis.

Mata, J., Núñez, M.P. y Rienda, J.(2015). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, España: Pirámide.

Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, España: Pearson education.

Navarro, M. (2010). *Semántica: principales enfoques*. Recuperado de: http://www.sc.ehu.es/jiwnagom/FLP/FLP-archivos/Sem_Operacional.pdf

- Ordóñez, S. (2002). *Forma y sentido en sintaxis*. Madrid, España: Arco/libros S.L.
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la Lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid, España: La Muralla, S.A.
- Pachecho, J. (2011). Contribución a la crítica de la educación. México. Recuperado de: https://books.google.es/books?id=tl0_R8-0qDcC&pg=PA66&lpg=PA66&dq=cr%C3%ADtica+a+la+repetici%C3%B3n+de+contenidos&source=bl&ots=PzlrhByVaq&sig=udkWEPabGBhiVeiecfzAlwfzpGE&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj-79GX2a7UAhXGK1AKHbxRC4AQ6AEIOzAD#v=onepage&q=cr%C3%ADtica%20a%20la%20repetici%C3%B3n%20de%20contenidos&f=false
- Klimenko, O. (2008). La creatividad como desafío para la educación del siglo XXI. Colombia. Recuperado de: <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/740/1717>
- Real Academia Española. Recuperado de: <http://www.rae.es/>
- Recasens, M. (1987). *Como estimular la expresión oral en clase*. Barcelona, España: Ceac.
- Rodríguez, E. (2014). *Claves del lenguaje humano: la sintaxis*. Madrid, España: Ramón Areces.