



[Registrarse](#) [Iniciar Sesión](#)

Escriba su búsqueda

Jueves, 19 de julio de 2018

Actualizada el: 19:17

GRUPO  
ZOQUEJO.COM

DIARIO DIGITAL DE SEGOVIA

MULTIMEDIA

[Temas de actualidad](#) | [Agenda](#) | [Encuestas](#) | [Publicidad](#)

[Portada](#) [Ágora Connection](#) [Agropecuaria](#) [Al cine con Artesiete](#) [El Bosque de las Palabras](#) [Segovia Insólita](#)

[Tertulia Soñando el Futuro](#) [Local](#) [Provincia](#) [Cultura](#) [Empresa](#) [Deportes](#) [Gourmet](#) [Opinión](#) [El Adosado](#)

[La UVa informa](#) |

[SegoviaDirecto.com](#) / [Vídeo: Roberta Moraes](#) [Jueves, 1 de marzo de 2018](#)

**LA INTERVENCIÓN DE PATRIMONIALIZARTE NACE EN EL CAMPUS MARÍA ZAMBRANO DE LA UVA Y RECORRERÁ DISTINTOS COLEGIOS**

## 'Sin cauce': Arte que fluye

Guardar en  
Mis Noticias.

 **Compartir** 14

Twitter



**Cuando el arte fluye, surgen ideas que calan como 'Sin cauce', una instalación artística, ambiental, patrimonial, didáctica... que es el primer trabajo del proyecto PatrimonializARTE, nacido en el Área de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid (UVA) y que, tomando el agua y el plástico como materiales de experimentación, invita a reflexionar y actuar sobre tres factores: el uso del agua, el espacio patrimonial y la relación de la universidad con la comunidad escolar.**

'Sin cauce': Arte que fluye



Este río de ideas nace en el campus María Zambrano de la UVA de Segovia, donde permanecerá hasta el 5 de marzo y sus afluentes recorrerán distintos colegios segovianos. Forman parte de esta "locura" de PatrimonializARTE Carmen Gómez, Lucía Valle, Gael Zamora y Jenifer Agudiez.

La propuesta es la siguiente: Utilizando únicamente un elemento repetido (botellas de agua coloreada) presenta tres espacios, conectados visualmente, que invitan a tres procesos diferentes.

### **ZONA 1: Un lugar para el disfrute estético y la consideración del ágora como espacio patrimonial**

En la escalera se plantea un lugar para el disfrute estético y la consideración del ágora como espacio patrimonial. "A través de un pequeño elemento, que no dificulta el paso ni provoca un gran impacto, nuestro transitar cotidiano se ve alterado y nos permitimos prestar atención a la relación con el espacio desde un punto de vista no estrictamente



práctico", explican.

Las botellas se suspenderán en la barandilla trazando un recorrido visual a través del color y el ritmo que invita a caminar sin prisas, a redescubrir el espacio de todos los días y a buscar belleza. La escalera se eleva sobre el ágora, lugar de encuentro para la comunidad universitaria, y conecta con otras alturas, conduciéndonos al resto de las zonas intervenidas.

### ZONA 2: Un espacio para la reflexión medioambiental

En los ventanales del ala izquierda del segundo piso se plantea un espacio para la reflexión medioambiental. "A través de la acumulación de botellas, recogidas en las papeleras del campus, planteamos algunas cuestiones críticas como la producción de desechos plásticos, la extracción del agua fuera de sus cauces y lo artificial de nuestra relación con el agua que bebemos. Hemos normalizado un consumo fuera de su contexto natural y bebemos un agua que no fluye, estancada en envases de plástico, en pequeñas dosis, sin vida, sin sonido... Esta descontextualización del agua va de la mano del uso masivo del plástico, uno de los recursos materiales más contaminantes (de difícil descomposición, difícil reciclaje, gran coste medioambiental de producción...) y que, a la vez, supone un peligro para la salud pública".

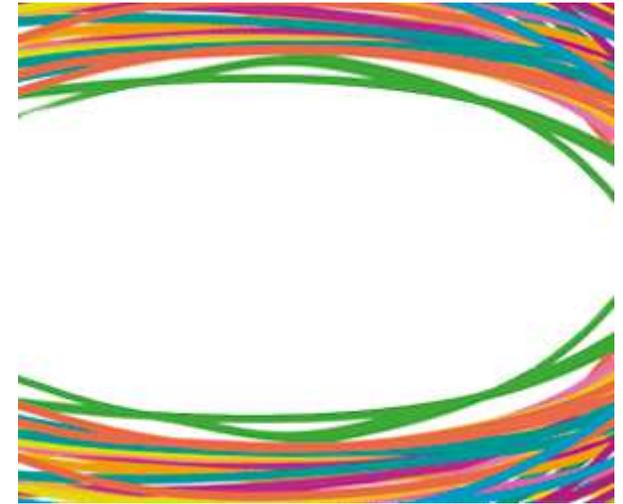
"¿Pero, cómo de masivo es ese uso? -se preguntan- Generalmente, la gestión de nuestros desechos impide ser conscientes de la cantidad de los mismos que producimos. Pero... ¿Qué pasa cuando los almacenamos y los mostramos? Precisamente esto es lo que nos hemos propuesto evidenciar en esta instalación. Hemos reunido casi 500 botellas de agua, desechadas en las papeleras del campus durante un mes, para tener una pequeñísima muestra de las dimensiones de este problema. Para evitar la comercialización y el gasto innecesario, las hemos rellenado de agua de fuentes naturales que no dejan de correr (reflexionando además sobre el gasto que se genera con las fuentes continuas en las ciudades)".

### ZONA 3: Paso a la acción

En los ventanales del ala derecha del segundo piso se plantea un lugar para la acción y el disfrute estético. La instalación es una obra que da especial importancia al espacio y que, con frecuencia, propone un papel activo al visitante. De esta manera -a través del recorrido, de la experimentación con los sentidos, de la manipulación, etc.- el espectador deja de serlo para convertirse en actor.

Esta zona se plantea como un espacio flexible pensado para ser intervenido. En él, cualquiera podrá "hacer fluir" el agua jugando con la colocación de las botellas, el color, la transparencia y el reflejo. Se trata de una propuesta lúdica para experimentar con composiciones flexibles y efímeras.

Esta instalación permanecerá en el campus del 19 de febrero al 5 de marzo. A partir de esa fecha las botellas utilizadas no se desecharán sino que serán cedidas a diferentes centros escolares para que continúen experimentando y reflexionando con sus alumnos. Para facilitar este proceso, PatrimonializARTE ha organizado una



Prevision del Tiempo Segovia		
Jueves	Viernes	Sábado
		
29° 15°	26° 13°	25° 11°
tiempo.com <a href="#">+info</a>		

sesión formativa para maestros. En ella, los docentes pensarán juntos sobre algunas de las posibilidades didácticas de esta acción. De este modo, a imagen del agua, el ciclo del arte sigue su curso.

Acceda para comentar como usuario

## ¡Deje su comentario!

Email (No se publica)

Nombre

Comentario

No soy un robot

reCAPTCHA  
Privacidad - Condiciones

Enviar comentario

### Normas de Participación

Esta es la opinión de los lectores, no la nuestra.

Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios inapropiados.

La participación implica que ha leído y acepta las Normas de Participación y Política de Privacidad

[Normas de Participación](#)

[Política de Privacidad](#)



**CENTRO DE RECONOCIMIENTO**  
PERMISO DE CONDUCIR Y ARMAS

**Ladreda** 

Avenida Fernández Ladreda, 20 - SEGOVIA  
centroreconocimientoladreda@gmail.com 921 46 18 01





**Segoviadirecto Diario**

7154 Me gusta

DIARIO DIGITAL DE SEGOVIA

Me gusta esta página

Enviar mensaje

A 10 amigos les gusta esto.



**Segoviadirecto Diario**

hace 55 minutos

<http://segoviadirecto.com/.../fiesta-de->



---

## Tweets por @zoquejo

---

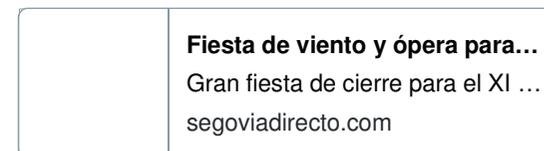


**Segoviadirecto**

@zoquejo

Fiesta de viento y ópera para cerrar el XI Festival de Música Clásica del Real Sitio

[segoviadirecto.com/not/35728/fies...](http://segoviadirecto.com/not/35728/fies...)



56min

---

[Insertar](#)

[Ver en Twitter](#)

---

### Lo mas visto

| [...guardado](#)

| [...comentado](#)

- 
1. Oración por Nicaragua

---

  2. La segunda 'Noche en Blanco y Negro' iluminará Turégano con velas y notas de jazz, soul o swing-cabaret

---

  3. El XXXIII Open de Tenis 'Villa de El Espinar' se celebrará del 28 de julio al 5 de agosto
- 
-

VISITA NUESTRO CANAL 

Más contenido de Segoviadirecto.com:

[POLÍTICA DE PRIVACIDAD](#) | [HEMEROTECA](#) | [NOSOTROS](#) | [CONTACTO](#) | [SUSCRIPCIÓN](#) | [AGENDA](#) | [ENCUESTAS](#) | [PUBLICIDAD](#)

[Segoviadirecto.com](#) • [Términos de uso](#) • [Política de Privacidad](#) • [Mapa del sitio](#)

© 2018 • Todos los derechos reservados

