



Universidad de Valladolid

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA
FOMENTAR LA EDUCACIÓN INCLUSIVA A
TRAVÉS DEL APRENDIZAJE
COOPERATIVO**

Presentado por: Laura Besteiro Carbonero

Dirigido por: María José Arroyo González

“La fuerza reside en las diferencias, no en las similitudes” (Stephen Covey).

RESUMEN

La evolución que está sufriendo la sociedad actual requiere de un cambio en la educación. El contexto de las aulas heterogéneas hace necesario el uso de nuevas metodologías que permitan cubrir las necesidades de todos los alumnos por igual, optándose por la educación inclusiva como la mejor opción. Este tipo de educación requiere, a su vez, un cambio de la estructura de aprendizaje individualista y competitiva que prima en el sistema educativo actual, recurriendo al aprendizaje cooperativo para llegar a la educación inclusiva.

El objetivo principal de esta intervención educativa es fomentar la educación inclusiva a través de aprendizaje cooperativo. Para lograrlo se ha recurrido a la puesta en práctica de una unidad didáctica en un aula del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, desarrollándose el trabajo bajo un paradigma sociocrítico, con una metodología cualitativa y a través de una investigación-acción.

Los resultados obtenidos han demostrado una mejora en el comportamiento de los alumnos, consiguiéndose una mayor conciencia de grupo, fomentando los lazos entre los alumnos, así como el apoyo y la ayuda que se prestan unos a otros.

PALABRAS CLAVE

Educación inclusiva, aprendizaje cooperativo, intervención educativa, Educación Infantil

ABSTRACT

The evolution that actual society is suffering requires a change in education. The context of heterogeneous classrooms makes necessary the use of new methodologies to answer the needs of all students, being inclusive education the best option. This education requires a change from individual and competitive learning structure which prevails in the actual educative system, using cooperative learning to reach inclusive education.

The educative intervention's main objective is improving inclusive education with cooperative learning. It had required a implementation of a teaching unit in a classroom in third level in Infant Education second cycle, doing the work in sociocritic paradigm, with a cualitative methodology and with an investigation-action.

The results obtained have shown an improvement in children behaviour, getting a bigger group consciousness, improving the relationship among children, besides the support and help they lend to each other.

KEYWORDS

Inclusive education, cooperative learning, educative intervention, Infant Education.

ÍNDICE

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	6
1. JUSTIFICACIÓN	6
1.1. Importancia del tema elegido	6
1.2. Relación entre aprender cooperativamente y aprender a ser maestro	7
1.3. Relación del Trabajo de Fin de Grado con los objetivos del título de Grado en Educación Infantil	8
2. OBJETIVOS	8
3. ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO	8
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
1. INTRODUCCIÓN	10
2. EDUCACIÓN INCLUSIVA	11
2.1. Evolución de la educación para personas con discapacidad	11
2.2. Definición de educación inclusiva	12
2.3. Características de la educación inclusiva	13
3. ESTRUCTURAS DE APRENDIZAJE. APRENDIZAJE INDIVIDUALISTA, COMPETITIVO Y COOPERATIVO	14
4. COOPERACIÓN	15
4.1. Definición	15
4.2. Características de la cooperación	16
4.3. ¿Cuál es el objetivo del aprendizaje cooperativo?	16
4.4. Colaborar versus cooperar	17
4.5. Competitividad versus cooperación	18
5. RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y COOPERACIÓN	18
CAPÍTULO III. DISEÑO	20
1. MUESTRA	20
1.1. Contexto y destinatarios	20
1.2. Temporalización	20
1.3. Espacios empleados	20
2. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	22
3. PROCEDIMIENTO	22
3.1. Paradigma	22
3.2. Método	23
3.3. Tipo de investigación	23

4. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS	23
Actividad 1. Aprendemos sobre los lobos	23
Actividad 3. Sigue al alfa.....	24
Actividad 4. ¡Que vienen los cazadores!	24
Actividad 2. Rehacemos las frases.....	25
Actividad 5. Puzzle cooperativo	25
Actividad 6. Río de pirañas.....	26
Actividad 7. Cruzamos el río	26
Actividad 8. La caza en equilibrio (primera vez).....	27
Actividad 8. La caza en equilibrio (segunda vez)	27
Actividad 9. Los cachorros imitan a su madre.....	27
Actividad 11. Protege a los cachorros.....	27
Actividad 10. Cachorros ciegos	28
Actividad 12. Rastreado a los animales	28
Actividad 13. ¿Qué nos dicen los lobos?	28
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS	30
1. ACTIVIDAD 1. APRENDEMOS SOBRE LOS LOBOS	30
2. ACTIVIDAD 2. REHACEMOS LAS FRASES	31
3. ACTIVIDAD 3. SIGUE AL ALFA	32
4. ACTIVIDAD 4. ¡QUE VIENEN LOS CAZADORES!	33
5. ACTIVIDAD 5. PUZLE COOPERATIVO	34
6. ACTIVIDAD 6. RÍO DE PIRAÑAS	35
7. ACTIVIDAD 7. CRUZAMOS EL RÍO	35
8. ACTIVIDAD 8. LA CAZA EN EQUILIBRIO	36
9. ACTIVIDAD 9. LOS CACHORROS IMITAN A SU MADRE	37
10. ACTIVIDAD 10. CACHORROS CIEGOS	37
11. ACTIVIDAD 11. PROTEGE A LOS CACHORROS	37
12. ACTIVIDAD 12. RASTREANDO A LOS ANIMALES	38
13. ACTIVIDAD 13. ¿QUÉ NOS DICEN LOS LOBOS?	38
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES	39
1. ASPECTOS A DESTACAR DE LA INTERVENCIÓN	39
2. RELACIÓN ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y LOS RESULTADOS	39
3. COMPARACIÓN ENTRE ANTES Y DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN	40
CAPÍTULO VI. FUENTES DE INFORMACIÓN	42
CAPÍTULO VII. APÉNDICES	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Comparación entre las estructuras de aprendizaje. (Basado en Velázquez, 2010, Pujolàs, 2012).....	15
Tabla 2. Relación entre los instrumentos y las técnicas.....	22
Tabla 3. Relación entre las actividades, la distribución temporal, los objetivos y los contenidos.....	23
Tabla 1 de la unidad didáctica. Temporalización de la unidad didáctica.....	72
Tabla 2 de la unidad didáctica. Evaluación de los alumnos.....	73
Tabla 3 de la unidad didáctica. Evaluación de la unidad didáctica y el profesorado.....	75

“Trabajar en equipo no es una virtud, es una elección consciente y voluntaria que surge construyendo lazos de confianza basados en la vulnerabilidad humana que muestran los integrantes del equipo, ante sus errores, temores, y dificultades” (Patrick Lencioni).

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

1. JUSTIFICACIÓN

1.1. Importancia del tema elegido

La importancia de la educación inclusiva, que fomenta una educación igualitaria y teniendo el aprendizaje cooperativo como uno de los medios para lograrla, se ve respaldada por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, principalmente por el primer capítulo del título preliminar, compuesto por el primer y segundo artículo. De ambos artículos, los principios y fines que referencian esto explícitamente son los principios b, c y l del primer artículo y los fines b y e del segundo artículo.

El alumnado que asiste a los centros educativos presenta unas características que dan lugar a grupos de una gran variedad heterogénea, donde cada alumno es un mundo y tiene sus características propias, dificultades y habilidades. La única manera de dar respuesta a la educación de un grupo tan variado es a través de la educación inclusiva que incluya una metodología de aprendizaje cooperativo.

¿Cómo pueden avanzar en su aprendizaje estos alumnos tan “diferentes” si cada uno trabaja individual y competitivamente? No todas las personas destacan en los mismos aspectos y saber aprovechar las virtudes de cada uno en el aprendizaje cooperativo permite llegar a un trabajo mucho más enriquecido que si se hace de un modo individualista y competitivo, permitiendo a los alumnos enseñarse y ayudarse entre ellos. Asimismo, las explicaciones realizadas por los propios alumnos permiten una mejor comprensión por parte de sus compañeros, al encontrarse en una situación

evolutiva similar, además de una completa interiorización por parte de quien lo explica, puesto que es necesaria una comprensión previa.

Pero esta heterogeneidad no se da únicamente en las aulas, sino en toda la sociedad, en la que cada persona es única y diferente de las demás. Educar inclusivamente prepara al alumno para la vida diaria y sus relaciones con los demás en una sociedad donde los seres humanos vivimos en grupos y buscamos el apoyo de los demás.

Del mismo modo, la cooperación favorece a la educación en valores que se pretende transmitir al alumnado. A través de la cooperación se puede estimular la convivencia, desarrollándose una conciencia de tolerancia y respeto hacia los demás. Al emplear esta metodología educativa, las aportaciones de uno se ven complementadas por lo de los demás, dando lugar a que todos los miembros del grupo aprendan unos de otros y el resultado final sea mejorado frente al que se realizaría de forma individual.

El fabulista Esopo tiene una frase que describe la cooperación: “La unión hace la fuerza”. Si todos los miembros del grupo aportan algo al proceso y cooperan entre ellos, el resultado final será excelente.

1.2. Relación entre aprender cooperativamente y aprender a ser maestro

Debido a la preferencia de la educación actual por la metodología individualista y competitiva, mi mayor aproximación a la educación cooperativa ha tenido lugar a lo largo de mi formación universitaria, estando presente a lo largo de estos cuatro años y en diversas asignaturas.

Mi primer contacto consciente con esta metodología fue durante las jornadas de los alumnos que realicé en el primer curso del Grado. Uno de los grupos estaba destinado a trabajar el aprendizaje cooperativo, donde aprendí las nociones básicas de este: todos los participantes deben conseguir superar los objetivos propuestos, y sólo se logra realizar con éxito la actividad si TODOS la superan.

Más adelante, ese mismo año, para realizar el Proyecto de Aprendizaje Tutorado de la asignatura *Dimensión pedagógica y procesos educativos*, mi grupo de trabajo elegimos la temática de la cooperación, haciendo una unidad didáctica cuyo objetivo principal era trabajar este contenido, lo que me permitió conocer y desarrollar actividades de carácter cooperativo.

Otras asignaturas en las que recuerdo que trabajamos la cooperación fueron *Educación para la Paz y la Igualdad*, *Fundamentos y Didáctica de la Educación Corporal Infantil* (pues en algunas sesiones de esta última se trabajó este aspecto, como puede ser la

primera que se hizo sobre Espacios de Acción y Aventura, donde los alumnos tenían que recorrer un circuito cooperativamente) o *Educación Física y conocimiento del entorno* (este mismo año hemos trabajado los cuentos motores de Ruíz Omeñaca, los cuales se basaban en la resolución de situaciones a través de la cooperación).

1.3. Relación del Trabajo de Fin de Grado con los objetivos del título de Grado en Educación Infantil

Este Trabajo está relacionado con los objetivos formativos del título que expongo a continuación:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.
- Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes.
- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.

Debido a que el Trabajo de Fin de Grado consiste en una intervención didáctica a través de la puesta en práctica de una unidad didáctica en un Centro Educativo durante el periodo práctico que duró la asignatura *Practicum II*, los objetivos del título que se trabajan son los relacionados con este tipo de actuaciones.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal en el cual se basa el Trabajo de Fin de Grado es fomentar la educación inclusiva a través de la cooperación. De este modo se pretende introducir la cooperación en un aula de Educación Infantil a través de la puesta en práctica de una unidad didáctica, pretendiendo reforzar las relaciones del alumnado, favoreciendo la consecución de un clima de aula favorable entre el grupo y transmitiendo al alumnado unos valores de solidaridad, tolerancia, respeto a los demás y convivencia.

3. ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

Capítulo II. Fundamentación teórica

Este capítulo comienza tratando la evolución que ha sufrido la educación dirigida a las personas discapacitadas hasta llegar a la educación inclusiva. Seguidamente, los dos puntos siguientes detallan una definición de este concepto y sus características.

Después de esto se pasa a una exposición de las tres estructuras de aprendizaje que se dan en la escuela, comparándose entre sí; a partir de lo cual se pasa a desarrollar un apartado que trata sobre una de estas: el aprendizaje cooperativo.

El tercer punto expone una definición de cooperación, destaca sus características fundamentales y detalla el objetivo de la misma; para, seguidamente, hacer una distinción entre colaboración y cooperación, y detallar las ventajas existentes de este tipo de aprendizaje frente al aprendizaje competitivo, habitual en el aula actual.

Por último, se finaliza con una relación entre la educación inclusiva y el aprendizaje cooperativo, estableciéndose una relación entre ambos que permiten a uno trabajar el otro.

Capítulo III. Diseño

Este apartado plantea el problema que se pretende investigar, detallándose la metodología que se pretende seguir. De este modo, se explica con quién, dónde, cuándo y cómo se va a llevar a cabo.

Capítulo IV. Análisis

Bajo este epígrafe se exponen los sucesos acontecidos durante la realización del Trabajo de Fin de Grado, destacándose sucesos relevantes para la investigación, exponiéndose los resultados.

Capítulo V. Conclusiones

Tras la exposición de los resultados, se hace una valoración de los mismos, destacándose aspectos a tener en cuenta, relacionándose los sucesos con la teoría expuesta en el *Capítulo II* y estableciendo una comparación de los aspectos que se han visto modificados en el contexto, tras la intervención.

Capítulo VI. Fuentes de información

Este apartado está compuesto por las referencias de las fuentes de información consultadas para la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado.

Capítulo VII. Apéndices

Finalmente, en esta última parte del trabajo se expone la unidad didáctica íntegra, así como los anexos necesarios para su puesta en práctica.

“Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros” (Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1948).

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual se está produciendo un cambio por el cual se ve afectada la educación. Por un lado, están los alumnos con discapacidades y los alumnos de otras culturas y países; y, por otro lado, podemos comprobar que la forma de aprender también está cambiando, con unos valores sociales que dan una menor importancia al conocimiento intelectual, debido al fácil acceso que se tiene a la información a través de las nuevas tecnologías e Internet.

Asimismo, la escuela actual no debe continuar moviéndose bajo el paradigma de la homogeneidad, y Puigdellivol (1998) proporciona algunos motivos para justificar esta afirmación. En Educación Infantil se encuentra la necesidad educativa de que el alumnado aprenda a convivir con otras personas de mentalidad y forma de actuar diferentes a la de uno mismo. Además, la educación en la diversidad permite desarrollar el pensamiento crítico y la habilidad de empatía para comprender a los demás. Por estos motivos, se entiende la diversidad como un valor educativo que permite llevar a cabo procedimientos de enseñanza que no se podrían en contextos con una gran homogeneidad.

Debido a lo anterior, son necesarias nuevas respuestas educativas, de entre las cuales destacan la educación inclusiva y el aprendizaje cooperativo.

2. EDUCACIÓN INCLUSIVA

2.1. Evolución de la educación para personas con discapacidad

El modelo de educación dirigido a las personas discapacitadas ha ido evolucionando; por ello, tal y como explica Parra (2010), se puede encontrar que, en un principio, a las personas discapacitadas se las excluía de la educación, pasando al modelo de educación especial que evolucionó en educación integrada para, finalmente, conseguir una educación inclusiva basada en la diversidad.

En la antigüedad no hay indicios de escolaridad de personas con discapacitadas. Esto se debe al rechazo, abandono e infanticidio que sufrían estas personas “diferentes”, considerándose como un castigo para su familia.

Las primeras escuelas de atención a “deficientes” empezaron en Francia en 1828, gracias a que Tirard (1775-1838) demostró la posibilidad que existía de enseñar y educar a estos “deficientes”. Asimismo, en esa época, el abad l'Épée creó el primer lenguaje de señas para las personas sordas, y Samuel Heinecke (en Alemania) estableció una metodología que permitiese a las personas sordas a comunicarse verbalmente. En 1829, Louis Braille desarrolló una escritura de puntos en relieve que permitiese desarrollar habilidades de lectura y escritura en personas invidentes, conocida universalmente como el sistema braille. De este modo, gracias a las escuelas especiales y los medios que facilitasen su desarrollo, se comprobó que las personas “deficientes” eran capaces de desarrollarse intelectualmente.

Los resultados de las investigaciones dieron lugar a la “pedagogía terapéutica”, por la cual, las personas con discapacidades, eran clasificadas en categorías, en función de la deficiencia. Esta pedagogía perduró hasta el siglo XX, cuando surgió la tendencia psicométrica, siendo desarrollada la primera prueba de inteligencia por el francés Alfred Binet, dándose lugar a una jerarquía a partir de la capacidad mental.

La atención educativa especializada y las escuelas especiales para personas con “retraso mental” surgieron en 1905, siendo distintas y separadas de la escuela ordinaria.

Con la obligatoriedad de la escolarización en Europa, a partir de 1917, se detectaron numerosos casos de dificultades en el aprendizaje. En esta época era cada vez más necesario clasificar los alumnos para conseguir grupos homogéneos, dándose lugar a aulas especiales dentro de la propia escuela ordinaria, teniendo lugar, así, la educación especial. Este tipo de educación es asumido positivamente debido al reconocimiento de la educación especializada para personas con discapacidad, pero cuestionándose el

hecho de que se recibían todos aquellos alumnos que la escuela ordinaria rechazaba, acuciándose una intolerancia por las diferencias y las dificultades.

Bank-Mikkelsen, director del Servicio Danés para el Retraso Mental, estableció el principio de normalización, definido como “La posibilidad de que los deficientes mentales lleven una existencia tan próxima a lo normal como sea posible”, que se reflejó en la normativa danesa de 1959. Por su parte, en 1969, Nirje, el director ejecutivo de la Asociación Sueca para Niños Retrasados, profundizó este principio: “Hacer accesibles a los deficientes mentales las pautas y condiciones de la vida cotidiana que sean tan próximos como sea posible a las normas y pautas del cuerpo principal de la sociedad”. Este principio se convirtió en una ideología general en Estados Unidos, manifestándose la necesidad de que la normalización no debía estar dirigida a tareas concretas, sino otorgar una completa la dignidad que correspondía por derecho a estas personas. En 1978, el Informe Warnock reafirmó el significado de normalización pretendiendo una aceptación de la persona con Necesidades Educativas Especiales (NEE) tal y como era.

La evolución de la integración ha dado lugar al cambio del término “integración” por el de “inclusión”, debido a la posibilidad de conseguir mejorarse la integración escolar. De este modo, la educación inclusiva consiste en la valoración de la diversidad como un enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por lo tanto, del desarrollo humano.

Sin embargo, la educación inclusiva tiene una connotación más amplia que el “término integración”, relacionándose con la escuela ordinaria. Hace referencia a que el aprendizaje de los niños y niñas de una comunidad debe realizarse todos juntos, sin realizarse una selección de los alumnos ni clasificarles por sus características propias, favoreciéndose los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. De este modo, la escuela inclusiva adapta la enseñanza a las necesidades de todos y cada uno de sus alumnos, y no únicamente a aquellos con necesidades educativas especiales.

2.2. Definición de educación inclusiva

La asociación del término “educación inclusiva” con el alumnado con necesidades educativas especiales está profundamente arraigada en la sociedad, como puede comprobarse en las obras de diversos autores (Puigdellivol, 1998; Ainscow, 2001; Giné, 2009; Pujolàs, 2009). Esta afirmación se explica por las diversas políticas de integración

que tuvieron lugar en los años ochenta y noventa. De este modo, podemos llegar a encontrar personas que creen que esta inclusión consiste en el paso del alumnado con necesidades educativas especiales de las escuelas especiales a contextos de la educación general.

Sin embargo, esto se desmiente cuando los autores afirman que la inclusión se extiende a todos los alumnos, y no sólo a aquellos con necesidades educativas especiales. Por ello, Ainscow (2001) defiende que son los programas los que deben adaptarse al alumno y no el alumno a los programas. Por lo tanto, la educación inclusiva tiene que preocuparse por superar los obstáculos que se presentan ante la posibilidad de participación de todos los alumnos, tratándose de un proceso de desarrollo pedagógico y organización continuo dentro de la educación general.

2.3. Características de la educación inclusiva

Ainscow (2001) asegura que la educación inclusiva pretende conseguir la participación plena y activa del alumnado, tanto en la escuela como en la comunidad, desarrollando funciones que son valoradas socialmente.

Por su parte, Sarto, Venegas (2009) afirman que la educación inclusiva debe considerar una serie de factores para realizar proyectos que den lugar a escuelas con carácter inclusivo. Para esto es necesario que se realice un cambio desde la integración del alumnado hacia la inclusión, hacia el derecho universal a la educación, la igualdad de oportunidades para todos y la participación del alumnado al completo. De este modo, las escuelas deben habilitarse para atender a toda la comunidad educativa. Por ello, como afirman ambas autoras, la educación inclusiva requiere de “un conjunto de acciones escolares, sociales y de la comunidad que eliminen las barreras que impiden la participación de los estudiantes en el aprendizaje, aceptando y valorando las diferencias individuales” (p. 23). Así, la educación inclusiva se considera como una reforma cuyo objetivo es responder a la diversidad, eliminando los procesos de exclusión del ámbito de la educación, los cuales dan lugar a actitudes y respuestas de diversidad ante factores como la raza, la clase social, la etnia, la religión o el género.

3. ESTRUCTURAS DE APRENDIZAJE. APRENDIZAJE INDIVIDUALISTA, COMPETITIVO Y COOPERATIVO

Velázquez (2010) define las estructuras de aprendizaje como las acciones y decisiones que toma el docente respecto a las actividades que se realizarán, el grado de autonomía, el reconocimiento del trabajo y la consecución de los objetivos.

Son varios los autores (Pujolàs, 2009; Velázquez, 2010; Pujolàs 2012) que identifican tres estructuras fundamentales de aprendizaje: individualista, competitiva y cooperativa. Según la estructura individualista, cada alumno trabaja independientemente para conseguir unos objetivos, partiéndose de la idea de que todos son capaces de alcanzar los mismos objetivos, y lograrlos está en función del esfuerzo de cada uno. Los alumnos no interactúan entre ellos, sólo con el docente, que es quien resuelve las dudas o problemas que puedan surgir. Por lo tanto, el objetivo del alumno es aprender lo que el profesor enseña, sin tenerse en cuenta lo que suceda con los demás.

La estructura competitiva propone la persecución de unos objetivos que no todos pueden conseguir, siendo esta estructura bastante habitual en Educación Física. En esta ocasión, nuevamente, el alumno trabaja individualmente, pero sí que presta atención a lo que sus compañeros realizan. Los alumnos ven a sus compañeros como rivales a los que deben ganar. El objetivo que se debe conseguir nuevamente es aprender lo que el profesor enseña, con la variante de lograrlo antes que los demás, mejor, etc.

Por último, en la estructura cooperativa sólo se alcanzan los objetivos si todos los demás también los logran; partiéndose de la idea de que, al compartir objetivos, se esforzarán y se trabajará en grupo para mejorar su aprendizaje y el de los demás. En esta ocasión el trabajo se realiza en pequeños grupos heterogéneos, donde los alumnos deben aprender lo que enseña el docente, así como contribuir a que este aprendizaje también lo adquieran los demás miembros del grupo. De este modo se consigue que los alumnos aprendan a trabajar en grupo, ayudándose entre ellos, y animándose y apoyándose para lograr el objetivo. A través de esta estructura se consigue que los alumnos desarrollen valores de confianza, ayuda, apoyo, colaboración y que les permitan contar unos con otros. En este caso el doble objetivo (aprender y que los demás también aprendan) solo se logra si es conseguido por todos y cada uno de los miembros del grupo.

ESTRUCTURAS DE APRENDIZAJE			
	INDIVIDUALISTA	COMPETITIVA	COOPERATIVA
Objetivo	Aprender lo que enseña el docente.	Aprender lo que enseña el docente antes y mejor que los demás.	Aprender lo que enseña el docente y que lo aprenda el resto del grupo.
Metas	Independientes.	Incompatibles con las de los compañeros.	Comunes y compatibles con las de los demás.
Beneficio	Propio de cada uno.	Diferenciado y en contra del de los demás.	Mutuo, compartido por todos los miembros del grupo.
Responsabilidad	Individual.	Individual.	Individual y grupal.
Habilidades sociales	Nulas.	Comparación.	Comunicación, diálogo, escucha activa, regulación de conflictos, etc.
Evaluación	Capacidad individual según los resultados propios.	Capacidad individual comparada con la de los demás.	Capacidad individual y grupal de acuerdo con el resultado y el proceso.
Resultado	Se preocupa del éxito propio, sin tener en cuenta el de los demás.	Le importa el éxito propio, lográndose un fracaso ajeno.	Es tan importante el éxito propio, como el éxito ajeno.

Tabla 1. Comparación entre las estructuras de aprendizaje. (Basado en Velázquez, 2010, Pujolàs, 2012).

4. COOPERACIÓN

4.1. Definición

La cooperación es una metodología educativa que se basa en el trabajo en pequeño grupo, generalmente heterogéneos, en los que todos sus miembros trabajan juntos para lograr su aprendizaje y, lo más importante, el de sus compañeros, basándose en un intercambio de información entre compañeros. En la estructura cooperativa sólo se alcanzan los objetivos si todos los demás también los logran; partiéndose de la idea de que, al compartir objetivos, los alumnos se esforzarán y se trabajará en grupo para

mejorar su aprendizaje y el de los demás, ya que se es responsable tanto de los compañeros como de uno mismo. Por lo tanto, los juegos cooperativos son aquellos en los que los jugadores dan y reciben ayuda para lograr alcanzar unos objetivos comunes.

4.2. Características de la cooperación

Esteve (1997) y Velázquez (2010) mencionan a los hermanos Johnson, quienes llegaron a la conclusión de que, para evitar situaciones negativas en el trabajo grupal, son necesarias una serie de componentes esenciales del aprendizaje cooperativo: interdependencia positiva, interacción promotora, responsabilidad personal e individual, habilidades interpersonales y de grupo, y procesamiento grupal o autoevaluación. La interdependencia positiva es la responsabilidad de desarrollar un aprendizaje propio y lograr que los demás miembros del grupo también lo consigan, pretendiendo una comprensión de que los alumnos entiendan que su trabajo beneficia a sus compañeros y viceversa. La interacción promotora, según Johnson, es “animar en vez de insultar, incluir en vez de discriminar y pensar en términos de NOSOTROS en lugar de en términos de YO”, haciendo necesaria la interdependencia positiva y dando como resultado la ayuda entre los diferentes miembros del grupo. La responsabilidad personal e individual requiere que cada uno se esfuerce al máximo para conseguir el mejor resultado para todo el grupo, entendiendo que el esfuerzo de cada individuo es indispensable para el éxito de todos. Las habilidades interpersonales y de grupo hace referencia a la necesidad de enseñar unas habilidades sociales que lleven a que los alumnos cooperen entre ellos, siendo estas habilidades las que lleven al grupo a prosperar, dándose una mayor complejidad que respecto al individualista o competitivo pero también más eficaz. Y, finalmente, el procesamiento grupal o autoevaluación es la reflexión que se hace para saber qué ha resultado positivo y qué no, decidiendo lo que debe mantenerse y lo que no.

4.3. ¿Cuál es el objetivo del aprendizaje cooperativo?

Según Esteve (1997) y Velázquez (2010), lo que se pretende con el aprendizaje cooperativo es que los alumnos consigan unos objetivos de aprendizaje específicos de un área determinada, tener de referente de enseñanza a los compañeros y servir de referente, ayudarse en la búsqueda de soluciones, capacitarse para trabajar en grupo con tareas, roles y responsabilidades asignados, desarrollar habilidades sociales y resolver conflictos constructivamente, y desarrollar afectividad hacia los compañeros, actitudes democráticas y motivación por el aprendizaje.

Velázquez (2010) no busca solo una adquisición de conocimientos con el aprendizaje cooperativo, sino que pretende lograr incidir en la educación integral del alumnado. La clase destaca por su importancia social en los primeros años, debiéndose intentar que resulte un entorno de apoyo para que los alumnos consigan una integración total afectiva, personal y cognitivamente.

Asimismo, una de las mejores maneras de aprender es que los propios alumnos se enseñen unos a otros; por ello, el aprendizaje cooperativo parte del grupo como unidad de aprendizaje, debiendo existir una interdependencia positiva y debiéndose considerar a los miembros del grupo individual y personalmente responsables de su parte del trabajo y autoevaluar el proceso para mejorarlo.

En este contexto, el maestro se convierte en un facilitador del aprendizaje, que deberá tomar una serie de decisiones previas y, cuando se empieza a poner en práctica la metodología cooperativa, el rol del maestro pasa a ser el de controlar la efectividad de los grupos, interviniendo exclusivamente cuando sea necesario para guiar a los alumnos en el aprendizaje.

4.4. Colaborar versus cooperar

Pujolàs (2012) afirma que cooperar y colaborar no es lo mismo. La cooperación incluye en la colaboración la ayuda mutua, la solidaridad que se da entre todos, la generosidad que lleva de la primera colaboración a que se creen lazos entre sus miembros, trabajar juntos en busca de lograr un objetivo común...

El propio origen etimológico permite apreciar una diferenciación entre colaboración y cooperación. El término “colaboración” proviene del latín “co-laborare”, “laborare cum”, cuyo significado es “trabajar juntamente con”; sin embargo, cooperar tiene su origen en la palabra latina “co-operare”, “operare cum”, teniendo como raíz el sustantivo “opera, -ae”, que quiere decir trabajo, pero también significa ayuda, interés, apoyo; por lo tanto, el significado de cooperar, significa también ayudarse, apoyarse uno a otro, interesarse por los demás...

La colaboración entre los alumnos en la escuela es algo positivo, pero llegar a la cooperación da lugar a que los alumnos se animen entre ellos, se ayuden cuando alguien lo necesita, se lleguen a establecer unos entre los alumnos... Todo esto permite que todos aprendan hasta llegar al máximo de sus posibilidades.

4.5. Competitividad versus cooperación

Entonces, habiéndose expuesto las ventajas que aporta la educación cooperativa y demostrado que la mejor metodología de aprendizaje es la cooperativa, ¿cómo es posible que siga habiendo una predominancia de la competitividad? Esto es explicado por Velázquez (2010) a partir de cuatro puntos: las falsas creencias e ideas preconcebidas en el profesorado, la ausencia de formación adecuada en el profesorado, la falta de recursos bibliográficos y las dificultades a la hora de poner en práctica las técnicas de aprendizaje cooperativo. En primer lugar, en la sociedad existe la falsa creencia de que la competitividad está estrechamente relacionada con el éxito, la diversión, el asentamiento de la personalidad... mientras que la cooperación sólo beneficia a aquellos con un menor rendimiento académico. Por otro lado, debido al reciente interés por la metodología cooperativa, la mayoría de los docentes no han tenido una formación inicial sobre ésta, lo que se intenta solucionar a partir de pequeños cursos que, más que una adecuada formación, son una introducción a esta metodología. Y, junto a la falta de formación descrita previamente, también se observa una falta de recursos bibliográficos pues, aunque ha habido un aumento de estos en los últimos años, aún es insuficiente. Finalmente, debido a los tres aspectos anteriores, se confunde la cooperación con el trabajo en grupo. Además, en el caso de un cambio de estructuras del aprendizaje dominante en cooperación, fallan tres bases: el profesorado no ve esta necesidad de cambio, la formación es insuficiente y hay una escasez de recursos bibliográficos.

5. RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN INCLUSIVA Y COOPERACIÓN

De este modo podemos comprobar que la educación inclusiva y el aprendizaje cooperativo son términos diferentes pero que se encuentran estrechamente relacionados. La escuela inclusiva aboga por una educación en la que se atiende a alumnos diferentes en una misma aula, pudiéndose conseguir únicamente a través de una metodología cooperativa.

Pujolàs (2012) afirma que el aprendizaje de alumnos “diferentes” se ve imposibilitado cuando estos sólo compiten por ser “el mejor” o “el primero de la clase”. Del mismo modo, no es posible que tenga lugar un aprendizaje cooperativo si los alumnos con necesidades especiales son separados del resto del grupo. Por un lado, para que haya

una educación inclusiva es necesario que exista una metodología en la que todos los alumnos cooperan, se ayudan y colaboran para lograr el objetivo que se plantea. Por otro lado, el aprendizaje cooperativo requiere de la participación directa de todos los alumnos (con discapacidad o sin ella, de una cultura u otra...) para que aprendan a respetar las diferencias, a cooperar.

“Afirmar que mi destino no está ligado al tuyo es como decir: Tu lado del bote se está hundiendo” (Hugh Downs).

CAPÍTULO III. DISEÑO

1. MUESTRA

1.1. Contexto y destinatarios

El Trabajo de Fin de Grado se basa en la intervención educativa que se llevará a cabo en un Centro de Segovia, concretamente con alumnos del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. El grupo está compuesto por veintiséis alumnos de entre cinco y seis años de edad, de los cuales diez son niñas y dieciséis son niños. Entre estos alumnos hay dos de ellos que tienen problemas para realizar una pronunciación correcta de algunos fonemas, por lo que acuden a la logopeda del Centro.

1.2. Temporalización

Debido a la rutina que se desarrolla en la clase, no se podrán realizar actividades explícitamente cooperativas durante toda la jornada; aunque sí que se mantendrá una metodología que fomente este tipo de educación.

Asimismo, para la puesta en práctica de la unidad didáctica se han buscado momentos en la programación que se pudiesen aprovechar para su realización; por lo que su desarrollo no se realizará de un modo contante, pero sí se llevará a cabo de un modo íntegro.

1.3. Espacios empleados

Los espacios empleados para la realización de la intervención serán el aula principal del grupo y el gimnasio del Centro.

El aula principal es una sala de dimensiones rectangulares.



La zona situada en frente de la puerta está formada por la pizarra, frente a la cual está la zona que se emplea para la realización de la asamblea (sentándose los alumnos en el suelo).





En la pared situada a la derecha de la pizarra podemos encontrar una mesa y una serie de armarios y estanterías destinados a la colocación de los materiales, tanto de los alumnos como de los docentes, así como los materiales plásticos y algunos juegos de mesa.

Por otro lado, a la izquierda de la pizarra, se puede encontrar una estantería con los libros que forman la biblioteca del aula.

La pared de este lado está ocupada, en su mayor parte, por un gran ventanal, bajo el cual se encuentran la mayoría de las perchas de los alumnos.



Al otro extremo del ventanal se encuentra otra estantería con diversas bandejas, en las cuales se guardan materiales que se emplean durante el tiempo de juego libre.

En cuanto a la pared opuesta a la pizarra, es en la que se ubica la puerta de acceso al aula, quedando en la zona central de esta. A la derecha de esta se encuentran las perchas restantes de los alumnos y a la izquierda está el ordenador del aula, el cartel de asistencia junto al reloj, una pequeña mesa y cajas con materiales y, frente a esto, la mesa del docente, delante de la cual hay tres papeles (negra, amarilla y azul), para concienciar a los niños desde esta etapa de la importancia del reciclaje.



Por último, el centro del aula está ocupado por las mesas de los alumnos, habiendo cinco mesas grupales (tres al lado de las ventanas y dos al otro, a las cuales se pueden sentar todos los alumnos) y otras tres individuales (situadas en el espacio que dejan las grupales, en el centro del aula).

Por otro lado, el gimnasio es una sala rectangular, con unas dimensiones superiores al aula del grupo en, aproximadamente, un tercio, tratándose de un espacio despejado. Hay dos puertas de entrada: una que lo comunica con la zona desinada a Educación Infantil y otra que da acceso al patio del Centro.

Si se observa el gimnasio desde la puerta que comunica con las aulas de Infantil, enfrente encontramos una pared con dos puertas, siendo la de la derecha la del

laboratorio y la de la izquierda la de la sala de materiales, y entre las cuales están colocados los bancos suecos que se emplean durante las clases de Educación Física.

La pared de la izquierda es en la que se encuentra la puerta de acceso al patio, situada en el lateral izquierdo, mientras que la zona de la derecha está cubierta por la única ventana de la sala.

En cuanto al lado izquierdo de la sala, hay un escenario que se emplea, especialmente, durante los festivales.

2. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS

Para la recogida de datos se emplean tres instrumentos principales: una tabla de seguimiento individual con criterios de evaluación y una cámara de vídeo. De este modo se obtendrán los datos para el análisis de las anotaciones tomadas a través de la observación directa y del visionado de la grabación.

Instrumento	Técnica
Tabla de seguimiento individual con criterios de evaluación	Observación directa
Cámara de vídeo	Grabación

Tabla 2. Relación entre los instrumentos y las técnicas

3. PROCEDIMIENTO

3.1. Paradigma

Para establecer el paradigma asumido para la elaboración de esta intervención educativa me baso en la clasificación sobre los paradigmas en investigación que se establece en el artículo de González (2003), en el cual se explican el paradigma positivista, el paradigma interpretativo y el paradigma sociocrítico.

Según lo expuesto en el artículo previamente mencionado, la metodología que se asume en este Trabajo de Fin de Grado es un paradigma sociocrítico, debido a la introducción que realizo en la realidad social de un Centro Escolar, analizando una realidad única e interviniendo en la misma para fomentar la educación inclusiva a través de los valores de cooperación.

3.2. Método

La recogida de datos se llevará a cabo a través de una metodología cualitativa, debido a la centralización del trabajo en la descripción de las situaciones que tengan lugar, de las cualidades de la realidad en la que se desarrolla la unidad didáctica.

3.3. Tipo de investigación

La investigación-acción es un tipo de investigación que analiza las situaciones sociales que los propios profesores experimentan y, para ello, emprende una acción cuyo objetivo es cambiar la situación.

Según la división que realizan Rodríguez, Gil y García (1996), en este caso la investigación-acción que se lleva a cabo es de carácter participativa, ya que el problema tiene lugar en la propia comunidad, el objetivo de la actuación pretende realizar una transformación que lleve a una mejora de la situación de los implicados e involucra a la gente de la comunidad, de la cual formaba parte debido a que la puesta en práctica tuvo lugar durante el transcurso de la asignatura del *Practicum II*.

4. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS

La intervención educativa consistirá en la puesta en práctica de una unidad didáctica cuyo objetivo principal será fomentar la cooperación, trabajando, de este modo, la educación inclusiva. Esto se llevará a cabo a través de una serie de actividades, cuya temática central serán los lobos. La elección de este tema se debe a que la unidad didáctica se llevará a cabo cuando se empiece a trabajar la unidad de los seres vivos; además que los lobos son unos animales que viven en manadas, cuyos integrantes cooperan entre sí.

Día	Actividad	Objetivos	Criterios de evaluación del alumnado
1	Actividad 1. Aprendemos sobre los lobos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación y el aprendizaje de los demás. • Fomentar la toma de decisiones grupal. • Trabajar la 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respeto a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros. • Respeto y acepta las normas de cada actividad.

		<p>lectoescritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la escucha y la atención a los demás. • Desarrollar la memoria. • Practicar la educación plástica y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y cuidar el material. • Respetar el medio ambiente. • Es capaz de tomar decisiones en grupo. • Muestra nociones creativas. • Ha aprendido las características trabajadas de los lobos. • Conoce su hábitat. • Sabe acerca de sus hábitos alimenticios. • Ha aprendido acerca de la organización grupal de los lobos. • Conoce acerca de la reproducción de estos animales. • Sabe acerca de su ciclo vital. • Conoce los modos de comunicación de los lobos. • Practica la lectoescritura.
2	Actividad 3. Sigue al alfa	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Trabajar las nociones espaciales “derecha” e “izquierda”. • Fomentar la escucha de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respetar a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros. • Respetar y acepta las normas de cada actividad. • Respetar y cuidar el material. • Respetar el medio ambiente. • Distingue las nociones espaciales “derecha” e “izquierda”.
	Actividad 4. ¡Que vienen los cazadores!	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Distinguir entre silencio y sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respetar a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros.

			<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y acepta las normas de cada actividad. • Respetar y cuida el material. • Respetar el medio ambiente. • Diferencia los momentos de sonido y silencio.
3	Actividad 2. Rehacemos las frases	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Recordar la información trabajada en la actividad <i>Aprendemos sobre los lobos.</i> • Trabajar la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respetar a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros. • Respetar y acepta las normas de cada actividad. • Respetar y cuida el material. • Respetar el medio ambiente. • Ha aprendido las características trabajadas de los lobos. • Conoce su hábitat. • Sabe acerca de sus hábitos alimenticios. • Ha aprendido acerca de la organización grupal de los lobos. • Conoce acerca de la reproducción de estos animales. • Sabe acerca de su ciclo vital. • Conoce los modos de comunicación de los lobos. • Practica la lectoescritura.
4	Actividad 5. Puzle cooperativo	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Discriminar entre diferentes imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respetar a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás

			<p>compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y acepta las normas de cada actividad. • Respeto y cuida el material. • Respeto el medio ambiente. • Desarrolla la visión espacial. • Distingue entre diferentes imágenes.
5	<p>Actividad 6. Río de pirañas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Trabajar la habilidad para mantener el equilibrio. • Realizar cruces en equilibrio o coordinarse para atravesar “el río” de uno en uno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respeto a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros. • Respeto y acepta las normas de cada actividad. • Respeto y cuida el material. • Respeto el medio ambiente. • Realiza cruces coordinados con sus compañeros. • Tiene adquiridas destrezas para el equilibrio.
	<p>Actividad 7. Cruzamos el río</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Trabajar la habilidad para mantener el equilibrio. • Establecer turnos para colocar el material que les permita atravesar el río. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respeto a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros. • Respeto y acepta las normas de cada actividad. • Respeto y cuida el material. • Respeto el medio ambiente. • Realiza cruces coordinados con sus compañeros.

		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar cruces en equilibrio o coordinarse para atravesar “el río” de uno en uno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto los turnos de participación. • Tiene adquiridas destrezas para el equilibrio.
6	Actividad 8. La caza en equilibrio (primera vez)	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Trabajar la habilidad para mantener el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respeto a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros. • Respeto y acepta las normas de cada actividad. • Respeto y cuida el material. • Respeto el medio ambiente. • Tiene adquiridas destrezas para el equilibrio.
7	Actividad 8. La caza en equilibrio (segunda vez)		
8	Actividad 9. Los cachorros imitan a su madre	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Identificar la postura corporal del compañero a través del tacto y lograr reproducirla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respeto a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros. • Respeto y acepta las normas de cada actividad. • Respeto y cuida el material. • Respeto el medio ambiente. • Conoce el esquema corporal y es capaz de reconocerlo mediante el tacto.
	Actividad 11. Protege a los cachorros	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Practicar los lanzamientos y las recepciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respeto a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros.

			<ul style="list-style-type: none"> • Respeto y acepta las normas de cada actividad. • Respeto y cuida el material. • Respeto el medio ambiente. • Realiza lanzamientos correctamente. • Recibe lanzamientos correctamente.
9	Actividad 10. Cachorros ciegos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Fomentar la empatía y la confianza. • Conocer los sentidos y descubrir cuál es la función de cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respeto a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros. • Respeto y acepta las normas de cada actividad. • Respeto y cuida el material. • Respeto el medio ambiente. • Transmite empatía y confianza a sus compañeros. • Conoce los cinco sentidos y sus funciones.
10	Actividad 12. Rastreado a los animales	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. • Conocer las huellas que pertenecen a los diferentes animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación. • Respeto a los demás compañeros. • Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros. • Respeto y acepta las normas de cada actividad. • Respeto y cuida el material. • Respeto el medio ambiente. • Distingue las huellas de los animales trabajados.
11	Actividad 13. ¿Qué	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha desarrollado habilidades de cooperación.

	<p>nos dicen los lobos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender el significado de las expresiones de los lobos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar a los demás compañeros. • Valorar las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros. • Respetar y aceptar las normas de cada actividad. • Respetar y cuidar el material. • Respetar el medio ambiente. • Conocer el significado de las expresiones corporales de los lobos.
--	-----------------------------	--	---

Tabla 3. Relación entre las actividades, la distribución temporal, los objetivos y los contenidos.

“Yo hago lo que usted no puede, y usted hace lo que yo no puedo. Juntos podemos hacer grandes cosas” (Madre Teresa de Calcuta).

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS

Tras la puesta en práctica de la unidad didáctica planteada, he podido observar situaciones únicas en las que tenía lugar un comportamiento cooperativo entre el alumnado del grupo-clase.

A continuación expongo el procedimiento que tuvo lugar al llevar a cabo las diferentes actividades y, para mantener el anonimato y poder referirme a los alumnos, a cada uno le corresponderá una letra (o más), que se encontrará entre corchetes ([]), seguido por la palabra “niño” o “niña”, dependiendo del género; por ejemplo, “[A niña]”..

1. ACTIVIDAD 1. APRENDEMOS SOBRE LOS LOBOS

Debido a que la actividad resultó ser más prolongada de lo esperado, se dividió en dos partes, una desarrollada antes del recreo y otra después.

Comencé con las actividades de los lobos aprovechando que esa semana se había empezado con la temática de los seres vivos y los días anteriores los alumnos habían traído información acerca de otros cuatro animales.

Como estaba previsto, repartí las tarjetas entre los alumnos y les expliqué en qué consistía la actividad, mientras extendía una cartulina en cada una de las cinco mesas grupales del aula. Fui llamando a los alumnos de uno en uno para que leyeran en voz alta la tarjeta que les habíamos repartido, y ayudé a aquellos que tenían dificultades con la lectura.

Debido a que la actividad era muy larga, decidí que, en vez de que cada uno me dijese lo que había leído el anterior y leyese su tarjeta, preguntaría lo que se había leído a aquellos alumnos a los que viese despistados, a modo de llamada de atención.

A medida que cada alumno leía su tarjeta, les preguntaba a qué mesa debían ir, leyéndoles las cinco categorías en las que se podían clasificar las tarjetas. Cuando los

alumnos tenían dudas sobre su categoría, les daba pistas, haciendo referencia al contenido de la tarjeta, logrando así que pudiesen agruparse correctamente.

Una vez se hubieron leído todas las tarjetas y estuvieron todos los alumnos clasificados, se pasó a realizar la segunda parte de la actividad.

Les expliqué lo que debían hacer y cada grupo, sin que se produjeran disputas, decidió quiénes de sus miembros se encargarían de escribir el título de su categoría y quiénes dibujarían y decorarían las cartulinas.

Cuando se hubo terminado, como ya era casi la hora de marcharse, sentamos a los alumnos en asamblea y aproveché para preguntarles por qué creían que había elegido a los lobos como animal sobre el que trabajar. Algunos contestaron que era porque me gustaba mucho, otros decían que era porque tenía las tarjetas con la información sobre los lobos y al resto de los alumnos no se les ocurrió ningún motivo ante mis dos negativas anteriores. Les expliqué que el motivo por el cual había elegido a los lobos era porque “son animales que viven en grupos, al igual que nosotros cuando estamos en clase” y, para que reflexionasen acerca de la cooperación y cuidarse unos a otros, les pregunté acerca de quiénes cuidaban a los cachorros, después de haber pasado las tres primeras semanas con la madre (información que aparecía en una de las tarjetas que les había dado), a lo que todos me contestaron que toda la manada cuidaba de ellos. Ante esta respuesta, les dije que “nosotros tenemos que hacer lo mismo, cuidarnos entre todos y ayudarnos”.

Cuando surjan conflictos, haré referencia a esta característica de los lobos para hacer reflexionar a los alumnos sobre su comportamiento.

Al día siguiente de la realización de esta actividad, durante la asamblea inicial del comienzo de la mañana, por grupos, se mostraron los murales realizados previamente y se preguntó a los alumnos sobre la información aprendida, contestándose correctamente y consiguiendo la participación de la mayoría de los alumnos.

2. ACTIVIDAD 2. REHACEMOS LAS FRASES

Tal y como estaba previsto, expliqué a los niños la actividad y repartí a cada alumno la mitad de una de las frases con información de los lobos que se había trabajado y, cada uno, debía encontrar a su pareja para completar la información de la frase.

Cuando todas las tarjetas estuvieron repartidas, mi tutora les quiso indicar que empezasen leyendo las frases los alumnos que tuvieran un fragmento que empezase con mayúscula (ya que estas eran las que indicaban el comienzo de la frase). Esta sugerencia de resolución se la había comentado el día anterior a mi tutora, cuando le expliqué la actividad; pero como quería ver cómo resolvían la actividad los propios niños, sin recibir ninguna pauta de actuación, le pedí a mi tutora que les dejase a ellos intentar llegar a la solución y, si no lo lograban, ya les indicaríamos el modo de hacerlo.

Empezaron a levantarse del círculo en que les habíamos sentado, y comenzaron a preguntar a los compañeros por lo que había escrito en sus tarjetas, buscando a sus parejas.

Algunos de los alumnos, principalmente los que mejor sabían leer, encontraron rápidamente a su respectiva pareja. Estos, después de leer a todos su frase y comprobar que estaba correctamente formada, fueron a buscar sus respectivos cuadernos de tareas del montón que habíamos dejado en una mesa para, a continuación, escribir en ellos la frase completa y, posteriormente, pintar, recortar y pegar en el cuaderno un dibujo de un lobo que les habíamos impreso a cada uno. Esto último me lo sugirió mi tutora cuando le expliqué la actividad el día anterior.

Los demás, poco a poco, también fueron encontrando a sus respectivas parejas, hasta que, finalmente, todos hubieron encontrado la suya, sin requerir de nuestra ayuda más que para comprobar si las frases estaban bien completadas.

Mientras escribían la frase, pintaban, recortaban y pegaban el dibujo del lobo, yo me dediqué a leer en voz alta las frases que había usado para la actividad (las cuales tenía apuntadas en una hoja), con la excusa de comprobar que todos hubiesen encontrado a su pareja correcta, consiguiendo así reforzar la interiorización de la información.

3. ACTIVIDAD 3. SIGUE AL ALFA

Debido a la ocupación del gimnasio y al clima adverso, tuvimos que realizarla en el aula, lo cual era compatible, ya que no se necesitaba un espacio excesivo y los alumnos podían moverse por entre las mesas y sillas.

Pedí a los niños que se pusieran en fila y colocaran sus manos sobre los hombros del compañero de delante y, una vez estaban en esta posición (la inicial para comenzar el juego) pasé a la explicación. En primer lugar pregunté si se acordaban de cómo se llamaba a los grupos de lobos, a lo que contestaron correctamente que manada. “Pues

vamos a ser una manada. ¿Y quién se acuerda de cómo se llama el líder de la manada de lobos?” “Alfa”. Después de este recordatorio, pasé a explicar las normas del juego.

La actividad transcurrió como estaba previsto, aunque hubo que hacer la modificación de que, cuando se cambiase de líder, los alumnos deberían parar, ya que si no, resultaba muy complicado que el primero llegase al final de la fila a través de todas las mesas y sillas.

4. ACTIVIDAD 4. ¿QUE VIENEN LOS CAZADORES!

Para realizar esta actividad, fuimos al gimnasio del Centro. Senté a los alumnos en un extremo de este y comencé a explicar en qué consistía el juego: mientras suenan los cascabeles (los cuales tenía yo y había cogido para la actividad, debido a que no se disponía de pandero y no podíamos llevar el equipo de música al gimnasio), los niños representarán lobos que están paseando tranquilamente por un bosque (el gimnasio); pero cuando se dejan de escuchar los cascabeles, significa que vienen los cazadores y los lobos deben ir corriendo a refugiarse en sus cuevas, que son los aros, teniendo que salvarse todos. Esto vuelve a repetirse cuando suenan nuevamente los cascabeles.

Comenzamos la actividad y cada vez que reiniciaba el sonido de los cascabeles, quitaba algunos aros y los dejaba apoyados contra la pared.

Al principio, cuando había aros para todos, se colocaban individualmente, sin importar si tenían que cruzar todo el gimnasio para ello. Sin embargo, en cuanto los aros fueron insuficientes, dedujeron que varios alumnos se podían colocar en el mismo. Y, a medida que quitaba aros, no fue posible que hubiese niños que tuviesen el aro para ellos solos.

La dinámica prosiguió hasta cinco minutos antes de tener que regresar al aula, puesto que quería realizar una reflexión con ellos sobre la actividad.

Comencé preguntándoles por qué creían que habíamos hecho esta actividad. Además de la habitual respuesta “para divertirnos”, hubo un niño que respondió que era porque los lobos se cuidan entre ellos y dejan a otros que se metan en su cueva para salvarse de los cazadores. Después de esto, pregunté “¿Y qué tenemos que hacer nosotros?”, a lo que contestaron que había que cuidarse unos a otros y ayudarse, igual que en el juego nos habíamos ayudado para salvarnos de los cazadores.

5. ACTIVIDAD 5. PUZLE COOPERATIVO

Enseñé a los alumnos cinco fotografías de lobos y dejé cada una de ellas en una de las mesas grandes. A continuación, repartí a cada uno dos piezas de puzle (ambas pertenecientes al mismo) que pertenecían a una de las cinco imágenes que había dejado encima de las mesas. Les dije que debían formar los puzles, pero que cada uno podía coger y colocar solo sus piezas, sin poderse tocar las de los demás, lo cual era para evitar que los que tuvieran más desarrollada su visión espacial o los que tuviesen asumidos el rol de líder se hicieran con todas las piezas, sin dejar que los demás participaran.

Les enseñé una a una las imágenes que había encima de las mesas y cada alumno se fue colocando en la que correspondía a las piezas que le habían tocado, siendo discutido entre todos en caso de duda.

Una vez estuvieron todos distribuidos, comenzaron a hacer los puzles. Algo que me sorprendió gratamente fue que los alumnos respetaron la norma de que cada uno podía tocar solo sus piezas y no observé que nadie se hiciera con las de los demás, favoreciéndose así a la participación de todos los miembros.

Un suceso que pasó en uno de los grupos fue que en una de las alumnas (con claro rol de líder) decía a otro “¡Pero pon tu pieza!”, sin darle más indicación. Por ello, me acerqué a la mesa y le dije que le indicase dónde y cómo tenía que ponerla. Ante esto, la alumna le indicó a su compañero el hueco que correspondía a su pieza y le dio las indicaciones para que la girase, colocándola finalmente en la posición correcta.

Mientras hacían los puzles pude observar que todos los grupos habían reconstruido las imágenes sobre la que estaba completa en cada una de las mesas, ya que los tamaños de ambas se correspondían. Ante esto, decidí realizar por segunda vez la actividad, pidiendo a cada uno que cogiese dos de las piezas del puzle y recogiendo las imágenes. Como ya habían construido anteriormente la imagen, no hubo grandes problemas para que se volviese a completar el puzle, además de que las formas de las piezas ayudaban a encajarlas en su espacio correspondiente.

Durante esta segunda vez pude observar que en un grupo, uno de los alumnos se enfadó porque los demás le estaban, constantemente y al mismo tiempo, dando indicaciones y destruyó lo que llevaban formado del puzle, revolviendo las piezas, ante lo cual recibió algunos gritos de molestia por parte de sus compañeros. Ante este suceso, me acerqué al grupo para poder reflexionar con ellos sobre la importancia de la colaboración de todos

los miembros en los trabajos en grupo. Les pregunté qué había sucedido, a lo que contestaron que [I niño] se había enfadado y destrozado el puzle. “¿Y qué sucede cuando hay algunas personas del equipo que se enfadan y no colaboran?”; ante esta pregunta estuvieron un tiempo pensando la respuesta, hasta que uno de los niños dijo: “Que no podemos hacer el puzle”. “¿Y le habéis preguntado a [I niño] por qué ha destruido el puzle?”, ante esto el niño dijo: “Es que me estaban hablando todos a la vez y diciéndome lo que tenía que hacer”; “Pero es que tenías el hueco de tu pieza delante y no lo veías”, contestó otro de los miembros del grupo; “Pero si me habláis todos a la vez no me entero y me pongo nervioso”, contestó [I niño]. Después de esto, todos se quedaron callados y les propuse que lo volvieran a intentar todos juntos, volviendo, así, a formar el puzle, consiguiéndolo por completo.

6. ACTIVIDAD 6. RÍO DE PIRAÑAS

Para agilizar la dinámica y evitar que los alumnos estuvieran mucho tiempo inactivos, les dividí en cuatro “manadas”.

La actividad no tuvo grandes complicaciones para los alumnos, quienes rápidamente empezaron a pasar de un lado a otro haciendo diferentes cruces: de lado, sujetándose entre ellos y girando despacio, poniéndose uno a gatas y el otro abriendo las piernas, etc. De este modo, la actividad se desarrolló rápidamente y con éxito.

7. ACTIVIDAD 7. CRUZAMOS EL RÍO

Esta actividad se realizó el mismo día que *Río de pirañas*, posteriormente a esta, y debido a su parecido con la otra, los niños no tuvieron grandes problemas en resolver la actividad.

Nuevamente dividí a los alumnos en cuatro “manadas”, pero cambiando los grupos para que pudieran trabajar con otros compañeros.

En cuanto les hube explicado las normas, rápidamente cada uno cogió uno de los objetos que había para poder realizar el camino y los fueron colocando en orden. Para ello, atravesaban el camino cada vez que colocaban uno de los objetos, volviendo a la “orilla” tras haberlo colocado al final de la hilera.

En cuanto a los cruces, estos fueron similares a los realizados en la actividad anterior.

8. ACTIVIDAD 8. LA CAZA EN EQUILIBRIO

Cada alumno se puso un saquito con sal encima de la cabeza y tenía que moverse por la clase haciendo equilibrios, sin que se le cayera el saco de la cabeza y sin poder usar las manos. Cuando a alguien se le caía el saquito, tenía que quedarse inmóvil y un compañero debía ayudarlo a volver a ponérselo en la cabeza sin que se le cayera el suyo. La actividad les resultó más complicada de lo que había supuesto en un principio, por lo que ese día sólo hicimos una primera toma de contacto, sin pasar a la segunda parte de la actividad.

También pude observar que algunos de los alumnos hacían trampas, colocándose ellos mismos el saco nuevamente sobre la cabeza o sujetándolo con las manos, ante lo cual les llamaba la atención y rápidamente respetaban las normas.

Al ver las dificultades que tenían algunos para mantener el equilibrio, ese día sólo quise que empezaran a desarrollar el equilibrio y fomentar la cooperación y la cohesión del grupo, además de intentar evitar que hiciesen trampas.

Durante otra de las mañanas, aprovechando que quedaba media hora para la salida, volví a retomar con los niños esta actividad.

Después de dejar alrededor de diez minutos para que los alumnos practicasen el equilibrio con los sacos, logrando una mejora en esta tarea, les expliqué la segunda parte de la actividad; según la cual yo era un oso que quería derrotar a la manada de lobos, tirándoles los sacos para que no pudieran moverse, y que, para detenerme, ellos debían encontrar las cuatro imágenes de osos que había escondidas por el aula.

Rápidamente, los alumnos comenzaron a buscar las imágenes mientras yo me acercaba a algunos (despacio, ya que la velocidad a la que se movían ellos no podía ser mucha) y les comenzaba a tirar los sacos.

En cierto momento, a uno de los niños se le ocurrió sujetarme del brazo para que no pudiera tirar el saco que tenía en la cabeza su compañero, acción a la que se le unieron unos cuantos alumnos más, tratando de inmovilizarme entre todos, mientras el resto continuaba buscando las imágenes de los osos.

Finalmente, lograron encontrar todas las imágenes y, después de ello, aunque el juego ya había terminado, quienes tenían el saco sobre la cabeza fueron a ayudar a los compañeros a quienes se les había caído y que no habían logrado aún colocárselo.

9. ACTIVIDAD 9. LOS CACHORROS IMITAN A SU MADRE

Para comenzar la actividad les pregunté qué pasaba con los cachorros cuando nacían. Uno de los alumnos contestó que, al principio, estaban con la madre y luego les cuidaba toda la manada; y otro de los niños contestó que, al nacer, los lobeznos son ciegos y sordos.

Después de esto, les expliqué en qué consistía la actividad. Como había algunos niños a los que les daba un poco de miedo taparse los ojos, les emparejé con alumnos que lo hacían sin problema, vendándoselos estos últimos, para que así vieran que no pasaba nada. A pesar de ello, al intercambiar los roles, hubo algunos que se mostraron reticentes a hacerlo, así que me puse yo junto a ellos, dándoles la mano (por lo que lo hacían por turnos) para, así, darles confianza.

De este modo, todos acabaron haciendo la actividad sin mayores dificultades.

10. ACTIVIDAD 10. CACHORROS CIEGOS

Al igual que en la actividad *Los cachorros imitan a su madre*, hubo alumnos que se sentían reticentes a vendarse los ojos; por lo que hicieron de guías en un primer momento, pudiendo ver, de este modo, los cuatro rincones que había que recorrer. Al ser ya la segunda actividad que realizaban con los ojos vendados, en esta ocasión no hizo falta de mi ayuda, ya que, al darles la mano su compañero, se sentían más seguros y con animarles un poco fue suficiente.

11. ACTIVIDAD 11. PROTEGE A LOS CACHORROS

La actividad les resultó sencilla, sin tener grandes complicaciones; por lo que, según pasaba el tiempo, incluía más balones en la dinámica, añadiendo la variante de que debían dar al oso todos los balones para que este regresara a la esquina.

Solo ocurrió una disputa por el balón, al comienzo del juego, pero al ver que el oso seguía moviéndose, los demás compañeros instaron a los que estaban peleándose a que dejaran de discutir porque, si no, el oso llegaría hasta los cachorros, dándose rápidamente por terminada la disputa.

12.ACTIVIDAD 12. RASTREANDO A LOS ANIMALES

Tras la explicación de la actividad, los alumnos se sentaron en círculo en el suelo para colocar en el centro de este las tarjetas. Lo primero que relacionaron fue la imagen de los animales con su nombre, y, a continuación, intentaron descubrir, por lógica, a qué animal pertenecía cada huella, resultándoles más complicado distinguir las del lobo, el perro y el zorro. Para resolver estas dudas finales, a los alumnos que iban a mirar la tabla de correcciones se les ocurrió llevar hasta allí las tarjetas en las que aparecían las huellas de estos tres animales, para así observar detenidamente a cuál pertenecía cada huella. De este modo lograron resolver la actividad correctamente.

13.ACTIVIDAD 13. ¿QUÉ NOS DICEN LOS LOBOS?

Para comenzar la actividad, les pregunté a los alumnos si recordaban cómo se comunicaban los lobos. Entre todos me dijeron las cuatro formas: con aullidos, gruñidos, por el olor y “con el cuerpo” (la expresión corporal). A continuación les expliqué en qué iba a consistir la actividad. Como había llevado las tarjetas duplicadas, dividí al grupo en dos y repartí entre los alumnos de cada grupo las tarjetas; por lo que hubo tres personas en cada grupo que no recibieron tarjeta, siendo ellos quienes se encargarían de mirar la tabla de correcciones.

Aunque esta actividad es similar a *Rastreando a los animales*, la cual ya habían realizado, no les resultó tan sencilla, puesto que algunas de las imágenes les resultaban muy similares; además de que, en esta ocasión, los niños que querían mirar la tabla de correcciones debían esperar a que no hubiese más de tres alumnos alrededor de esta.

Finalmente, y tras diversas comparaciones con la tabla, los alumnos fueron capaces de relacionar la expresión del lobo con su explicación correcta.

Tras esto hablamos sobre la importancia de observar las orejas y el hocico del lobo para saber lo que nos quiere decir, además de explicar qué es la sumisión.

“Aquí no hay rusos, ni ingleses, ni judíos, ni cristianos. Sólo hay hombres que persiguen un mismo objetivo: llegar a ser capaces de convivir” (George Gurdjieff).

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES

1. ASPECTOS A DESTACAR DE LA INTERVENCIÓN

La unidad didáctica está planteada de este modo porque los alumnos se conocen y están en el mismo grupo-clase desde el comienzo del segundo ciclo de Educación Infantil. Si no existiera esta relación entre el alumnado, sería conveniente realizar dinámicas de presentación y conocimiento antes de poner en práctica las actividades cooperativas, para empezar a fomentar una conciencia de grupo y favorecer las relaciones entre los alumnos.

2. RELACIÓN ENTRE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y LOS RESULTADOS

Para el desarrollo de una educación inclusiva he realizado actividades donde TODOS los alumnos tuvieran que participar para lograr resolver la situación planteada; siendo la metodología más eficaz la cooperación.

En las actividades de la unidad didáctica predominan los juegos cooperativos. Esto se debe a que, para el niño, el juego es un fin en sí mismo, produciéndole placer solo por practicarlo. El juego es un medio ideal para el aprendizaje, ya que el niño se muestra desinhibido y motivado en su realización, mostrándose tal y como es. Además, estas dinámicas requieren de la participación de todos para poder desarrollarse debidamente, por lo que implica a todos los alumnos del grupo.

Además, en las actividades, me he preocupado de que todos tuvieran cierto protagonismo, incluso en aquellas con materiales limitados. Por ejemplo, en la actividad *Aprendemos sobre los lobos* hice las tarjetas necesarias para que cada alumno tuviera una, al igual que en la actividad *Rehacemos las frases* o con las piezas de *Puzles cooperativos*.

En lo referente a los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo, expongo una reflexión sobre los momentos principales en que se han visto reflejados.

La necesidad de una interdependencia positiva se apreció claramente en la actividad *Aprendemos sobre los lobos*, ya que la información sobre estos animales estaba repartida entre todos los alumnos y para conocerlos se debía compartir la información; de tal modo que al leerse en voz alta, todos los alumnos aprendían algo acerca de estos animales.

La interacción promotora se vio afectada en dos grupos durante la actividad *Puzles cooperativos*. Como ya he descrito anteriormente, por una parte, una de las alumnas insistía a su compañero en que pusiera su pieza, pero sin explicarle cómo debía hacerlo; y, en el otro caso, uno de los alumnos deshizo el puzle al ponerse nervioso porque todos sus compañeros le estaban hablando al mismo tiempo. Sin embargo, tras mi intervención como mediadora, en ambos casos, los grupos pudieron resolver la actividad entre todos.

Del mismo modo, también se afectó a la responsabilidad personal e individual, principalmente en el segundo grupo de los mencionados anteriormente. Al deshacer el puzle y no colaborar con el grupo en la resolución de la actividad, se dieron cuenta de la importancia de que todos participaran y cooperasen entre ellos.

Las habilidades interpersonales y de grupo han estado presentes constantemente, ya que la resolución de las actividades se realizaba al relacionarse con los demás miembros del grupo.

El procesamiento grupal o autoevaluación se ve reflejado en las reflexiones que realizaba con los alumnos al final de la actividad para comentar lo que habían hecho y cómo había resultado.

3. COMPARACIÓN ENTRE ANTES Y DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN

Durante la puesta en práctica de la unidad didáctica y después de su desarrollo, pude observar una mejora en las relaciones entre los miembros del grupo. Esto se veía reflejado en que disminuyeron las disputas entre ellos o uno de los miembros del grupo hacía de mediador en las resoluciones de los problemas. Por ejemplo, debido a las

disputas que se producían durante los partidos de fútbol que se jugaban en la hora del recreo, uno de los alumnos se ofreció voluntario para representar el rol de árbitro.

Además, la conducta de los alumnos también mejoró en el sentido en que ayudaban a los compañeros cuando ya se habían terminado las tareas, recogían los materiales a medida que se dejaban de utilizar y no dejando que fuera el último que terminase las tareas quien recogiera, etc.

En resumen, la metodología cooperativa influye positivamente en la conducta del alumnado, fomentando la conciencia de grupo y favoreciendo a las relaciones entre sus miembros.

CAPÍTULO VI. FUENTES DE INFORMACIÓN

A.A.V.V. (2013). *Canis lupus*. Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Canis_lupus (Consulta: 14 de marzo del 2013).

Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid: Narcea, S.A.

Andrés Ubierna (2010). *21 frases para inspirar el trabajo en equipo*. Recuperado de <http://andresubierna.com/2010/21-frases-para-inspirar-el-trabajo-en-equipo/#axzz2Veg11CgE> (Consulta: 12 de abril del 2013).

Arnaiz, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Archidona (Málaga): Ediciones Aljibe, S.L.

Asamblea General de las Naciones Unidas (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Recuperado de http://www.cnrha.msssi.gob.es/bioetica/pdf/declaracion_Univ_Derechos_Humanos.pdf (Consulta: 8 de marzo del 2013).

blogdeforestman (2011). *Pacto con lobos*. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=-CZw8xyH-7M> (Consulta: 14 de marzo del 2013).

Díaz, M. J. (2003). *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide.

Esteve, J. (1997). *La mejora del clima de la clase y el aprendizaje por cooperación. Materiales para la formación del profesorado*. Valencia: Nau llibres.

estudiantes.info. *Animales: Lobo*. Recuperado de http://www.estudiantes.info/ciencias_naturales/lobo.htm (Consulta: 14 de marzo del 2013).

extremaduradigital (2011). *El Hombre y la Tierra: El Cazador Social*. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=Sg2SoVxEUDA> (Consulta: 14 de marzo del 2013).

extremaduradigital (2011). *El Hombre y la Tierra: El Hombre y El lobo*. Recuperado de http://www.youtube.com/watch?v=tQiKmwC_LVs (Consulta: 14 de marzo del 2013).

extremaduradigital (2011). *El Hombre y la Tierra: El Lobo*. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=r-tbZLUuMkU> (Consulta: 14 de marzo del 2013).

Fundación Félix Rodríguez de la Fuente. *iFelix. La nueva generación de cuadernos de campo*. Recuperado de <http://ifelixapp.com/index.html> (Consulta: 14 de marzo del 2013).

2013).

Garaigodobil, M. (2000). *Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 4 a 6 años*. Madrid: Pirámide.

Giné, C. (coord.) (2009). *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Barcelona: Horsori Editorial, S.L.

González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *ISLAS*, 45 (138, 125-135).

Google play. *iFelix-WOLF*. Recuperado de <https://play.google.com/store/apps/details?id=air.com.render.lobo> (Consulta: 14 de marzo del 2013).

Jarex, X. R. (2004). *El placer de jugar juntos: técnicas y juegos cooperativos*. Madrid: CCS.

Lobopedia. *Estructura social de los lobos*. Recuperado de <http://www.lobopedia.es/estructura-social-lobos/> (Consulta: 14 de marzo del 2013).

M.E.C.D. (2006). *Ley Orgánica de Educación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Oliveros, C. (2010). *La aventura de vivir entre lobos*. Recuperado de <http://server.complot.net/entrelobos/colegios/UnidadDidacticaENTRELOBOS.pdf> (Consulta: 14 de marzo del 2013).

Omeñaca, R. (1999). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona: Paidotribo.

Organización de las Naciones Unidas (2006). *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*. Recuperado de <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf> (Consulta: 8 de marzo del 2013).

Parra, C. (2010). Educación inclusiva. Un modelo de educación para todos. *Isees*, 8, 73-84

Puigdellivol, I. (1998). *La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad*. Barcelona: Graó.

Pujolàs, P. (2009). Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva. Una forma práctica de aprender juntos alumnos diferentes. *VI Jornadas de cooperación educativa con Iberoamérica sobre educación especial e inclusión educativa*, 1-59.

Pujolàs, P. (2012). Aulas inclusivas y aprendizaje cooperativo. *Educatio Siglo XXI*, 30 (1), 89-112.

Sarto, M. P., Venegas, M. E. (2009). *Aspectos clave de la educación inclusiva*. Salamanca: KADMOS.

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). Capítulo II. Métodos de investigación cualitativa (39-60). En Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996), *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Rtve.es (2012). *El hombre y la Tierra (Fauna ibérica) - El lobo*. Recuperado de <http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-hombre-y-la-tierra/hombre-tierra-fauna-iberica-lobo/1447659/> (Consulta: 14 de marzo del 2013).

Sánchez, C. (1997). *La cooperación en Educación Infantil: dilemas de una investigación-acción*. La Coruña: Universidad de La Coruña.

Université de Paix (2009). *Juegos Cooperativos para Construir la Paz*. Madrid: Editorial Popular.

Velázquez, C. (coord.) (2010). *Aprendizaje cooperativo en Educación Física. Fundamentos y aplicaciones prácticas*. Barcelona: INDE.

CAPÍTULO VII. APÉNDICES

Los apéndices de este trabajo están compuestos por la unidad didáctica que se ha puesto en práctica para la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, así como los anexos de la misma, que se han empleado para su realización. En las páginas siguientes aparecen estos documentos de forma íntegra.

Los lobos



4º de Grado en Magisterio Infantil
Unidad didáctica

Laura Besteiro Carbonero

1. JUSTIFICACIÓN

La temática de la propuesta didáctica se debe al interés que despierta en los alumnos el conocimiento de los animales. Además, el lobo es un ser vivo que vive en grupos que cooperan entre sí, cuidando unos de otros y ayudándose, permitiendo fomentar estos valores en el grupo-clase.

Asimismo, esta temática aparece justificada por el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil, puesto que en la segunda área se trabaja el *Conocimiento del entorno* y, concretamente, en el segundo bloque, pues se pretende realizar un *Acercamiento a la naturaleza*, siendo uno de sus apartados *Los seres vivos: animales y plantas*, dentro del cual se encuentra el siguiente contenido, que justifica nuestra unidad didáctica:

- *Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.*

Por otro lado, existe una relación entre la temática de esta unidad didáctica y la mención de Educación Infantil que he cursado, *Observación y exploración del entorno*, pues, como se puede apreciar con el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil, está relacionada con el hecho de que los alumnos adquieran conocimientos sobre el entorno, en este caso, a través de un animal concreto.

2. DESTINATARIOS

La muestra consiste en un grupo de alumnos del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil de un Centro de Segovia. El grupo está compuesto por veintiséis alumnos (diez niñas y dieciséis niños) de entre cinco y seis años de edad. Dentro del grupo encontramos a dos alumnos con algunos problemas de pronunciación y que acuden a la logopeda del Centro.

3. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendemos trabajar a partir de esta unidad didáctica son los que se exponen a continuación, clasificados en generales y específicos:

GENERALES

- Desarrollar la cooperación del grupo, usando como referente a los lobos.
- Conocer los lobos.

ESPECÍFICOS

- Saber las características de los lobos.
- Conocer su hábitat.
- Aprender acerca de sus hábitos alimentarios.
- Saber acerca de la organización grupal de los lobos.
- Conocer acerca de la reproducción de estos animales.
- Aprender acerca de su ciclo vital.

4. CONTENIDOS

Los contenidos tratados serán todos los que aparecen en el Real Decreto 122/2007, que se trabajarán de forma transversal.

En esta unidad didáctica intervendremos en las tres áreas del Real Decreto 122/2007, es decir, en el área *I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, *II. Conocimiento del entorno* y *III. Lenguajes: comunicación y representación*, ya que todos los contenidos reflejados en los apartados mencionados anteriormente se hayan íntimamente relacionadas entre sí. Estas áreas no pueden ser trabajadas separadamente, pues, en la etapa de Educación Infantil, se hace imprescindible llevar a cabo un enfoque global y significativo de las situaciones de enseñanza y aprendizaje. Aunque se puede destacar que, en esta situación, como hemos mencionado anteriormente, el área que más se trabaja es la segunda, *Conocimiento del entorno*, profundizando en el primer

apartado, *Los seres vivos: animales y plantas*, del segundo bloque, *Acercamiento a la naturaleza*.

De todos los contenidos que se desarrollan en la unidad didáctica, los que aparecen a continuación son aquellos que se ven reflejados explícitamente en las actividades.

I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

1.1. El esquema corporal

- Exploración del propio cuerpo y reconocimiento de las distintas partes; identificación de rasgos diferenciales.

1.2. Los sentidos

- Reconocimiento de los sentidos; su utilización.
- Discriminación de órganos y funciones; exploración de objetos e identificación de las sensaciones que extrae de ellos.

1.3. El conocimiento de sí mismo

- Valoración adecuada de sus posibilidades para resolver distintas situaciones y solicitud de ayuda cuando reconoce sus limitaciones.

1.4. Sentimientos y emociones

- Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.
- Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.
- Descubrimiento del valor de la amistad. Participación y disfrute con los acontecimientos importantes de su vida y con las celebraciones propias y las de los compañeros.
- Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

Bloque 2. Movimiento y juego

2.1. Control corporal

- Progresivo control postural estático y dinámico.
- Dominio sucesivo del tono muscular, el equilibrio y la respiración para que pueda descubrir sus posibilidades motrices.

- Disfrute del progreso alcanzado en el control corporal.

2.2. Coordinación motriz

- Exploración de su coordinación dinámica general y segmentaria.
- Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.
- Iniciativa para aprender habilidades nuevas, sin miedo al fracaso y con ganas de superación.

2.3. Orientación espacio-temporal

- Nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral.

2.4. Juego y actividad

- Descubrimiento y confianza en sus posibilidades de acción, tanto en los juegos como en el ejercicio físico.
- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.
- Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas para jugar.
- Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

2.1. Los seres vivos: animales y plantas

- Los animales: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.

III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 1. Lenguaje verbal

1.1. Escuchar, hablar, conversar

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral

- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.

- Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales, con una progresiva precisión en la estructura y concordancia gramatical de las frases.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.

1.1.2. Las formas socialmente establecidas

- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).
- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.

1.2. Aproximación a la lengua escrita

1.2.1. Desarrollo del aprendizaje de la escritura y la lectura

- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Descubrimiento de la utilidad del texto escrito a través de la práctica de la lectura comprensiva.

Bloque 3. Lenguaje artístico

3.1. Expresión plástica

- Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.
- Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.
- Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles.
- Interpretación y valoración de diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en el entorno.

3.2. Expresión musical

- Ruido, sonido, silencio y música. Discriminación de sonidos y ruidos de la vida diaria, de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).

5. ACTIVIDADES

Además de las actividades que se exponen a continuación, las cuales pretenden fomentar la cooperación de una manera explícita, también se llevarán a cabo actividades relacionadas con la metodología que sigue el Centro, aportándoles un carácter cooperativo.

ACTIVIDAD 1. APRENDEMOS SOBRE LOS LOBOS

Materiales

- 🦋 Una tarjeta con información sobre los lobos para cada alumno (anexo 1 de la unidad didáctica).
- 🦋 Lista, para la maestra, con la información de cada tarjeta y su número correspondiente.
- 🦋 Cinco cartulinas de diferentes colores.
- 🦋 Materiales plásticos (lapiceros, pinturas, rotuladores, etc.).
- 🦋 Pegamento.

Objetivos:

- 🦋 Desarrollar la cooperación y el aprendizaje de los demás.
- 🦋 Fomentar la toma de decisiones grupal.
- 🦋 Trabajar la lectoescritura.
- 🦋 Fomentar la escucha y la atención a los demás.
- 🦋 Practicar la educación plástica y la creatividad.

Procedimiento:

Se da a cada alumno una tarjeta con información sobre los lobos. De uno en uno (se les llamará por el número de la tarjeta, pero no en orden, para que estén atentos), los niños deberán decir lo que ponía en la tarjeta del compañero anterior y leer la suya.

Después de cada lectura, cada niño deberá clasificarse en un grupo, dependiendo de lo esté escrito en su tarjeta: características (incluye los rasgos físicos, información sobre los sentidos, su alimentación...), vida (son las tarjetas referidas al hábitat, las etapas por las que pasa el lobo durante su crecimiento y lo relacionado con las edades), la vida en sociedad (aquella información relacionada con la manada, la jerarquía y el territorio), la reproducción (lo relacionado con el tipo de reproducción de los lobos y el nacimiento de los cachorros) y curiosidades (engloba el resto de la información). Si el niño no sabe a qué grupo pertenece, los demás podrán ayudarles (levantando la mano y dejando, primero, que el propio niño responda).

Una vez todas las tarjetas estén clasificadas, cada grupo hará un mural. En una cartulina escribirán su clasificación, harán dibujos sobre las cosas que más les gustan de las tarjetas y lo pegarán, junto a estas.

Variable: Aunque las tarjetas las hubiese preparado la maestra, también se podría haber pedido la colaboración de los padres para que ayudasen a sus hijos a buscar información sobre los lobos y que luego se contase en el aula. Sin embargo, como esto se había realizado hacía escasos días con otros cuatro animales, decidí centrarme en la información que les proporcioné con las tarjetas.

Procedimiento real de la actividad:

Debido a que la actividad resultó ser más prolongada de lo esperado, se dividió en dos partes, una desarrollada antes del recreo y otra después.

Comencé con las actividades de los lobos aprovechando que esa semana se había empezado con la temática de los seres vivos y los días anteriores los alumnos habían traído información acerca de otros cuatro animales.

Como estaba previsto, repartí las tarjetas entre los alumnos y les expliqué en qué consistía la actividad, mientras extendía una cartulina en cada una de las cinco mesas grupales del aula. Fui llamando a los alumnos de uno en uno para que leyeran en voz

alta la tarjeta que les habíamos repartido, y ayudé a aquellos que tenían dificultades con la lectura.

Debido a que la actividad era muy larga, decidí que, en vez de que cada uno me dijese lo que había leído el anterior y leyese su tarjeta, preguntaría lo que se había leído a aquellos alumnos a los que viese despistados, a modo de llamada de atención.

A medida que cada alumno leía su tarjeta, les preguntaba a qué mesa debían ir, leyéndoles las cinco categorías en las que se podían clasificar las tarjetas. Cuando los alumnos tenían dudas sobre su categoría, les daba pistas, haciendo referencia al contenido de la tarjeta, logrando así que pudiesen agruparse correctamente.

Una vez se hubieron leído todas las tarjetas y estuvieron todos los alumnos clasificados, se pasó a realizar la segunda parte de la actividad.

Les expliqué lo que debían hacer y cada grupo, sin que se produjeran disputas, decidió quiénes de sus miembros se encargarían de escribir el título de su categoría y quiénes dibujarían y decorarían las cartulinas.

Cuando se hubo terminado, como ya era casi la hora de marcharse, sentamos a los alumnos en asamblea y aproveché para preguntarles por qué creían que había elegido a los lobos como animal sobre el que trabajar. Algunos contestaron que era porque me gustaba mucho, otros decían que era porque tenía las tarjetas con la información sobre los lobos y al resto de los alumnos no se les ocurrió ningún motivo ante mis dos negativas anteriores. Les expliqué que el motivo por el cual había elegido a los lobos era porque “son animales que viven en grupos, al igual que nosotros cuando estamos en clase” y, para que reflexionasen acerca de la cooperación y cuidarse unos a otros, les pregunté acerca de quiénes cuidaban a los cachorros, después de haber pasado las tres primeras semanas con la madre (información que aparecía en una de las tarjetas que les había dado), a lo que todos me contestaron que toda la manada cuidaba de ellos. Ante esta respuesta, les dije que “nosotros tenemos que hacer lo mismo, cuidarnos entre todos y ayudarnos”.

Cuando surjan conflictos, haré referencia a esta característica de los lobos para hacer reflexionar a los alumnos sobre su comportamiento.

Al día siguiente de la realización de esta actividad, durante la asamblea inicial del comienzo de la mañana, por grupos, se mostraron los murales realizados previamente y

se preguntó a los alumnos sobre la información aprendida, contestándose correctamente y consiguiendo la participación de la mayoría de los alumnos.

ACTIVIDAD 2. REHACEMOS LAS FRASES

Materiales:

- ✎ Un trozo de tarjeta con información sobre los lobos (trabajada en la actividad *Aprendemos sobre los lobos*) para cada alumno (se pueden extraer del anexo 1 de la unidad didáctica).
- ✎ Masilla.
- ✎ Cuadernos de los alumnos u hojas.

Objetivos:

- ✎ Desarrollar la cooperación.
- ✎ Recordar la información trabajada en la actividad *Aprendemos sobre los lobos*.
- ✎ Trabajar la lectura.

Procedimiento:

Se dará a los niños trozos de cartulina que componen partes de frases sobre la información de los lobos que se ha trabajado previamente (la mejor opción es que haya, al menos, una pieza para cada alumno, para que todos puedan participar activamente).

Deben rehacer las frases para que expresen la información completa y correcta, pudiendo pegarse en la pizarra con masilla cuando se hubiese reconstruido alguna frase o siendo escrita por los niños en sus cuadernos o, en su defecto, una hoja.

Sugerencias de resolución: Cada alumno lee su tarjeta para sí mismo. Empieza leyendo en voz alta uno de los alumnos y quien crea que tiene la continuación levanta la mano y lee su tarjeta. Si varios piensan tener la continuación, entre todos se decide cuál creen que es la correcta.

Procedimiento real de la actividad:

Tal y como estaba previsto, expliqué a los niños la actividad y repartí a cada alumno la mitad de una de las frases con información de los lobos que se había trabajado y, cada uno, debía encontrar a su pareja para completar la información de la frase.

Cuando todas las tarjetas estuvieron repartidas, mi tutora les quiso indicar que empezasen leyendo las frases los alumnos que tuvieran un fragmento que empezase con mayúscula (ya que estas eran las que indicaban el comienzo de la frase). Esta sugerencia de resolución se la había comentado el día anterior a mi tutora, cuando le expliqué la actividad; pero como quería ver cómo resolvían la actividad los propios niños, sin recibir ninguna pauta de actuación, le pedí a mi tutora que les dejase a ellos intentar llegar a la solución y, si no lo lograban, ya les indicaríamos el modo de hacerlo.

Empezaron a levantarse del círculo en que les habíamos sentado, y comenzaron a preguntar a los compañeros por lo que había escrito en sus tarjetas, buscando a sus parejas.

Algunos de los alumnos, principalmente los que mejor sabían leer, encontraron rápidamente a su respectiva pareja. Estos, después de leer a todos su frase y comprobar que estaba correctamente formada, fueron a buscar sus respectivos cuadernos de tareas del montón que habíamos dejado en una mesa para, a continuación, escribir en ellos la frase completa y, posteriormente, pintar, recortar y pegar en el cuaderno un dibujo de un lobo que les habíamos impreso a cada uno. Esto último me lo sugirió mi tutora cuando le expliqué la actividad el día anterior.

Los demás, poco a poco, también fueron encontrando a sus respectivas parejas, hasta que, finalmente, todos hubieron encontrado la suya, sin requerir de nuestra ayuda más que para comprobar si las frases estaban bien completadas.

Mientras escribían la frase, pintaban, recortaban y pegaban el dibujo del lobo, yo me dediqué a leer en voz alta las frases que había usado para la actividad (las cuales tenía apuntadas en una hoja), con la excusa de comprobar que todos hubiesen encontrado a su pareja correcta, consiguiendo así reforzar la interiorización de la información.

ACTIVIDAD 3. SIGUE AL ALFA

Materiales:

- 🦋 Esta actividad no requiere de ningún material en particular.

Objetivos:

- 🦋 Desarrollar la cooperación.
- 🦋 Trabajar las nociones espaciales “derecha” e “izquierda”.
- 🦋 Fomentar la escucha de los demás.

Procedimiento:

Todos los participantes se desplazan formando una única fila, poniendo las manos sobre los hombros del compañero de delante. El primero de la fila será el lobo alfa e irá dando las instrucciones para guiar al grupo. Si el lobo alfa grita “¡Izquierda!”, todos tienen que dar un paso lateral hacia ese lado, y si grita “¡Derecha!”, el paso se dará hacia el otro; cuando se diga “tronco”, se deberá “saltar”, y si se dice “cueva”, deberán agacharse; si el primero dice “peligro”, se avanzará a una velocidad más rápida, y si se dice “a salvo”, se volverá a avanzar al ritmo inicial; y, en el momento en que la maestra diga “alfa”, el primero de la fila pasa al último puesto y el segundo pasa a ser el alfa.

Sugerencias para la maestra: Se deberá intentar hacer cambios rápidamente y dejando tiempos similares para que todos los alumnos puedan tener el protagonismo de ser el alfa y ninguno sea mayor que el de los demás.

Procedimiento real de la actividad:

Debido a la ocupación del gimnasio y al clima adverso, tuvimos que realizarla en el aula, lo cual era compatible, ya que no se necesitaba un espacio excesivo y los alumnos podían moverse por entre las mesas y sillas.

Pedí a los niños que se pusieran en fila y colocaran sus manos sobre los hombros del compañero de delante y, una vez estaban en esta posición (la inicial para comenzar el juego) pasé a la explicación. En primer lugar pregunté si se acordaban de cómo se llamaba a los grupos de lobos, a lo que contestaron correctamente que manada. “Pues vamos a ser una manada. ¿Y quién se acuerda de cómo se llama el líder de la manada de lobos?” “Alfa”. Después de este recordatorio, pasé a explicar las normas del juego.

La actividad transcurrió como estaba previsto, aunque hubo que hacer la modificación de que, cuando se cambiase de líder, los alumnos deberían parar, ya que si no, resultaba muy complicado que el primero llegase al final de la fila a través de todas las mesas y sillas.

ACTIVIDAD 4. ¿QUE VIENEN LOS CAZADORES!

Materiales:

🦋 Aros o sillas (al menos, uno para cada alumno).

- 🦋 Equipo de música y CD o instrumento musical (preferentemente un pandero).

Objetivos:

- 🦋 Desarrollar la cooperación.
- 🦋 Distinguir entre silencio y sonido.

Procedimiento:

Se recomienda que esta actividad se realice en un espacio amplio, por donde los alumnos puedan moverse libremente.

Previamente al comienzo de la actividad, la maestra deberá distribuir por el espacio aros (o sillas), habiendo al principio uno para cada alumno. Se explicará a los alumnos que son lobos que están paseando por su territorio, pudiendo saludarse entre ellos cuando se ven. Esto sucederá mientras suena una música de fondo (o se mantiene un ritmo con un instrumento musical); mientras que, cuando la música se detenga, se les explicará que vienen los cazadores y los lobos deben ir a esconderse a sus cuevas (que serán los aros), teniendo que “salvarse” todos para poder hacer bien la actividad.

Cada vez que la música deje de sonar, sin decir nada a los alumnos, se irá apartando un aro (o varios, según la duración que se quiera dar a la actividad), haciendo que los alumnos deban compartirlos para que todos puedan “salvarse” de los cazadores.

La actividad proseguirá con esta dinámica hasta que no se puedan quitar más aros sin que haya alguien que no pueda salvarse.

Variable: Si se utiliza un instrumento musical, se pueden trabajar diferentes ritmos, diciendo a los alumnos que se muevan a la velocidad que estos sugieran.

Procedimiento real de la actividad:

Para realizar esta actividad, fuimos al gimnasio del Centro. Senté a los alumnos en un extremo de este y comencé a explicar en qué consistía el juego: mientras suenan los cascabeles (los cuales tenía yo y había cogido para la actividad, debido a que no se disponía de pandero y no podíamos llevar el equipo de música al gimnasio), los niños representarán lobos que están paseando tranquilamente por un bosque (el gimnasio); pero cuando se dejan de escuchar los cascabeles, significa que vienen los cazadores y

los lobos deben ir corriendo a refugiarse en sus cuevas, que son los aros, teniendo que salvarse todos. Esto vuelve a repetirse cuando suenan nuevamente los cascabeles.

Comenzamos la actividad y cada vez que reiniciaba el sonido de los cascabeles, quitaba algunos aros y los dejaba apoyados contra la pared.

Al principio, cuando había aros para todos, se colocaban individualmente, sin importar si tenían que cruzar todo el gimnasio para ello. Sin embargo, en cuanto los aros fueron insuficientes, dedujeron que varios alumnos se podían colocar en el mismo. Y, a medida que quitaba aros, no fue posible que hubiese niños que tuviesen el aro para ellos solos.

La dinámica prosiguió hasta cinco minutos antes de tener que regresar al aula, puesto que quería realizar una reflexión con ellos sobre la actividad.

Comencé preguntándoles por qué creían que habíamos hecho esta actividad. Además de la habitual respuesta “para divertirnos”, hubo un niño que respondió que era porque los lobos se cuidan entre ellos y dejan a otros que se metan en su cueva para salvarse de los cazadores. Después de esto, pregunté “¿Y qué tenemos que hacer nosotros?”, a lo que contestaron que había que cuidarse unos a otros y ayudarse, igual que en el juego nos habíamos ayudado para salvarnos de los cazadores.

ACTIVIDAD 5. PUZLE COOPERATIVO

Materiales:

- 🦁 Piezas de los puzles (anexo 2 de la unidad didáctica).

Objetivos:

- 🦁 Desarrollar la cooperación.
- 🦁 Discriminar entre diferentes imágenes.

Procedimiento:

Se enseñará a los alumnos varias imágenes, que se colocarán en las diferentes mesas, a modo de guía para realizar el puzle. A continuación, se repartirán las piezas de los puzles (al menos una a cada participante), quienes tendrán que dividirse en los grupos correspondientes a su pieza. Si alguno de los alumnos no sabe cuál es su grupo, entre todos miraremos su pieza y pensaremos a qué imagen puede corresponder.

Cada grupo debe intentar reconstruir la figura, pero cada uno **NO PUEDE TOCAR MÁS QUE SU PIEZA.**

A medida que los diferentes grupos consigan terminar su puzle, podrán repartirse por las demás mesas para ayudar a los compañeros que tengan dificultades para resolver la actividad.

Procedimiento real de la actividad:

Enseñé a los alumnos cinco fotografías de lobos y dejé cada una de ellas en una de las mesas grandes. A continuación, repartí a cada uno dos piezas de puzle (ambas pertenecientes al mismo) que pertenecían a una de las cinco imágenes que había dejado encima de las mesas. Les dije que debían formar los puzles, pero que cada uno podía coger y colocar solo sus piezas, sin poderse tocar las de los demás, lo cual era para evitar que los que tuvieran más desarrollada su visión espacial o los que tuviesen asumidos el rol de líder se hicieran con todas las piezas, sin dejar que los demás participaran.

Les enseñé una a una las imágenes que había encima de las mesas y cada alumno se fue colocando en la que correspondía a las piezas que le habían tocado, siendo discutido entre todos en caso de duda.

Una vez estuvieron todos distribuidos, comenzaron a hacer los puzles. Algo que me sorprendió gratamente fue que los alumnos respetaron la norma de que cada uno podía tocar solo sus piezas y no observé que nadie se hiciera con las de los demás, favoreciéndose así a la participación de todos los miembros.

Un suceso que pasó en uno de los grupos fue que en una de las alumnas (con claro rol de líder) decía a otro “¡Pero pon tu pieza!”, sin darle más indicación. Por ello, me acerqué a la mesa y le dije que le indicase dónde y cómo tenía que ponerla. Ante esto, la alumna le indicó a su compañero el hueco que correspondía a su pieza y le dio las indicaciones para que la girase, colocándola finalmente en la posición correcta.

Mientras hacían los puzles pude observar que todos los grupos habían reconstruido las imágenes sobre la que estaba completa en cada una de las mesas, ya que los tamaños de ambas se correspondían. Ante esto, decidí realizar por segunda vez la actividad, pidiendo a cada uno que cogiese dos de las piezas del puzle y recogiendo las imágenes. Como ya habían construido anteriormente la imagen, no hubo grandes problemas para que se volviese a completar el puzle, además de que las formas de las piezas ayudaban a encajarlas en su espacio correspondiente.

Durante esta segunda vez pude observar que en un grupo, uno de los alumnos se enfadó porque los demás le estaban, constantemente y al mismo tiempo, dando indicaciones y destruyó lo que llevaban formado del puzle, revolviendo las piezas, ante lo cual recibió algunos gritos de molestia por parte de sus compañeros. Ante este suceso, me acerqué al grupo para poder reflexionar con ellos sobre la importancia de la colaboración de todos los miembros en los trabajos en grupo. Les pregunté qué había sucedido, a lo que contestaron que [I niño] se había enfadado y destrozado el puzle. “¿Y qué sucede cuando hay algunas personas del equipo que se enfadan y no colaboran?”; ante esta pregunta estuvieron un tiempo pensando la respuesta, hasta que uno de los niños dijo: “Que no podemos hacer el puzle”. “¿Y le habéis preguntado a [I niño] por qué ha destruido el puzle?”, ante esto el niño dijo: “Es que me estaban hablando todos a la vez y diciéndome lo que tenía que hacer”; “Pero es que tenías el hueco de tu pieza delante y no lo veías”, contestó otro de los miembros del grupo; “Pero si me habláis todos a la vez no me entero y me pongo nervioso”, contestó [I niño]. Después de esto, todos se quedaron callados y les propuse que lo volvieran a intentar todos juntos, volviendo, así, a formar el puzle, consiguiéndolo por completo.

ACTIVIDAD 6. RÍO DE PIRAÑAS

Materiales:

- 🦋 Objetos que permitan a los alumnos subirse sobre ellos (aros, ladrillos, bancos suecos...).

Objetivos:

- 🦋 Desarrollar la cooperación.
- 🦋 Trabajar la habilidad para mantener el equilibrio.
- 🦋 Realizar cruces en equilibrio o coordinarse para atravesar “el río” de uno en uno.

Procedimiento:

Se colocarán dos hileras de cuerdas paralelas que delimitarán las dos orillas del “río” y en este habrá diversos objetos que permitan a los alumnos pasar sobre ellos (aros, ladrillos, bancos suecos...).

Se dividirá a los alumnos en dos grupos (uno a cada lado del “río”) y se les explicará que son dos manadas que se han encontrado frente a un río lleno de pirañas y quieren atravesarlo por el estrecho “camino de piedras”.

Deben pensar cómo pasar de un extremo a otro sin tocar el “agua” para que no se les coman las “pirañas”.

Sugerencias de resolución: Una opción puede ser la realización de cruces sobre el “camino”, y otra podría consistir en que cada vez pasase un miembro de cada manada o primero una manada y luego la otra.

Sugerencias para la maestra: Para agilizar la dinámica y evitar excesivos momentos de inactividad, se puede dividir al grupo en “cuatro manadas” y colocar materiales que simulen dos “caminos”.

Procedimiento real de la actividad:

Para agilizar la dinámica y evitar que los alumnos estuvieran mucho tiempo inactivos, les dividí en cuatro “manadas”.

La actividad no tuvo grandes complicaciones para los alumnos, quienes rápidamente empezaron a pasar de un lado a otro haciendo diferentes cruces: de lado, sujetándose entre ellos y girando despacio, poniéndose uno a gatas y el otro abriendo las piernas, etc. De este modo, la actividad se desarrolló rápidamente y con éxito.

ACTIVIDAD 7. CRUZAMOS EL RÍO

Materiales:

- 🦋 Objetos que permitan a los alumnos transportarlos en equilibrio y subirse sobre ellos (aros, ladrillos, hojas de papel...).

Objetivos:

- 🦋 Desarrollar la cooperación.
- 🦋 Trabajar la habilidad para mantener el equilibrio.
- 🦋 Establecer turnos para colocar el material que les permita atravesar el río.
- 🦋 Realizar cruces en equilibrio o coordinarse para atravesar “el río” de uno en uno.

Procedimiento:

Es una actividad similar a Río de pirañas, pero con un carácter un poco más complejo, ya que en esta ocasión no hay un “camino de piedras”, sino que son los propios alumnos quienes deben pensar cómo cruzar con el material que hay en las “orillas”.

Se delimitará con ayuda de cuerdas o cinta adhesiva una zona del espacio, que representará el río. A la “orilla” de este habrá diversos objetos (aros, ladrillos, etc.) que representarán piedras.

Los alumnos se dividirán en dos grupos, colocándose cada uno a un lado del “río”. Deben cruzar el río sin “caerse al agua”, ya que la corriente es muy fuerte y podrían ahogarse. Para ello, podrán usar los diversos objetos que encontrarán en las “orillas”.

Sugerencias de resolución: El primero de los alumnos cogerá uno de los objetos, lo coloca en el río (cerca de la orilla) y se sube en él. El segundo le dará un objeto al primero, que lo colocará delante de él y avanzará sobre este, permitiendo que el segundo se suba al primer objeto. El tercero dará otro objeto al segundo, que se lo pasará al primero, quien lo pondrá delante y se subirá a este, pudiendo avanzar un puesto el primer y segundo participante y dejando que el tercero se suba al primer objeto. Este mecanismo se repetirá hasta que haya una fila de objetos que les permita alcanzar la otra “orilla”.

Otra opción para resolver el problema sería que los alumnos recorriesen el camino cada vez que quisieran colocar un objeto y regresaran para coger el siguiente.

Sugerencias para la maestra: Para agilizar la dinámica y evitar excesivos momentos de inactividad, se puede dividir al grupo en “cuatro manadas”.

Procedimiento real de la actividad:

Esta actividad se realizó el mismo día que *Río de pirañas*, posteriormente a esta, y debido a su parecido con la otra, los niños no tuvieron grandes problemas en resolver la actividad.

Nuevamente dividí a los alumnos en cuatro “manadas”, pero cambiando los grupos para que pudieran trabajar con otros compañeros.

En cuanto les hube explicado las normas, rápidamente cada uno cogió uno de los objetos que había para poder realizar el camino y los fueron colocando en orden. Para

ello, atravesaban el camino cada vez que colocaban uno de los objetos, volviendo a la “orilla” tras haberlo colocado al final de la hilera.

En cuanto a los cruces, estos fueron similares a los realizados en la actividad anterior.

ACTIVIDAD 8. LA CAZA EN EQUILIBRIO

Materiales:

- 🦊 Un saquito para cada alumno.
- 🦊 Cuatro osos de cartulina (anexo 3 de la unidad didáctica).

Objetivos:

- 🦊 Desarrollar la cooperación.
- 🦊 Trabajar la habilidad para mantener el equilibrio.

Procedimiento:

Cada alumno será un lobo y llevará sobre la cabeza un saquito lleno de sal, azúcar, arena o trocitos de papel. Los alumnos deberán desplazarse por el aula sin que se les caiga el saquito, no pudiendo usar las manos. Si a alguno se le cae, deberá permanecer inmóvil hasta que un compañero se lo vuelva a colocar sobre la cabeza.

Para darle emoción a la actividad, la maestra puede participar haciendo el rol de oso. Antes de participar en el juego, la docente debe esconder por la sala (intentando que los alumnos no se den cuenta) cuatro osos de cartulina.

Cuando la maestra se incluya en la actividad les explicará a los alumnos que desempeñará el papel de oso, tratando de tirarles el saquito de la cabeza. Los lobos tienen que evitar que les gane salvando a sus compañeros (colocándoles, nuevamente, el saquito caído encima de la cabeza, como anteriormente) y encontrando los cuatro osos que estarán escondidos por la sala.

El juego se acaba si el oso logra tirar los saquitos de todos los lobos o si los lobos encuentran los cuatro osos.

Procedimiento real de la actividad 1:

Cada alumno se puso un saquito con sal encima de la cabeza y tenía que moverse por la clase haciendo equilibrios, sin que se le cayera el saco de la cabeza y sin poder usar las

manos. Cuando a alguien se le caía el saquito, tenía que quedarse inmóvil y un compañero debía ayudarlo a volver a ponérselo en la cabeza sin que se le cayera el suyo. La actividad les resultó más complicada de lo que había supuesto en un principio, por lo que ese día sólo hicimos una primera toma de contacto, sin pasar a la segunda parte de la actividad.

También pude observar que algunos de los alumnos hacían trampas, colocándose ellos mismos el saco nuevamente sobre la cabeza o sujetándolo con las manos, ante lo cual les llamaba la atención y rápidamente respetaban las normas.

Al ver las dificultades que tenían algunos para mantener el equilibrio, ese día sólo quise que empezaran a desarrollar el equilibrio y fomentar la cooperación y la cohesión del grupo, además de intentar evitar que hiciesen trampas.

Procedimiento real de la actividad 2:

Durante otra de las mañanas, aprovechando que quedaba media hora para la salida, volví a retomar con los niños esta actividad.

Después de dejar alrededor de diez minutos para que los alumnos practicasen el equilibrio con los sacos, logrando una mejora en esta tarea, les expliqué la segunda parte de la actividad; según la cual yo era un oso que quería derrotar a la manada de lobos, tirándoles los sacos para que no pudieran moverse, y que, para detenerme, ellos debían encontrar las cuatro imágenes de osos que había escondidas por el aula.

Rápidamente, los alumnos comenzaron a buscar las imágenes mientras yo me acercaba a algunos (despacio, ya que la velocidad a la que se movían ellos no podía ser mucha) y les comenzaba a tirar los sacos.

En cierto momento, a uno de los niños se le ocurrió sujetarme del brazo para que no pudiera tirar el saco que tenía en la cabeza su compañero, acción a la que se le unieron unos cuantos alumnos más, tratando de inmovilizarme entre todos, mientras el resto continuaba buscando las imágenes de los osos.

Finalmente, lograron encontrar todas las imágenes y, después de ello, aunque el juego ya había terminado, quienes tenían el saco sobre la cabeza fueron a ayudar a los compañeros a quienes se les había caído y que no habían logrado aún colocárselo.

ACTIVIDAD 9. LOS CACHORROS IMITAN A SU MADRE

Materiales:

- 🦊 Vendas para los ojos (una para cada pareja).

Objetivos:

- 🦊 Desarrollar la cooperación.
- 🦊 Identificar la postura corporal del compañero a través del tacto y lograr reproducirla.

Procedimiento:

Cuando nacen, los lobos son ciegos y sordos. ¿Cómo creéis que saben qué les rodea?

Los participantes se ponen por parejas. Uno de los dos representa el rol de un cachorro ciego y sordo. Con los ojos vendados y sin que su compañero (que representará a la madre) pueda decirle nada, tiene que descubrir la posición en la que se coloca su pareja. Una vez ha identificado la postura de su compañero, debe reproducirla él mismo.

Después de que se ha reproducido correctamente la postura, se intercambian los roles.

Procedimiento real de la actividad:

Para comenzar la actividad les pregunté qué pasaba con los cachorros cuando nacían. Uno de los alumnos contestó que, al principio, estaban con la madre y luego les cuidaba toda la manada; y otro de los niños contestó que, al nacer, los lobeznos son ciegos y sordos.

Después de esto, les expliqué en qué consistía la actividad. Como había algunos niños a los que les daba un poco de miedo taparse los ojos, les emparejé con alumnos que lo hacían sin problema, vendándoselos estos últimos, para que así vieran que no pasaba nada. A pesar de ello, al intercambiar los roles, hubo algunos que se mostraron reticentes a hacerlo, así que me puse yo junto a ellos, dándoles la mano (por lo que lo hacían por turnos) para, así, darles confianza.

De este modo, todos acabaron haciendo la actividad sin mayores dificultades.

ACTIVIDAD 10. CACHORROS CIEGOS

Materiales:

- 🦊 Vendas para los ojos (una para cada pareja).

- ✎ Carteles que identifiquen cada uno de los rincones (anexo 4 de la unidad didáctica).
- ✎ Objetos para el rincón del oído: claves, caja china, cascabeles, maracas y triángulo.
- ✎ Objetos para el rincón del olfato: café, limón, colonia, chorizo y queso.
- ✎ Objetos para el rincón del gusto: azúcar, sal, chocolate, limón, chorizo y queso.
- ✎ Objetos para el rincón del tacto: harina, pieza de construcción, hoja de papel, peluche, bolígrafo y goma.

Objetivos:

- ✎ Desarrollar la cooperación.
- ✎ Fomentar la empatía y la confianza.
- ✎ Conocer los sentidos y descubrir cuál es la función de cada uno de ellos.

Procedimiento:

Se prepararán cuatro rincones en puntos separados del aula, dedicando cada uno de ellos a un sentido, exceptuando el de la vista.

Se dividirá a los alumnos en parejas. Uno de los dos se vendará los ojos y el otro le tendrá que guiar, a través del aula, hasta los diferentes rincones, haciéndole pasar las diferentes pruebas.

En el rincón del oído, el alumno con los ojos vendados deberá reconocer algunos de los instrumentos que haga sonar su compañero; en el del olfato, deberá reconocer ciertos aromas; en el del gusto, deberá probar algunos alimentos para identificarlos; y en el del tacto, tendrá que reconocer algunas cosas, tocándolas.

Cuando uno de los miembros de la pareja haya recorrido los cuatro rincones, se intercambiará el rol con su pareja, repitiéndose la actividad, pero con los papeles invertidos.

Al final de la actividad, se realizará una reflexión común de cómo se han sentido, qué hubiese pasado si no hubiese estado el compañero para guiarles, etc.

Advertencia: Para poder establecer el material que se va a emplear en el rincón del gusto, previamente hay que informarse sobre las alergias alimenticias de los alumnos.

Procedimiento real de la actividad:

Al igual que en la actividad *Los cachorros imitan a su madre*, hubo alumnos que se sentían reticentes a vendarse los ojos; por lo que hicieron de guías en un primer momento, pudiendo ver, de este modo, los cuatro rincones que había que recorrer. Al ser ya la segunda actividad que realizaban con los ojos vendados, en esta ocasión no hizo falta de mi ayuda, ya que, al darles la mano su compañero, se sentían más seguros y con animarles un poco fue suficiente.

ACTIVIDAD 11. PROTEGE A LOS CACHORROS

Materiales:

- 🦊 Pelotas.
- 🦊 Imágenes de lobos e imágenes de un oso (anexo 5 de la unidad didáctica).
- 🦊 Hilo.

Objetivos:

- 🦊 Desarrollar la cooperación.
- 🦊 Practicar los lanzamientos y las recepciones.

Procedimiento:

Cuando los cachorros nacen, la madre se queda con ellos en la madriguera que escava. Mientras tanto, los demás miembros de la manada les protegen de los peligros que pueda haber.

Los alumnos se distribuirán como quieran por el espacio. En una esquina de la sala se pondrá una imagen de unos lobeznos y al otro lado la de un oso atado con un hilo, para poder moverlo tirando de él.

Los alumnos representarán a los miembros de la manada, que deben proteger a los lobeznos del oso; para ello, deberán lanzarle un balón que se dará a uno de los niños, que estará un poco alejado de donde se encuentra el oso; sin embargo, los alumnos no podrán moverse de su sitio y deberán realizar, como mínimo, cinco pases antes de lanzar el balón contra el oso, que será movido por la maestra. Si aciertan en dar al oso, este volverá a la esquina más alejada de los lobeznos; si no, seguirá avanzando.

Sólo podrán moverse los alumnos que estén más cerca del lugar donde vaya el balón tras ser lanzado, pero debiendo volver a su lugar anterior antes de poder proseguir con el juego.

Sugerencias para la maestra: En caso de que haya disputas leves por el balón, no detenerse para que los alumnos vean que, a pesar de ello, el oso sigue avanzando hacia los lobeznos. Sólo se debe intervenir en caso de que la disputa se convierta en una pelea o los alumnos no la resuelvan por sí mismos.

Variables: Se pueden incorporar varios balones para hacer más ágil la actividad y que se puedan realizar varios pases al mismo tiempo entre diferentes miembros del grupo.

Procedimiento real de la actividad:

La actividad les resultó sencilla, sin tener grandes complicaciones; por lo que, según pasaba el tiempo, incluía más balones en la dinámica, añadiendo la variante de que debían dar al oso todos los balones para que este regresara a la esquina.

Solo ocurrió una disputa por el balón, al comienzo del juego, pero al ver que el oso seguía moviéndose, los demás compañeros instaron a los que estaban peleándose a que dejaran de discutir porque, si no, el oso llegaría hasta los cachorros, dándose rápidamente por terminada la disputa.

ACTIVIDAD 12. RASTREANDO A LOS ANIMALES

Materiales:

- 🦋 Tarjetas y tabla de correcciones (anexo 6 de la unidad didáctica).

Objetivos:

- 🦋 Desarrollar la cooperación.
- 🦋 Conocer las huellas que pertenecen a los diferentes animales.

Procedimiento:

Los lobos son unos grandes rastreadores. ¿Seremos nosotros igual de buenos que ellos?

Se repartirá a cada alumno una tarjeta (habiendo veinticuatro en total, pudiendo ser la imagen de un animal, el nombre o la huella), teniendo cada uno una. Los alumnos a los que no se les haya repartido tarjeta serán los únicos que podrán ir al lugar donde se coloque la tabla de correcciones (la cual estará lo suficientemente alejada del grupo como para que los demás no puedan verla) para contrastar la solución correcta con lo que hace el grupo, no pudiendo haber más de tres alumnos junto a la tabla.

La actividad será resuelta correctamente si, entre todo, se consigue relacionar la imagen del animal con su nombre y su huella.

Procedimiento real de la actividad:

Tras la explicación de la actividad, los alumnos se sentaron en círculo en el suelo para colocar en el centro de este las tarjetas. Lo primero que relacionaron fue la imagen de los animales con su nombre, y, a continuación, intentaron descubrir, por lógica, a qué animal pertenecía cada huella, resultándoles más complicado distinguir las del lobo, el perro y el zorro. Para resolver estas dudas finales, a los alumnos que iban a mirar la tabla de correcciones se les ocurrió llevar hasta allí las tarjetas en las que aparecían las huellas de estos tres animales, para así observar detenidamente a cuál pertenecía cada huella. De este modo lograron resolver la actividad correctamente.

ACTIVIDAD 13. ¿QUÉ NOS DICEN LOS LOBOS?

Materiales:

- 🦊 Tarjetas y tabla de correcciones (anexo 7 de la unidad didáctica).

Objetivos:

- 🦊 Desarrollar la cooperación.
- 🦊 Aprender el significado de las expresiones de los lobos.

Procedimiento:

¿Cómo se comunican los lobos? Con aullidos, gruñidos, el olor ¿y...?

Esta actividad tiene una dinámica similar a *Rastreado a los animales*. Se repartirá una tarjeta a cada alumno (habiendo diez en total, pudiendo ser la imagen del lobo o la explicación de la expresión). Los alumnos a los que no se les haya repartido tarjeta serán los únicos que podrán ir al lugar donde se coloque la tabla de correcciones (la cual

estará lo suficientemente alejada del grupo como para que los demás no puedan verla) para contrastar la solución correcta con lo que hace el grupo, no pudiendo haber más de tres alumnos junto a la tabla.

La actividad será resuelta correctamente si, entre todo, se consigue relacionar la imagen del lobo y su explicación.

Sugerencias para la maestra: Como en esta ocasión hay un menor número de tarjetas, se puede dividir al grupo en dos, duplicando las tarjetas, para que haya una mayor participación por parte de los miembros.

Procedimiento real de la actividad:

Para comenzar la actividad, les pregunté a los alumnos si recordaban cómo se comunicaban los lobos. Entre todos me dijeron las cuatro formas: con aullidos, gruñidos, por el olor y “con el cuerpo” (la expresión corporal). A continuación les expliqué en qué iba a consistir la actividad. Como había llevado las tarjetas duplicadas, dividí al grupo en dos y repartí entre los alumnos de cada grupo las tarjetas; por lo que hubo tres personas en cada grupo que no recibieron tarjeta, siendo ellos quienes se encargarían de mirar la tabla de correcciones.

Aunque esta actividad es similar a *Rastreando a los animales*, la cual ya habían realizado, no les resultó tan sencilla, puesto que algunas de las imágenes les resultaban muy similares; además de que, en esta ocasión, los niños que querían mirar la tabla de correcciones debían esperar a que no hubiese más de tres alumnos alrededor de esta.

Finalmente, y tras diversas comparaciones con la tabla, los alumnos fueron capaces de relacionar la expresión del lobo con su explicación correcta.

Tras esto hablamos sobre la importancia de observar las orejas y el hocico del lobo para saber lo que nos quiere decir, además de explicar qué es la sumisión.

6. TEMPORALIZACIÓN

La puesta en práctica de la unidad didáctica se llevará a cabo en los momentos disponibles dentro de la programación de la rutina del aula; aunque estos no tendrán lugar de modo regular, debido al desarrollo de otras actividades ocasionado por el uso

paralelo de material didáctico. Sin embargo, se mantendrá una dinámica cooperativa para la elaboración de las actividades que se realicen, aunque estas no desarrollen la cooperación de forma explícita.

La puesta en práctica de la unidad didáctica se llevó a cabo a través de la temporalización que establezco a continuación.

Día	Actividad
1	Actividad 1. Aprendemos sobre los lobos
2	Actividad 3. Sigue al alfa
	Actividad 4. ¡Que vienen los cazadores!
3	Actividad 2. Rehacemos las frases
4	Actividad 5. Puzle cooperativo
5	Actividad 6. Río de pirañas
	Actividad 7. Cruzamos el río
6	Actividad 8. La caza en equilibrio (primera vez)
7	Actividad 8. La caza en equilibrio (segunda vez)
8	Actividad 9. Los cachorros imitan a su madre
	Actividad 11. Protege a los cachorros
9	Actividad 10. Cachorros ciegos
10	Actividad 12. Rastreado a los animales
11	Actividad 13. ¿Qué nos dicen los lobos?

Tabla 1 de la unidad didáctica. Temporalización de la unidad didáctica.

7. EVALUACIÓN

La evaluación será continua, global y formativa. Continua porque se observa a través de la progresión y evolución que lleva el alumnado mientras se trabaja el tema, pues se realizará al comienzo de la unidad didáctica, durante la realización de esta y al finalizarla. Será global porque todos los alumnos tienen que adquirir unos conocimientos mínimos, pero al mismo tiempo hay que tener en cuenta la evaluación individual de cada uno de ellos porque los ritmos de aprendizaje de los niños son

distintos. Y, finalmente, tendrá un carácter formativo porque es un tema que les permitirá adquirir un bagaje en su aprendizaje.

7.1. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

Llevaremos a cabo la evaluación continua a lo largo de la unidad didáctica mediante anotaciones que se hagan en el diario de observación, rellenando la tabla de evaluación después de cada sesión, en la que hemos establecido unos ítems, que serán calificados de “sí”, “a veces” o “no”; además de poder tomar nota de aquello más relevante que ha surgido a lo largo de la unidad didáctica, en el apartado “observaciones”.

Algunos criterios son propios de cada actividad, indicándose entre paréntesis a cuál pertenecen.

Nombre:

Actividad:			
Criterios de evaluación	Sí	A veces	No
Ha desarrollado habilidades de cooperación.			
Respeto a los demás compañeros.			
Valora las intervenciones y aportaciones de los demás compañeros.			
Respeto y acepta las normas de cada actividad.			
Respeto y cuida el material.			
Respeto el medio ambiente.			
Es capaz de tomar decisiones en grupo (actividad 1).			
Muestra nociones creativas (actividad 1).			
Ha aprendido las características trabajadas de los lobos (actividades 1 y 2).			
Conoce su hábitat (actividades 1 y 2).			
Sabe acerca de sus hábitos alimenticios (actividades 1 y 2).			
Ha aprendido acerca de la organización grupal de los lobos (actividades 1 y 2).			
Conoce acerca de la reproducción de estos animales (actividades 1 y 2).			

Sabe acerca de su ciclo vital (actividades 1 y 2).			
Conoce los modos de comunicación de los lobos (actividades 1 y 2).			
Practica la lectoescritura (actividades 1 y 2).			
Distingue las nociones espaciales “derecha” e “izquierda” (actividad 3).			
Diferencia los momentos de sonido y silencio (actividad 4).			
Desarrolla la visión espacial (actividad 5).			
Distingue entre diferentes imágenes (actividad 5).			
Realiza cruces coordinados con sus compañeros (actividades 6 y 7).			
Respeto los turnos de participación (actividad 7).			
Tiene adquiridas destrezas para el equilibrio (actividades 6, 7 y 8).			
Conoce el esquema corporal y es capaz de reconocerlo mediante el tacto (actividad 9).			
Transmite empatía y confianza a sus compañeros (actividad 10).			
Conoce los cinco sentidos y sus funciones (actividad 10).			
Realiza lanzamientos correctamente (actividad 11).			
Recibe lanzamientos correctamente (actividad 11).			
Distingue las huellas de los animales trabajados (actividad 12).			
Conoce el significado de las expresiones corporales de los lobos (actividad 13).			
Observaciones			

Tabla 2 de la unidad didáctica. Evaluación de los alumnos.

Por último, al finalizar la unidad didáctica, la evaluación final la realizaremos a través de la tabla, rellenándola con los datos de todas las sesiones realizadas durante el tiempo establecido.

Es preferible que durante las actividades se tome nota del comportamiento de los niños, para que después de cada sesión se realice la evaluación lo más real posible.

7.2. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA Y EL PROFESORADO

Además de esto, se rellenará otra tabla con la que evaluar tanto la unidad didáctica como al profesorado.

Criterios de evaluación	Sí	A veces	No
El material es el adecuado			
Las actividades son motivadoras			
Los objetivos y contenidos guardan total relación y coherencia con las actividades			
La temporalización es adecuada			
Las actividades son adecuadas para los niños			
La maestra ha mantenido el control del grupo-clase			
La maestra ha motivado a los alumnos			
La maestra ha sabido atender a las necesidades de los alumnos			
La maestra ha sido clara y concisa en las explicaciones			
Observaciones			

Tabla 3 de la unidad didáctica. Evaluación de la unidad didáctica y el profesorado.

8. ANEXOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

ANEXO 1. APRENDEMOS SOBRE LOS LOBOS

Características → hace referencia a rasgos físicos (cómo son), sentidos, qué comen

Vida → hace referencia a hábitat (dónde viven), etapas, edades

Sociedad → hace referencia a manadas, jerarquía

Reproducción

Curiosidades

1. Los lobos son mamíferos.
2. Los lobos son vivíparos → no nacen de huevos, sino del vientre de la madre.
3. Es uno de los animales más antiguos.
4. Los lobos viven en casi todos los sitios del mundo, excepto en la selva y los desiertos.
5. Pueden alcanzar velocidades de 65 kilómetros por hora.
6. Pueden ver con poca luz y tienen un estupendo olfato.
7. Pueden cazar de día y de noche.
8. El pelaje de los lobos suele ser negro, marrón, gris o blanco.
9. Los lobos viven en grupos llamados manadas.
10. Una manada puede tener de dos a veinte lobos.
11. Cada manada tiene su propio territorio.
12. Los lobos no pueden ir al territorio de otra manada sin ser invitados.
13. Al líder de la manada se le llama lobo alfa.
14. Sólo el macho alfa y la hembra alfa tienen cachorros.
15. Los lobos son fieles a su pareja.
16. Los cachorros nacen ciegos y sordos.
17. Cada vez nacen entre cuatro y seis cachorros.
18. Los cachorros viven con la madre en la madriguera hasta que tienen tres semanas.
19. Todos los miembros de la manada cuidan de los cachorros.
20. Cuando nacen, se les llama lobeznos.
21. A partir de los cinco meses empiezan a llamarse lobatos.
22. A partir del año y medio, son considerados lobos adultos.
23. Los lobos suelen vivir entre seis y ocho años.
24. Los enemigos de los lobos son los osos, los coyotes y los zorros.
25. Los lobos comen carne, pescado, insectos y, a veces, fruta.
26. Los lobos se comunican con aullidos, gruñidos, por el olor y con lenguaje corporal.

1. Los lobos son mamíferos.

2. Los lobos son vivíparos.

3. Es uno de los animales más antiguos.

4. Los lobos viven en casi todos los sitios del mundo, excepto en la selva y los desiertos.

5. Pueden alcanzar velocidades de 65 kilómetros por hora.

6. Pueden ver con poca luz y tienen un estupendo olfato.

7. Pueden cazar de día y de noche.

8. El pelaje de los lobos suele ser negro, marrón, gris o blanco.

9. Los lobos viven en grupos llamados manadas.

10. Una manada puede tener de dos a veinte lobos.

11. Cada manada tiene su propio territorio.

12. Los lobos no pueden ir al territorio de otra manada sin ser invitados.

13. Al líder de la manada se le llama lobo alfa.

14. Sólo el macho alfa y la hembra alfa tienen cachorros.

15. Los lobos son fieles a su pareja.

16. Los cachorros nacen ciegos y sordos.

17. Cada vez nacen entre cuatro y seis cachorros.

18. Los cachorros viven con la madre en la madriguera hasta que tienen tres semanas.

19. Todos los miembros de la manada cuidan de los cachorros.

20. Cuando nacen, se les llama lobeznos.

21. A partir de los cinco meses empiezan a llamarse lobatos.

22. A partir del año y medio, son considerados lobos adultos.

23. Los lobos suelen vivir entre seis y ocho años.

24. Los enemigos de los lobos son los osos, los coyotes y los zorros.

25. Los lobos comen carne, pescado, insectos y, a veces, fruta.

26. Los lobos se comunican con aullidos, gruñidos, por el olor y con lenguaje corporal.

ANEXO 2. PUZZLES COOPERATIVOS











ANEXO 3. LA CAZA EN EQUILIBRIO



ANEXO 4. CACHORROS CIEGOS

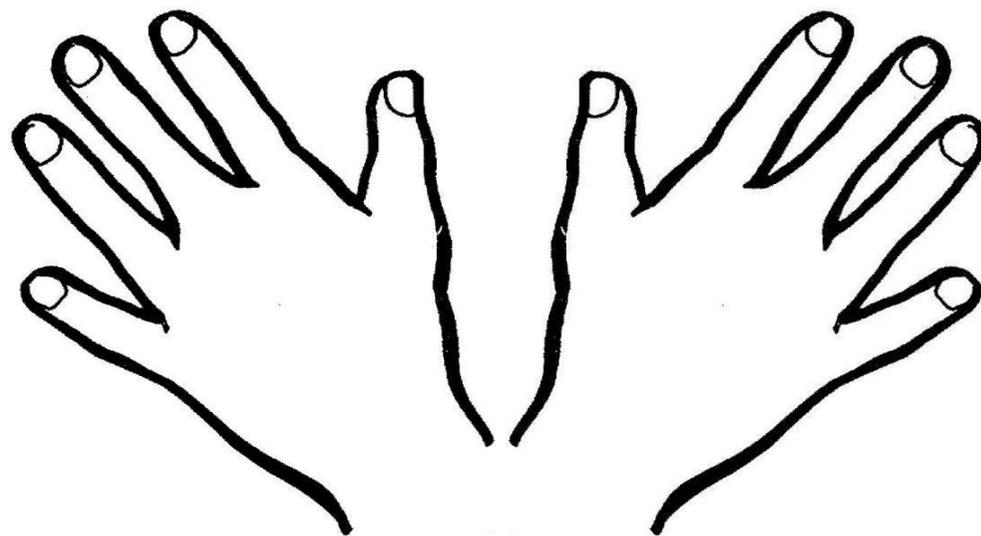
Olfato



Gusto



Tacto



Oído

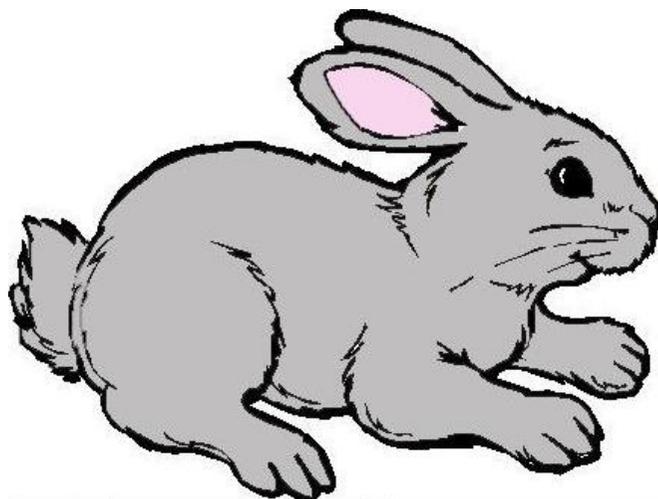
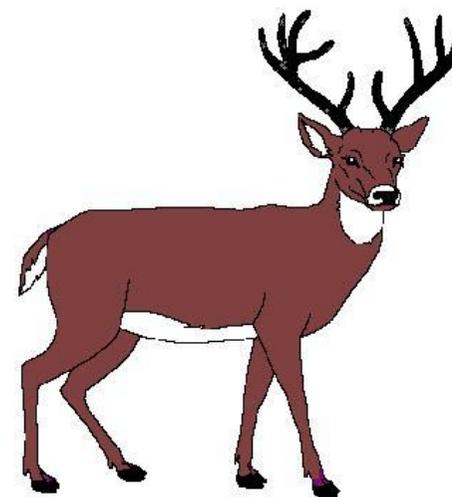
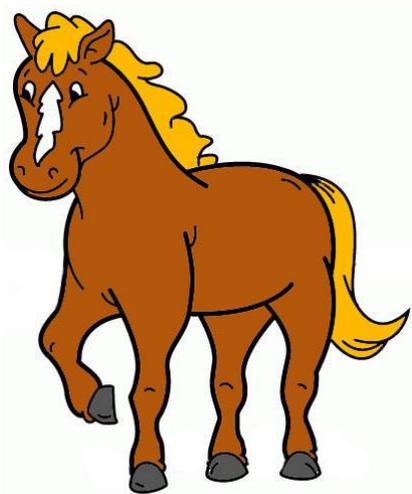


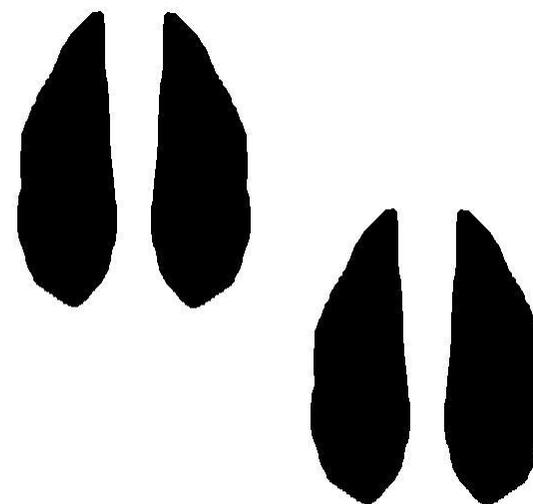
ANEXO 5. PROTEGE A LOS CACHORROS





ANEXO 6. RASTREANDO A LOS ANIMALES



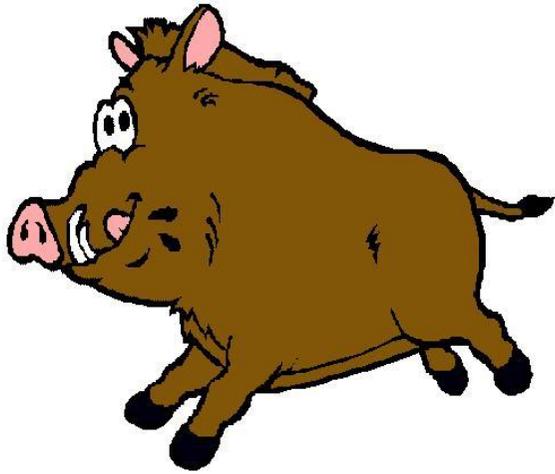


Caballo

Ciervo

Conejo

Lobo





Jabalí

Oso

Perro

Zorro

		<p>Caballo</p>
		<p>Ciervo</p>
		<p>Conejo</p>
		<p>Lobo</p>
		<p>Jabalí</p>
		<p>Oso</p>
		<p>Perro</p>
		<p>Zorro</p>

ANEXO 7. ¿QUÉ NOS DICEN LOS LOBOS?



Amenaza de gran
intensidad

Amenaza de mediana
intensidad

Amenaza de baja
intensidad

Amenaza de mínima
intensidad

Sumisión

	Amenaza de gran intensidad
	Amenaza de mediana intensidad
	Amenaza de baja intensidad
	Amenaza de mínima intensidad
	Sumisión