



TRABAJO FIN DE GRADO:

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

**El conocimiento de la cultura de origen del alumnado inmigrante en
nuestras escuelas, desde una perspectiva inclusiva.**

AUTORA:

M^a Concepción Gómez Repollés

TUTOR ACADÉMICO:

M^a José Arroyo González

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

RESUMEN:

El presente trabajo se centra en la realidad actual en la diversidad cultural existente en nuestras escuelas y la necesidad de adaptación del alumnado inmigrante y de minorías étnicas a nuestro sistema educativo. Basándose en la introducción de actividades que incluyan el conocimiento de las diversas culturas y tradiciones que conviven en las escuelas, para poder lograr una integración adecuada de este tipo de alumnado en riesgo de fracaso escolar.

Se trata de una propuesta educativa elaborada a través de actividades diseñadas para el conocimiento y posterior valoración de las culturas presentes en el CEIP San Rafael, son seis actividades relacionadas con días señalados en las culturas de origen del alumnado inmigrante.

PALABRAS CLAVE:

Interculturalidad, multiculturalidad, diversidad cultural, minorías étnicas, educación intercultural.

ABSTRACT:

This paper focuses on the current reality in the cultural diversity in our schools and the need for adaptation of immigrant students and ethnic minorities in our educational system. Based on the introduction of activities that include knowledge of diverse cultures and traditions that live together in the schools, in order to ensure successful integration of such students at risk of school failure.

It is an educational proposal developed through activities designed to further the knowledge and appreciation of the cultures present in the CEIP San Rafael, there are six activities identified with notable days in the cultures of immigrant children.

KEYWORDS:

Interculturalism, multiculturalism, cultural diversity, ethnic minorities, intercultural education.

ÍNDICE

1. Introducción.....	pág.1
2. Objetivos.....	pág.2
3. Justificación.....	pág. 2
4. Marco Teórico.....	pág.3
4.1 Ed. intercultural vs ed. multicultural, Conceptos clave.....	pág. 3
4.2 Modelos educativos para atender a la diversidad.....	pág. 9
4.2.1. Modelo asimilador.....	pág.10
4.2.2. Modelo de compensación.....	pág. 10
4.2.3. Modelo multicultural.....	pág. 11
4.2.4 Modelo intercultural.....	pág. 11.
4.3 Bases españolas y castellano-leonesas.....	pág.. 12
4.3.1. Constitución, 1987.....	pág. 12
4.3.2. L.O.E., 2006.....	pág. 13.
4.3.3. Plan de Atención al Alumnado Extranjero y de Minorías...pág.	14
4.4 La realidad en los centros educativos: CEIP San Rafael.....	pág. 15.
4.4.1.Planes de Acogida.....	pág. 15
5. Exposición de la propuesta.....	pág. 16
5.1. Contexto.....	pág. 16
5.2 Justificación.....	pág. 16
5.3. Objetivos.....	pág. 16
5.4. Contenidos.....	pág. 17

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

5.5. Metodología.....	pág. 17
5.6. Actividades.....	pág. 17
5.6.1. ¡Independencia de Armenia!.....	pág. 18.
5.6.2. ¡Eid al-Adha! día del cordero.....	pág. 20.
5.6.3. ¡Año de la serpiente! Año nuevo chino.....	pág. 22
5.6.4. ¡Independencia de Rusia 1917!.....	pág. 24
5.6.5. ¡Día mundial de la diversidad cultural para el dialogo y el desarrollo!.....	pág. 26
5.6.6. ¡Feria de las artes tradicionales de Rumanía!.....	pág. 27.
5.7. Recursos.....	pág. 29
5.7.1. Recursos materiales.....	pág. 29
5.7.2. Recursos personales.....	pág. 32
5.8. Temporalización.....	pág. 32
5.8.1. Temporalización general.....	pág. 32
5.8.2. Temporalización por cada día de actividad.....	pág. 33
5.9. Evaluación.....	pág. 33
5.9.1. Criterios.....	pág. 33.
5.9.2. Procedimientos e instrumentos.....	pág. 33
5.10. Relación con las competencias.....	pág. 34
5.11. Propuestas de mejora.....	pág. 34
6. Consideraciones finales.....	pág. 34.
7. Bibliografía.....	pág. 36

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo se basa en una Educación Intercultural como seña de aprendizaje y de inclusión educativa. Para favorecer la integración escolar de los alumnos pertenecientes a minorías culturales o étnicas es necesario adaptar cualitativamente el sistema escolar, modificando objetivos y contenidos; y promover propuestas de intervención Educativa Intercultural, dirigida hacia todo el alumnado.

La estructura de trabajo se fundamenta en el marco teórico presentado en primer lugar, donde se exponen conceptos necesarios para el entendimiento y centralización del mismo; seguidos de la explicación pertinente sobre la interculturalidad y la Educación Intercultural entre otros contenidos. Asimismo realizamos un análisis sobre la evolución de los modelos educativos de integración a la diversidad puestos en práctica desde finales de los 60, necesarias para conocer la realidad educativa de escuela hasta ahora.

Para la elaboración y puesta en práctica de la propuesta es necesario recurrir a las bases legales españolas y en este caso castellano-leonesas. En este apartado destacamos los artículos relevantes al tema tratado, haciendo un estudio exhaustivo de la Constitución Española de 1978, la Ley Orgánica de Educación (2006) y por último el Plan de Atención al Alumnado Extranjero y de Minorías que se aplicó de forma progresiva a lo largo de un ciclo de cuatro años, 2004-2007.

Una vez presentado el marco teórico, nos disponemos a realizar la descripción de la propuesta de intervención educativa que hemos realizado para la elaboración de este trabajo, la cual se ha programado para un periodo de un año escolar, pudiéndose ampliar los años posteriores. La propuesta se fundamenta en el conocimiento, valoración y respeto por las diferentes culturas en base al aprendizaje y a inclusión., tratando de favorecer la integración del alumnado inmigrante, evitando el choque cultural a través del reconocimiento y valoración por todo el alumnado de su cultura de origen, potenciando así el conocimiento de la diversidad cultural de nuestro país y fomentando la integración de una Educación Intercultural en nuestras escuelas.

2. OBJETIVOS

- Integrar una Educación Intercultural, dirigida a todos los miembros de la comunidad educativa.
- Potenciar la introducción de conocimientos relativos a las diversas culturas del alumnado extranjero, en el contexto escolar.
- Favorecer la integración del alumnado inmigrante, evitando el choque cultural a través del reconocimiento y valoración de su cultura de origen, potenciando así un espíritu crítico.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Desde finales de la década de los 50, este país ha sido objeto de destino por personas de origen de otros países. En concreto la década de los 90 fue una etapa de gran crecimiento demográfico en la comunidad que nos atañe, Castilla y León. Este cambio ha originado un contraste de culturas en las escuelas, debido a la obligatoriedad de escolarización de las personas llegadas aquí, con edades comprendidas entre los 6 y los 14 años, según el cumplimiento de la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo en España, (L.O.G.S.E. 1990), hasta el 2006 que se ampliaría la edad de escolarización obligatoria, hasta los 16 años con la nueva Ley Orgánica de Educación (L.O.E. 2006).

Este contraste de culturas provoca un choque entre las mismas reflejado en la realidad escolar, por este motivo durante los últimos años, la enseñanza se ha visto obligada a adaptarse a la diversidad cultural y étnica emergente a través de la integración de una Educación Intercultural basada en el respeto y la valoración mediante el intercambio e interrelaciones entre culturas. Sin embargo a día de hoy esta teoría no se ve reflejada en las aulas, por ello la necesidad de elaboración de propuestas encaminadas al fomento de una educación dirigida a las necesidades existentes en la escuela, como es una Educación Intercultural con carácter inclusivo, y no solamente en base al alumnado extranjero y de minorías étnicas, sino dirigida hacia todo el colectivo.

La justificación de este trabajo se basa en que, considerando al alumno inmigrante y

de minorías étnicas un colectivo escolar en riesgo por sus necesidades educativas específicas asociadas a las diferencias culturales, es necesario trabajar la integración en las escuelas, desde una perspectiva general y no dirigida solo a este colectivo, fomentando el conocimiento entre culturas, tradiciones y costumbres, para un aprendizaje gracias a la diversidad, en el aprecio y reconocimiento de la propia cultura y de la de los demás.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. ALGUNOS CONCEPTOS CLAVE Y LA EDUCACIÓN

INTERCULTURAL:

Para la correcta elaboración de la propuesta didáctica realizada en este TFG, es necesario fundamentarse en una base teórica haciendo referencia a aspectos claves ineludibles para el completo entendimiento y la centralización del mismo. Comenzaremos de lo más general a lo más específico, primero observaremos y analizaremos la realidad de la escuela, definiendo el término de diversidad cultural, seguida de conceptos vinculados a éste tales como minorías étnicas, multiculturalidad e interculturalidad, para entender el marco de la realidad educativa actual. Continuando con la puesta en práctica en la escuela pasando a términos como inclusión, educación inclusiva, relativismo cultural, entre otros, para justificar una intervención educativa adecuada en los centros escolares.

En primer lugar, es necesario tratar los términos de diversidad y de cultura por separado para entender el concepto general de diversidad. Según la RAE hablamos de diversidad para referirnos a la variedad, desemejanza, diferencia, abundancia o a la gran cantidad de varias cosas distintas. Se trata de la variedad o diferencia que pueden presentar algunas cosas. Dentro de dicha diversidad cultural, podemos encontrarnos con una diversidad funcional, biológica, sexual, ecológica o incluso lingüística, todas marcadas por la diferencia; y por supuesto diversidad cultural que es la que nos atañe en este trabajo.

Para abordar el concepto de cultura nos centramos en dos definiciones expuestas en el artículo de la Revista de Educación, elaborado por Rafael Sáez, (2006); así mismo ocurre con el término de diversidad cultural. Se entiende por cultura el compendio de valores, creencias, lenguas, conocimientos y otras artes, así como, las tradiciones, las instituciones y las formas de vida mediante las cuales una persona o grupo expresa los

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

significados que otorga a su existencia y su desarrollo. (Barcelona, 1998) “Proyecto de Declaración sobre Derechos Culturales”

Jordán (1997), entiende por cultura, *“el conjunto de significados que dan sentido o filtran la forma de entender la realidad social, física y espiritual en la que se inserta”* dicho autor afirma que *“las personas que pertenezcan a una cierta sociedad se expresan y se comportan de una manera caracterizada al grupo en cuestión.”*

Una vez abordados los términos de diversidad y cultura, pasamos a analizar el concepto de diversidad cultural según la UNESCO, organización que la define como:

“referencia a las múltiples formas en que se expresan las culturas, la cual se manifiesta a través de los distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, implicando a la vez la coexistencia de una multiplicidad de culturas dentro de un espacio determinado, culturas que se distinguen y se reconocen en los diferentes campos sociales y cuyas diferencias se manifiestan en la lengua, la música, las creencias religiosas, el arte y la estructura social, entre otras”.

Como bien se concluye del artículo de Verónica Hidalgo, (2006) la diversidad cultural hace referencia a la convivencia e interacción entre las diferentes culturas existentes. Este intercambio trabaja como activo importante, ya que contribuye al conocimiento, preservando y promocionando las culturas existentes, en lugar de sustituirlas. Como se resalta en la tesis de M^a José Arroyo (2010) el problema está cuando las diferencias no son enriquecedoras y se tornan en desigualdades. En relación con lo anteriormente dicho se encuentran las denominadas minorías étnicas, que según el programa Movimiento Contra la Violencia son grupos subordinados o cuya posición es vulnerable a la subordinación; por el contrario, el termino mayoría se aplica a los segmentos raciales, étnicos y culturales de la población que goza de un rango más alto y de una situación de mayor seguridad.

Para tratar y abordar dicha realidad, sabiendo la diversidad cultural existente en los centros escolares hoy en día, es necesario hablar de la integración racial, donde se hace referencia a la necesidad de una igualdad real entre personas con independencia de su raza y que se desarrolle una cultura donde exista la tolerancia necesaria para que todas las culturas tengan cabida y sean respetadas. Con ello se debe hacer referencia a las formas de convivencia de esta sociedad, hablando de términos que la definen como son interculturalidad y multiculturalidad, analizando definiciones de diversos autores.

En primer lugar mencionamos a Teresa Aguado Odina (1991), explicando como el término multicultural hace referencia al hecho de que muchos grupos o individuos pertenecientes a diferentes culturas vivan juntos en una misma sociedad, mientras que el término intercultural añade a lo anterior el hecho de que los individuos o grupos diversos se interrelacionan, se enriquecen mutuamente y son conscientes de su interdependencia. (Leurin, 1987, citado por Aguado, 1991).

Según Verónica Hidalgo, atendiendo a las definiciones que señalan diversos autores como Quintana (1992), Jordán (1996) o De Arco (1998), recoge que el término multiculturalidad hace referencia *“única y exclusivamente a la yuxtaposición de las distintas culturas existentes en un mismo espacio físico, pero sin que implique que haya un enriquecimiento, es decir, sin que haya intercambio entre ellas”*. Sin embargo, siguiendo a Buendía (1992) y a los anteriores, el término interculturalidad *“implica una comunicación comprensiva entre los distintas culturas que conviven en un mismo espacio, siendo a través de éstas donde se produce el enriquecimiento mutuo”*.

Por último destacamos a los autores Michael y Thompson (1995:33) quienes consideran la interculturalidad como:

"el esfuerzo por crear una diversidad cultural, tratando de comprender las diferencias culturales, ayudando a la gente a apreciar las contribuciones hechas por distintas culturas en sus vidas, así como asegurar la completa participación de cualquier ciudadano para derribar las barreras culturales”.

La diferencia entre estos términos radica en la forma de convivencia de los diferentes grupos culturales en la sociedad, mientras que cuando hablamos de multiculturalidad, los grupos sólo conviven sin necesidad de relacionarse, en la interculturalidad, es necesaria una relación entre culturas para así poder llegar al reconocimiento mutuo de valores, costumbres y normas, salvaguardando cada una de las identidades culturales sin ser sustituidas por la de la mayoría; y lo que es más importante, saber apreciar y aprender de la diferencia de culturas, ya que es un enriquecimiento mutuo.

Por lo anteriormente citado, podemos afirmar que el interculturalismo o en algunos casos llamado pluralismo, supone la creación de una sociedad cohesionada donde todos los individuos interaccionan y participan igualmente, a la vez que mantienen sus propias identidades culturales. Clanet, (1990:3) señala que *“para que pueda existir el interculturalismo, se requieren unas condiciones mínimas en la sociedad que entre otras está el reconocimiento de las diversas culturas y el reconocimiento explícito del derecho a la diferencia cultural”*. Es decir para que la

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

diferencia cultural sea enriquecedora, es necesario partir un reconocimiento entre iguales, un respeto por la diversidad y promover el intercambio. Sólo así se conseguirá que el multiculturalismo se transforme en interculturalismo.

Recogiendo todo lo mencionado anteriormente citamos:

“Los hombres y las mujeres no son únicamente ellos mismos; también son la región en que han nacido, la casa en la que aprendieron a caminar, los juegos que jugaron de niños, los cuentos que escucharon, los alimentos que comieron, las escuelas a las que fueron, los deportes que siguieron, los poemas que leyeron y el Dios en que creyeron.”

W. Somerset Maugham.

Una vez analizados los términos como interculturalismo, es necesario mencionar el relativismo cultural que según el Centro Virtual Cervantes, se denomina como una corriente de pensamiento que postula la idea de que cada cultura debe entenderse dentro de sus propios términos y subraya la imposibilidad de establecer un punto de vista único y universal en la interpretación de culturas.

Defendemos la idea del relativismo cultural mencionada en el Foro de Ciencias Sociales (2002) que se sustenta en el pensamiento de la igualdad de las culturas, de su equidad en valor. Cada cultura es autosuficiente, es decir, no necesita ser complementada por otra cultura, y no se puede comparar una con otra, debido a que cada una de ellas tiene sus valores, costumbres y ritos propios. Por tanto, ninguna cultura es superior a otra, ninguna tiene las mismas bases ni fundamentaciones, simplemente son diferentes, y son esas diferencias las que debemos conocer y respetar para valorarlas, recibiendo así un aprendizaje de ellas y de su diversidad.

“Nadie debería juzgar las acciones de otras sociedades, por el sólo hecho de ser diferentes a las nuestras, tenemos que ser tolerantes y aceptar que simplemente todos somos diferentes”.

Alain de Botton.

Realizado el análisis de los conceptos anteriores, continuaremos con la mención y el análisis de términos relacionados con la intervención ante la diversidad descrita para la buena captación de la Educación Intercultural. Conceptos como educación inclusiva, definiendo primero la inclusión como la integración y gratificación social, mientras que la exclusión viene ligada a la marginación y a la vulnerabilidad, Castel (2004) recogido por Miguel Ángel Pérez (2006).

Según la UNESCO, la inclusión se ve como:

"el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular educar niños/as".

Por lo tanto la educación inclusiva es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niños/as. Hace referencia a metas comunes para disminuir y superar todo tipo de exclusión desde una perspectiva del derecho humano a una educación; tiene que ver con el acceso, participación y aprendizaje exitoso en una educación de calidad para todos, facilitando la participación de todos los estudiantes vulnerables a la exclusión y a la marginación. Que todos, con o sin discapacidad o dificultades, aprendan juntos en las diversas instituciones educativas regulares con un área de soportes apropiada. La educación inclusiva viene apoyada en la ideología de que todos los niños/as pueden aprender cuando se les proporcionan las oportunidades de aprendizaje pertinentes y si se planifica poniendo en marcha el aprendizaje individualizado, se crean equipos de apoyo se estimulan las capacidades, habilidades y responsabilidades sociales entre los niños/as.

En base a todos los conceptos reflejados anteriormente, comenzaremos a definir y a analizar la Educación Intercultural, debido a que es la fundamentación teórica que defiende y en la que se basa de este TFG. Para ello señalamos las definiciones de tres autores destacados en este tema, recogidas en el congreso de *Educación Intercultural: una propuesta para la nueva alfabetización*, por Inés Gil (2002):

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

Según Teresa Aguado Odina:

“La Educación Intercultural es un enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades/resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales”.

(Aguado 1998:48)

Años más tarde, la misma autora (2005) concluyó que:

“la Educación Intercultural propone una práctica educativa que sitúe las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación en educación. Se propone dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas desde premisas que respetan y/o valoran el pluralismo cultural como algo consustancial a las sociedades actuales y que se contempla como riqueza y recurso educativo”.

Aguado (2005:43)

Gil Jaurena, (2002:15), derivada entre otras de la propuesta por Teresa Aguado (1996:54), define la Educación Intercultural como un enfoque educativo holístico e inclusivo que, partiendo del respeto y de la valoración de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo/discriminación/exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales, y apoyar el cambio social, según los principios de justicia social.

La complementación de estas dos definiciones contiene todos los aspectos necesarios para poder llegar a la verdadera Educación Intercultural, debido a que nos introducen palabras como holístico, refiriéndose a que esta educación debería verse afectada en todas las dimensiones educativas, teniendo en cuenta también la necesidad de ser dirigida a todo el alumnado y no ser solo una educación exclusivista, sino una educación de todos y para todos.

En estas definiciones se ve reflejada la obligatoriedad de entender la diversidad como un valor y no como una desigualdad, debido a que la Educación Intercultural está basada en ello, por lo que es necesaria una reforma en la escuela dirigida hacia una educación de calidad para todos. Si se utiliza este enfoque educativo de carácter intercultural, será adecuado para todos logrando la formación de ciudadanos tolerantes, capaces de convivir en sociedades multiculturales, convirtiéndose así en sociedades interculturales.

Para concluir, señalaremos que la competencia intercultural se define como una combinación de capacidades específicas generales que ayudan a la formación de todo ciudadano y que se pueden concretar en las siguientes, actitudes positivas hacia la diversidad cultural, junto con la ampliación de conocimientos. Habilidades para comunicarse en contextos de entre dos o más culturas. Capacidades de entender la propia cultura desde la acción y la reflexión, reflejando como esta influye en la forma de ser de las personas, (Aguado, 1996), como bien requiere nuestra propuesta.

Finalizamos con la cita de Rafael Sánchez-Alonso (2005) que recoge todo lo anteriormente citado y donde señala lo siguiente:

“la perspectiva de la Educación Intercultural implica, el reconocimiento de valores y de los estilos de vida de todas las personas, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de las mismas. Se trata de una educación centrada en la diferencia, diversidad y pluralidad culturales más que en una educación para los que son culturalmente diferentes. No debe identificarse, por consiguiente y menos reducirse a una educación dirigida a las minorías étnicas, sino que debe entenderse como un enfoque global y reformador para la práctica educativa, facilitando así los procesos de interacción e intercambio culturales”.

4.2 MODELOS DE INTEGRACIÓN EN LA ESCUELA:

Durante la historia de la educación se han instaurado diversos modelos para la integración de la diversidad: asimilador, de compensación, multicultural e intercultural, de los cuales, a continuación realizaremos un análisis y reflexión sobre sus fundamentos e implicaciones, a través de lo afirmado por A. Muñoz (2001) y en el Centro Cervantes.

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

4.2.1. Modelo asimilador:

Este modelo nació a principios de los años 50 manteniendo su puesta en práctica hacia finales de la década de los 60. Dirigido única y exclusivamente al alumnado de procedencia extranjera que se incorpora al sistema escolar, al alumnado con carencias pero sin afectar al resto de la comunidad escolar, obligándoles a sustituir su cultura y lengua de origen para lograr su adaptación en la sociedad y así poder acceder a las posibilidades de progreso social.

Para llegar a dicho fin se utilizaron *programas de inmersión lingüística*, donde la estrategia utilizada fue la sumersión lingüística y cultural. En unas ocasiones, el procedimiento consistía en las clases de acogida, en particular los cursos intensivos de lengua antes de ingresar en la enseñanza reglada. En otras se procedió con un refuerzo a través de un profesor de apoyo en el aula, donde se fomenta en el alumno la interiorización del idioma de acogida.

Todo el modelo se apoya y fundamenta en la controvertida idea de que la cultura de origen de los alumnos de procedencia extranjera con lengua de origen diferente al Castellano, entorpece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sufriendo un retraso en su carrera académica. Por ello, es preciso librarse de su identidad étnica y sustituirla por la del país de acogida, facilitando así el mantenimiento de la diferencia, pero no es un modelo segregador.

4.2.2. Modelo de compensación: (especializado o marginador)

Este modelo se desenvuelve inmediatamente después al anterior. Nos referimos a los años 60 con motivo de las elevadas migraciones existentes. Se asemeja al modelo anterior, por un lado en su filosofía de suplantar la cultura y el lenguaje de origen de los alumnos extranjeros para conseguir la igualdad de oportunidades, y por otro lado la coincidencia con los destinatarios, ya que dicho modelo también va dirigido hacia el alumnado con carencias, sin plantearse acciones para la comunidad escolar.

Por el contrario, este modelo, en oposición al anterior, sí utiliza la segregación, debido a basarse en el procedimiento de la educación compensatoria, en muchas ocasiones incluyendo, por necesidad, una educación bilingüe, pero sin olvidar que se fundamenta en un procedimiento para aprender la nueva lengua, nunca como preservación de la misma ni de su cultura de origen.

Este modelo trabaja con el peligro de traspasar una delgada línea, llegando a ser un motivo de exclusión social o de marginación, por lo que es indispensable que se mantenga su carácter transitorio y personalizado, que no se aplique de forma universal y sistemática al alumnado con padres de procedencia extranjera.

4.2.3. Modelo multicultural: (segregador)

Este modelo surge como respuesta a la extinción de los modelos anteriores, apareciendo así en la década de los 80. La gran diferencia entre éste y los modelos anteriores radica en su defensa sobre el mantenimiento de la identidad cultural y de los rasgos lingüísticos, dejando a un lado aquella necesidad imperiosa de sustituir la cultura y lengua de origen de los alumnos de procedencia extranjera por la del país de acogida.

En cambio, este modelo se asemeja con los anteriores en la fundamentación que tienen de un modelo segregador, pero en este caso, solo en las circunstancias de hacer destinatarios exclusivamente al alumnado perteneciente a las minorías étnicas y si no se fomentan las relaciones intergrupales entre todo el alumnado y no solo con alumnado de procedencia extranjera. Este modelo no refleja ni fomenta la realidad intercultural.

Un aspecto a destacar en este modelo son las medidas que se tomaron en algunos lugares, donde se mantenía como un fin la sensibilización, formación y selección del profesorado, gracias a la incorporación de nuevas asignaturas y contenidos educativos, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado, modificando estrategias y materiales didácticos.

4.2.4. Modelo intercultural: (integrador)

A partir de la década de los 80 surge el modelo intercultural fundamentado en una base integradora, por lo que no es un modelo que tiende a la segregación. Se trata de un modelo innovador respecto a sus destinatarios, puesto que al contrario de los tres modelos analizados anteriormente, éste va dirigido a todos los miembros de la comunidad educativa, conllevando así una reorganización en los centros escolares y la modificación del currículo, incluyendo el modelo intercultural y en consecuencia la introducción de conocimientos relativos a las diversas lenguas y culturas de los alumnos de procedencia extranjera.

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

La principal herramienta de este modelo es potenciar un espíritu crítico en los alumnos, fomentando el encuentro entre culturas, de manera que incitados al conocimiento de éstas, sean capaces de aprender de la diversidad existente sin tender a la exclusión ni a la discriminación.

Por primera vez se plantea un fomento de la adquisición de una competencia lingüística y comunicativa intercultural, ya que este modelo pretende preparar a los alumnos para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural es latente y lo consideren por tanto una riqueza común, no un factor de división, que considere la lengua de origen como base de aprendizaje de la lengua de acogida. Todo ello necesario para contribuir a una convivencia positiva y para adoptar una actitud favorable a la resolución de conflictos surgidos constantemente en el ámbito escolar.

4.3. BASES ESPAÑOLAS SOBRE LA EDUCACIÓN INERCULTURAL Y SU OFERTA EDUCATIVA EN CASTILLA Y LEÓN.

Con este epígrafe pretendemos ubicar el marco teórico en la presente legislación. Para ello es necesario analizar las leyes vigentes que interfieren en nuestro sistema educativo.

4.3.1. Constitución Española, 1978:

De este documento extraeremos simplemente tres de los artículos establecidos en la presente ley. Por un lado el Artículo 14, donde se hace referencia a la necesidad de que “los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal y social”.

Artículo 16.1, donde “se garantiza la libertad ideológica religiosa y de culto de los individuos y las comunidades sin más limitaciones”.

Artículo 27, titulado Libertad de enseñanza, donde en el apartado 1, se recalca la idea de que “todos tienen derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza”.

4.3.2. Ley Orgánica de Educación, 2006

Empezaremos analizando el Preámbulo de esta ley, donde nos encontramos la defensa de la idea de que la educación es el medio más adecuado para la construcción de la personalidad y se conforma su propia identidad personal. Con ello se justifica la necesidad de un modelo educación intercultural, basada en el respeto de la diversidad de identidades culturales y en contra de la sustitución de la misma. También la educación se considera por la sociedad como un medio para transmitir y promover, “la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la cohesión social”.

En este apartado de la presente ley, también encontramos una propuesta realizada por la Unión Europea y la UNESCO relevante con el tema que nos concierne. Se propone “facilitar el acceso generalizado a los sistemas de educación”, y para ello se requiere, “una igualdad de oportunidades y la cohesión social”.

Adentrándonos ya en el Título Preliminar, Capítulo I, Artículo 1.b., donde entre otros principios encontramos el siguiente: “La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación, actuando como elemento compensador de las desigualdades culturales”. Elementos básicos para el fomento de la educación intercultural. En este mismo Capítulo, en el Artículo (2.g y k), queremos hacer mención a dos de dichos fines, el primero de ellos por su formación hacia el “respeto y reconocimiento de la pluralidad cultural, y de la interculturalidad como elemento enriquecedor de la sociedad”. En segundo lugar por su fomento en “la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida cultural, con actitud crítica y responsable.”

Avanzando hacia el Capítulo II, Artículo 16.2, donde la presente ley señala como principio que debe seguir la Educación Primaria, “afianzar su desarrollo personal y cultural”. En el siguiente artículo, el correspondiente al número 17, cabría destacar dos apartados, apartado a, donde como finalidad se cita el “respetar el pluralismo” del que llevamos hablando todo el trabajo y que se complementa con el apartado d, “conocer, comprender y respetar las diferentes culturas”.

En el Título II, Capítulo I, nos encontramos con la sección tercera, dedicada a los alumnos de incorporación tardía al sistema educativo español, el Artículo 78, donde se especifican las medidas necesarias para la escolarización de este tipo de alumnado.

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

Por último destacamos en el Capítulo II, Artículo 80.2, donde un principio de la educación compensatoria será que “se eviten las desigualdades derivadas de factores culturales o étnicos, atendiendo así a los principios de la educación intercultural”.

4.3.3. Plan de Atención al Alumnado Extranjero y de Minorías, BOCYL:

Debido a que nuestra propuesta está basada en el contexto de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, creemos necesario el análisis del Plan de Atención al Alumnado Extranjero y de Minorías, aprobado mediante la Orden 29 de diciembre de 2004 de la Consejería de Educación.

La justificación de este plan se basa en la consideración del alumnado extranjero como colectivo escolar en riesgo, mostrando necesidades educativas específicas, asociadas a una importante diversidad cultural que desembocan en muchas circunstancias de desventaja social.

Dicho plan se dirige a todos los integrantes de la comunidad educativa, basándose en la educación intercultural, con medidas destinadas al alumnado extranjero y de minorías que presenta necesidades educativas específicas, aunque el carácter interactivo de dichas medidas hace que tenga implicaciones todo el alumnado.

El plan recoge doce características que persiguen para lograr una buena adaptación de este tipo de alumnado. Entre ellas destacar, “la igualdad de oportunidades”, persiguiendo una intervención educativa que consiga desarrollar al máximo las capacidades de todo el alumnado. Luchar por una “escolarización generalizada”, garantizando la plena escolarización del alumnado inmigrante y de minorías étnicas. Es necesario la “coordinación de medidas”, una adecuada interacción entre todo el personal que éste en contacto con el niño. También una “actualización formativa”, que asegure una intervención competente por parte de los profesionales. Y todo ello debe verse reflejado en el currículo con una “adecuación curricular”, modificando contenidos y materiales didácticos. Para lograr la implantación y una puesta en práctica adecuada de este plan, es necesaria la dotación específica de recursos humanos como profesores de Educación Compensatoria o mediadores socioculturales.

En cuanto a los objetivos citados en este plan, destacar para la centralización de nuestro trabajo dos de ellos. Por un lado la necesidad de “lograr una competencia

intercultural para todo el alumnado en general”. Por otro lado la “consideración de la cultura de origen fomentando un contexto integrador”, beneficiando con estos dos propósitos la adaptación del alumnado extranjero a nuestro sistema educativo.

Para la consecución del plan, éste prevé una serie de medidas basadas en la integración inicial, así como una atención educativa adaptada al alumnado extranjero y de minorías étnicas. Se trata de siete medidas en las que se incluyen medidas de integración inicial, de Adaptación Lingüística y Social, provisión de recursos...

4.4. LA REALIDAD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS:

Acante (1996:26) describe la interculturalidad en una educación como “la cualidad de crear y sustentar currículas, actividades académicas, programas y proyectos que desarrollen un vivo interés con respecto a todas las culturas humanas”. En este autor nos basamos para crear este epígrafe y su exposición explicativa posterior.

4.4.1. Plan de Acogida:

Estos planes de acogida son recomendados por la legislación actual, L.O.E. (2006). Se caracteriza por ser un plan elaborado teniendo en cuenta a toda la población educativa. Realizado y publicado por la Junta de Castilla y León durante los cursos 2005/2006.

El plan tiene como objetivo, ofrecer la puesta en práctica de medida incluidas en el Plan de Atención al Alumnado Extranjero y de Minorías, analizado anteriormente. Contiene dos apartados:

1. Orientaciones para la elaboración: puesto que es competencia de los centros escolares la elaboración de un plan de acogida al alumnado extranjero, acorde a la realidad y contexto escolar.
2. Documentos de apoyo: en este apartado se incluye una recogida de información inicial, para justificar la elaboración del plan; un organigrama del sistema educativo, que refleje las jerarquías existentes; normas básicas de elaboración y evaluación inicial.

5. EXPOSICIÓN DEL PROYECTO

5.1. CONTEXTO:

La propuesta está elaborada para su realización en el CEIP San Rafael. En este centro conviven diversos tipos de culturas, proviniendo de cinco países diferentes: Armenia, China Marruecos, Rumania, Rusia.

En cuanto al número de alumnos y los cursos en los que están escolarizados, se representa la siguiente tabla:

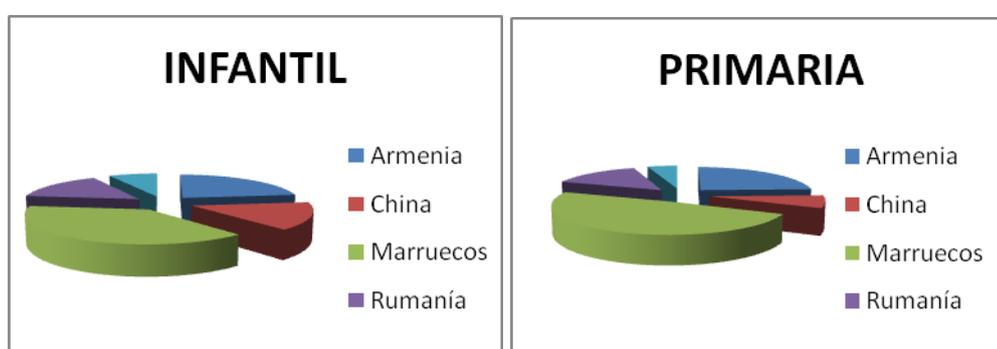


Figura 1. Distribución del alumnado extranjero en CEIP San Rafael.

5.2. JUSTIFICACIÓN:

Debido a que San Rafael está enclavado entre Segovia y Madrid es un punto de gran movilidad de extranjeros, que se instalan en el pueblo por un tiempo determinado. Por este motivo el CEIP San Rafael cuenta con un Plan de Acogida a los alumnos inmigrantes, por su necesidad debido a las constantes migraciones. Por todo ello la justificación de esta propuesta en esta población.

5.3. OBJETIVOS:

- Integrar al alumnado inmigrante y a sus familias.
- Fomentar la convivencia de distintas culturas.
- Conocer y respetar las tradiciones culturales del alumnado extranjero y las propias.
- Ayudar al alumnado extranjero a adaptarse a nuestra cultura sin olvidar la suya.

5.4. CONTENIDOS:

- Características de los países pertinentes: localización, idioma, símbolos representativos, monumentos, hechos importantes...
- Identificación y descripción de los países pertinentes: localización, idioma, símbolos representativos, monumentos, hechos importantes...
- Interés por conocer las características de los países pertinentes.
- Reflexión, valoración y respeto de hábitos, costumbres, tradiciones y creencias.

5.5. METODOLOGÍA:

Será activa, dinámica e integradora. Los alumnos descubrirán de una forma práctica y participativa la cultura, tradiciones y elementos representativos de los diferentes países.

Una metodología basada en la exploración, experimentación, investigación, a través de búsquedas en los recursos TIC'S, utilizando con ello una metodología interactiva

5.6. ACTIVIDADES:

Tabla 1:

Organización de las actividades.

ACT/PAIS ETAPA	1ª ACTIVIDAD ARMENIA	2ª ACTIVIDAD MARRUECOS	3ª ACTIVIDAD CHINA	4ª ACTIVIDAD RUSIA	5ª ACTIVIDAD DI- VRSIDAD CULTURAL	6ª ACTIVIDAD RUMANIA
INFANTIL	1 - Cuento 2- Bandera y dibujo.	1- Cuento 2- Bandera y dibujo.	1- Cuento 2- Bandera y dibujo.	1- Cuento 2- Bandera y dibujo.	1- Cuento 2- Bandera y país.	1- Cuento 2- Bandera y dibujo .
1 CICLO	1 - Bandera y dibujo. 2- Disfraz	1- Bandera y dibujo. 2- Babucha	1 - Bandera y dibujo. 2- Sombrero chino "JIN"	1- Bandera y dibujo. 2- Matrioskas	1 - Bandera y dibujo. 2- Dinámica : "La gran carrera"	1 - Bandera y dibujo. 2- Huevos artesanales.
2º CICLO	1- Identificar continente y país 2- Investigación sobre Armenia.	1- Identificar continente y país. 2- Sombrero marroquí "Fez"	1- Identificar continente y país. 2-Recortable con traje de geisha.	1- Identificar continente y país. 2- Recortable con traje típico de Rusia.	1- Identificar y nombrar los continentes. 2- "Los niños del arco iris"	1- Identificar continente y país. 2-Pieza de cerámica.
3 CICLO	1- Situar Armenia en globo y planisferio 2-Exposición Armenia: religión,política.	1- Situar Marruecos en globo terráqueo y planisferio. 2-Mezquita	1- Situar China en globo terráqueo y planisferio. 2- Muralla china	1- Situar Rusia en globo terráqueo y planisferio. 2- Kremlin	1- Dinámica "El apartado"	1- Situar Rumania en globo y planisferio. 2- Exposición Rumania: religión,política.

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

5.6.1. 1ª Actividad ¡Nos adentramos en Armenia!

“Independencia de Armenia”: aprovecharemos este día para aportarles conocimientos sobre el día de la independencia de Armenia, celebrado en dicho país ese día.

Infantil: se realizarán dos actividades, de iniciación a la diversidad cultural, para todos los alumnos de este ciclo.

- Esta primera actividad consistirá en la lectura del cuento, que nos habrán proporcionado las familias de origen armenio, para su lectura y posterior traducción del cuento por los padres de los alumnos armenios. Se realizará en el tiempo de la asamblea, para así poder proponer una reflexión sobre las sensaciones y sentimientos producidos por el libro, incidiendo así en el aspecto positivo de la diversidad cultural.
- En la segunda actividad del día, se proporcionara a los alumnos una fotocopia con la bandera de Armenia, donde con pintura de dedos tendrán que colorearla y un dibujo representativo del país, elementos característicos y trajes típicos del mismo. (ANEXO I)

1er. Ciclo de Educación Primaria: en este ciclo se realizarán las siguientes actividades:

- En esta actividad el alumnado tendrá que pintar con pinceles y temperas los colores de la bandera del país, y un dibujo representativo de éste, que se facilitará a través de una fotocopia en blanco y negro. Esta actividad es la misma que la segunda propuesta en Infantil. (ANEXO I)
- Para esta segunda actividad se habrá informado a los padres, de la necesidad de proporcionar a los hijos telas, o disfraces para que ellos mismos puedan elaborar sus trajes típicos de Armenia. Se facilitará a los alumnos materiales visuales para la correcta elaboración del disfraz.

2ºciclo de Educación Primaria: en este segundo ciclo las actividades han incrementado su nivel realizando una correspondencia entre éste y su nivel cognitivo:

- La actividad consistirá en identificar el continente asiático al que pertenece dicho país y saber situarlo en una bola del mundo y en un planisferio.
- Con la colaboración de las familias de origen armenio se realizarán exposiciones sobre las diferentes tradiciones y costumbres de esta cultura. Se proporcionará a los niños un guion que deberán completar, con aspectos relevantes para ellos como, el mejor equipo de futbol, o la equivalencia con los reyes magos.

3er ciclo de Educación Primaria: para este tercer ciclo se presentan actividades con un nivel de complejidad mayor pero siempre con carácter activo y dinámico, la metodología en la que se basa esta propuesta:

- En esta primera actividad los alumnos tendrán que situar Armenia en una mapa político de Asia facilitado por el profesor, y encontrar en nombre de su capital, a través de enciclopedias, o las TIC'S.
- Esta actividad tendrá similitudes con la propuesta para el ciclo anterior, pero ésta adaptada a su nivel, es decir, se realizará una exposición de política, historia y religión de Armenia.

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

5.6.2. 2ª Actividad: ¡Nos adentramos en Marruecos!

“Eid al-Adha” (el día del cordero): aprovecharemos este día para aportarles conocimientos sobre el día del cordero, celebrado en dicho país ese día.

Infantil: para este primer nivel hemos planificado las siguientes actividades:

- Para la realización de esta actividad, necesitaremos la colaboración de los padres, para proporcionarnos el libro en marroquí. Se realizará la lectura de un cuento del libro de “Las mil y una noches” de Scheherezade, con la ayuda de un padres que lo irá traduciendo y así los alumnos podrán apreciar la gran diferencia en la escritura.
- Para esta segunda actividad se colocarán los alumnos en sus mesas de trabajo, para poder colorear con pintura de dedos los colores de la bandera de Marruecos, y un dibujo que represente las costumbres y tradiciones de dicho país. Para ello el profesor debe proporcionarles una fotocopia en blanco y negro de ambas cosas. (ANEXO II)

1er ciclo de Educación Primaria. Las actividades propuestas en este ciclo son:

- Esta primera actividad como sucede en el caso de la unidad didáctica ¡Nos adentramos en Armenia!, coincide con la segunda actividad propuesta en Infantil. Pero la diferencia es el material, ya que en este caso colorearán la bandera del país con temperas y pinceles. (ANEXO II)
- En una segunda actividad los alumnos realizarán una babucha con arcilla, primeramente se les presentará dicho complemento a través de la PDI, resaltando su importancia y representación simbólica en dicho país.

2ºciclo de Educación Primaria. Los alumnos de este ciclo elaborarán las siguientes actividades:

- Esta actividad consistirá en identificar el continente africano al que corresponde este país, y localizarlo en el mapa, para ello se les habrá proporcionado un mapa político de África.
- Con los alumnos de segundo ciclo se elaborará un sombrero típico marroquí, denominado “fez”, que podrán llevar puesto durante todo el día.

Como material de apoyo se presentará una imagen de este tipo de complemento.

3er ciclo de Educación Primaria. En este tercer ciclo las actividades van más dirigidas a la introducción de nuevos conocimientos y conceptos académicos y culturales:

- En esta primera actividad los alumnos tendrán que situar Marruecos en una mapa político de África facilitado por el profesor, y encontrar en nombre de su capital, a través de enciclopedias, o las TIC'S.
- Para esta segunda actividad, se facilitará a los alumnos una fotocopia en blanco y negro de una mezquita. Se trata de que los alumnos a través de los diferentes recursos busquen información sobre dicho edificio, recogiendo la información más relevante que después será puesta en común con toda la clase. (ANEXO III).

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

5.6.3. 3ª Actividad: ¡Nos adentramos en China!

Año de la serpiente. “año nuevo Chino”: aprovecharemos este día para aportarles conocimientos sobre el día del año nuevo chino, celebrado en dicho país ese día.

Infantil:

- La lectura del cuento se realizará en la alfombra de la asamblea, pudiendo realizar una puesta en común sobre lo leído, fomentando así la reflexión. Con la colaboración de los padres se conseguirá un cuento en chino, y se leerá traducido, para que puedan apreciar las diversas diferencias.
- Para introducir conocimientos sobre aspectos relevantes a la cultura y las tradiciones de China, se proporcionará al alumnado, en esta segunda actividad una fotocopia en blanco y negro, en la que aparecerá la bandera del país y un dibujo representativo. (ANEXO IV)

1er ciclo de Educación Primaria: para este primer ciclo de esta etapa, se presentan las siguientes actividades:

- Esta actividad corresponde a la segunda de la etapa de infantil, como en las dos unidades desarrolladas anteriormente. Con la fotocopia de la bandera y el dibujo en blanco y negro, los alumnos deberán colorear con acuarelas y pinceles. (ANEXO IV)
- En esta segunda actividad, los alumnos elaborarán un sombrero típico chino conocido como *JIN*, con la ayuda de cartulina y lana, para incorporar una trenza al complemento.

2ºciclo de Educación Primaria: para este ciclo se proporcionan actividades más acordes con los niveles educativos en los que nos encontramos:

- En esta primera actividad, el alumnado debe identificar el continente asiático al que pertenece China, y situarlo en una fotocopia de un mapa político, proporcionado anteriormente.
- Para esta segunda actividad se precisa de una fotocopia, donde aparecerá una muñeca recortable con el traje típico de geisha. (ANEXO V)

3er ciclo de Educación Primaria. Las actividades dirigidas hacia este ciclo requieren un nivel superior de abstracción:

- En primer lugar se utilizará un globo terráqueo para que el alumnado pueda situar en país sobre el que vamos a trabajar y encontrar el nombre de la capital en enciclopedias, fomentando la visita a la biblioteca como recurso de recogida de información.
- Como complementación a la actividad anterior, los alumnos tendrán que reconocer o descubrir el monumento representativo del país, la muralla china, que se les ha proporcionado y realizar una búsqueda de información para la posterior puesta en práctica. (ANEXO VI)

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

5.6.4. 4º Actividad: ¡Nos adentramos en Rusia!

“Independencia de Rusia, 1917”: aprovecharemos este día para aportarles conocimientos sobre el día de la independencia rusa, celebrado en dicho país ese día.

Infantil: para este primer nivel se proponen las siguientes actividades:

- En esta primera actividad se procederá a la lectura de un cuento, que incite a la reflexión y al conocimiento de aspectos relevantes de Rusia. Con la colaboración de los padres se proporcionará un cuento en ese idioma para que los alumnos vean las diferencias y será traducido por unos de los padres.
- Se proporcionará a los alumnos una fotocopia en blanco y negro de la bandera de Rusia, para que puedan colorearla con pintura de dedos proporcionada por el colegio. También en el folio se incluye un dibujo representativo de los símbolos y tradiciones del país. (ANEXO VII)

1er ciclo de Educación Primaria:

- Para esta primera actividad se requiere la misma fotocopia en que la segunda propuesta de actividad de la etapa anterior. Los alumnos colorearán dicha bandera con temperas y pinceles, y a continuación el dibujo. (ANEXO VII)
- Esta actividad consistirá en la elaboración de una matrioska, en representación de la tradición rusa, con cartulinas de diferentes tamaños. (ANEXO VIII)

2º ciclo de Educación Primaria: para este ciclo se presentan las siguientes actividades:

- A través de una fotocopia del mapa político del continente asiático, reconocer éste y situar Rusia en el mapa.
- Para la introducción de elementos y símbolos característicos de este país, se proporcionará a los alumnos un muñeco recortable con el traje típico de Rusia. (ANEXO IX)

3er ciclo de Educación Primaria. En este último ciclo de esta etapa se realizarán

actividades acordes con dicho nivel evolutivo:

- Para esta actividad los alumnos deberán situar Rusia y descubrir cuál es su capital, a través de la búsqueda en enciclopedias o de internet.
- Como complemento a la actividad anterior y con el apoyo de una fotocopia del Kremlin, monumento representativo de Rusia, los alumnos recogerán informaciones en los medios anteriormente citados, para realizar una puesta en común sobre aspectos relevantes para destacar en el país ruso.

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

el desarrollo”

Infantil:

- En esta actividad se procederá a la lectura del cuento llamado ¡Nos mezclamos! de José Real Navarro, y se utilizará el espacio de la asamblea para la posterior puesta en común de los sentimientos, sensaciones y pensamientos proporcionados a través de su lectura.
- Se ofrecerá a todos los alumnos la posibilidad de elegir un dibujo entre los expuestos para que lo coloreen. (manos unidas, niños rodeando el mundo, mano blanca y negra...).

1º ciclo Educación Primaria:

- Esta primera actividad cada alumno se inventará el nombre de un país, su bandera y una costumbre que ellos creen oportuna, para después ponerlo todo en común.
- En esta segunda actividad, se realizará una dinámica propuesta en el libro *Educación en la interculturalidad*, José Real Navarro, llamada “la gran carrera”. (ANEXO X).

2º ciclo Educación Primaria:

- Los alumnos tendrán que identificar y nombrar los cinco continentes, para ello se proporciona una fotocopia de un mapa del mundo mudo.
- Se realizará una actividad propuesta en el mismo libro que en el ciclo anterior, denominada “los niños del arco iris” (ANEXO XI), junto con una actividad complementaria para la reflexión (ANEXO XII).

3º ciclo Educación Primaria:

- Para este ciclo como en los anteriores se recurrirá al libro *Educación en la interculturalidad*, para proponer la dinámica denominada “el apartado” (ANEXO XIII).

5.6.6. 6ª Actividad: ¡Nos adentramos en Rumania!

“Feria de las artes tradicionales de Rumanía”: aprovecharemos este día para aportarles conocimientos sobre esta feria celebrada en dicho país ese día.

Infantil. Para este nivel las actividades que se presentan van asociadas a su nivel:

- La lectura del cuento será la propuesta para esta primera actividad. Con la colaboración de familiares de origen rumano se procederá a su lectura y a su posterior traducción. El espacio en el que se realiza va a ser en la asamblea para poder así realizar una puesta en práctica de las ideas creadas en esta escucha.
- Para empezar a tener una toma de contacto con las señas y símbolos de identificación de Rumanía, se les proporcionara una fotocopia de un dibujo escogido previamente, donde aparezca también representada la bandera en blanco y negro. (ANEXO XIV)

1º ciclo de Educación Primaria:

- Los alumnos tendrán que colorear y reconocer la bandera de Rumanía y los símbolos y aspectos tradicionales de su cultura, a través de dibujos facilitados por el profesor. (ANEXO XIV)
- En esta actividad, se tendrá que pedir a los padres previamente, que proporcionen a los alumnos un huevo vacío. Se trata de la decoración de dicho huevo a través de los motivos tradicionales rumanos

2º ciclo de Educación Primaria: las actividades propuestas son las siguientes:

- Para identificar el continente europeo en el que se encuentra el país elegido, contarán con un mapa político de dicho continente, y deberán situar Rumanía.
- En esta segunda actividad los alumnos podrán realizar sus propias creaciones artísticas. Consiste en la elaboración de una pieza de cerámica por cada uno de los alumnos de este ciclo, rememorando el día de la celebración.

3er ciclo de Educación Primaria.

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

- Para estos alumnos será necesaria la utilización de una bola del mundo, para que puedan situar el país en él, y descubrir cuál es su capital a través de la búsqueda en enciclopedias o internet.
- Los alumnos deberán realizar una selección de información. En esta actividad se pretende que a través de la experimentación e investigación los alumnos sean capaces de recoger la información precisa, para después realizar una buena puesta en común de los aspectos más tradicionales y culturales de Rumanía.

En común: en esta propuesta también se han elaborado actividades determinadas para que puedan ser llevadas a cabo en las áreas de música, plástica, educación física y lengua extranjera que se exponen a continuación:

Música: en esta área se realizará una actividad correspondiente a cada unidad didáctica anteriormente expuesta. En todas ellas se realizará tanto un muestrario de la música tradicional correspondiente con el país en cuestión, como de sus instrumentos típicos. A continuación se dispondrán a reconocer cuales son los sonidos de esas canciones populares y de los instrumentos anteriormente escuchados. En el caso de Rusia se dispondrá también de composiciones de Chaikovski y se presentara la balalaika como instrumento tradicional

Plástica: las actividades realizadas en esta área tendrán su uso correspondiente ese mismo día, debido a que el material creado será utilizado para la decoración y ambientación del comedor para la hora de la degustación. La actividad consiste en la elaboración de todo tipo de elementos representativos de los países que se hacen mención durante toda la propuesta; así como el resto de material creado durante las actividades expuestas en este mismo apartado, pueden ser utilizadas para el mismo fin. Así los alumnos reconocerán visualmente las diferencias existentes en las tradiciones y costumbres de las diversas culturas.

Educación física: con referencia a la propuesta y a las actividades realizadas en toda ella, el área de educación física contribuye con el conocimiento y aprendizaje de un fragmento de las danzas típicas de los cinco países correspondientes. Una vez hecha la muestra de la danza oportuna y su enseñanza su aprendizaje por parte del docente, se procederá a su puesta en práctica realizando una demostración a todo el colegio.

Lengua extranjera: para la contribución de esta área a la propuesta se realizará una

introducción en el aprendizaje de la cultura de los países. Los alumnos deberán presentarse en el idioma correspondiente. Para la ejecución de esta actividad es necesario la colaboración de los padres de los alumnos de origen extranjero, o padres extranjeros, que puedan aportarnos información sobre esta cuestión y colaborar con nosotros en la realización del material necesario.

En estas cuatro áreas citadas proponemos actividades similares para todos los ciclos de las dos etapas en las que trabajamos, sin embargo, éstas estarán adaptadas a los niveles evolutivos que presentan los alumnos en los diversos ciclos. Por lo tanto cada actividad será adecuada al nivel correspondiente en que se esté trabajando.

Todo el colegio: como actividad para completar todas las realizadas en la propuesta se va a realizar una degustación de los alimentos típicos de los países trabajados. La actividad comenzará en la hora del recreo, siempre prestando especial atención, y teniendo en cuenta los ingredientes peligrosos para los niños con intolerancias y alergias.

El escenario de dicho acontecimiento estará decorado con todo el material elaborado en cada una de las actividades de las unidades didácticas de las diferentes áreas.

Por último toda la actividad se complementará con el saludo y presentación típica del idioma del país correspondiente, y con la puesta en práctica de las danzas aprendidas en el área de educación física.

5.7. RECURSOS:

5.7.1. Materiales:

1º actividad: ¡Nos adentramos en Armenia!

- Cuento
- Fotocopia en blanco y negro de la bandera de Armenia, y del dibujo representativo del país, en blanco y negro. (ANEXO I).
- Fotocopia de político de Asia.
- Planisferio y bola del mundo.
- Ordenadores (internet) y enciclopedias.
- Material fungible.
- CD con música tradicional y folclórica.
- Video de una danza armenia.

2ª actividad: ¡Nos adentramos en Marruecos!

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

- Cuento
- Fotocopia en blanco y negro de la bandera de Marruecos y del dibujo representativo del país. (ANEXO II).
- Imagen de una babucha.
- Fotocopia de un mapa político de África.
- Imagen de un sombrero “fez”.
- Planisferio y bola del mundo.
- Fotocopia de mezquita. (ANEXO III)
- Ordenadores (internet) y enciclopedias.
- Material fungible.
- CD con música típica tradicional marroquí.
- Fotocopias con instrumentos musicales más emblemáticos.
- Video de una danza marroquí.

3ª actividad: ¡Nos adentramos en China!

- Libro
- Fotocopia en blanco y negro de la bandera de China y del dibujo representativo del país. (ANEXO IV).
- Fotocopia de mapa político de Asia.
- Planisferio y bola del mundo.
- Muñeca recortable con traje de geisha. (ANEXO V).
- Fotocopia de la muralla china. (ANEXO VI)
- Ordenadores (internet) y enciclopedias.
- Material fungible.
- CD con música típica y tradicional.
- Fotocopias con instrumentos musicales típicos.
- Video de una danza china.

4ª actividad: ¡Nos adentramos en Rusia!

- Libro
- Fotocopia en blanco y negro de la bandera de Rusia y del dibujo representativo del país. (ANEXO VII).
- Fotocopia en cartulina de la matrioska, en diferentes tamaños. (ANEXO VIII)
- Fotocopia de mapa político de Asia.
- Planisferio y bola del mundo.
- Muñeca recortable con traje típico. (ANEXO IX)
- Fotocopia del Kremlin.
- Ordenadores (internet) y enciclopedias.
- Material fungible.
- CD de Chaikovski.
- Fotocopias con instrumentos musicales incluido la balalaika.
- Video de una danza rusa.
- Diccionario español-ruso.

5^a actividad: ¡Conocemos la diversidad cultural!

- Libro ¡Nos mezclamos! José Real Navarro
- Fotocopia en blanco y negro de los diferentes dibujos (las cinco manos simbolizando los cinco continentes, los niños rodeando la Tierra...)
- Libro “Educar en la interculturalidad”, José Real Navarro
- Fotocopia de mapa-mundi mudo
- Planisferio y bola del mundo.
- Ordenadores (internet) y enciclopedias.
- Material fungible.
- CD’s preparados para esta propuesta.

6^a actividad: ¡Nos adentramos en Rumanía!

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

- Cuento.
- Fotocopia en blanco y negro de la bandera de Rumanía, y del dibujo representativo del país, en blanco y negro. (ANEXO XIV)
- Huevos vacíos.
- Fotocopia de político de Europa.
- Planisferio y bola del mundo.
- Imagen de la alfarería rumana.
- Ordenadores (internet) y enciclopedias.
- Material fungible.
- CD con música tradicional y folclórica.
- Video de una danza rumana.

5.7.2. Personales:

Las personas encargadas de la puesta en marcha de esta propuesta serán todo el profesorado, todos los alumnos y la ayuda de los padres y familiares que se ofrezcan voluntarios a estar presentes en la realización de las actividades.

5.8. TEMPORALIZACIÓN:

5.8.1. Temporalización general:

Primer trimestre: Armenia y Marruecos:

- 21 de septiembre: día de la independencia de Armenia.
- 25 de octubre Eid al-Adha “el día del cordero

Segundo trimestre:

- 10 de febrero año de la serpiente “año nuevo chino”.
- 27 de febrero “independencia de Rusia, 1917”

Tercer trimestre:

- 21 de mayo “Día Mundial de la Diversidad Cultural para el diálogo y el desarrollo”.
- 17 de junio “feria de las artes tradicionales” en Rumania.

5.8.2. Temporalización por cada actividad:

Primer tiempo: se realizará las actividades individuales por ciclos y decoración.

Espacio: aula

Segundo tiempo: degustación de platos típicos

Espacio: comedor del colegio

Tercer tiempo: danza

Espacio: pabellón deportivo.

5.9. EVALUACIÓN:

Para una buena evaluación de la propuesta indicada hemos creído necesario utilizar los siguientes criterios y procedimientos de evaluación:

5.9.1. Criterios de evaluación:

- Conoce, identifica y describe de los países pertinentes: localización, idioma, símbolos representativos, monumentos, hechos importantes...
- Muestra interés por conocer las características de los países pertinentes: localización, idioma, símbolos representativos, monumentos, hechos importantes...
- Reflexiona, valora y respeta los hábitos tradiciones costumbres y creencias.

5.9.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación:

- Observación directa en el aula.
- Realización de fichas.
- Realización directa del trabajo diario.
- Preguntas orales en el aula.

5.10. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CON LA PROPUESTA

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

De las ocho competencias dispuestas en la presente Ley de Educación, en esta propuesta se trabaja la competencia matemática parcialmente, mientras que las siete competencias restantes van implicadas en su totalidad. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, puesto que se trabaja con los alumnos la identificación y conocimiento de distintos lugares. La competencia lingüística con la aportación de los cuentos en los diferentes idiomas. Mediante los trabajos de investigación se trabaja el tratamiento de la información y competencia digital así como la autonomía e iniciativa personal. De forma más concreta nuestra propuesta se relaciona con las competencias cultural y artística junto a la social y ciudadana, puesto que se dan a conocer las características, monumento de los países pertinentes. Por último, ineludible la competencia de aprender a aprender.

5.11. PROPUESTAS DE MEJORA:

- Proponer la realización de cursos de los idiomas correspondientes a las procedencias de origen de alumnado y padres extranjeros. Los cursos se realizarían por las tardes en el centro escolar.
- En sexto curso propuesta de viaje de fin de curso a los países de los inmigrantes.

6. CONSIDERACIONES FINALES

Con la elaboración de este trabajo queda reflejada la necesidad de trabajar la Educación Intercultural en los colegios, debido a la gran variedad de culturas que conviven en nuestra sociedad actualmente y la necesidad de su conocimiento para su integración. Esta educación debe tratarse desde una perspectiva de aprendizaje y reconocimiento del valor de la diversidad cultural, potenciando el conocimiento de las distintas culturas, como marcan los objetivos de este trabajo, de manera que incitados al conocimiento de éstas, sean capaces de aprender de la diversidad existente sin tender a la exclusión ni a la discriminación.

Debemos abordar la Educación Intercultural basada en una educación de todos y para todos, dirigida hacia toda la comunidad educativa, no basada solamente en el alumnado extranjero o de minorías étnicas, debido a que al igual que este tipo de alumnado necesita una adaptación a nuestra cultura, el alumnado de origen de este país también necesita un aprendizaje y adaptación de las culturas existentes en el contexto de su entorno más cercano. Por ello es necesario ayudar a su adaptación a nuestra cultura pero sin olvidar la de origen, integrando así al alumnado extranjero y a sus familias, fomentando la convivencia de las distintas culturas como persiguen los objetivos de nuestra propuesta e introduciendo contenidos y conceptos relativos a las culturas de origen del alumnado de procedencia extranjera existentes en nuestras escuelas.

La conclusión más destacada resultante de la realización de este trabajo es la basada en la idea de que la escuela necesita una renovación en sus currículas, en las programaciones y en las aulas, para incidir en una metodología más diversificada, es decir, es necesario incluir propuestas que impliquen a todo el alumnado en el conocimiento de las diferentes culturas y costumbres, para así alcanzar la correspondiente valoración de éstas en nuestras las escuelas. Es el sistema educativo el que no debe desligarse de la sociedad en la que se inserta debiendo desde la escuela trabajar sobre la diversidad cultural existente dirigiéndose hacia una Educación Intercultural. Debido a que este trabajo se basa en este tipo de educación, se pretende preparar a los alumnos para convivir en una sociedad sumergida en la diversidad cultural, fomentando un espíritu crítico y considerando dicha diversidad como una riqueza común no como un factor de división, adoptando así una actitud favorable.

7. BIBLIOGRAFÍA

Propuesta educativa para trabajar la diversidad en la escuela.

Real Academia Española. (2001). España: diccionario de la lengua española. Disponible en: <http://www.rae.es/rae.html> (Fecha de consulta 17 de febrero 2013)

Sáez, R. (1998). La educación intercultural. *Revista de educación*, 339, pp 859-881. Recuperado de http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339_37.pdf. (Fecha de consulta 20 de febrero de 2013)

Hidalgo, V. (2006). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad: evolución de un término. *Revista de Ciències de l'Educació*, 3, pp 73-84. Disponible en: <http://pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut/revistes/juny05/article04.pdf> (Fecha de consulta 20 de febrero 2013)

Arroyo, M^a J. (2010). *La lengua en la integración del alumnado inmigrante. Las aulas Aliso en la provincia de Segovia*. Tesis Doctoral inédita. Universidad de Valladolid: Valladolid.

Movimiento contra la intolerancia. (s.f.). España: movimiento contra la intolerancia. Disponible en <http://www.movimientocontralaintolerancia.com/html/denuncias2BL/puebloGitano/minoriasEtnicas.htm>. (Fecha de consulta 23 de febrero de 2013).

Gil, I. (2002). *PsicoPedagogía*. España: Pedagogía educación para padres y profesores. Disponible en: http://www.psicopedagogia.com/educacion_intercultural. (Fecha de consulta 3 de marzo 2013).

Giménez, F. (2002). *Galeon hispavista*. España: foro de Ciencias Sociales. Disponible en: <http://galeon.hispavista.com/forotextos/enlaces373513.html>. (Fecha de consulta 7 de marzo 2013).

Instituto Virtual Cervantes. (1997-2013). *CVC*. España: Centro Cervantes. Disponible en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/relativismocultural.htm. (Fecha de consulta 7 de marzo 2013).

Pérez, M.A. (2010). *Consejo Mexicano de Investigación Educativa*. México: COMIE. Disponible en: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_10/ponencias/1076-F.pdf. (Fecha de consulta 15 de marzo 2013).

Educación inclusiva. (2006). España: organización inclusión-internacional. Disponible en: <http://www.inclusioneducativa.org/adepphp>. (Fecha de consulta 15 de marzo 2013).

Martín, L. (2007). *CVC*. España: centro Cervantes. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/>

[ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/claves/martin_rojo01.htm](#). (Fecha de consulta 20 de abril 2013).

Muñoz, A. (2001). *Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural*. Trabajo universitario. Universidad Complutense de Madrid: Madrid

- Constitución Española (1978).

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE nº 106 de 4 de mayo de 2006.

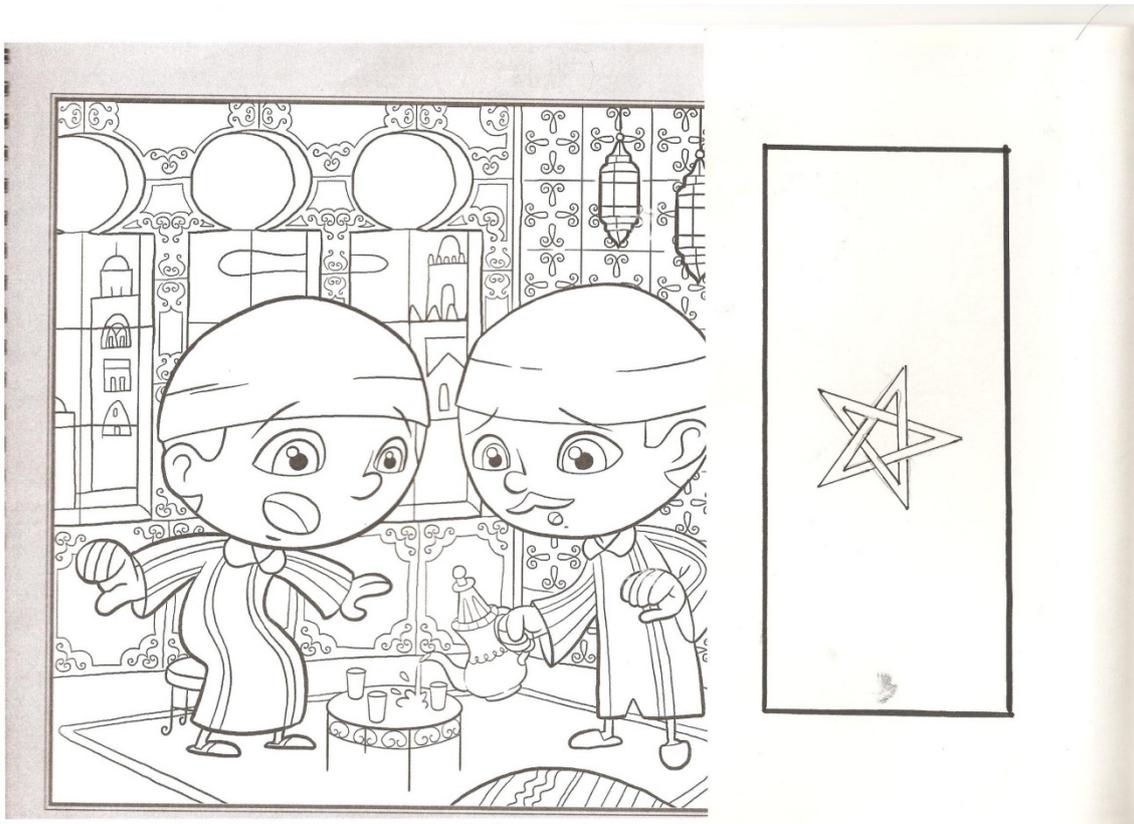
Plan de Atención al Alumnado Extranjero y de Minorías; Aprobado mediante Orden de 29 de diciembre de 2004 de la Consejería de Educación.

Real, J. (2006). *Educación en la interculturalidad*. (1th ed.). Madrid: editorial CCS.

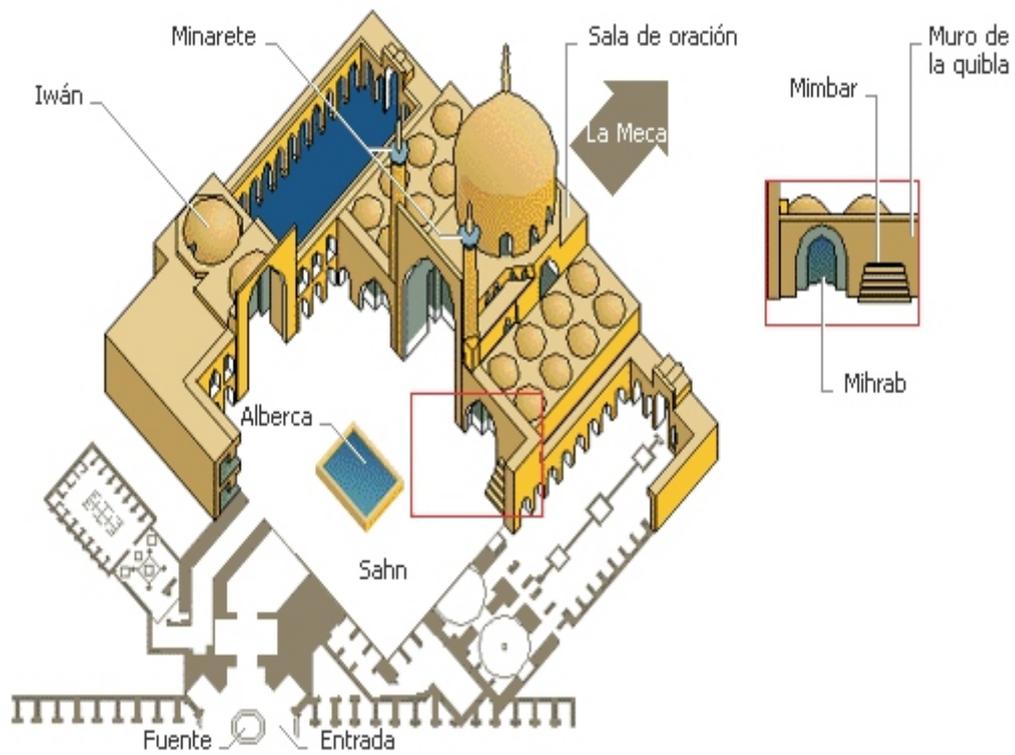
ANEXO I



ANEXO II



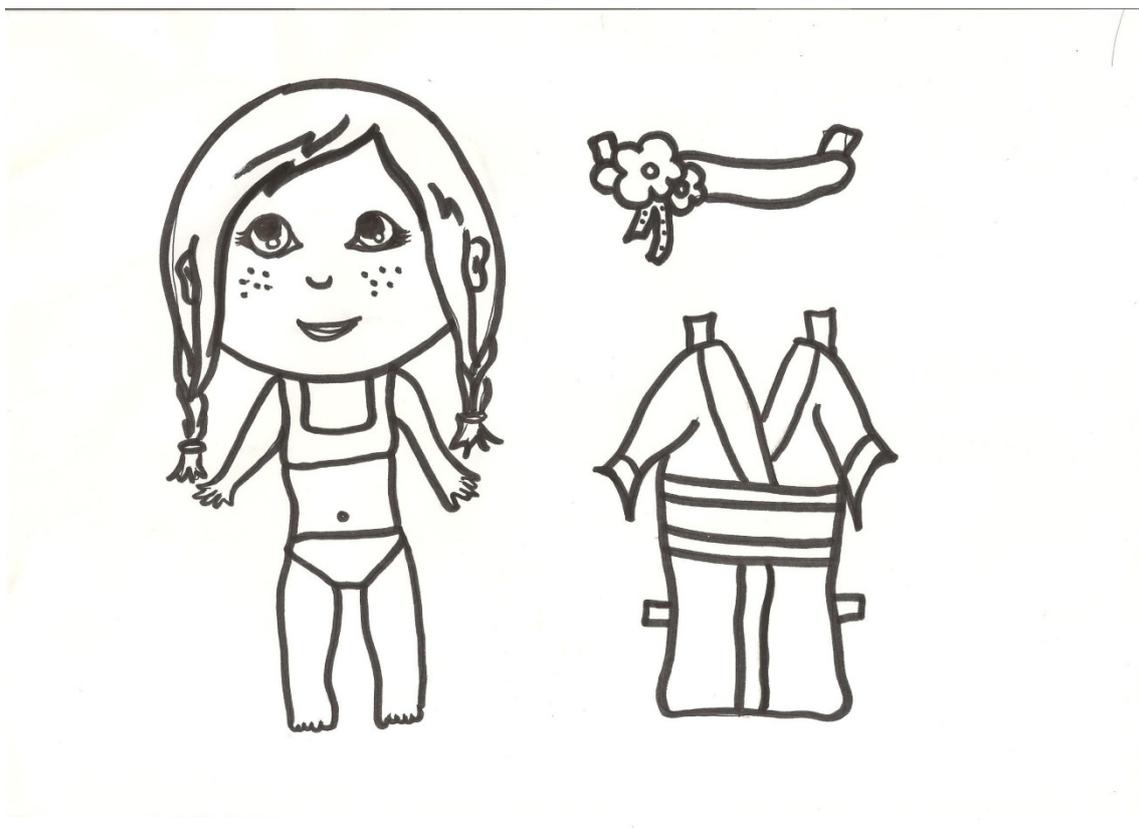
ANEXO III



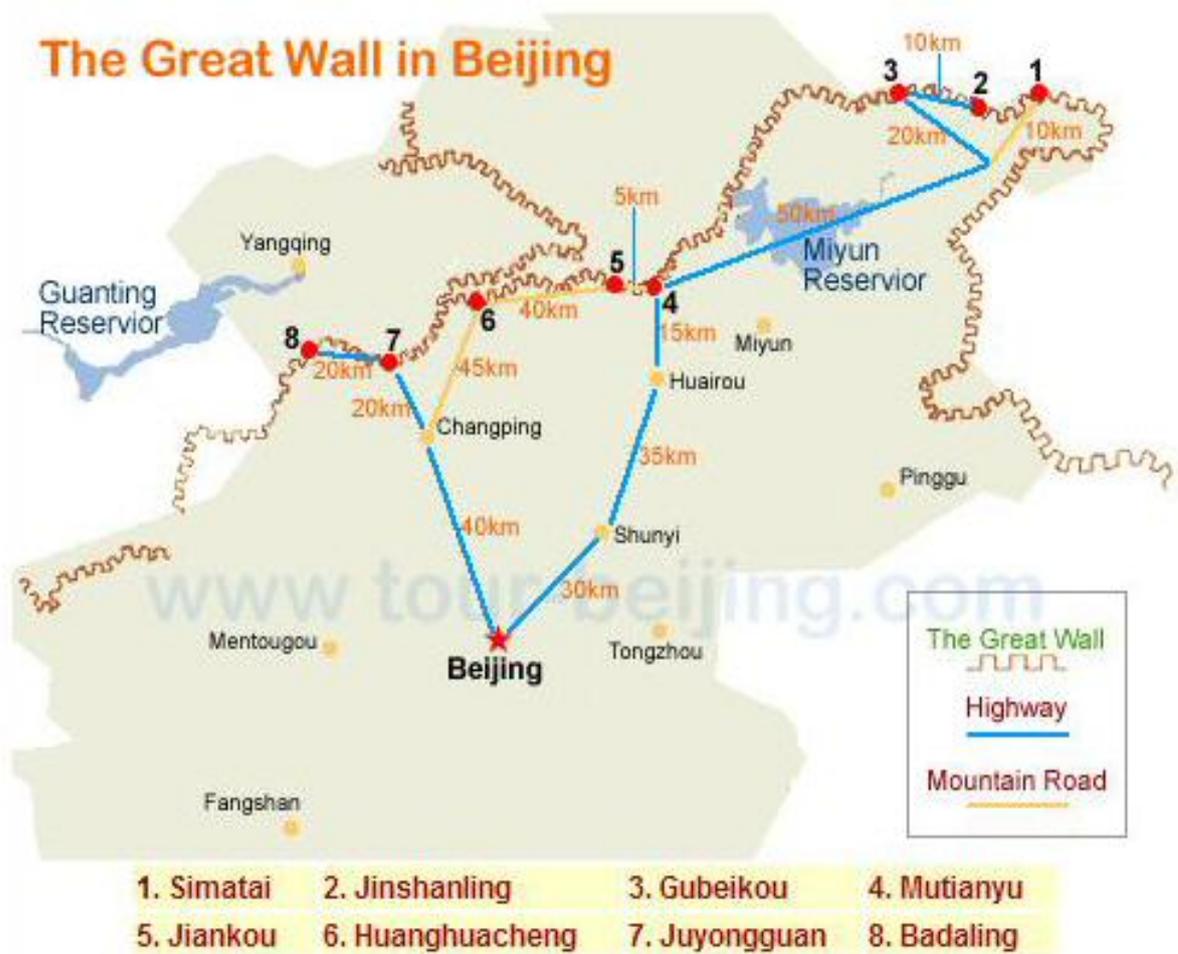
ANEXO IV



ANEXO V



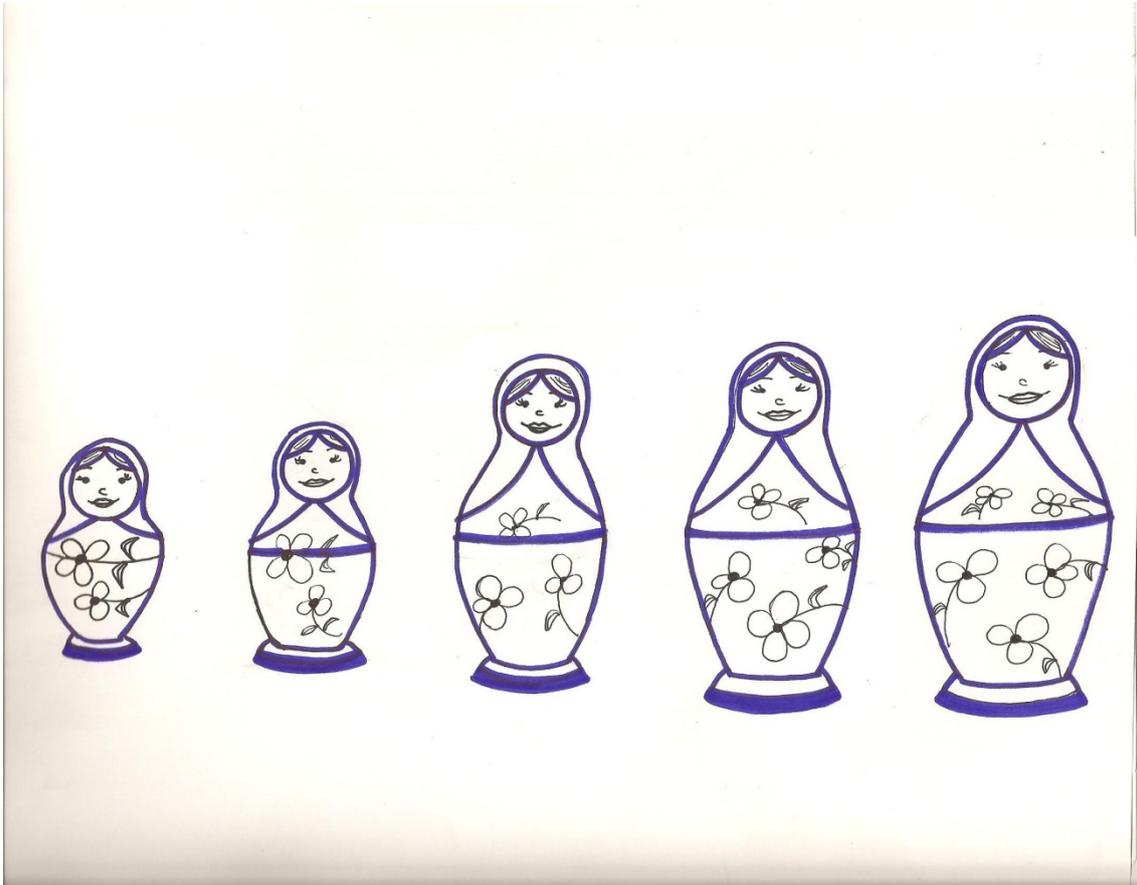
ANEXO VI (MURALLA)



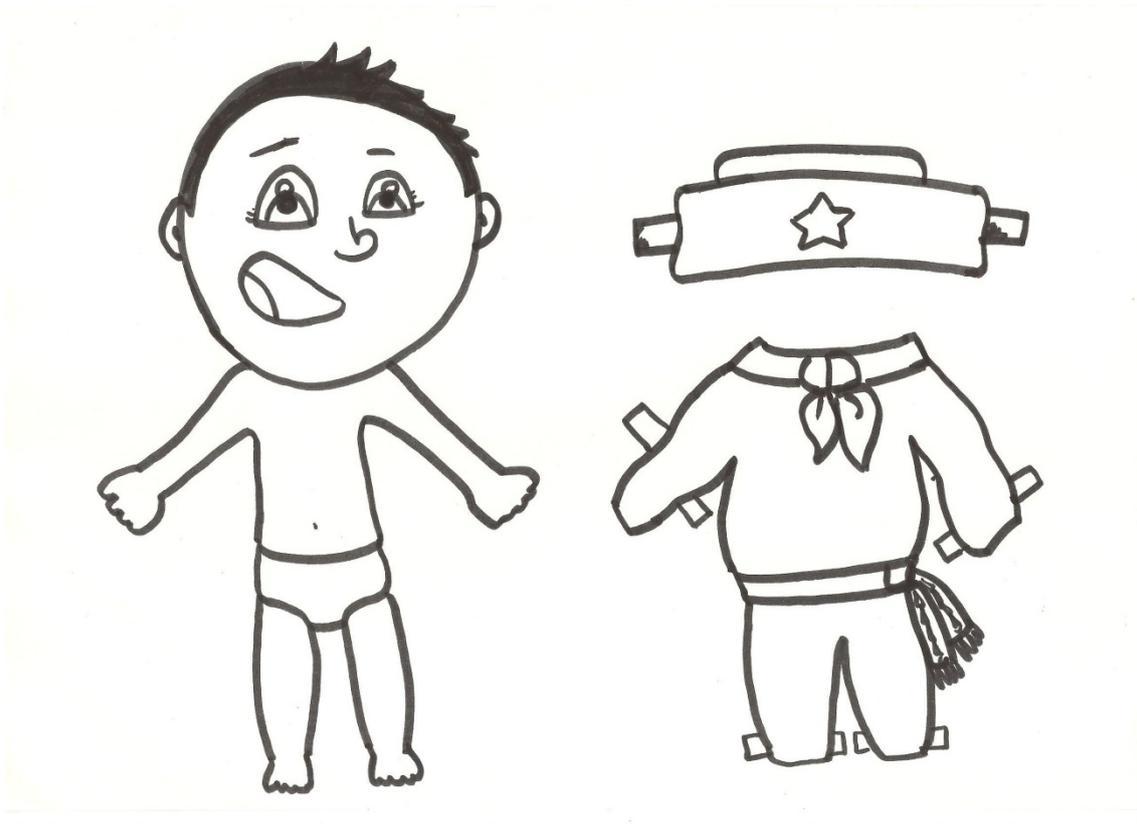
ANEXO VII



ANEXO VIII



ANEXO IX



ANEXO X



6

LA GRAN CARRERA

Proverbio mexicano: «Todas las personas estamos hechas del mismo barro, pero no del mismo molde».

Temas:

- Cooperación.
- Compartir.
- Fraternidad.
- Riqueza cultural.

Un día llegó un periodista español a un pequeño pueblo del centro de África, donde había un Centro Sanitario fundado por unos misioneros. Venía para hacer un reportaje periodístico sobre la labor que hacían allí estos misioneros. Uno de ellos se encargó de explicarle cómo funcionaba aquel Centro Sanitario mientras daban un paseo alrededor del pueblo.

Entonces un grupo de niños se les acercó alegremente para saludarles. El periodista recordó que llevaba una bolsa de caramelos en su bolsillo y la sacó para dárselos. Pero como vio que quizá no habría caramelos para todos, decidió hacerles un pequeño juego. Colocó la bolsa de caramelos colgada en la rama de un árbol, y les dijo que el primero que llegara corriendo se la quedaría como premio.

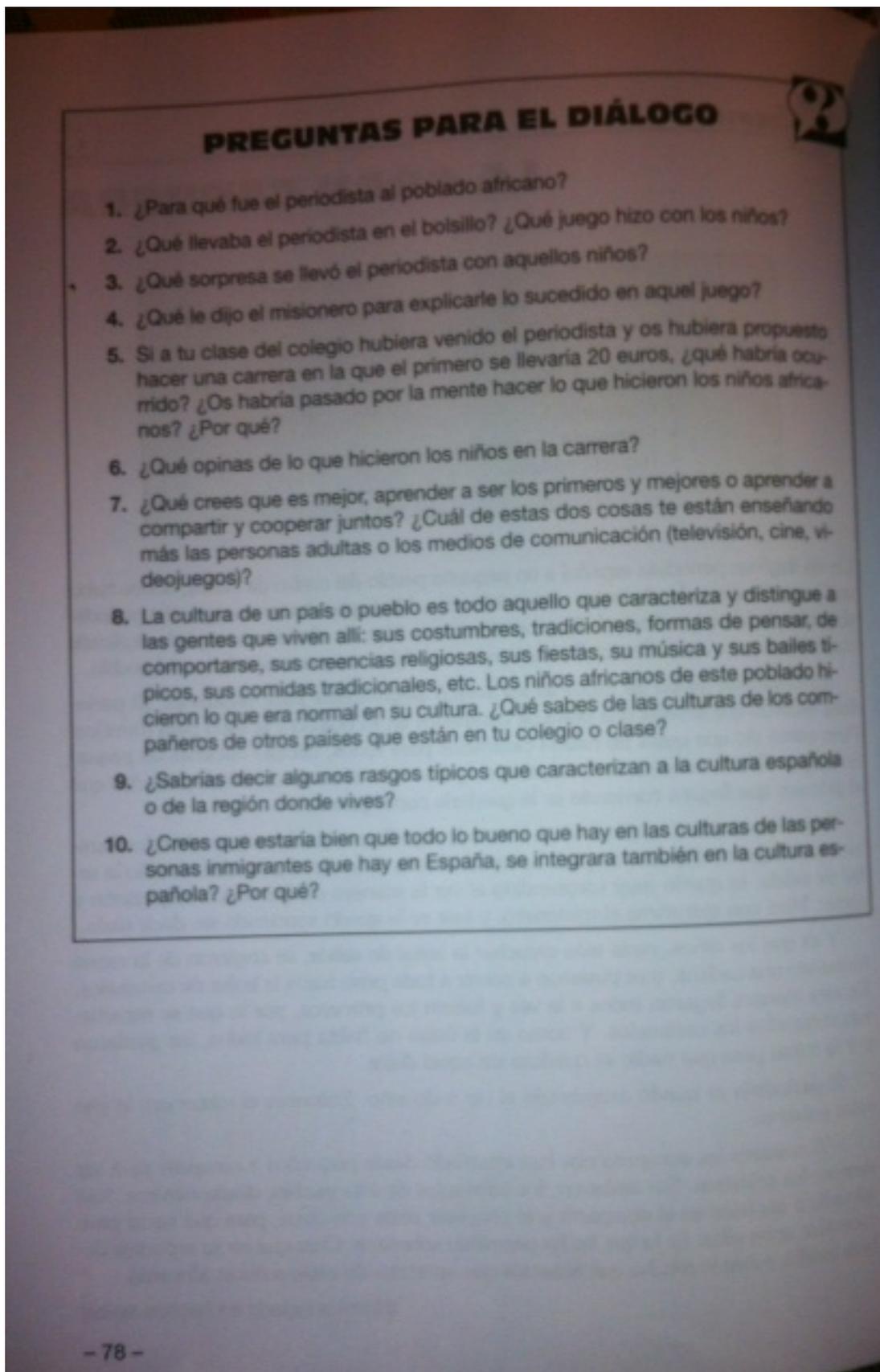
Los niños estaban contentísimos con todo aquello porque les encantaban los caramelos. Así que se dispusieron para hacer la carrera. Cuando el periodista les dio la señal de salida, se quedó muy sorprendido al ver la manera en que todos empezaron a correr. Miró con extrañeza al misionero, y éste se le quedó sonriendo sin decir nada.

Y es que los niños, nada más escuchar la señal de salida, se cogieron de la mano formando una cadena, y se pusieron a correr a toda prisa hacia la bolsa de caramelos. De esta manera llegaron todos a la vez y fueron los primeros, por lo que se repartieron entre ellos los caramelos. Y como en la bolsa no había para todos, los partieron por la mitad para que nadie se quedara sin aquel dulce.

El periodista se quedó asombrado al ver todo esto. Entonces el misionero le dijo estas palabras:

—A nosotros los europeos nos han enseñado desde pequeños a competir para ser siempre los primeros. Sin embargo, los habitantes de este pueblo, desde siempre, han educado a sus hijos en el compartir y el cooperar unos con otros, para que nadie pase necesidad entre ellos. Es lo que les ha permitido sobrevivir. Creo que en su reportaje deberá escribir sobre lo mucho que tenemos que aprender de estas culturas africanas.

(Historia basada en hechos reales)



ANEXO XI



3

LOS NIÑOS DEL ARCO IRIS

Proverbio africano: «La belleza del arco iris está en sus diferentes colores».

Temas:

- Racismo, xenofobia.
- Rechazo.
- Igualdad.
- Respeto.
- Acogida.

Al principio de los tiempos, hubo una vez un pueblo donde todos sus habitantes vivían con gran armonía y tranquilidad. Un día les sucedió algo asombroso. Tras una fuerte tormenta, apareció sobre el pueblo un enorme Arco Iris que a todos dejó maravillados y boquiabiertos. Nunca habían visto una cosa así. La verdad es que era la primera vez que un Arco Iris aparecía sobre la Tierra, y era de esperar aquella reacción.

Los niños del pueblo, en lugar de quedarse boquiabiertos como sus padres, fueron corriendo hacia aquel sorprendente arco de colores para explorarlo con determinación. Inesperadamente se dieron cuenta de que podían subir y bajar por él sin ningún problema. Pronto comenzaron a lanzarse por sus arcos como si fuera un gran tobogán. Pero cuando más estaban disfrutando de todo aquello, lentamente el Arco Iris comenzó a desaparecer, y ellos ya no pudieron subirse encima de él.

Entonces los niños se dieron cuenta de que de tanto deslizarse por aquel tobogán su piel se había teñido de los colores del Arco Iris. Así que de pronto, por todas partes había niños completamente rojos, amarillos, azules, verdes, morados, anaranjados... Sus padres intentaron limpiarlos, pero al tocarlos también se hicieron del mismo color que sus hijos. Por más que intentaron lavarse, no consiguieron quitárselo. Aquel color resultó ser permanente, y vivirían con él para el resto de sus vidas.

En un principio esto no supuso gran problema para los habitantes de este pueblo. Los niños estaban encantados con ser de colores diferentes. Jugaban a todas horas unos con otros a innumerables juegos de mucho colorido.

Pero, nadie sabe por qué razón, sus padres empezaron poco a poco a juntarse con aquellos que eran de su mismo color: los rojos con los rojos, los amarillos con los amarillos, los verdes con los verdes, y así todos los demás. Lo peor de todo es

que comenzaron a hablar mal unos colores de otros. Cada uno creía que su color era mejor que el de los demás, y no paraban de sacarse defectos unos de otros. Pero esto era cosas de adultos, ya que los niños se comportaban como siempre lo habían hecho con sus amigos, fueran del color que fueran.

Sin embargo las cosas fueron a peor. Los padres prohibieron a sus hijos que se juntaran con otros niños que fueran de color diferente a ellos. Los castigos fueron cada vez más duros porque los niños no querían de ninguna manera separarse de sus amigos de color diferente. Por ello todos fueron castigados a quedarse en sus casas sin poder salir ni jugar.

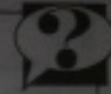
La tristeza se apoderó de ellos. Mientras tanto los adultos vivían peleándose entre ellos por el color de su piel. Las personas adultas habían convertido su pueblo en un lugar de odio y racismo.

Estando así las cosas, tras una nueva tormenta, volvió a aparecer el Arco Iris sobre el pueblo. Era el segundo Arco Iris que aparecía sobre la Tierra. Los niños, al verlo desde sus ventanas, a pesar de estar castigados, coincidieron en hacer lo mismo: salieron a escondidas de sus casas y fueron corriendo hacia aquel increíble arco de colores. Allí se reencontraron nuevamente con sus amigos, y subieron a él para volver a jugar como hicieran la primera vez. Todos recuperaron la alegría que habían perdido. Entre tanto, sus padres estaban tan ocupados peleándose con las personas de otro color, que no se enteraron del nuevo Arco Iris, ni de que sus hijos estaban allí.

Entonces, inesperadamente, el Arco Iris subió a lo más alto de los cielos llevándose a todos los niños con él, porque vivían en un pueblo que no se los merecía. Los niños ni se dieron cuenta de que estaban volando por los aires. Lo estaban pasando tan bien con sus amigos de color, que sus rostros brillaban de alegría. Estaban en el cielo. Y tanto brillaban de felicidad que acabaron convirtiéndose en estrellas. Estrellas rojas, azules, amarillas, anaranjadas, moradas, verdes..., formando entre todas un firmamento bellissimo.

Y desde allí intentaron avisar a sus padres con sus parpadeos y movimientos fugaces, para que miraran a lo alto, y se fijaran en lo hermoso que es el mundo cuando todos los colores viven y conviven unidos... Tan hermoso como un cielo. Pero sus padres no supieron verlo porque sus ojos estaban cegados por el odio. Cuentan que aquellos niños ya nunca más quisieron bajar de allí. Desde entonces siguen en el cielo, y todas las noches, convertidos en estrellas, siguen parpadeando y moviéndose fugazmente para recordar esto a todos aquellos que las contemplan.

PREGUNTAS PARA EL DIÁLOGO



1. ¿Por qué se asombraron tanto los habitantes de aquel pueblo al ver el Arco Iris? ¿Qué hicieron los niños al verlo?
2. ¿Qué les ocurrió a los niños en su piel cuando dejaron de jugar en el Arco Iris la primera vez? ¿Y qué les ocurrió a los padres?
3. ¿Por qué los padres se enfrentaron unos a otros? ¿Qué piensas tú de este comportamiento?
4. ¿Por qué fueron castigados por sus padres todos los niños del pueblo?
5. ¿Qué pasó con los niños cuando el Arco Iris apareció por segunda vez en el cielo? ¿Por qué dice el cuento que los niños vivían en un pueblo que no se los merecía? ¿En qué se convirtieron los niños? ¿Por qué les ocurrió eso?
6. ¿Qué mensaje trataban de comunicar los niños a sus padres desde el cielo? ¿Qué quiere decir este mensaje? ¿Qué opinas de él?
7. ¿Cómo explicarías lo que quiere decir la palabra racismo? Pon algún ejemplo. ¿Qué opinas de las personas que son racistas?
8. Di cuatro razones por las cuales una persona no tiene que ser racista.
9. ¿Qué palabra utilizarías para expresar lo contrario al racismo? ¿Qué actitudes, qué comportamientos delatan que una persona no es racista?
10. ¿A cuántas personas que sean de otros países conoces por su nombre? ¿De qué países son? ¿Sabes algo del lugar de donde vienen y por qué vienen?

ANEXO XII

 Haz un cómic de este cuento. Cuenta sin palabras, a través de ocho dibujos, la historia completa de los niños del Arco Iris.

1

2

3

4

5

6

7

8

- 44 -

CONSTRUCTORES DE ARCO IRIS

ACTIVIDAD

7

Deben escribir dentro del arco iris de la **ficha de trabajo 1** todas aquellas actitudes, comportamientos y formas de ser que delatan que una persona no es racista. Una vez lo tengan escrito, habrá una puesta en común de lo que ha puesto cada uno. De lo que escuchan de sus compañeros pueden ir añadiéndolo a su arco iris para que esté completo.

Después el animador les pedirá que pongan su firma dentro del sol, para expresar con ello su compromiso de comportarse cada día haciendo todo lo que han escrito dentro de su arco iris. Puede hacerles esta motivación: *El sol es el que hace posible que exista el arco iris, de la misma manera que cada uno de nosotros, si cumple lo que ha escrito en el arco iris, hará posible que pueda existir una convivencia fraterna, sin racismo, rechazos, peleas y marginación. ¿Contamos contigo para que nazca el arco iris entre nosotros?*

Luego colorearán el dibujo como más les guste, y lo dejarán colgado en la pared o cartelera donde se reúne el grupo, para que todos puedan ver su compromiso, un compromiso que desde ahora será público.

ANEXO XIII

ACTIVIDAD

DINÁMICA DEL APARTADO

99

Vamos a reproducir en esta dinámica lo que ocurría en la jaula del cuento. Esta dinámica pretende que los niños experimenten lo que se siente cuando uno es rechazado o marginado por culpa de los prejuicios sin él haber hecho nada malo a nadie, y que puedan hablar sobre ello.

Preparación de la dinámica

El educador preparará tantas hojas o cuartillas como niños tenga en el grupo, y escribirá en tres de ellas (si es un grupo de más de 20 personas) la palabra DESCONOCIDO, y en el resto escribirá la palabra CONOCIDO. (Si es un grupo de menos de 20 personas hará dos hojas con la palabra desconocido, y si es de menos de 10 hará una.) El educador les pondrá en la espalda, pegadas con celo, las hojas escritas sin que vean la palabra que les ha tocado, y sin que nadie pueda decir lo que les ha tocado a sus compañeros.

Explicación del funcionamiento de la dinámica

El educador dirá al grupo que a partir de ese momento tienen prejuicios contra los DESCONOCIDOS: *piensan y creen que todos son mala gente de la que hay que desconfiar y alejarse siempre porque son ladrones.*

La actividad consiste en que tendrán que moverse por un espacio delimitado de la sala o patio, en silencio absoluto, sin prisas ni carreras, buscando juntarse con compañeros que lleven en la espalda la palabra CONOCIDO, y alejándose todo lo que puedan de aquel que lleve la palabra DESCONOCIDO en su espalda, de tal manera que quede aislado. Cuando lo vean le harán gestos con las manos y con la cara para que se marche y les deje en paz. No podrán tocarle.

El que lleve la palabra DESCONOCIDO, pronto sabrá que la lleva porque todos huirán de él, sin embargo deberá intentar juntarse con los CONOCIDOS y huir de los DESCONOCIDOS.

Cuando el educador dé una palmada se parará la actividad, se quitarán la hoja que llevaban pegada y se la darán al educador para que las vuelva a repartir entre todos, de tal manera que ahora sean otros los que les toque ser DESCONOCIDOS.

Quando todos hayan pasado por la experiencia de ser DESCONOCIDOS, terminará esta parte de la dinámica y vendrá el momento de poner en común cómo se han sentido cuando eran rechazados y apartados del grupo. El educador podrá lanzar estas preguntas para provocar el diálogo:

- ¿Cómo te has sentido cuando eras rechazado por culpa de los prejuicios que los demás tenían contra ti por ser DESCONOCIDO?
- Recuerda la manera en que te rechazaban, sus gestos, sus miradas, sus caras, ¿qué es lo que peor te sentaba?

- 57 -

- ¿Has visto alguna vez a alguien ser tratado así?
- ¿Qué les habías hecho de malo para que te rechazaran así? ¿Entiendes ahora lo malos que son los prejuicios o ideas previas que tenemos de las personas antes de conocerlas?
- Proponer como lema o compromiso que concluya esta dinámica lo siguiente: «**No trates a nadie como a ti no te gustaría que te trataran**». (Y para que no se les olvide, se les puede pedir que se «tatúen» con boli esa frase en la palma de la mano).

ANEXO XIV

