



Universidad de Valladolid

Campus María Zambrano/ E.U. Magisterio de Segovia

Grado Educación Infantil

**ESTILOS DE ENSEÑANZA
FAVORECEDORES DE LA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO:
DISEÑO DE UN PROGRAMA DE
INTERVENCIÓN PARA LA ETAPA DE
EDUCACIÓN INFANTIL**

Alumna: Sara Romero Vinagre

Tutor académico: Prof. Dr. Juan Antonio Valdivieso Burón

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

Curso académico: 2012/2013

Junio 2013

RESUMEN:

El objetivo de este trabajo es el diseño y desarrollo de una propuesta de intervención educativa de mejora de la motivación escolar destinada al segundo ciclo de Educación Infantil. La motivación se conforma como un elemento relevante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, que conviene ser educada e implementada en los primeros niveles de la escolaridad para una posterior evolución positiva. Para ello, se realiza un análisis sobre los principales factores influyentes, destacando los estilos de enseñanza del maestro, para el alcance de un adecuado proceso de motivación escolar o para mejorar el mismo. Al mismo tiempo, se revisan variables implicadas en dicho proceso, las cuales ayudan a construir estrategias y recursos, tanto para alumnos, como para maestros y familias como principales agentes motivacionales.

PALABRAS CLAVE: *Motivación escolar, Educación Infantil, estilos de enseñanza, estrategias, programa de intervención educativa.*

ABSTRACT

The objective of this work is the design and development of a proposal for educational intervention for the improvement of school motivation for the second cycle of Early Childhood Education. Motivation is a relevant element in the teaching-learning processes, it is important to be educated and implemented at the first levels of schooling for then takes a positive developments. To this end, is made an analysis of the influential factors, stand out the teaching styles, to get a correct process of school motivation or to improve it. At the same time, are reviewed factors involved in this process, which help create strategies and resources, for students, for teachers and families.

KEYWORDS: *School motivation, Early Childhood Education, teaching styles, strategies, educational intervention program.*

INDICE

**ESTILOS DE ENSEÑANZA FAVORECEDORES DE LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO:
DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

1. Introducción	Pág. 4
2. Objetivos	Pág. 5
3. Justificación del tema elegido	Pág. 6
4. Fundamentación teórica	Pág. 7
4.1. Motivación escolar.....	Pág. 7
4.1.1. Tipología	Pág. 8
4.1.2. Agentes motivacionales.....	Pág. 12
4.2. Estilos de enseñanza motivadores.....	Pág. 14
4.3. Dimensiones y ámbitos de desarrollo de la motivación en E.I.	Pág. 17
4.4. Propuesta conceptual de un programa de mejora motivacional.....	Pág. 21
5. Diseño de un programa de intervención para la E.I.	Pág. 25
5.1. Actividades de desarrollo motivacional dirigidas al alumnado	Pág. 25
5.2. Actividades de desarrollo de estrategias motivadoras en el profesorado.....	Pág. 31
5.3. Actividades de desarrollo de estrategias motivadoras en las familias	Pág. 33
6. Conclusiones	Pág. 35
7. Listado de referencias bibliográficas	Pág. 36
8. Anexos	Pág. 40

1. INTRODUCCIÓN

La motivación, como proceso que mueve a las personas hacia un objetivo y ayuda a alcanzar o a completar lo propuesto mediante la adopción de ciertas acciones y actitudes, se considera algo primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en los niveles educativos más básicos.

Esta temática no es nueva, pues se trata de un asunto de gran interés que ha sido objeto de investigación por parte de la Psicología y la Pedagogía, que buscan en todo momento la incentivación del rendimiento del alumnado en su aprendizaje. Así, Castela (2008), supone la motivación como el pilar básico del proceso de enseñanza- aprendizaje en el ámbito educativo. Al mismo tiempo, Schunk (1991, citado por Pintrich y Schunk, 2006) indica que se trata de algo importante en la Educación, la cual influye en qué, cuándo y cómo se aprende, además de afectar a varios aspectos, como a un nuevo aprendizaje, a la ejecución de habilidades aprendidas, a la adquisición de estrategias y a los comportamientos. Según Rodríguez (2010), la motivación no solo acerca al aprendizaje, sino que al mismo tiempo genera la capacidad de aprender. Por lo tanto, los docentes han de tenerla especialmente presente en el diseño de sus programaciones didácticas.

De este modo, la motivación escolar es un tema relevante para todos los educadores, durante este trabajo se hará especial hincapié en la etapa de Educación Infantil, debido a la necesidad de incrementar los procesos motivacionales del alumnado desde corta edad. Para ello, en el presente Trabajo de Final de Grado:

- 1) Se presenta el análisis de las variables intervinientes en los procesos motivacionales, en los estilos de enseñanza docente, así como en los componentes motivacionales del alumnado en la etapa de Educación Infantil.
- 2) A partir del análisis teórico previo, se lleva a cabo una planificación educativa adecuada a la etapa de Educación Infantil, con el objetivo de ejercer funciones de orientación tanto para el alumnado, como para sus familias y para el profesorado, miembros estrechamente vinculados en el desarrollo de los procesos motivacionales.

El trabajo en su conjunto va a permitir organizar intervenciones didácticas interdisciplinares en contextos educativos diversos, potenciando los intereses y expectativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

2. OBJETIVOS

- **Establecer una fundamentación teórica sobre motivación escolar**

A partir de una revisión bibliográfica de los modelos y teorías acerca de la motivación en contextos educativos, especialmente centrados en la etapa de la Educación Infantil, se vertebra un conjunto de explicaciones y argumentaciones de tipo teórico, para justificar la importancia del desarrollo de la motivación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- **Revisar teóricamente teorías y modelos de estilos de enseñanza de los docentes en la Educación Infantil, así como sus repercusiones o influencias en los procesos motivacionales del alumnado**

Si se tiene conocimiento teórico sobre las variables y procesos de la Enseñanza se podrá llevar a cabo un mayor ajuste a los procesos de aprendizaje del alumnado, convirtiendo la tarea de enseñanza como un mecanismo eficaz de desarrollo motivacional.

- **Diseñar un plan de intervención educativa en el que se sistematicen variables y procesos de enseñanza por parte del docente y que mejore la motivación del alumnado, destinado a la Etapa de Educación Infantil.**

El diseño del programa de intervención educativa pretende aplicar los fundamentos teóricos analizados previamente, dando respuesta de manera interdisciplinar y globalizada a los diferentes agentes y miembros de la Comunidad Educativa. Su diseño pretende ofrecer un enfoque práctico para la mejora de los procesos motivacionales en el contexto escolar de la Etapa de la Educación Infantil.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Constantemente se buscan razones para justificar los malos resultados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, asociándolos a la falta de capacidad, de esfuerzo, de atención, desinterés, bajas expectativas... es decir, a todas las variantes que componen la desmotivación. Por ello, es imprescindible incrementar la motivación hacia el aprendizaje en los niños desde corta edad. Al nacer, los bebés están naturalmente motivados a aprender, como por ejemplo a caminar, a cómo alcanzar un juguete sin la necesidad de que alguien le ayude... pero cuando entran en la etapa de Educación Infantil los niveles de motivación escolar van disminuyendo, creando la necesidad constante de adquirir aprendizajes sobre diferentes cosas que le permitan alcanzar nuevas aptitudes para conocer y desenvolverse en el ambiente que le rodea. Por tanto, es fundamental el desarrollo motivacional desde el principio de la escolaridad, a pesar de que la mayoría de los estudios e investigaciones se basen en la motivación como principal fuente para evitar el fracaso escolar a partir de la Educación Primaria.

Es relevante la motivación en todo el proceso educativo, por ello no se deja de hacer referencia de este tema en varios documentos oficiales para que se tenga en cuenta. En los principios metodológicos del Decreto 122/2007 sobre el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil de la Comunidad de Castilla y León, se hace hincapié en la importancia de crear un clima favorecedor para motivar al alumno:

“Es esencial favorecer un ambiente lúdico, agradable y acogedor, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación y relación para que el alumno se sienta a gusto y motivado, aprenda en un clima de afecto y seguridad, mejore en independencia y autonomía, construya su identidad y se sienta aceptado y valorado”.

También la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE) expone como uno de sus principios educativos *“El esfuerzo individual y la motivación del alumnado”* y hace mención al papel fundamental del maestro y del centro escolar en dicho proceso.

Como bien dice Castela (2008), el aprendizaje debe partir de las motivaciones, intereses y necesidades del alumno, aunque en dicho proceso también influyen otras variables como el estilo de enseñanza docente, el cual debe promover un ambiente adecuado para un aprendizaje óptimo. Así, Castellano (2012) considera al docente como aquel que ha de encender el motor de la motivación en sus alumnos, convirtiéndolos en protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje y de este modo, responsables de su esfuerzo personal y de su constancia en las tareas. Para ello, Rodríguez (2010), señala la existencia de ciertas estrategias que son aconsejables que el educador conozca y las ponga en práctica, de forma que despierte y guíe la motivación hacia el aprendizaje o hacia los valores que implica la educación.

En cuanto a la manera o forma de llevar a cabo en el aula las estrategias prácticas de motivación escolar, cabe preguntarse:

- a) ¿Existen programas que ayuden a adquirirlas especialmente destinadas a los maestros de Educación Infantil?
- b) ¿Cuáles son las principales estrategias para motivar al alumnado de Infantil que hayan sido experimentalmente puestas a prueba?
- c) ¿Se es consciente del papel que constituyen en sí mismos los maestros de Educación Infantil en este aspecto?
- d) ¿Qué variables hay que tener en cuenta para alcanzar una apropiada motivación escolar en los alumnos?
- e) ¿Es necesario que desde tan pequeños se tenga en cuenta el desarrollo y la educación de la motivación escolar?
- f) ¿En los programas de educación y desarrollo de la motivación escolar resulta conveniente incluir a los profesores y a las familias, además del alumnado?

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 Motivación escolar

El término *motivación* deriva del verbo latino *moveré*, que significa “*moverse*” y proviene del resultado de la combinación de la palabra en latín *motivus*, traducido como “*movimiento*” y del sufijo – *ción*, que simboliza acción y efecto. La motivación impulsa a las personas a llevar a cabo ciertas acciones y conductas para lograr los objetivos que se plantean. Por ello, la idea del movimiento está implícita en la motivación, pues ésta supone algo que nos mueve y ayuda hasta completar y alcanzar lo propuesto (consultado en web).

Para Pintrich y Schunk (2006), la motivación es el proceso que nos dirige hacia el objetivo o hacia la meta de una actividad, que la instiga y la mantiene. Esas metas es posible que no sean del todo explícitas o no estén bien formuladas, además, pueden cambiar con la experiencia, pero lo importante es que los individuos siempre tienen algo en su cabeza que intentan lograr o evitar. Por ello, podemos considerar la motivación como “el motor del aprendizaje”, como la chispa que incita el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje (Ospina, 2006).

Morón (2011), define la motivación escolar de la siguiente manera:

“un proceso psicológico que determina la manera de enfrentar y realizar las tareas educativas y entendiendo la evaluación que contribuye a que el alumnado participe en ellas de manera activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un periodo de tiempo, se

plantee el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un contexto del que trata de extraer y utilizar la información que le permita ser eficaz". (p.1)

Del mismo modo, Jiménez (2011), también hace mención a la motivación escolar como un proceso el cual depende del interés y esfuerzo del profesor y de la disposición del alumno en sus actividades escolares diarias y en el ambiente que lo rodea tanto en su hogar como en la escuela.

La motivación es un impulso necesario, pero no suficiente, que acompaña a toda acción humana. Por lo tanto, en educación, se trata del conjunto de intervenciones que realiza el profesor incrementando en el alumno una actitud positiva hacia el aprendizaje. Esta actitud, es indispensable, ya que cuando existen motivos importantes las cosas se hacen mejor. (Castellano, 2012).

Según Rodríguez (2010), para que el aprendizaje sea efectivo del todo, necesita motivos al igual que necesitamos razones. Dichos motivos, han de ayudarnos a realizar una acción o un conjunto de acciones encaminadas a un objeto digno de ser alcanzado. A través de la motivación podemos seleccionarlos, bien de manera consciente o inconscientemente.

A pesar de haber diferentes estudios relacionados con este tema, todos están de acuerdo en que el alumnado con mayor motivación a aprender, se compromete en cualquier actividad que aprecien que les ayudará a aprender, intentan aprender de sus errores, mantienen un autoconcepto más alto, no se desaniman frente las dificultades, mantienen la creencia de que esforzándose se hacen más capaces, intentan saber hasta dónde pueden llegar para reconocer lo que saben y así aprenderlo y mejorar su competencia, y si a pesar del esfuerzo todavía no lo consiguen, aprenderán de lo que hicieron mal. En cambio, aquellos alumnos con falta de motivación no suelen mostrar la aptitud necesaria para ser persistentes con sus esfuerzos, no asumen riesgos, utilizan estrategias poco efectivas, se vienen abajo frente las dificultades, atribuyen los errores a su falta de capacidad, están siempre comparándose con los demás, tienen una autoestima más baja, perciben las tareas como una amenaza personal; se centran cuando hacen los ejercicios, más en el resultado que en el cómo se hace, por el qué dirán los demás. Sienten que los errores son fracasos de los que no se puede aprender nada y que afectan directamente a la persona, a lo que uno vale (Bueno, 2004; Pintrich y Schunk, 2006).

4.1.1 Tipología

Podemos encontrar diversas clasificaciones conceptuales de motivación, según modelos y autores, destacándose las siguientes, tal y como se refleja en la siguiente figura:

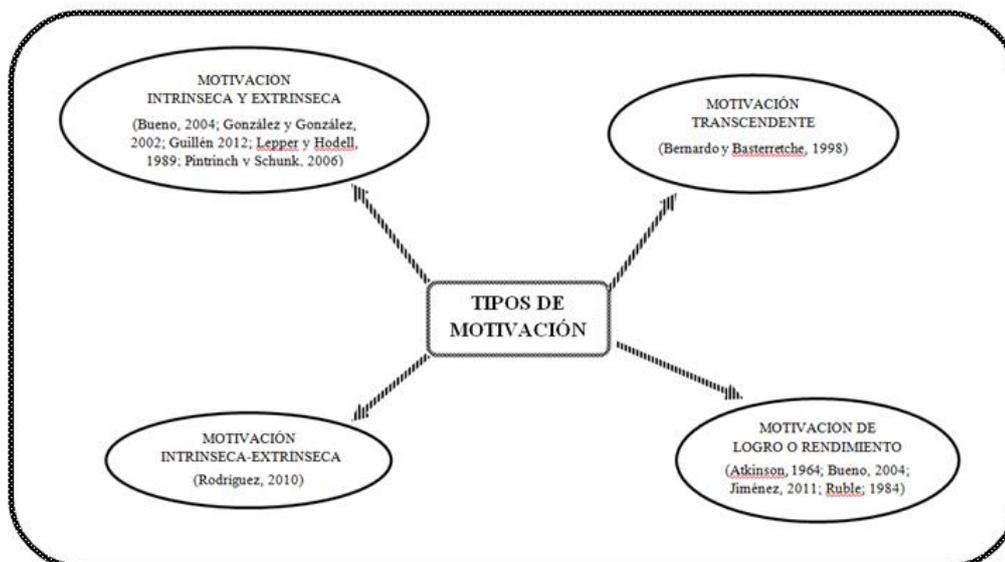


Figura 1. Tipos de motivación

a) MOTIVACIÓN INTRÍNSECA Y MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA

Para empezar, la motivación intrínseca y la motivación extrínseca, son los dos tipos más destacados y más mencionados entre los autores. Sobre todo, en el momento de relacionarlos con la motivación escolar.

La *motivación intrínseca*, hace referencia a la motivación que ayuda a implicarse al individuo en una actividad por su propio valor. Esto es, cuando una persona está intrínsecamente motivada le satisface hacer la tarea y por ello la hace, siendo la participación en sí misma la propia recompensa. En cambio, la *motivación extrínseca*, es la que lleva a realizar una tarea como medio para conseguir un fin, esperando a que la participación en ella proporcione resultados deseables, como por ejemplo, recompensas o elogios (Pintrinch y Schunk, 2006). Es decir, la motivación extrínseca, como comenta Bueno (2004) se basa en amenazas, castigos o premios, en materiales que proceden del exterior del individuo como técnica motivacional para favorecer u obligar el aprendizaje. El empleo de este tipo de técnicas no ha de ser abusivo, pues si es así no lleva a buenas consecuencias: el alumno siente la necesidad de que el docente esté presente para trabajar o siempre va a exigir algo a cambio.

Según Guillén (2012) desde la perspectiva del alumno, la motivación intrínseca es aquella que viene inherente en la personalidad, y la extrínseca la que se aprende a través del proceso de enseñanza y aprendizaje originado por el docente.

Ambas, tanto la motivación intrínseca como la extrínseca dependen del momento y el contexto. Caracterizan a las personas en un momento dado en relación con una actividad en particular. La misma actividad puede resultar intrínseca para algunas personas y extrínseca para

otras. Por ejemplo, un individuo puede estar intrínsecamente motivado y querer aprender a bailar por diversión y placer, mientras otro, extrínsecamente motivado, únicamente quiere aprender lo mejor posible para pertenecer a una compañía de danza y ganar dinero. Asimismo, la motivación con el tiempo puede cambiar. Por ejemplo, muchas cosas que los niños encuentran interesantes en ese momento, pierden su atractivo a medida que crecen. “*Hacer algo porque uno quiere puede convertirse fácilmente en hacerlo porque hay que hacerlo*” (Pintrinch y Schunk, 2006, p.239). Siguiendo el ejemplo anterior, el individuo que bailaba por placer propio, puede cambiar su motivación, si se encuentra con problemas económicos y decide bailar para afrontarlos (Pintrinch y Schunk, 2006).

Rodríguez (2010), menciona la *motivación intrínseca-extrínseca*, refiriéndose a las personas que utilizan ambas motivaciones. Las combinan dependiendo de la situación y las circunstancias. “*El alumno en cada caso no tiene por qué utilizar un solo tipo de motivación*” (Rodríguez, 2010, p.142)

En cuanto el aprendizaje escolar, los alumnos pueden aprender con ambas motivaciones. Sin embargo, la motivación intrínseca es más fuerte, pues es independiente de muchas influencias externas. Por lo tanto, el alumno intrínsecamente motivado, sea reforzado o no, seguirá motivado para llevar la tarea a cabo de forma placentera conectando positivamente con el aprendizaje (González y González, 2002). Los alumnos con motivación intrínseca están más implicados en las actividades que favorecen el aprendizaje: asistiendo a clase, practicando para recordar la información nueva, organizando y relacionando los nuevos conocimientos con los ya existentes y aplicando sus conocimientos en diferentes contextos. Además, a medida que desarrollan nuevas destrezas, se dan cuenta de su progreso y se sienten con mayor capacidad de aprender, de manera que no se oprimen por la ansiedad. Al mismo tiempo, la experiencia de aprender arranca la motivación intrínseca (Pintrinch y Schunk, 2006).

Lepper y Hodell (1989, citado por Pintrinch y Schunk, 2006) consideran que hay cuatro fuentes de motivación intrínseca:

1. Actividades que planteen un *desafío*.
2. La *curiosidad* del alumno, se ve estimulada por actividades que impliquen sorpresa.
3. Sentimiento de *control* hacia el aprendizaje y sobre la participación en la actividad.
4. Actividades que ayudan al alumnado a implicarse en el mundo de la imaginación y *fantasía*.

b) MOTIVACIÓN DE LOGRO O RENDIMIENTO

Dentro de la motivación intrínseca, podemos encontrar otro tipo de motivación, denominada *motivación de logro o rendimiento* (Jiménez, 2011). Se trata de una de las formas que acoge la

motivación a lo largo del desarrollo de una persona. Según Bueno (2004), es la fuerza que empuja a la acción y dirige la conducta a la consecución competitiva, de forma exitosa, de una realización o de un rendimiento. Además, está muy relacionada con las situaciones educativas.

Las expresiones de éxito y fracaso, normalmente aparecen hacia los tres años y medio, cuando el niño adquiere la capacidad de reconocer que él es el causante de lo que ocurre, de su propia actuación. Relaciona los efectos con su propio yo, experimentando satisfacción (competencia, éxito) o vergüenza (incompetencia, fracaso) (Bueno, 2004).

Atkinson (1964, citado por Jiménez, 2011) destaca tres factores determinantes en la motivación de logro: el motivo de logro, expectativas de éxito y grado de incentivo. El motivo de logro hace referencia al resultado del conflicto que se produce entre la sensación de orgullo en el éxito y de evitar vergüenza en el fracaso. Normalmente esta sensación viene determinada a partir de las experiencias de socialización. En cambio, las *expectativas de éxito* se basan en la percepción que adquiere un individuo en relación a las probabilidades de llevar a cabo correctamente una tarea. Por último, el *grado del incentivo* determina la intensidad con la que una persona intenta conseguir el éxito.

Este mismo autor también realiza una interpretación en relación al *temor al fracaso*:

1. Cuando la motivación de logro es mayor que el temor al fracaso, habrá más acercamiento al objetivo, permaneciendo en el camino necesario para alcanzar el logro. Por lo tanto, cuando se fracasa algunas veces puede ser positivo, mientras que si se obtiene el logro constantemente puede disminuir la motivación.
2. Cuando la motivación por evitar el fracaso es mayor que la de conseguir éxito, el individuo tiene más posibilidades de caer en desánimo, sirviéndole el éxito de estímulo. El alumnado con esta característica suele elegir tareas con un nivel de dificultad muy bajo o muy alto.

Igualmente, Bueno (2004) también hace mención a las *expectativas de logro* y a las *expectativas de evitación del fracaso*, pues considera que todo ser humano encierra dos fuerzas motivacionales opuestas. Las *expectativas de logro* son el motivo que empujan a intentarlo y lograrlo y las *expectativas de evitación del fracaso* son el motivo por el cual se evita fracasar, como el miedo a suspender o a quedar mal.

En cuanto al desarrollo de este tipo de motivación está determinado por los ambientes familiares, ya que influyen las actitudes, calidad del lenguaje, hábitos de trabajo... de los mismos. Ruble (1984, citado por Jiménez 2011), nos habla de la importancia de la conducta educativa de los padres en los primeros años de vida de sus hijos, para adquirir una motivación de logro y un concepto positivo. A pesar de ello, la escuela también es un ámbito el cual puede crear este tipo de motivación, por los compañeros y por la comparación social.

c) MOTIVACIÓN TRANSCENDENTE

La *motivación trascendente* es propia en los seres humanos, está estrechamente conectada con la voluntad de las personas. Este tipo de motivación va dirigido a satisfacer a otras personas. Por esta razón, en este caso, la razón mueve al individuo a actuar por encima de lograr un interés propio. Algunos de los actos relacionados con este tipo de motivación son la amistad, lealtad, generosidad, ayuda, amor... Cuando en el aula se fomenta el trabajo en equipo, la confianza colaboración, etc., estamos trabajando este nivel motivacional (Bernardo y Basterretche, 1998).

4.1.2 Agentes motivacionales

Uno de los principales objetivos que se persigue en este ámbito, es que el alumno alcance la autonomía necesaria para motivarse a sí mismo en el momento de hacer las tareas escolares y saber generar su propia motivación en el futuro. A pesar de que el alumno debe ser el primordial protagonista de su educación y aprendizaje, en este proceso necesita que haya una persona a su lado que le ayude, que le guíe, le oriente, y le enseñe a descubrir qué es aquello que le motiva, le mueve a actuar, a querer aprender, a querer saber más, a descubrir, a buscar... se trata de una persona que precisa para que despierte en él ambiciones, metas, motivos por los que valga la pena esforzarse, tanto de forma académica como personalmente. Esa persona hace referencia a los docentes, en el ámbito escolar, y a los padres en el ámbito familiar (Castellano, 2012).

La motivación se crea o se destruye, se potencia o se debilita, previamente a su manifestación en la época escolar a la hora de estudiar. Por ello, es importante encontrar y conocer cuáles son los orígenes, y contemplar cómo se puede actuar para crearla o potenciarla, evitando que se llegue al problema de la desmotivación.

Tal y como se ha mencionado anteriormente, la motivación o la falta de ésta, depende tanto del propio alumno, como del profesor y de quienes le rodean.

Bueno (2004), considera que existen dos rumbos a la hora de hablar de cómo aumentar la motivación: el banal y el sensato. El *banal* se suele dar al principio, cuando se cree que el origen de la desmotivación del alumno está en el alumno mismo. El *sensato*, cuando se percibe que la desmotivación no es solo responsabilidad del alumno, sino también de los maestros, que a veces no saben aprovechar la poca o distinta motivación que hay en él, sin olvidar la intervención de otros factores como son los compañeros de clase, las familias, sus amigos o el barrio donde vive... que pueden promover o eliminar las ganas de estudiar.

Uno de los errores más frecuentes, tanto en padres como profesores, que obstaculiza el desarrollo de la motivación, es reñir o mandarles callar a los niños cuando realizan una pregunta, bien absurda o bien que dichos adultos no tienen constancia de la respuesta, sin darles ninguna aclaración. De esta forma, los niños dejan de tener curiosidad, de preguntarse el porqué de las cosas (Castellano, 2012). Otro problema son las exigencias de los adultos. Los adultos están acostumbrados a exigirse perfeccionismo, conducta la cual habitualmente conlleva a la frustración, cuando encuentra alguna dificultad. Esto se puede transmitir a los pequeños de forma perjudicial (Thoumi, 2013).

Respecto al profesorado, se puede decir que la motivación es una herramienta clave en su trabajo para conseguir los objetivos principales que se proponen: alcanzar el mayor aprendizaje posible en el alumnado y desarrollar al máximo sus capacidades. Por ello, como principales agentes motivacionales, han de ser buenos profesores, pues como dice Caturla (1998), el buen profesor es aquel que sabe motivar a sus alumnos, aquel que tiene capacidad para conectar con ellos de tal forma que con su sola presencia crea un ambiente motivador que cambia la actitud del alumnado.

Para ello, es primordial, que primeramente el profesor esté motivado con su labor, que sienta pasión por enseñar, por su tarea, de manera que sepa comunicar y transmitir ese entusiasmo a los alumnos, contagiándoles su motivación. Caturla (2008), destaca la importancia de la *personalidad* del maestro, el *clima* de aula y la *materia*:

- Una de las fuentes de motivación más significativas es la *propia persona* del profesor, quien debe generar confianza, haciendo que los alumnos se sientan cómodos, algo que ayudará que estén más atentos y muestren más predisposición.
- También el *clima del aula*, de la escuela, el ambiente, es un factor influyente en la motivación. Por tanto, los profesores han de saber cómo intervenir de la manera más positiva y correcta posible en él, consiguiendo un clima que favorezca el interés por el aprendizaje, las relaciones, el esfuerzo...
- Por último, es importante además de conocer la *materia*, saber transmitirla con interés, disfrutando y haciendo que los demás disfruten aprendiéndola. Para enseñarla con éxito, igualmente, hay que formarse continuamente, ya que es fundamental basarse en la actualidad y resulta algo más atractivo para los alumnos. Otro aspecto trascendente en este tema, es que uno de los aprendizajes imprescindibles ha de ser el de aprender a pensar de manera crítica. A los niños les

causa desinterés sentir que no tienen la capacidad para recoger, organizar y utilizar correctamente la información.

Por otra parte, están las familias, que como primeros y constantes educadores de sus hijos también han de tener en cuenta los aspectos señalados.

Para ser buenos motivadores Garrido (2010) dice que:

“los padres y profesores necesitan conocer cuáles son los estímulos capaces de motivar a sus hijos y/o alumnos. Observar los intereses, las aficiones, las actividades más atractivas para ellos, de tal manera que podamos echar mano de esos estímulos para propiciar su motivación, es la principal estrategia para llegar a ese objetivo” (p.102).

Es decir, todo depende de cómo se trabaje a cada alumno, del empeño que ponga el profesor o la familia en extraer y hacer progresar al máximo el potencial que el niño lleva dentro (Castellano, 2012). *“Como maestros, tenemos la necesidad de conocer y utilizar diversos recursos, no solo por si uno no funciona, sino también porque situaciones y alumnos hay muchos”* (Bueno, 2004, p.10).

A pesar de que todos los niños dispongan de herramientas y características (como la curiosidad, motivación, creatividad...), a menudo, las instituciones educativas o las familia las anulan (Castellano, 2012). Por esta razón, los adultos interesados en la educación y formación del niño, en su motivación, deben crear y aportar un ambiente favorable, con condiciones positivas, sanas, amorosas y liberadoras que permitan su desarrollo encontrando las herramientas o medios necesarios para ser lo que puede y quiere ser.

Un aspecto fundamental de un gran motivador, es saber encontrar la mejor manera de comunicar, ofrecer, crear, guiar o sugerir aquello que se considera conveniente para el progreso del niño (Thoumi, 2013).

4.2 Estilos de enseñanza motivadores

Como se ha ido comprobando en los apartados previos, el docente obtiene un papel fundamental en la motivación del alumnado. A través de su estilo de enseñanza, la puede favorecer, creando en ellos un gran interés por aprender, o por lo contrario, si las cualidades de su método no promueven una actitud positiva, puede llevarles a la falta de motivación por la tarea. Para lo primero, es ideal que dicho estilo tenga en cuenta la creación de un buen clima de aula, con un

**ESTILOS DE ENSEÑANZA FAVORECEDORES DE LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO:
DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

ambiente comunicativo, que propicie una buena interacción con el alumnado, llegando al entendimiento y mutuo respeto, y que se permita a los alumnos mostrar iniciativas. De esta manera, se adquiere mayor motivación, y por lo tanto, un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje (López, 2009).

Castela (2008), clasifica y explica los diferentes estilos docentes que se pueden encontrar, de qué manera influyen en la motivación y en el proceso de enseñanza- aprendizaje: *estilo autoritario*, *estilo tradicional formal*, *estilo tolerante* y *estilo represivo*, clasificación representada sintéticamente en la siguiente figura:

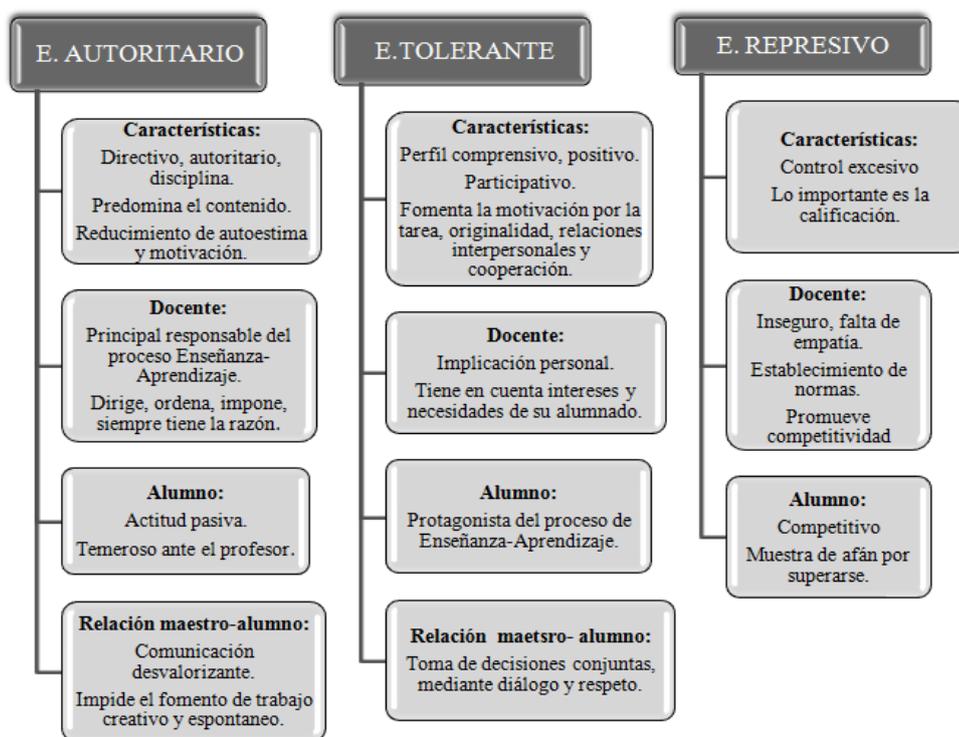


Figura 2. Estilos de enseñanza, según Castela, (2008).

a) *Estilo Autoritario*

Este estilo denominado también como estilo directivo o tradicional, se define por su carácter directivo, autoritario y prepotente, por la autoridad, disciplina, severidad y por sus clases magistrales. En este caso lo que principalmente predomina es el contenido.

El profesorado adquiere el papel de principal responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje, dominando todo el tiempo la clase. Es él quien dirige, ordena, impone y manda, el que toma todas las decisiones, cómo, cuándo, dónde y de qué forma hay que trabajar en clase. Dentro de su método no se permite que los alumnos expresen sus opiniones sobre lo que se está

aprendiendo, no genera la participación de éstos, impide la realización de preguntas, las discusiones y los conflictos, ya que considera que siempre tiene la razón.

En cambio, el alumno adquiere una actitud pasiva, respondiendo a todas las exigencias del profesor. La comunicación del docente con el alumnado es desvalorizante, por ello, genera conductas rebeldes, reduciendo al mismo tiempo la autoestima y la motivación de los mismos. Además, el alumno muestra temor ante la equivocación por las represalias que puede tomar el profesor hacia él.

Por lo tanto, se trata de un estilo que cumple con las metas educativas, preocupándose principalmente por la disciplina de sus alumnos, implantando normas de comportamiento y consiguiendo que se cumplan, pero impide el fomento del trabajo creativo y espontáneo.

Bennet (1979, citado por Martín 2010) denomina dicho estilo como *Estilo tradicional formal*, opinando del mismo que no debe ser utilizado en excesivo. Considera que el tutor de un grupo es el que mejor sabe lo que le conviene a sus alumnos, pero no hasta el punto de no permitirles participar y obsesionarse por el control y rendimiento de la clase como principales aspectos para el correcto funcionamiento de aula.

b) *Estilo Tolerante*

Se puede considerar efectivo y positivo, por su perfil comprensivo, el cual permite la participación, fomenta la motivación por la tarea, la originalidad, las relaciones interpersonales y la cooperación, desempeñando así un trabajo de mayor calidad. En este estilo el alumno adquiere el protagonismo y obtiene cierta libertad en el proceso de aprendizaje, accediendo a una adaptación de sus intereses y necesidades. Al mismo tiempo, el profesor establece una relación en la que presenta una implicación personal hacia el alumno. Además, las decisiones se toman entre el docente y los alumnos, mediante diálogo y respeto mutuo, intentando llegar a un consenso sobre lo que se hace y se estudia. A pesar de todo ello, seguir este estilo “permisivo”, puede acarrear aspectos negativos, como que los alumnos consideren al profesor como un igual y llegar a no poder controlar el grupo.

c) *Estilo Represivo*

Basado en el control excesivo y en la calificación como aspecto más transcendental. Aquí el profesorado muestra inseguridad y falta de empatía, controlando de manera desproporcionada a los alumnos y forzándoles la conducta. La existencia de normas de funcionamiento y su cumplimiento le dan seguridad. Se centra en el rendimiento académico y promueve la competitividad. Por ello, se trata de un estilo que trasmite afán de superación a los alumnos. Igualmente, a través de este estilo, los profesores fomentan el esfuerzo, enseñando que conseguir algo en esta vida requiere trabajo.

Martín (2010), también habla de otros estilos docentes diferentes en Educación Infantil: *Estilo tradicional formal*, explicado anteriormente, *Estilo integrador*, *Estilo Indirecto*, *Estilo Individualizador* y *Estilo Socializador*.

a) *Estilo Integrador* (Anderson, 1945, citado por Martín, 2010)

Consiste en favorecer un clima de aula cordial, en el que los alumnos y el profesor se sientan cómodos igualmente. Se pretende reconocer los trabajos realizados correctamente y realizar una crítica constructiva de aquellos que no lo estén. De esta manera, se van promoviendo las iniciativas personales.

b) *Estilo Indirecto*

Propuesto por Flanders (1985, citado por Martín, 2010), este estilo se basa, especialmente, en fomentar el diálogo y la afectividad. Tiene en cuenta y valora las ideas de los alumnos, siendo algo imprescindible para el desarrollo integral de los mismos.

c) *Estilo Individualizador* (Miguel Ángel Delgado, 1996, citado por Martín, 2010)

Este estilo principalmente tiene en cuenta la diversidad, las características de cada alumno, dando importancia a la necesidad de atender la individualidad. Es decir, el docente actúa pendiente de las limitaciones y ritmos personales. En cuanto a las actividades, se programan de forma asequible al nivel de los alumnos, evitando exigir el mismo a todos y permitiendo aumentar sus conocimientos.

d) *Estilo Socializador*

Este estilo está muy presente en la etapa de Educación Infantil. Pretende estimular la cooperación y la solidaridad inicialmente, a través de actividades grupales, procurando favorecer las relaciones sociales. En este estilo, el docente guía en el trabajo, estimula y supervisa.

4.3 Dimensiones y ámbitos de desarrollo de la Motivación en Educación Infantil

Entendiendo la motivación como un proceso psicológico implícito en el aprendizaje del alumno en Educación Infantil no se aborda de manera unidimensional centrado exclusivamente en la direccionalidad de los intereses o expectativas, sino que conlleva la inclusión de varios elementos y procesos de orden diverso, tales como se representa en la siguiente figura:

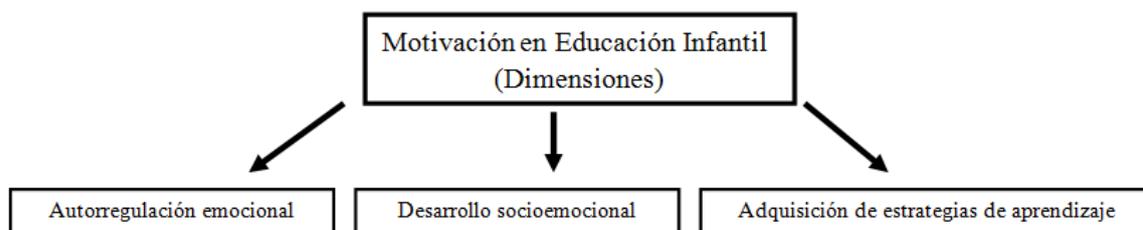


Figura 3. Dimensiones de la Motivación en Educación Infantil

1. La autorregulación emocional y del aprendizaje:

De la Fuente y Martínez (2005, citados por De la Fuente y Lozano, 2009) definen el aprendizaje autorregulado como el proceso por el cual una persona constituye los objetivos que rigen su aprendizaje procurando controlar sus conocimientos motivacionales y comportamientos con la intención de lograr los objetivos propuestos. Según Shapiro (2001, citado por Altamirano, 2008), este aprendizaje se puede conseguir en los niños, pero para ello hay que trabajar con ellos el lenguaje, la comunicación y la capacidad para plantear soluciones.

2. Desarrollo socioemocional ajustado, interviniendo pautas evolutivas correctas en este ámbito.

El desarrollo socioemocional forma parte de los principales aprendizajes que adquieren los niños en Educación Infantil. Este aprendizaje les permite conseguir habilidades sociales, a través las cuales aprenden a convivir, a relacionarse de forma positiva, a tener empatía, a cooperar... al mismo tiempo que se obtienen habilidades emocionales, como reconocer las propias emociones, saber comunicar sentimientos, controlarlos, alcanzar una adecuada autoestima... Todo ello ayuda al desarrollo de la automotivación, pues guían el alcance de los objetivos personales. El desarrollo de competencias socioemocionales ayuda a hacer frente al fracaso escolar y a las dificultades de aprendizaje (consultado en web). La razón de ello es porque en los procesos de aprendizaje iniciales la dimensión socioemocional se configura como elemento impulsor/inhibidor (Sánchez-Santamaría, 2010). Los aspectos emocionales determinan el interés por la tarea, mientras los sociales se basan en el esfuerzo por la realización de la tarea.

En este apartado se puede desatacar la *Inteligencia Intrapersonal* (identificación de las propias emociones) y la *Inteligencia Interpersonal* (capacidad para relacionarse correctamente) de Gardner (1995) y la *Inteligencia Emocional* de Goleman (1996), la cual hace hincapié, además de en el reconocimiento de emociones y en el establecimiento de relaciones, en el aprendizaje de la automotivación (Rodríguez y otros, 2012).

3. *Adquisición de los elementos de aprendizaje de manera estructurada y significativa.*

Para motivar a los alumnos, como muchos estudios destacan, se ha de tener en cuenta el ambiente. Así, Navarrete (2009), indica que no solo se trata de motivar al alumnado, sino también de crear un ambiente motivador que les dé posibilidades de motivarse a sí mismos, centrando la atención en el entorno y en las situaciones de aprendizaje. Para ello, hay que presentar la clase de forma estructurada y significativa, teniendo en cuenta en su organización el planteamiento de las actividades, el material, el lenguaje y el estilo de trabajo. A la hora de estructurar las actividades es importante que sean lógicas, creativas, novedosas, estén relacionadas con sus intereses y sus experiencias, que atraigan la participación del alumnado, ofreciendo desafíos razonables, incrementando al mismo tiempo el pensamiento. Del mismo modo, se debe hacer uso de material atractivo y didáctico. El docente ha de ser comunicativo, utilizando un lenguaje claro y con una actitud entusiasta. Todo ello, conlleva a un ambiente de trabajo agradable y motivador, propicio para el aprendizaje.

No se han encontrado programas específicos que traten de la motivación en su sentido estricto de incentivación y de direccionalidad de los intereses, sino más bien se ordenan en la consecución de los elementos descritos, así pues:

- Para el *desarrollo de la autorregulación* se puede nombrar el programa PRO®ULA, destinado a profesores y a alumnado de 2º y 3º ciclo de primaria. Su finalidad es aportar al profesorado una metodología que ayude a favorecer la enseñanza de “regulación en el aprendizaje”, desarrollar en los alumnos hábitos de “aprender a aprender” y ayudarles a ser estratégicos y protagonistas de su propio aprendizaje mediante actividades apoyadas en la reflexión para su realización (Martínez y De la Fuente, 2004). También en una investigación realizada por Cerezo y Otros, en el 2011, se pueden encontrar programas a nivel internacional enfocados a estudiantes universitarios basados en la enseñanza de estrategias

cognitivas, metacognitivas y motivacionales para un aprendizaje autorregulado: *Learning to Learn* (McKeachine, Pintrich y colaboradores, 1982), *Strategies-for-achievement: "Individual learning and motivation: strategies for succes in collage"* (Tukman, 2000), *From student to learners: developing self-regulates learning* (Schloemer y Brenan, 2006)...

- Para el *desarrollo socioemocional*, se puede destacar el programa PEHIS (Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social) de Monjas (2006), pues se puede utilizar para niños de cualquier edad escolar, desde Infantil a Secundaria, además de en otros entornos educativos como por ejemplo en aulas compensatorias o centros de menores, en entornos clínicos como en hospitales o en entornos de animación. Su principal objetivo es enseñar habilidades sociales como a relacionarse positivamente y favorablemente con otras personas, bien con el grupo de iguales como con adultos. Este programa se lleva a cabo en casa y en la escuela, con alumnos, padres y profesores (Vaquero, 2008). Otros programas, como P.E.D.E (Programa Escolar de Desarrollo Emociomal) del 2011, y "El camino", van dirigidos a alumnado de primaria. El primero, además de alumnos tiene en cuenta a las familias. Por tanto, ofrece tres cuadernillos de actividades: para el alumnado, para el alumnado en casa y para padres y madres. Su intención es ayudar a manejar sus emociones eficazmente en el rendimiento escolar (consultado en web). El segundo, se basa en ofrecer un entrenamiento a los alumnos en habilidades sociales y emocionales. Para ello, parte de una narración con la cual se trabajan varias sesiones de manera dinámica y motivadora, realizando una evaluación de seguimiento en cada una de ellas (Hervás, 2008).

4.4 Propuesta conceptual de un programa de intervención de mejora motivacional

La mejora de la motivación en los alumnos requiere el desarrollo de las siguientes variables, que se operativizan gráficamente en la siguiente figura:

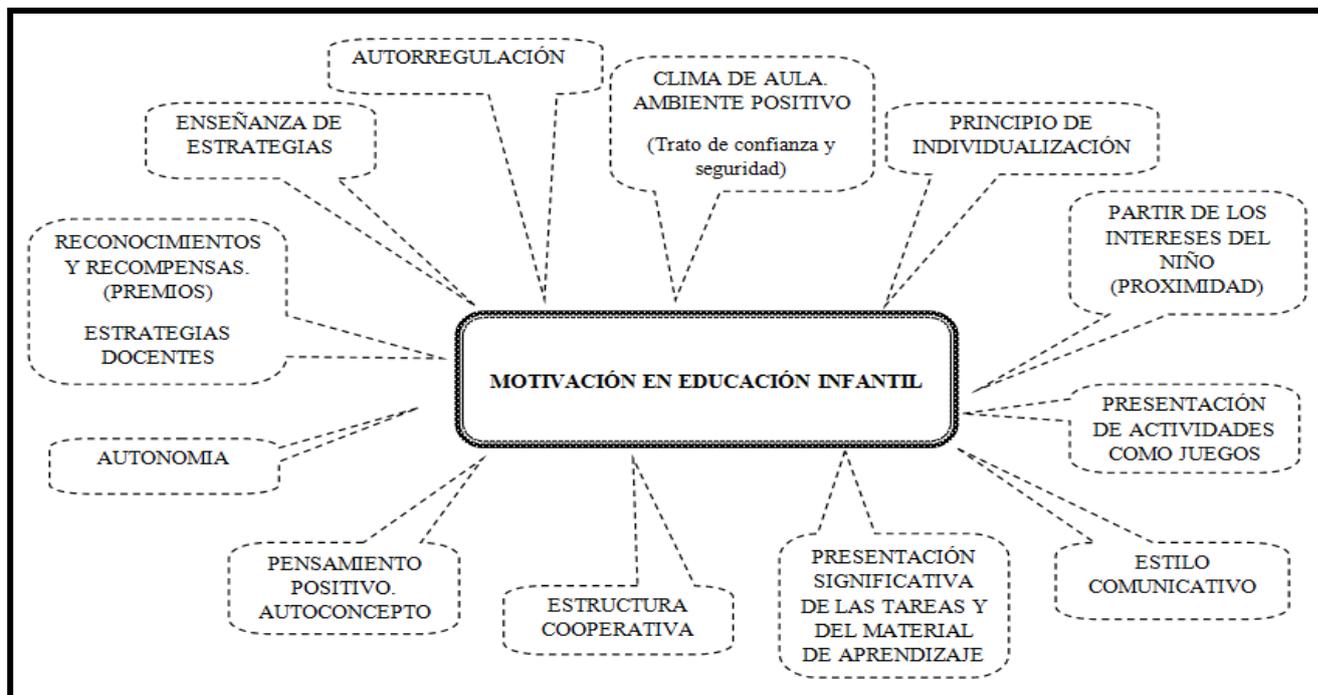


Figura 4. Representación de las variables operativas de la motivación escolar.

a) Enseñanza de estrategias

Desde pequeños se aprenden estrategias para aprender, resolver conflictos o para enfrentarse a la vida. Dichas estrategias no siempre son eficaces en relación a lo que se desea (González, 1999). Por tanto, se pueden enseñar. El aprendizaje de estrategias se basa en un proceso de toma de decisiones intencionadamente, en el que el alumno aprende a elegir y organizar sus conocimientos hasta completar un determinado objetivo. Para ello el maestro debe actuar como guía planteando actividades de aula basadas en el desarrollo de toma de decisiones, en la reflexión y en el análisis de actuaciones. Todo ello ayuda en el desarrollo de la motivación interna para la ejecución de tareas (Ortiz, Salmerón y Rodríguez, 2007).

b) Autorregulación

Dentro de las estrategias de aprendizaje se incluye la autorregulación (estrategias cognitivas, metacognitivas y de apoyo). Una de las causas del descenso de motivación es no tener

conocimiento sobre cómo dirigir adecuadamente su proceso de aprendizaje. El aprendizaje autorregulado es modificable y se puede enseñar (González, 1999).

c) Presentación de actividades como juegos

Jugar, resulta motivador, porque se trata de una necesidad divertida y lúdica para los niños. Por ello, el juego y el aprendizaje han de ir de la mano. El aprendizaje que se adquiere mediante el juego se queda fijado en la memoria de forma significativa (Gabinete psicopedagógico ActivaEduca). Según Martín (2010), uno de los modelos que un maestro de Educación Infantil debe llevar a cabo con sus alumnos, es el modelo didáctico centrado en la actividad. Este, se basa en transmitir los nuevos conocimientos mediante *juegos y actividades significativas* creadas por los propios maestros, donde los alumnos participan activamente, permitiendo descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todos los potenciales de los alumnos (deducción, iniciativa, creatividad, descubrimiento, experimentación...)

d) Principio de individualización

No todos los alumnos tienen las mismas capacidades y se encuentran en el mismo nivel. Por ello, las actividades en el aula se deben enfocar desde un carácter individualizador, teniendo en cuenta los ritmos personales y las necesidades de cada uno. No se debe exigir por igual, pues de lo contrario, se puede llegar a la frustración.

e) Clima de aula. Ambiente positivo

El clima de aula, está totalmente vinculado con la motivación y se establece principalmente a través de *la interacción profesor-alumno*. Pintrich y Schunk (2006), consideran que el clima de aula, proviene de la idea de que la enseñanza es un liderazgo que interviene en la conducta del grupo. Así, lo favorable es promover una relación próxima, de confianza y seguridad entre alumno y maestro. El maestro debe transmitir un trato familiar y de disposición, de forma que el alumnado no se sienta cohibido a la hora de pedir ayuda, posibilitando que expresen sus sentimientos, opiniones y pensamientos sin miedo a equivocarse, fomentando al mismo tiempo la seguridad en sí mismos y la autoestima. Debe de mostrar una actitud de respeto creando un ambiente de autonomía y libertad (Martín, 2010).

f) Partir de los intereses del niño (proximidad)

Morón (2011), indica que es imprescindible centrarse en los intereses y necesidades de los niños para motivar. Carreras, Castiglione y Valera (s.f) consideran que el aprendizaje basado en la realidad es más interesante para el niño, pues es algo concreto y real. De todas formas, todos los alumnos no se motivan igual, por lo que es importante que los maestros busquen qué es lo que les

interesa y cómo motivarles a partir de ello, teniendo en cuenta al mismo tiempo las experiencias y los conocimientos previos. Esto y el llevar al aula el entorno más cercano de los niños, son aspectos fundamentales a tener en cuenta a la hora de preparar actividades. “*El alumnado se motiva más y mejor cuantas mayores y mejores experiencias vive en el aula*” (Navarrete, 2009, p. 4)

g) *Estilo comunicativo*

Una característica fundamental de los educadores es que deben ser muy comunicativos para ayudar a sus alumnos a ponerse en contacto con el mundo. Es importante el uso tanto de comunicación verbal como la no verbal. Se pueden transmitir los mensajes mediante la voz (cambios de tonos, uso de expresiones, introducción de temas interesantes como sorpresa...), con el cuerpo (gestos, expresiones, posturas, desplazamientos...) y gráficamente (uso de la pizarra...). Siempre se debe utilizar un vocabulario claro y propio a la edad de los alumnos. Es muy importante que se establezca dialogo afectivo y contacto corporal, produciendo así una mayor proximidad y confianza. Los profesores, en todo momento han de mostrar una actitud de interés y escucha, permitiendo que los alumnos cuenten sus problemas, alegrías, pensamientos... favoreciendo la expresión libre de sentimientos y la integración. (Martín, 2010).

h) *Autonomía*

“*La autonomía promueve la motivación, el logro y la autoestima*” (López, 2004, p. 102). De acuerdo con López (2004), cuando el alumno puede elegir la tarea a realizar, cómo realizarla, los medios que va a utilizar para ello, el lugar y la compañía con quien elaborarla, la tarea será más propia de él, por lo que le parecerá más atractiva y por lo tanto, se implicará más. Para que haya dicha autonomía, se debe establecer confianza en los alumnos, saber estar sin interferir y tener paciencia con sus ritmos de aprendizaje.

Hay que procurar que las actividades permitan las máximas opciones posibles de actuación, fomentando así la autonomía (Morón, 2011).

i) *Reconocimiento y recompensas. Estrategias docentes (premios):*

Es interesante que se reconozca y que se recompense lo bien realizado (tanto conducta como tarea), la mejora y el progreso personal de los alumnos. Es una forma de informarles sobre sus progresos, de hacerles sentirse orgullosos, y así mantener la motivación. En ocasiones hay que recurrir a los premios para que los alumnos vean su trabajo recompensado. No sólo premios materiales, sino también elogios como sonrisas, caricias, aplausos, buenas palabras... (Morón 2011). Los premios ocupan un lugar predominante en la investigación de la motivación. Pintrich y Schunk (2006), opinan que los maestros proporcionan premios a sus alumnos normalmente por su correcta conducta y por su cumplimiento académico. Es una forma de percibir que lo están

haciendo bien, fomentando su autoeficacia. Lo importante es la creencia que ejecuta el alumno sobre las consecuencias de las conductas mediante el premio. Cuando los alumnos observan que otros reciben reconocimientos pueden llegar a sentirse motivados para tratar de hacerlo ellos también lo mejor posible. Aunque en ocasiones pueden transmitir información negativa, cuando se les premia a los alumnos por el tiempo dedicado, pues pueden sentir que carecen de habilidad.

j) Estructura cooperativa

Un aspecto que ha de estar muy presente en las aulas de Educación Infantil, es estimular la cooperación, mediante actividades grupales, compartiendo conocimientos, ayudándose unos a otros. Esto fomenta socialización, solidaridad, interdependencia, la comunicación abierta... También, es importante para crear un clima colaborativo, lleno de entusiasmo y enriquecedor, la cooperación entre profesores, de manera que reflexionen sobre su propia práctica, realicen y diseñen actividades conjuntamente, poniendo distintos puntos de vista en común (Martín, 2010). El trabajo cooperativo es un recurso que posee efectos positivos sobre la motivación, el desarrollo cognitivo y el rendimiento de los alumnos (González, 1999).

k) Presentación significativa de las tareas y del material de aprendizaje:

Según Martín (2010), la información se puede presentar mediante dos métodos: expositivo y por indagación. El método expositivo, se utiliza previamente a la realización de una ficha de forma que se relacionen los conocimientos existentes con los que ofrece la nueva tarea. El método por indagación, se le da uso en actividades lúdicas y juegos, planteándolos mediante preguntas o situaciones que conecten con los intereses de los pequeños, haciéndoles reflexionar. En cuanto los recursos, para que sean motivadores, es aconsejable que sean novedosos, diversos, que estén relacionados con la realidad, didácticos, atractivos que despierten curiosidad... Hay que acomodarlos a las circunstancias temporales, espaciales y personales.

También, se debe procurar que las tareas tengan un nivel medio de dificultad, sin ser muy difíciles, de forma que desmoralicen al alumno, ni tan fáciles que alcancen su aburrimiento. Deben implicar retos, que los alumnos puedan conseguir.

l) Pensamiento positivo. Autoconcepto.

“El autoconcepto es una de las variables más importantes dentro del ámbito motivacional, el cual incide significativamente en el correcto funcionamiento del ámbito cognitivo” (González, Núñez, Glez y García, 1997, p.13). Las expectativas que muestra el maestro acerca del alumno influyen considerablemente en la conducta del mismo. Su valoración positiva repercute en el desarrollo de autoestima del alumno, ayudándole a creer en sí mismo, a progresar y potenciándole como persona. De esta forma la motivación se centrará en las muestras de alegría, curiosidad,

originalidad...(Rodríguez 2010). El maestro debe pensar siempre que el alumno puede dar más, pues si no limitará sus capacidades y amortiguara su autoconfianza (López, 2004).

5. DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA EDUCACIÓN INFANTIL

5.1 Actividades para motivar al alumnado

¡HOY SOY EL CAPITAN DE MI CLASE!
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Actuar con responsabilidad, experimentando la satisfacción de las cosas bien hechas.- Fomentar la autonomía personal.- Favorecer la confianza de sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.- Crear un ambiente de confianza y responsabilidad.
<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Cada día, uno de los alumnos será el capitán de la clase. Lo que significa, que él será el encargado y el responsable de ciertas tareas, que normalmente son habituales en el aula y se van adquiriendo como rutinas. Como por ejemplo las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">-Indicar la fecha (día de la semana, número, mes, año)-Repasar la lista de quién ha venido a clase y quién falta.-Repartir el material.-Ser el maquinista de la fila. <p>Se le pueden encomendar otras tareas que vayan surgiendo durante el día, y dependiendo de lo que se esté trabajando en el aula y las rutinas de la misma.</p> <p>*Para esta actividad, se recomienda, utilizar algo que identifique al alumno como capitán y así, sentirse también más protagonista. Como por ejemplo: una medalla, un chaleco, un collar, un sombrero...</p>
<p>VARIANTES:</p> <ul style="list-style-type: none">- El papel de capitán de la clase, puede ir rotando, bien por días o por semanas.- Como es habitual, en Infantil, los niños se colocan en pequeños grupos en diferentes mesas. Por ello, es interesante, que en cada grupo haya un responsable de mesa, que vaya rotando por días o por semanas, encargado de otras tareas, como repartir el material a los compañeros de su mesa, recogerlo...- Esa semana o ese día el niño se puede dar más a conocer, trayendo a clase su juguete

favorito, contando cómo es su familia, lo que le gusta hacer...incluso se puede elaborar un libro personal, añadiendo todos estos datos.

MATERIALES: Para esta actividad no se requiere ningún material específico.*

¡PEQUEÑOS COCINEROS Y ARTISTAS!

OBJETIVOS:

- Crear un ambiente motivador.
- Trabajar contenidos partiendo de lo próximo y mediante exploración y descubrimiento.
- Fomentar la creatividad mediante la exploración y manipulación de diversas técnicas.
- Desarrollar la expresión artística.
- Descubrir y conocer las propiedades del chocolate y el yogurt (forma, color, sabor, olor, textura, duro, blando, fino, gordo... sus posibilidades de transformación).
- Identificar diferentes sensaciones que experimentan.
- Trabajar con los sentidos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Consiste en un taller de cocina y arte, en el que los alumnos exploran con los alimentos y pintan con ellos. En este caso, se realizarán dos sesiones, en las que se manipularán especialmente dos alimentos: el chocolate y el yogurt. Previamente a su iniciación, se les puede pedir que traigan de casa mandiles y gorros de cocineros aquellos que tengan, o si no se pueden realizar en el aula, fomentando la globalización, y siendo este un primer paso motivacional para la actividad a realizar.

SESIÓN 1: ¡Explorando con chocolate!

Para esta actividad, es favorable la utilización de diferentes tipos de chocolate. Como por ejemplo: con leche, negro (del puro), blanco, más grueso, más fino...

Primero, les repartimos unas onzas de chocolate para que la huelan, la prueben, la partan si pueden y exploren con ella. Aquí el maestro puede plantear preguntas de reflexión como: ¿a qué sabe? ¿lo podéis partir? ¿de qué color es? ¿cómo huele?...

Después, a partir de que los pequeños se vayan manchando la lengua de chocolate o incluso la boca y las manos, se les puede guiar a la conclusión de que el chocolate pinta. Entonces, se les deja un folio, preferiblemente de color, escogiendo un color en el que resalte el chocolate, como por ejemplo verde claro. En ellos pintarán con onzas de chocolate, y se les puede ir dando ideas en caso de que no surjan para que vayan probando, como por ejemplo chupar el chocolate, para ver si así pinta mejor, pintarse los labios y besar el papel dejando la huella, o las manos, etc. Una vez esto, se les reúne y se les enseñar cómo se transforma el chocolate en líquido cuando le damos calor. Para que vean este proceso, se podría llevar un camping gas al aula, un

microondas, o si es posible, llevarles a la cocina del colegio. En caso de que todo esto no sea viable, se les puede llevar chocolate a la taza y contarles que se ha derretido a base de calor. Cuando se tenga el chocolate líquido, se le coloca en un plato un poco a cada alumno o grupo, y se les deja pintar con él (en otro folio). Es interesante que aparte de con las manos o dedos, pinten con pinceles para que vean diferentes efectos.

Durante la sesión y al finalizarla, es importante que se les vaya haciendo reflexionar sobre lo que están haciendo y aprendiendo.

SESIÓN 2: ¡Explorando con el yogurt!

Para esta actividad es recomendable utilizar yogures naturales para jugar con los sabores ácido y dulce. Se puede comenzar dejando a los niños olerlo y probarlo sin ver el alimento y jugar con ellos a que descubran lo que es. Una vez esto, se les hecha azúcar y se vuelve a probar, descubriendo diferentes sabores y probando cuál les gusta más y porqué. Luego, se les echa colorante alimenticio, viendo así la transformación del yogurt. Además, en este momento se puede aprovechar para trabajar la mezcla de colores. Una vez esto, se les reparte a los alumnos folios y los yogures y se les deja pintar, bien con pinceles o bien con las manos, explorando nuevas técnicas, diferentes resultados a los habituales.

VARIANTES:

- El tamaño, el color o el tipo de papel que se utiliza como base.
- Pintar en otro material como cartulina, cartón, papel continuo, reciclado...
- Probar otras técnicas como por ejemplo estampación (con esponjas u otros materiales).
- Una vez acabados los dibujos, realizar un análisis conjunto procurando reflexionar sobre lo realizado y los distintos resultados (textura, olor, colores). Pueden ponerles títulos a sus obras de arte.
- Realizar una actividad global utilizando las técnicas aprendidas, con ambos ingredientes.

MATERIALES:

SESIÓN 1: Chocolate (preferiblemente de diferentes tipos), folios de colores, camping gas (chocolate a la taza), platos de plástico y pinceles.

SESIÓN 2: Yogures naturales, azúcar, colorante alimenticio, platos y cucharas de plástico, folios y pinceles.

¿QUÉ VOCAL FALTA?

OBJETIVOS:

- Trabajar lectoescritura de forma lúdica y dinámica.
- Interiorizar los contenidos mediante el juego.
- Trabajar mediante la manipulación de elementos, estableciendo una proximidad con la

realidad.

- Fomentar el razonamiento y la deducción.
- Favorecer la fijación y observación.
- Probar e innovar con otras formas de crear palabras.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad se trabajará con letras de goma Eva de colores. Exhibirles material atractivo, real, manipulativo y novedoso es la forma inicial de motivar y captar la atención del alumnado.

Primero, se les presenta una imagen o un objeto (aproximación a la realidad) con la palabra que lo nombra escrita. Al mismo tiempo se colocan las consonantes de la palabra dejando el espacio que ocupan las vocales. Este espacio se puede marcar de alguna forma como con tiza, un recuadro... para facilitar la comprensión de que ese espacio está porque falta algo y facilitar su orientación a la hora de colocar las vocales.

En otro lado, se colocan varias vocales descolocadas. Entonces los niños, mediante deducción o fijación tienen que ir formando la palabra, rellenando los huecos con las vocales que faltan.

VARIANTES:

- Para que la actividad sea más fácil o si se pierden, para evitar su frustración se les puede ir dando pistas. Como en este caso, disminuirle la cantidad de vocales y que vayan escogiendo, presentarles únicamente las vocales a utilizar o incluso dejarles una plantilla para que vayan poniendo las letras encima.
- Plantear la actividad con sus nombres.
- Realizar la actividad con palabras que se estén trabajando, como por ejemplo de la estación en la que estamos, el mes...

MATERIALES: letras de goma Eva e imágenes correspondientes a las palabras a trabajar.

OS ENSEÑO CUÁL ES MI FAVORITO

OBJETIVOS:

- Conocer los intereses del alumnado.
- Reflexionar sobre la información transmitida y recibida.
- Comunicar por medio del lenguaje oral sentimientos e intereses.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

En esta actividad los niños contarán cuáles son sus intereses y se harán conocer más ante los adultos y ante su grupo de iguales. Esto permite que las familias y los maestros puedan conocer sus intereses y partir de ellos a la hora de motivarles. Esta actividad se trata de una actividad motivadora en sí misma, pues además de transmitir dicha información los alumnos trabajan otros contenidos como la reflexión, la comunicación y las relaciones.

**ESTILOS DE ENSEÑANZA FAVORECEDORES DE LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO:
DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

La actividad consiste en que se dedique un día o un tiempo a un tema en el cual los niños puedan mostrar sus preferencias, traerlo a clase y presentarlo. Se puede plantear de varias formas, dedicando a cada tema el tiempo necesario y que se crea conveniente.

Como por ejemplo el siguiente planteamiento:

Mi juguete favorito	Cada uno lleva a clase su juguete favorito o una foto del mismo. Se puede hacer el mismo día todos, o por pequeños grupos durante una semana y dedicar un día a cada uno de ellos.
Mi color favorito	Cada uno lleva a clase cosas que sean de su color favorito y hayan escogido ellos, o algo que hayan pintado en casa de ese color... Es posible realizarlo el mismo día y que todos lo traigan, o por pequeños grupos durante una semana y dedicar un día a cada uno de ellos.
Mi comida favorita	Se puede traer una receta o el mismo alimento y probarlo en clase. Es posible realizarlo el mismo día y que todos lo traigan, o por pequeños grupos durante una semana y dedicar un día a cada uno de ellos.
Mi cuento favorito	En este caso, todos lo traen y lo presentan el mismo día pero se pueden ir contando a medida que avanza el curso con ayuda de los mismos alumnos.
Mi canción favorita	Del mismo modo, se pueden traer anotadas, un CD, o en un USB e ir escuchándolas y trabajándolas en varios días durante el curso.

Para esta actividad se requiere la colaboración de los padres y se deben aceptar sus propuestas.

VARIANTES:

- Pueden acudir los familiares junto a los pequeños a presentar y mostrar los diferentes objetos al aula.
- Realizar un cuadernillo o ficha, para completar con las familias, el cual recoja toda esta información. (ANEXO 1)

MATERIALES: No se requiere de ningún material específico.

LAS NORMAS DE NUESTRO AULA

OBJETIVOS:

- Fomentar la autorregulación de la conducta, aprendiendo a controlar impulsos, emociones, deseos y frustraciones.
- Favorecer la autonomía en sus actividades habituales.
- Proporcionar seguridad.
- Formar hábitos de aula.
- Impulsar valores como el respeto.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Como es lo habitual, lo primero que se debe presentar e imponer en el aula son las normas. Es aconsejable que estas estén expuestas en el aula a través de imágenes, para su visibilidad y análisis cuando se cumplen y cuando no.

En esta actividad se pretende además de la forma explicada presentar las normas mediante pequeñas historias, cuentos o viñetas. Con estas se puede ir trabajando poco a poco, e ir profundizando con otras actividades de comprensión asimilación, como un dibujo sobre la norma tratada o una sencilla dramatización.

VARIANTES:

- Contar las historias con marionetas y realizar la representación con las mismas.
- Realizar la representación disfrazados para ambientar.

MATERIALES: Historias, cuentos o viñetas. (ANEXO 2).

¿QUÉ ES LO QUE MÁS ME GUSTA?

OBJETIVOS:

- Comprobar el funcionamiento de las actividades planteadas en el aula, el nivel de satisfacción de los alumnos por ellas.
- Conocer los intereses del alumnado.
- Crear un ambiente basado en los intereses del alumnado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad consiste en que el maestro sepa qué es lo que más les gusta a los alumnos de sus clases. Por ello realizará una evaluación en la que los niños bien pueden dibujar o escribir, depende el nivel, lo que más les guste, como por ejemplo una canción, un cuento, alguna actividad en concreto... Después entre todos ven qué es lo más popular y se establece un día a la semana o como premio. Es una forma de que el profesor conozca lo que funciona, lo que les interesa y al mismo tiempo una manera de motivarles mediante otro tipo de recompensa.

VARIANTES:

- Se puede realizar una asamblea y que los niños cuenten qué les gusta y porqué, haciéndoles reflexionar.
- Se puede realizar mediante el juego “me gusta”: Se realiza un círculo, un niño se mete en medio y dice algo que le gusta. Todos los niños que le guste lo mismo le abrazan. Así constantemente hasta que salgan todos.

MATERIALES: No se requiere de ningún material específico.

5.2 Actividades de adquisición de estrategias motivacionales para el profesorado de Educación Infantil

En coordinación con el CFIE se lleva a cabo un Plan de Formación para el profesorado, ya que como principales agentes motivacionales de los alumnos, se considera importante y necesario que conozcan su nivel motivacional y adquieren un aprendizaje de estrategias para mejorarlo.

La planificación del Plan de Formación sería el siguiente:

SESIÓN 1: INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Conocer el Plan de Formación en el que se van a iniciar.- Introducir el tema de forma dinámica e indirecta.- Descubrir el nivel motivacional de cada uno.
DESARROLLO DE LA SESIÓN: <ul style="list-style-type: none">- Explicación del desarrollo del programa, cuáles son sus objetivos y los contenidos que se van a trabajar.- Actividad introductoria. En esta se plantea una dinámica de grupo en el que se les dice a los docentes que el ganador obtendrá un premio. Al finalizar, se hablará de la motivación de cada uno ante esta actividad.- Debate, sobre posibles problemas motivacionales que pueden tener, tanto en ellos como en los alumnos, el planteamiento de posibles soluciones, realizando una lluvia de ideas. Así, se introduce qué es la motivación y cuál es el principal problema de la desmotivación.- Cuestionario “Identidad del docente” (ANEXO 3) Este, también será de utilidad para comprobar el nivel de motivación de los docentes.

SESIÓN 2: FUNCIÓN DEL DOCENTE COMO AGENTE MOTIVADOR
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Conocer estrategias y obtener recursos para alcanzar un clima motivacional en el aula.
DESARROLLO DE LA SESIÓN: <ul style="list-style-type: none">- Debate, ¿cómo motivo a mis alumnos?- Charla formativa sobre qué hay que tener en cuenta para percibir un clima motivacional y la realización de un dossier de estrategias. (ANEXO 4)- Técnica Roll- playing. Se realizará por grupos. Cada uno de ellos, deberá representar una situación en la que pongan a prueba el uso de las estrategias aprendidas. El resto observarán y tomarán nota, para después realizar una puesta en común.

SESIÓN 3: ACTITUD DEL PROFESOR

OBJETIVOS:

- Adquirir una actitud positiva de confianza y seguridad ante los demás, aprendiendo al mismo tiempo a transmitirla.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **Actividades de conocimiento y contacto** para aprender a desarrollar las relaciones cercanas y de confianza: juegos de presentación, de cooperación, de confianza...

SESIÓN 4: PREMIOS EN EL AULA

OBJETIVOS:

- Conocer el uso correcto de premios.
- Tomar conciencia de la consecución negativa que crea en la motivación el mal uso de premios.
- Adquirir recursos para la mejora de la motivación en el aula.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **Charla formativa** sobre los premios en el aula: tipos, en qué tipo de motivación influyen, cómo y cuándo utilizarlos, causas de su mal uso...
- Creación de **herramientas motivacionales**, como registros de conducta.

SESIÓN 5: PRESENTACIÓN SIGNIFICATIVA DEL MATERIAL

OBJETIVOS:

- Ofrecer recursos materiales para la presentación significativa del material.
- Concienciar de la importancia del material que se utiliza en el aula.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **Taller** de creación de material didáctico para presentar en el aula, como por ejemplo: marionetas, letras, números... En el mismo se realizará una presentación de materiales para ofrecer ideas. Después, cada profesor creará su material y lo expondrá ante sus compañeros explicando el objetivo de su uso.

SESIÓN 6: MOTIVACIÓN COMO SOLUCIÓN PARA UN BUEN APRENDIZAJE

OBJETIVOS:

- Utilizar los recursos aprendidos, para solucionar problemas o para mejorar.
- Conocer el nivel motivacional al final del curso y analizar el cambio.

- Comprobar la concienciación del profesorado como principal agente motivacional.
- Reflexionar sobre las aportaciones y aprendizajes adquiridos durante el curso.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- Cada uno de los profesores **expone** un caso de un alumno suyo con dificultades en el aprendizaje por un tema de desmotivación. Después entre todos se realiza una búsqueda de posibles soluciones.
- **Cuestionario “ Motivación en los docentes”** (ANEXO 5)
- **Debate**, en el cual los profesores establecerán vínculos entre los elementos motivacionales propios y los que se han aprendido que se han de tener.
- **Analizar** los resultados del cuestionario **“Motivación en los docentes”**.

5.3. Programa de adquisición de estrategias motivacionales para las familias

Las familias, también son principales agentes motivacionales, por lo tanto, es recomendable la adquisición de cierta formación en el tema. Por ello, los Talleres de Escuela de Padres y Madres coordinados por el Equipo de Atención Temprana ponen en marcha un programa con intenciones de contribuir en las necesidades de apoyo que requieren las familias para asistir de forma positiva y favorecedora en la motivación de sus hijos.

La planificación del programa es la siguiente:

SESIÓN 1: INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS:

- Conocer el Plan de Formación en el que se van a iniciar.
- Introducir el tema mediante reflexión y a partir de la situación de cada uno.
- Descubrir el nivel motivacional de cada uno.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **Explicación** del desarrollo del programa, cuáles son sus objetivos y los contenidos que se van a trabajar.
- **Debate**, sobre ¿por qué es importante el desarrollo de la motivación en la educación de mis hijos? ¿cómo motivo yo a mis hijos? Introducir de esta forma qué es la motivación.
- **Cuestionario “¿FAVOREZCO LA MOTIVACIÓN DE MIS HIJOS?”**(ANEXO 6)
Este, será de utilidad para comprobar la forma en que los padres participan en la motivación de sus hijos.

SESIÓN 2: FUNCIÓN DE LOS PADRES COMO AGENTES MOTIVADORES

OBJETIVOS:

- Conocer estrategias y obtener recursos para favorecer la motivación de los hijos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **Charla formativa** sobre qué hay que tener en cuenta para motivar a los hijos y la realización de un **dossier de estrategias**. (ANEXO 7)
- **Técnica Roll- playing**. Se realizará por grupos. Cada uno de ellos, deberá representar una situación en la que pongan a prueba el uso de las estrategias aprendidas. El resto observarán y tomarán nota, para después realizar una puesta en común.

SESIÓN 3: USO DE PREMIOS PARA MOTIVAR A LOS HIJOS

OBJETIVOS:

- Conocer el uso correcto de premios.
- Tomar conciencia de la consecución negativa que crea en la motivación el mal uso de premios.
- Adquirir recursos para la mejora de la motivación en el hogar.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- **Charla formativa** sobre los premios: tipos, en qué tipo de motivación influyen, cómo y cuándo utilizarlos, causas de su mal uso...
- Creación de **herramientas motivacionales**, como registros de conducta. (Anexo 8)

SESIÓN 4: REFLEXIÓN FINAL

OBJETIVOS:

- Utilizar los recursos aprendidos, para solucionar problemas o para mejorar.
- Conocer el nivel motivacional al final del curso y analizar el cambio.
- Comprobar la concienciación del profesorado como principal agente motivacional.
- Reflexionar sobre las aportaciones y aprendizajes adquiridos durante el curso.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

- Cada familiar expone algunas de las situaciones que se le presentan con su hijo por falta de motivación. Después entre todos se realiza una búsqueda de posibles soluciones.
- **Cuestionario “¿CÓMO VOY A MOTIVAR A MI HIJO?”** (ANEXO 9)
- **Analizar** los resultados del cuestionario “¿Cómo voy a motivar a mi hijo?” viendo los cambios de actitud previos y posteriores al curso, creando un **diálogo** sobre lo aprendido.

6. CONCLUSIONES

La motivación es un constructo multidimensional el cual abarca varios ámbitos, como lo cognitivo, social y afectivo. El desarrollo de la Motivación es variable, y por tanto educable. Depende de muchos factores, como del momento y del contexto. No todos los individuos tienen la misma motivación, ni siempre están de la misma forma motivados.

La motivación supone un papel imprescindible dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se trata de un elemento que ayuda a aprender de forma satisfactoria y completa, por lo que la motivación escolar siempre ha de estar presente en la metodología de los maestros, pues está estrechamente vinculada con sus estilos de enseñanza. El docente debe utilizar técnicas, estrategias, recursos y herramientas que creen un ambiente agradable y favorecedor para alcanzar un nivel alto y constante de motivación en sus alumnos. Es aconsejable tenerlo en cuenta desde corta edad, ya que se trata del punto de partida para un correcto aprendizaje y abarca todo el trayecto de la enseñanza.

Para guiar a los niños a motivarse no sólo es fundamental la ayuda de los docentes en dicho proceso sino también la de los familiares, ya que son los principales y constantes responsables de su educación, los que transmiten hábitos y actitudes a sus hijos.

A pesar de todo ello, después de la revisión bibliográfica realizada, no se encuentran programas específicos para la mejora de la motivación en el período infantil. Se pueden localizar estrategias orientativas descritas por autores señalados durante este trabajo (López, 2004; Morón, 2011; Navarrete, 2009; Rodríguez, 2010), pero principalmente, la mayoría se basan en todos los niveles educativos. Además, la motivación es un tema que se relaciona con el fracaso escolar el cual va apareciendo a partir de la Educación Primaria, y se le da aún más importancia en la Educación Secundaria y en niveles más altos.

En la etapa de Educación Infantil es destacable en la motivación la importancia del juego, la afectividad y el entorno. A partir de esto, se ha realizado un programa para la mejora de motivación en dicha etapa, el cual queda destacar que son ideas, consejos, estrategias, recursos... que ayudan a las familias y docentes a tener presente la motivación y cómo fomentarla, pero siempre teniendo en cuenta principalmente el ambiente: el grupo- clase, los alumnos, el espacio, el contexto, lo que se está trabajando en el momento... pues cada centro, curso, alumno es diferente y hay que adaptarse primordialmente a ello. *“Cada edad tiene sus intereses y cada capacidad tiene su momento óptimo de desarrollo, aspecto que no deben ser olvidados”* (López, 2004, p.105). Además, se debe procurar globalizar el currículo e intervenir educativamente en todos los ámbitos.

7. LISTADO DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso Tapia, J. & Caturla Fita, E. (1998). *La motivación en el aula*. Madrid: PPC
- Altamirano, L.L (2008). *Estrategias para favorecer la autorregulación emocional del niño en el segundo grado de Educación Preescolar* (Proyecto de innovación de acción docente). Universidad de Pedagogía Nacional. Recuperado de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/25786.pdf> (Consulta: 3 de mayo del 2013)
- Autor no disponible en DEFINICIÓN. De recuperado de, <http://definicion.de/motivacion/> (Consulta: 20 de febrero del 2013)
- Autor no disponible en EDUCARCHILE, *Organizar un ambiente estructurado y estimulador del aprendizaje*, recuperado de <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=137141> (Consulta: 10 de junio del 2013).
- Autor no disponible en Educatur en Programa Escolar de Desarrollo Emocional, recuperado de http://www.educatur.es/index.php?option=com_content&task=view&id=3639&Itemid=54 (Consulta: 17 de junio del 2013)
- Autor no disponible en Etimología de la motivación, recuperado de <http://etimologias.dechile.net/?motivacio.n> (Consulta: 20 de febrero del 2013)
- Autor no disponible en Introducción al desarrollo socioafectivo recuperado de <http://www.mcgraw-hill.es/bcv/guide/capitulo/8448171810.pdf> (Consulta: 17 de junio del 2013)
- Bernardo J. & Basterreche, J. (1998). *Técnicas y recursos para motivar a los alumnos*. Madrid: RIALP
- Bueno Álvarez, J.A. (2004). *La motivación del alumno en el aula*. Madrid: ICCE
- Carreras, L., Castiglione, F. y Valera, M. (s.f). *Programa de enriquecimiento motivacional mentor (PEM). Técnicas de motivación para alumnos y profesores*. Recuperado de <http://www.mentor.cat/PEM.pdf> (Consulta: 26 de mayo del 2013)
- Castela, A. (2008). Influencias de los estilos docentes sobre la motivación y el rendimiento académico en la práctica educativa. *Innovación y experiencias educativas*, 13, 1-8. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/ANGELA_CASTELA_1.pdf (Consulta: 13 de marzo de 2013)
- Castellano, A. (2012). *El profesor, principal agente de la motivación* (TFM). Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado de <http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/575/Castellano%20Almudena.pdf?sequence=1> (Consulta: 12 de marzo de 2013)

- Cerezo, R., Nuñez, J.C, Fernández, E., Suárez, N. y Tuero, E. (2011). Programas de intervención para la mejora de las competencias de aprendizaje autorregulado en educación superior. *Perspectiva Educativa. Formación de profesores*, 50(1), 1-30.
- De la Fuente, J. & Lozano, A. (2009). Validación Inicial de Software para Evaluar la Autorregulación Infantil. *Revista Mexicana de psicología*, 26(2), 175-183.
- Esaño, J. y Gil de la Serna, M. (2008). *Cinco hilos para tirar de la motivación y el esfuerzo*. Madrid: Horsori- ICE.
- Gabinete psicopedagógico ActivAEduca, *¿Por qué aprender jugando?*, recuperado de <http://www.activaeduca.com/quienes-somos/> (Consulta: 10 de junio de 2013).
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría de la práctica*. Barcelona: PAIDOS.
- Garrido Landívar, J. (2010). *Las ranas y el efecto Pigmalión 43 relatos para una escuela t una sociedad inclusiva*. Barcelona: Graó.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona: CAIROS.
- González, J.P. y González, M.C. (2002). *Aspectos psicopedagógicos claves para la instrucción del profesorado*. Alicante: Club Universitario.
- González, M^a.C. (1999). *La motivación académica. Sus determinantes y pautas de intervención*. Navarra: EUNSA.
- Guillén, J. C. (2012). *La motivación en el aula*. Recuperado de <http://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/09/la-motivacion-en-el-aula/> (Consulta: 13 de marzo del 2013)
- Hervás, E. (2008). Programa de Habilidades Sociales y Emocionales para la Escuela. Recuperado de <http://educarenfamilia.blogspot.com.es/2008/09/programa-de-habilidades-sociales-y.html> (Consulta: 17 de junio del 2013)
- Jiménez Beltrán, M. (2011). La motivación del alumnado en los centros educativos. *Pedagogía Magma*, 10, 115-120.
- Ley Orgánica, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- López Reyes, F. (2009). La motivación en nuestras aulas. *Innovación y experiencias educativas*, 14,1-9.
- López, L. (2004). La motivación en el aula. *Pulso*, 27, 95-107.
- Martín, M^a M. (2010). Los modelos de actuación docente en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 35, 1-9. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/MARIA_DEL_MAR_MARTIN_1.pdf (Consulta: 30 de marzo del 2013)
- Martínez, J.M. y De la Fuente, J. (2004). La Autorregulación del Aprendizaje a través del Programa Pro&Regula. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 2(1), 145-156.

- Morón, M.C. (2011). La importancia de la motivación en educación infantil. *Temas para la educación*, 12, 1-5, recuperado de <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7914.pdf> el (Consulta: 20 de febrero del 2013)
- Navarrete, B. (2009, febrero). La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, 15, 1-9. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/BELEN_NAVARRETE_1.pdf (Consulta: 10 de junio de 2013)
- Ortiz, L., Salmerón, H. & Rodríguez, S. (2007). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en Educación Infantil. *PROFESORADO, Revista de currículum y formación del profesorado*, 11(2), 1-22.
- Pintrich, P., & Schunk, D. (2006). *Motivación en contextos educativos. Teoría, investigación y aplicaciones*. Madrid: PEARSON EDUCATION.
- Puente, J. (2011). Técnicas de motivación: pedagogía de los hábitos en la educación infantil. Recuperado de http://www.aulamilenium.com/index.php?option=com_content&view=article&id=542:tecnicas-de-motivacion-pedagogia-de-los-habitos-en-la-educacion-infantil&catid=104:didactica&Itemid=501(Consulta: 15 de mayo del 2013)
- Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, currículo del segundo ciclo de Educación Infantil de la Comunidad de Castilla y León.
- Rodríguez, C., Celma, L., Orejudo, S. y Rodríguez, L. (2012). Desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los adolescentes en el aula: Programa de educación socio-emocional SEA. Universidad de Zaragoza. Recuperado de <http://www.jornadeseducacioemocional.com/wp-content/uploads/2012/04/4.Programa-SEA-Desarrollo-de-las-habilidades-emocionales-y-sociales-de-los-j%C3%B3venes-en-el-aula.-C%C3%A9sar-Rodr%C3%ADguez-Laura-Celma-Santos-Orejudo-Luis-Mar%C3%ADa-Rodr%C3%ADguez..pdf> (Consulta: 21 de junio del 2013)
- Rodríguez, E. (2010). Cómo motivar a los alumnos y desarrollar la creatividad en el aula. *AUODIDACTA: Revista de la Educación en Extremadura*, 140-148. Recuperado de http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/18_e_r_lima.pdf (Consulta: 12 de abril de 2013)
- Sánchez-Santamaría, J. (2010). La competencia emocional en la escuela: una propuesta de organización dimensional y criterial. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 25.
- Thoumi, S. (2003). *Técnicas de la motivación Infantil*. Colombia: Ediciones gamma S.A.

**ESTILOS DE ENSEÑANZA FAVORECEDORES DE LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO:
DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

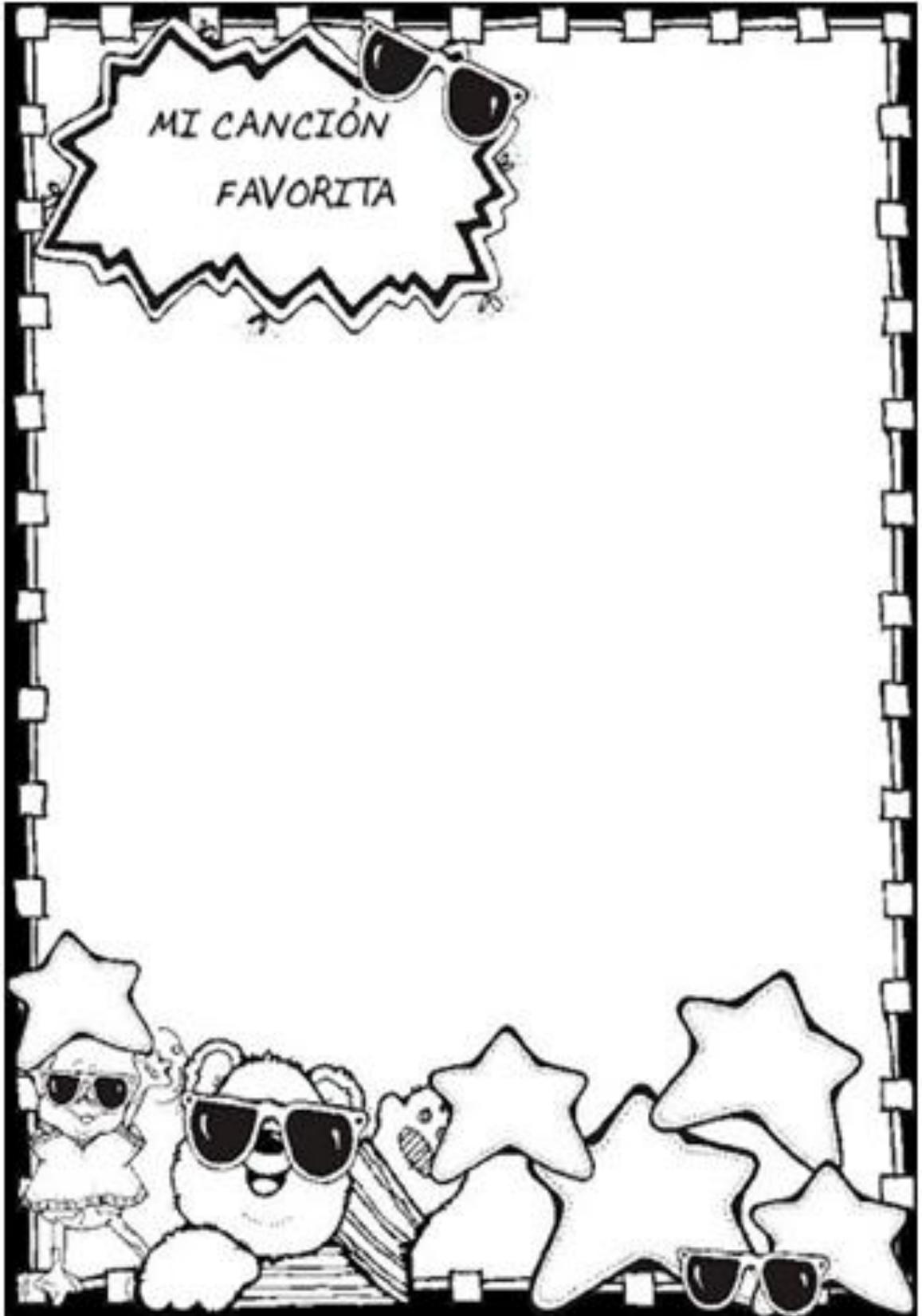
- Torres, D.I (2010). *Estrategias de Enseñanza y motivación escolar cómo herramientas básicas del docente de nivel medio superior* (Tesis de maestría). Universidad michoacana de San Nicolas de Hidalgo. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/jspui/handle/123456789/4050> (Consulta: 20 de mayo de 2013)
- Uzcanga, T. *Programa de estimulación para niños entre 1 y 6 años de edad*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos32/estimulacion-temprana/estimulacion-temprana.shtml> (Consulta: 9 de junio de 2013)
- Vaquero, M. (2008). Programa de habilidades sociales PEHIS (2006). Recuperado de <http://convivencia.wordpress.com/2008/01/29/programa-de-habilidades-sociales-pehis-2006/> (Consulta: 17 de junio del 2013).

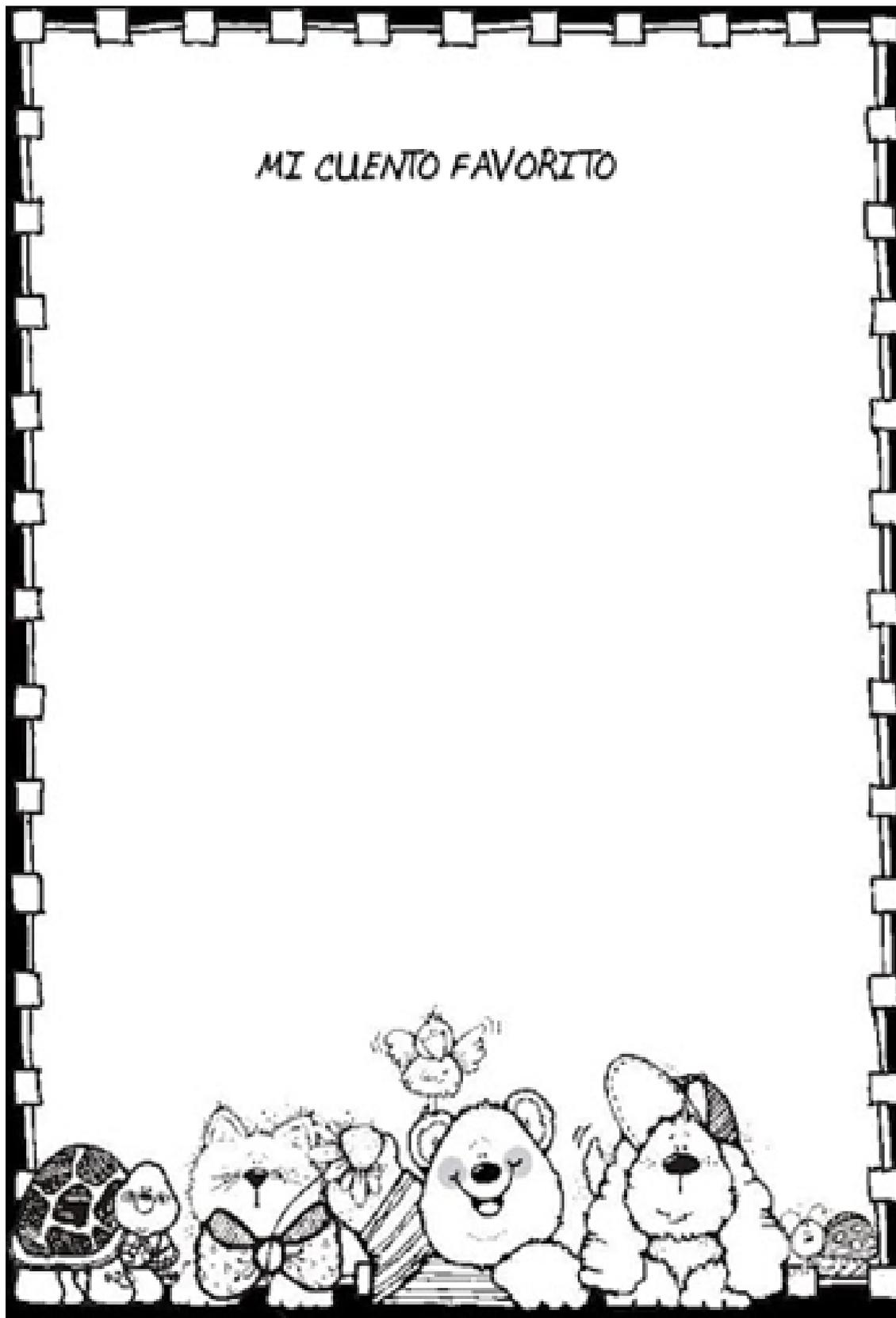
8. Anexos

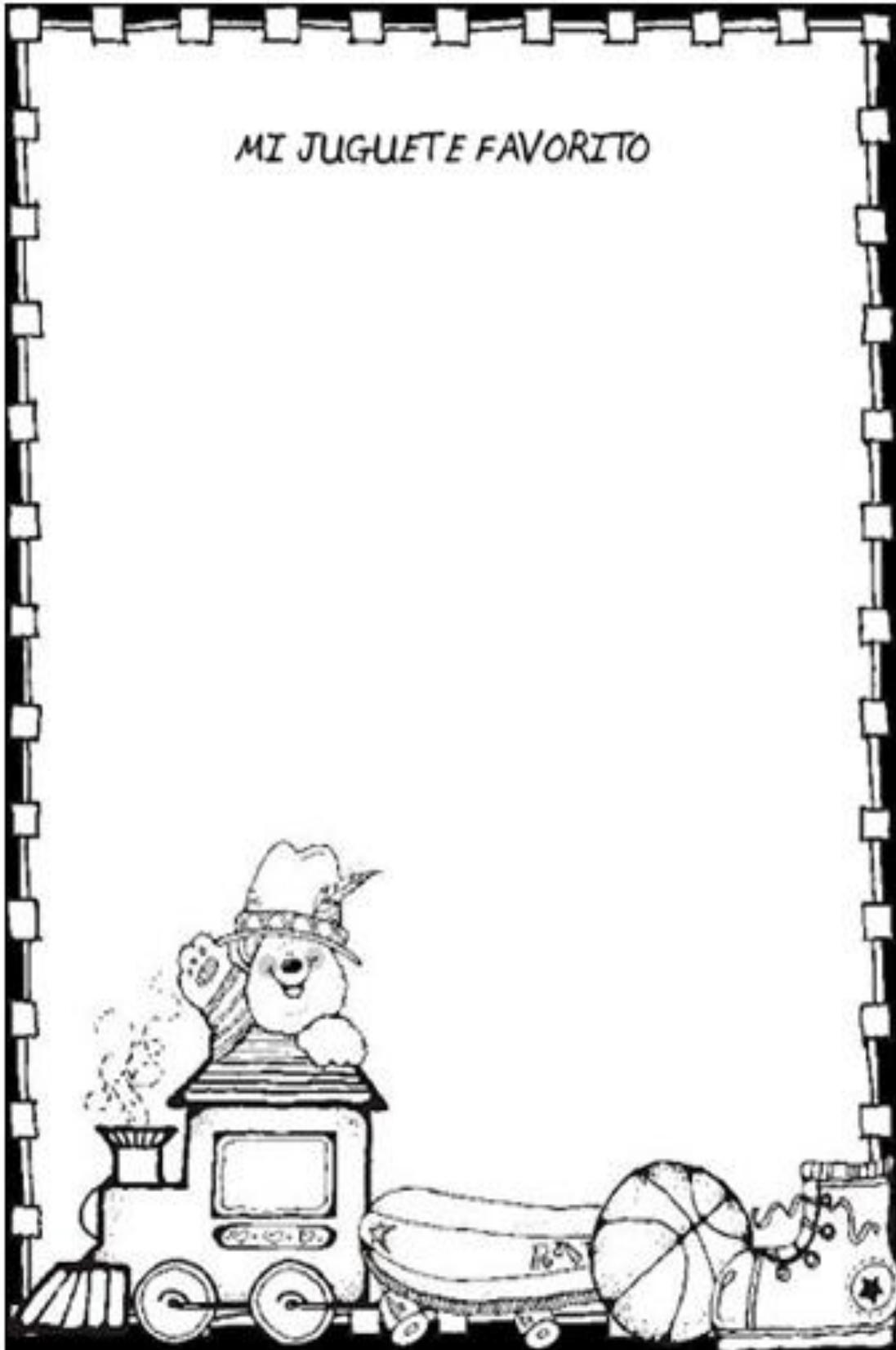
ANEXO 1

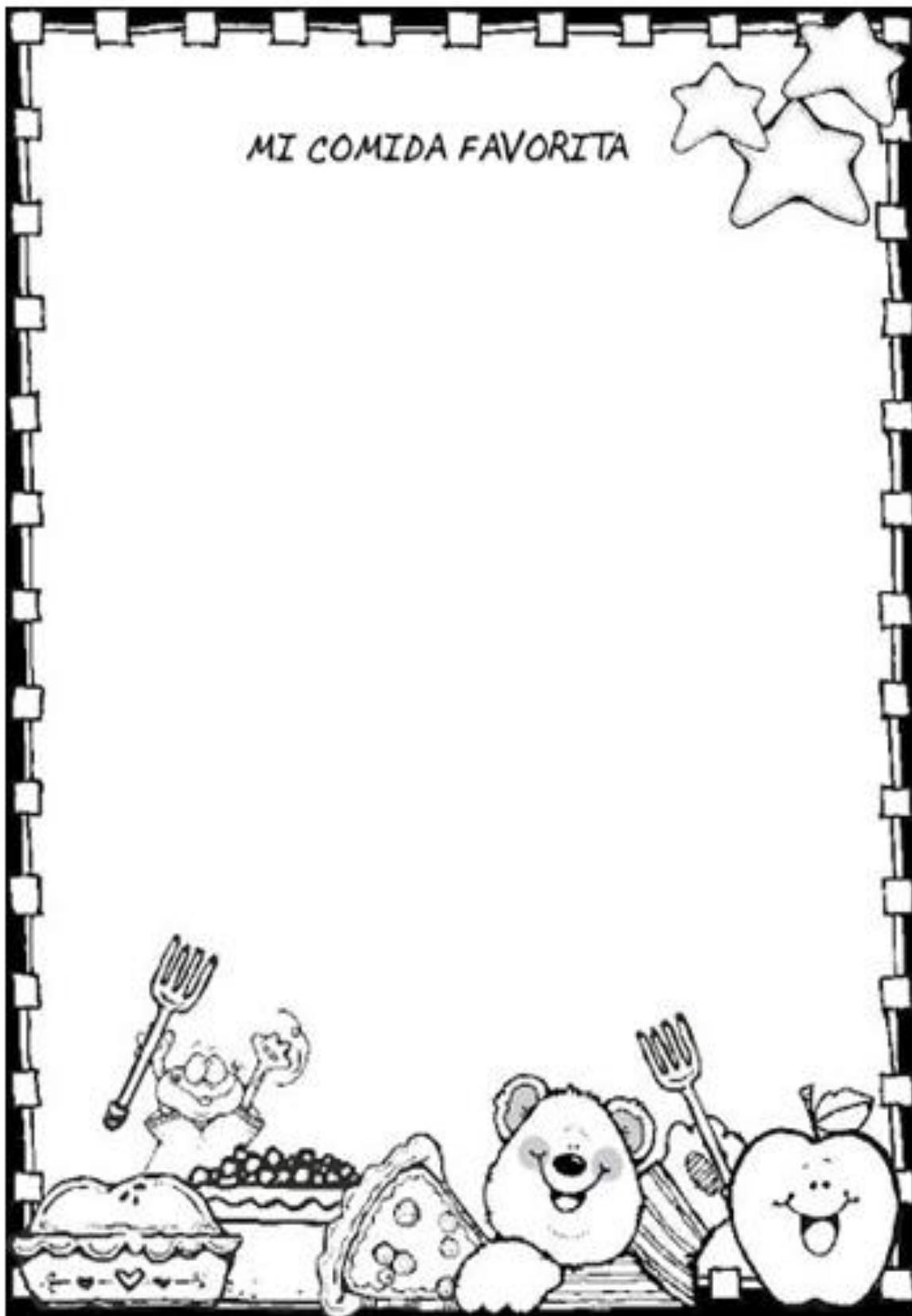
CUADERNILLO “MI FAVORITO”

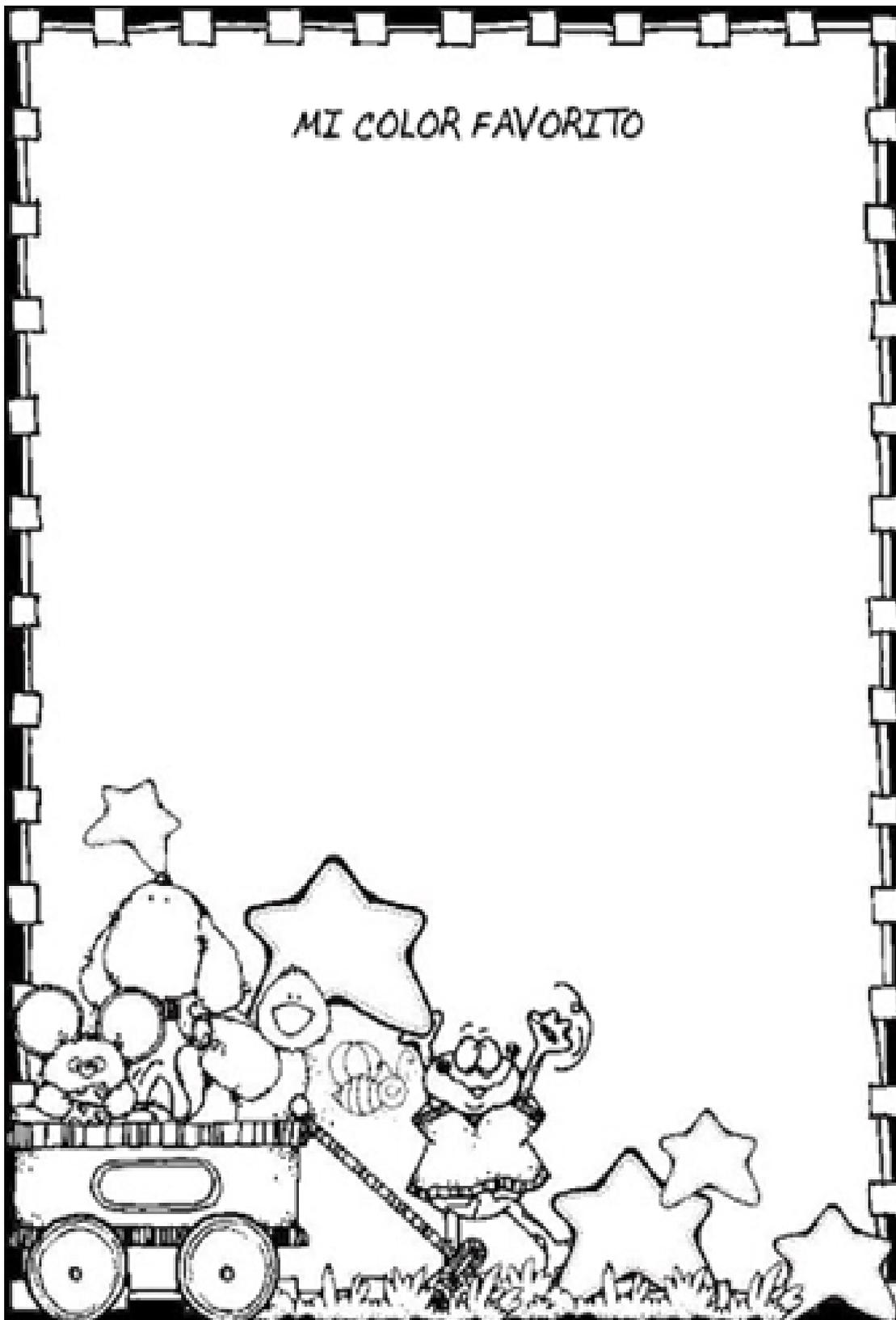






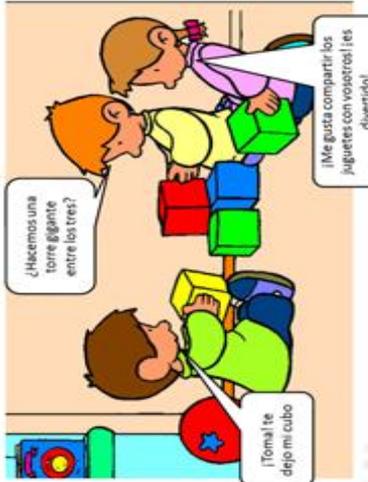
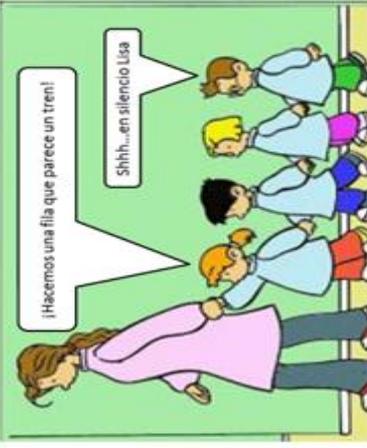






ANEXO 2

VIÑETAS DE NORMAS:

<p>¡Hola! Me llamo Lisa, y me encanta ir al cole. Lo primero que hago cuando llego es saludar a mi profe y a mis compañeros!</p>  <p>¡BUENOS DIAS A TODOS!</p>	<p>¡Buenos días Lisa! estamos colgando las mochilas y las chaquetas en nuestra percha.</p>  <p>Lo estamos haciendo solitos.</p> <p>¡QUE MAYORES! ¿VERDAD? ¡BENGA LISA TU TAMBIÉN TIENES QUE COLOCAR LAS COSAS EN TU PERCHA!</p>	<p>¡Nos encanta jugar juntos!</p>  <p>¿Hacemos una torre gigante entre los tres?</p> <p>¡Toma! te dejo mi cubo</p> <p>¡Me gusta compartir los juguetes con vosotros! ¡es divertido!</p>	<p>¡Recordar de dejar todo en su sitio cuando acabéis!</p> 	<p>Y siempre que salimos de clase...</p>  <p>¡Hacemos una fila que parece un tren!</p> <p>Shhh...en silencio Lisa</p>	<p>¡A LA PRÓXIMA OS CONTARÉ MÁS COSAS!</p>  <p>¡HASTA MAÑANA! PORTAROS BIEN</p>
--	---	---	--	---	--

¹ANEXO 3

CUESTIONARIO:

IDENTIDAD DEL DOCENTE
1. Mi principal función como maestro es: <hr/> <hr/> <hr/>
2. Decidí ser docente debido a: <hr/> <hr/> <hr/>
3. Lo que más me gratifica de mi labor como docente es: <hr/> <hr/> <hr/>
4. El alumno juega un papel importante en el aprendizaje cuando: <hr/> <hr/> <hr/>
5. Un buen docente es aquel que: <hr/> <hr/> <hr/>
6. El proceso de enseñanza-aprendizaje es aquel que: <hr/> <hr/> <hr/>

¹ Anexo 3 y 5 han sido extraídos de Diana Ingrid Torres Anguiano, “Estrategias de enseñanza y motivación escolar cómo herramientas básicas del docente de nivel medio superior”, 2010.

ANEXO 4

DOSSIER DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN EN EL AULA

- ☺ El maestro ha de estar motivado e ilusionado con su labor y mostrar interés por lo realizado y por sus alumnos.
- ☺ Crear un clima de aula de acercamiento y comodidad entre el tutor y el alumnado, transmitiendo una actitud positiva, de confianza y respeto.
- ☺ Las expectativas de los maestros con respecto a los alumnos deben de ser positivas, para que ellos mismos creen en sus posibilidades, desarrollando un buen autoconcepto y aumentando su autoestima.
- ☺ Hay que ser muy comunicativos y saber escuchar a los alumnos.
- ☺ Atención individualizada, no se puede exigir a todos lo mismo, hay que respetar el ritmo de cada uno.
- ☺ Llevar el entorno más cercano del niño al aula, aplicando los contenidos a situaciones próximas.
- ☺ Conexión directa con los intereses personales de los niños.
- ☺ Partir de la experiencia real de los alumnos.
- ☺ Considerar los errores como una forma de aprender.
- ☺ Darles a conocer las causas del éxito o el fracaso.
- ☺ Realizar registros de los progresos.
- ☺ Planteamiento de las actividades:
 - Plantearlas de forma organizada
 - Tener en cuenta los intereses del alumnado.
 - Plantearlas como juegos.
 - Que fomenten la autonomía y la autorregulación.
 - Variadas, novedosas, creativas y atractivas.
 - Que permitan reflexión y participación.
 - Con una dificultad equilibrada: no muy fáciles para no alcanzar el aburrimiento, ni muy difíciles para evitar frustraciones.
 - Que supongan retos.
 - Asequibles a sus niveles.
 - Tener en cuenta las actividades manipulativas, los niños necesitan experimentar.
 - Presentarlas con materiales significativos.
 - Previas a las fichas (en caso de que se hagan), como estímulo.

- ☺ Promover actividades en grupo, pues los alumnos tienen la necesidad de sentirse pertenecientes a un grupo. Hay que fomentar el trabajo cooperativo frente al competitivo.
 - ☺ Rutinas de aula creativas. Se debe insistir en los mismos conceptos conductuales, variando el modo de hacerlo. La sorpresa incrementa la atención y la participación.
 - ☺ Dar los contenidos enfocados al aprendizaje significativo.
 - ☺ Transmisión de mensajes:
 - Positivos, tanto orales (de ánimo, felicitaciones por el gran trabajo y esfuerzo, de reforzamiento...) como escritos, mediante símbolos, como por ejemplo caritas sonrientes, sellos...
 - Antes (basándose en el proceso) durante (orientados a la búsqueda de medios para superar dificultades, evitando pensar que no lo pueden superar) y después (informar sobre lo correcto y lo incorrecto del resultado centrándolo en el proceso) de la tarea.
 - ☺ Reconocimiento del trabajo, el esfuerzo o los actos bien realizados.
 - ☺ En ocasiones hay que recurrir a premios como recompensas, pueden ser materiales (diplomas, pegatinas...) u afectivos, como besos, abrazos y palabras positivas.
- Uso de elogios como aplausos y sonrisas.

ANEXO 5

CUESTIONARIO:

MOTIVACIÓN EN LOS DOCENTES
<p>1. Lo que puedo hacer para que mi clase sea más motivadora es:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>2. Los principales obstáculos y fallos que he tenido para hacer la clase más motivadora son:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>3. La motivación y apoyos con los que cuento para desempeñar la función motivadora en mis alumnos son:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

ANEXO 6²

CUESTIONARIO:

¿FAVOREZCO LA MOTIVACIÓN DE MIS HIJOS?
Intereses.
1. ¿Conozco los intereses de mi hijo?
2. ¿Me interesa y le pregunto sobre lo que ha hecho en clase?
3. ¿Me baso en sus intereses a la hora de ayudarlo en su aprendizaje?
Expectativas
4. ¿Tengo expectativas positivas y ajustadas de mi hijo y le hago ver qué espero cosas buenas de él?
5. ¿Pienso y le hago ver, que la inteligencia es algo que se mejora con el esfuerzo y el conocimiento progresivamente conseguido?
6. ¿Le exijo y si veo que puede hacerlo mejor me conformo con los resultados?
7. ¿Hablo con él sobre sus buenos resultados?
8. Cuando veo que mi hijo tiene inseguridad frente alguna tarea ¿muestro confianza en él?
9. ¿Hago que se sienta singular y especial, comentando delante de él algún aspecto en el que destaca?
10. ¿Le ayudo a ver sus capacidades?
Tiempos
11. ¿Dedico parte de mi tiempo a estar con mi hijo mientras realiza tareas o alguna otra actividad en la que requiera mi atención?
12. ¿Me he preocupado por establecer unos tiempos y unas rutinas, en los que mi hijo se sienta responsable y autónomo?
13. ¿Cuento con él a la hora de tomar decisiones (a dónde ir, qué lugar visitar...)?
Reconocimientos
14. ¿Ante actividades que le resultan pesadas y muestra esfuerzo le ofrezco recompensas? ¿qué tipo de recompensas?
15. ¿Reconozco su esfuerzo y sus buenas actitudes?
Relación con la escuela
16. ¿Mantengo una relación de información continua con la maestra de mi hijo?

² Para la creación de anexos 6 y 9 las ideas extraídas de Diana Ingrid Torres Anguiano, "Estrategias de enseñanza y motivación escolar cómo herramientas básicas del docente de nivel medio superior", 2010, y del cuestionario "¿Favorecemos la motivación de nuestros hijos para el estudio?" de José Escaño y María Gil de la Serna, 2008.

17. ¿Me implico y participo en las actividades del Centro Escolar de mi hijo?

ANEXO 7

DOSSIER DE ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN DE NUESTROS HIJOS

- ☺ Los padres somos principales modelos, por tanto debemos tener una actitud motivadora.
- ☺ Mostrar interés por nuestro hijo y por lo que hace.
- ☺ Conocer sus intereses y sus gustos.
- ☺ Favorecer la comunicación con mi hijo. Dialogar con él.
- ☺ Transmitir y generar confianza y seguridad en él.
- ☺ Compartir momentos de interés juntos, trabajar con el niño...
- ☺ Favorecer un clima de descubrimiento, ofrecerle herramientas para curiosear.
- ☺ Establecer espacios y tiempo límites. Son necesarios para crear hábitos.
- ☺ Más consecuencias (son predecibles), y menos castigos.
- ☺ Fomentar la autonomía y la responsabilidad.
- ☺ Premiar sus actos mediante recompensas. A veces pueden ser materiales), otras realizar acciones que le gusten (ej. ver la tele, jugar a la consola...) y afectivos, como abrazos y besos.

ANEXO 8

TABLA DE CONDUCTA EN FAMILIA:

La siguiente tabla es para motivar al alumno en su comportamiento autónomo, creando un ambiente de confianza en casa. Los ítems establecidos, son un ejemplo, pues cada uno tiene que ver en qué aspectos debe mejorar o necesita ayuda su hijo.

Esta tabla funciona de la siguiente forma:

- El niño decidirá un color para pintar el semáforo cuando lo haga bien, otro, para cuando lo haga regular, y otro para cuando no lo haga bien. Es importante dejarles a los niños tomar decisiones, aportar sugerencias y formar parte de la creación de la tabla. De esta forma, se sentirá protagonista y por lo tanto más motivado.
- El premio será una decisión entre padres e hijo, basándose sobre todo en los gustos del niño y variando de premios. Sobre todo se debe valorar el proceso de mejora.

	DOMINGOS	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
<p>¡Me he vestido solito!</p> 							
<p>¡He comido como un campeón!</p> 							
<p>¡Me he portado bien!</p> 							

ANEXO 9

CUESTIONARIO:

¿Cómo voy a motivar a mi hijo?
1. Lo que puedo hacer para motivar a mi hijo es:

2. Los principales obstáculos y fallos que he tenido para motivarle han sido:

3. La motivación y apoyos con los que cuento para desempeñar la función motivadora en mis hijos son:

