



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**EL TRABAJO COOPERATIVO EN LA CLASE  
DE LENGUA Y LITERATURA DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

Presentado por Andrea Pérez López

Tutelado por: Sergio Suárez Ramírez

Soria, 19/06/2017

## RESUMEN

El presente trabajo propone el trabajo cooperativo como método de enseñanza y aprendizaje tras analizar y estudiar los antecedentes, las características y las aplicaciones de dicha metodología en el aula. Tras un análisis y estudio de dos casos de Comunidades de Aprendizaje se expone una propuesta didáctica llevada cabo durante el periodo de prácticas.

**Palabras clave:** trabajo cooperativo, aula, alumnos, docente, Comunidad de Aprendizaje, metodología.

## ABSTRACT

This work propose the cooperative work as a teaching and learning method afteranalyzing the antecedents, characteristics and the enforcement if that methodology in the classroom. After the analysis and study of two cases from Learning Community expose a didactic porpose carried out along the practice period.

**Keywords:** team work, classroom, students, teachers, Learning Community, methodology.

# ÍNDICE

<b>Introducción/Justificación.....</b>	<b>4</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>5</b>
• Antecedentes históricos.....	5
• Aprendizaje cooperativo y la sociedad actual.....	6
• El aprendizaje cooperativo.....	7
• El aprendizaje cooperativo en el aula.....	12
• Qué dice el currículo sobre el aprendizaje cooperativo.....	14
<b>Método.....</b>	<b>19</b>
• Análisis Comunidades de Aprendizaje.....	19
➤ C.P.E.I.P Mardones y Magaña (Navarra).....	21
➤ C.E.I.P La Pradera (Castilla y León).....	23
<b>Propuesta didáctica aplicada en el aula.....</b>	<b>26</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>34</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>36</b>
<b>Anexo.....</b>	<b>39</b>
• Anexo 1: fichas unidad didáctica.....	39
• Anexo 2: evaluación lectura dialógica.....	44

# INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

¿Por qué el trabajo cooperativo? Como se explica en el presente trabajo con más detalle actualmente vivimos en un mundo multicultural y globalizado. Los problemas entre países se manifiestan en forma de guerras, que se están cobrando vidas. Las diferentes ideologías están chocando entre sí, por falta de respeto y estereotipos generalizados. La educación no puede solucionar el problema por completo, pero sí puede luchar por una metodología inclusiva, donde los niños sean los protagonistas y no se deje a nadie por el camino.

Por otro lado, la metodología tradicional no aporta lo suficiente para el desarrollo de alumnos que por problemas cognitivos, afectivos o demás no expanden sus capacidades al máximo. Cuando sientes que no eres capaz, y tienes que hacer frente a una actividad en solitario, esa idea que tienes de ti mismo no te deja avanzar. Sin embargo, al verte rodeado de compañeros, la perspectiva cambia.

El rol del docente siempre se ha basado en que él tiene el conocimiento y lo “deposita” en sus alumnos, los cuales lo absorben y memorizan. Se ha demostrado que los niños son capaces de hacer muchos más que simplemente adquirir ese rol pasivo. La curiosidad y creatividad de esos años no se tiene, en la mayoría de los casos, cuando se es mayor. Otorgándoles un rol activo, participativo y motivándoles se consiguen resultado muchos más beneficiosos.

En los últimos años en el ámbito educativo, la mayoría de las acciones han estado encaminadas al idioma. No es nada nuevo que para poder progresar en el mundo laboral es necesario saber relacionarse (en inglés, principalmente). Por el camino, los responsables de estos cambios han olvidado que no sirve de nada saber la gramática y léxico sobre el papel si no sabes ponerlo en práctica. El aprendizaje cooperativo apuesta por el diálogo y la comunicación. La enseñanza del idioma, hasta del propio castellano, mejoraría con la posibilidad de realizar actividades sobre situaciones cotidianas donde se ponga en práctica lo adquirido en clase.

Los principales objetivos de este trabajo son la explicación de todo aquello que compone el aprendizaje cooperativo (qué es, principios básicos, resultados, técnicas...) y su aplicación en las escuelas bajo las Comunidades de Aprendizaje.

# MARCO TEÓRICO

## ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Puede parecer que el aprendizaje cooperativo es algo relativamente nuevo y que se está poniendo de moda en los últimos años como recurso para resolver alguno de los problemas de la educación, pero no es así. Gracias a la cooperación, los hombres primitivos se socializaron y evolucionaron.

En textos antiguos como la Biblia ya se hace referencia la necesidad de colaborar. Sócrates enseñaba a sus discípulos en grupos pequeños para que hubiera diálogo y así un mayor aprendizaje. Séneca decía “Qui Docet Discet” que traducido significa “cuando enseñas aprendes dos veces”, resaltando carácter bidireccional del proceso educativo.

Otros ejemplos son el de Quintiliano (c. 35 – c. 95), un educador romano que destacaba la necesidad de que los aprendices se enseñaran unos a otros. O en la Edad Media donde los trabajadores del gremio del arte hacían trabajar a los aprendices en grupos pequeños.

Lo que se conoce como tendencias pedagógicas sobre el aprendizaje cooperativo no aparecen hasta los siglos XVI, XVII y XVIII en occidente. Algunos de los nombres relacionados a estas teorías son Saint Simon o Charles Gide. Johann Amos Comenius (1592-1679) fue un precursor en la búsqueda de alternativas para cambiar la educación, su libro “Didáctica Magna” es un reflejo de estos estudios y de la idea que tiene el sobre la enseñanza.

En Inglaterra en el siglo XVIII destaca Joseph Lancaster, quién llevó a la práctica los grupos colaborativos y quien es el padre de la idea de “noción de equipo”. Después, en 1806 Coronel Francis Parker (1837 – 1902) abrió una escuela en Nueva York seguidora de las ideas de Lancaster donde el aprendizaje cooperativo era un método ya establecido.

También en América del Norte es necesario destacar a John Dewey, un filósofo que escribió “Escuela y sociedad” en 1899, “Cómo pensamos” en 1909 y “Democracia y

Educación” en 1916. Él elaboró un proyecto metodológico donde presentaba al individuo como un “órgano” de la sociedad y promueve el uso de los grupos cooperativos. Sus ideas revolucionaron la educación y crearon las bases de la educación activa, recalcando la importancia de la cooperación frente al individualismo.

En el siglo XX aparece el “Método de Aprendizaje Colaborativo”, que es la continuidad del aprendizaje activo que había aparecido en Estados Unidos pero también tenían como base los resultados de algunos experimentos de psicología social que se habían llevado a cabo. En los años setenta la investigación de estos métodos entra en auge y, es por ello, que la teoría continúa evolucionando.

Actualmente esta metodología está más arraigada en Israel, Holanda, Noruega e Inglaterra y se ha extendiendo a otros países como Italia, España y Suecia.

## **APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LA SOCIEDAD ACTUAL**

Actualmente vivimos en un mundo globalizado y multicultural, en la sociedad de la información y el conocimiento, y esto se refleja en las escuelas. A pesar de que la mayoría de los niños han nacido ya bajo estas premisas, la xenofobia, estereotipos y prejuicios siguen siendo un problema. Trabajando en grupos cooperativos heterogéneos hay interacción entre diferentes culturas, etnias y demás que puede ayudar a fomentar la tolerancia y el respeto.

Díaz-Aguado realizó una serie de estudios entre los años 1992 y 1994 llegando a la conclusión de que esta metodología es una opción óptima para evitar problemas y conseguir una buena relación e inclusión entre los estudiantes.

Algunos de los objetivos son que los alumnos no sientan que sus diferencias aportan riqueza al grupo, importan todas las opiniones (no sólo las propias), evitar prejuicios, los alumnos con problemas de idioma se relacionen, etc.

Uno de los instrumentos que se pueden utilizar para lograr esto es el aprendizaje dialógico. Como su propio nombre indica es una metodología basada en el diálogo. Las actividades se realizan hablando, consensuando, debatiendo, etc. Estos son sus principios básicos:

- Diálogo igualitario: igualdad entre la interacción en la diversidad de las familias. Respeto como maestro a todas las familias. Hay que potenciar el diálogo entre familia, profesor y alumno.
- Transformar: hacer de la escuela algo diferente.
- Dimensión instrumental: no medir solamente lo académico, hoy en día la sociedad pide más cosas además de tener conocimientos matemáticos, científicos... Exigir el máximo a cada alumno.
- Creación de sentido: lo que se aprende tiene sentido.
- Solidaridad: trabajar diferentes clases y juntos, aprender de los mayores.
- Igualdad de diferencias: todos somos diferentes pero todos merecemos las mismas oportunidades. Educación de máximos para todos.
- Inteligencia cultural: no valorar sólo las habilidades académicas, también las comunicativas, artísticas...

## **APRENDIZAJE COOPERATIVO**

El aprendizaje cooperativo es una metodología basada en el trabajo y relación de grupos. Se realizan actividades para mejorar el aprendizaje propio, y el de los demás. Vigotsky en su libro “Pensamiento y lenguaje” (1934) habla del concepto *de zona de desarrollo próximo* y se refiere a la distancia entre lo que una persona sabe hacer por sí solo (desarrollo efectivo del alumno), y hasta dónde podría llegar con ayuda de alguien más competente (nivel de desarrollo potencial). El aprendizaje cooperativo es perfecto para ayudar a ascender de un nivel a otro.

Todo esto tiene como base la comunicación, explicarse los conceptos entre iguales y ayudar a los compañeros con más dificultades. Además de aportar a los alumnos herramientas para socializar e interactuar.

A lo largo de la historia educativa se ha confundido el aprendizaje cooperativo con el colaborativo. Ambos son aprendizajes de tipo social. Es decir, se interactúa con otros para aprender. Se aportan ideas y se respetan las aportadas con los compañeros evaluando críticamente cada aporte para crear unas conclusiones de grupo. Las diferencias entre métodos residen en la reciprocidad, no es la misma en ambos.

En el trabajo colaborativo prima la libertad, el docente propone el tema/problema y los alumnos son los que deciden como lo van a tratar. El profesor solo interviene en caso de que haya algún problema entre ellos. El objetivo es que se llegue a una conclusión entre todos después de que se hayan distribuido las tareas y se reúnan posteriormente. Aquí pueden surgir problemas debido a que es posible que no todos trabajen al mismo nivel, no referido a las capacidades sino a las ganas de colaborar. Las premisas de este se centra en llegar a un acuerdo entre todos los integrantes y que todos tengan la voluntad de hacer por el grupo. Es decir, es aprendizaje activo y se desarrolla la capacidad de consenso pero no el debate o la negociación.

En el aprendizaje cooperativo el maestro organiza los grupos de manera equilibrada donde los más aventajados puedan ayudar a los menos rápidos. No se distribuyen las tareas sino que se trabaja a la vez. Un alumno propone la solución que cree correcta y el resto, si está de acuerdo, la acepta. Y, en caso negativo, exponen sus ideas y debaten. Promueve la interacción cara a cara. Antes de empezar la tarea los alumnos deciden quién va a ser el primero, y en qué orden se va a seguir. El docente tampoco debe resolver todas las dudas que les surjan sino darles la posibilidad de que lleguen ellos a la solución.

Por todo ello, se podría decir que la colaboración es la suma de todos los que forman el grupo para llegar a la solución y la cooperación es la interacción de los compañeros para llegar al fin.

Para Johnson y Johnson (1994), la cooperación es una metodología basada en el trabajo conjunto de un equipo que tiene un objetivo común, a la vez que buscan aprender. Para conseguir esto es necesario la colaboración de todo el equipo y que el resultado al que



se llegue sea algo bueno para todos los integrantes, siempre con un papel activo y no como simples espectadores.

“El aprendizaje cooperativo puede ser una forma de manejo de la clase muy efectiva para contribuir al desarrollo de destrezas sociales, adquirir un mejor conocimiento de los conceptos, mejorar la capacidad de resolución de problemas y perfeccionar las destrezas comunicativas y lingüísticas” (Fathman y Kessler, 1993, p.134).

La cooperación es un “vehículo” que ayuda a conseguir más rápido los objetivos comunes. En estas situaciones se procura que los resultados obtenidos sean beneficiosos tanto para uno mismo como para el resto del grupo. Se trabaja para maximizar el propio aprendizaje y el de los demás.

Es lo opuesto y contrario al aprendizaje competitivo, cuya idea principal es la de sacar la más alta nota y estar por encima del resto, siendo todo el proceso individual y donde solo se trabaja por cuenta propia.

En el aprendizaje cooperativo podemos destacar tres tipos de grupos diferentes según Johnson, Johnson y Holubec (1992) y Johnson, Johnson y Smith (1991).

- 1- Los grupos formales de aprendizaje: funcionan en periodos que pueden ir desde una hora hasta varias semanas de clase. Los estudiantes trabajan juntos para lograr los objetivos comunes asegurándose de que todos acaban la tarea asignada. Cuando se emplean estos grupos formales el docente debe especificar los objetivos de la clase, explicar la tarea y la independencia positiva a los alumnos, supervisar el aprendizaje e intervenir brindando apoyo así como evaluar el aprendizaje de los estudiantes. Estos grupos garantizan la participación activa de los alumnos.
- 2- Los grupos informales: el docente puede utilizarlos durante la enseñanza directa. Las actividades suelen consistir en charlas breves entre los alumnos, antes, durante y después de las clases. Al igual que el grupo anterior, esta técnica le

sirve al profesor para comprobar si los alumnos saben organizar e integrar los nuevos conceptos.

- 3- Los grupos de base cooperativos: son heterogéneos, con miembros permanentes y un funcionamiento de largo plazo. Tienen como objetivo que los participantes se ayuden unos a otros, que se entablen relaciones entre ellos, para que se sientan motivados a esforzarse en las tareas además de generar un buen desarrollo cognitivo y social.

Por otra parte también existen esquemas de aprendizaje cooperativo para organizar las actividades. Se aplican en clases donde se trabaja de manera más tradicional como ejercicios con el libro de texto. Cuando han sido repetidos varias veces facilitan la implantación completa del aprendizaje cooperativo. Un ejemplo es la técnica *lápices al centro*. Los componentes del grupo deben dejar los materiales en el centro de la mesa, pensar -entre todas las respuestas- qué se pregunta y, cuando todos están de acuerdo, recoger el lápiz y escribir.

La evaluación del trabajo cooperativo tiene que llevarse a cabo desde tres perspectivas, que son:

- Evaluación del aprendizaje individual o en grupo: los alumnos deben lograr los conocimientos. Estos se puede conseguir mediante murales para evaluar al grupo o mediante test para evaluar de una manera individual.
- Coevaluación: para saber cómo ha ido el trabajo en grupo y cómo se han sentido los componentes de ese grupo. Para ello el profesor puede preparar un cuestionario acerca de la experiencia.
- Autoevaluación: para desarrollar el sentido crítico porque también es necesario que los alumnos hagan balance de su propio trabajo. Que hagan una reflexión personal, para saber si han cumplido los objetivos, o qué se puede mejorar.

Los hermanos David W. Johnson y Roger T. Johnson junto a Holubec desarrollaron en 1999 los principios básicos del aprendizaje cooperativo. Todos ellos hacen referencia al hecho de que cada uno de los componentes del grupo es indispensable para que éste funcione. Para que el equipo siga adelante hay que saber respetar a los demás y, por último, saber evaluarse tanto a sí mismo como al propio grupo.

Según José Ramón Otero (2010) y Domingo (2008) esta metodología tiene algunas ventajas e inconvenientes. En la parte de los pros encontramos que el método ayuda al desarrollo cognitivo, las habilidades intelectuales, la comprensión verbal y la capacidad de expresión. Disminuye la ansiedad, al no enfrentarse a los trabajos de forma individual, promueve la interacción y la comunicación además de fomentar la autonomía e independencia. También sirve para adaptar el nivel de las actividades al de los alumnos, fomentar el pensamiento crítico, el desarrollo socioafectivo para que la violencia en la escuela disminuya. Con este método se mejora el rendimiento académico y se motiva a los alumnos a aprender.

En la parte de los contras, la costumbre de trabajar de manera tradicional mediante clases magistrales aún tiene mucha influencia en un gran número de docentes. Además de que no se tienen muchos apoyos, lo que supone que el miedo al fracaso y no cumplir los objetivos previstos sea mayor. La falta de recursos, que las familias y alumnos no participen activamente además del aumento de horas que se le dedica al trabajo tampoco facilita que más docentes apuesten, cada vez más, por esta metodología.

Algunos autores ya han investigado sobre las mejoras que supone utilizar el trabajo cooperativo dentro del aula y estos son algunos de los resultados obtenidos:

- Mejora de la educación integral, la socialización y la autonomía: mejora en el rendimiento y en la implicación de las tareas en todos los niveles educativos, se potencian las habilidades sociales, las relaciones entre iguales y la autonomía personal. (Fernández-Río, 2003).
- Mejora en el alumnado poco integrado: aumenta el nivel social de los alumnos, aprenden a relacionarse y comunicarse. (Barba, 2010)
- Creatividad: ayuda a explotar el potencial creativo con actividades motivadoras. Las actividades les permiten manipular y explorar objetos favoreciendo el pensamiento creativo.
- Mejora de la relación teoría y práctica: se fomenta la aplicación de lo aprendido en teoría en la práctica. También es común que los alumnos recuerden y reciclen

conceptos aprendidos antes para resolver las tareas. (Barba, Martínez y Torrego, 2011).

## **EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA**

Para que el aprendizaje cooperativo pueda ser llevado a la práctica el docente dispone de una serie de estrategias que prepara y utiliza dependiendo del grado de autonomía y conocimiento de sus alumnos. Estos son algunos ejemplos de estrategias:

- Jigsaw (Aronson, 1978): se forman grupos heterogéneos de 3 a 6 alumnos. La tarea se divide en tantas partes como integrantes y cada uno realiza su parte. Cuando se ha acabado el responsable de cada tarea la explica al resto (todos la tienen que entender). Después se formará la comisión de expertos, un miembro de cada equipo explica a los otros representantes de grupo su parte y a su vez también explica a su equipo el trabajo de los demás.
- Enseñanza recíproca (Mosston, 1978): por parejas el profesor propone la tarea. Un miembro realiza la actividad y el otro observa, cuando la domina cambian los papeles.
- Marcador colectivo (Orlick, 1990): se van realizando tareas y cada uno recibe puntos en función de cómo lo ha hecho, después los puntos de los integrantes del grupo se suman.
- Piensa, comparte, actúa (Grineski, 1996): se le plantea al grupo un desafío el cual requiere la ayuda de todos para ser resuelto. Cada miembro piensa una solución y después se hace una puesta en común. Se prueba al menos una vez la opción de cada uno y se elige en consenso la que se considera mejor.
- Yo hago-nosotros hacemos (Velázquez, 2003): en grupos heterogéneos de 4 a 6 personas se propone una actividad con diferentes soluciones. Al igual que la técnica anterior cada uno presenta al equipo al menos dos posibles soluciones y se asegura que todos los compañeros la entienden.
- Descubrimiento compartido (Velázquez, 2003): también conocido como la técnica 1, 2, 4. Cada alumno realiza la tarea de manera individual, después hace una comparación con otro compañero, para finalizar se unen con otra pareja y hacen el mismo procedimiento.

- Grupos interactivos: en esta actividad la familia entra en el aula. Se hacen grupos y 1 adulto les plantea una tarea, a los 15 min los niños rotan y van con otro adulto que hace lo mismo pero con otra tarea, al final se hace una puesta en común.

Al contrario que en el aula tradicional, en un aula cooperativa el docente no es quien tiene los conocimientos y los deposita en los alumnos. El profesor es el mediador ente el proceso de aprendizaje y los estudiantes. Estos no son pasivos, todo lo contrario, participan en la actividad incluso explicado a sus compañeros posibles dudas.

También cambia la manera de distribuir la clase, no lo hacen de manera individual sino por grupos. Esto es para que ya no se trabaje siempre de manera individual sino en equipo. Se promueve el saber trabajar con más personas además de que las actividades son más dinámicas.

El docente por su parte tiene que preparar las clases más a fondo que si siguiera una metodología tradicional pero puede tener la ayuda de las familias, que con el aprendizaje cooperativo sí que entran y participan en el aula. El profesor también evalúa a los alumnos. Eso no cambia pero, por parte de ellos, también hay una autoevaluación.

El tiempo, cómo distribuirlo y aprovecharlo, es un factor muy importante dentro de un aula cooperativa para poder llevar a cabo todas las actividades preparadas. Por ejemplo, en una tertulia, si se está leyendo el texto por primera vez en clase no se preguntan las dudas conforme aparecen, se marcan y se consulta en la asamblea que se desarrolla después, todos juntos.

Otro factor importante es la distribución del aula. Tiene que ser espaciosa y con buena iluminación, sin obstáculos. Los alumnos deben estar sentados en grupo, algo obvio ya que no se va a trabajar de manera individual. Estos grupos deben ser heterogéneos, la idea es que se ayuden unos a otros y esto no ocurre si se sienta en un mismo equipo a los más aventajados, no favorece a los que necesitan un apoyo extra. Los grupos están separados unos de otros para no molestarse y para que el profesor pueda moverse por el aula. Cuando el docente habla desde la pizarra todos los niños desde su posición tienen

que verle sin problemas. Es recomendable que vayan cambiando de sitio, por todo el grupo entero, y que vaya rotando por los diferentes grupos de mesas de la clase. Es importante que se cree en el aula un espíritu de equipo, que comprendan que todos son necesarios para acabar la tarea y que nadie adquiera un rol pasivo.

El papel del docente también cambia. Ahora ya no es él el que tiene todos los conocimientos sino que hace de observador y mediador. Interviene cuando las dificultades no permiten avanzar, cuando no se han podido resolver la actividad entre los integrantes del grupo. Debe observar los grupos para ver cómo se relacionan, interactúan y aprenden los unos de los otros.

La finalidad de esto es darle al alumno autonomía, que se dé cuenta de que es capaz de resolver por sí mismo los problemas. Para que esto ocurra es el profesor el que prepara las actividades, teniendo en cuenta el nivel y rendimiento de sus pupilos.

## **QUÉ DICE EL CURRÍCULUM SOBRE EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

En el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria en toda España, no se habla del aprendizaje cooperativo, no se nombra como tal aunque sí que hace hincapié en aspectos como el trabajo en grupo, que tiene cierta relación.

Competencias sociales y cívicas, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y conciencia y expresiones culturales son tres competencias incluidas en el Real Decreto 126/2014. Precisamente son las que se refieren, más específicamente, a comportamientos sociales adecuados. En el resto de competencias relacionadas con las asignaturas troncales los contenidos sobre aprender a trabajar en equipo también aparecen.

El artículo 6 de este Decreto dice textualmente “el hábito de convivencia” para “garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas” (Sec. I. Pág. 19353).

Formación integral, formar no solo en lo académico sino también en lo personal. Este aspecto queda bien reflejado en el artículo siguiente, el cual se refiere a los objetivos de la etapa. Los más cercanos al trabajo cooperativo son los siguientes objetivos:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

También, en el artículo 10, que se refiere a elementos transversales, se tocan temas relacionados con el respeto, solidaridad, igualdad, etc. Todos ellos, si son trabajados de manera conjunta, conducen a un mayor diálogo y entendimiento.

En el apartado de técnicas de trabajo cooperativo se explican los grupos interactivos, donde la familia entra en el aula. En el artículo 16 de Real Decreto 16/2014 se explica que los padres, madres o tutores legales deberán participar y apoyar a sus hijos en el proceso de la educación y colaborar con los centros.

La propuesta didáctica que se detallará en páginas posteriores esta contextualizada en área de Lengua Castellana y Literatura principalmente, por lo que es importante referir qué dice el currículum sobre esta área.

En la página 30 dice “La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional”.

Todo esto se puede resumir en que el alumno debe aprender a responder de manera eficaz y adecuada en todas las situaciones. Obviamente para ello se necesita un conocimiento de las reglas de la lengua (gramática), para adquirir la competencia lingüística en sí. Pero para trabajar y mejorar la expresión oral en público, para mantener una conversación, para participar en un debate, por citar varios ejemplos, hace falta el trabajo con los demás, el trabajo cooperativo.

Los contenidos de esta área se presentan de dos maneras. Por una parte el gobierno de España diseña los más generales y, después, cada comunidad autónoma añade lo que cree más conveniente. A continuación se redactan unos cuantos contenidos que ratifican la idea del párrafo anterior y que, para enseñarlos y que sean productivos, hay que trabajarlos de manera cooperativa. Estos contenidos son:

- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales (el trabajo se podría llevar a cabo en parejas o grupos más grandes de compañeros).
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.



- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias (el teatro es una gran herramienta de socialización).
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.

Resumiendo lo anteriormente citado y escrito, la educación primaria tiene que ayudar a la formación integral de todos los alumnos y el área de lengua sirve para crear ciudadanos capaces de desenvolverse en diferentes situaciones. Pero insistimos en que, para ello, es importante que se utilice el trabajo y método cooperativo.

Toda esta información anteriormente explicada ha sido consultada en LOMCE (Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa) pero no es exclusivo de ella. LOE (Ley Orgánica de Educación), su predecesora, en el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria en España también aparece. En realidad LOMCE no es una ley totalmente nueva, como dice su nombre es una mejora de la calidad educativa y tiene su base en LOE, lo que supone que ambas tengan ciertas similitudes.

La diferencia más significativa es que LOMCE, en los primeros artículos y antes de entrar a desgranar cada asignatura, sí que habla de aspectos como el respeto, el trabajo en grupo, la formación integral, de una forma más detenida. En cambio LOE, en esas primeras páginas, se centra en aspectos más administrativos, como la organización de las tutorías o la promoción. Solo en las páginas dedicadas a las competencias básicas, y a las áreas específicas que deben trabajarse, es donde ya aparecen términos como formación integral o trabajo en grupo.

Aun así, en el artículo 3 de LOE se puede leer “la finalidad de la Educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la

creatividad y la afectividad” (BOE núm. 293, p. 43054), lo cual es similar a la idea de educación integral, aunque no la nombre explícitamente.

En el siguiente capítulo se analizan dos centros, uno de Castilla y León y otro de Navarra. Como el Ministerio permite cierta libertad a las Comunidades Autónomas en algunos aspectos ambos colegios no trabajan bajo el mismo decreto. En Navarra actualmente está vigente el Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra mientras que en Castilla y León está en vigor el Real Decreto 26/2016, de 21 de julio por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Lo que realmente importa en este trabajo es lo referente a la cooperación y ha quedado reflejado anteriormente en las leyes nacionales citadas, que abarcan a todas las comunidades autónomas españolas. Esto quiere decir que aunque Navarra y Castilla y León trabajen con su propio decreto ambas tienen que seguir esas directrices más generales y trabajar la cooperación. Cada una especificará los contenidos que estime oportunos, como los crea más convenientes pero la base es la misma y eso conlleva tratar los temas de respeto, solidaridad o amistad llevándolos a cabo, mejor, si es juntos.

# MÉTODO

Este presente trabajo fin de grado tiene como principal objetivo el diseño e intervención de una propuesta didáctica cuya base sea el aprendizaje cooperativo. Para ello, en el primer subapartado, se hace un análisis de las Comunidades de Aprendizaje (principales exponentes de esta metodología) de Valsaín (Segovia) y Murchante (Navarra) para tomarlas como ejemplo y crear una propuesta didáctica concreta, la cual se expone en el subapartado dos de este capítulo.

## ***ANÁLISIS DE COMUNIDADES DE APRENDIZAJE***

Según Flecha y Puigvert (2002), *Comunidades de Aprendizaje* es el nombre de un proyecto de transformación de centros educativos dirigido a la superación del fracaso escolar y la eliminación de conflictos. Este proyecto se distingue por una apuesta por el aprendizaje dialógico mediante los grupos interactivos, donde el diálogo igualitario se convierte en un esfuerzo común para lograr la igualdad educativa de todos los alumnos. Es importante aclarar que en este proyecto no se utilizan todas las técnicas del trabajo cooperativo, solo aquellas que están probados mediante estudios que funcionan.

Las Comunidades de Aprendizaje son una metodología implantada en otros países (proyecto INCLUD-ED) y a España llegan de la mano del Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA), que es una comunidad de investigación internacional que abarca múltiples disciplinas.

Las Comunidades de Aprendizaje no tienen un plan que seguir paso a paso sino que cada centro crea su propia propuesta didáctica adaptándola a sus características. Aun así todas las escuelas dentro de esta metodología siguen unos principios pedagógicos que son:

- Participación: todos los integrantes de la comunidad educativa se relacionan entre ellos, alumnos, padres y centro. Las decisiones se toman entre todos en las comisiones. Estas pueden ser fijas o puntuales (se crean cuando hay algo que solucionar y se diluyen cuando se acaba).

- Centralización del aprendizaje: no se forma sólo a los alumnos, también a las familias, diálogo igualitario. Los procesos de enseñanza-aprendizaje se organizan en el centro escolar.
- Expectativas positivas: los alumnos son capaces de hacer muchas más cosas de las que demuestran a menudo y a través del aprendizaje cooperativo se consigue que estas aptitudes escondidas salgan a la luz. Además de que gracias al diálogo se puede aprender unos de otros, tus propios compañeros te enseñan y explican.
- El progreso permanente: el proceso debe estar sometido a evaluación constantemente. No es una metodología cerrada, está abierta a posibles cambios y mejorar.

¿Cómo convertirse en una Comunidad de Aprendizaje? Según autores como Soler y Valls (2002) o Rodríguez de Guzmán (2012) hay que pasar por 8 fases, divididas entre la puesta en marcha (fase 1) y la consolidación (fase 8). Cada una de las fases tiene que ser evaluadas y aceptadas por toda la comunidad.

Una vez tomada la importante decisión da comienzo la fase del sueño (2), que cuenta con tres pasos fundamentales:

1. Diseño del centro soñado a través de reuniones.
2. Convenio sobre el modelo de centro que se pretende conseguir.
3. Contextualización de los principios básicos de las Comunidades de Aprendizaje en el propio centro.

La siguiente es (3) la fase de selección de prioridades donde se comprueba como es el centro en realidad y las posibilidades para cumplir los objetivos acordados en el punto anterior.

En (4) la fase de planificación empiezan a surgir las primeras comisiones en las que se organizan las prioridades, estas reuniones tienen representantes de todos los colectivos que forman la Comunidad de Aprendizaje. Hasta aquí llegaría la puesta en marcha, que suele durar lo mismo que un año escolar.

El proceso de consolidación comienza con (5) la fase de investigación, en la que cada comisión debe estudiar las posibilidades para realizar los cambios acordados mediante un análisis y reflexión.

La fase de formación (6) implica que los miembros de la comunidad mediante actividades como tertulias vayan actualizando la información y estén al tanto de cómo se están realizando los cambios.

El proceso concluye con (7) la fase de evaluación, con la valoración continua del proceso con el fin de mejorarlo. Todos los participantes deben estar presentes en esta fase. Se recoge la información a evaluar, se hace una autoevaluación y unas propuestas de mejora. Las comisiones también presentan un documento con lo que han trabajado, decisiones tomadas y demás.

#### **C.P.E.I.P Mardones y Magaña, en Murchante (Navarra)**

El gobierno de Navarra implantó el Programa de Aprendizajes en Inglés (PAI) para fomentar el inglés pero el claustro de profesores estaba descontento con esta metodología. Desde el Departamento de Educación les dieron la posibilidad de abandonar el programa PAI siempre y cuando entraran en otra formación institucional y así pues se llegó a las Comunidades de Aprendizaje. El claustro de profesores tuvo que elegir de entre diferentes opciones cual les parecía la formación más adecuada y por mayoría absoluta ganó ésta.

El gobierno de Navarra propone lo que se llama “contrato programa” y tiene dos modalidades, la A que es Comunidades de Aprendizaje y la B que se basa en el aprendizaje cooperativo. La diferencia entre ambas es que el modelo A sólo utiliza las técnicas del modelo B que está demostrado mediante estudios que tienen éxito. Se podría decir que las Comunidades de Aprendizaje se alimentan del aprendizaje cooperativo pero no recogen todas sus técnicas.

En clase los alumnos están colocados en grupos de 4 o 5 alumnos. Esto no se hace aleatoriamente. En términos generales una clase tiene un 25% de alumnos que destacan

por buenos resultados, un 50% se mantienen en el medio y otro 25% con dificultades. Los grupos tratan de representar esta generalidad por lo que tienen un alumno de alta capacidad, dos del grupo intermedio y uno con necesidades.

Algunas de las actividades que se han llevado a la práctica son por ejemplo:

- *Tertulias literarias*: todos leen el mismo libro o capítulo y marcan lo que no entienden o lo que les llama la atención. Retirando las mesas se hace un círculo con las sillas y en asamblea, respetando los turnos de palabra expresan lo que quieren con respecto al libro. El profesor nombra a un alumno moderador y es él quien entrega la palabra a sus compañeros.
- *Folio giratorio*: se les entrega una sola hoja de la actividad al grupo. Tienen que decidir quién empieza y en qué orden se seguirá. El elegido lee la pregunta en voz alta y propone una solución (si no sabe pide ayuda a los compañeros), si el resto está de acuerdo la escribe y entrega la hoja al siguiente para que haga la pregunta que le corresponde.
- *Lápices al centro*: cada miembro de grupo tiene su propia hoja pero todos escriben lo mismo. Dejan el lápiz y goma apoyados mientras se ponen de acuerdo en que redactar o contestar. Cuando todos dan el visto bueno recogen los instrumentos y escriben. Así hasta acabar. Es recordable que cada vez sea un alumno el que propone.
- *Grupos interactivos*: ya explicado en el apartado de técnicas del trabajo cooperativo.

Dentro de las aulas han aprendido las normas del aprendizaje cooperativo y estas son:

- Tener encima de la mesa sólo el material necesario para realizar la tarea y que no haya obstáculos.
- Hablar en voz baja para no molestar a otros grupos.
- Elegir al compañero que va a empezar. Cada vez empieza uno distinto.
- Todos deben participar cuando les toca.
- Escuchar todas las opiniones y respetarlas
- Hay que llegar a acuerdos sin enfadarse.

- Ningún compañero debe quedarse sin entender la tarea. Hay que ayudarse unos a otros.
- Intentar hacer la tarea en el tiempo establecido trabajando sin despistarse.
- Preguntar a la profesora sólo después de haber consultado con el grupo.

En lo referente a las comisiones hay dos fijas que son la pedagógica y la de familia escuela, pero cuando es necesario se forman las ocasionales. En el curso 2016/2017 se ha formado una para crear una normativa sobre el uso de patines en el patio y tenía representantes de padres, alumnos y centro. Todo lo que se hace en ellas queda recogido en actas. De cara al curso 2017/2018 se están tomando ya decisiones como implantar los apoyos inclusivos, donde dos profesores trabajan dentro del mismo aula pero ninguno de ellos queda en un segundo plano.

#### **C.E.I.P La Pradera, en Valsaín (Segovia)**

Es un colegio de la Comunidad de Castilla y León, más concretamente en Valsaín, Segovia. En el curso 2012/2013 se iniciaron en el programa *Comunidades de Aprendizaje*. Tanto el claustro como las familias decidieron en palabras textuales de su página web “transformar el centro el centro y entorno”. Para ello recibieron una formación por parte del Centro de Formación e Innovación Educativa (CFIE) de Segovia en colaboración con la Universidad de Valladolid (UVA). “Y podemos decir que la decisión tomada no ha podido resultar más satisfactoria para todas las partes” con esta frase también encontrada en su página web declaran su satisfacción hacia esta metodología.

Se han planteado una serie de objetivos a cumplir bastante extensa, estos son algunos de los ejemplos que más tienen que ver con el trabajo cooperativo y lo que supone.

- Trabajar siguiendo los principios de una escuela inclusiva.
- Potenciar la participación y colaboración de toda la comunidad educativa en la vida diaria del centro.
- Llevar a cabo una gestión democrática del centro a través de las comisiones mixtas.
- Desarrollar los principios del aprendizaje dialógico.

- Implementar las medidas de éxito educativo en colaboración con la comunidad educativa y toda aquella persona voluntaria que así lo desee.
- Intervenir sobre el entorno del niño, sensibilizando a toda la comunidad educativa para que participen en el proceso educativo de sus hijos.
- Formar a los alumnos buscando máximos educativos.
- Potenciar la autonomía y la solidaridad.
- Facilitar al máximo todo tipo de experiencias escolares gratificantes y motivadoras, utilizando una metodología activa y participativa.
- Promover el respeto por las opiniones de los demás.
- Detectar los casos de alumnos que presenten algún tipo de problema para abordarlos en colaboración con los equipos de apoyo externo: el equipo de atención temprana y equipo de orientación educativa y psicopedagógica.
- Fomentar el voluntariado de la comunidad educativa (Grupos Interactivos, TLD, formación de adultos, actividades extraescolares,...) como parte fundamental del aprendizaje.
- Fomentar la atención a la diversidad del alumnado.
- La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.
- Además del currículo, la adquisición de hábitos intelectuales, técnicas de estudio y de trabajo, mediante las técnicas apropiadas, así como el desarrollo de la capacidad del aprendizaje del alumno, con creatividad y espíritu emprendedor.

Cuando el centro empezó a funcionar como Comunidad de Aprendizaje también aparecieron las comisiones. Representan a todos los miembros de la comunidad y actualmente están en vigor las siguientes:

- Comisión de gestión de recursos: proveer al centro de los recursos de todo tipo que necesita
- Comisión de difusión: esta comisión se encarga de dar a conocer la Comunidad de Aprendizaje.
- Comisión cultural: organizan diferentes actividades con el alumnado y familias. A su vez, para una mejor gestión, está dividida en tres subcomisiones.
  - Subcomisión de la biblioteca: gestiona el funcionamiento de las bibliotecas tutorizadas, el préstamo de libros...



- Subcomisión del belén: encarga de decorar para Navidad.
- Subcomisión de actividades culturales: organiza actividades de formación, charlas, talleres... fuera de horario lectivo para niños y adultos.
- Comisión de infraestructuras: revisar, arreglar y mejorar las que sean necesario.

Todas estas comisiones se unen en la comisión gestora encargada de coordinar las anteriores.

# PROPUESTA DIDÁCTICA

Después de analizar este método en dos ejemplos de Comunidades de Aprendizaje se expone siguiente propuesta didáctica llevada a cabo durante el prácticum II del curso 2016/2017.

A lo largo de esta unidad contextualizada en el C.P.E.I.P Mardones y Magaña de Murchante (Navarra) se van a realizar cuatro actividades destinadas a trabajar distintos aspectos de la competencia lingüística como son: la comprensión lectora, expresión escrita y la dramatización de textos. Se realizará en días distintos (menos comprensión lectora que se llevará a cabo en dos días distintos). Todas se han diseñado bajo una premisa común, el aprendizaje cooperativo. Toda la unidad sigue esta línea de aprender los unos de los otros utilizando el diálogo.

En cada actividad se detalla específicamente cómo trabajar lo que se pide bajo el método cooperativo.

## Contexto y temporalización

Murchante es una localidad situada al sur de Navarra a 95 kilómetros de Pamplona. En 2016 tenía 3.906 habitantes. El colegio se encuentra dentro del pueblo y abarca desde infantil hasta primaria con dos clases por curso. La clase de 2ºB está formada por 20 niños, 12 alumnas y 8 alumnos. Dentro de los cuales 6 son de origen extranjero y en ocasiones presentan problemas de comprensión, especialmente una alumna que tiene un retraso curricular importante con respecto a sus compañeros. También hay otra niña a tener en cuenta que por problemas familiares no tiene un buen comportamiento.

La propuesta se llevará a cabo en cuatro sesiones; la primera se realizará el martes 9 de mayo de 2017, a cuarta hora de la mañana correspondiente a la sesión de lectura. La segunda será el miércoles 10 de mayo de 2017, a primera hora en lengua castellana. Las dos siguientes sesiones serán ambas en la hora de taller de lengua, la tercera el martes día 16 de mayo y la última el jueves 18 de mayo de 2017.

## Objetivos

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo a ellas, preparar para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en su mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y discriminaciones de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

## Competencias

- Competencia lingüística
- Aprender a aprender
- Competencia social y cívica
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

## Contenidos

La propuesta se llevó a cabo en un centro navarro por lo que los contenidos están relacionados con el *Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.*

De entre los distintos contenidos que esta ley recomienda, distribuidos en los bloques de comunicación oral (hablar y escuchar), comunicación escrita (leer y escribir), conocimientos de la lengua y educación literaria los más relevantes para la propuesta diseñada son: (1) interacción en situaciones comunicativas; (2) Interacción en la comunicación espontánea y dirigida, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico y lógico en el discurso ; (3) participación en el intercambio verbal; y (4) dramatización de textos adaptados; (5) interiorización de la relación entre lengua oral y escrita; (6) utilización de estrategias que mejoren la comprensión; (7) aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación; (8) caligrafía, orden y presentación; (9) adquisición de vocabulario, comparaciones, sinónimos, antónimos y onomatopeyas; (10) saber identificar textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas)

## Actividades

-Actividad 1: lectura dialógica

Temporalización: una sesión (50 minutos)

Agrupamientos: toda la clase en asamblea

Material: Ficha lectura “la liebre y la tortuga”

Explicación: Se reparte a cada alumno una hoja con la lectura que vamos a seguir, en este caso es la fábula “la liebre y la tortuga” (ver en anexos).

Primero cada uno de ellos la lee de manera individual y marca las palabras/frases que no entiende o fragmentos que le recuerden a algo. Después, un alumno ejercerá de

moderador y cada uno irá diciendo palabras que no entiende o contando lo que le parezca relevante sobre la lectura.

En anexos se añade también la hoja de registro que se utiliza como ficha de evaluación para cada uno de los alumnos que realicen esta actividad.

Esta actividad está relacionada con los primeros objetivos expuestos en el punto 5. Se busca un diálogo donde ellos mismos sean capaces de llegar al entendimiento, respetar la opinión de todos y mediar en posibles conflictos.

-Actividad 2: lápices al centro

Temporalización: 50 minutos (1 sesión)

Agrupamiento: Por parejas

Material: ficha “la carrera de la tortuga”

Explicación: En esta actividad tienen que escribir una historia sobre qué es lo que le ocurre a la tortuga durante la carrera (ver en anexos).

Por parejas deberán inventar un pequeño texto sobre el tema propuesto. Uno de ellos propondrá una frase y si el otro está de acuerdo la escribirán. Se llama lápices al centro porque mientras están pensando deberán dejar lápiz y goma en el centro y cogerlos sólo para redactar.

Además de que la actividad sea productiva a nivel de conocimientos de escritura (ortografía y caligrafía) también es importante que se pongan de acuerdo en lo que van a escribir y que aprendan cosas nuevas, como palabras o expresiones que puede que conozca el compañero y ellos no.

-Actividad 3: folio giratorio

Temporalización: 50 minutos (1 sesión)

Agrupamientos: grupos de 4

Material: ficha investiga

Explicación: A cada equipo se le entregará una sola hoja donde hay una serie de preguntas sobre la fábula de la liebre y la tortuga.

Se llama folio giratorio porque el folio que se les entrega ira pasando por los diferentes componentes del grupo conforme vayan escribiendo las respuestas. Antes de nada deberán elegir quién empieza y cómo van a continuar. El primero lee la pregunta en voz alta y propone una respuesta, si los demás creen que es correcta la escribe y, cuando acaba, la pasa al siguiente compañero para que se repita el procedimiento.

De nuevo son importantes los contenidos de lengua pero también el compañerismo, ayudarse unos a otros y valorar el trabajo de los demás juega un papel importante. La hoja con las preguntas está incluida en los anexos de este trabajo.

- Actividad 4: teatro

Temporalización: 50 minutos (una sesión)

Agrupamientos: 2 grupos de 8 alumnos

Material: Ficha lectura “la liebre y la tortuga”

Explicación: Después de haber leídos e interiorizado la fábula la van a representar al resto de sus compañeros. Entre ellos tienen que elegir a quién interpretan, qué partes de la clase van a representar los diferentes espacios que aparecen y demás.

Tendrán unos 15 minutos para prepararse y luego por grupos lo representarán.

#### Atención a la diversidad

En la clase en la que se lleva a cabo esta unidad no hay ningún niño con problemas graves. Más allá de los provocados por el idioma. En caso de que surja alguna duda la consultarán con los compañeros, si estos no son capaces de solucionarla acudirán al profesor.

## Evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación sobre cómo se va desarrollando el trabajo pero cómo se relacionan el alumnado los unos con los otros además, de si se cumplen los objetivos relacionados con el trabajo cooperativo y de equipo. En la actividad de la lectura dialógica, como ya ha sido mencionado, existe una hoja de registro que el profesor rellenará durante la actividad.

Las actividades 2 y 3 son las únicas que tendrán nota, pero no numérica. Solo se calificará con las palabras *mal*, *regular*, *bien* y *muy bien*. Si hay algún caso con fallos importantes se tratará directamente con el alumno para solucionarlo para que aprenda de ello. En el teatro lo importante, y lo que más se tendrá en cuenta, es la actitud y el interés por la actividad y, además, que no intenten imponer su opinión por encima de la de los demás compañeros.

Los criterios de evaluación que se siguen son los siguientes: (1) si coopera en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas; (2) si utiliza estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás; (3) si comprende el sentido global de un texto; (5) Identificar informaciones relevantes e irrelevantes; (6) si amplía el vocabulario, narrando situaciones y experiencias personales, cuentos populares, noticias, diálogos; (7) si participa en debates, diálogos y discusiones guiadas,; (8) si desarrolla la capacidad de escucha activa, reproducir textos orales y dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos. Estos serían los criterios de evaluación referentes al bloque 1 comunicación oral.

En el bloque 2, comunicación escrita serían: (1) si lee el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuada; (2) si comprende el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios y utilizar estrategias para la comprensión lectora; (3) si interioriza las normas de la escritura y sus aspectos gráficos, (4) si conoce y usa el

sistema de lecto–escritura; y (5) si conoce los aspectos gráficos para la producción de textos.

Si adquiere vocabulario a través de los textos y si lo ampliar a través de la lectura y juegos de escritura serían los dos criterios de evaluación del bloque 3, conocimiento de la lengua.

Por último del bloque 4, educación literaria, se evaluara si: (1) lee y reconoce textos propios de la literatura infantil; (2) si sabe dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, poemas y canciones; y (3) si demuestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.

### Autoevaluación

La evaluación sobre mi trabajo la haré por una parte observando cómo se comportan los alumnos mediante las actividades, si una gran mayoría se distrae o no presta atención posiblemente sea porque la actividad no es atractiva y necesita cambios.

También tendré en cuenta las actividades 2 y 3 porque ahí es donde se reflejará si han comprendido la lectura.

### Observaciones sobre mis actividades

En la actividad de lectura dialógica mientras la estaba planificando, y antes de hacerla, pensaba que una sesión sería tiempo suficiente. Incluso tenía un vídeo preparado por si acaso. La realidad fue que, aunque dio tiempo a que intervinieran todos, si la clase hubiera durado más se hubiera hablado más. No obstante, la tutora me ayudo explicándoles que yo iba a dar la clase ese día e intervenía cuando se alborotaban demasiado. El alumno que elegí como moderador lo hizo bien, dando la palabra y mandando callar. Eso sí, no siempre le hacían caso así que interveníamos las profesoras. Tres alumnos son los que más han participado y uno en especial es el que ha explicado casi todas las dudas relacionadas con vocabulario. Otras dos alumnas no han hablado tanto pero cuando han intervenido han dicho cosas que ninguno había nombrado y era interesantes. Muchos de ellos contaron historias propias que se parecían en algo a la



fábula (carreras, mascotas...) En resumen, estoy contenta porque les ha gustado la lectura, la han entendido y han hablado todos juntos sobre ella, ayudándose unos a otros en lo que les ha sido posible.

En lápices al centro, al principio de la actividad les costó un poco así que les expuse una serie de ideas disparatadas como que la tortuga para a tomar café, se encuentra con un famoso... y les gustó así que empezaron a desarrollar ellos por sí mismos. Desde ver a Cristiano Ronaldo hasta irse a París, pasando por un balneario y necesitando ayuda de la Cruz Roja. La tarea se realizó por parejas y todas trabajaron bien a excepción de una. Uno de los miembros del equipo no tenía ganas de participar ni trabajar (por motivos ajenos a la actividad) así que decidí separarla y que trabajaran por individual. No me gustó tomar esta decisión, pero al menos la compañera que quería trabajar pudo hacerlo. En punto contrario han sido dos niñas las cuales tienen una diferencia significativa entre sus niveles académicos pero se han ayudado, las dos han participado y su texto es muy bueno y original.

En la actividad 3 (folio giratorio) toda la clase respondió bastante bien a la actividad exceptuando un grupo. Estaba formado por tres alumnos y estaban más centrados en lo que sabían ellos que en escuchar lo que tenían que decir los demás.

En la hora de lectura hemos proyectado en la pizarra digital el texto y la ficha investiga y la hemos resuelto en voz alta entre todos. Ya he comentado que son una clase muy participativa así que cada oportunidad la han aprovechado para salir al centro de la clase y expresarse.

Por último, la actividad de dramatización antes de que empezaran con el teatro les he proyectado el vídeo que tenía preparado para la primera sesión y que no dio tiempo de ver. En lo referente al teatro es una actividad que ha funcionado muy bien ya que es algo que les gusta y motiva bastante. El único punto negativo es que uno de los dos grupos ha tenido un pequeño problema a la hora de repartir los papeles pero se ha resuelto enseguida.

## CONCLUSIONES

En este trabajo se han expuesto las principales ideas, características, técnicas y demás aspectos relacionados con el trabajo cooperativo con el fin de justificar el uso de esta metodología en la propuesta didáctica. En este caso en particular se ha creado para una clase en concreto, el aula de 2ºB en el C.P.E.I.P Mardones y Magaña de Murchante (Navarra) en el curso académico 2016/2017. Tanto el centro como la tutora del aula han permitido una total libertad para llevar a cabo las actividades.

El aula donde se llevó a cabo la unidad es una clase muy participativa, donde alguno de los alumnos siempre tiene algo que aportar. Eso beneficio todas las actividades. La lectura dialógica finalizó porque acabó la clase, en teatro aun partiendo de la misma historia fue diferente porque cada uno apporto algo y en el resto de actividades debatieron hasta llegar a acuerdos. Que estuvieran repartidos en grupos equilibrados propició avances en alumnos con algún hándicap.

Trabajar en esta unidad me ha permitido observar algunos problemas que se plantean en el aula. Es muy importante que las actividades estén planteadas en el nivel de los niños pero que tampoco sean demasiado fáciles, tienen que suponer un desafío para ellos y que les motiven. Si lo que se les plantea no llama su atención van a desconectar enseguida perdiendo así el hilo de la clase. Por esto elegí la fábula de *la liebre y la tortuga*, ya que es común que la hora del recreo la pasen jugando a carreras y comprobando quien es el más rápido.

El tiempo planeado para cada una de ellas también es necesario que este bien pensado y planteado para aprovechar el esfuerzo al máximo. El mayor problema que me he encontrado relacionado con el trabajo cooperativo más específicamente son los alumnos que no quieren trabajar y no tienen en consideración a sus compañeros. Como he explicado en el apartado de autoevaluación de la propuesta en la actividad de expresión escrita separé a dos alumnas. Una de ellas debido a problemas familiares que no acepta hace que emocionalmente no esté ni preparada ni dispuesta para aprender. No fue la mejor solución pero debido, en parte, a la falta de experiencia no encontré otra solución que beneficiara a ambas alumnas.

El trabajo está enfocado desde la perspectiva de la educación, sobre cómo el trabajo cooperativo funciona dentro del aula, pero los alumnos utilizarán las técnicas aprendidas a lo largo de su vida. Como bien dije en los antecedentes históricos los hombres prehistóricos avanzaron hacia una mayor civilización por trabajar todos juntos. Todo el mundo necesita ayuda en ocasiones. Pocos son capaces de conseguir todos los objetivos que se proponen a lo largo de su vida en solitario. Aunque los alumnos se desvinculen en el futuro del mundo educativo dedicándose a otras profesiones van a estar en contacto con otras personas, y las prácticas sociales adquiridas a través de la metodología del trabajo cooperativo serán más que útiles.

# BIBLIOGRAFÍA

- Díaz, M (2010). Trabajo colaborativo versus trabajo cooperativo. *Slide Share*.  
<https://es.slideshare.net/MarcelaDiaz12/trabajo-colaborativo-vs-trabajo-cooperativo>
- Domingo, J (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social, n° 21*.  
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2756952>.
- García, R. Traver, J. A. Candel, I. (2001). *Aprendizaje Cooperativo, Fundamentos, Características y Técnicas*. Recuperado de <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/t3/t3c67.pdf>.
- Gómez P. J. (2007). *Cómo influye el trabajo colaborativo en el desempeño académico de los estudiantes* (título de postgrado). Universidad de Puebla, México.  
Recuperado de <https://estadisticatlahuac.wikispaces.com/file/view/Proyecto+de+investigaci%C3%B3n+estadistica.doc>.
- Hernández Rosa, E (2016). *Comunidades de Aprendizaje* (trabajo fin de grado). Universidad de Granada. Recuperado de <http://digibug.ugr.es/handle/10481/46298#.WS7trevyIU>
- Johnson, D y Johnson, R. (1999). *Aprender juntos y solos*. Buenos Aires, Argentina: Aique S.A Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/30/30JOHNSON-David-JOHNSON-Roger-Apendice.pdf>
- Johnson, D; Johnson, R y T. Holubec, E.J. (1999). *Aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. Recuperado de <http://cooperativo.sallep.net/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%200aula.pdf>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín oficial del Estado*, 52, 2014, 1, marzo. Recuperado de [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886).

Peña, K; Pérez, M y Rondón, E. (2010, enero). Redes sociales en Internet: reflexiones sobre sus posibilidades. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/652/65219151010.pdf>.

Peña Muñoz, D. (2014). *Aprendizaje cooperativo en Educación Primaria* (trabajo fin de grado). Universidad Internacional de La Rioja. Recuperado de <http://reunir.unir.net/handle/123456789/2606>.

Pérez López, A (2017). *Memoria de prácticum II*. Universidad de Valladolid Campus “Duques de Soria”

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. *Boletín oficial del Estado*, 293, 2006, 8, diciembre. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>

Trujillo Sáez, F. (2002, diciembre). Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua. *Publicaciones*. Recuperado de <http://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2010/05/cooperacion.pdf>.

Velázquez Callado, C. (2004). *Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica*. México: Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Recuperado de <http://www.labrinjo.ufc.br/phocadownload/velazquez-callado.pdf>.

Vygotsky, Lev S (1978), *Pensamiento y lenguaje*, Madrid: Paidós. Recuperado de <http://biblioteca.iesit.edu.mx/biblioteca/L00947.PDF>.

Web oficial C.E.I.P La Pradera, Valsaín, Segovia.  
<http://ceipladera.centros.educa.jcyl.es/sitio>.

# ANEXOS

## ANEXO 1: FICHAS UNIDAD DIDÁCTICA

### Ficha 1: fábula “la liebre y la tortuga”

#### LA LIEBRE Y LA TORTUGA

Una liebre se burlaba de una tortuga.

-¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? –dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

- Qué graciosa eres –dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

- Pidámoselo al zorro –dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr.

La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha. La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Estaban en el mes número 6 del año y hacía muy buen tiempo así que la liebre decidió sentarse en la sombra de un árbol y dormir una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad. Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí. Pero no solo ella sino el resto de los animales que le gritaban, desde el perro ¡guau, guau!, hasta el búho ¡uh, uh! pasando por la serpiente ¡shhhhhhh!

– Liebre, te creías la más rápida de todos, pero si no te esfuerzas para alcanzar la meta nunca vencerás –declaró el zorro.

Y así la liebre aprendió que por muy rápido que seas o por muchas cosas que sepas hacer, si no te esfuerzas para conseguirlas nunca las lograrás.

**Ficha 2: expresión escrita**

**LA CARRERA DE LA TORTUGA**

La fábula de la liebre y la tortuga nos cuenta la historia de estos dos animales y especialmente de lo que hace la liebre durante la carrera, pero ¿y la tortuga?

La historia no nos cuenta que es lo que le pasa a ella durante el camino así que nos toca a nosotros inventarlo. ¿Se encuentra a alguien por el camino?, ¿tiene algún problema?, ¿algún otro animal del bosque le ayuda?...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**Ficha 3: comprensión lectora**

**INVESTIGA: la liebre y la tortuga**

1- Nuestra fábula comienza cuando un animal se burla de otro, ¿qué le dice?

.....  
.....  
.....

2- En la línea 4 encontramos la palabra “graciosa” ¿conocéis algún sinónimo? ¿Y el contrario de “justa” de la línea 6?

.....  
.....  
.....

3- ¿A qué animal eligen de juez? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

4- ¿En qué línea aparece la palabra “inmediato”? ¿Podrías explicar lo que significa?

.....  
.....  
.....

5- Rellena las palabras que faltan:

Y así la \_\_\_\_\_ aprendió que por muy \_\_\_\_\_ que seas o por muchas \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ hacer, si no te \_\_\_\_\_ para conseguirlas \_\_\_\_\_ las lograrás.

6- En la línea 14 sustituir “al cabo de” por otras palabras que signifiquen lo mismo.

.....  
.....  
.....

7- ¿En qué estación del año discurre la historia? ¿Cómo lo has sabido?

.....  
.....  
.....

8- ¿Qué onomatopeyas aparecen en el texto?

.....

.....

9- ¿Podéis explica con vuestras palabras que moraleja tiene esta fábula?

.....

.....

.....

## ANEXO 2: ficha evaluación lectura dialógica

ALUMNO/A	Fecha:			Fecha:			Fecha:		
	Modera:			Modera:			Modera:		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

### Clave:

1. Ha realizado la lectura y ha apuntado el párrafo en su comentario: SÍ/NO
2. Número de veces que participa en la tertulia.
3. Respeta el turno y al moderador: Nada(N) A Veces (AV) A Menudo (AM) Siempre (S)