



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

# **La Educación Intercultural en la etapa de Educación Infantil.**

**Propuesta didáctica intercultural para niños entre 3 y 6  
años.**

**Presentado por Sandra Maestu Salvatierra**

Tutelado por: José Luis Hernando Moreno

Soria, a 12 de Julio de 2017

“Reconciliar al mundo es demasiado ambicioso, pero al menos se puede formar a los niños para ser respetuosos hacia las diferencias, que son lo único que nos permite aprender. Si todos fuéramos iguales, no podríamos ofrecernos nada unos a otros”.

**Yehudi Menuhin**

## RESUMEN

El aumento progresivo de la inmigración en nuestro país durante la primera década del siglo XXI supuso un incremento de alumnos extranjeros en los centros escolares. Debido a este factor, la educación debe estar preparada para responder a la diversidad a través de la interculturalidad y la producción de métodos y estrategias que permitan favorecer el respeto, la comprensión y la aceptación de una sociedad basada en la diversidad.

Atendiendo a este fenómeno, se va a tratar este concepto teórica y prácticamente, realizándose una propuesta de intervención para la etapa de educación infantil cuyo fin es favorecer el desarrollo humano a través de la adquisición de una serie de competencias y habilidades interculturales.

**Palabras clave:** Interculturalidad, Educación intercultural, Propuesta didáctica, ámbito educativo, actitud intercultural, inclusión, atención a la diversidad.

## ABSTRACT

The progressive increase in immigration in our country during the first decade of the 21st century has meant an increase in foreign students in schools, so that education must be prepared to respond to the diversity through interculturality and the production of Methods and strategies to promote respect, understanding and acceptance of a society based on diversity.

In this regard, this concept will be treated theoretically and practically, making a proposal for intervention for the stage of early childhood education whose purpose is to promote human development through the acquisition of a series of intercultural skills and abilities.

**Key words:** Interculturality, Intercultural education, Didactic proposal, educational field, intercultural attitude, inclusion, attention to diversity.

# INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	Pág. 5
2. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS .....	Pág. 6
2.1 JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA ELEGIDA .....	Pág. 6
2.2 OBJETIVOS DEL TFG .....	Pág. 7
3. MARCO TEÓRICO.....	Pág. 8
3.1 LA INMIGRACIÓN EN ESPAÑA EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS.....	Pág. 8
3.2 CONCEPTOS BÁSICOS.....	Pág. 11
3.3 INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL .....	Pág. 12
3.4 DOCENCIA E INTERCULTURALIDAD .....	Pág. 15
3.4.1 INTERCULTURALIDAD EN LA LEY .....	Pág. 18
3.5 LA ACTITUD INTERCULTURAL EN EL ENTORNO ESCOLAR Y FAMILIAR.....	Pág. 20
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	Pág. 23
4.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO, EL AULA Y LA PROPUESTA.....	Pág. 23
4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA ELEGIDA.....	Pág. 24
4.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	Pág. 24
4.4 CONTENIDOS A TRABAJAR .....	Pág. 25
4.5 METODOLOGÍAS .....	Pág. 25
4.6 TEMPORALIZACIÓN, ESPACIO Y RECURSOS .....	Pág. 27
4.7 PROPUESTA DE ACTIVIDADES.....	Pág. 29
4.8 EVALUACIÓN.....	Pág. 40
4.9 ATENCION A LA DIVERSIDAD .....	Pág. 43
4.10 IMPLICACION DE LAS FAMILIAS .....	Pág. 43
5. CONCLUSIONES .....	Pág. 44
6. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....	Pág. 46

# 1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, nuestra sociedad está compuesta por una gran diversidad de personas, culturas, costumbres, religiones y lenguas. Debido a los movimientos migratorios ocurridos décadas atrás, nuestra leyenda histórica se ha ido modificando, al igual que la sociedad y la demografía.

Este cambio demográfico no solo se hizo notable en el ámbito social sino también en el educativo, ya que la presencia de alumnado extranjero en los centros escolares se ha hecho más y más abundante durante la primera década del siglo XXI.. Este fenómeno ha provocado que los docentes hayan tenido que adaptarse a él y conocer las características que presentaba este nuevo alumnado, para así poder favorecer su desarrollo seleccionando aquellas metodologías propicias para permitir su adaptación y su integración en la sociedad. Así, surge el concepto de educación intercultural, que enseña a los niños no solo a respetar y conocer las culturas ajenas, sino también a observarlas desde un punto de vista útil para uno mismo, aprendiendo de los demás y considerándolas fuente de riqueza para el crecimiento personal.

A lo largo de este trabajo se tratarán temas relacionados con los movimientos migratorios españoles, sus consecuencias interculturales, se hablará de la interculturalidad y de la educación intercultural, al igual que la preparación necesaria por parte de los docentes para su desempeño y las actitudes positivas hacia este fenómeno.

Además, se planteará una propuesta de intervención intercultural para desarrollarla en el segundo ciclo de educación infantil, centrándome en el último curso de este. La propuesta contendrá actividades cuyo fin es fomentar el pensamiento intercultural y el respeto hacia todo tipo de caracteres relacionados con la diversidad, ayudando también al desarrollo de la identidad personal de cada uno de nuestros alumnos.

Finalmente, se expondrán aquellas conclusiones que se hayan extraído de la realización del trabajo, fomentando la reflexión y el crecimiento personal respecto a la temática elegida.

## **2. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS**

### **2.1. Justificación de la temática elegida.**

Durante la realización del grado de educación primaria y actualmente el de educación infantil, he tenido la oportunidad de cursar diferentes asignaturas relacionadas con el ámbito de lo intercultural, como por ejemplo “Educación para la paz y la Igualdad” o “Cambios educativos e interculturalidad”, las cuales siempre me han resultado interesantes ya que su trasfondo está basado en las características de la educación actual, en la cual espero trabajar en un futuro.

Cada alumno que tenemos en el aula tiene sus propias características, y aquellos alumnos de procedencia extranjera suelen tener algún añadido, como por ejemplo, la lengua. Así pues considero necesario que los docentes estemos preparados interculturalmente para afrontar todos esos retos que la sociedad nos plantea, transmitiendo así a nuestros alumnos una educación basada en el respeto, la tolerancia y la equidad, es decir, proporcionándoles una educación de calidad.

El grado de educación infantil posee una serie de competencias que aquellos estudiantes que lo cursen deben adquirir una vez concluido, y una de ellas es ser capaces de atender a la diversidad, siendo otro de los motivos por el cual decidí hacer esta elección. Además, la normativa legal estatal y más concretamente de Castilla y León habla sobre la necesidad de los docentes de atender la diversidad, la inmigración y minorías étnicas, siendo capaces de desarrollar valores y actitudes de integración e inclusión.

Pero el interés y la inquietud por la temática van más allá, y lo he podido vivir de primera mano en mis periodos de prácticas. He tenido la suerte de poder abarcar diferentes edades en el aula y ha sido ahí cuando el contacto con la diversidad fue pleno. Observar diferentes necesidades, problemas y características de los alumnos procedentes del extranjero ha sido el impulso que necesitaba para seleccionar este tema como protagonista de mi trabajo de fin de grado.

Finalmente, considero que todas aquellas personas que queramos dedicarnos a la educación tenemos que conocer y estudiar esta temática que se encuentra a la orden del día y en continua evolución, ya que en un futuro será uno de los grandes ítems con los que tengamos que lidiar en nuestro día a día, siendo también uno de los factores que contribuyan a nuestro éxito como docentes.

## **2.2. Objetivos del TFG.**

Los objetivos que pretendo conseguir mediante la realización de este trabajo se muestran a continuación:

- ❖ Analizar la evolución de la inmigración en España estas últimas décadas, así como los cambios producidos en la sociedad y en el pensamiento de los individuos.
- ❖ Concienciar de la importancia de educar en la interculturalidad desde que los niños son muy pequeños, aprovechando sus primeros años de desarrollo para interiorizar conceptos sociales y valores interculturales.
- ❖ Promover el estudio intercultural por parte del profesorado para así afrontar los futuros retos que los alumnos puedan plantearnos en el aula en cuanto a aspectos culturales, religiosos o lingüísticos.
- ❖ Diseñar y plantear una propuesta intervención intercultural para la etapa de educación infantil basada en el respeto, la tolerancia, el conocimiento étnico y la igualdad de derechos de las personas, y nos permita trabajar la interculturalidad tanto dentro como fuera del aula.

## **3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1 La inmigración en España en las últimas décadas.**

Nuestro país se convirtió a partir de la década de los años ochenta en uno de los principales destinos migratorios internacionales de población, situándose a la par de países cercanos como Italia o Portugal, provocando así una de las más profundas transformaciones sociales, políticas y económicas que ha sufrido en las últimas décadas. De este modo, España se introdujo en el sistema de migraciones europeo como un país de destino migratorio de carácter internacional. (*Ampliación en A. Izquierdo, 1996 y J. Arango, 2006*).

Esta alteración demográfica ha supuesto adaptar la mentalidad de la población y la transformación de las medidas políticas existentes. La sociedad española, además del asombro y la desconfianza, han tenido que afrontar aquellos desafíos que aparecen cuando se produce un ingreso e instalación tan rápida y abundante de inmigrantes. Durante estas últimas décadas, la inmigración ha supuesto uno de los cambios sociales y económicos de mayor importancia, creando así una nueva imagen de nuestro país más plural y diversa en lo que se refiere a términos lingüísticos, religiosos y de composición étnica.

Pero, cabe señalar que todos estos cambios no se han dado sin una serie de dificultades que los acompañan. Existen diversas opiniones sobre cómo deberían administrarse las políticas de inmigración tras este proceso, la nueva incorporación de criterios de admisión de inmigrantes y la limitación de acceso para esta población a los servicios de carácter social. Cierta parte de la población observa con recelo el crecimiento étnico y religioso producido estos años atrás, tal y como se pone de manifiesto en encuestas y en la comunicación audiovisual.

Sin embargo, el impacto positivo que ha causado esta inmigración para España es destacable tanto para los sectores sociales como económicos. El aumento demográfico de inmigrantes ha influido en el aumento de la población y también en el crecimiento de la fecundidad y su consecuencia económica, creciendo así también la mano de obra en sectores agrícolas, de construcción o sectores domésticos, en los cuales la demanda siempre suele ser elevada.

Las primeras zonas que más llamaron la atención de la población extranjera desde finales del siglo XX fueron la costa andaluza, las Islas Canarias, Baleares y zonas levantinas. Tal y como indica J. Arango (2006), el incremento del turismo y de las infraestructuras dedicadas a este fenómeno potenció que este turismo se convirtiera en residencial desde los años cincuenta. Sin embargo, el aumento de población inmigrante no cobra importancia hasta los años ochenta, cuando se empiezan a producir los primeros cambios demográficos. Así pues, la inmigración en España se ha convertido en estos últimos años en similar a la producida en otros países europeos con altas tasas de asentamiento, aunque con una diferencia, que en nuestro país las migraciones de carácter laboral y familiar se mezclan con aquellas cuyo destino es residencial y de retiro.

Ana María López (2009), describe la evolución migratoria española en estos últimos años, centrándose en datos publicados por administraciones públicas en cuanto a personas inmigrantes que poseen permisos de residencia y /o trabajo para vivir en España. Los primeros flujos migratorios hacia nuestro país no solo estuvieron protagonizados por inmigrantes europeos, sino también por personas de países iberoamericanos que decidieron abandonar su país debido a causas políticas y militares.

En los años noventa, comienza un impulso migratorio hacia nuestro país procedente de países como Perú, República Dominicana y Polonia, que fueron acompañados a partir de esta década de los flujos migratorios marroquíes, la mayor fuente desde los noventa hasta nuestros días. La primera década de siglo ha sido definida por los expertos españoles como la década de la inmigración marroquí (*M. Baldwin-Edwards, 2007*).

La unión histórica, los lazos familiares y la cercanía a su país explican el hecho de que Marruecos sea uno de los principales focos de inmigración con destino español.

Todo esto ha generado, por ejemplo, el incremento del número de fecundidades y nacimientos de madres extranjeras, rejuveneciendo así la población y aumentándola progresivamente. Además, ha provocado la modificación de la población que reside en barrios, al igual que la nacionalidad de los escolares que acuden a colegios públicos tanto en ciudades grandes como en poblaciones más pequeñas.

Tras varias décadas de cambios demográficos y llegadas migratorias, nuestra sociedad se ha caracterizado principalmente, por su diversidad. Con esta pluralidad demográfica se pone de manifiesto la gran diferencia cultural y religiosa existente en España, por lo que integrar estos aspectos es uno de los objetivos principales que persiguen los poderes públicos en lo que a migración se refiere, ya que nuestra sociedad se encuentra en constante cambio y modificación cultural.

Por consiguiente, las administraciones públicas ponen énfasis en diferentes áreas como por ejemplo los planes de acogida que permitan a los inmigrantes desenvolverse de forma autónoma en la sociedad, en el ámbito educativo se fomenta la educación intercultural y la diversidad en los centros, o en aspectos laborales, buscándose mejorar la inserción y la promoción del empleo.

El hecho de que en nuestro país predomine una sociedad intercultural que la va transformando poco a poco hace que las personas debamos adquirir una serie de comportamientos y actitudes basados en la igualdad, la empatía y el respeto, además de la comprensión mutua. Por todo esto, se necesitan una serie de medidas enfocadas a la integración que se sustenten en la igualdad de derechos, deberes y oportunidades para todos y cada uno de los ciudadanos que componen nuestra sociedad.

## 3.2 Conceptos básicos.

Antes de comenzar a hablar de la interculturalidad y todo aquello a lo que se refiere, es conveniente presentar una serie de conceptos relacionados con la diversidad de culturas que se pueden confundir con lo que se va a tratar posteriormente.

*Cultura:* se entiende por aquel conjunto de creencias, percepciones del mundo y conceptualizaciones religiosas que una comunidad de individuos interpreta el mundo en el que vive. Sufre modificaciones o adaptaciones, por lo que se encuentra en constante cambio.

*Multiculturalidad:* este término hace referencia a la convivencia de varias culturas en un mismo espacio geográfico, físico o social. Engloba aquellas diferencias procedentes de la variedad cultural, ya sean religiosas, lingüísticas, raciales o de género, pretendiendo fomentar la igualdad y la diversidad entre culturas.

*Pluriculturalidad:* es la interrelación y coexistencia pacífica de diversas culturas dentro de una sociedad. Las diferencias existentes entre los individuos se solventan de forma pacífica, armónica y a través del diálogo.

*Interculturalidad:* es el intercambio o interacción con diferentes culturas a través del diálogo, permitiendo la relación, comunicación y aprendizaje entre personas que permita crear un respeto mutuo a pesar de las diferencias existentes entre unos individuos y otros.

### **3.3 Interculturalidad y Educación Intercultural.**

Como concepto, la palabra interculturalidad tiene como significado “entre culturas”, no refiriéndose únicamente a un contacto entre ellas sino va mucho más allá, haciendo referencia a un intercambio equitativo de igualdad y respeto. Además de ser un objetivo principal por alcanzar, debería entenderse como un proceso continuo de relación, aprendizaje y comunicación con otras personas, valores, culturas y tradiciones diferentes, fomentando el desarrollo de las capacidades de cada una de las personas independientemente de las características culturales y sociales que posean.

Tal y como indica Walsh (1998: 119), *“La Interculturalidad es un proceso de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, enfocado en generar, construir y propiciar un respeto mutuo y un desarrollo plenos de las capacidades de los individuos, a pesar de sus diferencias culturales, sociales y de género”*.

Godenzzi (1996) defiende que la interculturalidad no describe una realidad existente ni es producto natural de las culturas y sociedades, sino lo entiende como un proceso continuo que requiere la acción y colaboración de toda la sociedad.

La interculturalidad se encuentra ligada al concepto de identidad. La acción de establecer relaciones con personas, culturas, saberes y tradiciones distintas necesita de un conocimiento de sí mismo y de las identidades que conforman a cada uno, comprendiendo tanto lo común como las características de los demás. Por ello, se busca a través de la interculturalidad un desarrollo entre personas, características y culturas totalmente distintas, tratándose no solo de respetar o descubrir a los demás, sino de estimular el intercambio comunicativo que permita construir espacios de interacción entre individuos con saberes, experiencias, prácticas y pensamientos distintos.

Dicho todo esto, el sistema educativo se convierte en uno de los contextos más significativos para promover el tratamiento de la interculturalidad, siendo este la base de la formación humana y un arma social y de crecimiento, transformación y desarrollo de todas aquellas habilidades y capacidades personales. En definitiva, es el medio por el cual podemos promover esta actitud es la educación intercultural.

La pretensión y la idea de fomentar una educación para el futuro deben asumir el desafío de educar en la interculturalidad y para la interculturalidad, aunque cabe decir que en la formación vigente apenas se prepara para moverse en una sociedad marcada por la diversidad. Como señala en su libro Abdallah-Preteille (2001: 58), *“la educación intercultural está aún determinada por las incertidumbres, las dudas, las resistencias y los problemas que supone imaginar una educación situada dentro de una sociedad marcada por la pluralidad, pero también caracterizada por una fuerte tradición educativa principalmente homogeneizadora”*

En cambio, esto resulta un reto, ya que no todas las culturas poseen los mismos pensamientos e ideas de integración. Con la inmigración, llegan nuevos valores, por lo que la aceptación de otras culturas simboliza la aceptación de aquello que la inmigración conlleva. San Román (1996) señala que las culturas cambian y admiten modificaciones, todas ellas, siendo algo que debemos tener en cuenta en la sociedad actual donde convivimos con culturas cada vez más próximas y sólidas.

Al pie de la educación intercultural se encuentra la respuesta no solo a la presencia de una sociedad caracterizada por la diversidad, sino a la sociedad futura que ya comenzó años atrás y está presente en nuestros días. Esta realidad se compone por la movilidad y el intercambio de experiencias y valores con las personas, además de la convivencia con más de una cultura en un mismo lugar.

Educar significa transformación, modificación y desarrollo. Educar en la interculturalidad permite que las personas sean capaces de construir una realidad de convivencia, modificando actitudes de respeto hacia la diversidad de culturas y la transformación de nuestros componentes culturales.

Para finalizar, Walsh (2005) propone una serie de modelos educativos cuya base se sustenta en la interculturalidad, los cuales destaco a continuación:

- *Contribuciones étnicas*

Más que añadir un programa de contribución étnica en sí, destaca que los aspectos éticos en la educación se tratan de forma aislada y superficial, centrándose principalmente en la celebración de festividades o en el tratamiento de folklores típicos de otras culturas (bailes, gastronomía, artesanía).

- *Programas de etnoeducación o promoción cultural*

Este tipo de programas permiten identificar aquellas características étnicas y culturales de cada uno de los alumnos, centrándose en características culturales específicas. El objetivo principal es mantener la cultura y las tradiciones propias del lugar además de una comprensión y respeto cultural colectivos.

- *Programas de integración intercultural*

Estos programas pretenden preparar a los niños para vivir en una sociedad diversa, donde las diferencias entre las culturas se entienden como riqueza y la lengua materna se utiliza como un apoyo indispensable.

- *Programas de educación antirracista*

Esta tipología de educación busca el desarrollo de la comprensión crítica respecto a la sociedad en la que se vive, entendiendo el racismo no únicamente como una serie de prejuicios, actitudes o creencias a superar, sino como en una zona, los grupos de población disfrutan de una serie de ventajas sociales, culturas, tradiciones e historia.

### **3.4 Docencia e Interculturalidad.**

La formación intercultural de los docentes es una demanda cada día más necesaria en cuanto a los planes formativos actuales del ámbito educativo y de los futuros docentes, ya no solo por gran diversidad presente en la sociedad y en los centros escolares, sino también por saber dar una respuesta pedagógica a las necesidades que presentan nuestros estudiantes y construir así escuelas inclusivas. Surge para el profesorado el reto de atender a cada uno de nuestros alumnos reconociendo su personalidad y cultura, aplicando en su actividad diaria principios y valores de cooperación, solidaridad y respeto.

En nuestro país, al igual que en otros países europeos que han sido destino de migraciones, el contacto con otras culturas generado por estos movimientos de población en los centros escolares ha sido la principal causa para plantearse una educación intercultural. Essomba (2006) señala que la incorporación a los centros escolares de alumnos con diferencias culturales y lingüísticas conlleva a que el profesorado deba replantearse métodos y estrategias metodológicas para sus alumnos con el fin de eliminar desventajas educativas o situaciones discriminatorias.

Pero, surge una pregunta fundamental, ¿Está la escuela capacitada para atender la diversidad del alumnado? Es evidente que la escuela por sí sola no es capaz de llevar a cabo un proyecto intercultural, sino que se requiere de un proyecto global que involucre todos los aspectos sociales para que el tratamiento de la interculturalidad no quede únicamente ceñido al ámbito escolar.

Siguiendo la afirmación de Coulby (2006: 249), *“el profesorado es un elemento clave para el desarrollo de una escuela de calidad, ya que es el instrumento pedagógico por excelencia”*, por lo que la creación de una escuela cuya base sea la interculturalidad y la diversidad cultural del alumnado y sus familiares es la primera meta, realidad que vivimos diariamente en las aulas de los centros escolares.

Cierto es que hasta hace solamente una década, los docentes que tenían en mente una educación intercultural eran muy escasos, por lo que en estos últimos años, como profesionales comprometidos con la observación de los cambios sociales, han presenciado un aumento de esta diversidad en sus aulas, lo que ha causado una serie de preguntas e interrogantes. Por todo ello, cabe decir que el papel que el docente cumple en el centro escolar es trascendental, visto como un educador y no únicamente como un sujeto transmisor de conocimientos cuyo objetivo ha sido fomentar en las aulas la tolerancia, solidaridad, convivencia y respeto frente a la nueva sociedad.

Es el momento de destacar algunos estudios que algunos autores han realizado en lo que respecta al trabajo de los docentes a favor de la interculturalidad. Leiva (2010) propone la existencia de tres grandes grupos de docentes en función de su trabajo intercultural:

- La primera categoría se compone de aquellos docentes que entienden las culturas minoritarias de los alumnos inmigrantes en el aula como un factor muy importante para su integración escolar y el desarrollo de sus capacidades y habilidades dentro del ámbito educativo.
- La segunda categoría la forma aquel profesorado sensibilizado y abierto ante la diversidad cultural existente en las aulas, pero que no consideran que este fenómeno suponga cambios en su práctica educativa ni en los métodos y estrategias utilizados en el aula.
- La tercera categoría está compuesta por profesionales dotados de curiosidad por conocer e indagas en el ámbito intercultural, entendiendo las diferencias como una referencia para su práctica educativa, analizando todos aquellos aspectos que se ponen de manifiesto cuando un nuevo alumnos de origen extranjero acude por primera vez a un centro educativo.

En nuestro ámbito como docentes, el conocimiento de la interculturalidad debe alejar de su fundamentación teórica, para manifestarse de forma práctica en nuestras acciones profesionales a medida que se van conociendo las diferentes culturas presentes en el aula.

Así, en lo que respecta a la formación del profesorado para trabajar la interculturalidad, Leiva (2010, 2011) plantea una serie de dimensiones que el docente debería de conocer:

- a) *Dimensión cognitiva*: se fundamenta en el conocimiento de las culturas de los alumnos inmigrante que acuden al centro educativo y más concretamente, al aula.
- b) *Dimensión actitudinal*: hace referencia a la receptividad que muestran los docentes en cuando a la diversidad de culturas cada día más abundante en el ámbito educativo. Esta dimensión pretende desarrollar actitudes y valores en los docentes a través del análisis de casos reales o simulación se situaciones interculturales.
- c) *Dimensión metodológica*: se basa en aquellas capacidades, destrezas y habilidades que permiten desarrollar los principios de la educación intercultural en el día a día del aula.
- d) *Dimensión ética*: se refiere a la predisposición moral del profesorado para poder afrontar la diversidad, tanto en la sociedad como en el ámbito educativo, valorándose críticamente la interculturalidad.
- e) *Dimensión emocional*: busca estudiar la identidad individual de cada uno de nuestros alumnos, estudiando las emociones para conseguir una formación intercultural más completa.

- f) *Dimensión mediadora*: el docente debe conocer la mediación intercultural para mejorar la convivencia y la integración en los centros escolares.

Finalmente, no podemos afirmar que la formación intercultural docente es básica para desarrollar los objetivos propuestos por ella, pero es obvio que esta formación no debe estar dirigida únicamente al equipo docente de los centros educativos, sino que tal y como he comentado a lo largo de este apartado, la formación intercultural es una pieza clave en todos los miembros de la comunidad, permitiéndoles así avanzar hacia una educación intercultural de calidad.

### **3.4.1 Interculturalidad en la ley**

En lo que respecta a la interculturalidad dentro del marco legal, he seleccionado varios documentos en los que aparece el tratamiento de la diversidad, entre los que se encuentran el II Plan de atención a la diversidad, el Real Decreto del 2006 y el Decreto del 2007 de enseñanzas mínimas en el segundo ciclo de educación infantil de Castilla y León.

Refiriéndonos al REAL DECRETO 1630/2006, destaco textualmente una serie de objetivos y contenidos referidos a la diversidad y las diferencias culturales:

- **Objetivos:**
  - *“Desarrollar sus capacidades afectivas”*
  - *“Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos”.*
  - *“Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio”.*

- Contenidos:
  - *“Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y los iguales”*
  - *“Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas”.*
  - *“Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales”.*

Es este decreto, el artículo 8 hace referencia a la atención a la diversidad, mencionando aspectos como la adaptación de la práctica educativa en función de las necesidades o dificultades que presenten los alumnos o la identificación de características que puedan influir en el desarrollo de los mismos.

Fijándonos ahora en el DECRETO 122/2007 de Castilla y León, señalo:

- Objetivos:
  - *“Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención la igualdad entre niños y niñas así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos”.*
  - *“Identificar diferentes grupos sociales y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida”*
  - *“Actuar con tolerancia y respeto antes las diferencias personales y la diversidad social y cultural, valorando positivamente esas diferencias”.*
  - *“Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver conflictos de manera pacífica”*
- Contenidos:
  - *“Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad culturales”*
  - *“Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad”.*
  - *“Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas”.*

Este documento dedica el artículo 7 para la atención a la diversidad, proponiendo la adaptación de la práctica educativa en función de las diferencias y necesidades o desarrollar medidas de atención a la diversidad en los centros educativos.

Por último, me queda destacar las aportaciones textuales dadas por el II PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD en Castilla y León, donde se recogen una serie de principios sobre equidad, inclusión, sensibilización, prevención...

La aprobación de este plan permitió la puesta en marcha de mejoras educativas enfocadas a la diversidad, además de poner en práctica una serie de medidas para garantizar la igualdad de oportunidades en distintos niveles educativos.

### **3.5 La actitud intercultural en el entorno escolar y familiar.**

Conseguir que los docentes introduzcan estrategias durante la intervención educativa diaria que fomenten una actitud intercultural positiva no es tarea fácil, ya que se considera que la realización de actividades con esta temática es tiempo perdido, al menos dentro de la enseñanza tradicional. Es por este motivo que los planes de preparación intercultural para el profesorado ya presentan como objetivo principal la instrucción y enseñanza de trabajar estos valores dentro de la programación de aula.

Una actitud positiva por parte del profesorado frente a los valores y enseñanzas de la educación intercultural permite un buen desarrollo de estas actividades basadas en la diversidad, ya que los docentes son los guías de la clase y el mayor ejemplo que poseen los alumnos. Son los encargados de organizar las actividades, programar las estrategias a utilizar, regular los conflictos y crear un ambiente motivador y propicio para el aprendizaje.

Una vez que los docentes han decidido incorporar en el aula actividades que fomenten actitudes interculturales positivas, surge una pregunta trascendental, ¿Qué edad es la correcta para comenzar a realizar estas actividades con los alumnos? Existen diversas opiniones como respuesta a esta pregunta.

Algunos especialistas consideran que la etapa de infantil es demasiado pronto para incluir la enseñanza de estos valores, ya que creen que en una edad tan temprana no se manifiestan actitudes negativas o racistas.

Sin embargo, la gran mayoría de los profesionales que se dedican a la educación en valores y de los docentes consideran que esta etapa es crucial para el aprendizaje de estos valores y actitudes positivas a través de actividades, puesto que hay estudios y autores que demuestran (Aguado, 1997) que los niños recién escolarizados con tres y cuatro años ya presentan una identidad cultural propia y experiencias de socialización, además de que a los cinco años ya pueden mostrar actitudes de rechazo ante miembros desconocidos de otros grupos.

Estas declaraciones justifican la intervención temprana de la enseñanza y formación de actitudes interculturales positivas y valores de respeto y solidaridad en nuestros alumnos, evitando así en un futuro la aparición de valores contrarios a los aprendidos en clase con la educación intercultural.

Como Hernando (1997:90) indica en su libro, para que las estrategias fundamentadas en la educación en valores que se han ido trabajando en los centros escolares resulten exitosas, deben poseer las características que se muestran a continuación:

- 1) Deben basarse en el respeto absoluto hacia el alumno.
- 2) Deben perseguir transformar el clima del colegio y de la familia de los estudiantes.
- 3) Se deben adaptar a las características personales que presente cada uno de los niños.
- 4) Deben conseguir que el niño modifique su conducta a través del conocimiento y la razón.

El hecho de introducir este tipo de actividades interculturales en el aula para fomentar actitudes positivas supone la modificación de los planteamientos y estrategias tradicionales que poseían los docentes, ya que requiere que estos se implique de forma muy activa y busquen crear una continuidad en la realización de las actividades y no se vean como simples acciones puntuales.

Se puede aprovechar la amplitud de la temática para realizar actividades de valores no solamente en el aula, sino también a nivel de centro. El hecho de que el planteamiento sea a nivel general permite concienciar sobre la actitud positiva a todos los miembros de la comunidad educativa (ya sean alumnos o docentes), además de lo interesante que resulta la participación de las familias de los alumnos, generando así una comunicación y un diálogo que es lo que se pretende enseñar en definitiva a los niños. De ahí surge la importancia de que el centro educativo se plantee y reflexione sobre la forma en la que quiere educar en valores a sus integrantes.

Cabe destacar que en ocasiones las actitudes positivas que se enseñan en la escuela distan de las que se tratan en el entorno familiar, por lo que este hecho suele complicar la asimilación de los mismos.

Lucini (2000) hace referencia al papel tan importante que posee el docente dentro de la enseñanza en valores y de cómo debe servir de ejemplo para sus alumnos, especialmente en la etapa de infantil. Por ello, el profesor tiene que comprometerse a modificar su ética personal. Añade este autor diferentes formas de introducir esta dinámica de actividades dentro de las rutinas del aula desde tres perspectivas:

- I. Integrar estos contenidos dentro de las programaciones habituales de aula.
- II. Organizar situaciones espaciales relacionadas con el tratamiento de estos contenidos (Por ejemplo: Semana Cultural).
- III. Es la propuesta más innovadora, y consiste en organizar los contenidos curriculares en función de estos contenidos (por ejemplo: tratar la historia desde el punto de vista de la igualdad de sexos).

Para concluir, señalar que tenemos la suerte de que nuestra escuela actual ofrece la posibilidad de modificar el currículum para introducir aquellos contenidos interculturales que queramos trabajar, siendo un hecho que deberíamos aprovechar para conseguir un ambiente diverso, respetuoso y cooperativo tanto en el aula como en el centro educativo en general.

## **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

### **4.1 Contextualización del centro, el aula y la propuesta.**

La siguiente propuesta de intervención se va a llevar a cabo en una pequeña población al sur de Navarra, llamada Murchante. Es un pueblo que cuenta con mucha diversidad cultural y una población total de alrededor de 4000 habitantes. La población de la localidad está compuesta principalmente por familias naturales de Murchante, familias de origen Marroquí, de origen ecuatoriano, oriental y alguna de países del este. Estas familias se dedican básicamente al sector servicios, agrícola y ganadero, por lo que los niños que acuden al centro poseen un nivel económico medio y en ocasiones, bajo.

Se trata de un centro estructurado en tres plantas y de doble vía, que abarca dos etapas educativas (Educación Infantil y Primaria), posee servicio de comedor y actividades extraescolares en el propio centro escolar para aquellos alumnos que lo deseen.

A lo largo de la propuesta se van a desarrollar una serie de actividades que se pueden realizar tanto dentro del aula como a nivel de centro. El desarrollo de la programación puede darse en un periodo continuo o a lo largo de todo el curso, dejando esa decisión en manos de los componentes del centro educativo.

Las actividades que se desarrollen en el aula serán con el grupo de 3º B de educación infantil, el cual se compone de 25 alumnos de los cuales diez son de origen marroquí, uno es colombiano, otra niña ecuatoriana y un niño dominicano. La temática de estas actividades propuestas va a ser la interculturalidad, aunque a través de ellas se van a tratar temas transversales como la vestimenta, folklore, gastronomía, etc. Además. Se tratarán valores de respeto, solidaridad, aceptación e igualdad en todas y cada una de ellas.

## **4.2 Justificación de la temática elegida.**

La elección de esta temática surge, principalmente, por el planteamiento de tratar la diversidad que existe actualmente en las aulas, inculcar a los niños valores como el respeto, la solidaridad o la tolerancia respecto a otras características culturales, aprendiendo así a valorar todo aquello positivo que nos pueden aportar otras culturas y etnias.

La intención principal que pretendo conseguir con la realización de esta propuesta es intentar conseguir que la sociedad llegue a conseguir una interculturalidad plena, y qué mejor forma de empezar que por los niños y niñas recién escolarizados. Al desarrollar una propuesta intercultural en las aulas y en los centros escolares supone utilizar una metodología que valore las culturas, que el centro escolar sea un lugar de reconocimiento de las diferencias, ofreciendo a todos y cada uno de nuestros alumnos las mismas oportunidades y que permita enseñar que esas diferencias entre las personas son necesarias y enriquecedoras para la sociedad, ya que si todos fuésemos iguales no tendríamos nada que aportarnos los unos a los otros.

## **4.3 Objetivos.**

Durante la realización de esta propuesta, se va a perseguir la consecución de una serie de objetivos tales como:

- Conocer y explorar la cultura propia fomentando el interés y la curiosidad, identificando las características culturales propias y las diferencias y similitudes existentes con el resto de culturas que comparten nuestro entorno.
- Favorecer la integración escolar de alumnos inmigrantes o precedentes de culturas minoritarias que presenten desventajas socioculturales.
- Fomentar el desarrollo de actitudes dirigidas a la integración, el respeto, la solidaridad, y la cooperación con distintos grupos de alumnos de origen extranjero.

- Identificar y conocer la diversidad cultural y étnica del entorno que nos rodea.
- Descubrir la gastronomía, costumbres, folklore o vestimenta propios de otras culturas.

#### **4.4 Contenidos de la propuesta.**

A lo largo de la propuesta y en las diferentes actividades que se van a llevar a cabo se van a tratar una serie de contenidos que aparecen a continuación:

- Gastronomía de los diferentes países de los niños que componen el aula.
- Vestimenta característica de cada uno de esos países.
- Música y danza propia el lugar de origen.
- Lugares, tradiciones y datos de interés de los diferentes países.
- Cuentos e historias interculturales y tradicionales.
- Características corporales propias de cada uno de los niños.
- Respeto, solidaridad, cooperación e igualdad.

#### **4.5 Metodologías**

La metodología que se llevará a cabo será activa, participativa y motivadora, intentando despertar el interés por el conocimiento de las diferentes culturas y etnias presentes en el aula.

Para ello, en primer lugar despertaremos la curiosidad de los alumnos, por ejemplo las ideas previas que poseen sobre los lugares de los que proceden sus compañeros, estableciendo un diálogo que sirva de herramienta para que el alumnado manifieste sus opiniones y se inicie en obtener un aspecto crítico sobre el tema.

Además, se utilizara una metodología semi-dirigida y semi- abierta a la hora de realizar las actividades, en las que los alumnos pueden realizarlas con libertad y creatividad, utilizando su propia imaginación con el fin de que experimenten y descubran de forma autónoma.

Así pues, para el desarrollo de la propuesta se van a llevar a cabo diferentes agrupaciones:

▣ El gran grupo: para realizar tareas que requieran el uso materiales inusuales o difíciles de usar en el aula con niños tan pequeños.

El profesor estará atento en todo momento de los trabajos realizados por el grupo para ayudarles en la organización y el trabajo cooperativo sin que reine el caos, el desorden y trabajen todos por igual.

▣ Parejas: alguna de las actividades requiere que los alumnos se emparejen. Estos emparejamientos los realizara el docente, ya que nos interesa que se mezclen niños de diferentes culturas y no siempre se relaciones con aquellos con los que tienen más afinidad.

▣ Individual: En alguna ocasión va a ser necesario el trabajo individual por parte de los niños (también acompañado por un familiar). Esto nos permitirá tratar al alumno de forma más individualizada y fomentar su protagonismo.

Todas las actividades van a ser precedidas por una asamblea en la que se contará que es lo que se va a tratar, como se va a realizar y qué vamos a necesitar. Finalmente, destacar la colaboración e implicación de las familias en el aula, tanto en aporte de material como en la participación en algunas actividades realizadas en el aula.

## 4.6 Temporalización, espacio y recursos.

La siguiente propuesta de intervención puede desarrollarse a lo largo de diferentes periodos de tiempo y diversa organización. Yo he decidido realizarla a lo largo de 8 semanas (una para cada actividad), pero cada docente puede utilizar el tiempo que necesite, desde realizar una actividad al día y disponer de dos o tres semanas hasta desarrollarla a lo largo de todo el curso.

Como he mencionado, voy a disponer de dos meses al inicio del curso escolar, es decir, desde Octubre hasta Noviembre. La justificación a esta elección es simple, y es que quiero que los contenidos tratados en las actividades interculturales se muestren a lo largo del resto de curso escolar.

Por lo tanto, respecto al calendario escolar del 2017, la propuesta se desarrollaría del siguiente modo:

OCTUBRE						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Calendario de elaboración propia

**Actividad 1:** ¿De qué país procedo?

**Actividad 2:** Contamos cuentos.

**Actividad 3:** ¡Nos cuentan historias!

**Actividad 4:** ¿Cómo somos?

NOVIEMBRE						
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Calendario de elaboración propia

**Actividad 5:** ¡Qué rico!

**Actividad 6:** ¿Bailamos?

**Actividad 7:** Nos vestimos.

**Actividad 8:** ¿Cuánto quiero a mis compañeros?

**Actividad 9 y Evaluación:** Viajamos por el mundo.

La mayoría de estas actividades van a realizarse en el aula habitual. Algunas de ellas, como por ejemplo la titulada ¡Qué rico! Se basa en la gastronomía, por lo que se realizará en gran grupo y en el comedor escolar, la actividad ¿Bailamos?, que se desarrollará en el aula de música y la actividad ¿Cómo somos?, a desarrollar en la sala de psicomotricidad. El cole aportará aquellos recursos materiales que se necesiten y puedan disponerse en el aula, además de las familias, que también aportarán material y recursos según la actividad que se realice.

Principalmente, los recursos materiales que se necesitarán serán:

- Cuentos interculturales e historias aportadas por las familias.
- Alimentos, canciones y vestimenta típicos de los países a trabajar.
- Cartulinas, fotografías de los alumnos, mapa, imágenes, tijeras, lapiceros...

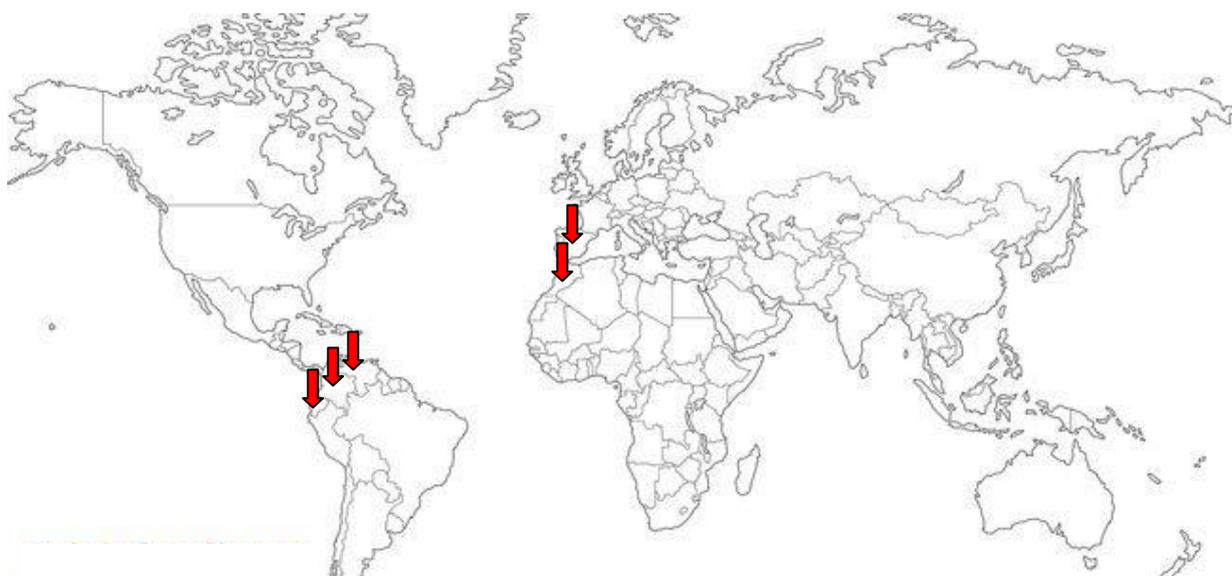
## 4.7 Propuesta de actividades.

La propuesta de intervención intercultural que voy a plantear se compone de un total de nueve actividades. A continuación, se mostrará cada una de ellas con su correspondiente espacio, temporalización, recursos, competencias, objetivos y contenidos a tratar. En cada una de estas actividades se trabaja el currículo de educación infantil, por lo que además de trabajar la interculturalidad se realiza una enseñanza curricular.

### 1. Actividad nº 1: *¿De qué país procedo?*

Esta actividad va a ser la primera de todas las que se van a desarrollar. El objetivo de la actividad es que los alumnos conozcan un poco más el país del que proceden sus compañeros. Para ello, se colocará un mapamundi en el aula de tamaño grande, a poder ser un mural. Se realizará una asamblea para introducir la actividad y explicar a los alumnos que van a trabajar ese día. Para esta actividad será necesaria la participación de un familiar de los niños extranjeros (padre, madre, abuelos, tios...).

Una vez explicado, se nombrará a uno de estos niños. Él y su acompañante familiar nos contarán aspectos típicos de su país de origen, nos enseñarán fotos, música, etc. Además, ubicarán su país en el mapamundi con una pegatina y una foto de dicho alumno.



Para esta actividad vamos a dedicar la primera semana de Octubre, concretamente el día tres, ya que por la tarde podemos dedicar la hora y cuarenta minutos para su realización.

Como ya he mencionado, para el desarrollo de la actividad 1 se va a necesitar presencia familiar, además de imágenes relacionadas con cada país, objetos típicos que los familiares puedan aportar, historias, anécdotas, videos, etc. El espacio a utilizar será el aula y el mapamundi se dejará colocado durante todo el curso.

Con esta actividad se persigue la consecución de competencias como:

- Aprender a aprender: se busca que el niño cree su propio aprendizaje trabajando de forma cooperativa.
- Comunicación lingüística: el niño se comunica con los demás, expresa sus ideas y opiniones a través de la lengua.
- Social y cívica: se fomenta la capacidad de relación con las personas participando de manera activa en la vida social y cívica.

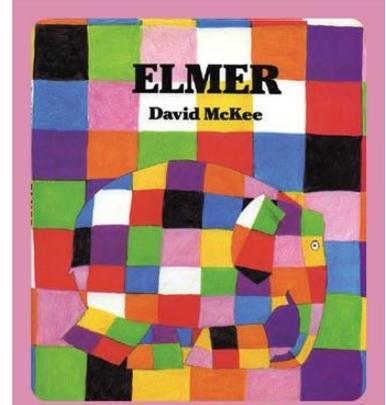
Se tratan contenidos como lugares, tradiciones y datos de interés de cada uno de los países originarios de los niños extranjeros y se busca que los alumnos reconozcan y descubran características culturales diferentes, situaciones geográficas diversas y actitudes de respeto y solidaridad.

### **Actividad nº 2: *Contamos cuentos.***

La siguiente actividad consiste en que el docente junto con los propios alumnos va a contar una serie de cuentos que tienen un carácter transversal intercultural. Existen una gran cantidad de cuentos para trabajar este aspecto, pero voy a destacar tres de ellos que son los que van a utilizarse. Uno de ellos he tenido la suerte de poder disfrutarlo, y basándome en mi experiencia, gusta mucho a los niños.

Además del título del libro, voy a añadir una pequeña descripción para destacar las características más peculiares del mismo:

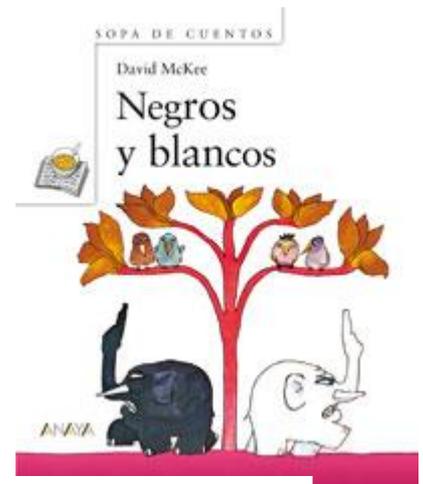
- **El elefante Elmer (David McKee)**. Elmer es un cuento perfecto para trabajar la diversidad. Transmite un claro mensaje, y es que la diferencia es un valor añadido, y no un aspecto para la exclusión, que nos hace más ricos y permite conocernos como personas y ser mejores con los demás. Elmer nos enseña el positivismo y a valorar las cosas buenas que nos aporta la vida. Además, destaca por su predisposición a ser bueno y ayudar a los demás.



Fuente: auladeelena.com

Este cuento se leerá el lunes día nueve de octubre. El único recurso necesario es el cuento ilustrado.

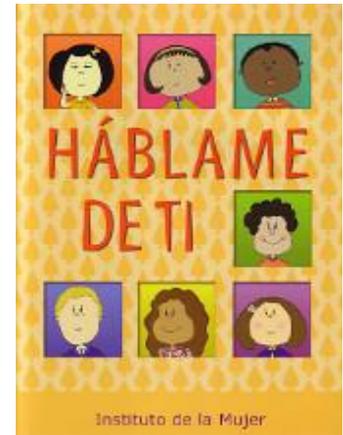
- **Negros y Blancos. (David McKee)**. En este cuento, el autor crea dos grupos de elefantes, unos blancos y otros negros, que se encuentran enfrentados por este motivo, ser de distinto color. El cuento busca reflexionar sobre la convivencia, las relaciones sociales y la tolerancia. Además, se explica el valor de aceptar los demás tal y como son, observando las diferencias como un aspecto que nos permite aprender de los demás y enriquecernos.



Fuente: Aula intercultural

Este cuento se leerá el Miércoles día once de octubre. El único recurso necesario es el cuento ilustrado.

- **Háblame de ti. (Instituto de la mujer).** Se trata de un cuento dirigido a niños y niñas de educación infantil que conviven día a día en el aula y que comparten su amistad, sus juegos, experiencias, tradiciones, etc. Con este libro se pretende desarrollar la igualdad de oportunidades para todos los niños, valorando y reconociendo las diferencias entre unos y otros.



Fuente: Aula intercultural

Este cuento se leerá el Viernes día trece de octubre. El único recurso necesario es el cuento ilustrado. Todas estas historias van a leerse en el aula habitual.

Las competencias que vamos a desarrollar con la realización de esta actividad son:

- Aprender a aprender: se busca que el niño cree su propio aprendizaje a través de la narración de historias.
- Comunicación lingüística: el niño escucha las historias difundidas mediante el lenguaje oral, expresa sus ideas y opiniones a través de la lengua.
- Social y cívica: el niño adquiere pautas de buen comportamiento y actitudes positivas de relación y socialización a través de las historias reflejadas en los cuentos.
- Conciencia y expresiones culturales: los cuentos se pueden dramatizar, cantar canciones que aparezcan, bailar con ellas, etc., permitiendo así que los niños se expresen corporalmente.

Se van a tratar contenidos como valores de respeto, igualdad, solidaridad, cooperación, y se pretende fomentar la escucha en los niños, promover actitudes interculturales positivas y el interés por la lectura y los cuentos ilustrados.

### **Actividad nº 3: ¡Nos cuentan historias!**

Para la siguiente actividad contaremos con la participación familiar. Se seleccionarán a sorteo dos familiares de origen español, dos familiares de origen marroquí, la familia ecuatoriana, la colombiana y la dominicana, haciendo un total de 7 familias. El martes día 17 de Octubre en horario de tarde, cuatro de esas siete familias acudirán al aula y nos contarán historias, cuentos o leyendas propios de su país de origen. El Jueves día 19 de octubre, las tres familias restantes realizarán el mismo proceso.

Esta actividad nos permite conocer leyendas y cuentos propios de otros países y otras culturas, que enseñen una serie de valores y acontecimientos que seguramente algunos niños no hayan escuchado anteriormente.

El objetivo es que los alumnos fomenten la escucha y entiendan la diversidad y el respeto como algo positivo, cercano y enriquecedor.

Los recursos necesarios para esta actividad son los materiales aportados por las familias y el espacio que se va a utilizar es el aula habitual.

Con esta actividad se fomenta el desarrollo de las siguientes competencias:

- Aprender a aprender: se busca que el niño cree su propio aprendizaje a través de la narración de historias.
- Comunicación lingüística: el niño escucha las historias difundidas mediante el lenguaje oral, expresa sus ideas y opiniones a través de la lengua.
- Social y cívica: el niño adquiere pautas de buen comportamiento y actitudes positivas de relación y socialización a través de las historias que los familiares cuentan, aprendiendo nuevas costumbres y formas de vida.

Los contenidos que se trabajan con este taller de historias es el reconocimiento de costumbres y señas de identidad de culturas diferentes, la curiosidad por conocer otras formas de vida y el respeto y el valor por la diversidad.

#### **Actividad nº 4: ¿Cómo somos?**

La siguiente actividad se va a llevar a cabo dentro de las dos horas semanales de psicomotricidad, por lo que se introducirá dentro de la dinámica de esa semana. Se realizará el viernes día 27 de Octubre. Iremos a esta sala ya que posee unos grandes espejos en las paredes, los cuales necesitamos para la realización de la actividad.

El docente emparejará a los alumnos según él crea conveniente y saldrán 4 parejas a mirarse a los espejos, dos en cada uno. Tendrán que decir en voz alta lo que ven, su color de pelo, color de piel, rasgos físico, etc., y después los de su compañero.

El objetivo de esta actividad es la búsqueda de la aceptación propia y de los demás, entendiendo que cada persona es única pero que todos forman parte de un mismo entorno y del mundo en general, poseyendo todos y cada uno los mismos derechos.

Competencias a trabajar:

- Aprender a aprender: se busca que el niño cree su propio aprendizaje de la comprensión y el análisis de los rasgos físicos.
- Social y cívica: el niño aprende conceptos como la igualdad entre personas.
- Comunicación lingüística: el niño utiliza la lengua para expresar sus características y las de sus compañeros.

A través de esta actividad se tratan contenidos como la tolerancia y el respeto por las características de los demás, fomentar actitudes no discriminatorias o la exploración del propio cuerpo y la identificación de las diferentes partes que lo componen.

## **Actividad nº 5: ¡Qué rico!**

La siguiente actividad resulta de gran interés para los niños. Se desarrollará en el comedor escolar, con el fin de no ensuciar el aula y enseñarle a los niños a preparar algún alimento sencillo. Cada una de las familias extranjeras traerá al aula alimentos típicos de cada país, celebraciones, etc. Explicarán los ingredientes que han utilizado, cómo se cocinan o en qué ocasiones los comen. Además, los niños pueden preparar masa de pan con ayuda de los adultos, ya que es una actividad que les gusta mucho y los ingredientes son muy sencillos.

El objetivo de realizar una actividad gastronómica es que los alumnos conozcan otras alimentaciones típicas de las culturas que les rodean, los prueben y tengan su propia opinión sobre ellos basada en la experiencia.

Se realizará la tarde del martes 31 de Octubre en la hora de taller (una hora y 40 minutos). Los recursos que se van a utilizar son aquellos alimentos proporcionados por las familias, unas bolsas de basura en forma de delantal para que los niños no se manchen y aquellos ingredientes necesarios para que los niños puedan intervenir, como por ejemplo harina, agua, levadura y sal para hacer masa de pan.

A través de este taller gastronómico conseguimos trabajar competencias clave como:

- Aprender a aprender: el niño es capaz de crear su propio conocimiento ya aprendizaje basándose en la experiencia.
- Social y cívica: Los niños se relacionan con personas de otras culturas de forma pacífica y cívica.
- Comunicación lingüística: los niños se expresan a través del uso de la lengua y reciben la información a través del lenguaje oral, potenciando la escucha.

Se van a trabajar contenidos como el reconocimiento de costumbres procedentes de otras culturas, gastronomía típica o la manipulación de alimentos para conseguir un objetivo.

## **Actividad nº 6: ¿Bailamos?**

Con esta actividad trabajaremos el folklore típico de los países trabajados en el aula. Se realizará el martes día 7 de Noviembre en el aula de música debido al gran espacio que posee y las características que reúne. Se realizará en gran grupo con una duración de 1 hora y 40 minutos y se buscará la expresión de los niños a través del movimiento.

Para este taller de danza también sería interesante la participación de algún familiar de origen extranjero, ya que podría instruir cómo se baila y enseñarles a los niños a bailar como ellos.

Nos mostrarán folklore típico colombiano, marroquí, ecuatoriano, dominicano y también español. Todos sabemos que a los niños les encanta moverse y bailar, por lo que con esta actividad se lo pasan en grande. Los recursos que se van a necesitar será la música que los familiares o los niños traigan (ya sea en un cd o un pendrive) y el radiocaset donde se reproducirán. No he querido seleccionar unas canciones concretas dejando la libertad a las familias, ya sea por interés de los mismos o alguna canción que les guste a los niños. Antes de comenzar la actividad se hará una asamblea introductoria donde se contará qué es lo que se va a hacer y cómo se va a hacer, recordando las normas de las actividades en grupo.

A lo largo del taller de danza se van a tratar contenidos como la expresión corporal, audiciones musicales que fomenten la creatividad, el baile, la imaginación o la curiosidad y el interés por las canciones tradicionales de nuestra tradición popular y de otras culturas.

En lo que se refiere a las competencias, puedo destacar:

- Conciencia y expresiones culturales: expresión a través del baile y la música.
- Social y cívica: Los alumnos se relacionan con personas de otras culturas a través de la expresión corporal.
- Aprender a aprender: el niño se va a iniciar en el aprendizaje folklórico de otras culturas y va a profundizar en él.

## **Actividad nº 7: *Nos vestimos.***

Si algo llama la atención de los niños es la vestimenta de los adultos, sobre todo de las madres marroquíes que acuden en busca de sus hijos. Es por ello que he querido realizar un taller para que estas familias nos enseñen de qué trata su vestimenta, las características que posee y cuál es el traje típico de su país. Sería estupendo que trajeran dicha ropa (los que la posean) para que los niños la puedan tocar y observarla más de cerca, e incluso probársela.

Esta actividad permitirá a los niños y al docente conocer un poco más otras culturas y costumbres, observando así una pequeña parte de la gran variedad de vestimentas posibles. Esta actividad se realizará en el aula el jueves día 16 de noviembre en horario de tarde. El material necesario será el aportado por las familias y el mobiliario del aula para organizar a los alumnos. Los niños se organizarán en pequeños grupos de 5 o 6 alumnos e irán pasando por las diferentes mesas donde estarán colocados los familiares, un país en cada mesa. Así, los niños estarán más organizados y será más fácil escuchar y observar todo aquello que les muestren.

Una vez hayan pasado por todos los grupos, se hará una asamblea final donde se aportarán opiniones y se pondrá en común aquello que se ha observado, fomentando así que los alumnos reflexionen y opinen críticamente. Su realización conlleva el desarrollo de una serie de competencias:

- Aprender a aprender: el niño crea conocimiento relacionado con la vestimenta y las costumbres de cada país, profundizando en el mismo y extrayendo sus conclusiones.
- Social y cívica: relación pacífica con los compañeros, participación activa en la vida social y respeto hacia sus compañeros.
- Comunicación lingüística: expresión a través de la lengua y adquisición de conocimiento a través del lenguaje oral.

Se tratarán contenidos como el reconocimiento de señas de identidad culturales o el interés y la curiosidad por conocer diferentes costumbres y formas de vida.

### **Actividad nº 8: *¿Cuánto quiero a mis compañeros?***

La penúltima actividad de la propuesta nos sirve para trabajar la empatía y la amistad entre los niños. Consiste en realizar un árbol de la amistad, en el cual en vez de hojas o frutos colgaran frases, palabras o dedicatorias de cada uno de sus compañeros. Cada uno de los niños va a tener su árbol, en el podrá leer y observar aquello positivo que hayan escrito de él/ella sus amigos.

El árbol estará realizado con cartulina dividida en dos partes iguales, las cuales encajen una encima de otra para que se sostenga de pie. Las ramas nos servirán de soporte para colgar las tarjetas del resto de niños. Este lo habrá preparado anteriormente el docente, y los niños tendrán que recortarlo o picarlo con el punzón e las zonas más complicadas.

Se realizará en dos sesiones, la primera el martes día 21 de noviembre, donde se recortará el árbol y se montará, y la segunda sesión el jueves día 23 de noviembre, donde se escribirán las tarjetas y se colocarán en los árboles. El objetivo de esta actividad es que, tras los talleres interculturales que se han ido realizando anteriormente, los alumnos observen la clase como un todo, un espacio para aprender los unos de los otros y entendiéndose todos como iguales.

Los recursos que se van a necesitar serán las cartulinas, tijeras, rotuladores, pinturas, punzones, tarjetas y cordón para colgarlas. La duración de la actividad tendrá una total de 3 horas y 20 minutos y se llevará a cabo en el aula habitual.

Lo contenidos a trabajar a lo largo de esta actividad serán la tolerancia y el respeto hacia los demás sin actitudes discriminatorias, descubrimiento del valor de la amistad, el desarrollo de habilidades de afecto e interacción social con los compañeros, respeto hacia los sentimientos de los demás y entablar relaciones afectivas y tolerantes con sus compañeros de otras culturas.

En relación las competencias, destaca la social y cívica ya que se relacionan entre ellos independientemente de la cultura o la comunicación lingüística, debido a que se van a expresar mediante el lenguaje escrito.

### **Actividad nº 9: *Viajamos por el mundo.***

La última actividad va a consistir en viajar por los diferentes países que componen la interculturalidad del ciclo de infantil. Se trata de un taller internivel, es decir, en el que van a participar los niños de primero, segundo y tercero de educación infantil. Con este método se pretende fomentar la interacción entre edades y culturas, desarrollando actitudes de respeto y empatía entre los alumnos. Además, este tipo de actividades permite mejorar la coordinación y el trabajo cooperativo entre los tutores de los cursos que van a participar.

El ciclo de infantil es de doble vía, por lo que disponemos de 6 aulas para realizar el taller. Poniendo en común las culturas existentes en el segundo ciclo, vemos que tenemos: China, Rusa, Marroquí, Ecuatoriana, Dominicana y Colombiana. Estas culturas se sortearán entre las 6 aulas posibles y cada una de ellas deberá decorarse con las características de la misma para recibir a la familia y posteriormente a los niños.

Se harán 6 grupos de alumnos, los que se mezclarán con la clase paralela, es decir, lo de 1ºA con los de 1º B, y así sucesivamente. El método para la creación de los grupos es decisión libre para cada tutor. Estos grupos irán rotando por las clases a lo largo del día 28 de Noviembre en horario de tarde. Cada aula será un país diferente, y en ellas se tratarán diversos temas, por ejemplo, en china se podrá enseñar ropa, gastronomía y galletas de la suerte para los niños; en marruecos se pueden hacer tatuajes de tinta henna, etc. La actividad tendrá una duración de una hora y cuarenta minutos el martes 28 de noviembre, por lo que los alumnos pasarán unos 15 minutos por país, dejando 5 minutos para que vuelvan al aula y se preparen para salir del colegio.

El objetivo principal de esta actividad es trasladar la propuesta intercultural a todo el ciclo, buscando promover las actitudes de respeto y los valores de empatía y solidaridad a los niños desde los 3 años. A lo largo del taller se van a tratar contenidos como gastronomía, identidades culturales, costumbres, diferentes formas de vida, habilidades de interacción, etc.

En cuanto a las competencias clave a trabajar, destaco las siguientes:

- Social y cívica: relacionarse con los demás y participar de forma activa y respetuosa con los compañeros.
- Comunicación Lingüística: uso de la lengua y transmisión de contenidos, ideas y pensamientos mediante la expresión oral y escrita.
- Conciencia y expresión cultural: capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de diferentes disciplinas: música, danza, teatro...
- Aprender a aprender: el niño desarrolla la capacidad para adquirir su aprendizaje y profundizar en él.

## **4.8 Evaluación.**

La evaluación que se va a llevar a cabo a lo largo de toda la propuesta va a basarse en la observación. Se tendrá en cuenta el comportamiento de los alumnos, el desarrollo de las actividades, los problemas y dudas que hayan podido surgir para así adoptar actitudes de mejora en torno a futuras actividades similares.

Quiero mencionar que, el tratamiento de estas actividades no termina el día en que se realiza la última, sino que a lo largo de la última semana de noviembre se va a recordar todo aquello que se ha trabajado, por ejemplo en el mapamundi realizado para la primera actividad se quitarán las flechas y se intentará que los alumnos intenten recordar donde se colocaban, o los nombres de los países trabajados. Además, procesos de este tipo podrán realizarse durante el resto del curso con el fin de que los alumnos los tengan siempre en mente.

El docente apuntará aquellos aspectos mejorables de las actividades, las posibles modificaciones que se pueden realizar para mejorar el resultado, destacar los puntos fuertes y débiles para mejorar en un futuro y corregir esos errores en actividades posteriores. Estas anotaciones se realizarán en un cuaderno, las cuales servirán para rellenar una vez finalizada la propuesta las siguientes tablas de evaluación:

## EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

INDICADORES A EVALUAR	SI	NO	POSIBLES MEJORAS
Actividades motivadoras y lúdicas.			
Buena participación del alumnado.			
Nivel alto de implicación familiar.			
Actitudes positivas de integración e igualdad.			
Organización espacial correcta.			
Atención a la diversidad.			
Atención individualizada.			
Cuidado del material utilizado.			
Colaboración y trabajo en grupo.			
Adecuada duración de las sesiones.			
Respeto y empatía.			
<b>Otras aportaciones:</b>			

**EVALUACIÓN DEL ALUMNO:** \_\_\_\_\_

INDICADORES A EVALUAR	SI	NO	POSIBLES MEJORAS
Interés y participación en las actividades.			
Se relaciona con sus compañeros.			
Muestra actitudes de respeto e igualdad.			
Acepta y respeta las normas.			
Solicita ayuda cuando la necesita.			
Se expresa con claridad y coherencia.			
Participa en conversaciones, explicaciones...			
Respeto e interés por características y costumbres de otras culturas.			
Expresa ideas, emociones y sabe escuchar.			
Respeto los sentimientos e ideas de los demás.			
Trabaja individual y grupalmente.			
<p><b>Otras aportaciones:</b></p>			

## **4.9 Atención a la diversidad.**

En cuanto a lo que respecta a atender la diversidad, tenemos la suerte de no poseer en el aula ningún alumno que precise de adaptaciones a la hora de realizar las actividades, ya que todos conocen bien el idioma y trabajan de forma normal diariamente en el aula.

Destaco la existencia de un niño con hemofilia<sup>1</sup>, el cual lleva diariamente una aguja insertada en el pecho por si se diera el caso de sufrir un golpe y tener que insertarle el factor rápidamente. Por ello, este niño el día que se realiza la actividad en el aula de psicomotricidad y en la de música, se recomendará a la familia que se la extraigan para evitar algún problema.

## **4.10 Implicación de las familias.**

Como hemos observado a lo largo de las actividades, la implicación familiar es un requisito imprescindible. Poseemos una clase en la cual las familias siempre están muy predispuestas a participar, por lo que será muy fácil realizar la siguiente propuesta. Los familiares estarán informados en todo momento de las actividades que se van a realizar y el material que se va a tratar en cada una de ellas, para que sepan qué deben aportar al aula ese día.

Además, considero que la participación de las familias en el aula resulta muy enriquecedora y favorecedora para los niños y para ellos mismos, ya que observan cómo se trabaja en el colegio, permitiendo una mayor implicación en el hogar. Debido a la gran cantidad de actividades, se intentará que los familiares no repitan, excepto la familia colombiana, ecuatoriana y dominicana, que se intentará que sea alguna familiar el que acuda al aula, sin ser necesariamente el padre o la madre (en caso de que no puedan).

---

<sup>1</sup> Enfermedad hereditaria que se caracteriza por un defecto de la coagulación de la sangre debido a la falta de uno de los factores que intervienen en ella y que se manifiesta por una persistencia de las hemorragias.

Dada la gran diversidad del aula, se ha intentado que esta propuesta requiera mucha participación familiar, ya que es la mejor manera para que los niños aprendan culturas diferentes que el contacto con personas diferentes en el aula las cuales se lo puedan explicar y lo puedan vivir personalmente.

## **5. CONCLUSIONES**

Uno de los objetivos que rige la realización de este trabajo es concienciar sobre la importancia de trabajar la interculturalidad desde que los niños son muy pequeños, y su por qué se debe a la gran cantidad de migraciones que se han producido en España a lo largo de las últimas décadas, llenando las aulas de diversidad. Lo considero motivo suficiente para trabajar la interculturalidad en el aula, aspecto esencial para el desarrollo de los niños y su crecimiento como personas.

Esta gran diversidad hace que los maestros tengan que plantearse el tratamiento de las diferencias existentes entre todos los niños formándose interculturalmente y fomentando el tratamiento de una actitud positiva intercultural tanto en el aula como fuera de ella. Esto me llevó a preguntarme si los docentes están preparados interculturalmente para tratar este aspecto, creando así otro de los objetivos de este TFG.

Tenemos la costumbre de asignar la etiqueta “extranjeros” a personas que no lo son, las cuales pueden poseer un pasado fruto de la migración, llevan muchos años residiendo en nuestro país o simplemente ya nacieron aquí. Es por ello que la educación intercultural no trata únicamente una serie de conceptos concretos de forma esporádica, sino que va más allá, permite la construcción de una sociedad más solidaria, donde las personas se aceptan, respetan las diferencias características de cada uno y son capaces de actuar de forma pacífica y solidaria a la hora de resolver conflictos.

Esta ha sido la principal característica que me ha motivado para profundizar en esta temática y, según mi experiencia estos tres años de prácticas en el colegio he podido observar más profundamente. Como futura docente debo tratar esta perspectiva desde un punto de vista comprensivo si quiero lograr una educación no discriminatoria e igualitaria.

El objetivo principal de la educación intercultural no es entender y comprender la cultura de los demás (hecho de especial relevancia), sino aprender como a partir del contacto y la interacción con los demás se entiende a las personas como sujetos individuales y compañeros dentro de un grupo llamado humanidad. Por lo tanto, los docentes debemos enseñar en la interculturalidad, pero antes debemos aprenderla. Pero para enseñarla, no debemos llenar de conocimientos a los niños, conceptos, ideas, como si ellos estuvieran vacíos. Enseñar en la interculturalidad consiste en transmitir lo que cada uno sabe para así permitir a los alumnos crear su propio conocimiento y actuar respecto a los demás de forma más civilizada, diversa y solidaria.

El reconocimiento mutuo es la clave para iniciarse en la educación intercultural, reconocerse activa, solidaria y respetuosamente. El contacto con los demás y con la diversidad cultural puede promover una autocrítica y reflexión sobre la cultura propia y los valores que se poseen, pudiendo modificarlos o añadir nuevos que mejoren nuestra conducta y la de los niños desde que son muy pequeños. Esta nueva educación esconde algo grande, algo que debemos descubrir para poder vivir de forma más igualitaria, solidaria y diversa, haciendo que nuestros alumnos sean capaces de conseguirlo también.

## 6. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (2001): *La educación intercultural*. Barcelona, Idea Books. 100 p.

AGUADO, M.T (1997): *Educación Multicultural. Su teoría y su práctica*. Madrid. UNED.

ARANGO, J. (2006): “Europa y la inmigración: una relación difícil”. C. Blanco. *Migraciones: nuevas movilidades en un mundo en movimiento*, Barcelona, *Revista Anthropos*. 91-111.

BALDWIN- EDWARDS, M. (2007): “La inmigración en la región del Mediterráneo”. *Vanguardia Dossier. Inmigrantes, El continente móvil*. 18-26.

COULBY, D. (2006): “Intercultural Education: Theory and Practice”. *International Education*, nº 17. 245-257.

ESSOMBA, M. A. (2006): *Liderar escuelas interculturales e inclusivas*. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración. Grao. 169 p.

GODENZZI, J.C. (1996): “Introducción / Construyendo la convivencia y el entendimiento: Educación e interculturalidad en América Latina”. *Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas”*.

HERNANDO, M.A (1997): *Estrategias para educar en valores*. CCS. 190p.

IZQUIERDO ESCRIBANO, A (1996): *La inmigración inesperada*. Trotta. 287 p.

LEIVA, J. (2010): “La formación del profesorado de educación primaria y secundaria en educación intercultural: un estudio cualitativo”. *Ciencias de la Educación*, nº 223, 311-332.

LEIVA, J. (2011): *Convivencia y Educación Intercultural: análisis y propuestas pedagógicas*. ECU. 158 p.

LÓPEZ SALA, A.M, (2009): “La política española de inmigración en las últimas dos décadas”. *Departamento de Sociología. Universidad de La Laguna*. 1-15.

LUCINI, F. (2000): *Temas transversales y educación en valores*. Anaya. 150 p.

SAN ROMÁN, T. (1996): *Los muros de la separación*. Tecnos. 248 p.

WALSH, C. (1998): "La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: Propuestas para la reforma educativa". *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia* nº 12. 119-128.

WALSH, C. (2005): "La interculturalidad en la educación". *Ministerio de educación. Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural*. UNICEF.