



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Prevención de la violencia de género durante la adolescencia a través de la Hipoterapia

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN SOCIAL

AUTOR/A: María Soriano Izquierdo

TUTOR/A: Alicia Puleo

Palencia, Junio 2018



RESUMEN

Los animales siempre han estado formando parte de nuestras vidas, cubriendo nuestras necesidades ya sea como alimento, vestimenta, tracción, caza o diversión. En la actualidad, se están desarrollando las Terapias Asistidas con Animales. Las TAA son muy prometedoras ya que se han mostrado beneficiosas para los humanos y permiten una relación no violenta con los animales. En ellas, animales y seres humanos deben trabajar de forma conjunta para conseguir un objetivo en común.

Las TAA tienen múltiples formas. Pueden mejorar la calidad de vida de personas con diversidad funcional o con problemas psicológicos. En este trabajo, se explora el uso de la Hipoterapia en la prevención de la violencia de género en la adolescencia. Desde la Educación Social no podemos desaprovechar esta herramienta para llegar a un mundo igualitario y justo.

Palabras clave: Violencia de género, Autoestima, Terapia Asistida con Animales (TAA), Adolescencia.

ABSTRACT

Animals have always been part of our lives, covering our needs either as food, clothing, traction, hunting or fun. At present, Animal Assisted Therapies are being developed. TAAs are very promising since they have been shown to be beneficial to humans and allow a non-violent relationship with animals. In them, animals and human beings must work together to achieve a common goal. TAAs have multiple forms. They can improve the quality of life of people with functional diversity or psychological problems. In this work, the use of Hippotherapy in the prevention of gender violence in adolescence is explored. From Social Education we can not miss this tool to reach an egalitarian and fair world.

Keywords: Gender Violence, Self-esteem, Assisted Therapies with Animals (ATA), Adolescence.

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	5
	1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	6
II.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
	1. VIOLENCIA DE GÉNERO.....	8
	1.1 Adolescencia: Colectivo en riesgo.....	11
	1.2 Prevención de la violencia de género.....	12
	2. RELACIÓN ENTRE LOS ANIMALES Y LOS HUMANO...14	
	2.1. Derechos de los animales.....	16
	3. MUJERES, ANIMALES Y ROLES DE GÉNERO.....18	
	3.1 Relación de las mujeres y los animales a través del lenguaje..	19
	3.2 Relación de las mujeres y los animales a través del consumo..	20
III.	INTERVENCIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO A TRAVÉS DE LAS TERAPIAS CON ANIMALES.....	23
	1. TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES.....	24
	2. HIPOTERAPIA, EL CABALLO COMO ACOMPAÑANTE EN LA INTERVENCIÓN.....	25
	3. INTERVENCIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO A TRAVÉS DE LA HIPOTERPIA.....	26
	3.1 Contexto de intervención.....	26
	3.2 Metodología.....	28

3.3 Actividades.....	30
3.4 Limitaciones y alcance.....	32
IV. CONCLUSIONES.....	36
V. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS.....	39
VI. ANEXOS	41

Agradecimientos

A mi familia, por haberme dado la oportunidad de haber estudiado Educación Social ya que durante estos cuatro años he descubierto mi vocación.

A Natalia porque sin ella no hubiera conocido la Hipoterapia. Le agradezco mucho haberme dejado formar parte de Equitalia.

A Cenicienta, Indira, Indio, Turrón y Sultán, ya que me acompañaron durante la intervención y me enseñaron lo increíbles que pueden ser los caballos.

A la Salle Managua, por dejarme llevar a cabo esta intervención y abrirme las puertas a estas 10 chicas extraordinarias a las que siempre recordaré.

A Alicia H. Puleo, por haberme acompañado en este camino.

I. INTRODUCCIÓN

El ser humano y los animales han mantenido una relación muy estrecha a lo largo del tiempo. Se ha utilizado al animal como alimento, vestimenta, investigación científica o entretenimiento. Es decir, siempre se ha encontrado sometido a los intereses y necesidades del ser humano, a menudo en relaciones sumamente crueles y violentas. Con el paso del tiempo, múltiples estudios han permitido conocer más a los animales y con ello han surgido sociedades protectoras y movimientos en defensa de los animales. Estos movimientos han estado formados principalmente por mujeres. Una de las razones de esta peculiaridad es que las relaciones entre los animales y el ser humano están influenciadas por los roles de género. Esto se debe a la socialización diferenciada que reciben hombres y mujeres desde que nacen.

Los animales tienen múltiples propiedades que ayudan a mejorar la vida del ser humano sin tener que ejercer ningún tipo de violencia hacia ellos. Tal es el caso de las actuales Terapias Asistidas por Animales (TAA). Trabajando de forma conjunta con un animal, se puede mejorar en múltiples ámbitos la calidad de vida de las personas. Sobre todo la de aquellas que padezcan algún tipo de trastornos, discapacidad u otro tipo de trabas.

Partiendo de las propiedades tan beneficiosas de los animales y aprovechando su capacidad de mejorar la calidad de vida de las personas, en este trabajo defiendo que a través de la terapia con los animales, se puede ayudar a prevenir la violencia de género

en las adolescentes. Se trata de facilitar el aprendizaje del control de las emociones, la adquisición de habilidades sociales y la mejora de su autoestima.

La hipoterapia constituye así una aportación a la prevención de la violencia de género durante la adolescencia, mediante el trabajo sobre el equilibrio emocional que puede ser complementado con otras formas cognitivas de prevención de dicha violencia.

Por todo esto, la realización de este Trabajo de Final de Grado, tiene los siguientes objetivos:

OBJETIVOS:

- Proponer la terapia asistida con animales como forma de prevención de la violencia de género durante la adolescencia.
- Facilitar la autoestima de adolescentes en situación de riesgo para prevenir la violencia de género.
- Analizar las conexiones entre la violencia de género y la violencia hacia los animales.
- Examinar las relaciones que existen entre los seres humanos y los animales desde la perspectiva de género.

1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La adolescencia es una etapa de la vida que se caracteriza por ser un periodo de experimentación, de cultivo de relaciones personales y de conocimiento intrapersonal. Los aprendizajes adquiridos en esta etapa serán claves para la edad adulta, con lo cual es muy importante que los y las adolescentes adquieran unas conductas adecuadas para su futura etapa adulta.

Es por ello que este colectivo es muy vulnerable a sufrir diferentes problemas, una de ellas la violencia de género.

Es en este punto donde la Educación Social adquiere un papel importante en su búsqueda de un mundo más justo e igualitario a través de la educación. La Educación Social está comprometida en múltiples causas que afectan a colectivos de menor poder. Una de estas causas es la eliminación la violencia de género.

Los avances realizados en la Terapia Asistida con Animales (TAA) son muy prometedores y no deben ser desaprovechados por la Educación Social. Este tipo de terapias son utilizadas para múltiples colectivos, ya sean personas que padezcan algún tipo de discapacidad o trastorno.

La adolescencia es una etapa de la vida en que los y las adolescentes se sienten atraídos por la naturaleza y los animales. Como consecuencia de ello, es muy atractivo realizar actividades que tengan que ver con estos dos aspectos.

Es por ello que tras los conocimientos adquiridos sobre la violencia de género en la asignatura de Género y Educación en Igualdad, así como la formación que he recibido a través de mi colaboración con asociaciones que trabajan la TAA, me he encontrado en condiciones de unir dos perspectivas en un proyecto que considero que tiene futuro como es la prevención de la violencia de género en la adolescencia a través de la Terapia Asistida con Animales. En mi caso, específicamente, con la Hipoterapia.

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La violencia es un aspecto que se encuentra muy presente en la sociedad actual, transmitiendo unos modelos de conducta violentos y crueles. Es por ello que si el ser humano se desarrolla dentro de entornos violentos, manifestará esas conductas violentas.

Por lo tanto, la educación es el medio más importante para dotar de habilidades inter e intra personales y valores éticos a los y las más jóvenes que formarán la sociedad del futuro. En este punto es donde la Educación Social deberá actuar, persiguiendo una sociedad más justa y mucho menos violenta para todos los seres vivos, incluidos los animales.

Para ello, deberá promover una educación en la empatía de todo ser viviente con el objetivo de alcanzar una sociedad donde la violencia no tenga lugar.

1. VIOLENCIA DE GÉNERO

La violencia suele definirse como el acto abusivo de una persona hacia otra ejerciendo una fuerza física o psicológica con el fin de hacerle daño y someterla, generalmente para que acate su voluntad. En la víctima provoca un estado de limitación que la hace sentirse inferior y forzada a la sumisión a quién está abusando de ella. Esta situación puede llegar a ser destructiva para su autoestima a pesar de que la víctima en ocasiones pueda llegar a ser no del todo consciente de la situación que está pasando.

La OMS (Organización Mundial de la Salud) define violencia como el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una

comunidad que tiene como consecuencia, o es muy probable que tenga como consecuencia, un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte. Se considera violencia de género a todo acto violento realizado hacia la mujer por el solo hecho de ser mujer. Existen diferentes manifestaciones de la violencia de género:

- **Violencia social:** Hace referencia a la desigualdad que sufren las mujeres en la vida cotidiana. Ni siquiera se perciben como tal pero son igualmente de injustas y pueden tener consecuencias físicas y psíquicas. Se aprovecha esa desigualdad para convertir en la mujer en un ser para otros.
- **Violencia Psicológica:** Consiste en la violencia que ejerce el maltratador a la víctima, desvalorizándola para conseguir desestabilizarla emocionalmente para poder controlarla. Con este tipo de violencia, la mujer se vuelve más vulnerable e insegura y por ello busca constantemente la aprobación de su maltratador. Utiliza técnicas como amenazar, los celos, abusar sexualmente o controlar el dinero.
- **Violencia física:** Es actualmente la más conocida y hace referencia a cualquier acto agresivo del maltratador para dañar físicamente a la víctima. No tiene por qué producirle un daño visible ya que se considera violencia física incluso un golpe hacia algún objeto de alrededor para producir miedo a la víctima.

Tanto la definición de violencia como la de violencia de género tienen algo en común y es que no contemplan la violencia animal. Sin embargo, si examinamos la realidad, podemos constatar que es de las que más se manifiesta.

Existe un vínculo entre maltrato a los animales y la violencia hacia las mujeres en diferentes ámbitos, como es la violencia de género, pero que no es contemplado como violencia.

Estudios realizados por el FBI han corroborado que hay una relación entre la violencia de género y el maltrato animal. Asimismo, han comprobado que los asesinos en serie suelen comenzar torturando y matando animales domésticos.

Otras investigaciones, realizadas en mataderos, han demostrado la frecuencia del sadismo de los matarifes que torturan a los animales que van a matar. Estas prácticas les parecen divertidas y a menudo son acompañadas de insultos y risas de carácter sexista. (Puleo, 2011)

Algunas teóricas feministas han analizado la relación entre el dominio sobre los animales y la organización patriarcal de la sociedad. Carol J. Adams, en su artículo "Ecofeminismo y el consumo de animales" cita a una mujer entrevistada por ella que afirma:

"Mira cómo se ha tratado a las mujeres. Nos han controlado completamente, violado, no se nos ha dado credibilidad, ni tomado en serio. Lo mismo pasa con los animales. Los hemos mutilado, domesticado. Sus ciclos, su existencia misma está ajustada a las necesidades humanas. Eso es lo que los hombres han hecho a las mujeres" (Adams, 2003, p.200)

En el caso de la violencia de género, los animales ocasionalmente son utilizados para dañar a la víctima, ejerciendo violencia sobre sus mascotas para lastimarlas y producirles pánico, coaccionarlas y privarlas de apoyo emocional.

En EEUU en los años 90, se realizaron estudios sobre víctimas de violencia género y los resultados fueron que en el 71% de las mujeres que iban a casas de acogida y tenían animal de compañía, su agresor lo había herido, matado o amenazado con hacerle daño.

No obstante, el animal no es incluido en estas definiciones de violencia, ya que la sociedad todavía no lo contempla plenamente como un ser con importancia. Es por ello que no existen medidas para proteger a los animales que son víctimas de violencia.

Este hecho afecta también a las mujeres víctimas de violencia de género. Muchas de ellas deciden no abandonar el lugar donde viven junto a sus maltratadores por miedo a dejar a los animales si no se les permitiese llevarles a un hogar de acogida.

Ante esta problemática la Doctora Nuria Querol, al frente de GEVHA (Grupo para el Estudio de la Violencia hacia Humanos y Animales), ha desarrollado el programa

VioPet que ofrece alojamiento para los animales de víctimas de violencia de género que deben entrar en una casa de acogida o bien de mujeres asesinadas cuyos animales de compañía han quedado sin hogar.

Sin embargo, en términos generales, la violencia animal sigue siendo una problemática social totalmente invisible. Cada día existen más casos de violencia animal pero no se les da la importancia suficiente como para considerarlo un problema grave.

La violencia contra los animales es principalmente ejercida por hombres. Fundamentalmente se debe a que las personas son socializadas de forma diferente si eres una mujer o un hombre, denominándose a este proceso “socialización diferenciada”. De acuerdo al sexo al que pertenezca una criatura, recibirá códigos de conducta diferentes. Los niños serán socializados de forma diferente que las niñas. Al ser valores que incorporan desde que son pequeños, terminan asimilándolos como algo propio y legítimo. De esta manera, encontramos numerosas mujeres dependientes afectivamente y a muchos hombres con poca empatía y comportamientos violentos a la hora de resolver conflictos. Unos y otras han aprendido roles que, de acuerdo a su género, deberán cumplir.

Para ser víctima potencial de violencia de género, basta con ser mujer, no es necesario pertenecer a algún colectivo específico. A pesar de ello, hay colectivos que se muestran más vulnerables por sus características. En estos últimos años ha surgido un nuevo colectivo en riesgo de violencia de género y en el que me voy a centrar en este trabajo: las adolescentes.

1.1 Adolescencia: Colectivo en riesgo

No se conoce exactamente con qué frecuencia aparece la violencia en las relaciones afectivas de los más jóvenes. En un estudio realizado por el Gobierno de España y la Universidad Complutense de Madrid en 2011, encontraron que casi el 5% de las chicas afirma haber vivido situaciones de violencia en sus relaciones de pareja. Y

que algo más de un 3% de los chicos reconoce haber ejercido maltrato hacia su pareja. (Bellido, 2013)

Estas cifras son muy significativas ya que es algo que los y las adolescentes minimizan. No le dan importancia a relaciones tóxicas que son formas de violencia de género.

Según un estudio elaborado por el Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción, uno de cada cinco jóvenes españoles, es decir el 21,2%, de 15 a 29 años, están muy de acuerdo en que la violencia de género es un tema que está politizado y que se exagera mucho. Y un 27,4% señala que es una conducta “normal” dentro de la pareja. (Álvarez, 2017)

Los abusos más comunes sufridos de manera inconsciente por las chicas son: “control psicológico, aislamiento de las amistades” e insultos. Y los abusos más reconocidos por los chicos que maltratan a su pareja son: “control psicológico abusivo” “aislamiento de las amistades” e “insultos o humillaciones”. Las respuestas de ambos son coincidentes. (Bellido, 2013)

Esta normalización de la violencia se da principalmente por la socialización que adquieren los adolescentes desde que nacen.

En el caso de los adolescentes varones, generalmente, a la hora de resolver conflictos, consideran un medio adecuado la violencia para imponer su voluntad.

También necesitan que prevalezca su autoridad y su independencia para sentirse seguros, ya que no suelen exteriorizar aquellos sentimientos que les hacen sentirse vulnerables ante los demás. Es por ello que no suelen desarrollar habilidades sociales como la empatía.

En cambio, a las adolescentes, se las socializa de una forma totalmente diferente. Las tareas del cuidado las asumen de forma inherente y las consideran algo natural del género femenino.

1.2 Prevención de la violencia de género en la adolescencia

La adolescencia es un momento clave para prevenir la violencia de género por diversas razones. La sociedad considera que a esa edad los sentimientos románticos que

se tienen no son profundos ni tienen ninguna trascendencia. Pero la adolescencia es una etapa de la vida en la que se aprenden muchas pautas de interacción que luego se consolidan en la edad adulta. Con lo cual, las relaciones violentas a esa edad pueden ser antecedentes de futuras relaciones afectivas violentas.

Es un momento de despertares y de nuevas experiencias. Quieren apasionadamente y confían ilimitadamente en los demás, exceptuando a las personas adultas. Esto se debe a que el pensamiento abstracto y la capacidad de actuar en consecuencia comienzan a desplegarse.

Como sus familias no llegan a ser del todo conscientes del proceso de cambio y la necesidad de los adolescentes de manejar y canalizar nuevas sensaciones y deseos, su grupo de referencia comienza a convertirse en el lugar donde se comparten las dificultades y experiencias del desarrollo de sus nuevos roles sexuales y de su papel en el mundo. (Lliebre, 2003)

Los adultos pasan a pertenecer a un mundo viejo con otros valores y el grupo de iguales se convierte en el protagonista como un grupo de apoyo al que pueden contar sus problemas y buscar ayuda. El grupo de iguales se encontrará en la misma situación de plena experimentación en múltiples ámbitos de su vida. Y sin ningún tipo de experiencia, salen a la superficie todos los estereotipos y roles que se han ido adquiriendo según se les ha ido socializando.

Muchos de los y las adolescentes no suelen ser conscientes cuando se encuentran inmersos en relaciones tóxicas a causa del estereotipo de que la violencia de género solo afecta a la gente adulta. Como consecuencia, si viven relaciones afectivas de baja intensidad de violencia, esta se normaliza y se termina convirtiendo en algo habitual dejando de ser conscientes de esa situación de violencia. (Bellido, 2013)

Como adultos y educadores sociales, conscientes de esta situación, conociendo en qué consiste y como se manifiesta la violencia de género en la adolescencia tenemos la capacidad de prevenir este tipo de casos.

Considero que para avanzar hacia una cultura de paz, hay que educar en igualdad para concienciar que en ningún caso es justo establecer relaciones de violencia y dominación personas como animales.

2. RELACIÓN ENTRE LOS ANIMALES Y LOS HUMANOS

El ser humano y los animales, siempre han tenido una relación muy estrecha, ya haya sido mediante la caza, como mascotas, entretenimiento o experimentación científica.

A raíz de la tradición antropocéntrica que otorga únicamente consideración moral a lo humano, el animal es considerado como el OTRO, el inferior, el que no tiene valor más que como instrumento para el hombre. Y este se define a sí mismo como distinto y superior. (Puleo, 2011)

Lo que no es humano, es considerado como el OTRO, por ello los animales son considerados como ese OTRO que se encuentra bajo el dominio del ser humano. (Sesma, 2017)

Esta idea ha prevalecido en la cultura occidental cuyo origen proviene de la Grecia clásica y la tradición judeocristiana, las cuales posicionan a los animales en un segundo puesto. Se otorga así al ser humano un poder ilimitado sobre los animales, justificando, de alguna manera, cualquier tipo de maltrato que pueda ejercerse sobre ellos.

Diversos autores han estudiado sobre esta subordinación del ser humano hacia los animales. Arthur Schopenhauer, criticando el trato cruel dado a los animales, señala en su obra *Parerga y Paralipómena*, que en el Génesis es el propio hombre quien da nombre a los animales, es decir, quien decide qué son; el ser humano adquiere un rango superior apoyado en las Sagradas Escrituras. Schopenhauer observa que “*el hombre es el único animal que maltrata a los seres vivos sin ningún motivo*”, ya que los animales, a diferencia de los seres humanos no torturan ni maltratan.

También la filósofa y escritora Karen Warren observa que esa capacidad del ser humano para subordinar a los animales viene de su habilidad de cambiar su entorno de

manera consciente y radical. De esta manera se considera moralmente superior a quien carece de esta capacidad, como la naturaleza a la que pertenece el reino animal.

La superioridad moral del ser humano también se ha defendido calificando a los animales como seres sin capacidad de pensar y sentir.

Se ha considerado al ser humano con un alma que le permite sentir y que el animal no tiene. Incluso Descartes llegó a defender que el ser humano tiene un alma racional e inmortal que le hace sentir y que el propio animal no la tiene. Es por ello que, sostenía, el animal no siente dolor. Por ello, el ser humano puede usar animales en su propio beneficio, como por ejemplo a través de la vivisección¹, sin remordimiento alguno.

Sin embargo, el ser humano, a pesar de que sea un ser racional capaz de modificar el medio en el que vive, sigue siendo un animal. Es por ello que a partir de este reconocimiento, algunos filósofos anglosajones comienzan a plantear otros argumentos diferentes de la existencia del alma para defender la superioridad del ser humano.

Tal es el caso de Hobbes, el cual observa que existen semejanzas entre el ser humano y los animales, pero defiende excluye a éstos de cualquier protección legal. Conocida es su teoría del estado originario de los seres humanos como estado de guerra de todos contra todos. Para salir de esa situación de violencia, el ser humano establece un contrato social a través de elementos como el Estado, las fuerzas de seguridad y las normas, para que de este modo no rija la ley del más fuerte. Quedan fuera del contrato social los animales, es decir, quedan en el estado de guerra natural de todos contra todos, por lo que está justificado, a su juicio, que el hombre se aproveche del animal y lo mate, si esto le favorece.

David Hume va más allá y considera que tanto animales como seres humanos tienen la capacidad de adaptar el medio de tal manera que ambos tienen sentidos, apetitos, voluntades y vicios, la única diferencia es que los seres humanos poseen la razón, la cual les posiciona en un rango superior.

En la Ilustración surgieron autores que justificaban el uso de animales como instrumentos de experimentación para el avance de la ciencia. Pero renegaban de toda

¹ Disección practicada en un animal vivo, con el propósito de hacer estudios o investigaciones científicas.

actividad que tenía que ver con la tortura y maltrato por pura diversión. Tal es el caso de Kant, el cual defiende que siendo los humanos sujetos con razón, teniendo un fin en sí mismos y dignidad, el uso de animales como instrumentos de experimentación estaba justificado si el fin era alimentar la razón del ser humano. Sin embargo, Kant condenaba la tortura y maltrato, ya que consideraba que pervertía el carácter de las personas.

Actualmente la mayor parte de la filosofía occidental solo considera a los seres humanos como fines en sí mismos, y que solo ellos merecen consideración moral. El ser humano, por tener moralidad y razón, es superior a los animales y al resto de la naturaleza.

Esta afirmación no es del todo correcta, ya que es cierto que los animales no tienen la capacidad para actuar con moralidad, pero son igualmente fines en sí mismos. Tienen su propio bien y nunca deberían ser tratados como meros instrumentos.

Los niños, al igual que los animales, no son agentes morales. Sin embargo no consideramos que puedan ser tratados como instrumentos. (Riechmann, 2005)

Como vemos, al encontrarse el mundo animal en una situación de inferioridad respecto al hombre, hay un gran debate sobre hasta qué punto hay que otorgarles derechos a los animales y las razones por las que deben ser poseedores de los mismos.

2.1 Derechos de los animales

Las primeras leyes en defensa de algunos animales surgen a comienzos del siglo XIX, como por ejemplo la ley inglesa sobre el maltrato del ganado de 1822 o “Ley Martín” o también la “Ley Grammont” de 1850, en Francia, que castigaba los maltratos afligidos a los animales en lugares públicos. El fin de estas leyes era la protección del ser humano, evitando que fuera espectador de los actos de maltrato que se ejercían hacia los animales.

Años más tarde, el Convenio Europeo sobre Protección de los Animales Vertebrados utilizados con Fines experimentales y otros fines Científicos que se firmó

en Estrasburgo en 1986, reconoció finalmente al hombre con la obligación moral de respetar a todos los animales y de tener debidamente en cuenta su capacidad de sufrimiento. Afirmaba lo siguiente:

“El hombre tiene la obligación moral de respetar a todos los animales y de tener debidamente en cuenta su capacidad de sufrimiento y memoria”

Recientemente, el 1 de Enero de 2016 el programa Uniform Reporting System (UCR) del FBI con la colaboración de la Asociación Nacional de Sheriffs categorizó como delito grave el maltrato animal, con una tipología propia como el homicidio, el incendio intencional y el asalto. (Europa Press, 2016).

En este proyecto participó la especialista en violencia criminalística y maltrato animal, la Dra. Nuria Querol, que consiguió traer a España un proyecto similar que consistía en la creación de un equipo formado por 25 agentes llamado El Equipo Antón de Protección Animal.

Los animales no son agentes morales, pero no por ello tienen que dejar de ser titulares de derecho. No se trata de que los animales logren el derecho al voto o derechos similares, sino que adquieran aquellos derechos apropiados a sus características. (Riechmann, 2005).

Tras los movimientos surgidos para la defensa de los animales, se ha llegado a los siguientes puntos de acuerdo:

- Los seres humanos y los animales son seres sintientes con intereses que han de ser tratados con consideración moral.
- Los animales no son agentes morales, pero ello no implica que puedan ser reducidos a meros objetos. Merecen consideración moral por sí mismos.
- No es ético sacrificar animales, si se es consciente de que son seres sintientes que merecen consideración moral.

Las relaciones de la humanidad con los animales están marcadas también por los propios roles de género. Ya desde la Prehistoria, tradicionalmente la caza ha sido siempre una actividad masculina y con mucho más prestigio que la recolección, una tarea femenina. Nacía una división sexual del trabajo. De acuerdo a algunas teorías

ecofeministas, esta división contribuyó a modelar la ideología patriarcal de violencia y dominación. (Puleo, 2011)

3. MUJERES, ANIMALES Y ROLES DE GÉNERO

Las relaciones sociales en la cultura occidental que actualmente conocemos, se mueven a partir de una serie de normas y estructuras marcadas por una serie de dualismos² entre los que destacan: Cultura/Naturaleza, Mente/Cuerpo, Razón/Emoción, Humano/Animal, Hombre/Mujer. Cada concepto en los dualismos es asociado a un género, calificando los femeninos como inferiores a los masculinos, marcando así un estatus de género.

En el dualismo cultura/naturaleza, la cultura se asocia a los hombres y la naturaleza a la que pertenecen los animales, a las mujeres. Las mujeres eran identificadas con la naturaleza y con el ámbito de lo físico, y los hombres con lo humano y lo mental, siendo la naturaleza y lo físico inferior a lo humano y lo mental. Las mujeres y los animales quedaban del lado inferiorizado (Puleo, 2011).

Esta asociación de las mujeres a la animalidad y la naturaleza, se manifiesta a través de muchos ámbitos. Es muy evidente en ese ámbito más visual que es el mundo del arte y la publicidad. Las mujeres aparecen convertidas en animales, como en la obra de Otto Dix “Mujer pantera”, o en la obra de Balthus “El gato ante el espejo” en la que los animales adquieren un carácter metafórico.

Aunque no es algo solo exclusivo de ellas, las mujeres son mayoría en las tareas de defensa de los animales. (Puleo, 2011). Entre numerosas mujeres y animales existen fuertes lazos de afecto y, me atrevo a decir, sentimientos de hermandad.

Un estudio realizado por los profesores de la Universidad de Jaén, Isabel Balza y Francisco Garrido, mostró que hay una mayor presencia femenina en los movimientos en defensa por los derechos de los animales en España. Es probable que esa

² Un dualismo opone dos elementos contrarios, considerando uno superior al otro.

unión/hermandad se pueda apoyar en que a través de los animales, de alguna manera se estén defendiendo también a sí mismas.

Sin embargo, esta relación es muy criticada por parte de la sociedad. Argumentos como el de Rousseau defienden que las mujeres están para mejorar la vida de los hombres. Si este cuidado se realiza hacia los animales y no hacia el ser humano, se siente algo así como una traición a la especie. A. Puleo en su libro *Ecofeminismo para otro mundo posible* lo considera como una rebelión inconsciente contra el sistema patriarcal y lo denomina “huelga de celo”: la mujer cumple la función que la sociedad patriarcal impone y espera de ella que es la tarea del cuidado, pero va más allá de lo que habitualmente se espera de ella. Cumple los papeles de género pero al aplicar su esfuerzo en otros objetivos, estos papeles se convierten en una resistencia.

De este modo, podemos observar que las relaciones de los humanos que se establecen frente a la de los animales, están marcadas por roles y simbolismos de género.

El género influye incluso en la elección del propio animal como mascota. Los hombres tienden a preferir en su mayoría perros grandes y fuertes a los que tratan de controlar y someter. También eligen animales exóticos que produzcan miedo o perros de razas peligrosas. En cambio, las mujeres eligen animales pequeños a los que puedan cuidar y mimar. (Puleo, 2011)

Por último, existe otra relación entre la mujer y es animal. Tras realizar diferentes lecturas, he observado algunos ejemplos de cómo se asocia la mujer al animal con el fin de posicionarla en un rango inferior respecto a la del hombre, he aquí dos ejemplos.

3.1 Relación de las mujeres y los animales a través del lenguaje

El lenguaje que utilizamos es reflejo de nuestra ideología y de nuestra forma de ver el mundo. Si observamos atentamente, podemos apreciar cómo en ocasiones a

la hora de referirnos tanto a los animales como a las mujeres, la sociedad cambia el lenguaje con el fin de que las palabras adquieran nuevos significados.

En el caso de los animales, es muy común que se cambie el nombre de los animales cuando se convierten en elementos de consumo alimenticio para el ser humano, como es el caso de pez y pescado. De esta manera se les conceptualiza como cuerpo comestible, invisibilizando o suavizando la realidad.

Algo similar ocurre con las mujeres, como por ejemplo en este supuesto caso de violencia de género. “Juan pega a María” cambia a “A María le pega Juan” que se convierte en “A María le pegan” invisibilizando a Juan, para que finalmente termine con un “mujeres a las que pegan” o “mujeres maltratadas” (Sesma, 2017). El agente agresor ha desaparecido del lenguaje.

Existen, de manera coloquial, expresiones con animales que tienen un significado ofensivo y son dirigidas principalmente a las mujeres, como es el caso de “víbora”, “zorra” o “cotorra”. Es más, en el propio diccionario de la Real Academia si buscamos definiciones de algunos de estos términos encontramos que el ejemplo está aplicado a una mujer:

- Cotorra: Persona que habla mucho, especialmente si no dice nada interesante o resulta molesta. *“tu prima está hecha una cotorra de mucho cuidado”*

La misma especie, en algunos casos, tiene un significado distinto en femenino y masculino. Es el caso de: “zorra” (prostituta) frente a “zorro” (astuto).

3.2 Relación de las mujeres y los animales a través del consumo

Actualmente, los animales y las mujeres son cosificados para convertirlos en objetos de consumo. A los primeros, se los convierten en carne y piel para ser alimento y ropa; las segundas sufren un proceso de hipersexualización que produce una preocupación desmedida por el físico, convirtiéndose en un ser para otros. El hecho de mostrar el cuerpo, la sociedad lo disfrazo de liberación de la mujer.

En lo que se refiere a la ingesta de carne, en diversas culturas se ha asociado el consumo de carne al poder y a los varones. De tal manera que la carne se convierte en un alimento masculino mientras que las frutas, verduras y cereales, son considerados alimentos de segunda clase reservados a las mujeres y a las clases más desfavorecidas. De manera similar, cuanto mayor número de relaciones sexuales y “consumo” de mujeres, tienen los hombres más poder y prestigio. Adquiridos desde el punto de vista patriarcal de la sociedad actual (Adams, 2016).

La reacción principal de la sociedad es justificar este consumo tanto de mujeres como de carne. Argumentan que en el caso de la carne también los animales comen carne y que hay muchos pueblos originarios que cazan pero lo hacen desde el respeto, formando parte del ciclo de la vida.

Algunas autoras ecofeministas, han encontrado conexiones entre los animales y las mujeres a través de la pornografía y el consumo de carne. Carol Adams en su obra *Pornography of Meat* muestra ese nexo entre la pornografía, las películas snuff o el lenguaje y la opresión de los animales en la industria alimenticia.

Podemos encontrar algunas semejanzas de cómo son tratadas las mujeres en los prostíbulos y los animales en las granjas de crianza, gracias a Amelia Tiganus, activista, feminista, animalista y víctima de trata. En una entrevista realizada por el programa de “Salvados”, relata su experiencia de cómo es vivir en un prostíbulo. Amelia comentaba que las prostitutas eran encerradas en sus habitaciones (tres por habitación) y no podían salir, a no ser que les tocara trabajar y convertirse en prostitutas. Eran encerradas como animales en sus jaulas, y solo salían para convertirse en objetos de consumo.

La sociedad está llegando a un punto en que se normaliza el hecho de que los hombres tengan libre acceso a mujeres que se encuentran en una situación de inferioridad a ellos y puedan obtener placer de esa relación. Con los animales ocurre algo similar y es que la mayoría de las personas obtienen placer utilizando los cuerpos de los animales, ya sea como alimento, vestido o como entretenimiento sin importar el abuso que hay detrás. (Sesma, 2017).

Actualmente existe un aumento exponencial de la prostitución y surgen nuevas formas de explotación animal. Sin embargo, por otro lado, podemos advertir una mayor preocupación respecto al trato hacia las mujeres y los animales.

Los seres humanos, al tener capacidad moral son responsables de esta desigualdad y pueden dejar de hacer algo o no. Por lo tanto, tienen la capacidad de decidir entre una sociedad que legitime el sufrimiento, la violencia y la explotación tanto de animales como de seres humanos, o avanzar hacia una sociedad con mayor justicia y menor sufrimiento.

Coincido con Angélica Velasco que sostiene en su libro *La ética animal, ¿una cuestión feminista?* que es preferible un mundo en el que las y los ciudadanos rechacen todo tipo de dominación y estén concienciados con el sufrimiento de los demás, a un mundo en el que prevalezca la insensibilidad moral y la carencia de empatía hacia el otro.

Amelia Tiganus apoya esta visión y asegura en una entrevista que para crear un mundo mejor, hay que dejar de ser crueles y respetar la vida, no sólo de los animales y de las personas, sino la vida del planeta.

El ecofeminismo y otras teorías buscan superar el sistema dualista. Pero la tradición occidental se sigue sosteniendo mayoritariamente en el dualismo de Humano/Naturaleza. Para poder llegar a una sociedad con menos violencia, el ser humano tiene que aceptar que es tanto cultura como naturaleza.

La confrontación de un concepto dualista frente al otro puede ser ejemplificado a través de numerosas situaciones, entre ella la violencia de género.

III. INTERVENCIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO A TRAVÉS DE LAS TERAPIAS CON ANIMALES

La adolescencia es un periodo en el que los casos de violencia de género están a la orden del día. Principalmente, como he comentado con anterioridad, porque no son conscientes de en qué consiste y cómo puede llegar a manifestarse este tipo de violencia.

La autoestima durante esta etapa suele variar debido a que la adolescencia es un periodo de muchos cambios, entre ellos los del propio cuerpo. Este cambio corporal puede llevar a tener una baja autoestima.

En el caso de las adolescentes esta problemática puede ser un factor clave para convertirse en víctimas de violencia de género. Su cuerpo experimenta grandes cambios y para aceptarse como son, necesitan de la aprobación de los demás.

Si esta visión es positiva tenderán a tener una autoestima más alta, por el contrario si su visión es negativa, tenderán a tener una autoestima baja y una visión intrapersonal de ellas mismas muy devaluada.

Las adolescentes constantemente dependen emocionalmente de los demás, convirtiéndose en un ser para otros. Este aspecto de la adolescencia conlleva un gran

riesgo de convertirlas en víctimas de violencia. Por ello es muy importante prevenir la violencia de género trabajando la autoestima de las adolescentes.

Mi propuesta para hacer frente a esta problemática es realizarla a través de las Terapias Asistidas con Animales.

1. TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

Desde hace mucho tiempo, las personas han estado observando las complejas relaciones emotivas entre los humanos y los animales. Se han realizado múltiples investigaciones para averiguar las razones por las que la población tiene un especial vínculo con los animales, y cómo esta afecta a la salud y el bienestar de las personas. Se ha demostrado la cantidad de increíbles beneficios que se obtienen con estas relaciones, ya que han llegado a cambiar la vida de personas que padecían algún tipo de enfermedad, discapacidad o trastorno.

Durante la época clásica, ya se comenzó a utilizar a los animales en los templos o lugares de sanación por sus propiedades curativas, aunque se lo hacía con connotaciones sobrenaturales. A partir de ese momento, no solo se utilizó a los animales para la producción de alimentos, sino también para satisfacer necesidades psicológicas.

Hipócrates en su libro *Las Dietas*, aconseja la equitación para “*regenerar la salud y preservar el cuerpo humano de muchas dolencias y sobre todo en el tratamiento del insomnio*”.

A partir del siglo XVII, se iniciaron en Europa tratamientos en los que el caballo era un compañero más en la rehabilitación. Un siglo más tarde, comenzaron a extenderse proyectos que involucraban al caballo para realizar terapia con personas que padecieran algún tipo de diversidad funcional.

Del siglo XIX tenemos documentos que afirman la existencia de terapias con caballos para tratar la gota, los trastornos neurológicos y la baja autoestima. Igualmente surgieron múltiples proyectos como el que realizó en 1966 el músico Erling Stordahl, que fundó en Noruega el centro de Beitostolen para tratar con caballos y perro a personas ciegas y con discapacidad física.

Actualmente existen muchos tipos de terapias asistidas con animales como la delfinoterapia, los perros de servicio o la equinoterapia.

Dentro de las terapias con caballos, existen los siguientes tipos:

- La hipoterapia: Conjunto de técnica rehabilitadoras aplicables principalmente para trabajar el aparato locomotor.
- Equitación terapéutica: La cual actúa sobre pautas de conductas indeseables y trastornos de la comunicación.
- Equitación simple o convencional: Actividad deportiva adaptada a sujetos con diversas patologías físicas, psíquicas y sociales.
- Actividades de cuidado y mantenimiento del caballo y sus recintos (Ernst, 2007)

Para esta intervención que propongo, me he apoyado en la hipoterapia como herramienta de prevención de la violencia de género.

2. HIPOTERAPIA, EL CABALLO COMO ACOMPAÑANTE EN LA INTERVENCIÓN

Acariciar un animal hace que el organismo libere unas hormonas que tienden a reducir los niveles de estrés y la presión arterial, provocando en el cuerpo una sensación de relajación. (Martínez, 2012).

También en el plano social ayuda a lograr una mayor integración con otras personas y estimula el diálogo, además de mejorar la autoestima.

Por estas razones, surgen las terapias asistidas con animales como apoyo para la prevención y tratamiento de las patologías humanas, tanto físicas como psíquicas.

El caballo, transmite una serie de sentimientos como símbolo de fuerza, vida, poder y libertad. Sus movimientos y su forma de interacción modifican de algún modo los pensamientos y sentimientos del sujeto.

Es por ello que considero al caballo como el animal ideal para acompañar en sesiones de prevención de la violencia de género en adolescentes.

Debido a su fuerza y nobleza, en el contacto humano ayuda a mejorar las relaciones interpersonales. Cada sesión es un aprendizaje a través del caballo como un agente suministrador de tranquilidad, seguridad y autoestima.

Para realizar cualquier tipo de terapia con caballos, es fundamental asegurar su buena salud y estado físico y ello obliga a brindarle una buena calidad de vida.

Para acceder a estos animales, hay que trasladarse a un espacio adecuado, saliendo de la zona de confort. El individuo se encontrará en entorno inédito, favoreciéndose así una nueva apreciación de la realidad.

Gracias a la terapia con caballos se adquiere un poder que no se obtiene en otros contextos diferentes. Se crea una relación entre el animal y la persona, estableciéndose una serie de canales interactivos que crean nuevos contextos de empoderamiento.

3. INTERVENCIÓN PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO A TRAVÉS DE LA HIPOTERAPIA

3.1 Contexto de intervención

La Salle Managua es un centro educativo de formación profesional básica que se encuentra en Palencia (España). Ofrecen formaciones de fabricación y montaje, comercio, cocina y peluquería y estética.

Generalmente el alumnado que suele asistir a este centro son chicos y chicas entre 16 y 21 años, que por diferentes razones no han podido terminar o realizar sus estudios de secundaria obligatorios.

También es necesario indicar que la gran mayoría de jóvenes que asisten a estudiar en este centro son inmigrantes, generalmente sin papeles, y en su mayoría mujeres.

Los objetivos que persigue el centro para la intervención con estos alumnos y alumnas son los siguientes:

- Instruir en una formación básica para que de esta manera puedan acceder a un puesto de trabajo
- Orientar tanto en los estudios como en las salidas laborales
- Enseñar habilidades sociales necesarias para saber desenvolverse en sociedad.

El grupo que participó en esta intervención fue la clase de 1º de Peluquería y Estética formado por 10 chicas con edades de 16 a 21 años aproximadamente. Dos de estas chicas eran de origen marroquí, otras dos pertenecían a la etnia gitana, y el resto eran españolas de las cuales dos de ellas padecían un 33% y un 65% de grado de discapacidad.

Las alumnas que participaron en la sesión, al igual que el resto del alumnado, carecían de habilidades sociales que personas de su misma edad han adquirido a través de la educación recibida. Eran muy inestables emocionalmente y con muchas carencias sociales.

Asimismo, este grupo de chicas mostraba una búsqueda constante de aprobación de los demás alumnos del centro. Es por ello que establecen relaciones tóxicas y desiguales que tienen el riesgo de derivar en casos de violencia de género.

El proyecto que yo propongo a continuación está dirigido a la prevención de violencia de género en mujeres adolescentes, muchas de ellas inmigrantes, a través de la terapia asistida con animales, más concretamente los caballos.

En esta sesión trabajo los siguientes aspectos:

- Autoestima
- Trabajo cooperativo
- Confianza
- Respeto
- Empatía

3.2 Metodología

La idea de esta intervención surgió al conocer al grupo de alumnas de La Salle Managua de 1º de Peluquería, y observar sus puntos débiles y fuertes para poder llevar a cabo esta intervención.

A partir de este punto, planifiqué una intervención para prevenir la violencia de género en la adolescencia a través de esa conexión existente entre los animales y las mujeres.

Ante todo quiero remarcar que esta actividad es complementaria, es decir que la prevención de la violencia de género en adolescencia se tiene que trabajar de manera constante y en todos los ámbitos educativos que frecuenten. Este taller por ello, ayudaría a trabajar este aspecto a través del animal sin menoscabo de otras formaciones al respecto.

En el diseño y realización de la sesión conté con la colaboración de Equitalia, asociación que trabaja la terapia con caballos a través del ocio adaptado, la equitación consciente³ y la equinoterapia. Asimismo, el centro rescata e interviene en casos de caballos víctimas de malos tratos. Se encuentra situada en Boecillo, un pueblo perteneciente a la provincia de Valladolid (España).

La profesional que trabaja en esta asociación me facilitó la formación para poder ejecutar una intervención de estas características que, como es evidente, requiere conocimientos apropiados.

A la hora de llevar a cabo esta sesión, es muy importante la preparación del lugar en el que se va a realizar. Tiene que ser un espacio abierto en donde el caballo viva, se mueva con toda libertad y esté apartado de la población, a fin de que el animal se encuentre en un ambiente saludable.

Si el lugar es espacioso y adecuado, favorece la conexión entre el animal, las participantes y la naturaleza.

³ Equitación en la que la doma se realiza pie a tierra utilizando el cuerpo como herramienta de comunicación hacia el caballo

Consideré usar el caballo como compañero de esta intervención ya que es capaz de captar las emociones, son seres que no mienten, no manipulan, no tienen un ego, no esconden sus sentimientos, no conocen el bien y el mal, y no juzgan.

Además este animal reacciona de inmediato sobre lo que percibe y lo refleja de forma directa como un espejo, facilitando sentir, ver, asimilar y experimentar nuestras vivencias. Por último, el caballo no utiliza la palabra, y por ello nos reta a expresarnos a través de nuestro cuerpo, conociéndonos de manera diferente. (Liderazgo y Equilibrio, 2011)

De acuerdo a la planificación, el desarrollo tuvo las siguientes fases y características:

- Realizar un cuestionario destinado a las participantes para conocer las expectativas que tenían sobre lo que iban a hacer. También incentivar a todas ellas a que participasen en esta actividad.
- Analizar las respuestas y según los resultados obtenidos, explicar nociones básicas de seguridad. Dejar claro que la actividad que van a realizar iba a ser diferente y que no va a consistir solo en montar a caballo, sino que iba a ir más allá. A la hora de tener que llevar el taller, hay que tener especial cuidado por su seguridad, para que no se dé ningún tipo de accidente ya que los caballos se encontrarán sueltos.
- Acompañar durante los ejercicios compartiendo la experiencia. No juzgar lo que ocurra en la sesión y ante todo disfrutar del lugar y de los animales que se encuentran en él.
- Por último, tras terminar la sesión, realizar una pequeña reflexión de manera conjunta en el mismo lugar. Al día siguiente, aprovechando que la actividad todavía sigue muy reciente, realizar un segundo cuestionario para luego comparar las expectativas con la ruptura que pueda haber significado la realidad.

Teniendo ya todos estos aspectos en cuenta, podemos comenzar ya con las actividades y la sesión.

3.3 Actividades

A la hora de interactuar con este animal, emergen de manera inconsciente conductas de nuestro yo más profundo, ayudándonos en nuestro autoconocimiento y crecimiento personal.

También nos facilita trabajar en la autorregulación de nuestras conductas y llegar a construir a través de la empatía un camino de comunicación hacia ellos y hacia nosotros.

La sesión contó con las siguientes partes:

Acercamiento a los animales

El caballo es un animal de presa herbívoro, objeto de caza de los animales carnívoros. Es por ello que se alejará o defenderá de todo aquello considere amenazante y no le inspire confianza. Para ello se guía a través de las emociones y el lenguaje corporal. En consecuencia, antes de trabajar con él es recomendable volver a explicar las medidas de seguridad que hay que tener ante estos animales (no pasar por detrás del caballo, tratarles desde el respeto y la consideración moral) y establecer un tiempo de contacto con el animal.

Esta primera actividad consiste en desplazarse por el lugar e ir estableciendo contacto con los caballos de terapia y quedarse al lado del animal con el que se sientan más cómodas.

A continuación contar la historia de cada caballo, ya que los que se encuentran en esta asociación son animales rescatados. De esta forma, lo que se busca la empatía con el animal.

Colocar la cabezada al caballo y limpiarlo suelto

A través de esta actividad, trabajamos la confianza con el caballo ya que el animal valora enormemente el respeto de su espacio que premia con su confianza. Es

por ello que el objetivo de este ejercicio es obtener esa seguridad del caballo hacia las participantes.

La actividad consiste en que, por grupos pequeños, tienen que conseguir colocar una cabezada al animal y peinarlo pero sin estar atado. Si el caballo o la yegua deciden marchar, hay que dejarla ir respetando su espacio. Cuando el animal se quede parado en algún lugar, retomar ese acercamiento hasta que decida volver a marchar si se da el caso y repetir el ejercicio.

Pasear al caballo o la yegua

Las relaciones en las manadas de caballos se establecen a través de jerarquías mediante el lenguaje corporal. Comúnmente, los humanos establecemos esta jerarquía a través de la doma y la equitación. Pero el objetivo de este ejercicio es construir una jerarquía adaptando el lenguaje que utilizan los caballos.

Una forma de conseguirlo es a través del paseo junto al animal. Para ello se utiliza una cuerda que irá enganchada al cabezal. Esta cuerda tiene que ser lo suficientemente larga como para que el animal tenga la sensación de ir suelto.

Para que el caballo siga a las participantes, estas tendrán que demostrar una autoconfianza muy fuerte. Deben sentir y mostrar que manejan totalmente la situación. De esta manera el animal confía y se deja guiar.

Si el animal se resiste tendrán que establecer su autoridad sin violencia, utilizando una adaptación del lenguaje que utilizan los caballos en manada. Para ello se ejerce una presión suave en diferentes partes del cuerpo, enviándole de esta forma mensajes para que realice determinados movimientos.

Ejercicio cooperativo

Esta actividad grupal se realiza junto al acompañamiento del caballo y tiene el fin de crear sentimiento de grupo y fomentar las relaciones de empatía.

Para ello se crea un pequeño circuito que tendrán que realizar junto al animal. Una de ellas tendrá que hacer el circuito con los ojos vendados. A su lado, una de sus compañeras la ayudará pero no podrá hablar, mientras que el resto la guiarán pero a través de las indicaciones que realicen únicamente con la voz.

Junto al animal, se tendrán que convertir en una manada para alcanzar el objetivo propuesto, colaborando todas en equipo.

Reflexión

Para terminar se realiza una reflexión sobre cómo ha sido el día y cómo se han sentido. Aquí es el momento en el que tienen que ser conscientes de todo lo que han aprendido a lo largo de la sesión. El objetivo es que vean la importancia de tener una buena autoestima y cuiden su espacio. Deben ser capaces de establecer límites y saber cuáles son las habilidades necesarias para tener relaciones saludables, de respeto, como las que han establecido con el animal.

1.4 Limitaciones y Alcance de la intervención

A través de esta intervención, lo que perseguía era prevenir la violencia de género mediante actividades que ayudaran a mejorar su autoestima con la adquisición de nuevas habilidades como conocer en qué consisten las relaciones con los animales. De este modo lo que busco es quitarle peso a que dependan de los demás para mejorar su autoestima, dando nuevas herramientas para que sea algo que surja de ellas mismas. Asimismo, mi objetivo fue que las propias participantes se concienciaran de la importancia del espacio y la intimidad de cada una, además de conocerse a sí mismas en espacios totalmente diferentes.

Como principales limitaciones que me he encontrado a la hora de llevar a cabo este proyecto, primeramente debo mencionar el poder acordar un día con Equitalia y el centro para realizar esta sesión. Esto se debe a que la Salle cuenta con múltiples actividades y era complicado encontrar un día en que tanto la asociación como el centro pudiesen participar en la sesión. Sin embargo, desde la Salle, al tener la costumbre de realizar actividades para el alumnado, pusieron mucha voluntad para poder llevar a cabo esta actividad.

A la hora de tener que planificar la actividad y llevarla a cabo me encontré al principio algo limitada ya que no tenía los conocimientos necesarios sobre Hipoterapia. Es por ello que conté con la colaboración de Equitalia que me aportó todos los conocimientos necesarios para poder llevar esta intervención adelante.

En lo que se refiere a la actitud de las 10 participantes, encontré algunas limitaciones a la hora de realizar la sesión, y es que algunas de ellas, por vergüenza a ser juzgadas, rechazaban realizar algunas de las actividades. También tenían un cierto miedo al caballo y no quería acercarse por no saber cómo iba a reaccionar el animal, a pesar de que estos animales están entrenados para ser dóciles y acostumbrarse al contacto humano. A esta situación se añadía la presión de grupo de tal manera que, aunque alguna estuviera un poco más predispuesta a realizar la actividad, por presión de otras, terminaría no realizándola, adquiriendo esa misma actitud reacia a la actividad. Sin embargo, la gran mayoría de las participantes se mostraron muy dispuestas a realizar las actividades y mostraron su agradecimiento por haber tenido la oportunidad de haber realizado una actividad de estas características.

Observé que el sacarlas de su zona de confort y llevarlas a un espacio donde se encontrasen rodeadas de naturaleza, tuvo sus ventajas pero también sus desventajas. Por un lado contaban con muchos otros estímulos que las distraía en ocasiones puntuales, como, por ejemplo, la presencia de otros animales. A veces esto las distraía y no estaban del todo pendientes de las explicaciones y de la actividad. Pero por otro lado, también disfrutaron mucho del lugar y de estar rodeadas de naturaleza facilitando ese momento de evasión.

La experiencia fue extraordinariamente positiva y me ha revelado la necesidad de extenderla a un mayor número de sesiones. También muchas de ellas se mostraron muy agradecidas por haber participado en esta actividad y comentaban que les gustaría poder realizar más actividades de este tipo. Si hubiese tenido la posibilidad de realizar más sesiones, podría haberle sacado mucho más partido llegando a unos resultados aún más interesantes.

A pesar de la brevedad de la experiencia, pude observar grandes cambios en su comportamiento durante la terapia. Normalmente suelen ser chicas muy inestables emocionalmente, nerviosas... y allí se dio todo lo contrario. Mostraron un gran respeto hacia los caballos, se relajaron, se dejaron llevar y establecieron una gran confianza en mí y en la profesional que colaboraba conmigo.

Tras terminar realizaron reflexiones muy interesantes sobre cómo se habían sentido en la sesión. Comentaron que aprendieron a respetar al animal, empatizar con él y se sentían orgullosas de las diferentes actividades que habían realizado ya que perdieron el miedo al animal.

A continuación expongo algunas frases textuales de la reflexión que realizamos al terminar la sesión.

Sentían haber vivido un momento bastante especial con ellas mismas y que por un momento habían podido olvidarse de sus problemas. Comentaban lo siguiente: *“Me olvidé de todo y me concentré en el caballo, me gustaría volver a repetir”* *“Olvidé todo lo malo por un rato”*. Se quedaron con ganas de continuar con la actividad y señalaron que salieron bastante relajadas de la actividad.

Afirmaron también que *“He aprendido a entender a los caballos y a mí misma”* *“Me ha ayudado a saber empatizar”*

Asimismo unas tuvieron más conexión con unos caballos que con otros y fueron conscientes de la importancia que el animal da al respeto que manifiesta acercándose hacia los demás y a hacerse respetar, mostrando cuál es su lugar. Una de las participantes comentaba *“He entendido que los caballos no son solo para montar. Son como un baúl de secretos”*

La intervención fue un éxito, ya que se llegaron a cumplir todos los objetivos que me había propuesto junto a la profesional de Equitalia. La terapia dio la posibilidad de realizar más sesiones en un futuro ya que las participantes mostraron un gran interés en realizar más actividades en las que se podría profundizar mucho más en la prevención de violencia de género. Sin embargo, para haber sido una sola sesión los cambios fueron totalmente visibles y muy motivadores para continuar en un futuro con este tipo de intervenciones.

IV. CONCLUSIONES

Los humanos y animales han coexistido juntos desde que se tiene constancia de la existencia del ser humano. Los animales siempre han formado parte de nuestras vidas, pero nuestra visión antropocéntrica del mundo ha hecho que en vez de convivir de manera igualitaria y conjunta, nos hemos aprovechado de ellos de manera extrema, convirtiéndolos en ese OTRO que se encuentra a nuestro servicio y al que no se concede valor en sí, sino valor puramente instrumental.

Esta relación ha ido variando a lo largo de la historia de acuerdo a las diferentes culturas y al tipo de animal. Gracias a los estudios realizados por múltiples autores y autoras, hemos conocido cada vez más a los animales provocando un cambio en la visión que se tenía de ellos. Es por esto que ya la sociedad ha comenzado a dejar de ver al animal como ese OTRO al que se puede dominar para convertirlo en un ser sintiente merecedor de nuestra consideración moral.

He observado a través de la observación personal y de las lecturas realizadas para este estudio que las mujeres son las que mayoritariamente tienden a luchar por los derechos de los animales porque suelen conectar y empatizar más con ellos. Basándome en esa conexión que existe entre las mujeres y los animales, y aprovechando las múltiples cualidades que tienen los animales, me ha parecido muy interesante realizar sesiones de prevención de violencia de género en adolescentes a través de la Hipoterapia.

He escogido la adolescencia ya que, si observamos en profundidad vemos que es un periodo de experimentación que influirá de manera significativa durante la etapa adulta. Es por ello que si durante esa etapa se manifiestan actitudes insanas en sus

relaciones afectivas, aumentan las posibilidades de que en su edad adulta vivan o ejerzan la violencia de género.

Asimismo, es preciso señalar que las y los adolescentes y las y los jóvenes adultos no son muy conocedores de en qué consiste la violencia de género lo que conlleva que no sepan distinguirla cuando se encuentren inmersos en situaciones de este tipo.

La hipótesis que expongo en este trabajo la comprobé de primera mano durante mi periodo de prácticas en el centro educativo La Salle Managua. Tuve la oportunidad de conocer al grupo de alumnas de 1º de Peluquería y Estética y pude observar las grandes carencias sociales que tenían y lo tóxicas que eran a menudo sus relaciones afectivas y afectivo-sexuales.

De esta manera, me di cuenta de la importancia de la prevención de la violencia de género durante este período, y consideré al caballo como el mejor animal para realizar terapias dirigidas a reforzar la autoestima, el trabajo cooperativo, la confianza, el respeto y la empatía.

La actividad salió extraordinariamente bien y para haberse desarrollado en una sesión única, los cambios fueron totalmente visibles, abriendo la puerta a realizar más sesiones futuras. El grupo manifestó un intenso agradecimiento por haber vivido una experiencia diferente en la que habían adquirido múltiples aprendizajes.

A nivel personal, para mí misma, fue una experiencia muy enriquecedora ya que por un momento fui consciente de la gran cantidad de beneficios que nos aportan los animales sin ejercer ningún tipo de violencia hacia ellos. He tenido la oportunidad de comprender de dónde proceden muchos comportamientos que tenemos hacia los animales y de dónde surge esta relación. He entendido más en profundidad a los animales e incluso esta experiencia me ha hecho cambiar la visión que tenía de ellos.

Además de los resultados satisfactorios de la TAA con el grupo, llegué a la conclusión de que la Educación Social puede ejercer un papel importante como conciliador del mundo animal y los seres humanos, de tal manera que la sociedad se beneficie de las múltiples capacidades de los animales, de una forma menos dañina y más justa. A cambio los seres humanos podemos devolverles esta ayuda en forma de protección y derechos.

El ser humano también es un animal y por ello tiene que aprender a convivir con el resto de seres vivos, entendiendo cuál es el espacio de cada uno, trabajando de forma conjunta con ellos, aprovechando las capacidades que tienen, para mejorar y hacer que evolucione la sociedad en la que vivimos.

V. BIBLIOGRAFIA

Adams, Carol, <i>La política sexual de la carne. Una teoría crítica feminista vegetariana</i> , Ochodoscuatro ediciones, Madrid, 2016.
Adams, Carol, “Ecofeminismo y el consumo de animales”, en Warren, K. (ed.), <i>Filosofías ecofeministas</i> , Icaria, 2003.
Álvarez, P. “Uno de cada cuatro jóvenes ve normal la violencia de género en la pareja”. <i>El País</i> . (14 de Noviembre de 2017).
Anaconda, C. A. (2008). <i>Prevalencia, factores de riesgo y problemáticas asociadas con la violencia en el noviazgo: una revisión de la literatura</i> . Bogotá: Avances en psicología latinoamericana.
Anónimo. (12 de Enero de 2008).Equinoterapia (Terapia alternativa con caballos) https://www.taringa.net/posts/info/1823443/Equinoterapia-Terapia-alternativa-con-caballos.html (Consultado el 10 de marzo de 2018)
Anónimo. (2017). Terapia ocupacional asistida por mascotas para la población de ancianos. https://www.monografias.com/trabajos16/mascotas-para-terapias/mascotas-para-terapias2.shtml (Consultado el 20 de abril de 2018)
Balza, I., & Garrido, F. (2016). <i>¿Son las mujeres más sensibles a los derechos de los animales? Sobre los vínculos entre el animalismo y el feminismo</i> , ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política, N.º 54, enero-junio, 2016, 289-305.
Bellido, J. H. (2013). <i>Violencia de género en la población adolescente</i> . Alicante: Excma. Diputación de Alicante y Unidad de Igualdad.
Clemente, S. (30 de Diciembre de 2017). <i>La mente es maravillosa</i> . Obtenido de La autoestima en los adolescentes: https://lamenteesmaravillosa.com/la-autoestima-en-los-adolescentes/ (Consultado el 14 junio de 2018)
Encinas, M. Á. (12 de Febrero de 2013). <i>Familia y salud</i> . Obtenido de Autoestima en el adolescente: http://www.familiaysalud.es/salud-joven/mi-mente/autoestima-en-el-adolescente (Consultado el 10 de marzo de 2018)
Equilibrio, L. y. (15 de Agosto de 2011). <i>Liderazgo y equilibrio</i> . Obtenido de https://liderazgoyequilibrio.wordpress.com/tag/coaching-asistido-con-caballos/ (Consultado el 15 de marzo de 2018)
Ernst, M. (2007). <i>Manual básico de hipoterapia</i> . Barcelona: La liebre de marzo .
Gómez, Á. H. (2007). La prevención de la violencia de género en adolescentes. Un experiencia en el ámbito educativo. Huelva: Colegio Oficial de Psicología de Andalucía Occidental y Universidad de Sevilla .
Lliebre, A. M. (2003). Prevención de la violencia de género en adolescentes . <i>Revista de</i>

<i>Estudios de juventud</i>
Martínez, C. A. (2012). "Terapia asistida con animales. Efectos positivos en la salud humana". <i>Journal of Agricultura an Animal Sciences</i> , vol. 1, 2002, nº12, pp.32-44.
Oropesa Roplejo, P.; García Wilson, I.; Puente Saní, V. y otros, <i>Terapia asistida con animales como fuente de recursos en el tratamiento rehabilitador</i> , MEDISAN, 2009;13(6).
Profesionales para la Defensa Animal (2017). <i>Dossier de contenidos de modificación del currículo escolar: Educación en la empatía hacia los animales como estrategia de prevención del bullying escolar</i> . https://catedraanimalesysociedad.org/wp-content/uploads/2017/03/Contenidos-de-modif-curriculo-escolar.pdf (Consultado el 20 de marzo de 2018)
Puleo, A. H. (2011). <i>Ecofeminismo pra otro mundo posible</i> . Madrid: Catedra.
Riechmann, J. (2005). <i>Todos los animales somos hermanos: Ensayos sobre el lugar de los animales en las sociedades industrializadas</i> . Barcelona: La Catarata.
Sesma, A. V. (2017). <i>La ética animal: ¿Una cuestión feminista?</i> Madrid: Ediciones Cátedra.
Tiganus, A. "En los prostíbulos es donde los hombres son hermanos y gozan de su masculinidad". (D. L. Varela, Entrevistador), Galiciaé, (25 de Noviembre de 2017).
Tiganus, A. (13 de Marzo de 2018). <i>ATRESMEDIA</i> . Obtenido de Amelia Tiganus, víctima de explotación sexual:"El sistema es perfecto para el proxeneta, desde las leyes a la materia prima que recibe de países pobres": http://www.lasexta.com/programas/salvados/mejores-momentos/amelia-tiganus-victima-de-explotacion-sexual-trata-mujeres-el-sistema-es-perfecto-para-el-proxeneta-desde-las-leyes-a-la-materia-prima-que-recibe-de-paises-pobres_201803115aa594100cf23f53ffd0b2e8 . (Consultado el 15 junio de 2018)
Torres San Miguel, L., & Antón Fernández, E. (2015). <i>Lo que ud debe saber sobre: Violencia de género</i> . León: Caja España: Obra social.
Viñas, N. Q. (2014). Entrevista a Nuria Querol I Viñas, <i>Ethical Magazine</i> , http://www.ethicalmagazine.org/entrevista-a-nuria-querol-i-vinas/ (Consultado el 1 junio de 2018)

VI. ANEXOS

ANEXO 1

Obras de arte referenciadas en el Capítulo 1, apartado 3



Otto Dix. *Mujer pantera* (Mitad Siglo XX)



Balthasar Kłossowski de Rola (Balthus). *El gato ante el espejo* (1977)

ANEXO 2

Ejemplos de cuestionarios realizados antes y después de la intervención

Cuestionario previo a la intervención

1- ¿Has tenido alguna experiencia con caballos? Si es así cuenta cual ha sido

Si de pequeña tocaba montar en la granja escuela.

2- ¿Cómo te imaginas el lugar?

Me imagino como una granja grande con mucho espacio.

3- ¿Qué tipo de actividad piensas que vas a realizar?

→ TOCAR EL CABALLO.
→ JALAR ~~EL~~ CON EL CABALLO
→ SABER LO QUE HACE O HACER CON UN CABALLO.

4- ¿Crees que los animales pueden ayudar a las personas? Si es que si ¿A qué tipo de personas?

Si puede ayudar con las personas con problemas.

5- ¿Cómo te sientes ahora mismo?

- Nerviosa, con ganas de ir.

Cuestionario tras la sesión de Hipoterapia

1- Cuanta brevemente como has vivido tu experiencia durante la sesión con caballos

me ha gustado mucho porque he probado algo nuevo y diferente y me parece es la mejor idea.
y me gustaría ir otra vez otra.

2- Qué opinas sobre el lugar y las instalaciones a las que has ido

es un lugar muy bonito y es muy tranquilo

3- Define en una palabra la actividad que realizaste

empatear

4- Te ha ayudado en tu vida personal la actividad, si es así, explica brevemente cómo

si porque entendido que los caballos me sabe para montar. es como un baul de secretos.

5- Después de la sesión, ¿cómo te sientes?

muy bien

ANEXO 3

Fotos de la intervención

