



Universidad de Valladolid



E. U. DE MAGISTERIO DE SEGOVIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO:

LAS HABILIDADES SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL. PLAN DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN ORAL

Presentado por **CARMEN BERBEGAL MOLINA** para optar al
título de Grado en Educación Infantil por la Universidad de
Valladolid

Dirigido por:

DON. MIGUEL ÁNGEL CEREZO MANRIQUE

DEDICADO A...

Mis familiares y amigos, por su ánimo y su apoyo incondicional a pesar de la distancia.

AGRADECIMIENTOS

A todos aquellos docentes que han colaborado en mi formación, en especial a Víctor Manuel López Pastor, María de la O Cortón de las Heras, Juan Carlos Manrique Arribas y María Ángeles Martín del Pozo.

RESUMEN

En este trabajo se expone la necesidad de trabajar las habilidades sociales y la comunicación verbal en el aula de Educación Infantil. La escuela, es uno de los primeros agentes socializadores, es por eso que nuestra tarea como docentes es dar a nuestros alumnos las herramientas necesarias para desenvolverse en la sociedad actual.

Para ello, se ha llevado a cabo un Plan Intervención compuesto por actividades dirigidas a desarrollar las habilidades comunicativas del alumnado, con la intención de mejorar al máximo sus posibilidades expresivas.

En futuros cursos sería conveniente seguir trabajando estos aspectos, pues tras la intervención se han obtenido muy buenos resultados tanto a nivel comunicativo, como en el desarrollo de habilidades sociales.

PALABRAS CLAVE

Habilidades Sociales, Plan de Intervención, Comunicación Oral, Educación Infantil.

ABSTRACT

This document shows the necessity of working the verbal communication and social skills at the Early School. The school is one of the first socialize agents, so our obligation as teachers is to help the children to develop their social abilities.

In order to improve the student's communicative skills, I have made an Intervention Plan composed of different activities, designed to improve the children's social and communicative abilities.

After the intervention the children have improved their verbal communication and they are having more contact with the partners, so it will be a good idea to continue this protect in the future.

KEY WORDS

Social Skills, Intervention Plan, Oral Communication, Infant Teaching.

ÍNDICE

CAPÍTULO I: PRELIMINAR.....	9
INTRODUCCIÓN.....	9
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.....	9
OBJETIVOS.....	12
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	13
LAS HABILIDADES SOCIALES.....	13
LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL..	18
LA COMUNICACIÓN VERBAL EN EL AULA DE INFANTIL.....	21
CAPÍTULO III: MÉTODO.....	26
CAPÍTULO IV: PLAN DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN ORAL.....	27
JUSTIFICACIÓN.....	27
CONTEXTUALIZACIÓN.....	27
OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL PLAN DE INTERVENCIÓN.....	29
ACTIVIDADES.....	30
TEMPORALIZACIÓN.....	39

EVALUACIÓN.....	45
CAPÍTULO V: ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	47
OBSERVACIONES INICIALES.....	47
OBSERVACIONES DURANTE EL PROCESO.....	49
OBSERVACIONES FINALES Y ANÁLISIS DE TABLAS.....	50
CAPÍTULO VI: REFLEXIONES FINALES.....	53
LISTA DE REFERENCIAS.....	55
ANEXOS.....	56
ANEXO 1: TABLA DE EVLUACIÓN DE ADIVINANZAS Y POESIAS.....	57
ANEXO 2: TABLA DE EVALUACIÓN FINAL.....	58

CAPÍTULO I: PRELIMINAR

INTRODUCCIÓN

En el presente documento, se detalla el Plan de Intervención para la Mejora de la Comunicación Verbal desarrollado en el aula de Educación Infantil, más concretamente en el primer nivel del 2º Ciclo de E.I.

Este trabajo, comienza con una revisión bibliográfica acerca de la necesidad de trabajar la comunicación verbal para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales en el aula de Educación Infantil.

Seguidamente, se presenta de forma detallada el Plan de Intervención llevado a cabo en el aula, así como las actividades que lo conforman, los resultados obtenidos tras la Intervención y las conclusiones finales de este proyecto.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

En esta sociedad de la información y la comunicación en la que nos encontramos, resulta indispensable tratar de desarrollar las habilidades sociales y comunicativas en el alumnado para su correcta socialización y un óptimo desarrollo global.

A partir de mi participación en las clases que se llevan a cabo en el aula de tres años, del centro Madres Concepcionistas, situado en la localidad de Segovia, he podido observar detenidamente las capacidades y necesidades comunicativas del alumnado de tres años, perteneciente al primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil.

En estas edades tan tempranas, en las que los alumnos comienzan a desarrollar el lenguaje oral, así como sus capacidades expresivas, se me plantea la necesidad de trabajar en el aula ciertos aspectos que ayuden al alumnado a desarrollar ciertas habilidades sociales que faciliten su interacción con los demás, pues “Las investigaciones realizadas a este respecto indican que las habilidades sociales no

mejoran por la simple observación ni por la instrucción informal; se necesita una instrucción directa” (González y Monjas, 2000, p. 33).

Tal y como se establece en el Currículum, el principal objetivo de la educación es promover el desarrollo integral de los alumnos. En esta etapa, Educación Infantil, los niños comienzan a dominar el lenguaje oral, su vocabulario aumenta desmesuradamente y cada vez comprenden mejor los mensajes de los distintos emisores. Aun así, algunos de los niños presentan todavía algunos problemas de pronunciación, expresión o comprensión.

De ahí la decisión de enfocar este trabajo hacia la realización de un Plan de Intervención para la Mejora de la Comunicación Oral, que se ha utilizado como instrumento para desarrollar en el alumnado de Educación Infantil las diversas capacidades lingüísticas y sociales que le permitan desenvolverse de forma adecuada en la sociedad actual.

Para la realización de este trabajo, se ha analizado la importancia de la comunicación verbal para el desarrollo de las habilidades sociales, así como la relevancia de las mismas para la vida en sociedad. A partir de la información obtenida se han programado una serie de actividades puestas en práctica dentro del aula de Educación Infantil. Tras la puesta en práctica del Plan de Intervención, se han analizado los resultados obtenidos con la finalidad de comprobar si las actividades propuestas han servido para mejorar las capacidades comunicativas del alumnado de tres años.

Por otro lado, con la realización de este trabajo, se han puesto en juego algunas de las competencias adquiridas a lo largo de los años de estudio del Grado de Maestro en Educación Infantil, a saber:

COMPETENCIAS GENERALES

- Conocimientos generales en lo que al ámbito de la Educación se refiere; uso de terminología adecuada, conocimiento de las características psicológicas, pedagógicas y sociológicas del alumnado de la etapa, así como de los contenidos y objetivos establecidos en el currículo, además de los principios metodológicos y principales técnicas empleados en la situaciones de enseñanza aprendizaje.

- Ser capaz de aplicar los conocimientos obtenidos durante la carrera; además de planificar, organizar y diseñar las intervenciones educativas pertinentes, justificando las medidas y decisiones tomadas.
- Capacidad de reunir datos útiles e interpretarlos de forma reflexiva con la finalidad de mejorar la praxis educativa.
- Desarrollo de habilidades de comunicación oral y habilidades interpersonales que permitan la relación con los demás, el trabajo en grupo y la transmisión de contenidos. Así mismo, se han de manejar otros instrumentos de comunicación como las herramientas multimedia.
- Desarrollo de la capacidad de actualización de conocimientos educativos, además de conocimiento de técnicas de aprendizaje autónomo, capacidad para iniciarse en proyectos de investigación y actitud innovadora y creativa en la profesión.
- Desarrollo de una actitud ética y comprometida con la profesión, asegurando la igualdad entre alumnos independientemente de la raza, sexo, religión, condición social, etc.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Comprender los procesos cognitivos del alumnado de 0-6 años.
- Capacidad para promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la observación, la experimentación, aceptación de normas, juego simbólico, etc.
- Promover la participación en las actividades colectivas, el trabajo cooperativo e individual.
- Capacidad para analizar las cuestiones sociales más relevantes para la educación familiar y escolar.
- Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación, la no violencia y la igualdad de oportunidades.
- Fomentar la convivencia dentro y fuera del aula y abordar la resolución pacífica de conflictos a partir del diálogo.
- Comprender las interacciones entre la educación y sus contextos.
- Capacidad para conocer la evolución histórica de la familia, los distintos tipos de familia y la educación en el contexto familiar.

- Capacidad para identificar diferentes trastornos y saber cómo colaborar con los distintos profesionales para solucionar dichos trastornos.
- Capacidad de saber atender a las necesidades del alumnado y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Ser capaz de analizar los datos obtenidos a partir de la observación sistemática de los contextos educativos.

OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

El principal objetivo de este trabajo, es desarrollar un Plan de Intervención dirigido a mejorar la Comunicación Oral y el desarrollo de Habilidades Sociales en el alumnado del primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil. Además, se detallan los objetivos específicos en las actividades que componen el Plan de Intervención.

De este modo, se han seguido determinados pasos para la puesta en práctica de dicho Plan de Intervención:

- Observación inicial de las capacidades comunicativas del alumnado y de las relaciones sociales que entre ellos se establecen.
- Análisis de las posibles ventajas e inconvenientes que puede tener el Plan de Intervención.
- Comprobación de la viabilidad de la propuesta.
- Puesta en práctica de la misma y análisis de resultados.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

LAS HABILIDADES SOCIALES

Debido a la organización social actual, se hace imprescindible interactuar con los demás, con la finalidad de desenvolvernos de forma adecuada. Castillo y Sánchez (2009), definen las habilidades sociales, cómo el conjunto de conductas o actitudes, mediante las cuales intercambiamos pensamientos, emociones o sensaciones.

De esta forma, se puede afirmar que la capacidad de actuar y relacionarnos con los demás es fruto del desarrollo de las habilidades sociales, lo que nos permite desenvolvernos en la vida en sociedad.

Según Castillo y Sánchez (2009), se pueden diferenciar tres elementos indispensables, que componen las habilidades sociales; necesidad de un contexto interpersonal, expresarse de forma adecuada y resolver las diferentes situaciones o problemas.

Así mismo, dichas autoras aseguran que las habilidades sociales cuentan con diversos componentes, que pueden diferenciarse en cuatro grupos; componentes conductuales, componentes emocionales, componentes cognitivos y la personalidad.

COMPONENTES DE LAS HABILIDADES SOCIALES

Componentes Conductuales

Se entiende por conducta, la manera de actuar del individuo ante las diversas situaciones. Atendiendo al comportamiento Castillo y Sánchez (2009), diferencian en este apartado entre conductas asertivas y no asertivas. Además, también se atiende al proceso comunicativo y a las relaciones fisiológicas que se establecen en las distintas situaciones de interacción.

Asertividad:

Se dice que la asertividad es “la conducta que permite a una persona actuar con base a sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales, sin negar los derechos de los otros”. (Albert y Emmons en Castillo y Sánchez, 2009, p.52).

Podemos decir entonces, que una conducta asertiva es aquella que nos permite expresarnos y relacionarnos con los demás de forma adecuada. Sin embargo, Castillo y Sánchez (2009), enumeran otras conductas, que dificultan e interfieren en las relaciones sociales como la conducta pasiva; que incapacita a la persona a expresarse de una forma segura, defendiendo y razonado sus opiniones, y la conducta agresiva; esta actitud no admite otras versiones, no respeta el derecho de los demás a tener opiniones propias.

A continuación se enumeran algunas conductas que Caballo, V., en Castillo y Sánchez (2009), considera habilidades socialmente beneficiosas:

- Hacer cumplidos
- Aceptar cumplidos
- Hacer peticiones
- Expresar amor, agrado y afecto
- Iniciar y mantener conversaciones
- Defender los propios derechos
- Rechazar peticiones
- Expresar opiniones personales, incluido el desacuerdo
- Expresión justificada de molestia, desagrado o enfado
- Petición de cambios en la conducta del otro
- Disculparse o admitir ignorancia
- Afrontar las críticas
- Solicitar satisfactoriamente un trabajo
- Hablar en público (p.52).

Comunicación verbal y no verbal:

Para cualquier tipo de comunicación, ya sea verbal o no verbal, es necesario que existan, al menos, los siguientes elementos: **emisor, receptor, mensaje, código** y **canal**, todo ello ambientado en un **contexto** determinado.

Toda situación comunicativa tiene como objetivo principal transmitir una determinada información, por eso es necesario un emisor, encargado de emitir un mensaje, dirigido a cierto receptor o receptores, mediante un código y canal determinado, y todo ello en un contexto particular.

Para que se de una interacción, o conversación, es necesario que se de una respuesta por parte del receptor, que ha recibido y comprendido el mensaje, a esta respuesta o retroalimentación se le denomina **feedback** y nos indica que la comunicación a sido satisfactoria.

Según Castillo y Sánchez (2009), es importante prestar atención tanto al lenguaje verbal como al no verbal, pues en definitiva “el mensaje completo o final, que se emitirá estará constituido, de manera sincrónica e inextricable, por ambos tipos de lenguaje” (Castillo y Sánchez, 2009, p.55).

Los Componentes Fisiológicos:

Cuando nos encontramos ante las diferentes situaciones sociales, las personas tenemos algunas reacciones fisiológicas inconscientes, que dejan entrever algunos déficits en las habilidades sociales. Algunos de estos comportamientos son; sonrojo, sudoración, alteración de la frecuencia respiratoria, etc.

Componentes Emocionales

“La emoción se puede definir, como un impulso involuntario, originado como respuesta a los estímulos del ambiente, que induce sentimientos y que desencadena conductas de reacción automática” (Castillo y Sánchez, 2009, p.56).

A raíz de esta afirmación, se puede decir que las emociones desencadenan en las personas determinadas reacciones o actitudes, por eso suponen uno de los componentes de las habilidades sociales.

Estímulos y manifestaciones de las emociones:

Las emociones son producto de los estímulos, ya sean externos o internos, que suscitan en nosotros una respuesta. Dichos estímulos pueden ser tanto de origen interno; surgen en el plano cognitivo, y de origen externo; emanan del ambiente y puede producir sentimientos agradables y desagradables.

Aunque es casi imposible controlar nuestras emociones, pues estas surgen casi de manera inconsciente como respuesta a los diferentes estímulos, sí es posible ser conscientes de lo que estamos sintiendo y tratar de controlar o dirigir la manifestación de dichas emociones.

La Inteligencia Emocional:

Uno de los autores más influyentes en este tema es Daniel Goleman, que define la Inteligencia Emocional, como la capacidad del ser humano de reconocer, controlar y expresar sus sentimientos y emociones.

Componentes Cognitivos

Nos referimos en este apartado a los procesos mentales del individuo y a cómo éstos toman parte en el desarrollo de las habilidades sociales.

La Teoría del Aprendizaje Social de Walter Mischel en Castillo y Sánchez (2009):

En su teoría, Walter Mischel, afirma que para adquirir ciertas habilidades sociales, es necesario e imprescindible que la persona posea una serie de recursos o destrezas previas. En su trabajo, el autor distingue cinco componentes cognitivos de las habilidades sociales; **competencias, estrategias de comunicación, expectativas, valoración subjetiva de la situación y mecanismos autorreguladores y planes.**

El Modelo Cognitivo de Ellis y Beck en Castillo y Sánchez (2009):

La propuesta de dichos autores, postula que la actuación del ser humano depende de cómo el individuo interpreta las diferentes situaciones y las emociones que éstas desencadenan. De este modo, los problemas surgen cuando la persona no ajusta su percepción de los acontecimientos a la realidad, es entonces cuando se dan los llamados, **“pensamientos irracionales”**.

“Así, podemos definir las distorsiones cognitivas o pensamientos irracionales como aquellos esquemas equivocados en la interpretación de los hechos, que dan lugar a una visión simplista o negativa, que influye en el comportamiento de la persona”. (Castillo y Sánchez, 2009, p.58).

Así mismo, Castillo y Sánchez (2009), enumeran algunas de las distorsiones cognitivas más frecuentes, que quedan expuestas a continuación:

- Inferencia arbitraria
- Abstracción Selectiva
- Interpretación del pensamiento
- Sobregeneralización
- Personalización
- Pensamiento del todo o nada
- Descalificación de lo positivo

La Personalidad

Cuando hablamos de personalidad estamos haciendo referencia a la forma de actuar, al carácter, a la forma de ser, etc. de la persona, así como a todos los rasgos que le definen. “Se considera que la personalidad es producto de la herencia y del medio ambiente” (Castillo y Sánchez, 2009, p.59).

Autoconcepto y autoestima:

Uno de los aspectos constitutivos de la personalidad es la percepción que se tiene de sí mismo, así como la valoración que se da a ésta. En este caso, el **autoconcepto** hace

referencia a la imagen que tenemos de nosotros mismos, dicha imagen puede ser tanto positiva como negativa, dicha estimación es la que conforma nuestra **autoestima**, que “Es el conjunto de juicios de valor sobre uno mismo, es decir, la estimación sobre la propia valía” (Vaella Orts, 2005, p.33).

Tener una valoración positiva de sí mismo, hará al individuo sentirse más seguro y confiado a la hora de enfrentarse a nuevas situaciones, lo que sin duda favorecerá el desarrollo de las relaciones sociales y el establecimiento de vínculos afectivos con los demás.

LAS HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICATIVAS EN EL AULA

Tal y como afirman Kazdín, Michelson, Sugai y Wood (1987), el comportamiento social del niño tiene un papel muy relevante en la adquisición de los aprendizajes, de este modo se puede afirmar que aquellos individuos que desarrollen de forma adecuada sus habilidades sociales y comunicativas presentarán menos problemas a la hora de adquirir los diferentes aprendizajes y establecer relaciones personales con los demás sujetos.

Según Vaello Orts (2005), las habilidades sociales se centran en alcanzar dos objetivos fundamentales; el afectivo y el instrumental. Podemos relacionar el primero de dichos objetivos con la necesidad de relacionarse con los demás, el segundo se encarga de facilitar la realización de las diversas tareas.

Es por esto que para que las relaciones sociales sean exitosas, es necesario alcanzar ambos objetivos, pues es indispensable conocer el lenguaje, comprender lo que se nos está diciendo y saber responder en consecuencia. A su vez, un buen desarrollo del lenguaje nos permitirá actuar con los demás de una forma correcta, estableciendo así relaciones sociales satisfactorias.

Para que las habilidades sociales y comunicativas se desarrollen correctamente dentro del aula, se han de trabajar en ella las habilidades que les permitan comunicarse de forma efectiva. Por este motivo se insiste en desarrollar las habilidades

socioemocionales, pues para una comunicación efectiva es necesario reconocer nuestros sentimientos y emociones y saber expresarlas, así como empatizar con los demás y comprender que les sucede.

Vaello Orts (2005), divide las habilidades socioemocionales en dos; habilidades intrapersonales y habilidades interpersonales. El autor asegura que estas habilidades se han de trabajar a diario en el aula para mejorar la capacidad comunicativa y de relación del alumnado. A continuación se expone la tabla facilitada por el autor.

Habilidades Intrapersonales	Habilidades Interpersonales
Autocontrol	Empatía
Autoestima	Asertividad
Reestructuración de distorsiones cognitivas	Canalización de roles
Resiliencia	Comunicación
Superación del malestar	Contribución a la creación de un clima social positivo.

Figura 1. Tabla Habilidades Socioemocionales (Vaello Orts, 2005, p.17).

Kazdin et al. (1987), relacionan el déficit en habilidades sociales con la baja autoestima, puesto que los déficits en habilidades sociales contribuyen a un pobre reforzamiento social positivo, lo que puede desembocar en futuras depresiones por falta de aceptación social.

De aquí surge la necesidad de trabajar en el aula las habilidades comunicativas y sociales que permitan a los alumnos relacionarse con sus compañeros de una forma abierta para que el niño pueda recibir y dar recompensas sociales positivas. Según Marshal y McCandless (1957), en Kazdin et al. (1987), las habilidades sociales se relacionan con un aumento de la aceptación de los compañeros y de participación social en las distintas situaciones.

De igual modo, Kazdin et al. (1987), aseguran que un óptimo desarrollo de las habilidades sociales no influye únicamente en la relación con los demás, sino que afecta a otros aspectos como son en la atención, comportamiento, realización de tareas y relación con los demás.

EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA

En un primer momento, la evaluación se ha de centrar en conocer las habilidades que posee el alumnado, una vez analizadas dichas destrezas sociales se habrá de tener en cuenta distintos aspectos para comprobar la calidad de las habilidades sociales adquiridas. Kazdin et al. (1987), enumeran algunos aspectos a tener en cuenta:

- Modalidades de Evaluación
- Validez Social
- Practicabilidad
- Observación Conductual
- Informes y Valoración del maestro

LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Se puede decir que la comunicación es el elemento indispensable para el establecimiento de las relaciones sociales. “En definitiva, podríamos definir el acto comunicativo como un proceso de interacción social, más o menos complejo, mediante el cual nos definimos mientras compartimos mensajes con otras personas que intervienen utilizando códigos de interpretación similares” (Bueno y Garrido, 2012, p.24).

A pesar de que los procesos comunicativos pueden darse tanto de forma verbal, como no verbal, en esta ocasión nos centraremos en analizar la comunicación verbal, pues el objetivo fundamental de esta propuesta es mejorar la expresión y comprensión oral del alumnado.

Cuando hablamos de comunicación verbal nos referimos al lenguaje propiamente dicho, en el que intervienen distintos factores; emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto. Así mismo, se puede encontrar dentro de una misma situación comunicativa diversas funciones lingüísticas, que pueden ser las siguientes:

- Función emotiva o expresiva
- Función conativa
- Función Referencial
- Función Metalingüística
- Función Fática
- Función Poética

CÓMO TRABAJAR EL LENGUAJE EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Según el artículo de Diego Havalón (1996), el adulto juega un papel muy importante en la adquisición del lenguaje por parte del niño, pues en el artículo “Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil” el autor enumera tres modalidades de ayuda que el adulto suele ofrecer al niño cuando éste comienza a hablar.

A continuación, se exponen dichas modalidades:

La instrucción directa: Es cuándo los adultos proporcionan al niño formas convencionales de uso del lenguaje que aprende de forma literal e incorpora a su repertorio comunicativo.

El uso de modelos: El propio lenguaje del adulto actúa, en incontables ocasiones, como modelo a imitar que les sirve de referencia continua.

El andamiaje: Un Sistema de Ayuda de Adquisición del Lenguaje, propuesto por Jerome Bruner, que se refiere a las estrategias que el adulto utiliza para adaptar el nivel de competencia del lenguaje con la finalidad de facilitar la comprensión y participación del niño en las diversas situaciones comunicativas. El adulto va introduciendo formas del lenguaje más complejas y retirando las ayudas a medida que el pequeño va creciendo, de modo que finalmente sea el niño quien utilice el lenguaje por sí mismo.

Diego Havalón (1996), hace referencia a la naturaleza cambiante del alumnado con el paso del tiempo, por eso se plantea la necesidad de ir cambiando la intervención del docente, primero buscará el establecimiento de la atención conjunta, pues será la base de futuras comunicaciones. Seguidamente, propone establecer una atención compartida

hacia algún elemento del entorno y por último el niño ha de aprender a participar por turnos, respetando los momentos de intervención de los compañeros.

La escuela ofrece situaciones en las que los alumnos tienen la oportunidad de interactuar con grupos muy numerosos, estas interacciones múltiples pueden ser muy favorecedoras para el alumnado, pues aportan diversas opiniones, significados, puntos de vista, informaciones, etc.

Esta diversidad en las aulas queda también plasmada a partir de los contextos multiculturales, cada vez son más las aulas plurilingües y multiculturales, por lo que se plantea necesario enseñar la lengua oral a niños cuya primera lengua es el español y a niños inmigrantes cuya lengua materna no es el castellano.

Cristina Barragán (2002), propone la creación de contextos de convivencia en las que se comparta, entre todos los alumnos, diversas situaciones de comunicación que proporcionen distintos aprendizajes.

Así mismo, señala las siguientes consideraciones a tener en cuenta a la hora de desarrollar la lengua oral en la escuela.

1. Asegurar la comunicación.
2. Proporcionar modelos de diferentes hablantes y contextos.
3. Promover variedad de situaciones comunicativas en la que la lengua oral se tenga que utilizar con diversos usos y funciones y en diferentes contextos, formales e informales, más o menos estructurados, con distintos interlocutores.
4. Realizar siempre actividades complejas, reales, y proporcionar oportunidades para hablar y escuchar, en las que tengan que negociar significados y en las que se sientan involucrados más de un niño o niña y/o persona adulta.
5. Facilitar y promover situaciones en las que la interacción entre distintos niños y niñas y otras personas sea necesaria.
6. Proporcionar información positiva ante los errores, siempre que se pueda, tanto afectiva como cognitiva.
7. El rol docente.
8. Considerar que no sólo se tienen que aprender la lengua oral de comunicación, sino que tienen que aprender la lengua oral de la escuela.

Además de estos aspectos a tener en cuenta, Cristina Barragán (2002), propone las siguientes estrategias de intervención en el aula para mejorar el lenguaje oral:

1. Organización de espacios, tiempos y agrupamientos
2. Panificación
3. Las rutinas
4. Participación de la Comunidad
5. L biblioteca de aula
6. Libro de vida
7. Los juegos

ACTIVIDADES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS Y SOCIALES

La Asamblea en Educación Infantil

La Asamblea supone uno de los recursos mas utilizados en la etapa de Educación Infantil, Rey Cerrato (2006), define la asamblea como un momento de reunión ente los niños y el docente, una ocasión para expresar sentimientos, vivencias y emociones que favorecerán la creación de vínculos afectivos y el establecimiento de relaciones sociales.

La autora expone algunas de las capacidades básicas que se desarrollan a partir de la realización de la asamblea:

Desarrollo de capacidades de socialización

- Reconocimiento de los compañeros
- Vivenciación de la pertenencia a un grupo
- Respeto a las normas de convivencia
- Aceptación de responsabilidades
- Respeto a los turnos establecidos
- Hábitos de puntualidad a la entrada

Desarrollo de capacidades lingüísticas

- La expresión
- La ampliación de las estructuras vocales
- Respeto al turno de palabra
- Capacidad para situarse en el tema que se está tratando, sin mezclarlo con otros temas

Además, se desarrollan otras capacidades a nivel afectivo, cognitivo y espacio-temporal que se exponen, de forma detallada, en el artículo “La Asamblea en Educación Infantil”.

Así mismo, la asamblea nos sirve para el establecimiento de rutinas y normas por las cuales se regirá la actividad en el aula. Es necesario, que aparte de expresarse los alumnos adquieran ciertas habilidades de convivencia que faciliten la relación con los demás.

La Escucha Activa

Debido a la necesidad de comunicación, se debe de trabajar con el alumnado la escucha activa, que “Supone, no únicamente la apariencia de atención al mensaje, sino la atención real al mismo, lo cual conlleva un esfuerzo, tanto desde el punto de vista físico como mental” (Van-der Hofstadt Román, 2005, p.77).

Para la realización de la escucha activa, Van-der Hofstadt Román (2005), asegura que son necesarios la realización de dos pasos:

1. El emisor emite el mensaje.
2. El receptor escucha con esfuerzo físico y esfuerzo mental.

El receptor ha de:

- Concentrarse en el otro
- Tratar de comprender el mensaje
- Resumir el mensaje
- Confirmar el mensaje

El Juego: Instrumento de socialización

Las situaciones de juego, además de otras planteadas en la escuela, proporcionan al alumno diversos contextos y situaciones en las que desenvolverse. “El juego ayuda a los participantes a lograr una confianza en sí mismos y en sus capacidades, y en situaciones sociales contribuye a juzgar las numerosas variables dentro de las interacciones sociales y a conseguir empatía con otros” (Janet R. Moyles, 1990, p.22).

El juego supone un excelente recurso para trabajar las habilidades comunicativas en Educación Infantil, a partir de las situaciones recreadas los alumnos aprenden a utilizar el lenguaje en diversos contextos. Además, son los protagonistas de la actividad, regulan el juego e incluso establecen normas, la interacción con los demás resulta indispensable para las situaciones de juego, por lo que se puede decir que éste sirve también para desarrollar las habilidades sociales.

Tras analizar los diversos aspectos relacionados con las habilidades sociales y las habilidades comunicativas, se puede observar la creciente necesidad de enseñar a los más pequeños a desenvolverse en el mundo que les rodea.

De ahí surge el interés por preparar a los alumnos para que sean capaces de manejar el lenguaje verbal de una forma eficaz, para que este les permita desarrollar diversas habilidades sociales que favorezcan el establecimiento de relaciones sociales con los demás.

Para lograr que los más pequeños comiencen a hacer un buen uso del lenguaje y de los elementos que los conforman, y que se desarrollen en la sociedad actual de una forma óptima se plantea a continuación un Plan de Intervención para la Mejora de la Comunicación Oral.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

Para comenzar con la realización de este proyecto primero se ha analizado la situación real del alumnado, sus capacidades comunicativas y sociales, el clima de aula, su forma de trabajar, sus intereses, etc.

Tras introducirme en las actividades habituales del aula, me he dado cuenta de que la mejor manera de trabajar las habilidades comunicativas y las habilidades sociales es mediante las actividades diarias. Por este motivo, consulté a la maestra principal si podía llevar a cabo, a partir de la Unidad Didáctica propuesta, una intervención con la intención de mejorar la Comunicación Verbal del alumnado.

Tras obtener el permiso para la realización del Plan de Intervención para la Mejora de la Comunicación Oral, he diseñado un programa ajustado a los horarios y posibilidades del alumnado de tres años.

Para el análisis de los resultados del Plan de Intervención se han tomado notas tanto antes, durante y al final de la intervención. Además, he utilizado diversos instrumentos y técnicas de evaluación para el análisis reflexivo de los resultados.

CAPÍTULO IV. PLÁN DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DE LA COMUNICACIÓN ORAL

JUSTIFICACIÓN

Tras varias semanas de Prácticas, en un aula de 25 niños de tres a cuatro años de edad, he observado de cerca las necesidades educativas del alumnado. En una edad tan temprana, se hace imprescindible trabajar con los alumnos la comunicación, pues la escuela supone uno de los primeros agentes de socialización.

Es en este primer nivel educativo, se comienzan a trabajar de forma más intensa las capacidades comunicativas y la socialización del alumnado. De ahí la necesidad de tratar en el aula aspectos que favorezcan la comunicación, en especial la expresión y comprensión oral, que les facilitará el desarrollo de las habilidades comunicativas y sociales, favoreciendo así el establecimiento de las relaciones sociales y la creación de vínculos afectivos.

A partir del tratamiento y desarrollo de la expresión y la comprensión oral, se pretende despertar en el alumnado interés por las narraciones, respeto hacia los demás, capacidad expresiva y resolutiva, actitud de escucha, ampliación de vocabulario, etc. El desarrollo de dichos aspectos, favorecerá no solo las habilidades sociales del niño, sino que también influirá, de forma positiva, en el desarrollo global del niño.

CONTEXTUALIZACIÓN

La propuesta de mejora de la expresión y comprensión oral, se ha llevado a cabo en el centro MM. Concepcionistas, situado en el casco antiguo de la ciudad de Segovia, en él se imparten los niveles de E. Infantil, E. Primaria y E.S.O, en concierto con el estado, y el Bachillerato, en un marco únicamente privado.

El aula, en la que se va a poner en práctica el plan de intervención, pertenece al primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, por lo que la edad de los alumnos esta comprendida entre los tres y los cuatro años. Al aula acuden un total de 25 estudiantes, de los cuales 14 son niñas y 11 son niños, la mayoría de ellos pertenecen a una clase media-alta, lo que se debe al carácter concertado de centro.

En estas edades, se aprecian entre los alumnos grandes diferencias a nivel madurativo, pues mientras que algunos de ellos ya poseen un gran nivel de autonomía, son capaces de expresarse de forma correcta, comprenden las actividades propuestas, etc. Otros, sin embargo, presentan todavía algunas dificultades a la hora de realizar las actividades y tareas diarias, debido a su temprana edad o a un leve retraso madurativo.

A continuación, se exponen las características del alumnado, con la finalidad de conocer mejor a los alumnos con los que se va a trabajar, teniendo en cuenta así, las necesidades particulares y las capacidades del grupo.

CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS Y DEL APRENDIZAJE

A pesar de su temprana edad, los alumnos ya poseen algunas estructuras para organizar el pensamiento, así como algunas estrategias cognitivas como la atención, la observación, la clasificación de objetos según sus características, etc.

La mayoría de los niños presentan algunas destrezas lingüísticas, como son: la fluidez verbal, comprensión oral y amplio vocabulario. Es muy importante trabajar en el aula las capacidades comunicativas, con la finalidad de favorecer el desarrollo de las destrezas comunicativas, componente indispensable para el desarrollo de las habilidades sociales.

CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES

Los alumnos reconocen su cuerpo tanto a nivel global como segmentario, por lo que se puede decir que tienen el esquema corporal bien definido. Además, la mayor parte de los pequeños dominan a la perfección la coordinación óculo-manual y óculo-pédica. lo que les facilita la realización de las actividades diarias, que es posible gracias a una motricidad gruesa bien desarrollada.

A pesar de que los niños presentan un gran nivel de autonomía, algunos de ellos aun necesitan cierta ayuda a la hora de realizar alguna de las rutinas como por ejemplo; abrocharse los botones del babi.

En cuanto a la motricidad fina, se puede decir que los alumnos comienzan a desarrollarla en estos niveles, ya son capaces de manipular objetos y de manejar el utensilio de escritura. La mayoría de ellos ejercen una gran presión a la hora de realizar las distintas producciones.

CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES Y AFECTIVAS

Los alumnos provienen en su mayoría de familias de clase media-alta, en el aula se respira un ambiente de tranquilidad y cercanía que facilita la comunicación, el establecimiento de las relaciones sociales y el desarrollo global del alumnado.

Ya a sus tres años de edad, se identifican en el aula ciertos roles establecidos en las distintas situaciones que tienen lugar en el centro.

Los alumnos presentan una imagen positiva de si mismos y de sus compañeros, así como un buen nivel de autoestima. Si es cierto que algunos de ellos se sienten algo inseguros a la hora de realizar algunas actividades, por lo que hemos de animarles a trabajar y a experimentar, siendo conscientes de sus necesidades y su ritmo de aprendizaje para evitar futuras frustraciones.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

En este apartado, se exponen los objetivos y contenidos que se pretende que alcance el alumnado de Educación Infantil tras la puesta en práctica del Plan de Intervención para la Mejora de la Comunicación Oral.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar las capacidades comunicativas con la finalidad de favorecer las relaciones sociales y el desarrollo de las capacidades expresivas del alumnado.
- Favorecer la aparición y el desarrollo de las habilidades sociales que permitan el desarrollo integral del niño y su correcta integración en la sociedad actual.

CONTENIDOS GENERALES

- Expresión Oral
- Comprensión Oral
- Relaciones Sociales
- Habilidades Sociales

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: ASAMBLEA DEL FIN DE SEMANA

Objetivos:

- Ser capaces de explicar de forma adecuada sucesos pasados
- Respetar el turno de palabra
- Comprender las narraciones de los compañeros
- Despertar en el alumnado una actitud de respeto y escucha hacia los demás

Contenidos:

- Expresión y Comprensión Oral
- Escucha activa
- Secuenciación de sucesos

Materiales y espacios: Zona de asamblea.

Desarrollo:

La actividad, consiste en realizar una verbalización individual de todo aquello sucedido durante el fin de semana, que se quiera compartir con el resto de compañeros. Es muy importante que todos nos estemos mirando y prestando atención al niño que tiene la palabra, por este motivo nos situaremos formando un círculo en la zona de asamblea.

Para la realización de este ejercicio, resulta imprescindible la participación de todos, además los niños han de comprender la necesidad de respetar los turnos de palabra y cumplir las normas del aula.

Esta actividad durará un tiempo aproximado de 60 minutos, aunque se adaptará el tiempo según las necesidades del alumnado, con la posibilidad de ampliarlo o reducirlo. A partir de esta actividad, se pretende dar a los alumnos dar una oportunidad para que se expresen libremente y sean capaces de compartir con los demás sus experiencias, sentimientos y emociones.

ACTIVIDAD 2: ASAMBLEA INICIAL**Objetivos:**

- Conectar los conocimientos previos con los nuevos contenidos a trabajar
- Establecimientos de rutinas a partir de la asamblea
- Expresar sus sentimientos o estado de ánimo de forma adecuada

Contenidos:

- Comunicación Verbal
- Sentimientos y emociones

Materiales y espacios: Zona de asamblea.

Desarrollo:

Cada mañana, se comenzará la jornada en la zona de asamblea, una vez allí nos sentaremos formando un círculo, es importante que todos formen parte de este círculo y nadie quede en segunda fila, pues la finalidad de trabajar así es que todos estén integrados en una misma figura y que se sientan parte del grupo.

En la zona de asamblea preguntaremos a los alumnos cómo se encuentran, si están contentos, tristes, cansados, etc. A partir de esta tarea, se pretende que los alumnos aprendan a identificar y expresar sus sentimientos y emociones.

ACTIVIDAD 3: RUTINAS

Objetivos:

- Conocer las características de las principales estaciones trabajadas y ser capaces de expresarlas de forma oral
- Contar cuantos niños hay en el aula y ser capaces de nombrar a los alumnos que han faltado
- Observar las imágenes mostradas en los pases de bits y ser capaces de expresar de forma oral algunas de sus cualidades
- Reconocer el estado meteorológico y ser capaces de expresarse adecuadamente

Contenidos:

- La primavera: animales y plantas
- El tiempo de ocio
- Numeración
- Lenguaje oral, lenguaje matemático, lenguaje artístico y lenguaje corporal

Materiales y espacios: Zona de asamblea, bits y lámina del tiempo, calendario, etc.

Desarrollo:

Las actividades habituales, que se llevan a cabo en el aula están programadas para favorecer el desarrollo global del alumnado, y también a desarrollar sus capacidades expresivas. Dichas actividades se pueden dividir en las siguientes:

Calendario y lámina del tiempo

Comenzaremos las rutinas diarias, diciendo el día de la semana en la que nos encontramos. Para ello realizaremos una actividad musical, cantaremos la canción de los días de la semana y señalaremos el día en el que nos encontramos.

Tras cantar la canción, tacharemos el número en el calendario y pasaremos a comentar el tiempo, pediremos a los niños que miren por la ventana y nos digan que ven, seguidamente hablaremos de la estación en la que nos encontramos “La Primavera”, pediremos a los alumnos que digan cosas que pasan en la primavera, como por ejemplo; salen las hormigas, crecen las flores, sale el sol, etc. Tras comentar diversos aspectos, cantaremos una breve canción de la primavera, que se acompañará de gestos.

Numeración

Cada día se sacará a uno de los alumnos para contar, el niño dirá cuantos alumnos hay en clase y entre todos diremos si estamos todos o a faltado algún compañero, en el caso de que alguien no esté todos diremos que niño/s han faltado.

Pase de bits

Todas las mañanas, en la zona de asamblea, se pasaran los bits que se quieran trabajar, ya sean plantas, insectos, hortalizas, animales, colores, números. Los bits, suponen un material muy recurrido en los niveles de E. Infantil, pues a través de ellos se pueden trabajar una gran cantidad de contenidos.

ACTIVIDAD 4: CUENTOS

Objetivos:

- Despertar el interés por las narraciones
- Ser capaces de relatar historias que se han trabajado en el aula
- Identificar los personajes principales

Contenidos:

- Expresión y Comprensión Oral
- Literatura Infantil
- Escucha activa

Materiales y espacios: Zona de asamblea, cuentos, folios y pinturas de colores.

Desarrollo:

A partir de las narraciones, se pretende trabajar con los alumnos la expresión oral de la siguiente forma; tras contar los diferentes cuentos, los alumnos habrán de señalar los personajes que aparecían en él, que ha pasado y cómo ha finalizado la historia.

Una vez comentados los aspectos anteriores, se pedirá a los alumnos que realicen un dibujo sobre el cuento, de forma libre, cuando terminen las producciones se les irá preguntando, uno por uno, que han dibujado, que está pasando en la imagen, etc. Si el tiempo nos lo permite, se realizará un círculo en la zona de asamblea en el que los alumnos compartirán sus obras con el resto de los compañeros.

Listado de cuentos

Cuento 1: Los Tres Ositos.

Cuento 2: Hansel y Gretel.

Cuento 3: La Flor Multicolor.

Cuento 4: Jack y las Judías Mágicas.

ACTIVIDAD 5: CANCIONES

Objetivos:

- Ser capaces de memorizar composiciones simples
- Seguir ritmos sencillos
- Aprender vocabulario a partir de las actividades musicales

Contenidos:

- Voz y canción infantil
- Ritmo y movimiento
- Contenidos relacionados con las U.D. trabajadas en el aula

Materiales y espacios: El aula de Educación Infantil.

Desarrollo:

Uno de los recursos más utilizados en la Educación Infantil son las canciones, esto se debe a su componente lúdico, pues con ellas se pueden trabajar múltiples contenidos de una forma activa y participativa. Además, suponen un fantástico recurso para trabajar el vocabulario en el aula.

Listado de canciones

Canción 1: El Arca de Noé.

Canción 2: A la Montaña nos vamos de Excursión.

Canción 3: Las Frutas.

Canción 4: En la Selva me encontré.

ACTIVIDAD 6: POESÍAS Y ADIVINANZAS

Objetivos:

- Despertar el interés por la lengua y la literatura
- Mejorar la pronunciación, vocalización y la entonación
- Ser capaces de dramatizar las composiciones trabajadas

Contenidos:

- Voz, fonética y entonación
- Lengua y literatura: Poesías y Adivinanzas
- Memoria

Materiales y espacios: El aula.

Desarrollo:

A partir de esta propuesta, se pretenden trabajar las poesías y adivinanzas todas las semanas, de manera que cada semana se trabajará una composición, a no ser que la estructura de la misma sea muy compleja, si así fuese le dedicaríamos dos semanas.

Situados en la zona de asamblea, se leerá la poesía/adivinanza, los alumnos irán repitiendo los versos, que se acompañaran con gestos, para que esto sea posible la composición a de ser susceptible de dramatización, es decir, que su contenido facilite el acompañamiento de gestos.

Poesías**Somos Semillas:**

Somos semillas, chiquitas chiquitas,
estamos en la tierra muy dormiditas.

Vino la lluvia y empezamos a crecer,
llego el viento y tuvimos movimiento.

Salió el sol y se abrió la flor.

Dando Vueltas:

Dando, dando vueltas sale el caracol,
pin-pon Chiribín Chiribón.

Ha subido por el puerro, ha pasado por la col,
paseó por el tomate, a la lechuga saludo.

Dando, dando vueltas ha salido también el sol,
pin-pon Chiribín Chiribón.

Me Gusta Jugar:

Me gustan los puzles y el balón botar,
Que bien me lo paso, me gusta jugar.

Adivinanzas

El Cubo:

Si me llenas de arena,
haremos lindos castillos,
El rastrillo y la pala,
son mis mejores amigos.
¿Qué es?

La Pelota:

Soy redondita y sin pies,
puedo correr y saltar
y no puedo quedarme,
quietecita en un lugar.
¿Qué es?

ACTIVIDAD 7: TIEMPO DE JUEGO

Objetivos:

- Relacionarse con los compañeros
- Seguir normas y asumir roles
- Recrear situaciones familiares
- Expresarse de forma adecuada de manera oral

Contenidos:

- Comunicación Verbal
- Socialización

Materiales y espacios: El aula, puzles, juguetes, regletas, plastilina, disfraces, etc.

Desarrollo:

Se facilitarán diversos materiales y espacios a los alumnos con a finalidad de que pasen un tiempo de ocio, este tiempo de juego puede ser empleado tanto para realizar juego libre como para llevar a cabo actividades por rincones.

Las situaciones de juego favorecen la socialización y la interacción con los compañeros, por lo que resulta un buen recurso para trabajar la comunicación oral, tanto dentro como fuera del aula. Además, las actividades lúdicas despiertan el interés de los más pequeños, por lo que podemos aprovechar las situaciones de juego para trabajar diversos contenidos.

ACTIVIDAD 8: VERBALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR**Objetivos:**

- Observar y razonar los ejercicios a realizar
- Reconocer los elementos que se van a trabajar en las distintas actividades
- Facilitar la comprensión y la realización de las actividades

Contenidos:

- Situaciones y elementos cotidianos
- Expresión Oral
- Compresión Oral

Materiales y espacios: El aula, fichas, bits, juguetes, imágenes y utensilios varios.

Desarrollo:

Las actividades se explicarán siempre en la zona de asamblea, si se trata de una ficha se pedirá a los alumnos que observen los elementos que aparecen en ella, que los describan; colores, forma, número, utilidad, etc. Si por el contrario se trata de una actividad práctica, se analizarán los elementos que se van a utilizar, de este modo los alumnos se familiarizarán con los objetos o elementos que se van a tratar, lo que sin duda facilita la comprensión y realización de las posteriores actividades.

ACTIVIDAD 9: REFLEXIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Objetivos:

- Asentar los conceptos y conocimientos trabajados
- Ser capaces de expresar oralmente lo realizado

Contenidos:

- Asimilación de aprendizajes
- Expresión Oral

Materiales y espacios: El aula, fichas, trabajos, utensilios del aula, etc.

Desarrollo:

Tras realizar una actividad, es muy importante pararse a reflexionar, pedir al alumno que nos cuente que ha hecho, cómo lo ha hecho y porqué. Si las actividades se realizan de forma grupal, se comentarán en la zona de asamblea. Por otra parte, si se llevan a cabo individualmente, se irá pidiendo a los alumnos que narren lo realizado uno por uno, según se van corrigiendo los ejercicios.

Esta forma de implicar al alumno en la evaluación de las actividades, permite al maestro observar la capacidad de expresión y de reflexión del alumnado, además éste reflexiona acerca de lo realizado creando así aprendizajes significativos y estructuras cognitivas a las que recurrir en situaciones similares posteriores.

TEMPORALIZACIÓN

Las actividades propuestas en este Plan de Intervención se han llevado a cabo durante un periodo de ocho semanas, durante las cuales se ha trabajado de forma continua la expresión oral, con la finalidad de desarrollar en nuestro alumnado diferentes capacidades expresivas que favorezcan el establecimiento de relaciones sociales.

Durante estos meses, que se extienden desde el 8 de Abril hasta el 31 de mayo, se han trabajado en el aula dos Unidades Didácticas diferentes; las primeras 5 semanas se ha

puesto en práctica la U.D. “Animales y Flores de mil colores”, mientras que las últimas tres semanas se ha tratado la U.D. “Tiempo de ocio”.

A pesar de estar trabajando Unidades Didácticas distintas, la metodología a emplear ha sido la misma, únicamente han variado los contenidos de las mismas, de este modo se han hecho las distintas actividades adaptándonos a los contenidos que se han estado trabajando en el aula en los diferentes periodos.

A continuación, se presenta el horario detallado de las actividades de este Plan de Intervención que se han llevado a cabo durante las próximas 8 semanas, en las tablas observamos algunas palabras en color rojo, éstas son las actividades que no forman parte del Plan de Intervención para la Mejora de la Comunicación Oral.

PRIMERA SEMANA

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Asamblea fin de semana	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial
09:30		Rutinas	Rutinas	Rutinas	Rutinas
10:00	Rutinas y Verb. Actividades	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización
10:30	P	A	T	I	O
11:00	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades
12:15	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.
12:30	P	A	T	I	O
13:00	Poema 1	Poema 1	Informática	Poema 1	Poema 1
13:30	Canción 1	Tiempo de Juego		Canción 1	Tiempo de Juego
13:50	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Figura 2: Horario Primera Semana.

SEGUNDA SEMANA

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Asamblea fin de	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial
09:30	semana	Rutinas	Rutinas	Rutinas	Rutinas
10:00	Rutinas y Verb. Actividades	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización
10:30	P	A	T	I	O
11:00	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades
12:15	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.
12:30	P	A	T	I	O
13:00	Canción 1 y	Poema 1			Evaluación
13:30	Canción 2	Canción 2	Informática	Cuento 1	Poema 1
13:50	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Figura 3: Horario Tercera Semana.

TERCERA SEMANA

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Asamblea fin de	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial
09:30	semana	Rutinas	Rutinas	Rutinas	Rutinas
10:00	Rutinas y Verb. Actividades	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización
10:30	P	A	T	I	O
11:00	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades

12:15	Reflexión de las Act.				
12:30	P	A	T	I	O
13:00	Tiempo de Juego	Poema 2	Informática	Poema 2	Poema 2
13:30	Juego	Canción 2		Canción 2	Tiempo de Juego
13:50	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Figura 4: Horario Cuarta Semana.

CUARTA SEMANA

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Asamblea fin de semana	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial
09:30		Rutinas	Rutinas	Rutinas	Rutinas
10:00	Rutinas y Verb. Actividades	Verb. Actividades y Realización			
10:30	P	A	T	I	O
11:00	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades
12:15	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.
12:30	P	A	T	I	O
13:00	Poema 2	Poema 2	Informática	Cuento 2	Evaluación Poema 2
13:30	Tiempo de juego	Canción 3			
13:50	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Figura 5: Horario Cuarta Semana.

QUINTA SEMANA

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Asamblea fin de	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial
09:30	semana	Rutinas	Rutinas	Rutinas	Rutinas
10:00	Rutinas y Verb. Actividades	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización
10:30	P	A	T	I	O
11:00	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades
12:15	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.
12:30	P	A	T	I	O
13:00	Cuento 3	Poema 3	Informática	Poema 3	Evaluación
13:30		Canción 3		Canción 3	Poema 3
13:50	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Figura 6: Horario Quinta Semana.

SEXTA SEMANA

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Asamblea fin de semana	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial
09:30		Rutinas	Rutinas	Rutinas	Rutinas
10:00	Rutinas y Verb. Actividades	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización	Verb. Actividades y Realización
10:30	P	A	T	I	O

11:00	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades
12:15	Reflexión de las Act.				
12:30	P	A	T	I	O
13:00	Tiempo de Juego	Adivinanza 1	Informática	Adivinanza 1	Evaluación
13:30	Juego	Canción 1 y Canción 3		Canción 4	Adivinanza 1
13:50	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Figura 7: Horario Sexta Semana.

SÉPTIMA SEMANA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Asamblea fin de semana	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial
09:30		Rutinas	Rutinas	Rutinas	Rutinas
10:00	Rutinas y Verb. Actividades	Verb. Actividades y Realización			
10:30	P	A	T	I	O
11:00	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades
12:15	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.
12:30	P	A	T	I	O
13:00	Adivinanza 2	Adivinanza 2	Informática	Tiempo de Juego	Evaluación Adivinanza 2
13:30	Canción 4	Canción 4			
13:50	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Figura 8: Horario Séptima Semana.

OCTAVA SEMANA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00	Asamblea fin de semana	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial	Asamblea Inicial
09:30		Rutinas	Rutinas	Rutinas	Rutinas
10:00	Rutinas y Verb. Actividades	Verb. Actividades y Realización			
10:30	P	A	T	I	O
11:00	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades	Actividades
12:15	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.	Reflexión de las Act.
12:30	P	A	T	I	O
13:00	Tiempo de juego	Canción 2 y Canción 4	Informática	Cuento 4	Canciones 1, 2, 3 y 4.
13:30					
13:50	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Figura 9: Horario Octava Semana.

EVALUACIÓN

Para la puesta en práctica y evaluación del Plan de Intervención se utilizarán diversas técnicas e instrumentos de recogida de datos, con la finalidad de recoger los datos necesarios para la posterior realización del análisis y reflexión de los resultados obtenidos.

Para ello, es importante que los criterios de evaluación se encuentren en estrecha relación con los objetivos planteados en este Plan de Intervención para la mejora de la Comunicación Oral.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Observación directa: Prestar atención a los acontecimientos que se suceden en el centro, tanto fuera como dentro del aula e identificar los hechos más significativos.

Revisión y análisis de las anotaciones: Leer las anotaciones realizadas atentamente, con la finalidad de reflexionar acerca de lo observado y poder mejorar futuras intervenciones.

Comparación de los comentarios iniciales y los finales: Revisar las primeras observaciones y comprobar si se han sucedido mejoras en lo que a comunicación oral y desarrollo de habilidades sociales se refiere.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Diario de clase: En él se anotan los sucesos más relevantes que tienen lugar durante la puesta en práctica del Plan de Intervención.

Tabla de Evaluación de las Poesías y Adivinanzas: Tabla en la que se registran periódicamente los resultados de las distintas pruebas orales. Como vemos en el **Anexo1**, las tablas se han completado con un **Sí**, en caso de que el alumno haya recitado bien la composición, y con un **No**, si por el contrario no ha logrado recitar el poema/adivinanza con claridad.

Tabla de Evaluación Final: En ella se exponen los ítems a tener en cuenta para realizar la evaluación final del alumnado y obtener los resultados de este Plan de Intervención. En el **Anexo2**, pueden observarse con detalle los ítems propuestos. En la tabla, aparecen las iniciales **C** (Conseguido) y **EP** (En Proceso), para registrar si los alumnos han alcanzado los diversos objetivos.

CAPÍTULO V: ANÁLISIS Y RESULTADOS

En este apartado se ha analizado la información obtenida a partir de los instrumentos y técnicas de evaluación utilizados, para ello el análisis comienza haciendo referencia a las observaciones anotadas en el diario de aula.

OBSERVACIONES INICIALES

Antes de llevar a la práctica este Plan de Intervención para la Mejora de la Comunicación Oral, se han estado observando las capacidades y conductas del alumnado.

En general, los alumnos ya dominan el lenguaje, son capaces de expresarse de forma correcta, pronuncian adecuadamente los fonemas, comprenden la mayoría de cuestiones trabajadas en el aula, lo que indica que ya poseen un vocabulario bastante extenso.

Sin embargo, he observado algunos comportamientos a los que considero, hay que prestar atención. Me gustaría comenzar haciendo referencia al **Alumno nº9**, este niño de tres años, maneja el lenguaje muy bien, es uno de los alumnos de mayor edad del aula, se desenvuelve de forma correcta en diferentes situaciones de comunicación y no presenta ningún tipo de problema a la hora de expresarse de forma oral.

Sin embargo, este alumno tiende a aislarse en determinados momentos de actividad, pues a la hora de realizar las asambleas e intervenciones diarias suele apartarse del grupo o distraerse con otras cosas, sin prestar atención a lo que sus compañeros dicen y evitando interactuar con el resto de niños.

En los momentos de juego libre suele quedarse solo, no porque sus compañeros no le acepten en sus juegos, sino que él no tiene interés en participar en ellos. A la hora del patio se junta con uno de los niños de cuatro años y solo se siente cómodo si se relaciona con dicho alumno.

Tras la intervención, se espera que este niño comience a relacionarse con sus compañeros del aula y que comprenda que compartir sus juegos y actividades con los niños de clase será muy positivo para él.

Además de este caso, existen también otros comportamientos que resultan muy interesantes, en esta caso vamos a referirnos al **Alumno nº8**, **Alumno nº17** y **Alumno nº21**. Estos tres alumnos, son algunos de los más pequeños de la clase, todos ellos presentan un leve retraso madurativo con respecto a sus compañeros, lo que en ocasiones les impide interactuar con ellos.

El **Alumno nº 8**, no presenta ningún retraso a la hora de expresarse de forma oral, pues consigue expresar sus necesidades e impresiones de forma correcta. Sin embargo, a la hora de relacionarse con los demás surgen algunos problemas, pues con frecuencia se enfada si sus compañeros no comparten los juegos con él y en lugar de hablar con ellos recurre a los golpes, llantos y riñas.

El **Alumno nº17** presenta dificultades a la hora de realizar las actividades diarias, necesita cierta ayuda para realizar las rutinas, además presenta algunos problemas de comprensión y expresión. He observado repetidas veces que no comprende algunas de las palabras empleadas y que a menudo confunde las instrucciones dadas si estas no son claras y simples.

El **Alumno nº 21** se relaciona bien con los compañeros, participa en las actividades diarias y en los momentos de juego, pero siempre tiende a compartir dichos momentos con los mismos niños. A pesar de comprender bien las palabras, el alumno presenta algunos problemas para pronunciar algunos fonemas y vocalizar bien las palabras, lo que dificulta la comprensión de sus expresiones.

Estos tres alumnos presentan características dispares en lo que Comunicación Oral y Habilidades Sociales se refiere, sin embargo tienden a juntarse en los momentos de juego. A pesar de relacionarse e interactuar con el resto de compañeros, suelen compartir la mayor de las actividades entre los tres, aunque a menudo sus limitaciones comunicativas desembocan en conflicto, pues al no dominar el lenguaje de forma completa surgen conflictos que no son capaces de solucionar por sí mismos.

También quiero señalar los casos de la **Alumna 5** y la **Alumna 19**, ambas niñas hacen un uso correcto del lenguaje y parecen comprender bien las narraciones y explicaciones que se llevan a cabo en el aula. Utilizan el lenguaje con frecuencia para relacionarse con los compañeros y las maestras. Sin embargo, a la hora de responder a las cuestiones

planteadas ante el grupo ambas alumnas muestran un carácter tímido y retraído que les impide expresarse con claridad.

OBSERVACIONES DURANTE EL PROCESO

A lo largo de las semanas, he observado grandes avances en las capacidades comunicativas y sociales del alumnado a nivel general, se puede decir que además de favorecer el desarrollo de la comunicación oral, estas actividades también favorecen la aparición de relaciones sociales y la creación de un clima de aula cercano, afectivo y de confianza, lo que se aprecia en la seguridad que los alumnos sienten a la hora de expresarse.

Con el paso de las semanas, los alumnos se van animando cada vez más a compartir sus opiniones, sentimientos y emociones con los presentes en el aula. Lo que sin duda favorece su desarrollo global y facilita la realización de las actividades.

El **Alumno 8** ha dado un cambio radical en las últimas semanas, ya no recurre a la riña o la agresión cuando algo no sale a su gusto, acude a las maestras para contar lo que sucede y seguidamente habla con los compañeros para solucionar el conflicto. Este cambio se ha notado también en el rendimiento académico, el niño participa más en las intervenciones diarias y se muestra más entusiasmado a la hora de hacer las actividades.

Además, ha comenzado a compartir los momentos de juego con otros niños además del **Alumno 17** y el **Alumno 21**, pues en estos días le he visto compartir muchas actividades y juegos con los **Alumnos 10, 12, 24 y 25** a la vez que con otros niños.

El **Alumno 17** ha mejorado claramente su Comunicación Verbal, cada vez comprende mejor las instrucciones dadas en el aula, lo que a su vez le ha permitido ir adquiriendo mayor autonomía en las actividades diarias. A pesar de su mejora en lo que a comprensión oral se refiere, el niño sigue teniendo algunos problemas a la hora de expresarse, pues la falta de vocabulario y los problemas de pronunciación siguen impidiendo la correcta comprensión de sus verbalizaciones.

Se ha dado una explosión léxica en las capacidades expresivas del **Alumno 21**, en pocas semanas ha aumentado su vocabulario notablemente y ha mejorado mucho la

pronunciación y vocalización de las palabras, esto se ha hecho notar en las relaciones sociales que ha establecido durante estos días, con frecuencia ha compartido los momentos de juego y actividad con el resto de compañeros, interviniendo más en las actividades y relacionándose con otros niños, en especial con los **Alumnos 6, 11, 12, 15 y 22**.

La **Alumna 5** y la **Alumna 19** siguen mostrándose algo tímidas a la hora de participar en las actividades del aula, pero cada vez se muestran más seguras en los momentos de compartir sus sentimientos, emociones y opiniones con el resto de niños.

OBSERVACIONES FINALES Y ANÁLISIS DE TABLAS

ANÁLISIS DE LA TABLA DE EVALUACIÓN DE POEMAS Y ADIVINANZAS

Con la finalidad de recoger datos que nos ayuden a valorar las capacidades expresivas del alumnado, se han ido evaluando periódicamente las poesías y adivinanzas trabajadas en el aula. En el **Anexo 1**, se observan los resultados que se comentan a continuación.

Tal y como se observa en la tabla, la mayor parte de los niños han conseguido memorizar y expresar de forma adecuada las composiciones propuestas.

Observamos que las **Alumnas 4 y 7** no han conseguido memorizar las composiciones en alguna ocasión, esto no se debe a ningún problema relacionado con la Comunicación Oral, ambas alumnas han faltado a clase por enfermedad, lo que ha hecho que no puedan trabajar las poesías de forma continua.

Sin embargo, la **Alumna 19** sí ha asistido a clase, pero su inseguridad le impide reproducir las composiciones trabajadas en algunas ocasiones, continuamente se están trabajando aspectos expresivos y situaciones familiares que ayuden a los alumnos a relacionarse unos con otros y sentirse más seguros a la hora de expresarse.

El **Alumno 22** es un caso un tanto especial, es uno de los alumnos de mayor edad y se desarrollo cognitivo esta muy avanzado, pero no se puede decir lo mismo de sus capacidades comunicativas, pues parece no comprender muchos de los conceptos tratados en el aula. El niño suele faltar a clase con frecuencia lo que impide el

seguimiento de las actividades que se llevan a cabo en el aula y se ha hecho tangible en las evaluaciones periódicas de las poesías y adivinanzas.

ANÁLISIS DE LA TABLA DE EVALUACIÓN FINAL

Como vemos, en el **Anexo 2** se han redactado una serie de ítems con la finalidad de evaluar las capacidades comunicativas y las habilidades sociales del alumnado de tres años. En este apartado se van a analizar los resultados obtenidos a partir de dicho instrumento de evaluación.

Si prestamos atención a la tabla, podemos observar cómo la mayor parte de los alumnos han adquirido las competencias propuestas, sin embargo se han de comentar algunos aspectos.

Vemos en la tabla, que el **Alumno 15** todavía está en proceso de crear un autoconcepto positivo de sí mismo, pues aunque ha mejorado mucho en estos dos meses, se sigue mostrando algo inseguro a la hora de realizar algunas actividades, sobre todo en lo que a las tareas plásticas se refiere.

El **Alumno 17** mostraba ciertas dificultades comunicativas que ha ido mejorando a lo largo de estas semanas, cada vez se expresa mejor y comprende mejor las instrucciones y actividades propuestas en el aula. Sin embargo, sigue necesitando algo de ayuda en las actividades diarias como son; abrocharse el babi, abrir la mochila, etc. Además, ha aumentado su vocabulario a nivel de comprensión, pero aun presenta problemas a la hora de expresar sus sentimientos, emociones u opiniones de forma oral.

El **Alumno 21** ha mejorado mucho en los últimos meses, pues ha perfeccionado su pronunciación y su vocabulario ha aumentado notablemente, lo que le ha permitido expresarse mejor y relacionarse con más compañeros. Aunque sus capacidades comunicativas han mejorado mucho aun no presenta mucha fluidez verbal lo que en ocasiones le impide expresar sus sentimientos, emociones y opiniones de forma correcta.

CONSIDERACIONES FINALES

A mi parecer, los alumnos en general han mejorado mucho sus capacidades comunicativas, lo que sin duda se ha notado en el desarrollo de las habilidades sociales.

A partir de las actividades propuestas en el Plan de Intervención se han creado múltiples situaciones de comunicación e interacción, los alumnos han compartido sus impresiones y experiencias, han aprendido a respetar el turno de palabra y escuchar a los compañeros, algo indispensable para el proceso de comunicación.

Así mismo, estas actividades han favorecido el establecimiento de relaciones sociales entre alumnos y entre niños y maestras, los alumnos se sienten más confiados a la hora de expresarse en público y cada vez las intervenciones son mas fluidas, lo que me hace ver que las actividades planteadas se han adecuado a las características y necesidades del alumnado.

Este Plan de Intervención para la Mejora de la Comunicación Verbal que se ha llevado a cabo durante dos meses en el Aula de Educación Infantil, ha conseguido desarrollar en el alumnado capacidades comunicativas y sociales que favorecen su desarrollo global. Si es cierto que algunos alumnos aun deben trabajar dichas capacidades, por lo que esta intervención habría de continuarse en cursos posteriores para conseguir el pleno desarrollo de las capacidades comunicativas del alumnado con la intención de mejorar al máximo sus habilidades sociales y facilitar su integración en la sociedad.

CAPÍTULO VI: REFLEXIONES FINALES

Desde un principio este trabajo ha surgido de las observaciones realizadas en el aula de Educación Infantil, tras un par de semanas en el aula me pregunté que podía hacer para mejorar las capacidades del alumnado de tres años.

Al observar sus necesidades y sus capacidades me planteé la realización del Plan de Intervención que se ha llevado a cabo, en un primer momento pensé que sería algo complicado, trabajar algo tan complejo en un aula tan numerosa.

Durante la puesta en práctica de las actividades comprendí que el gran número de alumnos no dificultaba la realización de las actividades, sino que beneficiaba a todos los presentes. Al haber tantos niños se han compartido diversidad de opiniones, emociones, puntos de vista, etc. lo que ha hecho que todos compartamos grandes momentos juntos.

Se ha creado un fuerte sentimiento de pertenencia a un grupo y el clima de aula ha mejorado notablemente, al igual que las relaciones sociales. Los momentos de juego han pasado de ser individuales o de grupos reducidos a llevarse a cabo a grandes grupos de alumnos, lo que me hace ver la cohesión que se ha creado.

A mi parecer, este tipo de propuestas no solo ayudan a desarrollar las capacidades comunicativas, sino que influyen de manera positiva al desarrollo del resto de áreas. Sí es cierto que estas propuestas exigen mucho tiempo al docente, pues ha de estar pendiente de cada situación y de todos los aspectos y elementos que en ella interfieren, pero, tal y como he podido comprobar, estas dinámicas llevadas a cabo en gran grupo favorecen el desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas de todos los alumnos, y ayudan especialmente a aquellos niños que presentan más dificultades a la hora de expresarse.

Además, quería poner en práctica todos mis conocimientos adquiridos durante la carrera y comprobar si mis capacidades docentes habían mejorado. El resultado ha sido satisfactorio, pues tras la puesta en práctica del Plan de Intervención me he dado cuenta de que he conseguido desarrollar y mejorar las capacidades docentes establecidas al principio de este Trabajo de Fin de Grado.

La tarea docente, es un ejercicio complejo y exigente, que requiere la participación activa en los aprendizajes del alumnado. Durante estos meses, he comprobado que para que los ejercicios, actividades, talleres, Planes de Intervención propuestos, etc. se plantea la necesidad de introducirse de pleno en las actividades que se llevan a cabo en el aula.

Para obtener de los alumnos la implicación deseada, nosotros hemos de ser los primeros que demos ejemplo, mostrar nuestras ganas de participar, de llevar a cabo actividades nuevas que despierten el interés y la curiosidad de los alumnos, trabajar junto a ellos y guiarles hacia la adquisición de conocimientos.

Para llevar a cabo diferentes y variadas propuestas no es necesario disponer de muchos materiales o espacios, aunque sin duda esto facilitará nuestra actuación, lo realmente importante es tener ganas de trabajar, de aprender y de descubrir con nuestros alumnos sus intereses e inquietudes, pues sin duda el trabajo y la dedicación son los recursos más útiles de esta profesión.

LISTA DE REFERENCIAS

PUBLICACIONES NO PERIÓDICAS

Bueno, M.R. y Garrido, M.A. (2012). <i>Relaciones interpersonales en la educación.</i> Madrid: Ediciones Pirámide.
Castillo, S. y Sánchez, M. (2009). <i>Habilidades sociales.</i> Barcelona: Altamar S.A.
González, B.P. y Monjas, M^a. I. (2000). <i>Las habilidades sociales en el currículo.</i> Madrid. CIDE
Kase, L. y Harrison, M. (2007). <i>Desarrolle sus habilidades de comunicación. Domine sus nervios y comuníquese mejor en cualquier situación.</i> México: McGraw Hill.
Kazdin, A.E., Michelson, L., Sugai, D.P. y Wood, R.P. (1987). <i>Las habilidades sociales en la infancia.</i> Barcelona: Ediciones Martínez Roca.
Moyles, J.R. (1990). <i>El juego en la Educación Infantil y Primaria.</i> Madrid: Ediciones Morata, S.A.
Román, J.M., Sánchez, S. y Secadas, F. (1999). <i>Desarrollo de habilidades en niños pequeños.</i> Madrid: Ediciones Pirámide.
Vaello, J. (2005). <i>Las habilidades sociales en el aula.</i> Madrid: Santillana.
Van-der Hofstadt, C.J. (2005). <i>El libro de las habilidades de comunicación.</i> España: Díaz de Santos S.A.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Barragán, C. (2002). Lengua oral en las aulas multiculturales y plurilingües en educación infantil. <i>Revista Aula de Infantil, Versión Electrónica, 10.</i>
Diego Havalón, J. (1996). Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil. <i>Revista Aula de Innovación Educativa, Versión Electrónica, 46.</i>
Rey Cerrato, M^a.M. (2006). La Asamblea en Educación Infantil. <i>Revista Digital Investigación y Educación, 27, 1-3.</i>

ANEXOS

ANEXO 1

TABLA DE EVALUACIÓN DE POEMAS Y ADIVINANZAS

	Poema 1	Poema 2	Poema 3	Adivinanza 1	Adivinanza 2
Alumno 1	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 2	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 3	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 4	Sí	Sí	No	Sí	Sí
Alumno 5	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 6	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 7	Sí	No	Sí	No	Sí
Alumno 8	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 9	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 10	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 11	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 12	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 13	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 14	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 15	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 16	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 17	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 18	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 19	No	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 20	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 21	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 22	Sí	No	No	Sí	Sí
Alumno 23	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 24	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Alumno 25	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

ANEXO 2

TABLA DE EVALUACIÓN FINAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ALUMNO																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Presenta una imagen positiva y ajustada de si mismo	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	EP	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Ha adquirido autonomía en las actividades diarias	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	EP	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Se relaciona con sus compañeros y con los adultos de forma adecuada	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Posee ciertas pautas de convivencia y de relación social	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

Es capaz de entablar conversaciones con sus compañeros	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Tiene un amplio vocabulario que facilita su comprensión y expresión oral	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	EP	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Ha desarrollado habilidades sociales básicas que le permiten relacionarse mejor con sus compañeros	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Interactúa con sus compañeros e interviene continuamente en las actividades diarias	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Explora de forma activa su entorno familiar, social y natural	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

Ha mejorado su pronunciación y vocalización, lo que mejora su expresión oral	C	C	C	C	C	C	EP	C	C	C	C	C	C	C	C	C	EP	C	C	C	C	C	C	C
Comprende las actividades propuestas en el aula	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

