



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

Análisis de la pedagogía de Montessori: un estudio de contraste con el método Tradicional.

Presentado por Yasmina Alejandra Utrilla Cedeño

Tutelado por: Juan Romay Coca

Soria, 4 de Diciembre 2017

ÍNDICE

Resumen.....	pág. 1
Abstract.....	pág. 1
Palabras clave.....	pág. 2
Key Words.....	pág. 2
Introducción.....	pág. 3
Objetivos.....	pág. 4
Metodología.....	pág. 5
Fundamentación Teórica.....	pág. 7
Evolución de la educación.....	pág. 7
Contexto histórico.....	pág. 9
Método María Montessori.....	pág. 10
Método Tradicional.....	pág. 13
Resultados.....	pág. 15
Consideraciones Finales.....	Pág. 30
Bibliografía.....	pág. 32
Apéndices.....	pág. 34

RESUMEN

La presente investigación consiste en analizar en profundidad el método de Montessori y posteriormente compararlo con el método Tradicional. Para ello, hemos buscado información relacionada con ambos métodos en libros y artículos científicos. Además de entregar un cuestionario a cuatro centros educativos con estudiantes con edades comprendidas entre 0-3 años y a cuatro familias (dos de ellas cuyos hijos utilizan el método de Montessori y otras dos que usan el método Tradicional). En líneas generales, los resultados que hemos obtenido son que el método Montessori se centra en el niño, destacando su autonomía; mientras que, en el método Tradicional, es el propio docente quien marca el ritmo del niño y los conocimientos que debe aprender, defendiendo una educación más disciplinada y guiada. Finalmente, en este trabajo llegamos a la conclusión de que el método Tradicional ha evolucionado considerablemente, sobre todo en la etapa de Educación Infantil, aunque aún quedan muchos factores que investigar. En conclusión, no existe un método de enseñanza definitivo, sino que hay que seleccionar lo mejor de cada uno de ellos.

ABSTRACT

The present research consists on analysing in depth the Montessori Method and then comparing it with the Traditional Method. In this way, we have looked up for information about these two methods in books and scientific articles. In addition, we have delivered a survey to four educational centres with students aged between 0-3 years and to four families (two of them whose children use the Montessori Method and two other who use the Traditional Method). In general, the results that we have obtained are that the Montessori Method is children-centred and it emphasizes their autonomy; whereas, in the Traditional Method, it is the teacher the one who sets the pace of the children as well as the knowledge they must know, standing up for a more disciplined and guided education. Finally, in this paper we conclude that the Traditional Method has evolved especially in Early Childhood Education; although there are still many factors to research. In conclusion, there is not a definitive educational method, but we should choose the best aspects of each one.

PALABRAS CLAVE

Metodología, Montessori, método Tradicional, educación, aprendizaje.

KEY WORDS

Methodology, Montessori, Traditional method, Education, Learning.

INTRODUCCIÓN.

En primer lugar, expondremos el tema que se quiere investigar en este Trabajo de Fin de Grado: “La metodología de trabajo de María Montessori”. Nos llamó muchísimo la atención, por lo que, decidimos investigar sobre ella para ampliar nuestros conocimientos y poder comparar y cribar información sobre otro tipo de metodologías que se llevan a cabo actualmente en los centros infantiles, como son por ejemplo trabajar por “proyectos” o por “unidades didácticas”.

Además, también nos llamó la atención este método de enseñanza porque se centraba tanto en aquellos niños que no tenían ningún tipo de diversidad funcional como en aquellos que si que la poseían. Debemos atender todas las necesidades de los niños independientemente de cuáles sean sus limitaciones porque todos pueden llegar a cumplir ciertos objetivos en mayor o menor medida. En definitiva; todos los niños tienen derecho a una educación independientemente de las capacidades que tengan, tanto intelectuales como económicas.

Para el desarrollo de este proyecto nos hacemos una serie de preguntas, tales como: ¿Esta metodología es mejor que otras? ¿Es alto su nivel económico? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas? Etc. Para ello; analizamos cuatro centros educativos, además de plasmar toda la información leída en los libros y en los artículos científicos. Dos centros donde se trabaja la metodología Montessori y otros dos donde no se trabaja ésta. Mediante una encuesta realizada a través de correo electrónico en algunos casos y en otros vía telefónica (ANEXO i).

Asimismo, entrevistar a cuatro familias, también realizando una encuesta a través de correo electrónico. Dos familias donde sus hijos acuden a un centro Montessori y otras dos que asisten a uno Tradicional. (ANEXO ii).

El objetivo principal es comparar ambas metodologías y observar las ventajas y los inconvenientes para que, tanto las familias como los profesionales de la educación puedan tener cierta información y posteriormente cribar ésta.

OBJETIVOS.

Con esta breve introducción nos planteamos una serie de objetivos. Con estos se quiere llegar a conseguir una mayor claridad a la hora de entender ambas metodologías, además de distinguir aquellos puntos fuertes que los caracteriza y por los que se guían. El objetivo general es el siguiente:

- Comparar el método Montessori con el Tradicional con el fin de que tanto los profesionales de la educación de los niños, como las familias de éstos, tengan toda la información necesaria y sean capaces de seleccionar lo más acorde para las necesidades pertinentes del infante.

Los objetivos específicos son:

- Averiguar los principios pedagógicos de ambos métodos, Montessori y Tradicional.
- Distinguir las fortalezas y las debilidades de ambas metodologías.
- Entrevistar a los centros educativos que llevan a cabo estos métodos y a las familias cuyos hijos acuden a dicha escuela.

En definitiva, estos son los objetivos básicos que nos hemos planteado para dicha investigación y en base a ello poder realizar una buena comparación.

METODOLOGÍA

En un proceso tan complejo como comparar el método de Montessori con otro tipo de metodologías ha sido necesario buscar varias fuentes de información. Principalmente, vía online en las bases de datos científicas “Dialnet” y Scielo. Asimismo, en el buscador “Google Scholar”. A su vez, libros relacionados con el tema elegido, ya que, a nuestro juicio exportan unos mayores conocimientos para la investigación deseada. Una vez leída y contrastada toda esta información nos hemos centrado en una serie de puntos para desarrollar dicha investigación.

En segundo lugar, preparamos las preguntas del cuestionario, basándonos en aquellas dudas que nos surgían y los aspectos más relevantes de cada metodología. Para obtener una mejor comparación creemos conveniente realizar dos tipos de cuestionarios, uno enfocado al centro educativo y el otro para las familias que constituyen este, ya que, la familia es el primer agente socializador del niño y por ello, los centros educativos deben tener en cuenta sus opiniones mediante la comunicación recíproca familia-escuela.

Posteriormente, nos pusimos en contacto con los diferentes centros educativos y familias para comunicarles la posibilidad de enviarles vía online el cuestionario y con ello poder conseguir su iniciativa de colaboración con dicha investigación, ayudándonos a conseguir los datos pertinentes para proceder a dicha comparación. Exclusivamente nos han contestado a ocho cuestionarios, indicados en la tabla (Tabla I), a continuación:

Tabla I: Relación de entrevistados (indicando tipología y lugar).

ENTREVISTADOS	1º	2º	3º	4º
CENTRO	Tradicional	Tradicional	Montessori	Montessori
	Soria	Zaragoza	Alicante	Zaragoza
	(Anexo i)	(Anexo ii)	(Anexo iii)	(Anexo iv)
FAMILIAS	Tradicional	Tradicional	Montessori	Montessori
	Ibiza	Zaragoza	Zaragoza	León
	(Anexo v)	(Anexo vi)	(Anexo vii)	(Anexo viii)

Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, a toda esta búsqueda acumulada añadimos la experiencia en los prácticum del Grado en Educación infantil y las prácticas en el Ciclo de Educación

Infantil para con todo ello, empezar a sintetizar la información, programar la estructura de esta investigación y poder resolver las preguntas que nos han surgido a lo largo de toda la búsqueda de información junto con las cuestiones más relevantes abordadas en las encuestas realizadas antes de llevar a cabo dicho proyecto.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN

En primer lugar, expondremos la definición de educación y haremos una breve evolución histórica hasta la actualidad, centrándonos en la época donde se va a desarrollar toda nuestra investigación.

El término educación procede del latín *educere* cuyo significado es guiar, formar y conducir. Tenemos que tener en cuenta que la educación no solo se imparte dentro de las aulas, sino en todos los lugares a través de nuestros sentimientos, actitudes, acciones, cultura, etc. Una definición ajustada a dicho término es:

“Proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual, a través del cual, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo, además de crear nuevos conocimientos” (Rodríguez Ruíz, 2010, p.36).

Antiguamente, la educación se transmitía de “generación en generación”, es decir, de padres a hijos. Se enseñaban conductas y acciones para poder sobrevivir, como por ejemplo, a cazar. Los primeros sistemas de educación se basaban en la religión y en las tradiciones de los pueblos. En las escuelas se empezó a enseñar escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura impartidas por sacerdotes, apoyándose en la educación centrada en la filosofía, poesía y religión. (Rodríguez Ruiz, 2010).

En los países occidentales predominaba una educación religiosa, tanto judía como cristiana; aunque también existía una segunda educación extraída de la antigua Grecia, cuya finalidad era preparar intelectualmente a los niños para obtener la capacidad de ser líderes en las funciones requeridas por el Estado y la Sociedad. (Rodríguez Ruiz, 2010).

En Grecia se apoyaba primero una educación informal, es decir, los pequeños hasta la pubertad debía aprender a leer, escribir y educación física. Posteriormente, se ofrecía una educación formal con conocimientos de literatura, aritmética, filosofía y ciencia. Mientras que en Roma, el deporte y la educación liberal pierden importancia y la finalidad es construir buenos oradores mediante la retórica. Asimismo, existían tres etapas: La primera llamada *Ludus* o escuela elemental dirigida a niños de entre siete y

doce años; la segunda se refería a la “Gramática” para niños de entre doce y dieciséis años en la que aprendían conocimientos de prosa, teatro y poesía; y por último, la llamada “Retórica” a partir de los 16 años. Apenas algunos llegaban a ella, se impartían asignaturas como oratoria y declamación. Estudiaban aquellos niños que pertenecían a familias acomodadas. El motivo principal para que las niñas prosiguieran sus estudios era si el padre apoyaba esa decisión, en ese caso se las consideraba peligrosas. Por último, destacar que la institución primordial en Grecia y Roma de la educación era el Estado (Enesco, 2008). En los siglos siguientes, los conocimientos griegos sirvieron para enseñar arte, filosofía, entrenamiento gimnástico y se intentaba crear al hombre perfecto; mientras que la educación romana nos enseñó el latín como lengua, la literatura, ingeniería, derecho, administración y a organizar el gobierno (Rodríguez Ruiz, 2010).

En la Edad Media, se reconoció la importancia de la educación a los clérigos y educadores desarrollando “escuelas palacio”. Se originaron organismos educativos controlados por monasterios. Asimismo, se abrieron universidades con estudiantes que se movían de una institución a otra. La educación se centraba en la filosofía, la cultura clásica, las ciencias y las matemáticas siendo Córdoba el principal centro de atención por la presencia de los musulmanes en la península (Rodríguez Ruiz, 2010).

Además, deja de existir la educación liberal y la educación física (a diferencia de Grecia y Roma donde se les daba mucha importancia). La finalidad de la educación en este periodo era formar a niños para que sirvieran a Dios, a la iglesia y a sus representantes, obedeciendo en todo momento a la institución principal de la época, la Iglesia. El niño es entendido como un “*homúnculo*” (hombre en miniatura) y sólo podían acceder a una educación los varones que pertenecían a familias con un nivel económico elevado (Enesco, 2008).

En el Renacimiento la educación se caracteriza por el estudio de las matemáticas y los clásicos, es decir, por la importancia de la cultura griega y romana. En las escuelas se empezó a estudiar aquellos temas relacionados con las ciencias, historia, geografía, música y formación física (Rodríguez Ruiz, 2010). Se empiezan a preocupar sobre el desarrollo infantil, la educación en las mujeres y se apoya que hasta los 12 años los niños sean escolarizados obligatoriamente. Además, la mano de obra infantil con la Revolución Industrial va disminuyendo (Enesco, 2008). En el siglo XVIII hubo un gran

progreso en muchas ciencias, además de crearse instituciones que daban especial importancia al conocimiento científico (Rodríguez Ruiz, 2010).

En el siglo XIX se empieza a llevar un control en el ámbito escolar en países como Reino Unido, Francia, Alemania, Italia y España. (Rodríguez Ruiz, 2010, p. 39). Así mismo, tenemos que tener en cuenta a tres autores principales que dieron un vuelco en la educación de esta época: Owen, Froebel y Montessori (Alonso Salas, 2012). Owen, fundando una escuela infantil y cubriendo aquellos errores del pasado, ya que, los niños debían permanecer sentados a una silla predominando un ambiente de infecciones y enfermedades. Por ello, además de estudiar cánticos y rezos se implantaron las actividades al aire libre y los trabajos manuales. (Alonso Salas, 2012). Froebel creó instrumentos educativos y didácticos. Montessori, tras adquirir experiencia en niños con necesidades educativas especial llegó a conclusiones válidas para la educación de niños con aptitudes normales (Alonso Salas, 2012). Además, fundó la casa de los niños, la “*Casa dei Bambini*”. Fue educadora, científica, médica, psicóloga y feminista (a lo largo de la investigación incidiremos en su metodología más en concreto).

Asimismo, se empieza a preocupar por una educación adaptada a las necesidades del niño mediante el juego, ya que lo considera muy importante para su desarrollo (Enesco, 2008). Finalmente, en el siglo XX la educación empieza a centrarse en las necesidades del niño más que en la sociedad y en la religión (Rodríguez Ruiz, 2010).

CONTEXTO HISTÓRICO

Antes de mostrar cualquier tipo de aportación en una investigación debemos contextualizar el momento histórico en el que nos encontramos a la hora de llevar a cabo este proyecto.

En nuestro caso, nos centraremos en el comienzo de la Revolución Industrial y el crecimiento de EEUU frente a Europa. En cuanto a la educación, el Estado era la mayor institución que la controlaba y la educación pública empezó a asentarse. Aparecen en diversos lugares de Europa nuevas experiencias centradas en la Escuela Nueva; concretamente en España, la Institución Libre de Enseñanza de Giner de los Ríos (Pla Molins et al., 2007).

En el segundo tercio de la vida de Montessori, empieza a deificar su metodología, a promulgar sus ideas y sus obras además de crear la Casa di Bambini. En este tiempo, empeoran los conflictos entre la Iglesia y el Estado, afianzándose los gobiernos burgueses laicos al final de esta disputa. Asimismo, la pedagogía empieza a resurgir y a tener cierta importancia (Pla Molins et al., 2007).

Montessori se ve obligada a viajar a Holanda para mostrar sus obras y su innovación pedagógica; ya que la dictadura de Primo de Rivera esta impuesta y no acepta ningún cambio en la educación (Pla Molins et al., 2007).

A continuación, explicaremos primero el método característico de nuestra investigación: “El método de María Montessori” y posteriormente, “el método tradicional”, para tener claro en que se basa cada uno de ellos. Seguidamente, podremos hacer una comparación acorde a la información extraída añadiendo las entrevistas realizadas, tanto a los centros educativos como a las familias. De esta manera, poder cribar la información necesaria para hacer un mejor balance de cada método, con sus respectivas ventajas e inconvenientes.

MÉTODO MARÍA MONTESSORI

La metodología que utiliza Montessori se centra en una serie de aspectos muy específicos y característicos. A continuación, explicaremos uno por uno todos ellos.

En primer lugar, educación individualizada, que nos indica que cada niño es diferente y demanda una serie de necesidades, es decir, tiene unas capacidades y habilidades propias de él mismo. Por ello; la escuela debe de darle la oportunidad de competir con el mismo y no con sus compañeros, para que pueda desarrollar sus aprendizajes al ritmo que él lo considere oportuno (Acevedo y Carrillo, 2010).

En segundo lugar, la mente absorbente, según Montessori es la capacidad que tiene el niño a la hora de adaptarse al ambiente. Si las impresiones que tiene éste del entorno que le rodea son adecuadas y positivas, el niño se adaptará mejor (Acevedo y Carrillo, 2010).

Otro aspecto fundamental es la libertad y la autodisciplina siempre y cuando el ambiente este estructurado; ya que, de esta manera estimularemos al niño a aprender,

teniendo en cuenta una serie de normas, las cuales los pequeños deben conocer y respetar (Acevedo y Carrillo, 2010).

Los periodos sensitivos son aquellos por los que los niños pasan una vez en la vida, por ello, nos debemos de centrar en éstos para que aprendan los conocimientos referidos a cada periodo, ya que si finaliza uno de ellos sin que el niño haya adquirido los conocimientos y habilidades del mismo no podrá interiorizarlos posteriormente. De esta manera el niño adquirirá los conceptos más rápida y eficazmente. Podemos distinguir los siguientes: (Acevedo y Carrillo, 2010).

- Para el desarrollo de los sentidos: los sentidos son un instrumento clave para desarrollar un aprendizaje. Los niños pueden aprender geometría, música, colores, etc. mediante los sentidos y confeccionar unas ideas más claras.
- Para adquirir el hábito de orden: para ello se establecerá rutinas, el niño a través del caos podrá elaborar un cuadro ordenado y ser capaz de colocar cada cosa en su lugar.
- Para el desarrollo del lenguaje: al niño siempre le llama la atención la voz humana, primero un sonido, luego unas palabras y finalmente, el lenguaje. Para ello Montessori enseña al niño una terminología científica y matemática, como por ejemplo, los nombres de lugares.
- Para el desarrollo del movimiento: primero el niño gatea, luego camina y por último, la perfecciona. Montessori plantea actividades de la vida diaria.

En conclusión, el niño se encuentra en cada periodo sensible según la etapa y momento evolutivo en el que este. No hay que dejar de pasar esta ocasión para que éste adquiera los conocimientos de una manera más fluida y eficaz. Asimismo, no solo encontramos los periodos sensibles enumerados anteriormente, sino que existe una gran variedad.

Por último, enumeraremos la educación de los sentidos, la experiencia de la vida práctica y la visión cósmica. El primero se refiere a que los sentidos son muy importantes para el aprendizaje del infante, como hemos dicho anteriormente. El segundo concepto alude a que mediante las actividades que se desarrollan en la vida diaria como limpiar, fregar, abrochar, etc. se estimula al niño en ciertas capacidades y

habilidades como la coordinación, la psicomotricidad, el sentido del orden y la autonomía. Todas las tareas deben estar adaptadas a una cierta dificultad dependiendo del momento evolutivo en el que se encuentre el niño. Por último, hay que englobar todos los aspectos del ser humano, además de tener una visión global del Universo, es decir, en esta pedagogía se mezcla el intelecto del infante, lo moral, sin dejar al margen la naturaleza y los seres vivos. (Acevedo y Carrillo, 2010).

Para Montessori, los materiales juegan un papel muy importante para el niño, ya que cada actividad que este lleva a cabo tiene que estar completamente estructurada y ligada a una más complicada. Una vez que haya superado una tarea de menor dificultad podrá realizar otra más elevada. En definitiva, el maestro prepara el ambiente para ayudar al niño a desenvolverse en este y lograr en él una “mente estructurada” y con ello clasificar rápidamente el material sensorial e intelectual. Para Montessori el material debe ser llamativo, auto correctivo, es decir, el niño se dé cuenta por si mismo cual ha sido su error, fomentando la autonomía y que el infante trabaje de manera individual aunque esté con los demás compañeros. (Acevedo y Carrillo, 2010).

Como venimos exponiendo a lo largo de todo este punto el ambiente para este tipo de metodología junto con los materiales son muy importantes para el aprendizaje del niño, es decir, si el material es el adecuado y el ambiente tranquilo y agradable el infante adquirirá con más eficacia los conocimientos que necesita aprender. Para Montessori, el ambiente debe ofrecer al niño seguridad y confianza además de estar limpio, ordenado, tranquilo, bonito y armónico estimulando el movimiento, la autonomía y la libertad junto con los materiales, siempre a disposición del niño. Asimismo, se proporciona un desarrollo motor, social, sensorial, intelectual y emocional (Acevedo y Carrillo, 2010).

Por último, el maestro actúa como observador, cómo guía y debe cuidar el material y el ambiente que siempre este en perfecto estado y proporcione al niño seguridad y confianza. Es el propio niño el que se muestra activo ante cualquier estímulo y aprendizaje. En conclusión, el docente debe enseñar al niño a manipular los materiales, tener un ambiente ordenado, observar al niño y estar concentrado. No gritará y respetará las necesidades del infante en cada momento, sin enumerar sus errores. (Acevedo y Carrillo, 2010).

En definitiva, el método de Montessori se rige por el lema “ayúdame a hacerlo sin tu ayuda”, para fomentar en los niños independencia y autonomía respetando en todo momento su ritmo, realizando cada actividad en el periodo sensible en el que se encuentre el infante.

MÉTODO TRADICIONAL.

Para poder comprender mejor la metodología que se lleva a cabo debemos trasladarnos hasta el siglo XVII. En esta época la enseñanza se impartía en las instituciones religiosas, principalmente en los internados cuya finalidad era evadir al niño de los conflictos de la época y formarlo a través de ciertos valores como la disciplina, ética, voluntad, virtud. Etc. Asimismo, el latín era la lengua oficial y se daba mucha importancia en la educación a la retórica. Al pequeño se le consideraba un ser indefenso, débil, en formación y alejado del mundo exterior, vigilados en todo momento. (Gómez y Polanía, 2008).

El método tradicional se caracteriza por transmitir la información por contenidos obtenidos, confeccionados y elegidos por el docente, mientras que el niño escucha y recibe dicha información, es decir, tiene un rol pasivo. Los contenidos son interiorizados de manera memorística y apenas se comprenden. A veces, se mezcla esta información con prácticas, por lo tanto, los niños se desmotivan, pierden interés y curiosidad por la actividad que se está llevando a cabo. (García, 2015)

Asimismo, este método no se centra en el niño, es decir, no se tiene en cuenta los intereses y las curiosidades de este. Se parte de la persuasión del docente, es decir, se limita a exponer de una manera ordenada y clara la información de aquello que hay que saber y enseñar en cada etapa educativa regido por lo que viene en los libros de texto, en el caso de la etapa de infantil, en las unidades didácticas. Seguido, de una serie de actividades, en preescolar fichas para observar y evaluar si el niño ha conseguido el objetivo y adquirido los contenidos que el docente ha trabajado en el aula. (García, 2000)

Lo que se pretende con este método es que el niño preste atención y escuche al docente, estudie y posteriormente, transmita los contenidos que supuestamente ha entendido pero realmente solo ha memorizado, de esta manera habrá contenidos que los interiorice pero otros serán simplemente recordados en ese momento y a lo largo del

tiempo se le olvidarán. Se separan los saberes por asignaturas y no se tiene una cierta diferenciación entre el conocimiento de saberes y el conocimiento del alumno. (García, 2000).

La principal característica es que hay una gran obsesión por los contenidos que se van a enseñar y los niños no tienen la capacidad para pensar, razonar, organizar y estructurar la información. (García, 2000)

En definitiva, es el docente quien plantea el ritmo de aprendizaje del niño, no se potencia las habilidades del infante y se pretende que maduren lo antes posible. No se tiene en cuenta los intereses, se centra mucho en la memorización y en los objetivos que ya vienen planteados. Los niños tienen un rol pasivo en esta metodología. Además, se llevan a cabo pruebas de evaluación y si no son superadas, se entiende que el niño no ha adquirido dicho contenido. El principal método para adquirir los conocimientos nuevos es la memorización, con lo que lo único que se consigue es que el niño solo se acuerde en el momento que va a ser evaluado y luego se le olvide. En cuanto al ambiente, se fomenta la competitividad y se pretende que el aula sea práctica y funcional. Normalmente, se utilizan libros de textos aunque actualmente, podemos contar con materiales tecnológicos para la enseñanza. (García, 2000)

RESULTADOS

Una vez expuesto en qué consiste cada método procederemos a realizar una comparación exhaustiva centrándonos en los aspectos más relevantes. De forma neutral apoyaremos o criticaremos cada uno de ellos. Sabemos que no es una tarea fácil debido a la complejidad que implica estudiar a fondo todos los puntos importantes. Para ello, vamos a estructurar todas las ideas en una serie de puntos.

En primer lugar, hablaremos de las características generales del niño de cero a tres años, según los diferentes niveles (motor, social y afectivo, lingüístico y cognitivo) ya que nuestra investigación va entorno a esta etapa educativa. Posteriormente, expondremos los principios pedagógicos que se utiliza en cada método.

- A nivel motor: lo característico en esta etapa es que el niño adquiere la marcha, aprende a desplazarse. (Cañete Pulido, 2010)
- A nivel social y afectivo: el niño al nacer cuenta con una serie de conductas mediante las cuales se expresa (llorar, reír, etc.) para conseguir un objetivo determinado. Por ejemplo, llora porque necesita comer.

Estos comportamientos forman parte de sus primeras respuestas sociales. Es fundamental cubrir estas necesidades desde el primer momento para que el niño se sienta seguro y optimista.

A medida que va avanzando en su etapa evolutiva el infante estará preparado para percibir determinados tipos de conducta, mediante las cuales podrá adquirir un aprendizaje.

El apego es muy importante para un correcto desarrollo social en el niño. (Cañete Pulido, 2010).

- A nivel lingüístico: El lenguaje es una capacidad a través de la cual el ser humano se comunica y se expresa.

Hay dos etapas características:

- Una denominada prelingüística, en la que se desarrollan las primeras expresiones del lenguaje, como el balbuceo.
- Otra denominada lingüística, en la que se emiten las primeras palabras. Para ello es importante una madurez en el sistema nervioso central, que aparezca

la función simbólica y que el niño se sienta motivado y estimulado a la hora de comunicarse. (Cañete Pulido, 2010)

- A nivel cognitivo: aquí haremos referencia a nuestro autor referente, Piaget, haciendo hincapié en el desarrollo intelectual del niño en varios periodos. Nosotros nos centraremos en el periodo sensoriomotriz que es el que nos compete.

Según Piaget hay dos conceptos muy importantes a la hora de que el niño trabaje su inteligencia que son *asimilación* y *acomodación*.

El primer término se refiere a que el niño se enfrenta a un objeto. Lo asimila y posteriormente, lo interpreta con los esquemas que ha adquirido previamente.

En el segundo, el infante tiene en cuenta las características de un determinado objeto. Lo afronta y seguidamente, se acomoda. (Cañete Pulido, 2010)

En cuanto a los principios pedagógicos que se utilizan en cada método:

Según Montessori, el niño aprende mediante dos vías.

La primera, llamada *la mente absorbente*, es aquella capacidad de la cual dispone el niño para adaptarse al entorno y aprender. En los primeros años de vida del infante es muy importante que se sienta seguro y tranquilo en su entorno. De esta manera se adaptará mejor al ambiente que le rodea.

La segunda, *los periodos sensibles*, referida a la capacidad del infante de localizar una parte concreta en su ambiente. Dependiendo del momento evolutivo en el que se encuentre el niño adquirirá unas u otras habilidades. Cada niño necesita su tiempo para conseguir sus objetivos pero todos pasan por estos periodos y una vez acabado, nunca vuelven.

El niño adquiere el lenguaje, según Montessori en el periodo de uno a tres años. Mientras que la capacidad del orden es alcanzada entre los dos y tres años. En cuanto a la capacidad de la escritura se adquiere entre los tres y cuatro años y la lógico-matemática se consigue entre los cuatro y los cinco, (Silva Bocaz y Campos, 2003).

Montessori defiende que en los centros educativos tradicionales enseñan las habilidades primordiales cuando el periodo sensible del niño ha finalizado (Silva Bocaz y Campos, 2003).

Según la información conseguida en las entrevistas realizadas en centros (de cero a tres años) que utilizan el método Tradicional obtenemos estos resultados:

Tanto en el primer centro encuestado (Soria) como en el segundo (Madrid), el estatus económico de las familias es medio-alto, los niños pertenecen a familias estructuradas sin ningún problema social ni económico.

Individualmente, en el primer centro (Soria), acude un niño con un diagnóstico de retraso en el lenguaje y asiste al centro base para mitigarlo y mejorarlo. También se está observado a otro niño por si pudiera tener algún retraso en el lenguaje, ya que, no emite palabras ni participa en las actividades. En ambos casos, los niños tienen dos años.

Mientras que en el segundo centro educativo (Madrid) existe un niño con un retraso a nivel motor. En el mismo centro es estimulado con procedimientos como el andador. Otro niño con una deficiencia a nivel cognitivo es estimulado a través de una atención individualizada y cuenta con profesorado de apoyo. Ambos han sido diagnosticados en el centro.

En cuanto a los centros educativos Montessori (0-3 años) también hemos entrevistado dos. Uno en Alicante y otro en Zaragoza: el nivel económico de las familias es medio-alto y ambas escuelas infantiles se encuentran en el centro sendas ciudades.

Al primero (Alicante), asisten niños de diferentes culturas, favoreciendo el respeto a las personas independientemente de la cultura a la que pertenezcan.

En cuanto al segundo (Zaragoza); destacamos que asisten a este centro no por la necesidad de los padres de dejar a los hijos en una escuela infantil sino porque valoran este otro tipo de experiencia que aporta el centro como contraposición a los métodos Tradicionales.

En segundo lugar, expondremos la metodología de ambos métodos, Montessori y Tradicional.

El método Montessori se caracteriza porque favorece que el niño manipule los materiales y explore su entorno como parte importante para la consecución del aprendizaje. Este aprendizaje es reforzado mediante actividades repetitivas permitiendo que elija aquellas que él quiera realizar según sus intereses y habilidades.

Además, es el propio infante el que se marca sus objetivos teniendo en cuenta los materiales que desea utilizar en cada momento. La enseñanza se fundamenta en el desarrollo a nivel social y cognitivo del niño adaptándose a sus necesidades. Asimismo, se trabaja individualmente respetando el ritmo evolutivo del niño y tiene derecho a moverse por todo el ambiente sin molestar a sus compañeros de diferentes edades. Mientras tanto el trabajo por grupos es opcional

En definitiva el niño Montessori realiza la actividad individualmente y además, aquella que él precisa, marcando su propio ritmo y evolución utilizando al maestro como apoyo y guía de su aprendizaje.

Este principio metodológico es criticado por Kilpatrick, ya que establece que este ambiente no solo sirve para el trabajo individual del niño sino que de esta manera también podría interactuar con sus compañeros creando grupo y fomentando la cooperación y la ayuda entre ellos. Esto provocaría en el infante una unión grupal donde podrían descargar sus impulsos (Rodríguez, 2013).

Además, que tenga total libertad puede ocasionar en algunos casos un desequilibrio mental para el niño en el momento en el que se le instauren unas normas fuera de este ámbito. Por ello, pensamos que la autonomía en el niño es una habilidad muy importante que tiene que ser adquirida, mediante la cual podrá resolver los problemas que le vaya surgiendo. Pero para ello debemos establecer unas normas y pautas claras tanto para el adulto como para el infante. Y, sólo posteriormente, dejar esa libertad en el niño.

En las entrevistas, observamos la metodología y las instalaciones de estos centros particularmente.

En el primero (Alicante) nos contestan lo siguiente: “La propuesta pedagógica de la Escuela Infantil Montessori de Alicante tiene como lema *mirar al futuro, viviendo el presente, sin olvidarse del pasado*”. (ENT. Montessori. 1)

En el segundo centro (Zaragoza) nos explican más bien como son las características físicas del centro:

“Somos un centro Montessori que consta de un ambiente único para alumnado hasta los tres años de edad.

Tenemos un espacio interior conectado con uno exterior.

- El espacio interior tiene un mueble con materiales por cada área (sensorial, manipulativa, lenguaje, vida práctica y gracia y cortesía), además tiene un baño adecuado a su tamaño con inodoro, lavabo, toallas, jabón y una pequeña zona de cambio de pañal con una papelera antiolores, una alfombra y una silla.
- El espacio exterior tiene césped artificial, una jardinera haciendo esquina en cuyo alcorque ubicamos un huerto, ambos cuidados por los niños; también hay una manguera y diversos juegos de movimiento”. (ENT. Montessori. 2)

El Método Tradicional, se caracteriza por un aprendizaje memorístico con la pauta *recompensa o castigo*. Es el propio alumno el que tiene que conseguir adaptarse al docente, ya que, éste es el que determina qué contenidos, conceptos y objetivos hay que conseguir. Siendo transmitidos sin respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos ni sus características individuales. No importan los intereses del infante. La enseñanza se caracteriza por el desarrollo social del niño y la memorización. Además los conceptos se transmiten de forma neutra.

Cada niño necesita un tiempo para su aprendizaje que el docente debe conocer y respetar. También es importante que haya una atención concreta a la diversidad. Precisamente esto es lo que implica respetar el ritmo de cada niño, independientemente de cuál sea su diversidad funcional, su cultura o sus necesidades educativas.

En la información recopilada de los cuestionarios del método Tradicional, en el primer centro (Soria) observamos una metodología basada por *proyectos* que duran un mes y están aprobados por educación. Mientras que en el segundo (Madrid) trabajan por *unidades didácticas*, concretamente con la Editorial ANAYA. Además, fabrican sus propios recursos según las necesidades que demandan los niños. Es decir, no solo se rigen por lo estipulado en las unidades.

En tercer lugar, la función del docente es primordial para un buen desarrollo del aprendizaje del niño en todos los niveles, no solo en Educación Infantil. El docente debe atender las necesidades de los niños en todo momento, brindar apoyo, conducir en el aprendizaje del infante, apoyarle y corregirle. Además, fomentar el interés, dar afecto y conocer a cada infante, es decir, potenciar sus habilidades y corregir aquellas menos adecuadas. También, entender en qué momento está cada infante y cómo se siente. Por último, debe tener una correcta comunicación con la familia, ya que, para el niño es un entorno fundamental.

En el método Montessori, el docente actúa como guía dejando al alcance del niño todos los materiales necesarios para que éste manipule e intervenga en el proceso enseñanza-aprendizaje. El niño es participe en todo momento del proceso educativo, pide ayuda y el maestro se la presta dirigiéndole. Además, se encarga de mantener un ambiente seguro, limpio, ordenado y confiable.

Por otro lado, en el método Tradicional el maestro actúa como un ser dominante y autoritario. Es decir, es el protagonista de todas las tareas que se realizan en el aula, marca lo que hay que hacer y a qué ritmo, guiándose por unos objetivos ya establecidos. Por lo tanto, el infante es un ser pasivo.

Otro aspecto que debemos destacar es que el docente señala en todo momento los errores cometidos por parte del niño, en el método Tradicional. Pensamos que señalar el error, si se hace de una forma incorrecta, puede desmotivar al infante. Sin embargo si hacemos entender al niño que “equivocarse es de sabios” el niño comprenderá esto y por tanto, el aprendizaje será más significativo.

Mientras con Montessori las actividades que se realizan para el aprendizaje se guían por ensayo-error.

En la información recopilada en las cuatro entrevistas sobre este aspecto, todos los centros saben cuál es la titulación oficial para ser maestro en Educación Infantil: Grado en Educación Infantil o otras especialidades de este ámbito como Educación Primaria, Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Especial y Técnico en Educación Infantil.

Especialmente, en los centros Montessori se necesita realizar el entrenamiento de Pedagogía Montessori que actualmente imparte la Asociación Internacional

Montessori (AMI). Este título es oficial ya que, presenta y respeta el legado de María Montessori. Asimismo, destacamos que aquel docente que no disponga de una titulación específica en el ámbito de Montessori no podrá ejercer dicha profesión en una escuela infantil Montessori.

La diferencia principal entre un maestro Montessori y uno tradicional tal cual nos expone el centro educativo Montessori (Alicante) es:

“La principal diferencia es el rol del adulto, un adulto de una pedagogía tradicional es el encargado de dirigir el aprendizaje de los niños/as en cambio el rol del adulto Montessori es, a través de una observación científica, acompañar el desarrollo del niño/a, también es el encargado de diseñar y custodiar el ambiente preparado, a la vez de tener conocimiento del uso de todos los materiales” (ENT. Montessori. 1)

En cuarto lugar, el ambiente es un factor importante para el proceso enseñanza-aprendizaje en el infante. Si disponemos de un ambiente que llame la atención al niño, que pueda acceder a todos los materiales sin ninguna complicación además, de ser un lugar tranquilo y seguro fomentando la armonía y el apego, será favorable para el infante, ya que, se sentirá cómodo y con ganas de expresarse llevando a cabo un aprendizaje significativo y factible. De lo contrario, el niño perderá interés y no se sentirá seguro, por lo tanto, habrá mayor dificultad a la hora de desarrollar ciertas habilidades del niño.

Montessori crea un ambiente tranquilo, seguro y confiable, en el que el infante se pueda mover con total libertad y alcance a todos los materiales que necesite en ese momento para el desarrollo de su aprendizaje. Es un ambiente llamativo para él en el que se siente a gusto y cómodo impulsando la autodisciplina. Contrastando con el método Tradicional al niño se le estipula un sitio con su respectiva mesa y silla, teniendo el material guardado y prestándosele al niño cuando el maestro lo considere oportuno. Mientras tanto, permanece callado, quieto y escuchando las explicaciones del docente.

En cuarto lugar, los materiales también son un factor fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño. Hay que tener en cuenta, que en la etapa infantil cualquier recurso con el que el niño interactúe y manipule, puede utilizarse en el aprendizaje de este, siempre y cuando su finalidad sea educativa. Hay algunos

materiales que están creados para dicha finalidad, pero otros que no se han fabricado con este fin. En este momento es cuando el docente fomenta su imaginación y su creatividad adaptando los materiales a las necesidades y a las características de los niños para adquirir un determinado conocimiento en ellos. Por ejemplo, las hojas de los árboles no son un material educativo pero si el maestro utiliza dicho recurso correctamente, el niño puede relacionar las hojas con la estación del año, otoño, cuando éstas se caen (Moreno Lucas, 2013). Además, actúan como mediadores en cualquier actividad que el docente vaya a llevar a cabo, mediante éstos se puede aprender una gran variedad de contenidos, llamando la atención del infante y fomentando el interés y la motivación. Para ello, deberán ser variados, estimulantes y estar al alcance de los niños (Cañas Gutiérrez, 2010).

Los materiales en Montessori son un aspecto fundamental para el aprendizaje. Mediante la manipulación que el niño hace de ellos y a través de los sentidos avanza en su desarrollo. Se caracterizan por ser originales, atractivos para el niño, uniformes y con su oportuno control de error (Silva Bocaz, Campos, 2003).

En los cuestionarios hemos recopilado la siguiente información referida a los materiales que se utilizan en el centro y cuales son más acordes para la óptima evolución del niño en todos los niveles.

El primer centro (Alicante), nos muestra una vez más de una forma bastante estructurada y fácil comprensión lo siguiente: “En cuanto al material Montessori, cada área cuenta con un material específico que presenta una estructura clara: edad, por meses, a la que va dirigida; tipo de material del que está compuesto; el uso del material; cómo se presenta dicho material; y las notas que configuran las consideraciones para la utilización del material, todo ello está establecido por la Asociación Internacional Montessori”. Asimismo, los materiales más acordes para el aprendizaje del niño son aquellos que responde a las características físicas y psíquicas teniendo en cuenta las necesidades del infante para favorecer su desarrollo. (ENT.Montessori.1).

En el segundo centro (Zaragoza) nos ponen un ejemplo de aquel material más acorde para el infante, la torre rosa, ya que, se inicia de manera sensorial y se pueden trabajar contenidos como la altura, el volumen, la masa y los sólidos gramaticales. Además, en este centro a la hora de elaborar el material se basan en la observación

directa, en los intereses del niño y en aquellas necesidades que manifiesta este. También, realizan una programación con unos objetivos ordenados de menor a mayor dificultad y mientras tanto el niño muestra interés en una determinada área, por lo tanto, el docente le proporciona el material específico y cuando el interés del niño cambia se le presta otro tipo de material. (ENT.Montessori.2).

Según Kilpatrick, los materiales montessorianos son poco variados y no fomentan la imaginación del niño. Además de que la finalidad de estos materiales no son lo suficientemente sociales.

En cuanto a la manipulación a través de los sentidos kilpatrick desecha este principio porque hay cualidades sensoriales que se manifiestan en el entorno del niño día a día y hay otras que no. Por lo tanto, no serán muy importantes. Y la forma correcta de utilizar los sentidos es mediante el juego y la experiencia a través de éstos. (Rodríguez, 2013)

En el método Tradicional, en principio y según la bibliografía consultada, se les proporcionan pocos materiales para desarrollar sus habilidades. Por tanto, la manipulación es escasa y solo se utilizan cuando el docente decide hacerlo.

En este apartado según los cuestionarios hemos percibido que en la primera escuela infantil (Soria) utilizan aquellos materiales necesarios para llevar a cabo el proyecto mensual. En todo momento, antes de realizar una actividad con los niños, si estos desconocen el material, el docente se lo enseñará previamente.

Mientras que en el segundo centro (Madrid) cuentan con mucho material, sobre todo en el aula de psicomotricidad como colchonetas, andadores, aros, etc. también utilizan puzzles, construcciones, etc. Asimismo, a la hora de elaborar el material se basan en aquellos contenidos que el docente quiere transmitirle al niño y lo estimulan mediante el juego y el movimiento.

Por último, la familia es el primer agente socializador del niño. Por ello que se impliquen en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos es muy importante tanto en sentido familia-escuela como escuela-familia.

En el método de Montessori, participan en las actividades que se realizan en la escuela y el centro convoca reuniones para que los padres puedan entender mejor esta metodología.

En los centros donde nos han respondido a los cuestionarios utilizan diferentes herramientas para esta comunicación. En el primer centro Montessori (Alicante) las herramientas que utilizan son el teléfono, el seguimiento diario a la entrada y salida del infante, los talleres de padres cada trimestre, las circulares y las tutorías.

Mientras que en el segundo (Zaragoza) lo mismo, además de las nuevas tecnologías como es el e-mail y la aplicación de mensajería instantánea whatsapp para incidencias horarias como cambio por médicos.

Mientras que en el método Tradicional las reuniones solamente se establecen en los horarios de tutorías previamente impuestos a principio de curso. Si participan en una actividad es con el fin de recaudar dinero.

En los cuestionarios nos percatamos de que si que existe una comunicación fluida y beneficiosa, aunque siempre se pueda mejorar.

En el primer centro (Soria) utilizan la conversación al salir y al entrar los niños en la escuela infantil y, una vez más, el uso de las tics con la aplicación del móvil *whatsapp*.

En el segundo centro Tradicional (Madrid) utilizan a la agenda física, cada niño dispone de una y todos los días la llevan a casa y posteriormente la devuelven a la escuela.

En definitiva, la comunicación con las familias es recíproca y óptima, aunque siempre se puede mejorar utilizando numerosas herramientas para que esta sea posible.

El método Montessori se centra en el niño, dando especial importancia a su desarrollo y a sus necesidades para conseguir un aprendizaje favorable. Teniendo en cuenta sus intereses, motivándolo y respetando el ritmo evolutivo en el que se encuentra. Además, se utilizan aquellos recursos necesarios para un buen progreso en el proceso de enseñanza- aprendizaje del niño, como los materiales, un ambiente seguro y

tranquilo y un docente dedicado por y para sus alumnos mostrándoles su apoyo y afecto cuando el infante lo precise.

Corroboramos estos principios pedagógicos porque en ambas entrevistas realizadas a las familias donde sus hijos acuden a una escuela infantil Montessori en Zaragoza (primer entrevistado) y León (segundo entrevistado). Afirman que están muy contentos con que sus hijos asistan a este centro, además de impartir este tipo de metodología en casa adaptándolo a la situación del hogar familiar.

Asimismo, eligieron este método por lo siguiente: el primero “por la filosofía Montessori, el respeto hacia el niño, la forma de entender la infancia y de darle la importancia necesaria a esta etapa para un buen futuro”. (ET. Montessori. 3).

Y el segundo: “Porque creo que el sistema convencional de educación está mal planteado de origen y no respeta los ritmos individuales de cada alumno, ni responde a sus verdaderas necesidades. Además no potencia correctamente el trabajo cooperativo (aunque ahora esto último esté de moda y muchos colegios convencionales dicen que lo tienen, la realidad es que juntar a los alumnos en parejas o grupitos 20 minutos al día para trabajar en común no es verdadero trabajo cooperativo)”. (EN. Montessori. 4).

En este último, podemos observar que crítica el método Tradicional por la falta de socialización en el alumnado aunque observa que actualmente se está produciendo un cambio.

Los inconvenientes que podemos percibir según las familias es que supone un mayor coste económico a diferencia de otro tipo de metodologías y la distancia que tienen desde sus domicilios al centro escolar.

Asimismo el segundo entrevistado (León) aporta que las instalaciones del centro podían ser más grandes.

Por otro lado, las ventajas son la enseñanza que se lleva a cabo, la existencia de profesionales bilingües en la lengua inglesa y la importancia a la educación musical.

En cuanto a la comunicación que reciben por parte del centro se establece entre iguales, es fluida e instantánea.

Asimismo el segundo entrevistado (León) nos menciona lo siguiente: “El centro cuenta con agenda digital, agenda física y se envían fotos y vídeos de las actividades con cierta regularidad. Además se pueden solicitar todas las tutorías que se quiera. También se hacen varias reuniones informativas a lo largo del curso”.

En definitiva, es una buena comunicación, aspecto este muy importante por el servicio prestado por parte del centro y la involucración de los padres en la educación de sus hijos. Observamos una buena coordinación entre la relación familia-escuela.

Por último, nos indican que innovar en la educación es algo bastante positivo y favorable para cambiar la sociedad y para conseguirlo hay que empezar desde la base, es decir, desde la educación infantil. Para conseguir un futuro mejor para las personas y concretamente, para sus hijos. Siempre y cuando se parta de un pilar positivo, ya que, aunque la innovación sea beneficiosa no dejaría de ser una solución parcial. Una especie de parche que no va a dar los resultados más eficientes por sí mismo. (ENT. Montessori. 3).

Los resultados obtenidos en cuanto al método tradicional son de la misma manera a través de las entrevistas y de la información obtenida.

La metodología llevada a cabo en el Método Tradicional se basa en unos objetivos ya estipulados. Apenas se tiene interés por aquellos conceptos y contenidos que demanda el niño a la hora de llevar a cabo una determinada actividad.

El docente es el que establece todas las pautas y todo lo que el niño debe aprender sin tener en cuenta el ritmo evolutivo del pequeño. Se caracteriza por un aprendizaje memorístico y la repetición de tareas.

El niño debe permanecer sentado en su silla escuchando y prestando atención a las explicaciones del maestro.

Los materiales son utilizados cuando el docente decide hacerlo, ya que, el niño no tiene esa libertad. Se utilizan libros de texto y se hacen exámenes para ver si el infante ha adquirido dichos conocimientos. Aunque en Educación Infantil la evaluación se realiza mediante las fichas que entrega el profesor a sus alumnos. De esta manera observa si se han adquirido o no los objetivos perseguidos.

A lo largo de la historia dicha metodología ha ido evolucionando. Actualmente, no es tan estricta como antaño. Esto es corroborado por las entrevistas que hemos realizado a los centros educativos y a las familias.

Hemos comprobado que se sigue manteniendo algunos principios pedagógicos tradicionales. Pero se lleva una metodología paralela, como es el trabajo por *proyectos* (primer centro entrevistado método Tradicional) y por *unidades didácticas* (segundo centro entrevistado método Tradicional). Asimismo se centran en el niño ya que los maestros tienen una mejor formación y la educación mejorado en términos generales.

No es un método tan estricto como antiguamente. Alguno de los principios metodológicos, como que el niño permanezca quieto, sentado y escuchando al docente, se va mitigando. De forma que el alumno tiene cierta libertad a través del juego como medio de aprendizaje. Utilizando una gran variedad de materiales a nivel motor, cognitivo, etc.

A la hora de trabajar la atención a la diversidad se lleva a cabo una atención individualizada estimulando al alumno con diferentes recursos. Aunque se sigue sin respetar el ritmo evolutivo de cada infante. Para ello, pensamos que tendrían que aumentar los puestos de los profesionales de la educación en los centros.

Las familias antes de matricular a sus hijos en un centro educativo investigan y piensan cual es el mejor.

En la primera encuesta (Ibiza), observamos que han escogido el método Tradicional francés basado en el razonamiento, deducción, comprensión y no memorístico como el español.

Mientras que en el segundo (Zaragoza), fue elegido por la educación en valores y el bilingüismo.

Encontramos una gran evolución en los métodos Tradicionales de otra época.

Las ventajas que podemos observar son una educación personalizada, valores, cercanía y confianza en los profesionales (Zaragoza). Y en el segundo la metodología en la que se basa (el método Tradicional francés del centro de Ibiza)

Los inconvenientes que observan es el número de niños que hay por docente (Ibiza). Y que las horas dedicadas al idioma inglés podrían aumentar (Zaragoza).

En ambos casos están contentos con la elección del centro al que acuden sus hijos, ya que, han ganado autonomía, confianza y el ritmo de aprendizaje ha sido el adecuado viendo al niño feliz y la confianza que transmitían los educadores del centro (Zaragoza).

De momento, están contentos, aunque esperan un tiempo para ver la evolución del niño. (Ibiza).

Los padres de Zaragoza desconocen el método de María Montessori mientras que los de Ibiza no ya que tienen un familiar trabajando en este centro donde se imparte dicha metodología.

En definitiva, los métodos de enseñanza constituyen un valor muy importante en la educación de los niños, desde la primera etapa en la que éstos son escolarizados. Por ello, es importante seleccionar el más acorde o aquellos principios pedagógicos de cada uno de ellos para cubrir totalmente las necesidades del infante. Además, que se adquirirán todas las actitudes, aptitudes, habilidades, contenidos y conocimientos para un buen desarrollo del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así se lograrán los objetivos propuestos por el docente y por la familia, que de esta forma podrá ofrecer una buena educación a sus hijos.

Los resultados que hemos obtenido en este pequeño estudio no indican que no hay un método mejor que otro. La sociedad va avanzando y evolucionando. Por ello la educación está en constante movimiento. Actualmente no hay un método Tradicional tan estricto. Si es cierto que se llevan a cabo ciertos principios metodológicos, como que el niño tiene que estar sentado, escuchar y prestar atención al docente, aunque se establezca, en ciertos momentos, más libertad utilizando el juego como medio de aprendizaje. Asimismo se siguen realizando actividades. Por ejemplo, fichas para evaluar al infante. Se utiliza el castigo como método de aprendizaje cuando el niño ejecuta una conducta inapropiada o el “rincón de pensar”, en vez de reforzar una conducta positiva. Seguimos señalando el error, etc. La atención apenas es individualizada ya que cuando tiene a su responsabilidad veinte niños, un maestro no puede centrarse en uno solo. Para ello sería necesario más apoyo.

Además, se han instaurado otro tipo de metodologías siguiendo esta línea como es el trabajo por proyectos o por unidades didácticas. Por ello, observamos un cambio en este método pero creemos que aún queda mucho camino que recorrer para llevar a cabo una buena escuela en la que se tuviera en cuenta al niño, fomentando la cooperatividad y el respeto, inculcando una serie de valores. Un entorno seguro, tranquilo y confiable mostrándole afecto y motivándoles en su aprendizaje. Así mismo, ofrecer todos los recursos necesarios para todas las características de los niños, tanto a aquellos que posea una diversidad funcional con retraso en su momento evolutivo como a los superdotados. Siempre nos centramos en aquellos alumnos que poseen algún tipo de limitación ya sea física o cognitiva y apenas observamos a aquellos que van más avanzados; los superdotados. Para conseguirlo, necesitamos la ayuda de los profesionales de la educación y de las familias.

Hemos observado que el método Montessori presenta características particulares que lo diferencian claramente y que el nivel económico de las familias de estos centros es muy alto. Además, sigue una metodología muy liberal. En cambio, en algunos casos, hay que dejar normas claras y concisas tanto para el infante como para el docente ya que puede ocasionar en el niño cierto desconcierto mental en el momento de que acuda a otro entorno que no se rija con estas directrices.

Este método se podría incorporar en las escuelas tradicionales públicas adaptándolo y escogiendo aquellos principios metodológicos más acordes y beneficiosos para el proceso enseñanza-aprendizaje del niño. El maestro es la principal figura modelo del alumno en el aula. Cuanto más conocimientos desarrolle y más formación posea, junto con una actitud adecuada y mostrando interés e implicándose en su trabajo mayor será la satisfacción tanto para él como para sus alumnos. No solo aprende de las nuevas investigaciones científicas y de aquello que ha estudiado, cribando la información sino también se recicla y se forma con las aportaciones de los niños día a día.

CONSIDERACIONES FINALES

Hemos llegado a la conclusión que la educación está en constante movimiento y que innovar en esta, es un aspecto muy positivo siempre y cuando se establezca una base científica y sea comprobado. Asimismo, la enseñanza en la primera etapa de educación infantil constituye un pilar fundamental para una buena educación y un buen desarrollo del niño en todos los niveles. Atendiendo a todas las características que poseen los alumnos, es decir, haciendo también hincapié en aquellos niños en los cuales se han detectado necesidades educativas especiales. Para crear una sociedad basada en el respeto y en la igualdad de todas las personas.

Además, no existe un método de enseñanza más eficaz que otro, sino que cada uno de ellos se caracteriza por unos principios pedagógicos diferentes. Y podemos realizar una combinación de los aspectos más positivos del método Montessori con los del Tradicional. Esto nos permitiría dar al infante una posibilidad más completa de desarrollar todas sus potencialidades como individuo. De manera que también pudieran desarrollarse aquellas capacidades de socialización tan importantes en la vida real.

Por ello, como futuros maestros deberemos seleccionar la información más beneficiosa y desechar aquella que no nos interese, mirando siempre por el bienestar del infante y el desarrollo de todas sus capacidades, actitudes, aptitudes, habilidades y conocimientos creando una escuela libre, de expresión y cooperativa. Teniendo en cuenta todo tipo de educación sin prescindir de ninguna porque todas las disciplinas (musical, motora, juego, plástica, tics, etc.) de la educación fomentan ciertas actitudes en los niños.

Asimismo, que todas las familias independientemente del estatus económico puedan acceder a la educación que quieran para sus hijos desde la Educación Infantil hasta la Universidad.

También hemos observado cómo el método Tradicional ha evolucionado bastante, sobre todo, en la etapa de Educación Infantil. A través del trabajo con otro tipo de metodologías (por proyectos, unidades didácticas, etc.). Puesto que en las etapas más avanzadas de la educación (Universidad) observamos por experiencia propia que sigue siendo igual de estricto, fomentando el aprendizaje memorístico y apenas utilizando el razonamiento.

En conclusión, con el paso del tiempo la educación ha ido adquiriendo un valor cada vez más importante. Gracias a ella y partiendo de la base infantil obtenemos unos principios con los que vamos a sobrevivir a lo largo de nuestra vida. Es un factor muy importante y, obviamente, no es algo sencillo ni se trata de un simple método que debamos aprender. Existen numerosas metodologías con las que formarnos como personas. Desde antaño se ha implantado un método tradicional que sirve en general; pero varios han sido los autores a lo largo de la historia que han buscado e implantado nuevas metodologías con los que educar, centrándose en mejorar aspectos importantes. Como futuros maestros deberemos estar en continua formación. Ser nosotros mismos los que desempeñemos nuestra profesión inculcando una buena educación en nuestros alumnos para conseguir una sociedad acorde con las innovaciones del momento y un desarrollo positivo de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo Ponce de León, J., y Carrillo Árcega, M. (2010). Adaptación, Ansiedad y Autoestima en Niños de 9 a 12 años: una Comparación entre Escuela Tradicional y Montessori. *Psicología Iberoamericana*, 18 (1), 19-29.
- Alonso Salas, J. (2012), *Historia general de la Educación*, México, Tlalnepantla.
- Cañas Gutiérrez, A.M (2010). Los materiales en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*. (27), p. 1-9.
- Cañete Pulido, M.M. (2010). Características generales del niño y niña de cero a seis años. *Innovación y experiencias educativas*. (36), p. 1-12.
- Enesco, I. (2008). Concepto de la Infancia a lo largo de la historia. Recuperado de: <http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/4865/1/514517%20historia.pdf>.
- García Ibarra, S. (2015). Metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en zonas rurales del municipio de Obando – Valle del Cauca. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/48142/1/Tesis%20Sair.pdf>
- García Pérez, F.F. (2000). Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa. *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. (207), p. 1-15.
- Gómez Hurtado, M. y Polanía González, N.R. (2008). Estilos de enseñanza y modelos pedagógicos. Recuperado en: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf>
- Montessori, M, (2013), *El niño: El secreto de la Infancia*, México, Diana. Obtenido de: <https://www.google.es/search?q=el+ni%C3%B1o+el+secreto+de+la+infancia+pdf&oq=el+ni%C3%B1o+el+secreto+de+la+infancia+pdf&aqs=chrome..69i57j0l3.6546j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Moreno Lucas, F.M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. Vol. 19, p. 329-337.

Pla Molins, M, Cano García, E, et. Al, (2007) , *María Montessori: el Método de la Pedagogía Científica. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*, Barcelona, Graó.

Rodríguez Blanque, E. (2013). Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo. Universidad internacional de La Rioja. Facultad de Educación. Obtenido de: http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1

Rodríguez Ruíz, A.B. (2010). Evolución de la Educación. *Pedagogía Magna*. (5), p. 36-49.

Silva Bocaz, R. Campos, O. (2003). Método María Montessori. Recuperado en: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350>

APÉNDICES

ANEXO i: PRIMER ENCUESTADO CENTRO CONVENCIONAL SORIA (Vía e-mail)

Expresa brevemente que características educativas tiene el centro.

El centro una de las cosas que pretende conseguir es que los niños aprendan de una forma lúdica y divertida, conociendo diferentes materiales, y en muchas ocasiones de manera grupal.

Muchas de las actividades son trabajadas en grandes grupos, para así fomentar la relación de todos los niños de la escuela de forma conjunta, y en ocasiones la participación de los padres a la hora de traer ciertos materiales, que en muchos casos, es material reciclable.

El centro consta de 4 aulas, con un total de 52 niños/as.

- De 0-1 años.
- De 1-2 años.
- De 1-2 años (clase mixta).
- De 2-3 años.

Este año tenemos un niño de 2 años con un claro retraso del lenguaje. El niño asiste también al centro base para mejorar ese retraso evolutivo del lenguaje.

Hay otro niño, de la misma edad, que le estamos observando para poder estar seguros de lo que pensamos., ya que consideramos que puede tener también algún retraso del lenguaje, ya que no emite palabras, ni participa en las actividades.

El centro está abierto de 7.30 h a 20.00 h. la mayoría de los niños acuden por la mañana, unos pocos por la tarde.

En cuanto al personal docente:

- 2 auxiliares (están en el comedor, ya que no tenemos cocina y la comida la trae un cáterin, y también nos sirven de apoyo en las aulas).
- 5 educadoras (una por aula, y otra por la tarde).

- 1 directora.
- 1 limpiadora.

¿Cuáles son las características de los niños que integran el centro? (económicas, diversidad funcional, sociales, etc.).

El estatus económico es medio-alto. La diversidad del centro es parecida ya que las familias tienen una estructura más o menos parecida. Son familias estructuradas, sin problemas sociales ni económicos.

¿Qué metodología lleváis a cabo?

A través de diferentes proyectos, con una duración mensual, los cuales están aprobados por educación.

¿Cómo trabajas la diversidad dentro del aula?

Si hubiera alguna diversidad en algún niño del centro se le pondría un apoyo extra o se le facilitaría la integración con el resto de niños de clase.

¿En que se basan ustedes para elaborar el material de acuerdo a las necesidades del niño?

Nos basamos en los proyectos de cada mes, donde se estipula cual es el material adecuado para el buen funcionamiento de mi aula, con materiales adaptados a la edad de los niños, materiales reciclados.

¿Qué materiales crees que son más acordes para la evolución del niño en todos los niveles?

Los materiales más acordes van en función en lo que se quiera trabajar, teniendo en cuenta siempre las características de cada niño. Los materiales que no impidan al niño hacer su función, es decir, no se pueden poner materiales que ellos no conozcan anteriormente o no sepan manejar, que no sean extraños para ellos. Si no los conocen y se tienen que introducir en el aula, antes de hacer una actividad, hay que presentarlo y que ellos vean como se utiliza.

¿Qué herramientas utilizáis para comunicaros con la familia?

Cada aula tiene su tablet donde existe una aplicación llamada “wappa”, que da la facilidad de informar a las familias las actividades que se realizan en el centro con sus correspondientes fotos, las que se van a hacer, el día a día de cada niño (si ha comido bien, las deposiciones, los descansos,...) y un chat individual de cada niño donde se puede hablar con la familia, para cualquier duda o si se quiere hacer una tutoría.

¿Considera que la comunicación con las familias es mejorable? Si o no, ¿Por qué?

Consideramos que la comunicación con los padres siempre es mejorable, aunque en mi caso, la aplicación con el wappa me ayuda a estar en constante comunicación con los padres, aparte de el día a día, cuando los padres vienen a recoger a sus hijos, ya que mi horario es bastante bueno para poder ver a los padres.

Pero como ya he dicho siempre se puede mejorar a través de tutorías.

¿Cuál es la diferencia entre un maestro Montessori y uno sin dicha titulación?

El maestro Montessori puede trabajar en un centro específico para Montessori y es una metodología específica para unos conocimientos que tienes q tener una titulación concreta y quien no tenga esa formación no puede impartirla a los niños.

¿Cuál es la formación mínima para ser titulado en Maestro?

La titulación mínima para ser maestro es tener el grado de maestro.

ANEXO ii: CENTRO TRADICIONAL MADRID. (Vía telefónica)

Expresa brevemente que características educativas tiene el centro.

La enseñanza a través de lo lúdico. Metodología significativa lo que buscan es el bienestar y la felicidad de los niños, que estén a gusto primer ciclo de 0 a 3 años.

¿Cuáles son las características de los niños que integran el centro? (económicas, diversidad funcional, sociales, etc.).

Nivel económico medio-alto mayoría medio nivel motórico y cognitivo se han diagnosticado estando en la escuela.

¿Qué metodología lleváis a cabo?

Por unidades didácticas 0-1. De acuerdo a las necesidades de los bebés. A lo que trabajan y quieren hacer más hincapié realizan ellos los propios materiales Editorial Anaya.

¿Cómo trabajas la diversidad dentro del aula?

Individualizada. A nivel motórico utilizan la ayuda de un andador, el niño se fue de la escuela a nivel parecido de todos. A nivel cognitivo a la par con más apoyo de profesor.

¿En que se basan ustedes para elaborar el material de acuerdo a las necesidades del niño?

Aquello que queremos trabajar, por ejemplo, queremos trabajar los colores realizamos los materiales de acuerdo a estos contenidos. Juguetes de estimulación juego y movimiento.

¿Qué materiales crees que son más acordes para la evolución del niño en todos los niveles?

A nivel motor la sala de psicomotricidad mucho material, colchonetas de diferentes formas, aros etc. a nivel cognitivo, la memoria visual puzzles. Construcciones.

¿Qué herramientas utilizáis para comunicaros con la familia?

La agenda física. Cada niño tiene su agenda

¿Considera que la comunicación con las familias es mejorable? Si o no, ¿Por qué?

Todo es mejorable la comunicación es buena la agenda diaria, las reuniones a primeros de trimestre tutorías semanales.

¿Cuál es la diferencia entre un maestro Montessori y uno sin dicha titulación?

No lo se

¿Cuál es la formación mínima para ser titulado en Maestro?

Grado de Magisterio, Maestro y técnico.

ANEXO iii: TERCER ENCUESTADO CENTRO MONTESSORI (ALICANTE)

Expresa brevemente que características educativas tiene el centro.

La propuesta pedagógica de la Escuela Infantil Montessori de Alicante tiene como lema “*mirar al futuro, viviendo el presente, sin olvidarse del pasado*”.

Montessori tiene una experiencia de más de treinta y cuatro años en el sector educativo, donde el equipo directivo y el equipo docente, se esfuerzan cada año para realizar una profunda reflexión del trabajo realizado, en cada ciclo escolar, y plantearse nuevos retos educativos para seguir ofreciendo una educación de calidad.

La línea pedagógica que presenta la escuela es la metodología Montessori, establecida por la Doctora María Montessori a principios del siglo XX. De dicha metodología destacamos la filosofía y los principios pedagógicos y es por ello que se hacen notar en cada una de las actuaciones educativas que la escuela realiza.

La propuesta pedagógica de esta escuela tiene en cuenta el *Decreto 37/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establecen los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana*.

La lengua vehicular y de ámbito educativo de la Escuela Infantil Montessori es el Español, pues está presente como lengua materna en más del ochenta por ciento de nuestros alumnos/as. No obstante, Montessori realiza un planteamiento pedagógico en un segundo idioma, el inglés, ya que una parte de los alumnos/as proceden de diversas nacionalidades y el inglés se ha establecido como idioma para la comunicación con las familias, además de que creemos que es importante y significativo para el futuro de nuestros alumnos/as un proyecto educativo bilingüe, ya que es en los primeros años de vida cuando el alumno/a tiene más capacidad de aprendizaje y una gran facilidad para absorber las diferentes lenguas.

¿Cuáles son las características de los niños que integran el centro? (económicas, diversidad funcional, sociales, etc.).

Montessori se encuentra en Alicante, concretamente en el barrio Polígono de San Blas, lo cual se sitúa muy próximo a la zona céntrica de la ciudad. Este es uno de los barrios más extensos de la ciudad y también uno de los más poblados. El nivel sociocultural es

medio alto. En cuanto a los alumnos que asisten a esta escuela decir que son de clase media alta y de diversas culturas, ya que aunque en su mayoría son niños/as españoles también los hay de otras razas y culturas. Esto favorece a que se les inculque desde muy pequeños el respeto a las personas, independientemente de la cultura a la que pertenezcan.

¿Cómo trabajas la diversidad dentro del aula?

Los alumnos/as están distribuidos por edad en los diferentes pabellones, y por meses en las diferentes aulas. Se clasifican de esta manera por diversas razones; la escuela está autorizado por la Consellería de Educación y esta establece un ratio determinado de alumnos de la misma edad por unidad; cada aula estará formada por un número de niños y niñas similares, e incorporarán de manera equilibrada al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, para garantizar una situación de enseñanza y aprendizaje adecuada.

¿En que se basan ustedes para elaborar el material de acuerdo a las necesidades del niño?

En cuanto al material Montessori, cada área cuenta con un material específico que presenta una estructura clara: edad, por meses, a la que va dirigida; tipo de material del que está compuesto; el uso del material; cómo se presenta dicho material; y las notas que configuran las consideraciones para la utilización del material, todo ello está establecido por la Asociación Internacional Montessori.

¿Qué materiales crees que son más acordes para la evolución del niño en todos los niveles?

Aquellos materiales que respeten sus características físicas y psíquicas, y que tengan en cuenta sus necesidades y que le ayuden en su desarrollo.

¿Qué herramientas utilizáis para comunicaros con la familia? Como escuela infantil que se dedica a la primera infancia, se apuesta por una comunicación directa, donde se proporcionan diferentes medios de comunicación que facilita la relación escuela-familia y por consiguiente obtener el mejor desarrollo de los niños/as en cuanto al proceso educativo que están inmersos los alumnos/as.

Entre los medios de comunicación que la escuela ofrece para que la comunicación sea eficaz y de calidad, encontramos:

- Las **agendas diarias** donde la tutora del aula describe todo lo sucedido en cuanto a asistencia y proyecto educativo.
- El **teléfono**, cada aula tiene un teléfono, que lo proporciona la escuela, que sirve para comunicarse tanto con la dirección como con aquellos padres que necesiten hablar con el docente. Las llamadas de los padres a las respectivas aulas solo se pasarán en caso de urgencia o enfermedad del alumno/a para no interrumpir el proyecto educativo del aula, ritmo de las rutinas y seguridad de vigilancia. El resto de comunicaciones, información o dudas serán atendidas por el equipo de administración de la escuela.
- Cada padre tiene la posibilidad de tener “**seguimiento diario**” puesto que, tanto en las entradas como en las salidas son las propias tutoras quienes se encargan de recibir y despedir a los alumnos/as, lo que facilita la comunicación diaria con los padres.
- También están los **talleres de padres**, cada trimestre se realizan talleres en la escuela que fomentan la relación entre familia-escuela donde se fortalecen los lazos afectivos de ambas partes.
- Las **circulares**, las realiza la escuela y en ellas se presenta información de interés para que los padres puedan tener un seguimiento de todo lo que se realiza en el colegio.
- Las **tutorías**, tanto con la dirección como con las docentes. Cualquier padre puede pedir una tutoría para informarse sobre el desarrollo de su hijo/a dentro del entorno escolar.

¿Considera que la comunicación con las familias es mejorable? Si o no, ¿Por qué?

La escuela está a disposición de los familiares a lo largo de la jornada escolar, y dicha comunicación es muy favorable, nunca hemos tenido ningún problema respecto a la comunicación escuela-familia.

¿Cuál es la diferencia entre un maestro Montessori y uno sin dicha titulación?? La principal diferencia es el rol del adulto, un adulto de una pedagogía tradicional es el encargado de dirigir el aprendizaje de los niños/as en cambio el rol del adulto Montessori es, a través de una observación científica, acompañar el desarrollo del niño/a, también es el encargado de diseñar y custodiar el ambiente preparado, a la vez de tener conocimiento del uso de todos los materiales.

¿Cuál es la formación mínima para ser titulado en Montessori? Ser diplomado en Maestro en cualquiera de las especialidades existentes (Educación Infantil, Educación Primaria, Lengua Extranjera, Educación Física, Educación Especial, Audición y Lenguaje o Música). Ser graduado en Maestro de Educación Infantil o Maestro de Educación Primaria. Ser titulado en Pedagogía. Realizar el entrenamiento de Pedagogía Montessori, actualmente la Asociación Internacional Montessori (AMI) realiza dicho entrenamiento, este es oficial pues presenta y respeta el legado de María Montessori.

ANEXO iv: CUARTO ENCUESTADO CENTRO MONTESSORI ZARAGOZA
ENCUESTA PARA EL CENTRO EDUCATIVO MONTESSORI

Expresa brevemente que características educativas tiene el centro.

Somos un centro Montessori que consta de un ambiente único para alumnado hasta los tres años de edad.

Tenemos un espacio interior conectado con uno exterior.

- El espacio interior tiene un mueble con materiales por cada área (sensorial, manipulativa, lenguaje, vida práctica y gracia y cortesía), además tiene un baño adecuado a su tamaño con inodoro, lavabo, toallas, jabón y una pequeña zona de cambio de pañal con una papelería antiolores, una alfombra y una silla.

- El espacio exterior tiene césped artificial, una jardinera haciendo esquina en cuyo alcorque ubicamos un huerto, ambos cuidados por los niños; también hay una manguera y diversos juegos de movimiento.

¿Cuáles son las características de los niños que integran el centro? (económicas, diversidad funcional, sociales, etc.).

Son un grupo con un nivel socio-económico medio caracterizado porque vienen al centro por tener experiencias con este método y no por necesidad de dejar a sus hijos en algún sitio durante el tiempo de trabajo.

¿Cómo trabajas la diversidad dentro del aula?

El método Montessori implica la personalización del trabajo, puesto que se observa a cada alumno, viendo hacia qué área dirige sus intereses y en qué periodo sensible se encuentra. Por tanto, es tal la individualización de la programación que se podría decir que cada uno representa su propia diversidad.

¿En que se basan ustedes para elaborar el material de acuerdo a las necesidades del niño?

Nos basamos en la observación directa de cada uno, en los intereses y necesidades que manifiesta y les damos salida. Preparamos una programación de objetivos para cada área en orden de dificultad creciente con diferentes materiales, mientras el niño muestra interés en un área, se le van presentando

esos materiales, cuando cambia de interés, se le presentan del nuevo. Es mayor el trabajo de preparación que el que se realiza en el salón.

¿Qué materiales crees que son más acordes para la evolución del niño en todos los niveles?

Un material que podría acompañar al niño en todos los niveles es la famosa torre rosa, puesto que se inicia de manera sensorial (como torre de montaje) y se pueden trabajar alturas, volúmen, masa... Igualmente los sólidos gramaticales-

¿Qué herramientas utilizáis para comunicaros con la familia?

Principalmente comunicación directa en la entrada y salida y una tutoría al trimestre para las cuestiones pedagógicas; vía email las cuestiones administrativas y whatsapp para las incidencias horarias (cambios por médicos, ampliaciones por cambios laborales...).

¿Considera que la comunicación con las familias es mejorable? Si o no, ¿Por qué?

Todo es siempre mejorable, aunque estamos satisfechos con la comunicación que mantenemos. Pensamos que el uso del whatsapp que permite comunicarse por escrito, al momento, es una herramienta fundamental, ya que se puede buscar solución a cualquier problema y queda por escrito para después resolverlo como se acuerde.

¿Cuál es la diferencia entre un maestro Montessori y uno sin dicha titulación??

Una Guía Montessori ha experimentado una transformación personal durante su formación que le permite empatizar con cada niño, respetar sus tiempos... cosa que no ocurre en uno que no lo ha hecho. Por ejemplo, en el cambio de pañal se puede invertir casi 20 minutos ya que se pregunta si ha hecho pis o caca, se espera la respuesta, se acompaña al pequeño a que coja su pañal y sus toallitas, se observa si necesita ayuda para bajarse el pantalón y se va verbalizando cada acción (ahora se desabrocha el botón, bajamos los pantalones y... ¿qué tenemos? -esperamos respuesta-, sí, un pañal, a ver cómo se quita...), se comprueba si ha acertado o no (la intención es que se fijen en qué es cada cosa, después sabiendo que siempre se les pregunta, se pretende que se fijen en las sensaciones de su cuerpo)... este proceso se repite diariamente. En un centro ordinario no se

invierte ese tiempo, se suelen cambiar pañales a determinada hora o sin hacer partícipe al niño.

Otra diferencia es que aquí se permite la libre circulación de los niños por el salón, eligiendo ellos mismos cada material, y para eso, la guía debe llevar un exhaustivo control de qué material de cada área ha sido presentado (frente a la escuela tradicional en la que todos hacen lo mismo a la vez) por lo que debe ser una persona muy organizada.

La Guía debe ser una persona muy perfeccionista y calmada, ya que cada presentación requiere el número mínimo de palabras y movimientos para que el niño preste atención a lo imprescindible, se atiende a ponerse a un lado u otro del niño en función de la lateralidad para no tapar nada y que tenga perfecta visibilidad.

La Guía debe tener formación en Disciplina Positiva ya que desde la Filosofía Montessori se promueve la acción-consecuencia frente a la acción-castigo. Es un ambiente en el que la palabra NO está permitida únicamente cuando existe un peligro para un menor.

¿Cuál es la formación mínima para ser titulado en Montessori?

Para la titulación depende de dónde se haga la formación, pero en general se exige una carrera universitaria (sin ser necesariamente magisterio).

ANEXO v: PRIMER ENTREVISTADO FAMILIA TRADICIONAL (IBIZA)

¿Por qué elegiste este centro educativo para su hijo?

El Centro que hemos escogido para la educación infantil es un centro en el que utilizan el estilo tradicional de educación francesa que con diferencia se basa en un estilo de aprendizaje basado en el de razonamiento, deducción y comprensión y no de memorización

¿Cree que este centro educativo supone un esfuerzo económico comparado con otros?

SI, ya que si hubiéramos escogido una guardería pública el dinero hubiera sido menor

¿Conocéis el método Montessori? Si es así, ¿Cómo lo habéis conocido?

Lo conocimos a través de un familiar que llevó a su hija en la guardería estilo Montessori.

¿Cree que innovar en la educación es algo positivo? ¿Por qué?

No creo que innovar sea algo positivo si no está apoyado en conocimientos previos, estudios, y experimentación. No me atrevería llevar a mi hijo a un colegio innovador en la que no se han probado anteriormente las técnicas o sea de una corriente teórica totalmente desconocida.

¿Están conformes con la comunicación que el centro tiene con ustedes? ¿Por qué?

Tenemos una comunicación fluida cada vez que necesitamos algo se muestra dispuesta la profesora sí que es verdad que son momentos de intercambio de los niños con lo cual hay cierta premura el contacto.

¿Qué ventajas observa usted en este centro?

Igual que en el primer punto.

¿Qué inconvenientes observa usted en este centro?

La principal desventaja que veo en el centro de educación infantil es el número de niños que hay por profesor.

¿Considera que ha acertado en el tipo de centro que ha elegido para su hijo? ¿Por qué? ¿Está contento con la elección que ha tomado?

Pues de momento estamos contentos con el centro escogido habrá que esperar un tiempo más para ver la evolución de la niña.

¿Siente que su hijo es más independiente que los demás?

No de una manera evidente.

¿Qué estilo de crianza sigue en el hogar?

Cuando era bebé hicimos hincapié en respetar su ritmo y adaptarnos a ella y utilizamos materiales de estilo Montessori. Ahora que tiene tres años seguimos respetando su ritmo y procurándole darle tareas adecuadas a su edad.

ANEXO vi: SEGUNDO ENTREVISTADO FAMILIA TRADICIONAL (ZARAGOZA)

¿Por qué elegiste este centro educativo para su hijo?

Elegimos el centro por su educación en valores y el bilingüismo.

¿Cree que este centro educativo supone un esfuerzo económico comparado con otros? Comparativamente con otros centros educativos privados, lo considero dentro de la media.

¿Conocéis el método Montessori? Si es así, ¿Cómo lo habéis conocido?

Desconozco el método Montessori.

¿Cree que innovar en la educación es algo positivo? ¿Por qué?

Siempre es positivo innovar, buscar nuevas fuentes de educación, nuevos modelos educativos que evolucionen con la sociedad, y no se queden en métodos anticuados en cuanto a educación.

¿Están conformes con la comunicación que el centro tiene con ustedes? ¿Por qué? La comunicación con el centro educativo es muy satisfactoria, pues además de las tutorías de seguimiento trimestrales, el contacto con la tutora y la Directora del centro son diarias, pudiendo comentar en cualquier momento, cualquier tema del niño va surgiendo.

¿Qué ventajas observa usted en este centro? Educación personalizada, muy en sintonía con los valores de la familia. Cercanía, confianza en los profesionales del centro.

¿Qué inconvenientes observa usted en este centro? Como inconvenientes podríamos comentar que las horas de impartición del idioma podrían ser mayores.

¿Considera que ha acertado en el tipo de centro que ha elegido para su hijo? ¿Por qué? ¿Está contento con la elección que ha tomado?

Consideramos que la educación y el trato recibido en el centro educativo son muy positivos. Lo importante para nosotros es que fuera ganando en autonomía y confianza, además de que el ritmo de aprendizaje ha sido el adecuado. Ver al niño feliz, fue fundamental, y confiar en los profesionales que se quedaban a cargo del niño, algo indispensable.

¿Siente que su hijo es más independiente que los demás? Comparativamente con otros niños de su edad, tiene una autonomía superior.

¿Qué estilo de crianza sigue en el hogar?

Educamos a nuestros hijos en el respeto hacia los demás y en el respeto consigo mismo. Podríamos decir que en casa se sigue una estilo de educación más "tradicional", dando importancia fundamental a la educación en valores.

ANEXO vii: TERCER ENTREVISTADO FAMILIA MONTESSORI (ZARAGOZA)

¿Por qué elegiste este centro educativo para su hijo?

Por la filosofía Montessori, el respeto hacia el niño, la forma de entender la infancia y darle la importancia de esta edad para un buen futuro.

¿Cree que este centro educativo supone un esfuerzo económico comparado con otros?

Nuestra experiencia particular nos dice que sí. Teníamos otras opciones públicas y privadas más cómodas y económicas. Hacemos el esfuerzo convenidos.

¿Conocéis el método Montessori? Si es así, ¿Cómo lo habéis conocido?

Sí, nos hablaron de unos amigos de la familia, decidimos informarnos sobre él y al final decidimos que nuestra hija fuera a este.

¿Cree que innovar en la educación es algo positivo? ¿Por qué?

Si, es positivo. Creemos en cambiar la sociedad y para ello y para ello, hay que comenzar desde pequeños. Este centro es innovador y no elitista. Nos gusta y hay pocos.

¿Están conformes con la comunicación que el centro tiene con ustedes?

Si, es una comunicación de igual a igual con un respeto mutuo. Es fluida e instantánea.

¿Qué ventajas observa usted en este centro?

La pedagogía en sí, no tenemos más experiencia.

¿Qué inconvenientes observa usted en este centro?

Actualmente, hay pocos. Tenemos que desplazarnos hasta el centro. Otro inconveniente es que nos preocupa ir en contra de los demás y soportar el esfuerzo económico que supone y de comodidad de cercanía que nos ofrecían otros centros.

¿Considera que ha acertado en el tipo de centro que ha elegido para su hijo? ¿Por qué? ¿Está contento con la elección que ha tomado?

Si, es un acierto y estamos muy contentos. La niña, que es lo importante, va muy contenta.

¿Siente que su hijo es más independiente que los demás?

No podríamos comprobarlo, no sabemos.

¿Qué estilo de crianza sigue en el hogar?

Intentamos continuar con el método Montessori en casa, adaptándolo a nuestra situación. No es tan puro como en el centro pero la filosofía es la misma.

ANEXO viii: CUARTO ENTREVISTADO FAMILIA MONTESORRI (LEÓN)

¿Por qué elegiste este centro educativo para su hijo?

Porque creo que el sistema convencional de educación está mal planteado de origen y no respeta los ritmos individuales de cada alumno, ni responde a sus verdaderas necesidades. Además no potencia correctamente el trabajo cooperativo (aunque ahora esto último esté de moda y muchos colegios convencionales dicen que lo tienen, la realidad es que juntar a los alumnos en parejas o grupitos 20 minutos al día para trabajar en común no es verdadero trabajo cooperativo).

¿Cree que este centro educativo supone un esfuerzo económico comparado con otros?

No, yo soy de León y el precio de Montessori, si bien no es barato, está dentro del rango de los precios de las buenas escuelas infantiles de la ciudad.

¿Conocéis el método Montessori? Si es así, ¿Cómo lo habéis conocido?

Si, me he informado bastante. Lo conocí por una entrevista en la radio y luego indagué en redes sociales. También he leído algunos libros,.

¿Cree que innovar en la educación es algo positivo? ¿Por qué?

Innovar siempre es positivo cuando se parte de una buena base. El método convencional de enseñanza parte de una mala base (papel preponderante del profesor, enseñanzas demasiado dirigidas, rigidez con los objetivos de cumplimiento de currículum, aulas distribuidas en filas y columnas de pupitres...)

Cuando la base es mala, aunque la innovación sea acertada no deja de ser una solución parcial. Una especie de parche que no va a dar los resultados más eficientes.

¿Están conformes con la comunicación que el centro tiene con ustedes? ¿Por qué?

El centro cuenta con agenda digital, agenda física y se envían fotos y vídeos de las actividades con cierta regularidad. Además se pueden solicitar todas las tutorías que se quiera. También se hacen varias reuniones informativas a lo largo del curso,

¿Qué ventajas observa usted en este centro?

Que se trabaja Montessori, que existe personal bilingüe en lengua inglesa y que se da mucha importancia a la estimulación musical.

¿Qué inconvenientes observa usted en este centro?

Podría tener las instalaciones más grandes.

¿Considera que ha acertado en el tipo de centro que ha elegido para su hijo? ¿Por qué? ¿Está contento con la elección que ha tomado?

De nuevo si, precisamente por su proyecto pedagógico. En especial por basarse en Montessori.

¿Siente que su hijo es más independiente que los demás?

Si, respecto a la mayoría de niños que observo. Muy parecido respecto a sus compañeros de aula

¿Qué estilo de crianza sigue en el hogar?

Me gustaría decir que seguimos la filosofía Montessori en casa pero la realidad es que en el día a día no llevamos ningún estilo de crianza en especial. Sé que es un error pero en casa nos relajamos bastante con eso y confiamos el mayor peso de la educación a la escuela Infantil Montessori.

