



Universidad de Valladolid

FACULTAD EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS
EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA.

TRABAJO FIN DE GRADO:
**“EL PAISAJE Y SU ENSEÑANZA EN
EDUCACIÓN INFANTIL”.**

Presentada por **PATRICIA LEDO CALLES** para optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por: **MERCEDES DE LA CALLE.**

CURSO 2017/2018

RESUMEN

Este trabajo de Fin de Grado es una aproximación al concepto paisaje, sus elementos y su tipología.

A través de él vamos a conocer la importancia del paisaje en la etapa de segundo de Educación Infantil, abordando el conocimiento del espacio que poseen los niños en estas edades, las distintas definiciones de paisaje, los tipos de paisajes que existen y sus elementos. Vamos a conocer también cómo se trabaja el paisaje en la enseñanza de las Ciencias Sociales y su vinculación con la Educación Ambiental.

Con este trabajo vamos a ver la importancia de trabajar el paisaje en estas edades ya que ayuda al desarrollo cognitivo y social del niño, y a mejorar su conocimiento del entorno, lo cual permite crear en los niños hábitos y actitudes de cuidado y respeto al medio ambiente.

También se llevará a cabo una propuesta didáctica en la que se trabajará el paisaje a través de unas actividades lúdicas y motivadoras, adaptadas a los niños de 3º de Infantil para que adquieran unos conocimientos sobre el entorno y se trabaje de forma transversal la Educación Ambiental.

Palabras clave

Paisaje, Educación Infantil, Educación Ambiental, medio ambiente.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	5
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	6
VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
1. LAS CCSS Y EL CONOCIMIENTO DEL ESPACIO.....	10
2. DEFINICIÓN DE PAISAJE.....	12
2.1 Tipos de paisajes	14
2.2 Elementos del paisaje.....	15
3. EL PAISAJE EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	16
4. EL PAISAJE Y LA EDUDACIÓN AMBIENTAL.....	17
4.1 El paisaje en la enseñanza.....	17
4.2 Hacia la Educación Ambiental.....	19
PROPUESTA DIDÁCTICA	23
3.1 Introducción de la propuesta.....	23
3.2 Contextualización	23
3.3 Metodología	24
3.4 Objetivos de la propuesta.....	24
3.5 Temporalización	25
3.6 Actividades	26
3.7 Evaluación de la propuesta	34
CONCLUSIONES.....	36
BIBLIOGRAFÍA.....	38
ANEXOS.....	41
1. Anexo 1.....	41
2. Anexo 2.....	42
3. Anexo3.....	43
4. Anexo 4.....	45
5. Anexo 5.....	46

INTRODUCCIÓN

En la Didáctica de las Ciencias Sociales la enseñanza del espacio es una parte básica y de vital importancia para la comprensión de lo que nos rodea. El espacio no es simplemente un lugar, también conlleva toda serie de elementos que rodean a la vida social y natural de ese espacio. A nivel individual, cada persona conforma su propia realidad espacial, de naturaleza eminentemente compleja, con una representación de la realidad que conlleva diferentes capas de análisis. En el plano de la Educación Infantil, la enseñanza del espacio está determinada por la influencia de la psicología evolutiva, donde se entiende que los niños en esta etapa, solo son capaces de obtener una visión de la realidad dentro del espacio que viven. Precisamente por esto, en la actualidad esa representación de la realidad a través de la enseñanza del espacio en niños de 0 a 6 años, se está tornando especialmente difícil de delimitar, ya que, tanto en las zonas rurales como urbanas, se tiende a realizar grandes desplazamientos incluso a nivel diario, en el que la vivencia se puede dar en distintos y muy diversos entornos. Incluso a través de internet, redes sociales, televisión y cualquier medio moderno de comunicación, podemos estar en contacto instantáneo con personas de culturas y lugares de todo el mundo, lo que conlleva a otro plano aún más difícil de representar en los más jóvenes.

Para Comes (1998) los objetivos en la educación en torno al espacio y el paisaje, deben ir dirigidos a resolver problemas espaciales en los que existen múltiples esferas a distinguir:

- Contextos espaciales ligados a desplazamientos
- Contextos espaciales ligados a la comprensión de diferentes escalas espaciales (locales, regionales, nacionales e internacionales)
- Contextos espaciales relacionados con el espacio virtual en el ámbito de internet

Si logramos que los niños piensen en el espacio en estos contextos, podemos ayudarles a construir la realidad tan compleja que se presenta hoy en día, pero para ello debemos establecer y proporcionar modelos y herramientas que el docente debe poseer para llevar a cabo una pedagogía eficaz.

El paisaje se encuentra en uno de los bloques del área de conocimiento del entorno en infantil, por lo que cobra mayor importancia la necesidad de trabajarlo en las aulas, teniendo en cuenta el conocimiento del espacio que poseen y las características propias de los niños en esta edad.

Conocer los elementos que conforman el paisaje y los tipos de paisajes que hay va a hacer que los niños no sólo tengan un conocimiento mayor del entorno más cercano, el que le rodea, si no que va ir adquiriendo un conocimiento mayor de entornos lejanos o desconocidos para ellos. Todo ello hará que tengan un conocimiento del entorno mucho más enriquecido.

A través de la enseñanza del paisaje en Educación Infantil se puede transmitir unas conductas y actitudes de respeto hacia el medio ambiente, una Educación Ambiental que cree unos valores de cuidado del ecosistema en los niños, tan importante en estos momentos por la contaminación ambiental que existe.

OBJETIVOS

Dada la importancia que el conocimiento del entorno tiene en el aprendizaje integral e interdisciplinar de los niños, el objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es ofrecer las principales técnicas y herramientas didácticas para la enseñanza del paisaje y contribuir a una Educación Ambiental en los niños de segundo ciclo de Educación Infantil.

Dado el objetivo principal de este trabajo se proponen a su vez, los siguientes objetivos específicos:

- Conocer el concepto de paisaje y acercarnos, a partir de él, a una educación ambiental.
- Realizar una propuesta de intervención de la enseñanza del paisaje basada en la información obtenida.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El conocimiento del entorno es una de las tres áreas recogidas en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Dentro de esta área se trabajan 3 bloques de contenido:

- Bloque 1: Medio físico: elementos, relaciones y medida.
 - Elementos y relaciones.
 - Cantidad y medida.
- Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza.
 - Los seres vivos: animales y plantas.
 - Los elementos de la naturaleza.
 - El paisaje.**
- Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.
 - Los primeros grupos sociales: familia y escuela.
 - La localidad.
 - La cultura.

“El área Conocimiento del entorno posibilita al niño el descubrimiento, comprensión y representación de todo lo que forma parte de la realidad, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su inserción y participación en ella de manera reflexiva”. (Decreto 122/2007:22).

Por ello toma relevancia la realización de un trabajo que busque y exponga estrategias para la enseñanza y aprendizaje del conocimiento del entorno, para que los niños/as puedan beneficiarse de todo lo anteriormente dicho.

Para ello, en este trabajo nos vamos a centrar en uno de los ítems del Bloque 2: el paisaje. En este punto se deben trabajar en el segundo ciclo de Educación Infantil según el Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León los siguientes temas:

- Identificación de algunos elementos y características del paisaje.

- Registro del tiempo atmosférico y observación de los cambios que se producen en el paisaje en función de las estaciones.
- Efectos de la intervención humana sobre el paisaje.
- Valoración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.
- Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.
- Interés y gusto por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

Y así, a través del paisaje, conocer y acercarnos a una posible forma de trabajar el conocimiento del entorno con los alumnos/as del segundo ciclo de Educación Infantil.

VINCULACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Según el Real Decreto de ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales 1393/2007 de 29 de Octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, el presente TFG está relacionado con la siguiente competencia básica:

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Esta competencia estaría relacionada con la recogida de datos e información que se ha realizado en el presente Trabajo de Fin de Grado.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Es muy importante saber transmitir la información y conclusiones del Trabajo de Fin de Grado a un gran número de personas.

Teniendo en cuenta la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, sobre las competencias específicas del Grado de Magisterio de Educación Infantil, las competencias vinculadas con este TFG son:

1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
8. Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.
9. Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

10. Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. LAS CCSS Y EL CONOCIMIENTO DEL ESPACIO

El conocimiento del entorno es una parte muy importante en el aprendizaje del niño en las primeras edades, el niño va tomando contacto con el entorno y con los grupos sociales básicos con los que se relaciona y explorando los elementos del medio que le rodea y esto contribuye a que vaya ampliando poco a poco el conocimiento de su universo.

El conocimiento del entorno como hemos visto, es una pieza clave en el currículum de infantil y que pretende que el niño amplíe y diversifique sus experiencias con el entorno, conociendo el espacio en el que se mueve y los objetos y materias presentes en él.

El Conocimiento del Entorno y del espacio en el que se mueve lo deberá ir adquiriendo de forma gradual a través de la observación, manipulación, indagación y la actuación sobre los objetos y elementos presentes en el entorno. Sin embargo, Cuenca (2008) nos muestra que en Educación Infantil los contenidos de las ciencias sociales están muy reducidos en comparación con los contenidos de carácter lingüístico, expresivo, comunicativo y matemático.

En esta etapa, la función de las Ciencias Sociales se centra principalmente a la socialización del niño. Este fin es muy importante, pero tenemos que centrarnos también en otros objetivos como sería el conocimiento de dos ejes importantes de las ciencias sociales como son el espacio y el tiempo, tal y como encontramos en el currículum.

Rivero (2011) nos muestra que la razón principal por la que no aparece el conocimiento de esos ejes tan importantes es la influencia que todavía parece tener la psicología del desarrollo en los currículums de las primeras etapas. Piaget afirma que para obtener el razonamiento histórico y la perspectiva abstracta del espacio se necesita poseer capacidades intelectuales propias de un razonamiento formal, y este se adquiere en la adolescencia por lo que era inviable pensar que el niño pudiera aprender nociones propias de la geografía o del tiempo histórico. (Rivero, 2011).

Liceras (2000) afirma que la comprensión de la noción espacio es difícil y compleja, y define las etapas por las que pasa un individuo en su proceso de maduración de la concepción espacio según Piaget:

-Espacio vivido: Hasta los 7 años.

-Espacio percibido: de los 7 a los 11 años, etapa en la que se va distanciando de la idea vivencial.

-Espacio concebido: de 11 a 16 años cuando el individuo es capaz de independizar su concepción del espacio.

Pero es Rivero (2011) quien también nos hace ver que aunque la capacidad de comprender el espacio depende mucho del desarrollo madurativo del niño, también depende de sus experiencias y de la educación que vaya obteniendo.

Y es por esto que, centrándonos en el eje que nos compete: el espacio, si a los niños que se encuentran en la etapa de infantil se les educa y se les hace vivir experiencias referidas al espacio, podrán ir obteniendo poco a poco el conocimiento del espacio y así tener un conocimiento del entorno mucho más enriquecido.

Actualmente se considera que “la capacidad de comprender el espacio es por una parte resultado del proceso madurativo y por otra de sus experiencias” (Aranda, 2003:90) y que “aunque los primeros conceptos que desarrolla el niño son de carácter topológico, la adquisición de nuevos conocimientos a través de la educación, las relaciones interpersonales y de todas sus experiencias hacen progresar la capacidad de percepción del espacio para lograr una mayor y mejor comprensión del mismo”. (Rivero, 2011:39).

Y como nos muestra Bruner (1963) en Domínguez (2004), el autor afirma:

“...nuestras escuelas pueden estar desperdiciando años preciosos al demorar la enseñanza de muchas materias importantes sobre la base que resultan demasiado difíciles (...) los fundamentos de cualquier materia pueden ser enseñados a cualquiera en cualquier etapa y en cualquier forma”

Y dentro de este conocimiento del espacio, este trabajo se centrará en el conocimiento del paisaje en etapa infantil.

2. DEFINICIÓN DE PAISAJE

Como se ha dicho anteriormente este trabajo se va a centrar en una parte específica del conocimiento del entorno: el paisaje. Por ello, en primer lugar, se realizará un repaso de las diferentes definiciones que dan algunos autores, para intentar acercarnos al término paisaje.

El concepto de paisaje es muy amplio y subjetivo, por lo que no es fácil encontrar una definición conjunta.

Fijándonos en el significado que nos da el Diccionario de la lengua española, comprobamos que relaciona el paisaje con un terreno o sitio que puede apreciarse con el sentido de la vista, o por su aspecto artístico, ya que en dicho diccionario define paisaje de la siguiente manera:

1. m. Extensión de terreno que se ve desde un sitio.
2. m. Extensión de terreno considerada en su aspecto artístico.
3. m. Pintura o dibujo que representa cierta extensión de terreno.

Pero el concepto de paisaje es mucho más extenso y nos ayuda a pensar dónde estamos y qué somos.

Benayas et al. (1994) Muestra una serie de definiciones de paisaje de diferentes autores:

El geógrafo alemán Troll (1950) que es considerado como el pionero de la ecología del paisaje lo define como la “Entidad total, espacial y visual en que el hombre desarrolla su vida, integrando geosfera y noosfera”.

Zonneveld (1979) lo define como “Una parte de la superficie terrestre consistente en un complejo de sistemas, formado por la actividad de las rocas, agua, aires, plantas, animales y hombre y que por su fisionomía forma una entidad reconocible”.

El geólogo Hernández Pacheco (1934) definió el paisaje como “La manifestación sintética de las condiciones y circunstancias geológicas y fisiográficas que concurren en un país”.

El punto de vista que aporta González-Bernález es que entiende el paisaje como la “percepción plurisensorial de un sistema de relaciones ecológicas”.

Por otro lado, el Convenio Europeo del Paisaje, firmado en la ciudad de Florencia en el 2000 afirma que por paisaje “se entenderá cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos”. (Convenio Europeo del Paisaje, 2000:2).

Este convenio fue firmado y ratificado por 29 de los 46 países miembros del Consejo de Europa. El propósito general de este convenio fue establecer un marco para la gestión, protección y planificación de los paisajes europeos. Su objetivo último es conservar y mejorar su calidad. Las estrategias que plantea animan a la implicación del público, las instituciones, autoridades y agentes locales, regionales, nacionales e internacionales en procesos de toma de decisiones públicas.

En el libro “Unidad didáctica: El paisaje de Castilla y León” de la Fundación Villalar (Fundación Villalar, 2013) afirman que el paisaje posee tres aspectos que determinan y caracterizan los paisajes:

1. Los paisajes son complejos: Son el resultado de la acción e interacción de factores naturales (clima, animales, plantas) y humanos (personas y colectividades) que forman un tejido único e inseparable.
2. Los paisajes son paradójicos: Se identifican con cualquier parte de todo el territorio.
3. Los paisajes son dinámicos y recurrentes: Están en continuo proceso de renovación, transformación, movimiento, cambio, evolución o involución. Van y vienen como consecuencia de las propias interacciones y agitaciones de los factores que lo constituyen a lo largo del tiempo: su historia, nuestra historia.

Por lo que el estudio del paisaje es integrador y por ello hay que tener en cuenta la relación de los distintos constituyentes.

Por otro lado, Concepción Sanz Herráiz afirma que “El paisaje, objeto compartido por las ciencias y las artes, término propio del lenguaje culto y vulgar, es un concepto rico y complejo, es la Naturaleza sin excluir de ella la presencia del hombre y las transformaciones que, a lo largo del tiempo, éste ha introducido en la superficie de la

Tierra; pero es también la percepción colectiva de los grupos sociales que habitan, visitan, estudian o contemplan esa Naturaleza Humanizada” (Sanz, 1992:155).

Y partiendo de esta última concepción del paisaje paso a hablar de la tipología de paisajes.

2.1 Tipos de paisajes

Existen diversidad de clasificaciones del paisaje, y el análisis de este es complejo por la gran variedad de elementos que contiene, en el que destaca el medio natural y la intervención del hombre.

Por eso Castrillo et al. (1996) se inclinan más por hacer una clasificación en paisaje natural y paisaje humanizado.

El paisaje natural sería aquel en el que los rasgos del medio natural no han sido alterados; y por el contrario, el paisaje humanizado es aquel donde se ve la intervención del hombre y los elementos perceptibles (ver figura nº 1).

La división del paisaje sería de la siguiente manera:

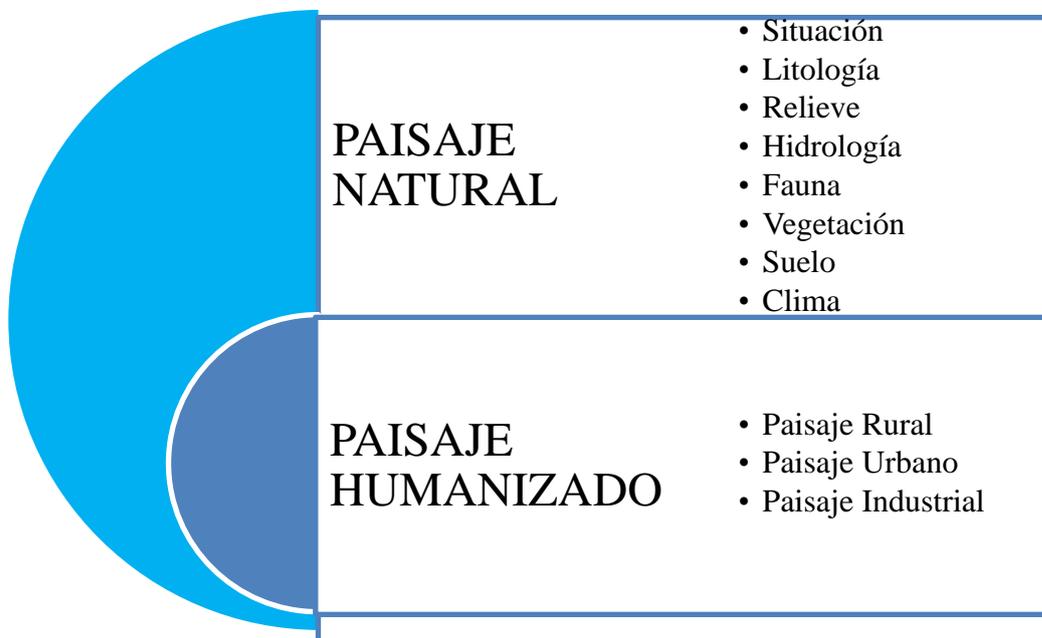


Figura n°1: Tipos de Paisaje (elaboración propia)

Liceras (2003) clasifica tres tipos de paisajes:

1.- **Los paisajes naturales:** son aquellos en los que predominan los elementos abióticos sobre los bióticos, teniendo en cuenta una presencia escasa o ninguna de los elementos antrópicos.

Se caracterizan por la ausencia de la acción del hombre.

2.- **Los paisajes rurales** se caracterizan por una destacada presencia de la acción del ser humano, pero siempre adaptando los edificios y las estructuras antropológicas al medio ambiente, es frecuente ver estructuras, realizadas por la mano de la especie humana, intercaladas con otras estructuras naturales.

3.- **En los paisajes urbanos** es donde hay más presencia de la acción del ser humano, y el paisaje ha sido adaptado para que la especie humana tenga una vida más cómoda sin tener en cuenta el medio natural, y por consiguiente dejando una huella mayor.

Teniendo en cuenta todo esto, tenemos que saber qué elementos nos podemos encontrar en estos tipos de paisajes.

2.2 Elementos del paisaje

Liceras (2003) clasifica los elementos del paisaje en elementos naturales y elementos antrópicos.

Los **elementos naturales** son aquellos que no son obra del hombre y se puede diferenciar entre abióticos, son aquellos elementos naturales que no tienen vida, y bióticos que son los elementos naturales que tienen vida y que forman la vegetación y la fauna.

Por otro lado tenemos **los elementos antrópicos** que son aquellos creados por el hombre, como la industria y la minería, obras públicas, urbanización y edificios...

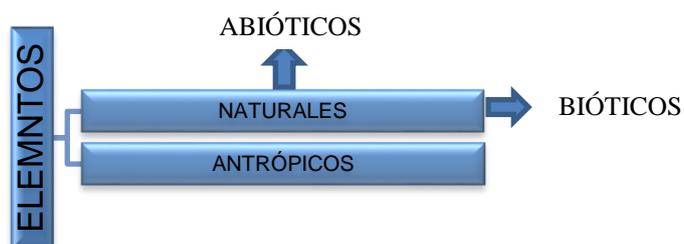


Figura n° 2: Elementos del paisaje (elaboración propia).

3. EL PAISAJE EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

El paisaje ha ido adquiriendo año tras año un gran interés en la sociedad actual, no sólo el hecho del conocimiento y observación del paisaje, sino también desde una filosofía ambientalista, preocupada por el deterioro de nuestros paisajes y con una sensibilización hacia una buena educación para la conservación de nuestros paisajes (tanto humanizados como naturales).

Eso ha producido que el tema del paisaje entre con fuerza en el mundo de la educación, y esto ha supuesto que se vaya planteando que según Feliu y Hernández (2015) “el paisaje es un espacio interdisciplinario didáctico por excelencia en tanto que incluye una dimensión temporal, espacial y antrópica. El paisaje es un objeto de conocimiento histórico y geográfico, relacionadas con diferentes escalas de espacio y diferentes tiempos y en este sentido el concepto, relativamente reciente, de “globalización”, sumado a la innovación tecnológica, permite considerar nuevos horizontes para abordar el paisaje desde la didáctica de las ciencias sociales”.

Liceras (2013) hace un planteamiento didáctico del paisaje en el que recoge los ámbitos interdisciplinarios de éste desde una triple perspectiva:

-Paisaje como ciencia: aquella que considera el paisaje como una realidad material y objetiva, natural o producida por el hombre. Que tendría los siguientes aspectos: elementos (relieve, clima, suelo...), funciones (agrícola, urbano...), clasificaciones (natural, rural, urbano...) y un sistema dinámico que evoluciona y cambia.

-Paisaje como cultura: Paisaje como proyección de una sociedad en un lugar determinado a lo largo del tiempo. La identidad de un paisaje nace no sólo por las características geográficas sino también con ciertas características culturales, históricas y paisajísticas con las que el grupo social que allí vive se identifica.

-Paisaje como sentimiento: Es el paisaje vivido y sentido, es decir, el paisaje es también una vivencia, una forma de ver el mundo capaz de transmitir sentimientos.

Por todo esto vemos, que el paisaje en la educación no sólo se englobaría dentro del estudio de las ciencias sociales (que es ahí donde se engloba el paisaje y se trabaja en ello) sino que también se puede enfocar de una forma transversal en nuestro currículum para asumir con garantía el reto de la educación ambiental.

Bolos (1996) señala que el interés que ha ido surgiendo sobre el paisaje a partir de los años 90 deriva en la preocupación que hay por temas y problemas ecológicos de conservación del patrimonio natural y la necesidad que sienten las personas de las ciudades por recuperar la naturaleza.

Y todo esto ha llevado que desde hace un tiempo el paisaje sea y ha sido objeto de estudio en nuestros sistemas escolares y en todas las etapas educativas.

4. PAISAJE Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

4.1 El paisaje en la enseñanza

La enseñanza del paisaje, ha sido desde hace tiempo un tema de estudio preferente, pero estaba supeditado por el pensamiento geográfico de cada época y por los métodos de enseñanza y fines de la educación.

A partir de la década de los 70 comienza a resurgir la idea de reconducir principios y métodos para llegar a una educación más completa, y es ahí cuando la geografía toma mayor importancia dentro de las ciencias sociales, a través de la observación directa y el trabajo fuera del aula y esto hace que el paisaje cobre protagonismo y se inicie la consolidación de ideas y creación de actitudes de respeto hacia el medio ambiente. Desde los 90 cuando a raíz de la reforma del sistema educativo el paisaje ha entrado en el mundo educativo con más fuerza y con la idea de entrar dentro de unos diseños interdisciplinarios. Esta idea de respeto al medio ambiente y preocupación por los problemas ecológicos sigue muy presente también en los currículums actuales, aunque a veces pasa desapercibido, por lo menos en la etapa de infantil.

El estudio del paisaje debe de seguir siendo un vehículo en la adquisición de contenidos significativos del paisaje, pero también tiene que ser un vehículo para crear conductas responsables hacia el medio ambiente.

Como nos muestra en la figura nº 2 de Gómez Ortiz (2001) el paisaje es un elemento de referencia para el estudio de los diversos aspectos geográficos y contribuye a la educación ambiental.

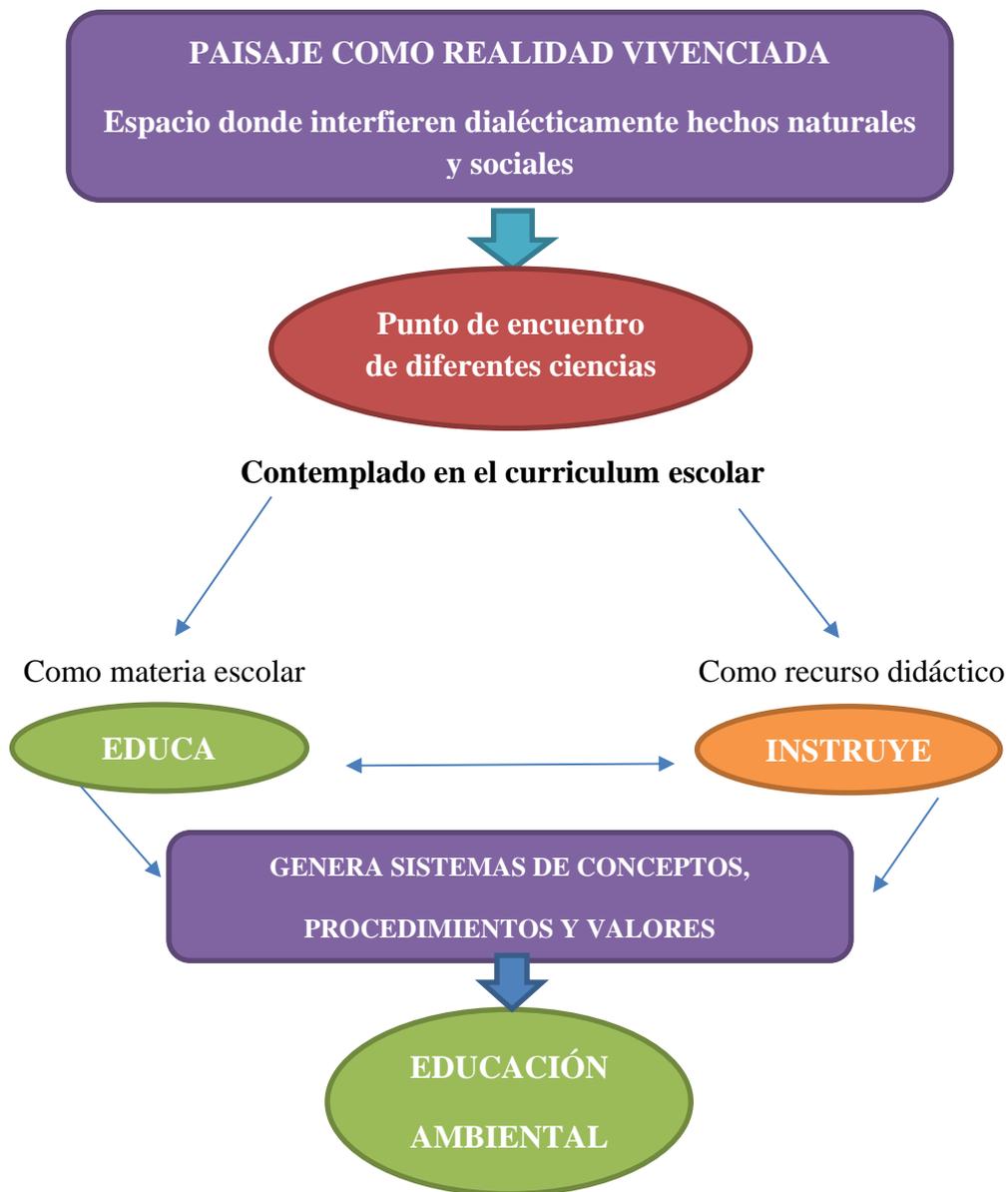


Figura nº 2: El Paisaje como realidad vivenciada: hacia la Educación Ambiental. (Gómez Ortiz)

4.2 Hacia la Educación Ambiental

A la finalización del siglo XX, tal como afirma Delors (1996), el mundo oscila entre la modernidad y la posmodernidad, donde los países comienzan a preocuparse en reformar sus sistemas educativos, de forma que en la actualidad la educación amplía el rango de acción. De este modo se incluye dentro del curriculum, otros aspectos educativos que están relacionados con las preocupaciones sociales y ambientales que surgen a comienzos de siglo. En este sentido, surge la Educación Ambiental (EA), junto con otros contenidos como los derechos humanos, la solidaridad, la interculturalidad y un largo etcétera.

En la línea de Sauvé (1999), la Educación Ambiental no ha sido practicada de un modo adecuado, afirmando que este tipo de educación se ha visto limitado a la educación para la naturaleza o concienciando del uso de los desechos y proponiendo el reciclaje, pero desde un contexto de educación cívica más que ambiental.

Para García (2005) la educación ambiental es:

“una de las respuestas a la crisis ambiental, y a su vez, educar para la sustentabilidad constituye el objetivo de la misma, esta juega un importante papel en el necesario incremento de las informaciones y conocimientos a los ciudadanos de nuestro planeta, en la asunción de nuevos valores, de cambios positivos en las actitudes con relación a la problemática ambiental; así como en la modificación de los comportamientos humanos lesivos al medio ambiente (p.6)”

Está claro que una educación para responder a la actual crisis ambiental que sufrimos está más que justificada, pues está en nuestras manos tomar el control sobre el cambio de actitud frente a estos problemas. Es en este sentido, donde se plantean uno de los principales retos educativos, teniendo en cuenta los múltiples factores que aborda la educación ambiental y su transversalidad educativa y que, además, no debe dejar de lado el aprendizaje de los conocimientos más clásicos y que son igualmente necesarios.

Para Muñoz (1996) educar para el medio ambiente, no solo consiste en la adquisición de conocimiento del paisaje y el entorno, también se deben enseñar todo tipo de conductas correctas y en consonancia con dicho entorno. Se debe educar teniendo en cuenta la relación que existe entre la humanidad y el paisaje, conociendo como podemos facilitar o dificultar, según nuestra actitud con el medio, al desarrollo beneficioso o perjudicial del ecosistema. También Muñoz (1996), propone el conocimiento de la finitud e infinitud de

los recursos ya sean renovables o no, como un área educativa imprescindible y que conlleva un crecimiento intelectual del niño de un modo más transversal e integral de lo que puede apreciarse a simple vista. Así, la EA se convierte en reflexión y crítica de la naturaleza, entorno o paisaje, consiguiendo en los aprendices un sistema de valores en cuanto a lo que les rodea. Esto supone un traspaso de poder desde los criterios u objetivos psicológicos y pedagógicos hacia la ecología y es en la Educación Infantil, donde debe empezar este cambio de intención educativa, sembrando en los niños desde el principio de la etapa escolar el juicio de valor sobre el medio que les rodea y que les afecta.

Una vez más, Muñoz (1996) propone una innovación conceptual en el aprendizaje para la adquisición de estos nuevos valores que debe asumir la Educación Ambiental:

- Concepto global del medio ambiente
- Noción de ecosistema
- Concepción sistémica del entorno
- Uso de parámetros espacio-temporales
- Conceptos de energía, evolución, cambio, equilibrio, autoorganización y autorrenovación

Con el estudio del paisaje, dentro de la Educación Ambiental, se llevan a cabo procesos de aprendizaje integradores del pensamiento, como las nociones espacio-temporales en una perspectiva tanto geológica, histórica y biológica y con esto, también conceptos de sociedad y causalidad. Además, dicho estudio contiene multitud de estímulos educativos si se entiende como un recurso natural de valor y cuya protección requiere del aprendizaje de valores afectivos hacia el entorno.

Se puede considerar el paisaje según el efecto que tiene en el aprendiz (Pastor, 2000):

- Como contexto motivador: dada la belleza que incita a la exploración y contemplación de distintos lugares.
- Estimulador, pues la observación de distintos lugares con belleza natural nos puede conducir a una apertura de los sentidos y de interiorización de vivencias ambientales.

- Interdisciplinar (como ya se ha mencionado, cambios que se perciben más allá del momento de la observación de un lugar y que han podido dar lugar a cambios históricos y sociales.
- Globalizador, si observamos el paisaje como algo más que el análisis de sus partes o unidades.
- Realista y concreto, ya que las unidades del paisaje tienen la ventaja de ser identificadas con facilidad a través de la observación visual, lo que permite cartografiar ambientes o partes que son homogéneas.
- Clarificador de actitudes, el paisaje nos sirve para emitir juicios de valor estético, ético o adaptativo.
- Implicador de la acción, esto es, la identificación del impacto paisajístico que puede ayudar a definir problemas ambientales y formar una actitud hacia esos problemas, realizando y planificando acciones y medidas para solucionar la huella e impacto negativo del ser humano.

García (2006) sostiene en el marco de la Educación Ambiental, es el del lenguaje cartográfico, concepto complejo en la etapa de infantil, pero sí que podemos adaptar este tipo de enseñanza a lo que estos niños son capaces de aprender según su etapa madurativa, llevando esta herramienta a una etapa en la que los niños pueden ir adquiriendo conceptos tempranos de lo que en los siguientes años puede ser un tema de especial importancia en la adquisición de conocimientos dentro de la Educación Ambiental. Un ejemplo de la enseñanza previa al propio lenguaje cartográfico es a través de la imagen con fotografías o dibujos. La lectura del paisaje a través de imágenes o dibujos, no solo tiene en cuenta el espacio-tiempo del momento que se ve, también tiene una significación de la historia y sus cambios, así como de la sociedad y sus mismos cambios a través de hechos e intervenciones humanas o naturales que han podido transformar dicha imagen o dibujo a lo largo del tiempo en la realidad.

Un estudio muy actual de Portela (2016), resalta la importancia y utilidad didáctica de la pintura en relación con el estudio de la geografía y en concreto el paisaje. A través del paisaje en distintas pinturas dentro de la comunidad de Castilla y León, trata de enseñar los distintos contextos históricos, culturales, gastronómicos o de trabajo, dentro de su propio paisaje resaltando la utilidad una vez más, de la observación directa del territorio,

el uso de dibujos o incluso fotografías que nos sirven de herramientas para el estudio y comprensión paisajístico.

PROPUESTA DIDÁCTICA

3.1 Introducción de la propuesta

En la actualidad, son muchas las familias que se desplazan largas distancias a diario, por parte de los padres, para acudir a sus puestos de trabajo y por parte de los niños para acudir a la escuela o incluso a otras actividades extraescolares. Por otro lado tenemos familias que sencillamente acuden a sus lugares de trabajo y enseñanza diarios sin necesidad de estos largos desplazamientos, que suponen una amplitud en los marcos de enseñanza del espacio tal como defendía Comes (1998), quien incluso defiende enmarcar este aprendizaje en el contexto globalizado e internacional que supone vivir a diario con los nuevos medios de comunicación y en los que prácticamente todos nos encontramos inmersos en la sociedad occidental e independientemente de la edad en que nos situemos. Sea como sea y aunque exista heterogeneidad en las realidades y esferas que viven los distintos niños y sus respectivas familias en el contexto del espacio y el paisaje, debemos ampliar en la enseñanza del siglo XXI e incluirlo desde las edades más tempranas, el conocimiento del entorno y el paisaje desde el contexto de las ciencias sociales.

3.2 Contextualización

Se realizará una propuesta de actividades para desarrollar conocimientos sobre el paisaje en alumnos de 5 años de Educación Infantil. Se ha elegido esta edad, porque teniendo en cuenta sus características evolutivas, es una edad en la que mejoran sus capacidades social-afectivas, cognitivas y neurológicas, y van adquiriendo mayor conocimiento del espacio que les rodea por lo que me parece una edad ideal para poder realizar estas sesiones buscando el aprendizaje del paisaje.

Esta propuesta está orientada a un centro de la provincia de Valladolid, en concreto el C.E.I.P “Ponce de León”, un colegio ubicado en una zona céntrica de Valladolid, cerca del Paseo Zorrilla

5.3 Metodología

Como se establece en el currículum de infantil de Castilla y León para abordar el conocimiento del entorno, y en este caso el paisaje, es necesario abordar los contenidos del área desde una perspectiva global de construcción de conocimientos relacionándolo con las diferentes áreas partiendo de lo próximo y cotidiano. Hay que tener en cuenta, que en esta etapa de infantil posee unos conocimientos y vivencias adquiridas en el entorno familiar o escolar que hay que tener en cuenta a la hora de realizar propuestas en el aula. Los niños en esta etapa aprenden, mediante la exploración del entorno más próximo, a situarse y orientarse en el espacio y a localizar elementos respecto a sí mismo, a los demás y a los objetos.

La intervención se llevará a cabo en 3 fases o momentos, que serán necesarias para una correcta metodología de enseñanza del paisaje:

1. En primer lugar, debemos saber cuál es el conocimiento general de los alumnos sobre el paisaje y medio que les rodea. También debemos ayudarles a centrar la mirada en lo importante.
2. En segundo lugar, se trata de emplear técnicas que ayuden al alumno a reconocer elementos que observan. En esta etapa de la educación se suele realizar una descripción bastante subjetiva y sin esquema, por lo que esta fase irá enfocada a mejorar estos aspectos.
3. Por último lugar, debemos hacer ver más allá de lo que existe en el paisaje a priori, con sólo lo percibido por los sentidos. Interpretar los valores culturales, históricos y sociales que cualquier paisaje entraña.

3.4 Objetivos de la propuesta

El objetivo principal de la propuesta de intervención es Mejorar el conocimiento del entorno de los niños en último año de educación infantil a través de actividades para el conocimiento del paisaje.

A raíz de este objetivo principal se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Ampliar el conocimiento del paisaje en el que se encuentra el centro.
- Adquirir pautas de observación para el conocimiento del paisaje del entorno cercano.
- Reconocer otras zonas paisajísticas a través de imágenes.
- Crear y transmitir valores de respeto por el paisaje y el entorno que nos rodea.

3.5 Temporalización

Se proponen 8 sesiones, en las que se irá enseñando de manera progresiva dentro de las tres fases descritas en el epígrafe “3.2 contextualización”. La duración de las sesiones será variable debido a la diversidad de actividades que cada una de las sesiones contiene. Habrá sesiones que se darán dentro del aula y ocuparán de 30 o 45 minutos, ya que si fueran más largas los niños en esta etapa ya no tendrían la concentración suficiente, mientras que habrá otras en las que se harán excursiones que requerirán parte o todo el periodo lectivo para su realización. Se propone temporalizar las 5 sesiones durante dos semanas, tal y como se expone en la *Tabla 1*. Donde en la primera semana se realizarán 4 sesiones y 4 en la segunda semana. Se han propuesto así porque cada una lleva un hilo conductor con las siguientes sesiones, hay una salida a la semana y se van preparando los contenidos importantes que se van a tratar en cada una reforzándolo con actividades en las aulas, antes y después de cada salida.

Mayo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<u>Semana 1</u>	Sesión 1: Observando el paisaje	Sesión 2: Diferencias de paisaje	Sesión 3: Los sentidos en el paisaje	Sesión 4: ¿Qué vemos aquí?	
<u>Semana 2</u>	Sesión 5: Nos vamos de excursión a...URUEÑA	Sesión 6: ¿Qué vimos ayer?	Sesión 7: ¿Qué hay en mi puzle?	Sesión 8: Analizando el paisaje	

Tabla 1: Cronograma de la propuesta de intervención

El aula posee un proyector por el que se expondrán ciertas imágenes que se utilizarán durante el desarrollo de alguna de las sesiones. Durante el desarrollo de las sesiones que sean pertinentes se creará un espacio en el aula destinado a este tipo de actividades, disponiendo a los alumnos frente al proyector, sentados en círculo. En otras ocasiones las actividades se realizarán fuera del aula por lo que no se precisará de ninguna distribución especial dentro del aula.

3.6 Actividades

Sesión 1

TÍTULO: OBSERVANDO EL PAISAJE
<u>Objetivo de la sesión:</u> <ul style="list-style-type: none">• Descubrir cuál es el conocimiento general de la clase respecto al paisaje, entorno y medio.• Aprender y distinguir los diferentes tipos de paisajes a través de la observación y de la pintura.
<u>Duración de la sesión:</u> 45 minutos
<u>Materiales o recursos utilizados:</u> Ilustraciones de paisajes naturales: mar, montaña, río, cascadas... Ilustraciones de paisaje urbanos (ciudad, industrias) y rurales (pueblo, campo labrado) Fotocopias de imágenes para colorear
<u>Descripción de la actividad:</u> En primer lugar, se acudirá al rincón del aula que hemos destinado para este tipo de actividades, donde poseemos un proyector en el que exponer las distintas imágenes que se van a utilizar durante la sesión y ubicaremos a los alumnos sentados, frente a la imagen proyectada.

- Actividad de observación:

Se irán proyectando las diferentes ilustraciones de paisajes naturales, urbanos y rurales. Los niños tendrán que observar las imágenes que salen del proyector y realizar una lluvia de ideas.

La idea es proyectar las imágenes y preguntar a los niños si saben qué es. Si reconocen el paisaje, se le preguntará por qué saben qué lugares, ofreciendo una petición de la descripción de la imagen de manera sutil.

A partir de aquí se les propondrá que digan las diferencias y similitudes de las diferentes imágenes y se les hará una pequeña explicación de lo que son los paisajes naturales los urbanos y los rurales, y la diferencia entre paisaje natural y paisaje humanizado (modificado por el hombre)

- A colorear:

Por último, se realizarán fotocopias de imágenes de paisajes naturales y paisajes humanizados. (Serán variadas porque nos servirá para la actividad de la siguiente sesión).

Sesión 2

TÍTULO: DIFERENCIAS DE PAISAJE
Objetivo de la sesión: <ul style="list-style-type: none">• Diferenciar los tipos de paisajes: naturales y humanizados.
Duración: 30 min
Materiales o recursos utilizados: Las fotocopias coloreadas en la sesión anterior. Cartulinas grandes. Pegamento
Descripción de la actividad:

En el suelo de la clase va a haber 2 cartulinas, una con el título de paisaje natural, y otra con el título paisaje humanizado. En la anterior sesión se les explicó las diferencias entre ambos.

Cada niño va a tener la imagen que coloreó en la sesión anterior. En círculo tienen que ir eligiendo si dejar su imagen en una cartulina o en otra.

Cuando finalicen todos se preguntará si creen que todas las imágenes están colocadas correctamente, y si no es así, el niño que lo diga la cambiará de sitio.

Cuando todas las imágenes estén colocadas correctamente cada niño pegará su imagen en la cartulina y se pondrá en la corchera de la clase.

Sesión 3

TÍTULO: LOS SENTIDOS EN EL PAISAJE
<u>Objetivo de la sesión:</u>
<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar los elementos del paisaje a través de los sentidos: vista, olfato, tacto oído y gusto.• Fomentar el respeto y cuidado al entorno que nos rodea.• Distinguir elementos abióticos y bióticos.
<u>Duración:</u>
1:30 Horas
<u>Materiales o recursos utilizados:</u>
Fruta (el día anterior se habrá mandado una nota a los padres para que los niños lleven de almuerzo fruta).
<u>Descripción de la actividad:</u>
Pequeña excursión al parque y ribera del río que hay cerca del colegio. Al empezar la clase, en la asamblea, se les comentará que van a salir antes del recreo al parque cercano a su colegio y que en él van a observar con sus sentidos los elementos del paisaje (abióticos y bióticos).

En la asamblea les pediremos que estén en silencio y escuchen, teniendo la ventana abierta los sonidos que puedan escuchar y seguidamente haremos una lista con los sonidos que distingan.

Antes del recreo haremos la excursión al parque en el que utilizarán sus sentidos para observar los elementos de alrededor.

-Oído: Sentados en círculo, volveremos a estar 1 minuto en silencio para escuchar los sonidos de alrededor. Volveremos a hacer una lluvia de ideas de los sonidos que escuchan y veremos si hay coincidencias entre lo que escuchábamos en el colegio o lo que escuchamos en la naturaleza del parque.

-Tacto y vista: Juego “Paisajín toca”: en grupo el profesor dirá “Paisajín dice tocar algo verde, o algo rugoso, algo suave, algo natural... No puede haber más de 2 niños tocando el mismo elemento. Al finalizar les preguntaremos porqué han elegido el elemento rugoso, o el suave...

-Olfato: de nuevo en círculo cerraremos los ojos y oleremos lo que haya a nuestro alrededor. Se preguntará a que les recuerda el olor que hay en general y posteriormente, otra vez con los ojos cerrados se les irá pasando diferentes elementos que haya en el parque: hoja de árbol, palo, flor, fruta... para que sólo oliendo intenten adivinar qué es.

-Gusto: Hora del recreo. Sacarán las frutas que hayan traído para el recreo y haremos una lluvia de ideas para ver de dónde creen que salen esas frutas que han traído, para que vean que salen de la naturaleza y que es importante conservarla.

Al terminar se incidirá en la importancia de mantener el espacio limpio, tirando lo que no utilicemos a las papeleras y haremos grupos de limpieza para recoger la suciedad que haya en el suelo y así mantener limpio el parque y cualquier zona común, concienciando a los niños de la necesidad de conservar el entorno.

Todo ello para poder contribuir a transmitirles una educación ambiental que favorezca el cuidado y respeto de los lugares que nos rodean, para contribuir a la reducción de la contaminación del planeta y concienciar desde niños y que les sirva para el futuro.

Sesión 4

TÍTULO: ¿QUÉ VEMOS AQUÍ?
Objetivo de la sesión: <ul style="list-style-type: none">• Observar los diferentes paisajes y distinguir entre paisaje natural y paisaje humanizado (rural o urbanizado).• Distinguir diferentes elementos del paisaje.
Duración: 30min
Descripción de la actividad: <p>Cada niño tendrá una fotocopia de una paisaje que contiene tanto elementos que se vieron en la sesión anterior en el parque y elementos que no vimos, mezclando elementos naturales y humanizados y elementos rurales y urbanizados.</p> <p>Los niños tendrán que poner un gomets en cada elemento que crean que vieron ayer en la excursión. Al finalizar entre todos diremos los elementos correctos.</p> <p>También se aprovechará para explicarles que al día siguiente van a ir a un pueblo llamado Urueña, y explicarles un poco la historia de allí, los sitios que veremos...</p>

Sesión 5

TÍTULO: NOS VAMOS DE EXCURSIÓN A....URUEÑA
Objetivo de la sesión: <ul style="list-style-type: none">• Aplicar los conocimientos adquiridos en las sesiones anteriores con actividad lúdica al aire libre.• Observar y reconocer las diferencias entre paisaje rural y paisaje urbano.• Fomentar una actitud de respeto al medio ambiente y de conservación del patrimonio cultural.• Resaltar el valor humano, natural, cultural e histórico de la conservación del paisaje.
Duración: Todo el horario lectivo

Materiales o recursos utilizados:

Mochila con visera, agua y almuerzo.

Descripción de la actividad:

En esta sesión se realizará una excursión a Urueña, municipio de Valladolid, donde se visitará su castillo del S. XII de interés cultural y su impresionante muralla, lugar donde los niños verán reflejados el sitio donde vivían los príncipes y princesas de sus cuentos, y lugar donde se divisa los alrededores de Urueña con sus campos labrados. También se visitará la Laguna de Urueña.

En este caso, la actividad aunque tiene fines docentes, se plantea sobre todo el uso lúdico de viajar a lugares repletos de estímulos naturales para el niño.

Se dividirán los niños en grupos de 5-6 alumnos, a cada grupo se le proporcionará un mapa de la zona, con la ruta establecida y con los lugares donde pararemos y enseñaremos aspectos de valor paisajístico.

Desde la muralla visualizaremos el pueblo de Urueña, momento en el que aprovecharemos para ver las diferencias que hay en el entorno rural frente a la ciudad en la que vivimos.

En la última parada, se realizará el descanso con el almuerzo y hablaremos de todo lo que hemos visto.

Sesión 6

TÍTULO: ¿QUÉ VIMOS AYER?

Objetivo de la sesión:

- Diferenciar elementos paisajísticos.

Duración:

45 min

Materiales o recursos utilizados:

Un mural en blanco.

Ceras de colores y acuarelas.

Descripción de la actividad:

Dibujar un mural entre todos de lo que vimos en la excursión de la sesión anterior, destacando los elementos principales del paisaje. Por supuesto para facilitar la actividad, el docente ayudará y participará en la actividad con los alumnos. Posteriormente se colgará en la corchera con la actividad de la sesión 2.

Sesión 7

TÍTULO: ¿QUÉ HAY EN MI PUZZLE?

Objetivo de la sesión:

- Ayudar en la estructuración de la interpretación del paisaje.
- Describir elementos naturales y humanizados del paisaje.
- Distinguir entre paisaje rural y paisaje urbano.

Duración:

45 min

Materiales o recursos utilizados:

Se utilizarán fotos de partes y lugares de la escuela y del entorno cercano, así como de los lugares visitados en las sesiones anteriores.

Descripción de la actividad:

Esta sesión se realizará dentro del aula. Los niños se colocarán en grupos de 5 niños. Cada grupo tendrá porciones de una fotografía, porciones de puzle, en las que cada porción tiene un elemento representativo para el reconocimiento y descripción del paisaje. Cada grupo tendrá que construir su puzle y pensar a qué paisaje pertenece y qué elementos tiene. Una vez lo han adivinado todos los grupos, nos sentaremos en círculo y se proyectará las fotografías originales al completo. Cuando salga la imagen de cada grupo ellos mismos explicaran a qué imagen pertenece y los elementos que han encontrado. A continuación, explicaremos con las fotografías completas, elementos que son clave para el reconocimiento y descripción que no hayan dicho, describiendo nosotros mismos como docentes, desde elementos clave a elementos menos importantes o secundarios.

Sesión 8

TÍTULO: ANALIZANDO EL PAISAJE
<u>Objetivo de la sesión:</u> <ul style="list-style-type: none">• Resaltar el valor humano, natural, cultural e histórico de la conservación del paisaje.• Fomentar una visión crítica hacia el deterioro del medio que nos rodea.
<u>Duración:</u> 45 min
<u>Materiales o recursos utilizados:</u> Para esta sesión se utilizarán imágenes con un antes y un después en el tiempo, así como imágenes de lugares contaminados y lugares limpios o conservados (Anexo 3)
<u>Descripción de la actividad:</u> Esta última sesión se realizará en el interior de clase, en el espacio donde utilizamos el proyector. Con las imágenes que tenemos en el <i>anexo 3</i> , les preguntaremos qué diferencias ven entre las dos imágenes, qué imagen es la más correcta y qué cosas podemos hacer para convertir la imagen con basura en la imagen limpia. Destacaremos por qué es importante conservar lugares que pueden tener mucha importancia para las personas y para la tierra. Al ver un paisaje contaminado incidiremos sobre cómo podemos evitar que eso ocurra (como hicimos de manera práctica en la excursión durante la sesión 3) y viendo el contraste con las imágenes en las que se observa un paisaje limpio y conservado. También hablaremos sobre el valor de conservar ciertos aspectos culturales e históricos en el entorno como método de comprensión histórica. Buscando la diferencia de las imágenes del antes y después de un lugar concreto (<i>anexo 3</i>).

3.7 Evaluación de la propuesta

La evaluación es un instrumento que nos va a servir para analizar el progreso y el desarrollo de los niños y si han conseguido los objetivos marcados, así como ver si participan en las actividades, cumplen con las normas y cómo se relacionan con los compañeros.

La realización de la evaluación en Educación Infantil, según el REAL DECRETO 1630/2006 en su artículo 7, dice que se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Un carácter global, continuo y formativo.
- Las principales técnicas de evaluación son los aprendizajes adquiridos, el ritmo y las características del alumnado.
- La observación directa y sistemática.
- El análisis de cada trabajo realizado por los alumnos.

La evaluación de la propuesta de intervención se realizará en 3 momentos:

1. Evaluación inicial: Comprobar los conocimientos previos en las actividades de inicio.
2. Evaluación continua: A través de las actividades que se van realizando día a día se irá observando si va adquiriendo los conocimientos cada día.
3. Evaluación final: se comprobará si ha adquirido los objetivos propuestos.

Para esta evaluación final en nuestra propuesta didáctica se utilizarán los siguientes criterios de evaluación:

- Reconoce elementos de distintos paisajes
- Identifica el entorno que le rodea
- Comprende el valor del paisaje
- Describe los paisajes identificando los elementos naturales de los elementos artificiales.
- Distingue las diferencias entre el paisaje rural y el paisaje urbano.
- Entiende la importancia de la conservación paisajística.

- Se comporta de manera adecuada en la conservación del paisaje.
- Ha participado en las actividades de forma activa.
- Se relaciona positivamente con los compañeros

Estos criterios se evaluarán en una tabla donde la evaluación se realizará con los ítems de excelente, bien, mejorable y deficiente, y habrá una casilla de observaciones para posibles anotaciones que necesitemos. *Ver tabla: anexo 4*

La obtención y recogida de datos, de los cuales nos basaremos para poder evaluar a cada alumno, se realizará a través de la observación directa y realizando en un diario de campo las anotaciones pertinentes de cada alumno, respetando los criterios mencionados anteriormente.

Otro aspecto que anotaremos a modo grupal y que nos servirá para determinar el grado de satisfacción del alumno con las actividades propuestas, será si los alumnos entienden y disfrutan con la realización de las distintas actividades, debemos recordar que los niños en todo el ciclo de Educación Infantil, deben sentir el aprendizaje de una manera natural en su ambiente de juego, propio de su desarrollo evolutivo y por ello el grado de entretenimiento, percibido por el docente es un instrumento de valor en la evaluación de esta propuesta de actividades.

Esto nos servirá como evaluación de la propuesta didáctica donde también se evaluará, a través de una tabla (*ver tabla: anexo 5*), la pertinencia de las actividades y las posibles mejoras y se evaluaría los siguientes criterios:

- Los contenidos y objetivos a trabajar eran adecuados.
- Continuidad de las actividades.
- Control durante las sesiones.
- Fedd-back de las sesiones.
- Tiempo adecuado de las sesiones.
- Adecuación de las actividades a la edad de los niños.
- Utilización de material adecuado.

Todos estos criterios nos servirán de guía para saber si hay que modificar alguna actividad o sesión para que la propuesta didáctica sea mucho más completa y adecuada.

CONCLUSIONES

A continuación, se lleva a cabo una valoración sobre el cumplimiento de los objetivos planteados durante el trabajo, qué nos ha aportado y que limitaciones puede tener, así como futuras líneas de investigación que se puedan proponer.

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado consistía en abordar la enseñanza del paisaje en los niños de segundo ciclo de Educación Infantil y trabajar a partir de ello la importancia de inculcar a los niños el respeto del entorno que nos rodea a través de la educación ambiental.

Por un lado, durante el desarrollo teórico llevado a cabo se ha ido pasando por las diferentes teorías del paisaje, su estudio y sus clasificaciones. Además, durante la propuesta de intervención se han tratado de aplicar todos y cada uno de los elementos recogidos durante la fundamentación teórica.

En cuanto a los objetivos específicos:

- “Conocer el concepto de paisaje y acercarnos, a partir de él, a una educación ambiental”. Consideramos que se trata de un objetivo ampliamente cumplido, donde el marco teórico se ha centrado precisamente en reflejar este aspecto. Hemos conocido qué es el paisaje, los tipos de paisaje que existen y sus elementos. Se ha realizado un repaso sobre la evolución y la situación actual que está presente en las escuelas y que guarda relación con la educación ambiental.
- “Realizar una propuesta de intervención de la enseñanza del paisaje basada en la información obtenida”: Se ha llevado a cabo una propuesta de intervención que recoge los principales puntos que deberían ser necesarios en la enseñanza del paisaje y que, además, no deja de lado como debe ser la naturaleza de la enseñanza en Educación Infantil y esta es, en un contexto lúdico, que permita a los niños llevar un aprendizaje significativo y que lo perciban de manera intuitiva y natural, incidiendo como docentes y participando de manera activa, pero dejando que sean ellos, en la medida de lo posible, quienes participen del aprendizaje.

Con este trabajo se ha podido comprobar la importancia que ha ido cobrando el paisaje en la enseñanza, en busca de solventar las preocupaciones existentes sobre la

conservación del medio ambiente, inculcando actitudes de respeto desde las etapas más tempranas. Esta importancia de trabajar el paisaje en la enseñanza en nuestra comunidad queda reflejada al estar incluida como contenido a trabajar en el currículo de segundo ciclo de la Educación Infantil de Castilla y León.

Los niños durante su desarrollo tienen que ir dotando de significado el ambiente que les rodea, su entorno cercano, y realizar actividades motivadoras que trabajen el paisaje de una manera de que conozcan el entorno en el que viven y aprendan a moverse en él.

Por eso en este trabajo abordamos teóricamente el concepto paisaje, su tipología elementos y vemos la importancia de trabajar una propuesta didáctica basada en esta teoría anteriormente dicha que les aporte a los niños métodos de observación e interpretación del entorno. Con ello verán, no sólo los tipos y elementos de paisajes que hay, sino también la transformación que el ser humano ha hecho del paisaje, reconociendo las aportaciones positivas y negativas para así crear un interés hacia el cuidado del medio ambiente.

En la propuesta didáctica se han propuesto tanto actividades de aula como salidas al campo, ya que como afirma Fernández Portela (20016) las salidas al campo en esta etapa es una herramienta clave para el conocimiento del espacio geográfico más inmediato que deben conocer, ya que pueden llegar a los contenidos de una manera creativa, inductiva dinámica y lúdica. Dotando a los profesores de unas actividades más dinámicas y motivadoras para los niños.

Creemos que este trabajo aporta novedad y frescura. Con una sustentación teórica actualizada y una propuesta de intervención válida, aplicable y adaptable a las circunstancias de cualquier centro que quiera usar la misma propuesta. Por otro lado, una de las limitaciones que presenta este trabajo reside en la falta de aplicaciones directas en las que se compruebe la efectividad empírica de una propuesta como la que ha versado este trabajo. Aunque basándonos en la teoría y la información obtenida, la propuesta de intervención debería ser válida, no podemos asegurar con una base sólida su veracidad. Por último y en este mismo sentido, se propone una aplicación que utilice esta misma propuesta y que analice los resultados obtenidos con el fin de averiguar cuál es la efectividad de dicha propuesta tanto en escuelas con características similares a la detallada en este trabajo como en cualquier otra en la que sea aplicable.

BIBLIOGRAFÍA

- Aranda, A (2003) *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis
- Benayas, J., Heras, F., Vicente, J., Marcén, C., Pino, E. y Ruíz, J.P., (1994) *Viviendo el paisaje. Guía didáctica para interpretar y actuar sobre el paisaje*. Madrid. Fundación Natwest.
- Bolos, M. (1996) *El paisatge avui*. Balma, 5 , pp.13-20
- Comes, P. (1998). El espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales. *TREPAT*, C. y COMES, P. *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó, 123-190.
- Convenio Europeo del Paisaje. Florencia. (2000).
- Cuenca, J.M. (2008). *La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en Educación Infantil*. Jaén: Universidad de Jaén.
- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- De la Vega, G. (2018). El paisaje: un desafío curricular y didáctico. *Didácticas Específicas*, 4, 7-26.
- Diccionario de la Lengua Española. (2015) Real Academia Española. Madrid.
- Domínguez Garrido, M.C, (2004) *Didáctica de las ciencias sociales para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Feliu Torruella, M; Hernández Pongiluppi, M (2015) *El paisaje en la didáctica de las ciencias sociales*. Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. 81, pp. 9-14
- Fernández Portela, J. (2016) *El estudio del espacio geográfico cercano en educación infantil: Itinerario didáctico para el conocimiento de la ciudad de Valladolid*.

Nativos digitales y geografía en el siglo XXI: Educación geográfica y estilos de aprendizaje. Recuperado de https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/22942/1/L2_C05_fernandez_julio.pdf (Consulta: 2 de Julio del 2018).

Fernández Portela, J. (2016). La pintura como recurso didáctico para el maestro de primaria en el estudio del espacio geográfico; el ejemplo del paisaje del viñedo. *Didáctica Geográfica*, 17(17), 39-61.

Fundación Villalar (2013) *El paisaje en Castilla y león*. Fundación Villalar. Castilla y León.

García, A. (2005). Breve historia de La educación ambiental: Del conservacionismo hacia El desarrollo sostenible. *Revista Futuros*, 12, 1-8.

García, J. (2006). El lenguaje cartográfico como instrumento para la enseñanza de una geografía crítica y para la educación ambiental. *Universidad de Complutense de Madrid*.

Grupo de Didáctica de la Geografía. Asociación de Geógrafos Españoles (1996) *III Jornadas de didáctica de la Geografía*. Madrid. AGE.

Liceras Ruiz, A. (2000) *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Grupo Editorial Universitario

Liceras, A. (2003). Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas. Granada. Grupo Editorial Universitario

Liceras Ruiz, A. (2013) *Didáctica del paisaje. Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 74, pp.85-93

Muñoz, G. (1996). Principales tendencias y modelos de la educación ambiental en el sistema escolar. *Revista Iberoamericana de educación*, 11, 13-74.

Pastor, O. (2000). Paisaje y educación ambiental. *Observatorio medioambiental*, (3), 35.

Real Decreto Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. Boletín Oficial del Estado. (número 260).

Rivero Gracia, M.P (2011) *Didáctica de las ciencias sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira Editores

Sanz Herraiz, C. (1992) *El paisaje del Guadarrama en La Sierra de Guadarrama: Naturaleza, paisaje y aire de Madrid*. Madrid. Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Sauvé, L. (1999). La educación ambiental entre la modernidad y la posmodernidad: en busca de un marco educativo de referencia integrador. *Tópicos*, 1(2), 7-27.

ANEXOS

Anexo 1: Paisajes naturales, rurales y urbanos



Imagen 1: Paisaje urbano



Imagen 2: paisaje natural



Imagen 3: paisaje rural

Anexo 2: Paisajes de mar, montaña y valle



Imagen 1: Paisaje de montaña



Imagen 2: Paisaje de valle



Imagen 3: paisaje de mar o playa

Anexo 3: Imágenes valor paisajístico



Imagen 1: niño bañándose en agua sucia



Imagen 2: niña bañándose en agua limpia



Imagen 3: Paisaje limpio.



Imagen 4: Paisaje sucio



Imagen 5: Paisaje limpio VS paisaje sucio



Imagen 6: paisaje ciudad antes y después

Anexo 4: Tabla de evaluación final de los alumnos.

Nombre del alumno:	Excelente	Bien	Mejorable	Deficiente	Observaciones
Reconoce elementos de distintos paisajes					
Identifica el entorno que le rodea					
Comprende el valor del paisaje					
Describe los paisajes identificando los elementos naturales de los elementos artificiales.					
Distingue las diferencias entre el paisaje rural y el paisaje urbano.					
Entiende la importancia de la conservación paisajística.					

Se comporta de manera adecuada en la conservación del paisaje.					
Ha participado en las actividades de forma activa.					
Se relaciona positivamente con los compañeros					

Anexo 5: Tabla de evaluación de la propuesta didáctica.

	Valoración	Propuesta de mejora
Los contenidos y objetivos a trabajar eran adecuados.		
Continuidad de las actividades		
Control durante las sesiones		
Adecuación de las actividades a la edad de los niños.		
Feed-back en las sesiones		
Utilización de material adecuado.		

TRABAJO DE FIN DE GRADO

Tiempo adecuado de las sesiones.		
----------------------------------	--	--