

CROQUIS INICIAL DE LA IDEA DESDE LA PARTE BAJA DE LA LADERA

CROQUIS INICIALES DEL PROYECTO

El punto de partida del proyecto fue tratar de integrar el edificio en el paisaje, e intentar que desde cualquier zona del mismo se pudiese disfrutar del entorno en el que se encuentra.

Para ello se busca un sistema que sea capaz de acercar el campo a determinadas zonas subterráneas del proyecto y a la vez introducir luz.

Se crean unos pasillos que atraviesan transversalmente el edificio de lado a lado. Estos pasillos comienzan a cota cero y bajan hasta la planta sótano creando unos terraplenes poblados de viñas.

En definitiva se trata de crear unas bajadas en el terreno que permitan acercar las viñas a las zonas más sombrías y del edificio, como es el caso del spa.



INFOGRAFÍA DEL JACUZZI



CROQUIS INICIAL DE LA IDEA DESDE LA PARTE ALTA DE LA LADERA

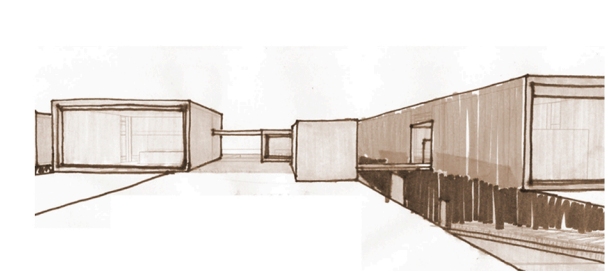


INFOGRAFÍA DE LA ENTRADA

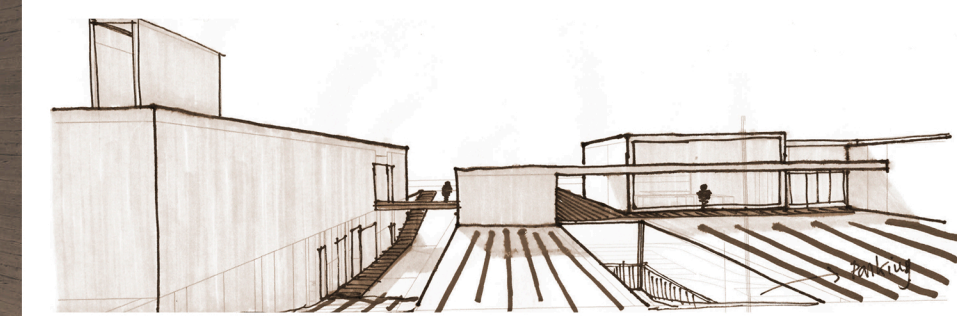
SITUACIÓN DENTRO DE LA PARCELA

El Centro de enoturismo se sitúa en la parte baja de la ladera, sobre la zona izquierda abajo, del ámbito elegido durante el proyecto de la bodega.

Se encuentra en una parcela pegada al camino "horizontal" de la parte baja, ya existente, y creado para el acceso a algunas parcelas particulares, pudiendolo aprovechar como acceso al "centro".



CROQUIS DE LA ENTRADA



CROQUIS DESDE LA PARTE TRASERA

DISTRIBUCIÓN INTERIOR

El proyecto se divide en 4 plantas. En primer lugar la planta sótano, donde se sitúan el spa y el aparcamiento. Justo encima en la planta baja es donde se desarrolla la mayor parte del edificio, dividida en dos partes, a la izquierda está la zona del restaurante, y a la derecha, separados por una gran pastilla donde se encuentra recepción administración y dirección, se encuentra el hotel.

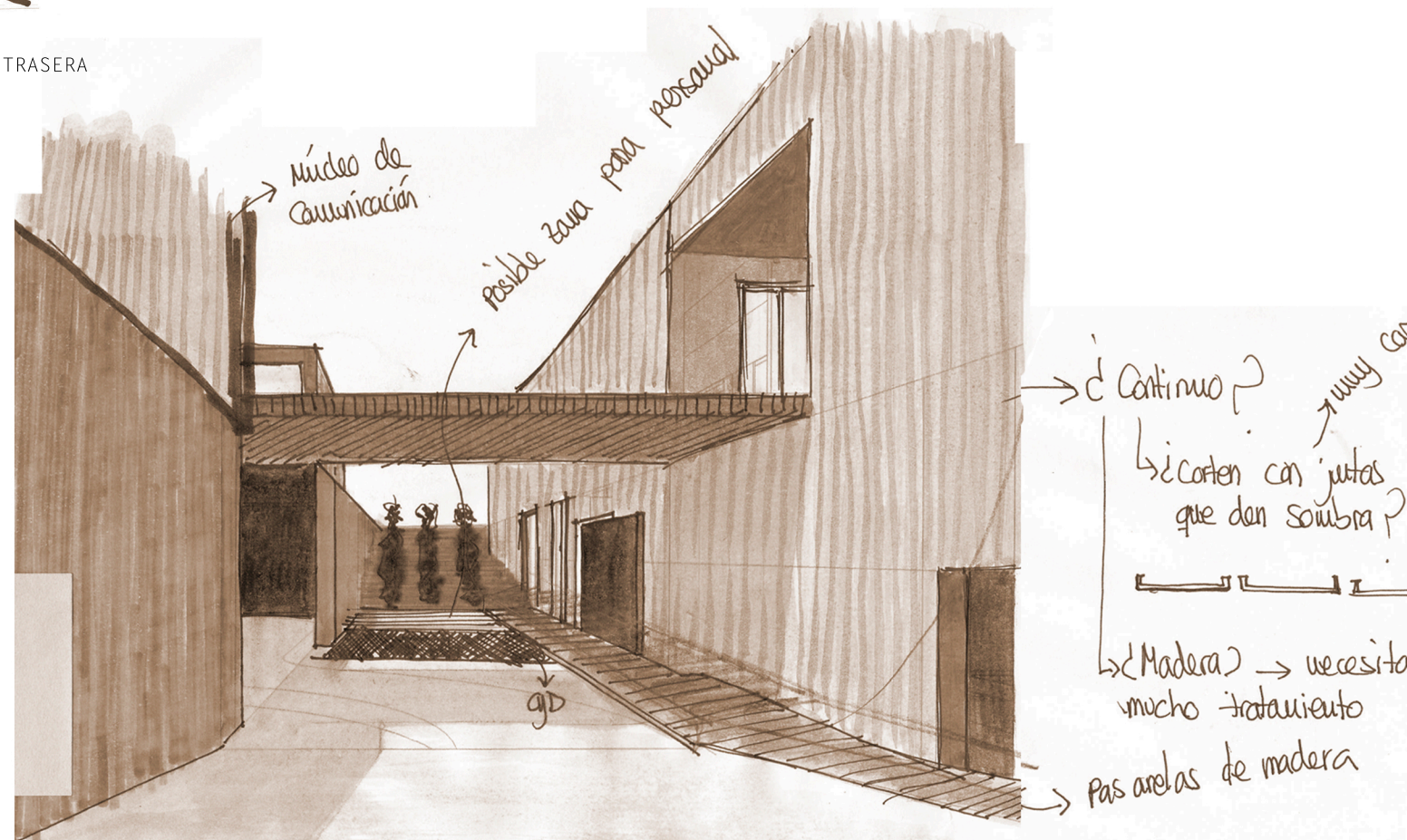
En el caso del hotel hay 4 habitaciones que se sitúan en la segunda planta, y encima de dos de ellas, se coloca "la torre", un elemento rompedor, que actúa como mirador, y que busca ser un hito más en el paisaje de la Ribera de Duero.

APROXIMACIÓN AL EDIFICIO

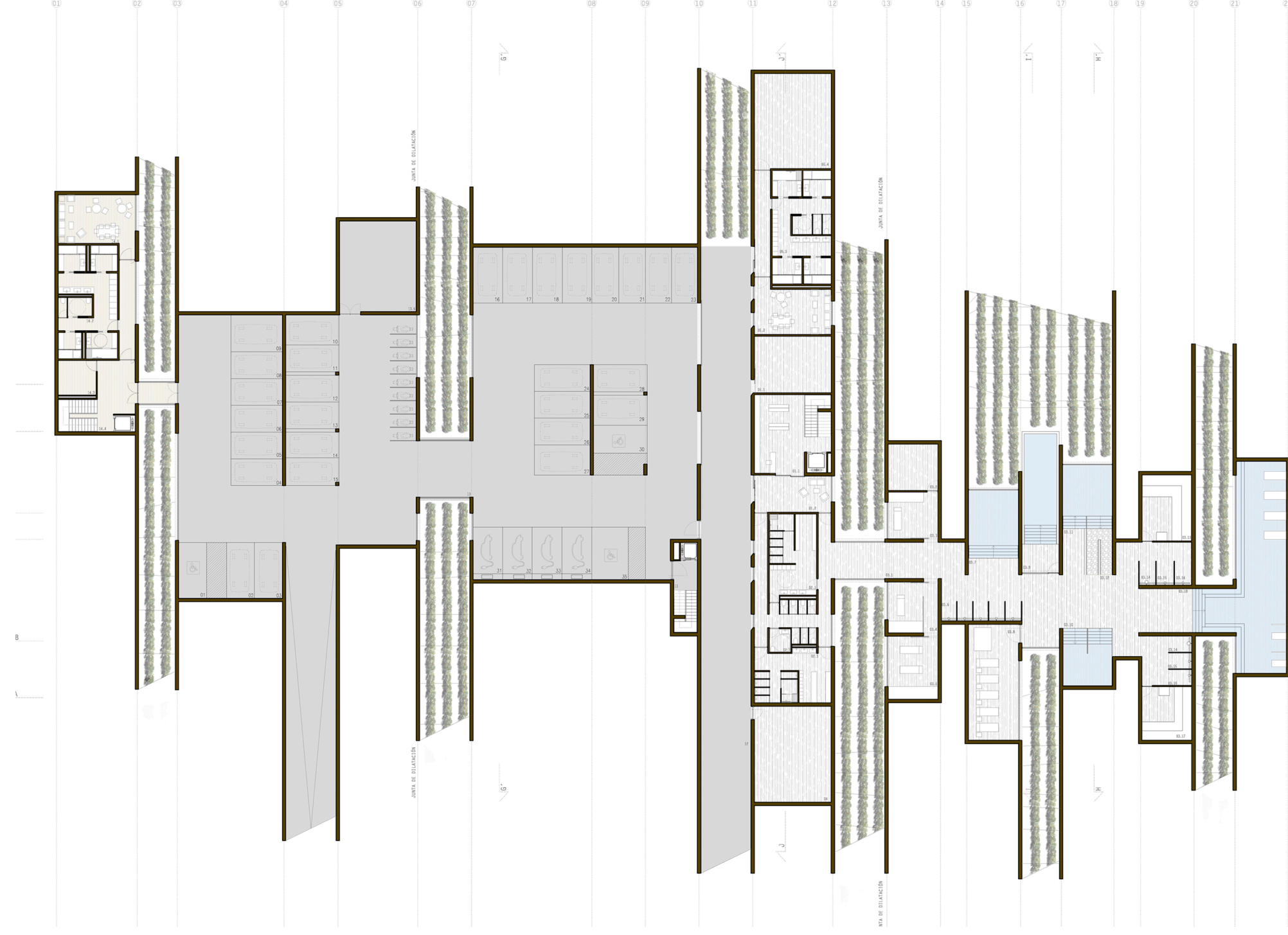
La aproximación a la parcela se realiza por la carretera principal que viene de Peñafiel, a Bocos de Duero.

Para el acceso al Centro de Enoturismo se utiliza un camino ya existente, que se encuentra paralelo a la carretera principal. Una vez en este camino, existen 4 accesos particulares al edificio:

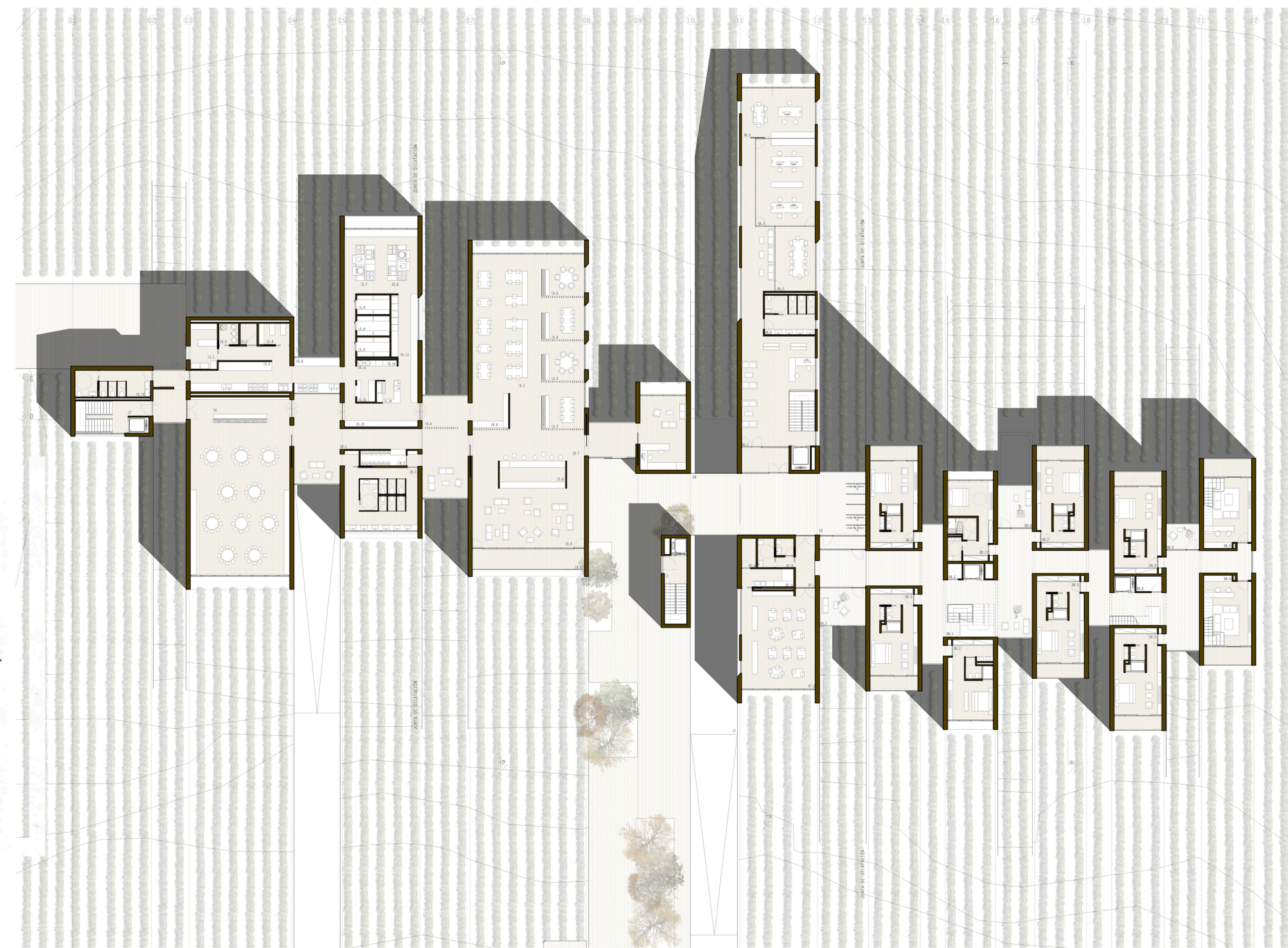
- 1- Acceso de Carga y Descarga del Restaurante; este acceso es el primero que nos encontramos de izquierda a derecha. Se trata de un acceso tanto para vehículos hasta la zona de carga y descarga como para personas, para llegar a pie hasta la bodega.
- 2- Acceso al aparcamiento. Es el segundo que nos encontramos y es únicamente para acceso con vehículos, por este camino entrarían los visitantes, gente de personal y carga y descarga del hotel.
- 3- Acceso Peatonal al hotel y restaurante; se trata de una plataforma, que sale hasta el camino y nos lleva hasta el hotel y el restaurante, con posibilidad de aparcar la bici o descansar a la sombra en alguno de sus jardines.
- 4- Acceso Peatonal al Spa; esta pegado a la plataforma 3, solo que va de forma descendente a través de una rampa accesible, que nos lleva a la planta sótano, donde se encuentra el acceso al Spa.



CROQUIS ENTRADA SPA



PLANTA SÓTANO



PLANTA BAJA

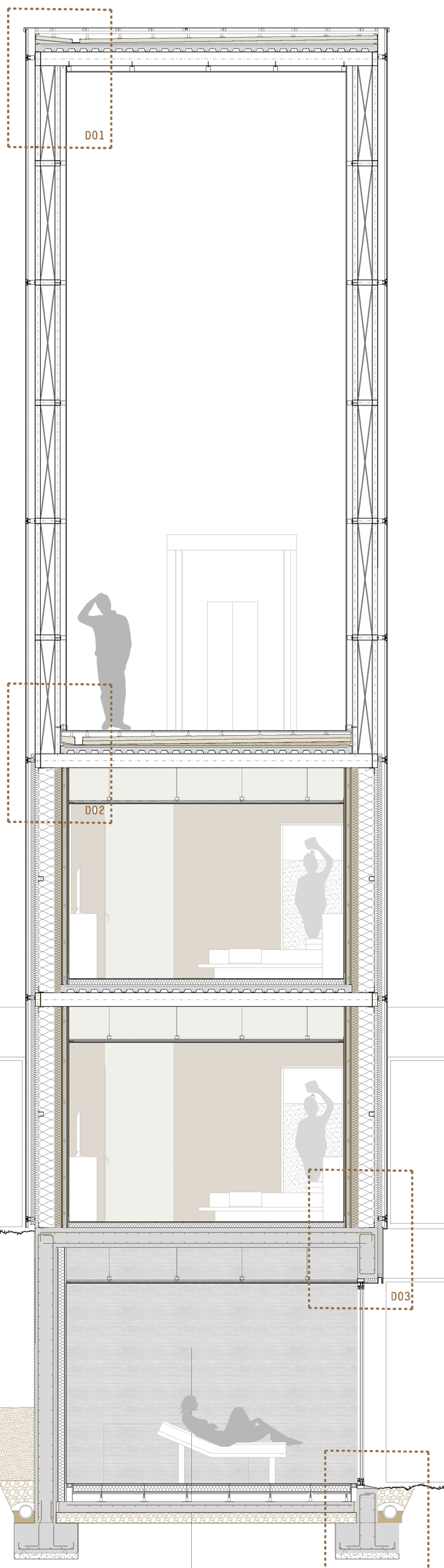


SECCIÓN LONGITUDINAL 6'-11"



PLANTA SEGUNDA

CENTRO DE ENOTURISMO
L O 1
RESUMEN
ESTRATEGIA
EXPOSICIÓN
C A N D E L A
EGUITA MARCOS
FOTOGRAFÍA: J. B. B.



SECCIÓN CONSTRUCTIVA

IDEA ESTRUCTURAL

La idea de la estructura se plantea a raíz de intentar crear un sistema de cajas que vaya acorde con la idea del proyecto y su distribución interior.

El proyecto está formado por unas cajas alargadas, de diferentes luces en cada caso, muy cerradas en sus laterales y abiertas en sus extremos norte y sur, proporcionando visuales a las dos orientaciones.

Por ello para la estructura, se crean también unas cajas prefabricadas de acero laminado formadas por pórticos situados cada 1.2m, ya que nos conviene que los laterales se encuentren muy cerrados, y además nos permite obtener grandes espacios sin necesidad de tener pilares puntuales en ningún lado.

Estas cajas son demasiado grandes para transportarlas en cualquier vehículo, por lo que se crean unos módulos, formados por tres pórticos cada uno, que son los que se hacen en fábrica y luego se van colocando en obra, como vemos en la axonometría.

PROCESO CONSTRUCTIVO

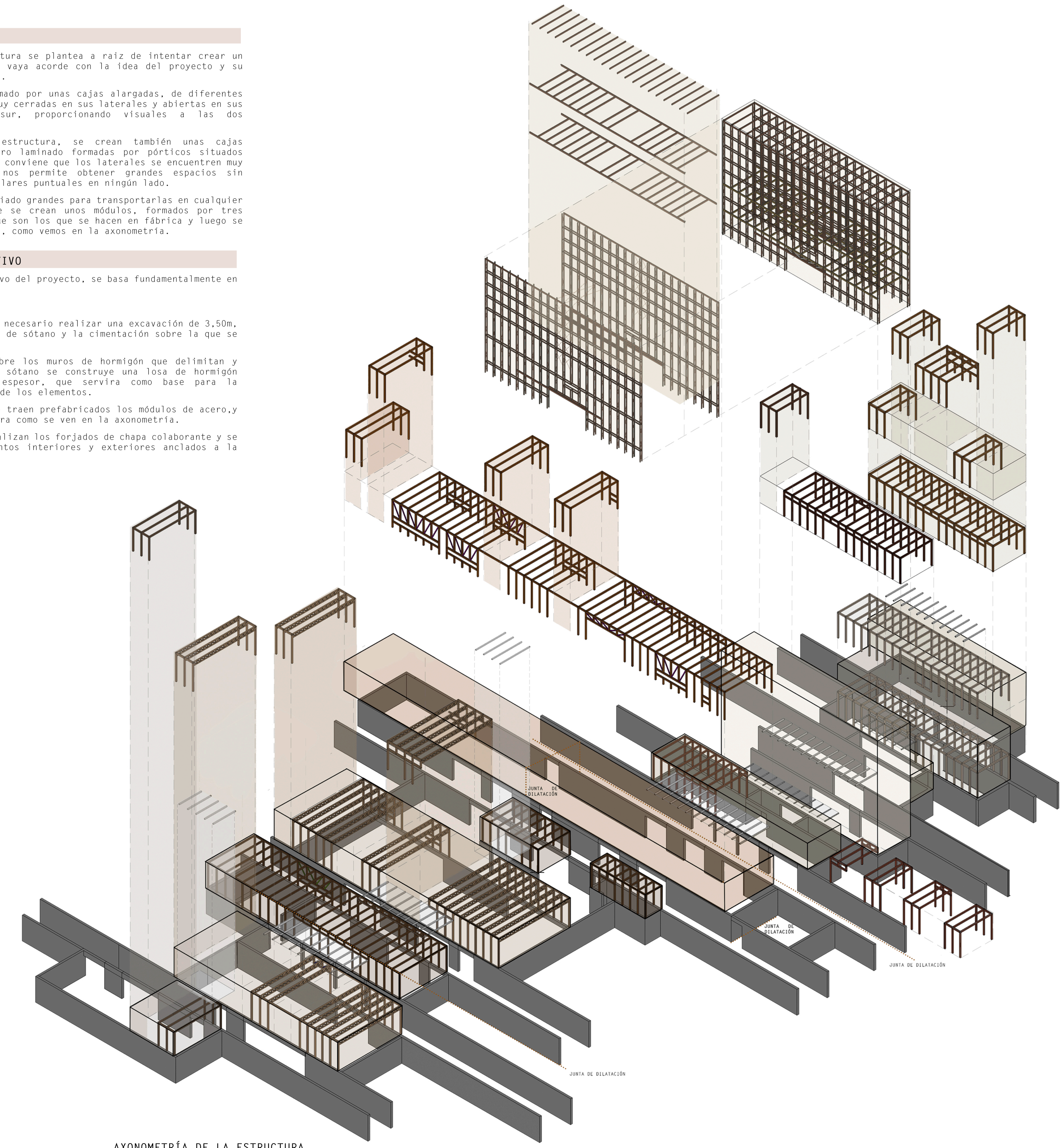
El proceso constructivo del proyecto, se basa fundamentalmente en 4 fases:

1- En primer lugar es necesario realizar una excavación de 3.50m, y construir los muros de sótano y la cimentación sobre la que se sujeción el edificio.

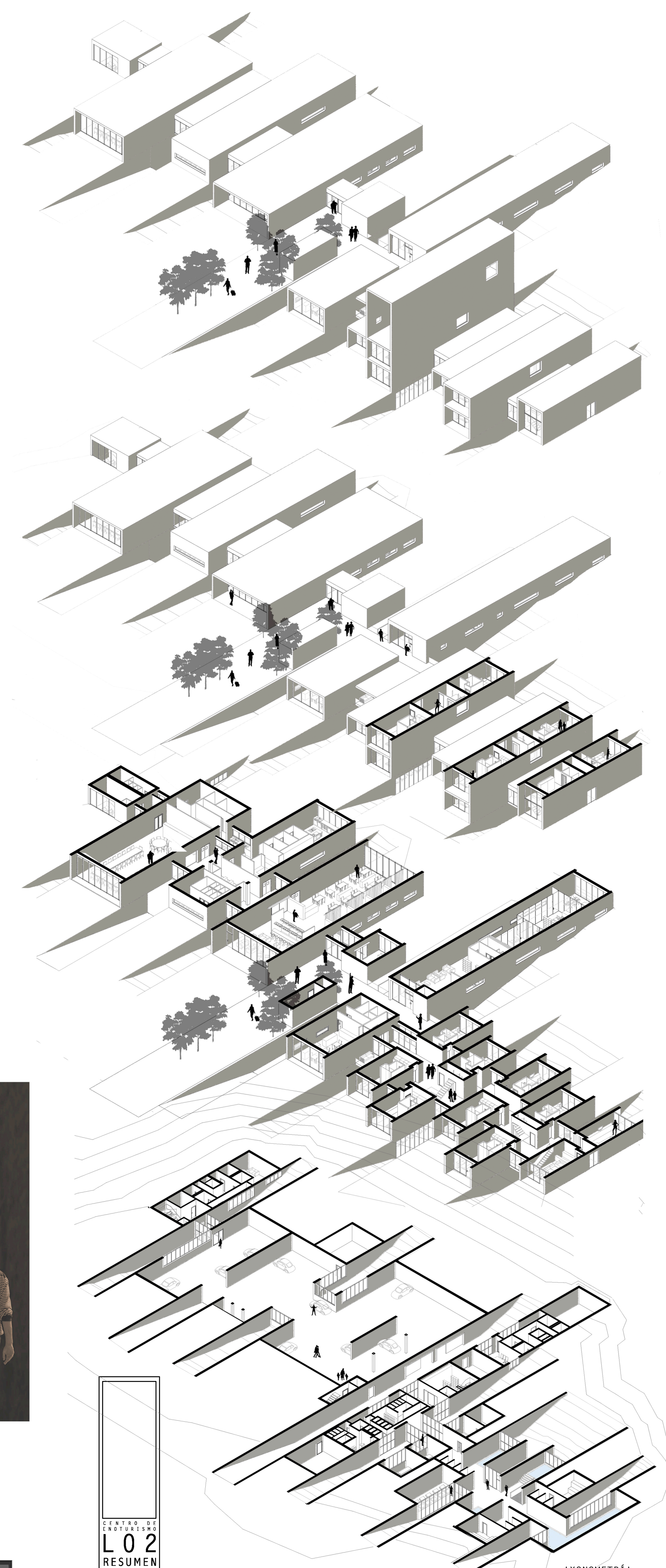
2- Posteriormente sobre los muros de hormigón que delimitan y subdividen la planta sótano se construye una losa de hormigón armado de 25cm de espesor, que servirá como base para la colocación del resto de los elementos.

3- En tercer lugar se traen prefabricados los módulos de acero, y se van montando en obra como se ven en la axonometría.

4- Y por último se realizan los forjados de chapa colaborante y se colocan los cerramientos interiores y exteriores anclados a la estructura.



AXONOMETRÍA DE LA ESTRUCTURA



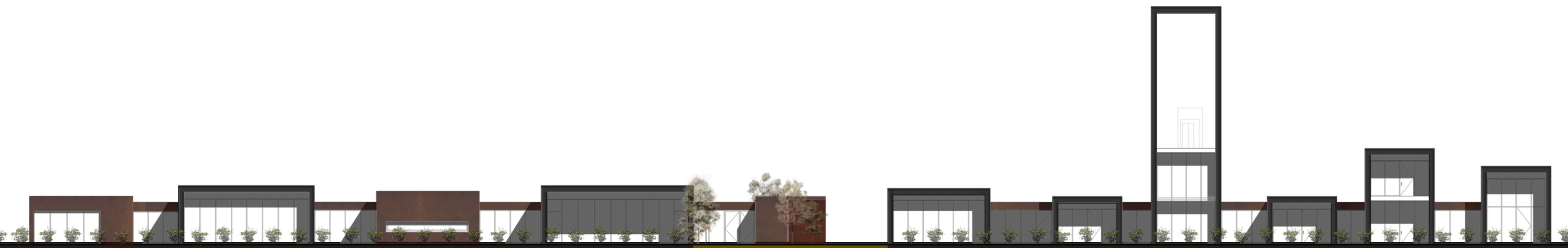
AXONOMETRÍA



INFOGRAFÍA DEL BAR



INFOGRAFÍA ESCALERA HACIA LA TORRE



CENTRO DE
TURISMO
L 0 2
RESUMEN
ESTRATEGIA
BARCELONA
CASA DE LA
EGUIA MARCOS
ESTRATEGIA DE
TURISMO