



Universidad de Valladolid

Grado en Educación Infantil

**INTEGRACIÓN DE LAS
MINORÍAS ÉTNICAS EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

Alumna: **Lucía Gómez Berjillos**

Tutora: **Almudena Moreno Mínguez**

RESUMEN

En España la principal minoría étnica que encontramos es la comunidad gitana. Tras más de 500 años, continúan sufriendo a veces situaciones de desventaja social. Mi trabajo está dividido en cuatro partes: una documentación teórica sobre los antecedentes del pueblo gitano y su situación educativa. Una investigación, donde he recogido información de distintos centros educativos. Una revisión del material didáctico destinado al pueblo gitano. Y finalmente una revisión del trabajo que hacen distintas asociaciones y fundaciones con este colectivo.

PALABRAS CLAVE

Minoría étnica, gitano, integración, educación, cultura

ABSTRACT

The Gypsy community is the main ethnic minority in Spain at the moment, and from 500 years ago. They often suffer a disadvantage on their social situation. My work is dividing in four parts: the first part is regarding about the historical antecedents of the Gypsy community and their education situation. The second part is a research that shows the collected information about different educations centers, which shared with me their information. The third term it is about the education material destined to the Gypsy community. Finally, the fourth part is a revision of the organizations and institutions that work with this collective.

KEYWORDS

Ethnic minority, gypsy, integration, education, culture

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	4
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.....	5
4. METODOLOGÍA.....	6
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
5.1 PERFIL DEL PUEBLO GITANO.....	8
5.2 ORÍGENES HISTÓRICOS DEL PUEBLO GITANO.....	9
5.3 LA SITUACIÓN DEL PUEBLO GITANO EN LA COMUNIDAD DE MADRID.....	11
5.3.1 Población y vivienda.....	11
5.3.2 Costumbres y valores culturales.....	14
a) Organización social	
b) La ley gitana	
c) Creencias religiosas	
5.3.3 Situación educativa.....	16
a) Abandono escolar	
b) Absentismo escolar	
5.4 EDUCACIÓN INTERCULTURAL.....	21
6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS.....	23
6.1 Datos del colegio.....	23
6.2 Rendimiento académico.....	24
6.3 Asistencia.....	25
6.4 Socialización.....	26
6.5 Participación familiar.....	27
7. MATERIALES DIDÁCTICOS.....	27
7.1 ¿ESTAMOS TODOS Y TODAS?.....	27
7.2 APRENDEMOS ROMANÉS.....	28
7.3 CULTURA GITANA: SU INSERCIÓN EN EL DISEÑO CURRICULAR DE TERCER CICLO DE PRIMARIA.....	28
7.4 APRENDEMOS A SER IGUALES.....	29
7.5 TE TRUECO UN CUENTO.....	29

7.6 ESCUELA DE COLORES. ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?.....	30
7.7 MÉTODO APRENDO POR RUMBAS.....	30
8. EJEMPLOS DE INTEGRACIÓN.....	32
8.1 FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO (FSG).....	32
8.2 FUNDACIÓN TOMILLO.....	33
8.3 INSTITUTO DE REALOJAMIENTO E INTEGRACIÓN SOCIAL (IRIS).....	34
8.4 ASOCIACIÓN SOCIOEDUCATIVA BARRÓ.....	35
8.5. ASOCIACIÓN EL FANAL.....	36
9. CONCLUSIONES.....	36
10. LISTA DE REFERENCIAS.....	39
10.1 LISTA BIBLIOGRÁFICA.....	39
10.2 RECURSOS ELECTRÓNICOS.....	41
11. ANEXO.....	43

1. INTRODUCCIÓN

En España la principal minoría étnica que encontramos es la comunidad gitana. A pesar de estar presente en nuestro país hace más de 500 años, todavía sigue encontrándose en una situación de desventaja e incluso a veces en riesgo de exclusión social y educativa. ¿No es demasiado tiempo errando en el mismo problema? ¿Cuáles son las causas del fracaso escolar y del absentismo? En la situación educativa no hay culpables, sino un conjunto de circunstancias familiares, sociales y culturales que la marcan significativamente. Para conocer y comprender estas circunstancias he recopilado sus intereses, motivaciones, frustraciones, miedo, etc. siempre desde un punto de vista objetivo sin querer juzgar en ningún momento la cultura de la comunidad gitana.

La educación es un elemento clave en la sociedad, por lo que interviniendo desde ella se pueden mejorar muchos otros aspectos. De ahí la necesidad de tener en cuenta las características que presenta este colectivo e incluir en el currículum escolar la cultura gitana para conseguir eliminar las dificultades educativas que presentan, y los estereotipos y prejuicios que se relacionan con este colectivo. Las escuelas tienden a escoger libros de texto o métodos de trabajo que no tienen en cuenta las necesidades del alumnado gitano, por ello he buscado recursos y material didáctico adecuados.

A pesar de que el título solo hace referencia a Educación Infantil he ampliado la etapa educativa a Primaria, ya que la etapa de Educación Infantil no es obligatoria y me limitaba un poco la investigación.

La educación y cultura no sólo se transmite en los centros educativos, sino que existen multitud de asociaciones, fundaciones e instituciones que se encargan de realizar un seguimiento escolar y un apoyo escolar fuera de la escuela. Además de trabajar con proyectos que den a los niños alternativas de ocio para evitar que estén por las tardes o los fines de semana en la calle.

2. OBJETIVOS

Mi proyecto se desarrolla en base a estas dos preguntas: ¿Cuál es la situación educativa verdadera del pueblo gitano? ¿Qué condiciones formativas y educativas tiene la comunidad gitana? Cuando nos referimos a la educación de los niños gitanos solemos recurrir a hablar del fracaso escolar, absentismo y abandono escolar; pero sin

plantearnos las verdaderas causas que conllevan estos resultados. Con el análisis intento explorar las causas, en primer lugar documentándome teóricamente sobre los antecedentes y la situación actual del pueblo gitano en la Comunidad de Madrid.

Para conocer la realidad de la comunidad gitana en los centros educativos, he realizado un trabajo de campo donde he recogido datos por medio de entrevistas partiendo de algunas preguntas como: ¿Los centros escolares cubren las necesidades de la comunidad gitana? ¿Están abiertos los maestros a posibles cambios en el currículum para incorporar la cultura gitana en el? ¿Qué está sucediendo con las familias gitanas? La población gitana está en camino y ha avanzado muchísimo sin embargo todavía existen muchos miedos como: el miedo a “apayarse” es decir el miedo a perder sus costumbres, tradiciones y su cultura; y el miedo a que sobre todo a las chicas gitanas se les pase la edad de casamiento.

Tan importante es la actitud de las familias gitanas como la incorporación de su cultura en la escuela, por ello he analizado cómo se trabaja la educación intercultural en la escuela y los materiales didácticos que permiten a los maestros incluir elementos de la cultura gitana en el currículum.

La labor que se hace a través de instituciones fuera del centro escolar es un elemento muy importante para la integración de las familias gitanas, por ello a través de entrevistas e información recogida de sus páginas web me he informado de los distintos proyectos destinados a los niños gitanos y a sus familias.

Para concluir el trabajo incluye unas conclusiones extraídas del trabajo de campo y de las entrevistas realizadas a las distintas fundaciones y asociaciones.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Todo maestro de Educación Infantil debe estar capacitado para afrontar los distintos retos del sistema educativo y ser capaz de adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas.

Siguiendo estos objetivos he escogido este tema para entender y comprender cómo funciona la comunidad gitana y reflexionar acerca de su situación educativa. Tras tantos años asentados en España, la convivencia ha mejorado pero todavía queda mucho

trabajo por hacer, lo que hace que me plantee la pregunta de si la integración tanto en los centros educativos como en la vida cotidiana está siendo efectiva. Quizás los modelos que se siguen estén fallando y el dinero que se está invirtiendo no esté siendo todo lo efectivo que debería ser. Personalmente creo que habría que replanteárselos.

Desde nuestra aportación en las aulas como maestro o maestra considero muy importante hacer una reflexión constructivista, para adaptarnos a las necesidades de la comunidad gitana y lograr un cambio favorable que les beneficie a ellos y a su entorno, básicamente su familia, y de esta manera se sientan involucrados tanto en el aula como en el centro escolar.

El papel del maestro en estas situaciones es vital ya que es el vínculo que les une a la educación. Debe defender su trabajo en el aula y transmitir a las familias la importancia de esta en el desarrollo de sus hijos e hijas.

Este trabajo para mí es un reto, en el barrio donde vivo y en el centro escolar donde estudié había numerosa población gitana y como todo el mundo, tenía ideas bastante preconcebidas del pueblo gitano, algunas positivas y otras no tanto, sin embargo con este trabajo pretendo reflexionar no desde mi lugar como “paya” sino siendo capaz empatizar y viendo las cosas desde su perspectiva. Entendiendo que muchas cosas que la sociedad les imponen, ellos no logran entender o no las comparten ya que tienen una cultura, unas costumbres y unas formas de vida diferentes a la sociedad mayoritaria.

4. METODOLOGÍA

El trabajo propuesto se ha desarrollado siguiendo cuatro pasos:

- 1) Una revisión bibliográfica de libros, artículo, etc. relacionados con la cultura y el pueblo gitano, donde he seleccionado citas y párrafos interesantes y trascendentales para mi trabajo.
- 2) Aplicación de dos técnicas de investigación cualitativas en los centros educativos seleccionados: la observación en el aula durante el periodo de prácticas y entrevistas realizadas siguiendo un cuestionario abierto ya que al ser una investigación cualitativa cuanto más información reciba más aportaciones haré al trabajo. Las entrevistas han sido destinadas a directores y jefes de estudios de 12 colegios situados en el sureste de la Comunidad de Madrid de los cuales seis son concertados y seis públicos. Las entrevistas se han realizado por vía telefónica

debido a que estaban ocupados y no podían atenderme de otra manera. Para facilitar el análisis de datos el cuestionario está dividido en distintas categorías: contextualización del colegio, rendimiento académico, asistencia, socialización y participación familias. (Anexo 1).

A partir de los datos recogidos se ha llevado a cabo el análisis de estos, para después sacar unas conclusiones finales.

El único inconveniente que he encontrado en utilizar este tipo de cuestionario es que a pesar de haber realizado preguntas abiertas para poder recoger mayor información algunos centros me dieron respuestas bastante simples, sin apenas reflexionar el por qué.

El motivo de haber elegido estos centros escolares es que son barrios de clase media donde vive población gitana dado que la Administración promovió varias parcelas de realojo, destinadas como su nombre indica, a dar alojamiento a personas que vivían en chabolas o familias socialmente desfavorecidas. Además estos barrios son muy cercanos a la Cañada Real Galiana zona altamente afectada por ocupaciones y construcciones ilegales de todo tipo ocupada en su mayoría por población gitana española e inmigrantes. Algunos tramos se ven afectados por: graves problemas de vivienda (chabolismo, infravivienda); la carencia o precariedad de servicios básicos como agua, electricidad, transporte público; la ausencia de equipamientos básicos como centros educativos, sanitarios, culturales, deportivos; problemas derivados del tráfico de drogas y problemas de insalubridad.

Debido a esta situación estas personas tienen que desplazarse a barrios cercanos para poder optar a un equipamiento básico como educación, sanidad, cultura, etc.

- 3) Revisión de los materiales didácticas y de apoyo ya publicados que permiten a los maestros ayudar al colectivo gitano en el proceso de enseñanza y dar a conocer al resto de alumnado no gitano su cultura, costumbres, etc.
- 4) Revisión de la labor de asociaciones, fundaciones e instituciones relacionadas con la educación de la comunidad Gitana. He buscado información y me he entrevistado con algunas de ellas, para hacer una descripción de algunos de los proyectos que llevan a cabo destinados a niños.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Se consideran minorías aquellos colectivos de individuos que se encuentran en inferioridad numérica respecto a otro colectivo – mayoritario-, pero que a su vez, tienen un sentimiento de pertenecer a ellos, sufren situaciones de discriminación y se encuentran, en general, física y socialmente aislados de la comunidad más amplia (Giddens, 1994)

5.1 PERFIL DEL PUEBLO GITANO

¿Qué es el “Pueblo Gitano”? ¿Qué significa ser gitana? ¿Qué significa ser gitano? ¿Cuál es su identidad? Actualmente sigue siendo difícil definir la identidad del pueblo gitano, entender y comprender su cultura ya que el colectivo gitano está cruzado por una diversidad interna notable.

Fresno (1994) hace una clasificación de los grupos gitanos en función del estrato social al que pertenecen:

- Grupo elitista dentro de la minoría: compuesto en general por jóvenes con un nivel medio alto de instrucción (estudios secundarios, diplomatura o licenciatura universitaria). Procedentes de familias "integradas" social y económicamente en la sociedad no gitana, por tanto, con una relación estable con los "payos".
- Grupo que vive "como gitano" con cierta estabilidad: gitanos que viven de profesiones históricamente consideradas como "nobles" por los propios gitanos (anticuarios, artistas, comerciantes de alto nivel, etc.). Trabajan como autónomos, gozan de prestigio y admiración entre los demás gitanos.
- Grupo en fuerte proceso de mutación: es el grupo mayoritario, suelen residir en barrios de primera o segunda expansión de las ciudades y barrios marginales; en viviendas sociales o de protección oficial, a veces de deficiente construcción o en mal estado de conservación.
- Grupo desestructurado y marginal: suelen vivir en hábitats deteriorados, muchas veces segregados del resto de la población y en condiciones insalubres. Se caracterizan por: vivir al "día" y bajo nivel educativo.

Sin embargo, se puede decir que poseen tres rasgos internos y uno externo que los une (Gamella, 1996). Los rasgos internos son:

- Un origen “hipotético” común que se manifiesta en ciertos rasgos del genotipo (tez morena, pelo moreno...)
- El uso de formas lingüísticas comunes (el romanó es la lengua que hablan los gitanos de América, Asia, Australia y Europa). En España se extiende el caló un dialecto del romanó.
- Una serie de formas culturales, tradicionales, costumbres y ocupacionales.

El rasgo externo que lo caracteriza son los prejuicios y estereotipos que tienen hacia ellos la población que los rodea. Un estudio de Gamella y Sánchez (1998) registró la gran cantidad de prejuicios negativos que tenían niños de una edad comprendida entre los 11 y los 15 años, algunos de ellos fueron: ladrones, vagos, violentos, relacionados con el consumo de drogas ilegales, desprecio al trabajo honrado, suciedad y mala educación. Sin embargo algunos también señalaron varios aspectos positivos como: la gracia, la simpatía y alegría en momentos adversos, y la facilidad de creación y expresión musical y artística.

“Nadie es excluido por lo que es,

sino por el trato que recibe de los demás.

Quizás el excluido no existe, y solo existimos los excluyentes”

Alberto Senante.

5.2 ORÍGENES HISTÓRICOS DEL PUEBLO GITANO

De acuerdo con Aparicio (2006) en su artículo: Breve recopilación sobre la historia del pueblo gitano, el punto de partida de los gitanos es el norte de la India, actualmente conocida como el Punjab de donde salieron hace 1000 años. Tras diversos estudios acerca del origen del pueblo gitano son los lingüistas los que descubren su procedencia, puesto que la lengua Romaní tiene su origen allí.

En el siglo XV los grupos de gitanos empiezan a llegar a España guiados por supuestos condes o duques que procedían de Egipto. El trato que se les daba era bueno ya que venían como peregrinos con destino a lugares santos y se les concedían salvoconductos temporales de viaje, donativos y comida. Además causaban gran expectación por sus costumbres y vestimentas.

Las buenas relaciones cambiaron cuando en el año 1499 en Medina del Campo los Reyes Católicos promulgan una Pragmática, decretando la expulsión de todos los gitanos que careciesen de oficio y señor.

A partir de ese momento los gitanos se asientan en ciudades y pueblo, y buscar a un señor a quien servir. Isabel y Fernando hacen que los gitanos se vuelvan sedentarios a través de duras penas, prohibiéndoles su habla y sus vestiduras. En el siglo XVI decaen las romerías, lo cual afecta a artesanos y comerciantes. Por ello, los gitanos pierden su medio para ganarse la vida y aparece una desconfianza y miedo por la situación de necesidad en la que se encuentran los gitanos. (Fernández, 2000)

Durante el reinado de Carlos I, Felipe II y Felipe III se continúa con la misma política de expulsión que iniciaron los Reyes Católicos.

Con Felipe IV en el trono se produce un cambio de actitud, no es conveniente la expulsión de los gitanos dada la despoblación del país pero el desprecio hacia los gitanos va en aumento. El desprecio hacia el pueblo gitano es tan grande que en la pragmática de 9 de Mayo de 1633 se afirma: “los gitanos no nacen, sino que se hacen”

Durante los reinados siguientes de Carlos II, Felipe V y Fernando VI la situación fue bastante parecida, los gitanos eran perseguidos y despreciados.

Todo esto cambia cuando al final del siglo XVIII llega al trono Carlos III y promulga diferentes pragmáticas donde entre muchas cosas concede la libertad a todos los gitanos que habían sido apresados, les considera ciudadanos españoles, les da la libertad de elegir libremente el lugar de residencia y el oficio...

Con la Constitución de 1812 se considera legalmente al gitano nacido en España. Lo que acontece un gran periodo de tiempo sin leyes antigitanas.

Con la dictadura franquista se decretan nuevas restricciones hacia los gitanos, a modo de ejemplo cito las tres siguientes: obligatoriedad exclusiva de hablar la lengua castellana, la redacción de la “Ley de Peligrosidad Social” y, finalmente, la utilización de la Guardia Civil como brazo ejecutor de la política de la dictadura hacia el Pueblo Gitano (Leblon, 1993)

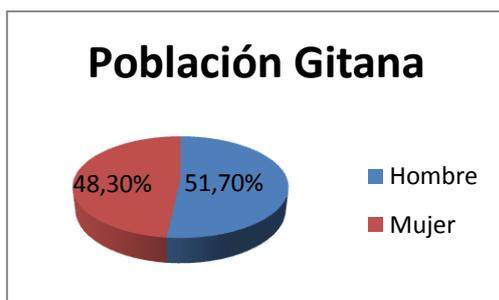
Finalmente con la democracia y la Constitución Española de 1978 se reconoce por primera vez en la Historia de España, la igualdad de los gitanos ante la ley, convirtiendo además en delito, cualquier tipo de discriminación racial. (Aparicio, 2006)

5.3 LA SITUACIÓN DEL PUEBLO GITANO EN LA COMUNIDAD DE MADRID.

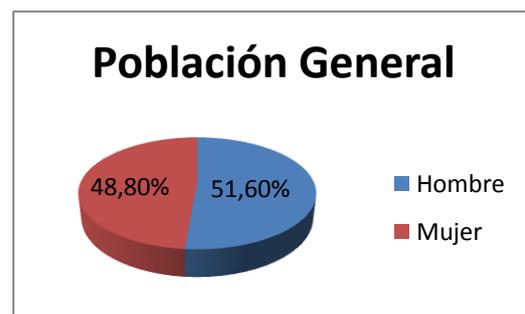
5.3.1. Población y vivienda

El Informe Anual del 2011 de la Fundación Secretariado Gitano recoge que en la Comunidad de Madrid habita un número importante de población gitana que se cifra entre 65.000 y 70.000 personas, constituyendo el 10 % del total de los gitanos españoles. La población se concentra fundamentalmente en el centro y los barrios de la zona sur. Algunas características que recoge la fundación acerca de la población en el proyecto: Población gitana y empleo (2005), son las siguientes:

Gráfico 1: Estructura por sexo de la población gitana y del conjunto de la población de la Comunidad de Madrid.



Fuente: Estudio población gitana y empleo. (2005). FSG.



Fuente: Fuente INE, Padrón de (1 de Enero de 2006).

Las diferencias entre población gitana y población general son mínimas.

Gráfico 2: Estructura, por grandes grupos de edad, de la población gitana y del conjunto de la población de la Comunidad de Madrid.

Grupos de edad	Población Gitana		Población General	
De 0 a 9 años	20,2	52,7	10,3	26,4
De 10 a 19 años	22,8		9,5	
De 20 a 24 años	9,7		6,6	
De 25 a 29 años	7,7		9,1	
De 30 a 44 años	22,6		26,7	
De 45 a 54 años	9,1		13,1	
De 55 a 64 años	5,0	8,7	10,4	24,8
De 65 a 74 años	3,0		7,6	
75 y más años	0,7		6,8	
TOTAL	100,0		100,0	

Fuente Población Gitana: Estudio población gitana y empleo. (2005). FSG

Fuente Población general: Fuente INE, Padrón de Habitantes (1 de Enero de 2006)

Existen diferencias entre el colectivo gitano y la población de la Comunidad de Madrid. Por sexo las diferencias son mínimas, sin embargo en cuanto a edades sí que encontramos mucha diferencia. El dato más significativo es la distribución de la población gitana, la población menor de 25 años ocupa más de la mitad, sin embargo la población mayor de 54 años ocupa menos de una décima parte.

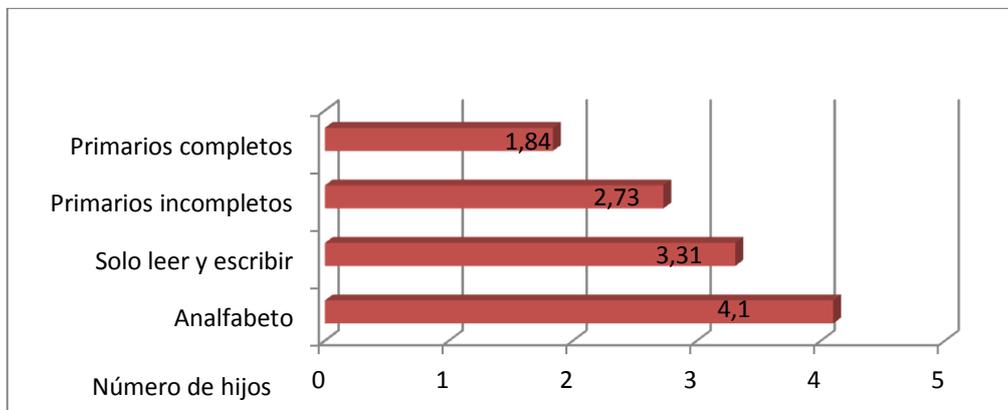
Gráfico 3: El estado civil de la población gitana, mayor de 15 años de edad, en la Comunidad de Madrid

Estado civil	Población gitana Madrid	Población gitana España
Soltero/a	28,3	28,6
Casado/a	59,0	60,8
Viudo/a	5,0	4,6
Separado/a. Divorciado/a	5,0	2,9
Otras uniones	2,8	3,2
TOTAL	100,0	100,0

Fuente: Estudio población gitana y empleo. (2005). FSG

Más de la mitad de los/las gitanas mayores de 15 años de edad de la Comunidad de Madrid están casados (59%).

Gráfico 4: Nivel máximo de estudios alcanzado por la población mayor de 15 años de edad gitana



Fuente: Estudio población gitana y empleo. (2005). FSG

El nivel bajo de estudios lleva asociado un mayor número de hijos.

Gráfico 5: Nivel de estudios alcanzado por la población gitana mayor de 15 años de edad según el sexo.

		Analfabeto	Sin estudios	1º Grado o más	Total
Género	Hombre	9,6	58,8	31,6	100
	Mujer	16,4	57,6	26,0	100

Fuente: Estudio población gitana y empleo. (2005). FSG

El nivel de estudios de la población gitana es bastante bajo, destaca el elevado porcentaje de mujeres analfabetas (16,4). En cuanto a población sin estudios entre los distintos sexos el porcentaje es bastante parecido y muy elevado.

La misma FSG en su página web recoge que con respecto a la vivienda, todavía hay núcleos de infravivienda, alcanzando el chabolismo aproximadamente un 8 % de la población gitana madrileña. Una zona de especial preocupación es la situación de la Cañada Real Galiana, consiste en una sucesión de construcciones ilegales y chabolas a lo largo de 15 km de recorrido.

5.3.2 Costumbres y valores culturales

Salmerón (2003) en colaboración con FSG resumen la cultura gitana en los siguientes puntos: una estructura social, un sistema de valores y un idioma propio. Algunos aspectos imprescindibles para conocer su cultura y en los que profundiza son:

a) Organización social

Se podría decir que el eje fundamental de la vida gitana es la familia. La estructura social se hace a partir de las relaciones de parentesco y basándose en ejes clasificatorios de estatus: sexo y grupo de edad.

El reparto de roles que podemos encontrar en una familia gitana con un nivel socioeconómico medio es la siguiente:

- El padre es el que ejerce la autoridad y es el encargado de traer el sustento a casa.
- La madre es normalmente “ama de casa”; su principal función es educar a sus hijos transmitiéndolos los valores, las costumbres y tradiciones.
- Los hijos siguen el camino que los padres les enseñan y la educación que reciben depende del sexo. Al niño se le encauzará para seguir la tradición de su familia, en cuanto al trabajo, y desde una edad temprana se rodeará de hombres de la familia. Sin embargo a la niña se la educará para ser una buena “ama de casa” y una buena madre. Esto ha ido cambiando gracias a la evolución de la mujer gitana, alargando el tiempo de sus estudios para empezar a incorporarse a otros trabajos u oficios no tradicionales.

El papel de la mujer gitana se ha desarrollado estrictamente en el seno familiar. El rol social que ha desempeñado hasta nuestros días ha sido el de transmisora de la cultura de sus descendientes, está reconocida como colaboradora del varón y sujeta a un código moral mucho más estricto que él. Los roles que desempeñan los tienen asumidos de forma natural desde la infancia. Como he dicho antes en la edad temprana ayudan en las tareas de casa y cuidan de sus hermanos. En la adolescencia la mujer gitana pasa a formar parte del grupo de las “mocitas”. Cuando una mocita de casa pasa al grupo de las “casadas” y velará por el buen funcionamiento de su casa y familia. El último grupo de

edad es el de “anciana” al que se asocia el cuidado del grupo familiar al que aportará su experiencia.

Dentro de la sociedad gitana también encontramos el consejo de ancianos, se considera una “institución” variable puesto que no siempre son los mismos (depende de la zona, barrio...); generalmente son un número impar y su función es que ante un problema ellos toman una decisión que debe ser beneficiosa para ambas partes. Las decisiones tienen que ser aceptadas y ejecutadas por ambas partes.

El patriarca gitano no existe dentro de los gitanos, este concepto fue inventado o dado por los payos para designar al hombre respetable.

b) La ley gitana

La sociedad gitana tiene sus propios códigos tradicionales de Ley y Moral y, de acuerdo con estos valores las leyes vienen transformándose por la tradición oral y adquieren forma en el siglo XIX. Son normas con rango de Ley Gitana:

- Respeto a la familia.
- Cuidado de hijos y ancianos.
- Hospitalidad.
- Solidaridad y ayuda.
- Sentido de la libertad y amor a la vida.
- Honor: cumplir la palabra dada.
- Escuchar a los ancianos y llevar a efecto su palabra.

La Ley Gitana considera delitos:

- El robo o el engaño a otro gitano.
- Abandonar a la familia en trances difíciles.
- Invadir los límites del territorio de una familia “contraria”
- Delatar a otro gitano.
- No cumplir las leyes impuestas por un consejo de ancianos.

Las leyes gitanas son orales y están presididas por los mayores, sin embargo la falta de un código de Derecho escrito no implica su inexistencia. A pesar de esto al ser leyes

orales los límites que marcan la diferencia entre lo que es ley (regla impuesta, de obligado cumplimiento) y lo que es norma o costumbre (práctica de uso común entre los miembros de un grupo), son a menudo difusos.

c) Creencias religiosas

Uno de los grandes valores del que más se enorgullecen los gitanos es su profundo sentimiento de religiosidad. La espiritualidad está ligada al concepto de libertad y providencialismo. Actualmente, destaca entre otras prácticas religiosas de la población gitana la asistencia a la Iglesia Evangélica de Philadelphia.

El culto es un acto social central en la sociedad, ya que es concebido como un punto de encuentro y reunión para mayores, jóvenes, niños y ancianos.

Las creencias en torno al sentido de la vida y a la muerte son muy valoradas en la cultura gitana. De esta manera el rito funerario es uno de los más importantes por su respeto y culto a los muertos, convirtiéndose el Día de los Santos, es una fecha muy significativa. Tras la muerte, los familiares más directos manifiestan su dolor con un luto riguroso basado en: vestirse completamente de negro; las mujeres con pañuelo para cubrir su cabeza y los hombres dejando que su barba crezca y dejando descuidado su aspecto (aunque dicha costumbre se está relajando en la actualidad); no se oye música, radio, televisión y no se participa en actos sociales que conlleven alegría.

5.3.3. Situación educativa:

La página web de FSG (Federación Secretariado Gitano) recoge que el nivel de estudios de la población gitana incide de manera fundamental en todos los temas de empleo y ocupación, más de siete de cada diez gitanos mayores de 15 años son analfabetos absolutos o funcionales (estamos hablando de un 71,1% aproximadamente) La escolarización de los niños y niñas gitanas es un objetivo casi cumplido sin embargo es elevado el porcentaje de alumnado gitano que no finaliza los estudios obligatorios, provocando que esta sea una de las principales barreras para la inclusión social y la igualdad de los gitanos en el futuro.

Antes de empezar a analizar la situación educativa actualmente, haremos un breve recorrido histórico de la escolarización de los niños gitanos. San Román (1994) señala que en las últimas décadas las administraciones han hallado dos vías de solución bastantes extremistas: o la segregación disfrazada de respeto por la especificidad gitana o la integración forzada.

Estas medidas han incidido de manera negativa en especial en la enseñanza básica: primaria y secundaria (de 6 a 16 años), dejando aparte la etapa infantil dado que no es obligatoria y la familia la considera muy temprana.

Actualmente podemos hablar de tres grupos de población bien definidos que se corresponden con un tercio de la población recogidos por Andrés, M^a T en su artículo “La comunidad gitana y la educación”:

- Grupo plenamente normalizado: Son alumnos y alumnas gitanos que se han incorporado a los centros educativos, mantienen los ritmos y normas, tienen un desarrollo curricular aceptable y un grado de interacción social bueno. La familia participa en los mismos términos que le resto de las familias.
- Grupo en vías de normalización: Son alumnos y alumnas que han tenido un proceso de acceso a la educación adecuado, los ritmos y rutinas tienen niveles aceptables pero el desarrollo curricular, la interacción social y la participación de la familia todavía no tienen niveles adecuados.
- Grupo deficientemente normalizado: Son alumnos y alumnas que manifiestan niveles muy bajos en todas las variables.

Las tipologías de escuelas por las que han pasado la población gitana según San Román (1994) son:

- Escuelas segregadas para gitanos o escuelas-puente. Estas escuelas fueron regidas por el Secretariado Gitano mediante un convenio firmado con el MEC en 1978 y pretenden proporcionar a los niños gitanos el nivel de aprendizaje necesario para que se puedan incorporar a las escuelas públicas. Por lo que se conoce el objetivo fundamental de estas escuelas no se consigue ya que los

niveles de aprendizajes están muy por debajo de la media y al producirse una separación entre payos y gitanos persiste la marginación del colectivo.

- Escuelas ordinarias. Con la aplicación de la Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) desaparecen la mayoría de las escuelas puentes y los niños se fueron incorporando a las escuelas ordinarias. En los primeros años la asistencia de los niños fue escaso debido a los siguientes factores: el rechazo de la escuela, del profesorado o de los padres al alumnado gitano; y la poca predisposición de las familias gitanas hacia la escuela.

- Educación Compensatoria. Para solucionar los problemas anteriormente descritos se pusieron medidas que garantizaran la asistencia de la población gitana, al mismo tiempo que se trabajaba con el entorno escolar y social.

En 1977 el Consejo de Europa define la Educación Compensatoria como “una acción para igualar desigualdades promoviendo el enriquecimiento del entorno en el que se desarrolla el alumno y la formación especializada del profesorado”. Cuando se iniciaron los programas de Educación Compensatoria, la realidad educativa no reflejaba el principio de igualdad de oportunidades ya que por ejemplo la segregación entre distintos grupos étnicos era muy frecuente y el rendimiento de las minorías étnicas era muy inferior al resto del alumnado.

Iniesta (1981) reflexionó acerca de los problemas socioeducativos que tenían los gitanos. Hoy en día han pasado más de 30 años y se ha notado un cambio bastante favorable en la educación sin embargo todavía persisten algunos de ellos como: deficiencia del lenguaje, poca estimación a la cultura paya, absentismo escolar, entorno social bajo, nula preparación familiar...

Para mejorar la situación educativa es necesario ser consciente de las necesidades educativas, algunas de las que se han propuesto y recoge García (2005) son:

- Trabajar con adultos de manera paralela, para que el niño no reciba información diferente de la familia y la escuela.
- Flexibilidad en el sistema educativo, a veces puede resultar excesivamente rígido en cuanto a horarios, edades, conocimientos...

- El maestro tiene que hacer un esfuerzo de reflexión para aprender a conocer el mundo gitano y sus costumbres.
- Crear instrumentos didácticos y de reflexión, a través de programas adaptados que cubran las diferentes áreas de conocimientos junto con la cultura y las costumbres de este pueblo.
- Analizar las causas del bajo rendimientos escolar y posterior abandono de la escuela.

La Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012 – 2020 propone como objetivos relacionados con la educación los siguientes:

- Incremento de la escolarización de la población gitana en Educación Infantil.
- Universalización de la escolarización y aumento del éxito académico del alumnado gitano en Educación Primaria.
- Incremento de la finalización de la Educación Secundaria Obligatoria y aumento del éxito académico del alumnado gitano en esta etapa.
- Incremento del nivel educativo de la población gitana adulta.

a) Abandono escolar

Según el estudio realizado por La Fundación Secretariado Gitano (2011) titulado “Evaluación de la Normalización Educativa del Alumnado Gitano en Educación Primaria” señala que el 80% de los estudiantes gitanos que alcanzan la educación secundaria abandonan los estudios antes de graduarse.

García (2005) achaca algunas causas a la sociedad occidental y a la política seguida por las Administraciones:

- Escasa preparación inicial del profesorado en educación multicultural.
- Falta de representación.
- Fuerte rechazo hacia los alumnos gitanos, que frena la integración de este colectivo en la sociedad debido a la existencia de estereotipos y prejuicios.
- Incomunicación de carácter socioafectivo entre los maestros y los alumnos gitanos.

Asimismo señala que en muchas ocasiones las familias gitanas son las culpables del abandono escolar:

- Escasa tradición escolar de este colectivo por todo lo relacionado con la escuela y los aspectos educativos de sus hijos.
- Escaso apoyo familiar por las materias tratadas en la escuela.
- Falta de comunicación entre la familia y la escuela, al no ser conscientes de la importancia de esta relación para el desarrollo escolar de sus hijos.

b) Absentismo escolar

Fernández (2007) recoge que durante los últimos años ha habido una mejora en la asistencia escolar de los niños y niñas gitanos y una mayor presencia en el segundo trimestre. También señala que el absentismo disminuye en Educación Primaria donde se produce una asistencia más continuada; en Educación infantil desciende y en la etapa de Educación Secundaria vuelve a ser constante el absentismo.

El absentismo en líneas generales afecta a todo el alumnado gitano ya que las familias no lo consideran un problema grave y consideran que sus hijos acuden con regularidad y todas las faltas de asistencia están correctamente justificadas.

El mismo autor recoge algunas de las causas que inciden en el absentismo escolar que son:

- Ocupaciones laborales de las familias, que a veces son poco compatibles con la asistencia a clase.
- Priorizar el acudir (a veces un tiempo excesivo) a los acontecimientos familiares festivos o de luto por encima de la asistencia escolar.
- Necesidad de que las hermanas más mayores cuiden de sus hermanos/as pequeños en el hogar.
- Prolongar el periodo de adaptación al 2º ciclo de Educación Infantil al considerar pequeño al niño/a y no valorar lo suficiente esta etapa educativa.
- En algunos casos la falta de interés por parte de las familias hacia la escuela.
- La falta de hábitos escolares, la desmotivación y el desfase curricular.

5.4 EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Aguado (1995) afirma que la educación intercultural “es un enfoque educativo que, partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo/discriminación/exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales”

Esta es una de las muchas definiciones que podemos encontrar de este concepto, sin embargo como indica Serrano todas las definiciones recogen los cinco elementos determinantes que caracterizan este tipo de educación:

- Una educación basada en el respeto.
- Una educación inclusiva.
- Una educación que atiende a la diversidad.
- Una educación para la igualdad de oportunidades y recursos.
- Una educación basada en la justicia y en la equidad.

La misma autora señala “creencias” o estereotipos que se tienen con respecto a este concepto. La educación intercultural no consiste en:

- Celebrar aisladamente las diferencias, por ejemplo “semanas culturales”, “días de la paz” etc.
- Clasificar a determinados grupos como “los otros” y eludir la posibilidad de conocerlos mejor en un plano de igualdad.
- Buscar recetas para solucionar problemas o para dirigirse a los grupos clasificados como “los otros”
- Confeccionar programas educativos aislando grupos específicos, como ocurre en las clases compensatorias.
- Tratar de incluir en clase a alumnos de distintos orígenes son promover activamente relaciones positivas con ellos.
- Evitar los conflictos, ya que son parte de nuestra vida cotidiana. De lo que se trata es de manejarlos apropiadamente, ser conscientes de nuestros sesgos y aprender activamente a luchar contra la discriminación y los prejuicios que todos empleamos a diario.

Se constata una distancia significativa entre las propuestas normativas y retóricas que se recogen en los documentos oficiales de los centros educativos en cuanto a educación intercultural, las opiniones de los profesores, las expectativas manifestadas por las familias de los alumnos y las prácticas reales observadas en los centros y aulas. Se detecta una dificultad extensa e intensa para reconocer las necesidades específicas y las aportaciones de los grupos más débiles en la escuela. En los casos en que se constata la existencia de diferencias, las actitudes suelen ser más defensivas y/o agresivas. Los profesores suelen hablar de ausencia de problemas derivados de las diferencias culturales o sociales cuando éstas se hacen invisibles. (Aguado, 1999).

Ante esta situación De Haro (2009) señala algunos aspectos claves a tener en cuenta para el desarrollo de una educación intercultural:

- Situar la intercultural en el núcleo de actuación de políticas globales amplias comprometidas con la búsqueda de la igualdad, es decir, elaborar proyectos de atención al colectivo gitano en distintas áreas.
- Es necesaria que la comunidad educativa reflexione y defina en el proyecto educativo los procesos y las estrategias necesarias para alcanzar la educación intercultural.
- Evitar los procesos de guetización escolar, es decir escuelas donde solamente acuden niños y niñas gitanos, inmigrantes, ect.
- Crear y consolidar vínculos entre la escuela y las familias gitanas. La mediación en este sentido puede jugar un papel fundamental a la hora de favorecer la comunicación y acercar el centro educativo a las familias y viceversa.
- La educación intercultural tiene que estar presente en el currículum, es decir, tiene que estar presente en los espacios, los tiempos, los contenidos y las actividades desarrolladas por los centros educativos.
- Los enfoques metodológicos propicios para el desarrollo de la interculturalidad son aquellos que promueven una pedagogía activa y participativa, haciendo uso de tres enfoques: enfoque comunicativo, enfoque socio-afectivo y enfoque cooperativo.
- Utilizar material o recursos adecuados que permitan conocer las distintas culturas.

- La creación de Redes de aprendizajes intracentros e intercentros con la finalidad de entre compañeros intercambiar experiencias, diseñar y desarrollar materiales, unidades didácticas, recibir asesoramiento, etc.
- Colaboración y participación de entidades y organismos que están trabajando por el desarrollo de la inclusión y la interculturalidad, ya que realizan una labor muy importante.
- La formación del profesorado es necesaria a través de una formación inicial y permanente. Es evidente que el desarrollo de la interculturalidad pasa por una adecuada formación del profesorado.

6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

6.1 CONTEXTUALIZACIÓN COLEGIO

En general los colegios no han tenido ningún problema en atenderme y contestar a mis preguntas, sin embargo algunos no estaban por la labor debido a que estaban ocupados o simplemente porque se negaban a darme información de su centro escolar.

En la mayoría de los colegios públicos que cogí como muestra había alumnado gitano, dependiendo del centro escolar con mayor o menos porcentaje, y algunos de ellos venían en autobús desde la Cañada Real. No sé si fue porque primaria son seis cursos e infantil tres, o porque primaria es obligatoria e infantil no; pero en todos los centros había más niños de etnia gitana en educación primaria que en educación infantil.

En cuanto a los colegios concertados de las seis entrevistas solo encontré uno que tuviera alumnado gitano y que también venían de la Cañada Real. Con este colegio fue imposible el contacto, al principio no me dieron negativa sin embargo llegó un momento en que desistí. Dada la situación me informé a través de una Asociación y me comentó que habían surgido varios problemas con este centro, ya que es un centro católico donde los niños van con uniforme. El problema ha venido cuando las familias de la Cañada Real han tenido que llevar allí a sus hijos por cercanía, para no masificar los demás colegios; y no han podido elegir otro colegio que se amolde más a ellos. Por ejemplo al ser religioso los niños rezan cuando llegan al colegio, no sé si esto será obligatorio para los creyentes de otra religión que no sea la católica. Otro problema que

hubo, según me ha comentado la Asociación y he visto en algunos periódicos¹, fue que un día una familia llevó a su hijo sin uniforme por falta de recursos y el niño no pudo entrar en clase porque no cumplía con las normas del centro.

Me hubiera gustado que el colegio hubiera accedido a mi propuesta para poder contrastar la información pero como ya he comentado no ha sido posible.

Dentro de esta categoría preguntaba a los centros educativos cómo trabajaban la educación intercultural, la mayoría contestaron que mediante la semana cultural donde cada año se escogía un país y se trabajan todos los aspectos relacionados con ese país, por ejemplo cultura, costumbres, comida típica, juegos típicos... Otro centro trabaja con el proyecto Comenius, mediante un proyecto llamado “Háblame de tu cultura y yo te hablaré de la mía”. Este proyecto se desarrolla desde el 2011 hasta el 2013 y participan seis países: Bulgaria, Letonia, Turquía, Polonia, Italia y España. Cada centro escolar manda información acerca de su país: bailes tradicionales, festividades, comidas y bebidas típicas, personajes importantes, situación geográfica...

Por último pregunté a los centros si alguna vez habían trabajado la cultura gitana o algunos aspectos de ella y la respuesta en todos los casos fue negativa.

6.2 RENDIMIENTO ACADÉMICO

En cuanto al rendimiento académico de los alumnos gitanos es muy desigual y resulta difícil generalizar. Algunos colegios han afirmado que en líneas generales el rendimiento es inferior al del alumnado no gitano, sin embargo hay otros centros que han respondido que hay niños con un rendimiento inferior pero también otros que igualan el nivel de los compañeros, dependiendo fundamentalmente de la regularidad de asistencia y del interés que muestran las familias.

En las aulas tanto los niños como los profesores encuentran dificultades. Las dificultades de los maestros son: las faltas de asistencia del alumnado, la existencia de distintos niveles en el aula, la falta de apoyo fuera del aula en educación infantil (ya que en primaria acuden a compensatoria) y la falta de apoyo por parte de las familias. Un director me comentó: “Las vacaciones son cruciales, cuando vuelven parece que todo se

¹ Publico.es <http://www.publico.es/espana/444439/un-colegio-concertado-impide-la-entrada-a-un-nino-por-no-llevar-el-uniforme>

ABC <http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=1279444>

El Mundo <http://www.elmundo.es/elmundo/2012/10/25/madrid/1351170129.html>

les ha olvidado todo. La mayor dificultad del alumnado gitano es que en muchas ocasiones no tienen el nivel exigido y esto hace que pierdan interés en acudir al colegio. Ante la pregunta de si reciben algún tipo de apoyo, todos los colegios han contestado que en educación infantil no sin embargo todos los niños a partir de tercero de primaria reciben Educación Compensatoria. Ante esta perspectiva he preguntado qué tipo de alumnado acude a compensatoria y como era de esperar los grupos de compensatoria están integrados en su mayoría por alumnado gitano y salen fuera del aula a recibir el apoyo.

Tras la pregunta de si trabajan sobre algún material específico la respuesta fue que los niños que tenían desfase curricular tenían unos libros de texto adecuados a su nivel y que dependiendo de las necesidades de los niños el profesor de compensatoria elaboraban material adecuado para ellos.

6.3 ASISTENCIA

Generalmente la asistencia de los niños gitanos es bastante irregular y la mayoría de las faltas de asistencia que tienen no son justificadas para el centro. Digo para el centro porque un director de un colegio afirmó “Para el centro las faltas no son justificadas sin embargo para ellos todo es justificado: una boda, un nacimiento, mal tiempo...”

Se considera que se está dando un caso de absentismo escolar cuando un alumno acumula faltas iguales o superiores al 15 %. En este caso se actúa siguiendo el protocolo establecido por la Comisión de Absentismo que establece los siguientes pasos:

- Una primera citación por escrito con constancia documental. Entrevista con tutor/a.
- Una segunda citación por escrito con constancia documental. Entrevista con tutor/a.
- Una tercera citación por escrito con constancia documental. Comunicación e intervención de Jefatura de estudios.
- Intervención de Trabajadora Social y Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP)
- Se cursará expediente de absentismo desde Dirección del centro.

A pesar de este protocolo en educación infantil no se sigue este protocolo ya que actualmente es un periodo educativo no obligatorio. Sin embargo si un niño está

matriculado en esta etapa y falta demasiado sí que el centro y servicios sociales se ponen en contacto con las familias.

Algunos centros cuentan con la colaboración de fundaciones como Fundación Secretariado Gitano o instituciones como el IRIS (Instituto de Realojamiento e Integración Social), que realizan un seguimiento e intervienen con el alumnado gitano.

6.4 SOCIALIZACIÓN

La mayoría de los centros cuando hablé de las relaciones de los niños gitanos me indicaron que en la etapa de Educación Infantil la relación con todos los niños es normal, sin embargo cuanto mayores son más les cuesta relacionarse con los niños que no son gitanos, creándose grupitos donde todos son de etnia gitana. El director de un colegio me dijo que era normal que se diera esta situación ya que generalmente el alumnado gitano no comparte momentos fuera del colegio con sus compañeros no gitanos, por ejemplo no acuden a actividades extraescolares, ni a cumpleaños...

Además a esto hay que añadir que muchos niños de estos centros vienen de la Cañada Real en autobús y cuando acaban el colegio regresan en el mismo, por lo que las relaciones fuera del entorno escolar son inexistentes.

Ante la pregunta de si surgen conflictos en general los centros contestaron que no, lo único que a veces no cumplen con las normas del centro como por ejemplo: hora de entrada, traer material necesario para las clases, realizar las tareas que ha mandado el profesor...

6.5 PARTICIPACIÓN FAMILIAR

Todos los centros afirmaron que la participación de las familias gitanas en el centro es nula. Apuntando que no suelen acudir a las reuniones generales ni a las tutorías, a no ser que el equipo directivo se ponga en contacto con ellos y en cierto modo “obligue” a asistir a dicha tutoría.

Ante esta situación de desinterés por parte de las familias gitanas algunos centros no les dan unas pautas de actuación, y otros centros les dan las mismas pautas que a las demás familias recogidas en el Reglamento de Régimen Interior, como son por ejemplo los derechos y deberes de los alumnos y de los padres, las normas generales del centro (entradas y salidas, retrasos, cambios de clases...) o las normas de convivencia.

A la pregunta qué valoración tienen los padres de la educación de los hijos he encontrado que todos los centros afirman que cada vez están más involucrados y la consideran importante para el desarrollo de sus hijos sin embargo todavía sigue siendo insuficiente. La mayoría considera que educación infantil no es demasiado importante ya que los niños son muy pequeños para aprender y van solamente a jugar, sin embargo educación primaria tiene una valoración más positiva.

Además algunos centros señalaron que en sobre todo en educación infantil los padres son “demasiado” protectores, por ejemplo al no dejar ir al niño de excursión, o al preocuparse excesivamente cuando sus hijos se quedan en el colegio llorando.

7. MATERIALES DIDÁCTICOS

Dado que ninguno de los centros trabaja la cultura gitana en el aula y que la autora De Haro (2009) señala: “los recursos y materiales a utilizar deberán ser seleccionados bajo el prisma de la interculturalidad”, he decido revisar y analizar materiales didácticos o de apoyo ya editados que fomenten el respeto a la historia y a la cultura gitana. Algunos documentos están dirigidos a la aplicación directa en el aula donde se recogen aspectos de su historia, su cultura, su realidad, sus aportaciones, etc. Sin embargo hay otros que son muy adecuados para guiar a los maestros recogiendo procedimientos, actitudes, recursos, etc.

7.1 FSG. (2002): *¿Estamos todos y todas? Educación para la tolerancia y la comunicación entre culturas. Guía didáctica y Guía del profesorado.* Madrid: FSG.

El proyecto está compuesto por la guía del profesorado y la guía didáctica. En la guía del profesorado aparecen indicaciones de cómo trabajar la tolerancia y la comunicación en primaria desde el aula, desde el centro educativo y desde el contexto de los niños (familias). La guía didáctica está dividida en tres bloques: así somos, así nos comunicamos, y estamos todos y todas. Cada bloque está compuesto por una serie de sesiones donde se realizan lecturas, juegos cooperativos, fichas...

El proyecto no trabaja de manera exclusiva la cultura gitana, sino que pretende inculcar unos valores hacia los demás sin importar las diferencias o similitudes. Trabajan la empatía, la tolerancia, la comunicación verbal y no verbal, los sentimientos... aspectos que también considero muy interesantes e importantes trabajar en el aula sin importar la edad.

La propuesta es para los ciclos de educación primaria por lo que algunas de las actividades propuesta no son aplicables a educación infantil, sin embargo es un recurso muy bueno para coger ideas por ejemplo trabajar la lluvia de ideas, el role-playing, juegos cooperativos...

7.2 FSG. (2007). *Aprendemos Romanés. Zaragoza: FSG*

Es un material para trabajar la lengua de los gitanos con el fin de despertar el interés hacia la cultura gitana. El vocabulario está dividido por categorías algunas de ellas son: colores, números, días de la semana, partes del cuerpo, comidas, animales y frases básicas. El material es interesante sin embargo algo simple para trabajarlo en Educación infantil o primaria, ya que solo se limita a dar unas listas de palabras. Se podría trabajar como una parte de la cultura gitana aprendiendo alguna frase básica como: Buenos días (Lacho dives), ¿Cómo estás? (Sar San)... o alguna palabra que los niños tengan especial interés.

7.3 Instituto de Cultura gitana. (2009). *Cultura Gitana: su inserción en el diseño curricular de tercer ciclo de Primaria. Madrid: Instituto de Cultura Gitana.*

Es una didáctica orientada a llevarla a cabo en Educación Primaria y donde a través de las distintas áreas nos va introduciendo en la cultura gitana. Por ejemplo dentro del conocimiento del medio se conocen personajes gitanos relevantes, en educación física juegos cooperativos gitanos, en literatura a Federico García Lorca...

Uno de los objetivos de la unidad didáctica es conseguir poco a poco que el colectivo gitano se sienta parte de la educación de este País.

Me parece un material estupendo para trabajarlo en las aulas aunque dependiendo del ciclo de educación primaria a lo mejor es necesario adaptarla un poco. Como profesora de educación infantil tampoco lo desecharía porque es un buen recurso que adaptando los conceptos puede funcionar perfectamente. Se trabajan aspectos muy diferentes y huye de los tópicos de la cultura gitana.

7.4 Cei Migra. (2012). *Aprendemos a ser iguales. Manual de Educación Intercultural*. Valencia: Fundación Bancaja.

Es una guía destinada a los maestros donde recoge todo tipo de cuestiones relacionadas con la Educación Intercultural. En relación a la cultura gitana destacaría el punto 9 llamado “la historia de la Educación Intercultural en España: experiencia del Pueblo Gitano”, ya que puede servir para informarse los maestros o a cualquier persona sobre distintos aspectos del pueblo gitano como: historia de la educación del colectivo, situación educativa actual, claves para trabajar la educación intercultural con ellos, líneas de acción...

Es un manual sobre la Educación Intercultural bastante amplio y teórico, y muy adecuado para todo tipo de profesorado sin tener en cuenta el nivel educativo con el que trabaja. Con respecto a la cultura gitana da una información clave para entender el proceso de desarrollo de la comunidad gitana y unas pautas para trabajar con ellos.

Si todos los docentes actuales conocieran el contenido de esta guía la Educación Intercultural en España cambiaría a mejor y sería mucho más efectiva.

7.5 Coromoto, S., Domech, C., Ferreiro, A y Suares, A. (2008). *Te trueco un cuento*. España: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

Es un libro que recopila diferentes cuentos para trabajar la educación intercultural tanto en el aula de educación infantil como en primaria. La mayoría de los cuentos que utiliza son conocidos como: Elmer, Caperucita Roja, La sirenita, El patito feo... y en ningún modifica el argumento original. La metodología que propone la autora Carmen es

introducir cada uno de los cuentos y luego realizar actividades didácticas para hacer reflexionar a los niños a la vez que se divierten. Al final hay un apartado donde trabaja a través de los cuentos aspectos relacionados con las formas de vida y costumbres del pueblo gitano.

Es un libro que puede dar mucho juego en las aulas, ya que a los niños les suele motivar viajar a distintos lugares o identificarse con distintos personajes a través de los distintos relatos. Ante esta perspectiva... ¡Que mejor manera de atraer la atención de los niños y transmitir unos conceptos y valores!

Dentro de todos los cuento me gustaría destacar el cuento de la “Gallina negra”, ya que es un recurso muy útil para introducir y comprender algunos aspectos relacionados con el pueblo gitano como por ejemplo su hospitalidad, la importancia del matrimonio o la celebración de distintas ceremonias donde no puede faltar la música y el baile.

Además luego propone actividades donde se trabaja la expresión corporal, la escritura, la expresión musical, etc. lo que facilita incorporarlas al currículum.

7.6 FSGG. (2003). *Escuelas de colores ¿Por dónde empezamos?* España: FSSG.

Este documento se ha creado dentro de un proyecto llamado “Formación y apoyo al profesorado de centros con diversidad cultural”. El documento intenta guiar a los maestros que tienen diversidad cultural en sus aulas a través de distintas claves como por ejemplo: conocer al niño, establecer una buena comunicación entre la familia y el centro, apoyar a otras entidades y servicios para que realicen un trabajo complementario con los niños, acercar las culturas minoritarias al contexto educativo...

Todas las pautas que dan me parecen adecuadas sin embargo son bastante abstractas. Creo que al documento le falta proponer actividades o recursos para poder alcanzar dichas claves en el aula y mejorar la integración de las minorías culturales.

7.7 Martínez, P y Carmona, A. (2011). *Método de lectura y escritura: Aprendo por rumbas.* Gobierno de Aragón: Departamento de Educación, Cultura y Deporte.

Es un método creado por dos docentes del colegio CEIP Ramiro Soláns de Zaragoza compuesto por un 60 % de población étnica, 38 % población inmigrante y 2% de población no gitana.

Es un proyecto bastante innovador y atractivo para los niños. Tiene un personaje llamado Lolailo que es un niño de etnia gitana con el que muchos niños se pueden sentir identificados. Fomenta valores positivos como por ejemplo respeto a las personas, respeto a los mayores, respeto por las culturas... Utiliza la música como elemento motivador para realizar el trazo de las letras y las vocales se apoyan en un ritmo de rumba distinto al de las consonantes para que los niños las diferencien. Incluye distintos recursos lúdicos y dinámicos como los dibujos, juegos y cuentos. Y utiliza las nuevas tecnologías, todo el método está digitalizado y puede utilizarse a través de las pizarras digitales. El objetivo de este método no es solo que el niño aprenda a leer y a escribir sino también que amplíe su vocabulario, que sepa escuchar y expresarse correctamente y como he dicho antes inculcar una serie de valores.

Está organizado en tres bloques: preescritura, vocales y consonantes. El bloque de preescritura está dividido en dos apartados el primero basado en las posiciones del esquema corporal y en los elementos que acompañan al personaje y el segundo lo componen las diferentes grafías precursoras de las vocales y consonantes.

El bloque de vocales se componen de una rumba, una batería de imágenes, juegos, canciones y fichas para trabajar cada una de las cinco vocales.

El bloque de las consonantes encontramos una canción dedicada a cada una de las consonantes y luego hay dos apartados en cada una de ellas: “Lolailo escribe”, dedicada a la grafomotricidad y codificación de letras; y “Lolailo lee”, dedicada a la identificación de fonemas y descodificación de letras.

Es un recurso estupendo y válido para todo el mundo. “Desde el Equipo Directivo valoramos positivamente su funcionalidad y utilidad debido a que puede estar destinado tanto al alumnado que presenta necesidades de compensación educativa, como a aquel con necesidades específicas de apoyo educativo por dificultades en competencia lingüística y a alumnos y alumnas normalizados que están llevando a cabo el proceso lectoescritor.”

Ya he comentado que me parece un método novedoso y totalmente válido para todo tipo de escuelas, ya que todo se desarrolla alrededor de la rumba y a los niños les motiva mucho. Sin embargo hay dos aspectos que podrían mejorarse, en primer lugar haber incluido a una niña de etnia gitana para que también ellas se identifiquen y para darle igual valor a ambos sexos. Otra cosa que podría mejorar es que todas las consonantes se apoyan en el mismo ritmo de rumba, sería más motivador que cada letra tuviera su propio ritmo aunque también se entiende que requiere de muchísimo trabajo.

8. EJEMPLOS DE INTEGRACIÓN

En Madrid existen multitud de asociaciones y fundaciones cuyo objetivo es fomentar la integración del pueblo gitano trabajando en diferentes áreas: empleo, familia, vivienda y educación. Dentro de los proyectos dedicados a la infancia hay algunos relacionados con el seguimiento de la educación formal del niño, y otros socio-educativos donde desde la educación no formal se trabajan aspectos educativos y de ocio. Algunas de las instituciones más significativas son²:

8.1 FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

La Fundación Secretariado gitano es una Entidad Social Intercultural sin ánimo de lucro que presta servicios para el desarrollo de la comunidad Gitana en todo el estado Español y en el ámbito Europeo. Su misión es la promoción integral de la comunidad gitana desde el respeto y apoyo a su identidad cultural. En varias zonas de Madrid lleva a cabo los siguientes proyectos:

Acompañamiento para la escolarización. Es un programa que se basa en acompañar y asesorar a las familias gitanas con niños en edades de matriculación en el nivel de educación temprana no obligatoria.

Aulas promociona. Este proyecto va dirigido a alumnos gitanos que cursen el último ciclo de primaria (5º y 6º) y secundaria obligatoria (de 1º a 4º de E.S.O). Su principal

² Toda la información ha sido recogida a través de entrevistas, páginas web e informes anuales de cada asociación o fundación.

objetivo es conseguir tasas más elevadas de éxito gitano en estos niveles educativo. Para ello se realizan sesiones en horario extraescolar con grupo de diez alumnos como máximo y con una frecuencia semanal mínimo de tres horas repartidas en dos días

Orientación educativa individualizada. Es un proyecto que tiene como objetivo orientar y acompañar al alumnado gitano y a sus familias, incidiendo en las etapas educativas obligatorias. La orientación parte de un diagnóstico de las necesidades del alumnado y de su familia y responde mediante un plan de trabajo individualizado que responde a sus necesidades. También se informa y se asesora al alumnado y a su familia sobre diferentes cuestiones como: rutinas, hábitos, gestión del tiempo y del espacio, opciones de estudios a seguir...

8.2 FUNDACIÓN TOMILLO

La Fundación Tomillo es una entidad privada, sin ánimo de lucro e independiente que nace en 1983 con el propósito de contribuir a la mejora social y al desarrollo de la persona. Trabajan desde distintas áreas operativas y dentro de infancia, adolescencia y familia encontramos los siguientes programas:

Escuelas infantiles. La Fundación tiene un Compromiso Educativo y Social con la Primera Infancia "realizar una Crianza Positiva con los niños y niñas que se encuentran en condiciones más humildes y lograr la equidad". En respuesta a dicho compromiso, han creado dos escuelas infantiles: Las Amapolas y El Caserío- P. Vallecas XIII. Ambas se encuentran en dos barrios obreros de Madrid: Carabanchel y Vallecas. Desde las escuelas se trabaja en la prevención de futuras situaciones de fracaso escolar, a través de pautas educativas basadas en un modelo sistémico e integrador, donde la familia y la escuela, componentes indispensables para el desarrollo del menor, actúen juntos.

Acompañamiento Escolar (Plan PROA). Este proyecto se desarrolla en colegios de primaria donde se encuentra alumnado con dificultades de aprendizaje como: retraso en el proceso de maduración personal, pobre integración en el grupo y en el centro, ausencia de hábitos de trabajo y retraso en el proceso de aprendizaje de las áreas instrumentales básicas. Los destinatarios son niños de 5º y 6º de primaria que pertenecen a familias de bajo nivel cultural ó económicamente desfavorecidas, minorías

étnicas, e inmigrantes de lengua materna igual o diferente de la utilizada en el centro. Este proyecto lo financia la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Servicio de Atención a la Infancia y la Familia. El objetivo de este servicio es atender a niños de una edad comprendida entre los 6 a 16 años en situación de dificultad y/o riesgo social para conseguir su integración social y su autonomía, promoviendo el desarrollo de sus competencias personales, cognitivas y de socialización en los contextos familiar, escolar y social. Para el buen funcionamiento se coordinan las distintas entidades financiadoras: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, Ministerio de Trabajo e Inmigración, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid y obra social LA CAIXA.

Infancia en Dificultad Social (INDIS). Proyecto dirigido a 30 menores de 6 a 14 años en riesgo social con el objetivo de contribuir a su desarrollo personal y social, mediante una intervención individualizada, especializada e intensiva de carácter social y educativo. La entidad financiadores es el Instituto Madrileño del Menor y la Familia, Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.

8.3 INSTITUTO DE REALOJAMIENTO E INTEGRACIÓN SOCIAL (IRIS)

El IRIS es una organización especializada en el realojo e integración de las familias chabolistas que desarrolla un conjunto de actuaciones en referencia a tres grandes programas: social, educación y empleo. El IRIS no tiene competencia en materia de educación sin embargo dado que es un factor clave en la integración, colabora en el acercamiento de los menores y sus familias al sistema educativo.

Seguimiento escolar. Se realiza con menos y jóvenes que habitan en núcleos chabolistas o barrios, y se desarrollan acciones en cuatro ámbitos: niño, familia, colegio e instituciones. Algunos de los objetivos que persigue son: que el menor sienta la escuela como un medio natural e imprescindible, que la familia se implique en el proceso educativo o que las escuelas conozcan y comprendan la comunidad gitana.

Dentro del IRIS encontramos ASIVECAM (Servicio de Asistencia Vecinal de la Comunidad de Madrid), que lleva a cabo un programa en diferentes barrios de la

Comunidad de Madrid que fomenta actividades formativas y de ocio a gente con falta de recursos y con una precaria economía.

8.4 ASOCIACIÓN SOCIOEDUCATIVA BARRO

Barró es una asociación socioeducativa, sin ánimo de lucro y fundada en 1994, que interviene en el ámbito social con el fin de crear un espacio socioeducativo, de desarrollo personal y comunitario para personas en situación o riesgo de vulnerabilidad, marginación y/o exclusión social.

Los proyectos destinados al pueblo gitano son los siguientes:

Centro lúdico-educativo Chapotea. Es un proyecto socio-educativo dirigido a 158 niños de una edad comprendida entre los 3 y los 18 años. Su objetivo es que los menores desarrollen de forma integral su personalidad para alcanzar la mejora de la convivencia e integración social por medio de actividades lúdicas y educativas como: ludoteca, educación musical, colonia urbana, taller de baile flamenco, salidas y actividades alternativas los fines de semana...

Proyecto Ítaca. El proyecto se lleva a cabo en el distrito madrileño Puente de Vallecas y persigue el éxito escolar de población socialmente desfavorecida a través del apoyo educativo, la lucha contra el abandono y fracaso escolar, y la mediación social. Algunas de las actividades que llevan a cabo son: refuerzo escolar, habilidades sociales, lectoescritura, informática, expresión plástica, acompañamiento familias-centros educativos, resolución de conflictos...

8.5 ASOCIACIÓN EL FANAL

Es una entidad sin ánimo de lucro cuyo objetivo es el desarrollo personal y social de familias en riesgo de exclusión, mediante el trabajo integral y personalizado, y la intervención socioeducativa. Trabaja en varios barrios de Madrid, pero en especial en la Cañada Real Galiana. Uno de los proyectos que se desarrolla en esta zona que va destinado a los menores es:

Albores: este proyecto tiene el objetivo de crear un espacio alternativo para niños/as, con el fin de poder llevar a cabo su desarrollo integral en igualdad de condiciones que

otros chavales de barrios "normalizados". Tiene una gran acogida participan 80 niños aproximadamente. En el se realizan actividades educativas como: apoyo en tareas y deberes del colegio, enseñanza de técnicas de estudios, apoyo a la lectura, enseñanza de juegos de lógica y comprensión... y a su vez actividades lúdicas como por ejemplo: juegos para estimular la comunicación, juegos de cooperación, juegos de confianza de uno mismo, dinámicas de resolución de conflictos, actividades deportivas, excursiones, campamentos de verano...

9. CONCLUSIONES

Al comparar la situación educativa del pueblo gitano anterior con la situación actual, es evidente que se ha producido un avance importante. Autores como Fernández (2007) han afirmado que se ha logrado escolarizar en su mayoría a la población gitana aunque esto no signifique que su asistencia sea continuada.

Las conclusiones extraídas de la investigación cualitativa en los centros escolares son:

- Existe una gran diferencia en el número de alumnado que asiste a las escuelas públicas y concertadas. A los centros concertados no suele acudir alumnado gitano, dando lugar a la creación de escuelas públicas donde la mayoría del alumnado es gitano.
- La mayoría de los centros educativos no sigue los principios y aspectos descritos en el punto 4.4 de la educación intercultural, y caen en el error de trabajar la educación intercultural aisladamente.
- Ninguno de los centros entrevistados trabaja actualmente ni ha trabajado anteriormente la cultura gitana en sus programas de educación intercultural.
- Es imposible generalizar en el rendimiento académico de los niños gitanos ya que depende fundamentalmente de la regularidad de asistencia y del interés que muestran las familias.
- En ocasiones la integración del alumnado gitano es complicada debido a la carencia que hay en la formación del profesorado, provocando que en ocasiones no sepa cómo actuar o como incluir estas culturas en el currículum.
- En las aulas de educación infantil existe cierta carencia de apoyo mientras que en Educación primaria se lleva a cabo el programa de educación compensatoria.

- Todos los alumnos gitanos de primaria de los centros escolares entrevistados necesitan refuerzo y acuden a compensatoria.
- Los grupos de compensatoria en su mayoría están formados por alumnado gitano e inmigrante, produciéndose en cierto modo una segregación a estos.
- La asistencia regular es uno de los problemas que tiene la población gitana, no comprenden que las faltas tienen que estar justificadas y que no vale cualquier tipo de justificación.
- El alumnado gitano no suele tener problemas de socialización sin embargo a medida que va avanzando se suelen agrupar con otros niños de etnia gitana.
- No suelen tener conflictos sin embargo sí que les cuesta cumplir con las normas del centro como: horario, deberes, material necesario, etc.
- La participación de las familias gitanas ha avanzado y ha mejorado bastante, sin embargo es un proceso lento que hay que ir mejorando. También ha mejorado notablemente la valoración de la educación que tienen los padres.

Tras estas conclusiones propongo algunas propuestas para mejorar la situación educativa:

- Mayor formación al profesorado para guiar y sensibilizar acerca del alumnado gitano.
- Los centros deberían promover la cultura gitana y trabajarla en las aulas.
- Apoyar y orientar más a las familias gitanas ya que en muchos casos no es que no quieran seguir algunas sino que simplemente no las entienden debido a que no las comparten.
- Apoyar al alumnado gitano mostrándole la cantidad de cosas que puede aprender y la importancia que pueden tener para él, siempre partiendo de sus intereses.

Con respecto a la revisión de los proyectos que llevan a cabo distintas fundaciones, asociaciones e instituciones es de gran interés el trabajo complementario que realizan preocupándose y haciendo un seguimiento con los alumnos gitanos, ya que no solo están ayudando a los niños sino también a los familiares.

Además de la importancia de los distintos proyectos socioeducativos donde no sólo se le guía al niño en el proceso educativo sino que también le da la oportunidad de un ocio alternativo a través de distintas actividades. Todos ellos están sufriendo como el resto la

crisis económica y cada vez están teniendo mayores dificultades para continuar con algunos proyectos ya que no están siendo financiados, una pena ya que su labor es indispensable para la integración de este colectivo.

Para concluir la integración del colectivo gitano va avanzado pero muy despacio. A pesar de ser un proceso costoso y lento considero que es necesaria la inclusión de la cultura gitana en el currículum escolar, ya que se paliarían muchos problemas: el colectivo gitano estaría más motivado, tendría referentes en educación y se evitarían los estereotipos y prejuicios que existen al conocer verdaderamente la cultura gitana.

10. LISTA DE REFERENCIAS

10.1 LISTA BIBLIOGRÁFICA

- Aguado, T. (1995). *Educación Intercultural: una propuesta para la transformación de la escuela*. Madrid: Catarata.
- Aguado, T. (1999). Diversidad cultural e igualdad escolar. Un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos multiculturales. MEC / CIDE.
- Aparicio, J. (2006). Breve recopilación sobre la historia del Pueblo Gitano: desde su salida del Punjab, hasta la Constitución Española de 1978. Veinte hitos sobre la “otra” historia de España. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 20 (1), 141-161. Universidad de Zaragoza.
- Cej Migra. (2012). *Aprendemos a ser iguales. Manual de Educación Intercultural*. Valencia: Fundación Bancaja.
- Coromoto, S., Domech, C., Ferreiro, A y Soares, A. (2008). *Te trueco un cuento*. España: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.
- De Haro, R. (2009). El alumnado gitano en los centros educativos: Claves para desarrollar una educación inclusiva e intercultural. *Anales de Historia Contemporánea*, 25. Universidad de Murcia.
- Fernández, S. (2000). *Las familias gitanas ante la educación*. Palencia: Diputación de Palencia.
- Fresno, J.M. (1994). *Evaluación de la incorporación de los niños y niñas gitanos a la enseñanza básica*. Madrid: CIDE (Memoria de investigación inédita)
- Fundación Secretariado Gitano. (2002). *¿Estamos todos y todas? Educación para la tolerancia y la comunicación entre culturas. Guía didáctica y Guía del profesorado*. Madrid: FSG.

- Fundación Secretariado Gitano. (2003). *Escuelas de colores ¿Por dónde empezamos?*. España: FSSG.
- Fundación Secretariado Gitano. (2005). *Población gitana y empleo*. Madrid: FSG
- Fundación Secretariado Gitano. (2007). *Aprendemos Romanés*. Zaragoza: FSG.
- Fundación Secretariado Gitano. (2011) Evaluación de la Normalización Educativa del Alumnado Gitano en Educación Primaria. *Gitanos, Pensamientos y Cultura, 11*, Dossier Educación (nº2). Madrid: FSSG
- Gamella, J.F. (1996). *La población gitana en Andalucía: un estudio exploratorio de sus condiciones de vida*. Sevilla: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Gamella, J.F y Sánchez, P.S. (1998). *La imagen infantil de los gitanos*. Valencia: fundació Bancaixa
- García, A. (2005). La educación con niños gitanos. Una propuesta para su inclusión en la escuela. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 3* (1), pp. 437-448.
- Giddens, A. (1994). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Iniesta, A. (1981). Los gitanos. *Problemas socioeducativos*. Madrid. Narcea.
- Instituto de Realojamiento e Integración Social. *Informe Anual 2011*. Comunidad de Madrid: Conserjería del Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.
- Instituto de Cultura gitana. (2009). *Cultura Gitana: su inserción en el diseño curricular de tercer ciclo de Primaria*. Madrid: Instituto de Cultura Gitana.
- Leblón, A. (1993). *Los gitanos de España*. Barcelona: Gedisa.
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (2011). *Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012 – 2020*.
- San Román, T. (1994) *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos*. Madrid: Alianza Universidad.

10.2 RECURSOS ELECTÓNICOS

- Andrés, M^a. T. *La comunidad gitana y la educación*. Fundación Secretariado Gitano.

http://www.uned.es/congreso-inter-educacion-intercultural/Grupo_discusion_3/40.%20T.pdf

(Consulta 1 de mayo de 2013)

- Asociación El Fanal: www.asociacionelfanal.org/

(Consulta 1 y 3 de mayo de 2013)

- Asociación socioeducativa Barro: www.asociacionbarro.org.es

(Consulta 1 y 3 de mayo de 2013)

- Fernández, S. (2007). *Análisis histórico de la escolarización del alumnado gitano en Palencia*.

http://aecgit.pangea.org/pdf/27jornadas/Segundo_Fernandez_Morate.pdf

(Consulta 15 de mayo de 2013)

- Fundación Secretariado Gitano: www.gitanos.org

(Consulta 3 y 4 de mayo de 2013)

- Fundación Secretariado Gitano. Informe Anual del 2011.

http://www.gitanos.org/upload/90/06/Discriminacion_FSG_2011.pdf

(Consulta 5 mayo de 2013)

- Fundación Tomillo: www.tomillo.org

(Consulta 3 mayo de 2013)

- Fundación Tomillo. Memoria Anual 2011.

http://www.tomillo.org/v_portal/informacion/informacionver.asp?cod=2046&te=50&idage=2570&vap=1

(Consulta 12 de mayo de 2013)

- Martínez, P y Carmona, A. (2011). *Método de lectura y escritura: Aprendo por rumbas*. Gobierno de Aragón: Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
<http://www.2net-works.com/aprendo-por-rumbas/>
(Consulta 13 de mayo de 2013)

- Salmerón, J. (2003). *Realidad cultural de nuestros alumnos gitanos*. FSG
<http://www.educarm.es/torre-intercultural/docums/comunic11.pdf>
(Consulta 12 de mayo de 2013)

- Serrano, R. *Guía de conocimiento sobre Educación intercultural*.
<http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=5336&opcion=documento#s30>
(Consulta el 20 de mayo de 2013)

11. ANEXO

- **CONTEXTUALIZACIÓN COLEGIO**

Nombre del colegio:

Tipo de colegio:

¿Hay niños de etnia gitana en el colegio?: ¿Cuántos? (Aprox):

¿Etapa que cursan?

¿Cómo se trabaja la educación intercultural en el centro?

- **RENDIMIENTO ACADÉMICO:**

¿Cómo es su rendimiento académico? (Inferior, igual o superior al alumnado no gitano)

¿Qué dificultades encuentran en el aula? (tanto alumnos como maestros)

¿Reciben algún tipo de apoyo?

¿Trabajan sobre un material específico?

- **ASISTENCIA**

¿Asisten regularmente al colegio?

¿Las faltas son justificadas?

Cuando hay un caso de absentismo escolar. ¿Qué procesos se siguen?

- **SOCIALIZACIÓN:**

¿Qué relación tiene con los compañeros?

¿Surgen conflictos? ¿Cuáles son los más comunes? ¿Cómo se actúa?

- **PARTICIPACIÓN FAMILIAR:**

¿Cómo es la participación de las familias?

¿Acuden regularmente a las reuniones?

¿Se les da a los padres algunas pautas de actuación en casa? ¿De qué tipo?

¿Qué valoración tienen los padres de la educación de sus hijos?