



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL.

TRABAJO FIN DE GRADO:
**“EL MASAJE INFANTIL: PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN UN AULA DE 4
AÑOS”.**

Presentado por Laura Urbón Martín para optar al Grado de
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por Azucena Hernández Martín.

SÍNTESIS

Este trabajo de fin de grado presenta una propuesta de intervención centrada en el masaje entre iguales para alumnos y alumnas del segundo ciclo de Educación Infantil. Dicha propuesta de intervención educativa está basada en la opinión de diferentes autores relevantes, y partiendo de ellas, se pretende desarrollar la relajación y el bienestar del alumnado en el aula durante la jornada escolar, a través de la dedicación al cuerpo, fomentando la comunicación no verbal, el conocimiento y el cuidado del otro.

PALABRAS CLAVE: masaje infantil entre iguales, jornada escolar, bienestar, cuerpo.

ABSTTRAC

This end-of-grade project presents an intervention proposal focused on peer massage for students in the second cycle of Early Childhood Education. This educational intervention proposal is based on the opinion of different relevant authors, and based on them, it is intended to develop the relaxation and well-being of the students in the classroom during the school day, through dedication to the body, encouraging communication not verbal, knowledge and care of the other.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	- 1 -
2. OBJETIVOS	- 2 -
3. JUSTIFICACIÓN	- 2 -
4. MARCO TEÓRICO	- 6 -
4.1 APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL TÉRMINO MASAJE	- 6 -
4.2 HISTORIA DEL MASAJE	- 7 -
4.3 RELEVANCIA DEL MASAJE INFANTIL	- 9 -
4.3.1 La importancia del tacto y del contacto.	- 9 -
4.3.2 Beneficios del masaje infantil.....	- 11 -
4.3.3. Beneficios ligados a la construcción del esquema corporal.	- 11 -
4.3.4. Beneficios fisiológicos y su incidencia en el binomio emoción-cognición.....	- 12 -
4.3.5. Beneficios a nivel social.	- 15 -
4.4 ANTECEDENTES. EL MASAJE INFANTIL EN LA ESCUELA	- 18 -
4.5. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS PARA IMPLEMENTAR EL MASAJE EN EL AULA DE INFANTIL.....	- 20 -
¿Cómo incluir el masaje en un aula de Infantil?	- 24 -
5. METODOLOGÍA.....	- 27 -
Recogida de datos.....	- 28 -
Análisis de los datos obtenidos.....	- 29 -
6. PROPUESTA DIDÁCTICA	- 30 -
6.1. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR DEL MASAJE.....	- 30 -
6.2. EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	- 33 -
Introducción.....	- 33 -
Diseño de la propuesta educativa	- 34 -
7. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	- 35 -
Conclusiones sobre el alumnado:	- 35 -
Conclusiones sobre la actuación docente:	- 39 -
Conclusiones sobre el contenido:	- 42 -
8. CONCLUSIONES FINALES	- 45 -
9. BIBLIOGRAFÍA	- 48 -
10. ANEXOS	- 52 -
ANEXO I: Diseño de la propuesta de intervención.	- 52 -
ANEXO II: Relatos de lo que va ocurriendo cada semana: rutina de masaje.	- 57 -

ANEXO III: Relatos de lo que va ocurriendo cada semana: propuesta de intervención.	- 74 -
ANEXO IV: Imágenes tomadas durante la puesta en práctica del masaje.....	- 109 -

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo lleva como título **“El masaje Infantil: propuesta de intervención educativa en un aula de 4 años”** pretende llevar a cabo una investigación sobre el masaje infantil, y a partir del cual, se ha creado una propuesta de intervención para su puesta en práctica en la etapa de Educación Infantil.

A continuación hago referencia a cada una de las partes que completan este trabajo:

- Primeramente se han planteado los objetivos que se pretenden alcanzar en el desarrollo de dicho trabajo.
- En segundo lugar se describe una justificación argumentando las razones para desarrollar el tema elegido.
- A continuación se expone el marco teórico utilizando argumentos y citas de diversos autores. En él se recoge información relacionada con el masaje infantil, así como los antecedentes que existen del empleo del masaje en las escuelas.
- Seguidamente se describe la metodología utilizada para elaborar este trabajo, explicación cómo ha sido el proceso que he seguido para desarrollar el tema del masaje infantil, así como los instrumentos empleados para la recogida de datos y su posterior análisis.
- Después se explica la propuesta de intervención explicando el diseño pedagógico que se ha empleado. Además de una breve referencia a la contextualización del centro en el que se ha desarrollado y a las características del alumnado. También se recoge la temporalización de dicha propuesta y se añade una justificación curricular teniendo en cuenta el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Finalmente se expone el análisis de la propuesta de intervención, informando de los resultados obtenidos. Además de las fuentes bibliográficas utilizadas en el proceso de investigación para elaborar este trabajo, y los anexos donde se puede observar el diseño general de la propuesta de intervención, los planes de las

sesiones que se han llevado a cabo durante la rutina del masaje, así como los relatos que se han elaborado de cada sesión.

2. OBJETIVOS

- Conocer y profundizar en el conocimiento del masaje infantil.
- Diseñar una propuesta de intervención para trabajar el masaje infantil entre iguales en un aula de 4 años.
- Analizar la información y los datos obtenidos de la puesta en práctica del masaje como medio para mejorar mis competencias docentes.

3. JUSTIFICACIÓN

La razón por la que he decidido plantear el masaje infantil como propuesta para este trabajo de fin de grado, ha sido porque considero que es un tema muy completo, ya que, el aprendizaje del masaje contribuye y hace posible el desarrollo integral del niño. Gracias a su práctica se ven involucrados tanto el aspecto físico, como afectivo, social e intelectual del niño.

Dado que el masaje infantil está ligado al sentido del tacto, y por lo tanto, al contacto corporal, considero necesario abordar la importancia del contacto en los primeros años de vida. En los últimos años, han surgido múltiples investigaciones que han demostrado el valor del contacto físico para el ser humano, llegando incluso a compararlo con la alimentación. Estos estudios confirman que el contacto físico mejora la salud y favorece un desarrollo adecuado. Es decir, contribuye al bienestar personal, logrando ser un elemento esencial para la vida humana (Caplan, 2008). Teniendo en cuenta estas investigaciones, sería conveniente que en la etapa de Infantil, los alumnos tuvieran experiencias educativas sensoriales, en este caso relacionadas con el tacto. Dentro de esta lógica, el masaje se convierte en una herramienta sencilla y funcional, que favorece la experiencia táctil en los niños.

Esta estimulación táctil que se consigue durante la práctica del masaje, establece una relación directa con el ámbito corporal del niño. Mientras se desarrolla el masaje, el cuerpo de los niños está siendo atendido y cuidado, convirtiéndose así, en una experiencia educativa y corporal. En este sentido, la comunicación que se establece mediante el contacto es fundamental para una correcta construcción del yo. En este sentido, la piel es un componente que ayuda a la persona a distinguir su cuerpo de otro. Por lo tanto, favorece la adquisición de la conciencia de la propia identidad, aprendizaje esencial en la etapa de Infantil (Camacaro, 2013).

En consecuencia, el masaje se presenta como un gran recurso que contribuye a que los alumnos conozcan mejor su cuerpo, adquieran conciencia de las partes que lo forman y de sus dimensiones, tanto del propio cuerpo, como del cuerpo que pertenece al compañero. Es decir, favorece la construcción de la identidad del niño, y de su esquema corporal. *“Destacar la importancia de la piel como órgano del sentido del tacto en las funciones que lleva a cabo, como delimitación corporal entre nosotros y el exterior (lo cual nos facilita contención y seguridad)”* (Prat, 2010, párr. 4).

Otro aspecto del desarrollo infantil que se ve relacionado a través del contacto corporal que se establece mediante el masaje, es el aspecto emocional. Cuando practicamos el masaje, se establece un clima de afecto y seguridad, donde resulta más sencillo poder comunicarse con el otro. De igual manera, por medio del contacto corporal se crea un punto de encuentro, un acercamiento especial, una comunicación táctil cargada de afecto, que permite la creación de sensaciones y sentimientos de afecto. Como consecuencia de ese acercamiento corporal, se establece una estrecha relación que permite la construcción de vínculos. Los vínculos se producen cuando existe la sensación de ser cuidado y atendido, cuando mediante el contacto, transmitimos sensación de protección y seguridad (Caplan, 2008). Esta idea es muy interesante, ya que objetivo del masaje es el abandono y la relajación que sólo se consigue cuando se confía en el otro. El que da el masaje debe darlo con-tacto y tratando bien al otro, para que confíe y se sienta seguro. *“El masaje, pues, es el arte del con-tacto con el cuerpo emocional y físico”* (Prat, 2010, párr. 9).

También es importante mencionar que los estímulos nos proporcionan un significado emocional, en este caso, el tacto nos genera una sensibilidad, empatía y respeto (Palou, 2008).

Los niños que disfruten de esta experiencia táctil, les ayudará a escucharse, a tomar conciencia propia, y a expresar a los demás lo que llevan dentro. De la misma manera, a través del contacto, de las caricias o de los movimientos, la persona que realiza el masaje, podrá expresar a su compañero emociones y sentimientos. Por consiguiente, el masaje es una buena estrategia para favorecer las manifestaciones emocionales y afectivas, y de esta manera, trabajar el crecimiento emocional de los niños en la escuela.

Por otra parte, el masaje es un recurso para fomentar el desarrollo social en los niños. En la etapa de Infantil muchos de los objetivos que se proponen van enfocados a lograr una mejora en la interacción con los demás, y al desarrollo y aprendizaje de habilidades sociales y afectivas. El masaje ofrece la posibilidad de reservar en el aula un tiempo para la intercomunicación entre los alumnos, que ellos puedan dedicar su tiempo al otro, para cuidarlo y escucharlo. Como ya se ha mencionado anteriormente, a través del masaje se crean lazos de unión entre los alumnos, se consigue un acercamiento al otro, se establecen momentos de respeto, que favorecen la empatía y que benefician las relaciones entre iguales. En esta línea, Knapp, (2009) expone el valor del tacto en las relaciones humanas, *“Dentro de la comunicación, desempeña un papel de entusiasmo, de expresión de ternura, es una manifestación de apoyo afectivo”* (p.210). Además, se potencia el desarrollo de la comunicación no verbal, dado que, se utiliza el cuerpo como medio de comunicación, tal y como sostiene Prat (2004) *“el masaje permite intensificar la comunicación afectiva no verbal, a la vez que aumenta también los vínculos de amor, afecto y de seguridad -que son básicos en todo momento”*(párr.13).

Por último, hay que mencionar, que en la actualidad las personas vivimos inmersas en una sociedad acelerada, funcionamos de manera apresurada, intentando hacer la mayor cantidad de tareas, siempre con el tiempo justo y con prisas. Esta sociedad tan apresurada, hace que nos olvidemos de las necesidades que verdaderamente son básicas y primordiales para las personas, y enfoquemos nuestra atención en necesidades absurdas. (Simón s.f.). Este ritmo de vida no solo afecta a los adultos, también se

traslada al día a día de los niños, que están expuestos a muchas actividades, sin tiempo para poder jugar o relajarse después de la escuela, y en algunos casos llegan a tener jornadas incluso de la misma cantidad de horas que pueden tener los adultos. *“Los alumnos se ven afligidos por las omnipresentes presiones que conducen al estrés. La escuela misma es una gran fuente de tensión”* (Hannaford, 2008, p.223). Esta situación que imponen los adultos, genera que los niños sean receptores de las consecuencias que tiene vivir una sociedad dominada por el estrés y la presión constante.

A día de hoy, sabemos que cuando el estrés se pone en marcha en los niños, provoca una alteración en su conducta, lo que le lleva a tener actitudes y reacciones personales de tensión permanente. Mora (2007) denomina *“apagón emocional”* cuando el estrés llega a la vida de un niño. Cuando esto ocurre, el niño sufre una sensación de pesadumbre mental, llegando a afectar a las estructuras de su cerebro y por consiguiente, se verán afectados su aprendizaje y su memoria. En la misma línea, Ibarrola (2013), expone las consecuencias que produce el estrés en los aprendices, añadiendo que, sentir miedo también tiene repercusiones en el funcionamiento del cerebro y en el aprendizaje. Es decir, a mayor estrés y miedo, mayor limitación del aprendizaje.

Por consiguiente, la escuela debería ser un lugar agradable y tranquilo, un espacio para poder introducir el masaje infantil en la jornada escolar. De esta manera, tener la posibilidad de destinar unos pocos minutos para que los niños puedan centrarse en ese instante, olvidándose del resto y siendo conscientes de ese momento de relajación.

Igualmente, los niños aprenderán a disfrutar de situaciones tranquilas, donde el cuerpo se encuentra en reposo, a encontrar placer y bienestar estando en calma, así como, a valorar la importancia del silencio. Además, mediante la práctica del masaje conseguiremos crear un ambiente tranquilo y seguro que facilitará el aprendizaje. Todo ello, favorecerá en el rendimiento mental de los alumnos y de este modo, podrán asimilar mejor los posteriores aprendizajes.

No podemos esperar que aprenderemos óptimamente [...] si vivimos a la sombra del estrés. La habilidad para manejar las tensiones en todos los

aspectos de la vida abre las puertas al aprendizaje más significativo y a una existencia plena de gozo. (Hannaford, 2008, p.222).

En conclusión, la escuela debe ser un lugar donde se garantice el desarrollo integral del niño, atendiendo a sus necesidades afectivas, cognitivas, motrices, nutricionales, y educativas. De igual manera, la escuela debería ser un espacio donde se permita a los niños experimentar con recursos no solamente cognitivos, sino también afectivos y sociales. Desde esta perspectiva, el masaje infantil aparece como gran recurso didáctico para poder introducir el trabajo sobre los afectos en el aula. Asimismo, los niños podrán adquirir ciertas competencias, que les ayudarán a integrar diversos aprendizajes y conseguir de esta manera, progresar en su desarrollo personal.

4. MARCO TEÓRICO

El objetivo de este apartado es establecer unas coordenadas básicas para poder realizar un trabajo de investigación sobre el tema propuesto. Para ello, comenzaré mostrando, en primer lugar, las referencias conceptuales del término masaje y la exposición de diferentes enfoques sobre el tema. En segundo lugar, se presentarán los antecedentes que existen sobre la aplicación del masaje en las escuelas, así como, los aspectos didácticos.

4.1 APROXIMACIÓN CONCEPTUAL AL TÉRMINO MASAJE

Considero oportuno comenzar esta fundamentación teórica con un acercamiento al concepto de masaje, por lo tanto, explicaré brevemente la etimología de la palabra masaje. En primer lugar, hemos de considerar que el origen de la palabra masaje es algo confuso ya que es muy antiguo y se puede asignar a diversas raíces:

- “An mo”: vocablo originario de China: masajear.
- “Mass”: prefijo árabe: tocar con suavidad.
- “Massien”: termino griego que significa frotar.
- “Mashech”: en hebreo palpar o tantear.

- “Masser”: raíz de origen francés, que significa amasar, sobar, masar, dar masaje. (Ying 2013)

Existen diversas definiciones sobre el término “masaje”, realizadas por diferentes autores, por lo que señalaremos a continuación las más relevantes. Observamos, como algunos de ellos hacen hincapié en los beneficios que produce el masaje. En este sentido, el masaje es definido como *“el arte original de “frotar bien”, de crear soltura y relajación a través de todas las partes del cuerpo”* (Walker, 1988, p.12). Mientras que otros autores, consideran más importante el contacto que se establece entre los individuos, en esta línea Femenias (2008), determina al masaje como, *“un arte que se basa en la importancia del contacto piel a piel como herramienta de comunicación, relación y afecto entre el niño y las figuras de apego”* (p.13). Coincidiendo con las palabras de Femenias, Prat (2004), también sitúa el foco de interés en el valor del contacto. Esta autora, expone que el masaje no solamente es una técnica, sino que es un instrumento de gran valor, ya que gracias a él, podemos crear los primeros contactos con el bebé, mediante el tacto y la voz. También, podemos definir el masaje desde el punto de vista de Leboyer, (1998) como *“El masaje de los niños es un arte tan antiguo como profundo. Simple pero difícil. Difícil de tan simple. Como todo lo que es profundo”* (p.29).

Como podemos observar, la mayoría de las definiciones mencionadas ponen en común la idea del masaje como un arte. Atendiendo a estas ideas, podemos decir que el masaje se considera como un ritual ancestral, una habilidad positiva y agradable, que además, forma parte del ser humano, es algo inherente que nos ha acompañado desde el inicio de las civilizaciones, y ha sido practicado para proporcionar diversos beneficios a nivel físico, psíquico, emocional y social.

4.2 HISTORIA DEL MASAJE

En este apartado, haré un breve recorrido histórico del masaje, para explicar cómo ha ido evolucionando esta tradición con en el paso de los años, hasta llegar a convertirse en una herramienta básica para ayudar a satisfacer nuestras necesidades. Finalmente explicaré cuales son los orígenes del masaje infantil y como ha llegado a nuestra sociedad.

Como anteriormente hemos mencionado, la historia del masaje se remonta al comienzo de la humanidad, y es considerada una tradición, una costumbre muy antigua que se ha desarrollado en diferentes culturas, y cada una de ellas ha utilizado esta técnica por distintas necesidades o motivos diferentes, otorgándole así, su propia identidad. Esta práctica tan común, se ha mantenido en el tiempo gracias a la experiencia de los años y a divulgación de una generación a otra (Prat, 2004; Simón s.f.).

Hoy en día, podemos comprobar como la sociedad sigue utilizando esta técnica. Cuando nos damos un golpe o nos duele alguna parte del cuerpo, instintivamente nos llevamos la mano a esa parte. De manera natural, nos frotamos o presionamos esa zona para calmar el dolor. Tratamos de paliar esa molestia corporal con el uso de nuestras manos. *“La fricción produce impulsos táctiles que ponen freno o cierran el paso al flujo de los impulsos dolorosos”* (Ayres, 2008, p. 219).

Esta técnica ha ido evolucionando al igual que la sociedad, propagándose desde Oriente hasta Occidente, pero en el siglo XIX en Europa, el masaje volvió hasta llegar a convertirse en una de las terapias más frecuentes en la medicina occidental. A partir de ese momento el masaje adquiere una nueva perspectiva, consolidándose como una técnica, que ya no se realiza de manera instintiva, sino como un sistema que tiene bases fisiológicas y se especifican los métodos y las maniobras (Smith 2000).

Origen del masaje infantil.

Si nos centramos en Occidente, existen dos referentes que tenemos que tener en cuenta sobre el masaje infantil:

- Frédéric Leboyer, doctor francés que hace más de 30 años lo descubrió en uno de sus viajes a la India. En aquel país el masaje es una práctica habitual que realizan las madres a sus hijos. En 1976 escribió el libro *Shantala, un arte tradicional, el masaje de los niños*, con ese término llegó el masaje a Occidente. (González 2007).

- Vimala Shenneider, una norteamericana que tuvo su primer contacto con el masaje trabajando en un orfanato de la India. Cuando regresa a Occidente en 1976 creó la técnica de los cursos de Masaje Infantil, que combina distintos métodos y técnicas. A partir de ese momento se crea la Asociación Internacional de Masaje Infantil (AIMI) su propósito es *“promover el contacto y la comunicación nutricional a través de la capacitación, educación e investigación, para que los padres, cuidadores y niños sean amados, valorados y respetados en todo el mundo”*. Años más tarde en 1994, la Asociación llegó a España con el nombre de Asociación Española de Masaje Infantil (AEMI) de la mano de Mercé Simón. (González 2007).

Por lo tanto, el masaje infantil que a día de hoy se practica en occidente, procede de la experiencia que se ha ido desarrollando durante años en la India. Aunque la técnica del masaje infantil ha sido modificada y adaptada a nuestra sociedad. Por ello, en relación a las técnicas de masaje infantil, podemos encontrar diversos movimientos que se pueden llevar a cabo. La técnica del masaje infantil proviene de tres fuentes principales: la primera, de la tradición hindú donde los movimientos van hacia las extremidades del cuerpo y liberan tensiones, la segunda, de la metodología sueca, que estimula la circulación de la sangre hacia el corazón, favoreciendo el retorno venoso y la tercera, de la reflexología (Prat, 2010).

4.3 RELEVANCIA DEL MASAJE INFANTIL

4.3.1 La importancia del tacto y del contacto.

Antes de comenzar a exponer los beneficios que genera la práctica del masaje en los niños, considero oportuno explicar la importancia del tacto y del contacto, en las primeras etapas del ser humano. Hay que tener en cuenta que el sentido del tacto es el que antes se desarrolla en la vida intrauterina con el roce del feto en el útero. Mientras el feto está en el útero, se encuentra permanentemente estimulado por el líquido amniótico, también, por la presión de su cuerpo contra las paredes del útero. Además, el feto es capaz de recibir las vibraciones producidas por los latidos del corazón de su madre.

Mientras el resto de los sentidos aún se están afinando, el sentido del tacto es el más evolucionado y el que activa varios reflejos del recién nacido (Knapp, 2009; Montagu, 2004). Después, estos efectos se acentúan cuando llega el momento del parto, en ese instante, los niños experimentan una sensación fundamental, ya que adquieren su primera información sobre su esquema corporal y auto-perciben donde están los límites de su cuerpo (Chubarovsky, 2014). Este primer masaje que estimula el cuerpo de los bebés, nos debería hacer reflexionar sobre la necesidad constante que tienen los bebés de sentir el tacto, las presiones, el roce, es decir, requieren de estimulación táctil.

Igualmente, podemos encontrar diversos argumentos para defender la necesidad de contacto en el ser humano. Por ejemplo, si atendemos a nuestra condición de especie, Prat (2004), afirma que como mamíferos tenemos necesidad de ser estimulados mediante el tacto. Según esta autora, el contacto, las caricias son componentes básicos para que el ser humano sobreviva.

Por otra parte, encontramos afirmaciones que consideran el sentido del tacto como un requisito esencial e imprescindible en el desarrollo de las primeras etapas. En esta línea, el autor Leboyer (1976) publica en el libro *Shantala*

Los niños necesitan leche, sí. Pero todavía necesitan más ser queridos, y recibir caricias. [...] Que los lleven en brazos, los acunen, los acaricien, los cojan, les den friegas, es tan indispensable, o más, para los niños como las vitaminas, las sales minerales y las proteínas. (pp. 21-23).

Coincidiendo con este autor, Porres (1993), considera que el niño aparte de las necesidades básicas como dormir, comer, tiene necesidades táctiles que son igual de importantes de complacer, si queremos que crezca de manera saludable. Apoyando estas ideas, disponemos de un gran repertorio de estudios e investigaciones, que demuestran los efectos negativos que supone la privación de contacto corporal en la primera infancia (Harlow, 1962; 1966; Klaus y Kennell, 1982; Pearce, 1985; Prescott, 1970). Si el niño sufre una carencia de contacto, pensará que ha sido abandonado y llevará esa falta de afecto durante el resto de su vida.

De tal manera que, podemos confirmar que tanto el sentido del tacto, como la estimulación táctil se convierten en algo esencial. Ambos adquieren un valor

significativo durante los primeros años de vida, ya que consiguen un crecimiento y un desarrollo saludable, tanto físico, psicológico como emocional en los niños.

4.3.2 Beneficios del masaje infantil

Después de mostrar el valor del tacto en las edades más tempranas, creo que el papel del masaje infantil adquiere una nueva perspectiva. El objetivo del masaje infantil es hacer consciente la importancia del tacto. El sentido del tacto y el contacto corporal se encuentran estrechamente ligados al masaje. Por ello, se considera al masaje como una solución efectiva y agradable a las necesidades táctiles de los niños, una respuesta que genera múltiples beneficios (Walker, 1988).

Desde esta perspectiva, el masaje infantil alcanza un valor significativo, provocando en el desarrollo del niño, implicaciones fisiológicas, psicológicas-cognitivas y socioemocionales. Coincidiendo con esta idea, Femenias (2008), explica que el masaje es una herramienta eficaz que se ha utilizado para aliviar los problemas físicos psicológicos y emocionales, aportando resultados positivos en el desarrollo del ser humanos.

4.3.3. Beneficios ligados a la construcción del esquema corporal.

De igual manera, como anteriormente hemos mencionado, el masaje infantil constituye un instrumento ideal para ayudar al niño a ser consciente de su propio cuerpo, de las partes que lo forman, así como, de sus dimensiones. Tomando como referencia a Rossel (1975) y Le Boulch (1999), el esquema corporal es la percepción general que tenemos de nuestro cuerpo, de las partes que lo forman, así como, de sus capacidades y limitaciones. Esta toma de conciencia de uno mismo, se constituye a través de la integración de datos sensoriales, así como, de las acciones del propio cuerpo. Los beneficios en relación a la conciencia corporal, se pueden observar, tanto en la persona que recibe el masaje, como en la que lo realiza. Como afirma Tamara Chubarovsky (2014), *“a través del tacto el niño recibe información sobre su esquema y mapa corporal, lo que le dará un eje, un centro, el primer canal de autopercepción”* (párr. 6). En este mismo sentido, Prat (2004), expone que la práctica del masaje infantil favorece en la construcción del esquema corporal de los niños. Los estímulos táctiles, como el

contacto, las caricias o los abrazos, son fundamentales para la formación de su esquema corporal. Como podemos apreciar, ambas autoras resaltan las aportaciones que conlleva el tacto para el conocimiento corporal del niño. Este tipo de experiencias sensorial contribuirá a su conocimiento personal, le facilitará la representación de su cuerpo, y a ser capaz de diferenciar sus elementos. En otras palabras, será una experiencia que le ayudará a tomar conciencia de su esquema corporal.

4.3.4. Beneficios fisiológicos y su incidencia en el binomio emoción-cognición.

Existen numerosos estudios e investigaciones que garantizan los beneficios del masaje infantil sobre distintos aspectos del desarrollo y del bienestar de los niños. Estos estudios, afirman que el tacto genera mejoras a nivel biológico, ayudando al funcionamiento de casi todos los sistemas corporales del niño.

Según el punto de vista de Aguirre, Femenias, Pascual, (2015), el masaje infantil, es *“una herramienta para mantener la salud y el bienestar global de nuestros niños optimizando los funcionamientos de los sistemas respiratorio, digestivo, inmunológico, circulatorio, nervioso y endocrino”* (párr. 7).

Asimismo, encontramos a otros autores como Walker, (2001) o Kavanagh, (2006), que exponen una serie de beneficios relacionados con el ámbito fisiológico, entre los que destacan:

- El masaje infantil favorece la relajación muscular y la flexibilidad articular.
- Mediante la relajación muscular que proporciona el masaje, se incrementa el flujo de oxígeno y nutrientes, lo que contribuye a una mejora del sistema circulatorio.
- Potencia el sistema inmunológico, ya que estimula el flujo de la linfa por el sistema linfático, lo que provoca que aumente la resistencia a las infecciones y otras enfermedades.
- Estimula el aparato digestivo ayudando al tránsito de los alimentos y la eliminación de residuos.

En cuanto al sistema endocrino, podemos afirmar que el masaje infantil aporta mejoras a nivel hormonal, ya que la química de nuestro cuerpo se ve afectada cuando practicamos el contacto entre nosotros. En este sentido, podemos encontrar una relación entre el sistema endocrino, las emociones y el aprendizaje. Como ya sabemos, los estados emocionales resultan de un sistema de mensajes químicos a través de nuestro cuerpo. Por ello, las emociones son las vigilantes del aprendizaje, y son importantes en el proceso de aprendizaje porque fomentan la atención y la memoria. *“El binomio emoción-cognición es indisoluble, debido al diseño y funcionamiento del cerebro. Por tanto, la emoción es un ingrediente básico del proceso cognitivo, del razonamiento”* (Ibarrola, 2013, p. 168). Asimismo, en las emociones habitan los pilares necesarios para una buena enseñanza, ya que, si no hay emoción difícilmente se producen desarrollos coherentes, ni se consolidan los procesos de aprendizaje y memoria (Mora 2017).

Por otra parte, existe una relación entre el masaje y la acción de las hormonas y los neurotransmisores. En concreto, a través del masaje se disminuye la liberación de hormonas relacionadas con el estrés, ayudando al niño a descargar tensiones. Además, la estimulación táctil que aporta el masaje infantil favorece la liberación de endorfinas, que son los opiáceos naturales del cuerpo y ayudan a mitigar el dolor, así mismo, también se segrega oxitocina y prolactina (Femenias 2008). En relación a la oxitocina, hay que mencionar que este químico tan poderoso y calmante que libera el cuerpo, se estimula mediante el contacto físico, la acción de frotar cualquier parte del cuerpo hace que suban los niveles de oxitocina. También mediante el sentido del olfato y cuando nos encontramos cerca de otra persona. Igualmente, favorece su aumento cuando nos sentimos relajados, en paz y tenemos una conducta interesada en el bienestar del otro. Esto genera beneficios en la persona, consiguiendo que sea menos sensible al dolor, sea más positiva, creativa, y con menos miedo (Hannaford 2009).

Por último, en lo que respecta a la oxitocina, hay que tener en cuenta que su secreción en el cuerpo, viene estimulada por la dopamina, un neurotransmisor cerebral que tiene importantes efectos en la atención, la memoria, la curiosidad, y el aprendizaje. La dopamina nos aporta esa curiosidad por experimentar, ayuda a soldar los recuerdos en la memoria y consigue que el aprendizaje surja de manera natural (Hannaford, 2008).

Como podemos apreciar, estas afirmaciones están relacionadas con el masaje, puesto que, cuando existe más contacto, más producción de oxitocina genera nuestro cuerpo. Esta hormona contribuye con el bienestar personal, provocando que las personas se vuelvan más confiadas y serenas. En este sentido, podemos encontrar varios autores que han demostrado la relación que existe entre el bienestar emocional del niño y el contacto físico. A través del contacto, se aporta una sensación de calma y seguridad, que ayuda a que el niño genere una buena autoestima y confianza en sus posibilidades (Femenias 2008). Coincidiendo con esta idea, Caplan (2008) considera que de todos los beneficios que el contacto puede provocar, el más importante es la sensación inigualable de paz, tranquilidad, protección, seguridad y placer. También, ayuda a que se cree un ambiente de seguridad, lo que provoca que disminuya la sensación de inseguridad o miedo.

Estos requisitos están estrechamente relacionados con el aprendizaje, dado que, cuando el ambiente del aula es agradable y tranquilo, mayor éxito tendrá los aprendizajes que llevemos a cabo. En cambio, si el ambiente es sancionador y estresante, afectará en los circuitos cerebrales que intervienen el aprendizaje (Mora, 2017). Apoyando esta misma idea, Ibarrola (2013) considera que uno de los más importantes requisitos para lograr un aprendizaje óptimo recae en la calidad del ambiente. Es necesario crear un clima donde los alumnos se sientan cómodos a nivel emocional. Este elemento es la base para que después, se produzca el aprendizaje. Además, si las personas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (profesores y alumnos) tienen sensaciones agradables, poseen una actitud positiva, y se encuentran seguros, más disponibilidad tendremos para enseñar y aprender.

En definitiva, podemos destacar que son varios los beneficios emocionales que reporta el masaje. Mediante la estimulación táctil que se genera con el masaje infantil, estamos aliviando las presiones musculares, lo que facilitará la liberación y el equilibrio emocional. En consecuencia, conseguiremos que el niño se sienta verdaderamente bien, con una sensación de felicidad y alegría. Del mismo modo, también lograremos que se encuentre relajado y tranquilo y reduciremos la percepción del dolor y la sensación de miedo. Todo ello, ayudará a su salud emocional, lo que repercutirá en los procesos cognitivos y a su vez, en el aprendizaje. Asimismo, mediante el contacto estamos logrando que las emociones participen y formen parte en el proceso de enseñanza-

aprendizaje, reforzando de esta manera la importante relación entre emoción y cognición.

4.3.5. Beneficios a nivel social.

De la misma manera, otro de los beneficios que se consiguen con el tacto es a nivel social. El niño utilizará el contacto como medio de comunicación, ya que en la etapa de Infantil, es mucho más sensitivo que intelectual, y a través del contacto podrá expresar sus necesidades y deseos. Podríamos decir, que el sentido del tacto es seguramente la forma de comunicación más básica y primitiva que existe, la piel es un medio de intercambio fundamental en los primeros meses de vida (Ortiz, Rivera & Torres, 2000). En este sentido, Ortiz, Rivera & Torres, (2000) hacen referencia al contacto físico en las primeras etapas del ser humano como, *“una vía importante para las relaciones interpersonales, siendo especialmente utilizado para transmitir mensajes de carácter afectivo o emocional”* (p. 115).

Como anteriormente hemos mencionado, los beneficios que genera el masaje infantil tienen repercusión tanto para la persona que lo realiza, como para el que lo recibe. Por lo tanto, para la persona que realiza el masaje también ofrece una herramienta muy efectiva de comunicación, ya que mediante el contacto, tiene la oportunidad de conocer a la otra persona. Como explica Schneider (2000), (citado por Femenias 2008):

El masaje regular proporciona al progenitor un tiempo para sentirse familiarizado con el lenguaje corporal de su hijo, con sus ritmos de comunicación, sus umbrales de estimulación y también con el aspecto de su cuerpo en momentos de tensión, así como de relajación. (p.40)

Siguiendo esta misma línea, Palou (2008) expone en su libro *Sentir y crecer* que el tacto es el sentido que más capacidad tiene para transmitir información. A través del contacto, las personas podemos recibir datos y comprobar en ese mismo momento, si el contacto que estamos realizando es agradable, o por el contrario si resulta incómodo. Si tenemos en cuenta estas afirmaciones, podemos decir que, cualquier persona que realice el masaje tendrá la posibilidad de conocer al otro. Mediante las reacciones y las señales de la otra persona, podrá ir aprendiendo lo que le gusta, o lo que le hace sentir incómodo o

molesto. Tendrá la oportunidad de leer su cuerpo, si por ejemplo, atiende a la respiración de su compañero, si su abdomen sube y baja lentamente o si está más agitado. También, puede fijarse en la expresión de su cara, si está tranquila y relajada, o si muestra desagrado o incomodidad. Toda esa información le servirá para ir interpretando sus reacciones, para comprenderlo y aceptarlo como un ser individual. De tal manera que, el masaje infantil constituye toda una experiencia, tanto para la persona que lo recibe como para el que lo realiza, es un contacto especial, que ayuda a que crezca la comunicación afectiva, es un método necesario para transmitir valores como el amor, la tolerancia, la escucha (Coto, 2015).

Si atendemos a estas consideraciones referentes a la comunicación, podemos afirmar que las relaciones sociales mejoran y se vuelven más positivas gracias al contacto corporal, desarrollando así el respeto, la empatía y la confianza en el otro. *“Tacto quiere decir tocar con dulzura, con delicadez, teniendo en cuenta lo que siente la otra persona. Nos aporta sensibilidad, respeto, empatía”* (Palou, 2008, p.68). Del mismo modo, Caplan (2008) hace referencia a esta forma afectuosa de comunicación que surge a través del contacto, explicando que, mantener un contacto con nuestros iguales, es una manera de comunicarnos. De igual manera, el contacto constituye una herramienta para conseguir que los demás se sientan cuidados. Siguiendo estos argumentos, encontramos más afirmaciones (Chubarovsky, 2014) que aluden a esta idea del tacto como instrumento para conseguir buenas relaciones humanas. Argumentando, que la percepción que tenemos del otro es esencial para las facultades sociales. Si esta capacidad de comprender y distinguir al otro se desarrolla de manera correcta, se conseguirá crear un clima de confianza y seguridad, que ayudará a confiar en los demás.

Como podemos observar, durante el proceso del masaje se fomenta la capacidad de aceptación y de escucha. Así mismo, a través del contacto de las personas surgen implicaciones afectivas, muestras de cariño y de confianza, acciones para hacer sentir bien al otro y que se sienta cuidado. Cuando una persona permite que otra mantenga un contacto mediante un masaje, está mostrando una actitud de abandono hacia el otro. Por lo tanto, se crean relaciones de confianza y afecto, y se van construyendo formas de conocerse y de comunicarse. De la misma manera, la práctica del masaje fomenta un clima cálido, un marco de confianza, seguridad y aceptación emocional, que favorece

un crecimiento más equilibrado en todos los ámbitos de la persona. Tal y como afirman Aguirre, Femenias, y Pascual (2015) *“el masaje es una forma de reconocimiento, refuerzo positivo, de comunicación no verbal cálida, íntima y especial”* (párr.13).

Asimismo, podemos comprobar como el contacto favorece la comunicación afectiva, provocando que se establezcan lazos de unión entre las personas. Apoyando esta idea, Simón, (s.f) argumenta que el masaje infantil favorece la creación de vínculos. Esta unión que se crea, se consigue mediante una serie de elementos que van ligados al masaje, y que son básicos, como son el tacto, la voz, el olor o la mirada. Si atendemos a la importancia de los vínculos en las primeras etapas del niño, Caplan (2008), expone que, *“el vínculo constituye el grado más profundo del contacto. Es una [...] estrecha interrelación de fuerzas vitales que permiten una comunicación más allá de la conciencia y de las circunstancias externas”* (p.53).

Por consiguiente, podríamos decir que los vínculos son esenciales para los seres humanos. Gracias a ellos, se construye nuestra identidad y nuestro equilibrio emocional, además, también afectan a nuestra capacidad para tener relaciones sanas a lo largo de vida, puesto que, los vínculos se crean desde el momento que nacemos y se van formando durante el resto de la vida. A ellos está ligada nuestra seguridad, independencia, libertad y autoestima (Simón s.f). Por el contrario, si las experiencias de vínculo no han sido positiva y el vínculo que se ha creado ha sido poco sólido, los niños pueden tener problemas como la baja autoestima, la vulnerabilidad al estrés o complicaciones en las relaciones sociales (Moreno, 2010).

De igual manera, hay que mencionar que, dentro de este ambiente de seguridad y de respeto que conseguimos crear con la práctica del masaje, también conseguimos que se facilite la expresión emocional de los niños. La Asociación Española de Masaje Infantil (AEMI) explica, que el masaje infantil ayuda a fortalecer sentimientos de confianza y seguridad en el otro. Y de este modo, se favorece la comunicación y la expresión de sentimientos y emociones. Es decir, mediante la práctica del masaje estaremos consiguiendo que los niños tengan más facilidad de comunicar al compañero cómo se sienten, qué es lo que les ha gustado, o cuáles son los aspectos del masaje que han sido más desagradables o incómodos. En relación a este último apartado, podemos encontrar

una importante correlación entre la expresión de sentimientos y de emociones con el desarrollo cognitivo. Según la autora, Hannaford (2008) *“es muy beneficioso hablar de los sentimientos porque hacemos que participen los procesos del pensamiento y la razón”* (p. 62). Con esta afirmación, la autora establece la importante relación que existe entre emoción y cognición. Asimismo, considera relevante la expresión de emociones y sentimientos con el bienestar persona, explicando que si las personas tenemos una correcta comunicación y resolución de nuestras emociones, conseguiremos aliviar situaciones de tensión.

En definitiva, en relación a los beneficios que genera el masaje infantil, podemos concluir que estos están claramente vinculados con la estimulación de los sentidos y de los sistemas corporales. Ayudando a mejorar el funcionamiento del sistema inmunitario, y produciendo cambios fisiológicos que ayudan a los niños a crecer y a desarrollarse correctamente. De la misma manera, el masaje también es una herramienta para trabajar las emociones. Desde esta perspectiva, el masaje logra integrar las teorías cognitivas del aprendizaje con las teorías socioemocionales. Además, con la práctica del masaje en el aula, se conseguirá favorecer una mejora en las relaciones sociales entre el alumnado, ya que, se fomenta la comunicación no verbal y la expresión de emociones y sentimientos, creando así, vínculos afectivos.

4.4 ANTECEDENTES. EL MASAJE INFANTIL EN LA ESCUELA

Debido a la importancia que tiene la etapa de Educación Infantil en el desarrollo de los niños, y al interés de numerosos investigadores, comienzan a surgir metodologías o estrategias didácticas más modernas. Entre las nuevas propuestas, aparece el masaje infantil como una de las técnicas que está consiguiendo un protagonismo en las escuelas, un recurso didáctico que se puede emplear en el ámbito educativo y trasladar sus beneficios al aula. Tal y como afirma Femenias (2008) *“el masaje infantil constituye una estimulación táctil basada en el afecto y el respeto: es una vía de comunicación [...] y aceptación que la escuela infantil debería apoyar y favorecer desde sus mismos inicios”* (p.49).

A continuación, me gustaría mencionar los antecedentes que existen sobre la aplicación del masaje en las escuelas, para ello, he decidido buscar algunos ejemplos donde el masaje forma parte en la jornada escolar de los alumnos.

Encontramos algunas experiencias de masaje fuera de nuestro país, en concreto, en escuelas del Reino Unido y de Suecia, en este último país, más del 70 por ciento de las guarderías usan el masaje infantil. Los masajes que se realizan en la escuela son entre compañeros, es un proyecto de masaje entre iguales y se le conoce con el nombre de Peer Massage o masaje entre compañeros. Varios estudios realizados en Suecia, demuestran que este tipo de prácticas disminuye las peleas y la agresividad en el aula, además, ayuda a mejorar la concentración en los alumnos con hiperactividad o déficit de atención (Masajes en el aula, para mejorar el rendimiento, 2004). Esta práctica, comenzó en Suecia hace más de 20 años y se han extendido a Inglaterra y Australia (Masajes en Escuelas de Primaria, 2015).

Asimismo, en Reino Unido, la práctica del masaje en las aulas apareció gracias a la Asociación para el Masaje en las Escuelas, esta asociación, introdujo el masaje entre pares en el año 2000. Este proyecto llamado, Peer Massage o masaje entre compañeros, introduce el masaje en las escuelas de Inglaterra, con el objetivo de reducir la agresividad, el acoso escolar y la intimidación. En este caso, los niños aprenden la rutina del masaje en el aula y se realizan masajes entre ellos. La Asociación de Masaje en las Escuelas es una organización sin ánimo de lucro, el objetivo que pretenden conseguir a través del Programa de Masaje en las Escuelas es promover el bienestar de los niños a través del contacto. Pretenden fomentar la importancia del contacto, comprenderlo como una necesidad básica y enriquecedora, que ayuda a los niños a desarrollarse de manera sana y equilibrada. Se trata de una estrategia que incluya a toda la escuela, para conseguir reducir las agresiones y los niveles de estrés. Actualmente, se desarrolla en más de 15 países repartidos por todo el mundo (Massage in Schools Programme s.f).

Si nos centramos en nuestro país, hay que mencionar que los proyectos de masaje entre iguales no están instaurados. Pero, el masaje infantil cada vez va teniendo más

importancia en la etapa de los niños. Por ello, sí podemos encontrar programas educativos, destinados para los padres. Asimismo, podemos encontrar algún proyecto educativo basado en la relajación, la meditación y el mindfulness. En 2009, surge en España El programa de Técnicas de Relajación Vivencial Aplicadas al Aula (TREVA), en este caso, su programa trata de dar respuesta a las necesidades actuales de las aulas para mejorar el clima, la salud, la atención y el rendimiento escolar (Programa TREVA s.f).

4.5. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS PARA IMPLEMENTAR EL MASAJE EN EL AULA DE INFANTIL.

En este apartado, expondré los aspectos didácticos para trabajar el masaje en la etapa de infantil. Para ello, tendremos en cuenta diferentes orientaciones metodológicas. Muchos de los autores anteriormente mencionados, defienden la importancia de establecer unas condiciones necesarias, tanto previas al trabajo del masaje, como durante su práctica, para que este se pueda desarrollar de una forma óptima.

Me gustaría mencionar, que a pesar de las aportaciones que genera la práctica del masaje en el desarrollo de los niños, y de las numerosas investigaciones que avalan los beneficios del contacto en las personas, he tenido una gran dificultad para conseguir información sobre la práctica del masaje en las escuelas.

Antes de comenzar la práctica del masaje, hay que tener en cuenta ciertas consideraciones previas. Por ello, un foco de atención será decidir en qué momento de la jornada escolar se va a realizar. Sabemos que en la etapa de Infantil, es fundamental que los alumnos adquieran una serie de rutinas, ya que para ellos son situaciones de aprendizaje. En este sentido, Zabalza (2006) considera que en la educación Infantil, las rutinas son elementos de orden y organización. Consiguen aportar un contexto de seguridad, mediante la repetición y el mantenimiento de un modelo. Siguiendo con la importancia de las rutinas, podemos mencionar las aportaciones de Vaca (2005) explicando que *“la vida en un aula escolar [...] ha de estar pautada por un conjunto de rutinas que hagan previsible la relación personal y el trabajo. La seguridad que*

buscamos será la consecuencia de la previsibilidad” (p.215). Por ello, las actividades que realicemos en el aula deben repetirse de forma regular, periódica y sistémica, además, conviene que estén bien organizadas y que sigan siempre un mismo orden.

Asimismo, durante la jornada escolar el niño experimenta distintos momentos educativos, que conllevan una presencia corporal diferente. Por lo tanto, es necesario crear unas rutinas que sean afines con las necesidades corporales del alumnado, así como, que sean coherentes a su naturaleza. Además, deben brindar la oportunidad al niño de cambiar de un estado corporal a otro diferente, es decir, que exista una diversidad en las presencias corporales (Vaca, 2005).

Además de buscar el momento idóneo, otro aspecto fundamental será el espacio donde se desarrollará la práctica del masaje. Es importante que el espacio elegido, se pueda convertir en el lugar habitual para realizar la actividad. Asimismo, debe reunir unas condiciones adecuadas, como por ejemplo; que sea un lugar cómodo, agradable y seguro, que se encuentre libre de objetos que puedan molestar o distraer la atención de los alumnos, así como, que sea lo suficientemente amplio como para que los alumnos encuentren su espacio y puedan realizar los movimientos sin incomodar a los compañeros.

Por último, no nos podemos olvidar del el factor tiempo. Autores como; Zenz y Wagner (2007) y Prat (2010) mencionan, que el tiempo que se destine a la práctica del masaje tiene que depender de la edad de los niños. La capacidad de atención en los niños de la etapa de Infantil es limitada. Por ese motivo, hay que controlar el tiempo de duración de la práctica, en edades más tempranas el tiempo será más breve y con el paso del tiempo, se podrá ir alargando.

Una vez que se han concretado y analizado los aspectos espacio-temporales, tenemos que centrar la atención en el modo de desarrollar el masaje. Durante la puesta en práctica, es recomendable crear un ambiente tranquilo, agradable y cálido. Para ello, podemos utilizar una luz suave, también, se puede optar por utilizar alguna música relajante, que se escuche de fondo (Kavanagh, 2006).

También debemos tener en cuenta, que antes de comenzar a realizar el masaje, se debe pedir permiso al niño. No podemos tocar y mantener un contacto sin el consentimiento del otro y viceversa. Encontramos a varios autores que mencionan tal consideración, y exponen la necesidad de mantener una actitud de respeto (González, 2007; Kavanagh, 2006). Es importante que los niños aprendan que hay que tener la aprobación del compañero antes de tocarlo, deben entender que el cuerpo de los demás no nos pertenece, por ello, debemos crear respeto y conciencia en este tema.

Femenias (2010) aporta más valor a este momento previo al masaje, ya que genera otros aprendizajes en el niño. Según la autora, este instante en el que se pide permiso es fundamental. Ya que, ayuda al niño al desarrollo de su autonomía personal, así como, el dominio del lenguaje oral y la capacidad para decir al compañero sí o no al masaje.

Una vez aceptado el masaje, la persona que lo realiza debe tener las manos limpias, relajadas, y a ser posible templadas, para que no le resulte incomodo a la persona que lo vaya a recibir. Siguiendo estas indicaciones, Walker (2001) sugiere que antes de empezar con el masaje, *“frótate las manos y muévelas para que entren en calor y se distiendan”* (p.13). Del mismo modo, al finalizar el masaje podemos crear otro momento relajante y placentero que merece la pena conservar. Tal y como afirma Klein (2001) *“disfrutad unos minutos de reposo y tranquilidad en mutua compañía”* (p.26).

Antes de comenzar, la persona que realiza el masaje debe estar en una postura adecuada y cómoda, que le permita moverse sin dificultad. Además, tiene que ser flexible para poder adaptarse a las necesidades del otro, si la persona que recibe el masaje cambia de posición, su compañero debe acoplarse a esa necesidad. También, debe estar concentrada, si la persona se encuentra distraída, nerviosa o acelerada, su compañero no conseguirá relajarse ni disfrutar, porque toda nuestra energía también se transmite hacia el cuerpo del otro (González, 2007; Kavanagh, 2006).

En relación a las técnicas de masaje infantil ya se explicó anteriormente, que esta técnica proviene de tres fuentes principales. A continuación, menciono alguno de los términos que explica Walker (2001, p.13), en su libro *“El arte práctico del masaje infantil”*, *“fricción, amasar, acariciar, manos en alternancia, percusión”*. Asimismo la autora, Kavanagh, (2006, p. 20-23) expone en su libro, *Masajes para tu bebe*, distintas técnicas que provienen del masaje sueco, *“deslizamientos, amasamiento,*

percusión, fricción, estiramientos”. En general son movimientos básicos de masaje y cada uno de ellos tiene unas determinadas propiedades. Por ejemplo, los deslizamientos son relajantes y también pueden ayudar a estimular la circulación, otros como la fricción o el amasamiento están destinados a liberar tensiones musculares. Por otra parte, los estiramientos benefician la flexibilidad de las articulaciones.

Igualmente, es importante que tengamos en cuenta ciertas consideraciones técnicas. Es cierto que, generalmente, los movimientos son sencillos y fáciles de aprender, aunque debemos prestar atención al tipo de presión, dirección y rapidez de estos. Por ello, es necesario que mientras se esté dando el masaje, las manos de la persona permanezcan relajadas, asimismo, deben estar abiertas y hay que procurar que el movimiento se realice con toda la mano. Es decir, debe mantenerse el contacto con los dedos y con la palma. De igual manera, los movimientos convienen que sean extensos, pausados y rítmicos (Walker, 2001).

En relación al tipo de presión que se debe realizar durante la técnica del masaje, debe ser firme y agradable. Hay que procurar establecer la presión justa y necesaria para que no resulte molesto o incómodo (Prat, 2004). Por lo tanto, es importante que el contacto que se establece entre ambas personas no sea ligero, ya que, de esa manera estaremos activando y estimulando al compañero. Si queremos bajar el nivel de activación, y llegar a un estado de relajación, el contacto tiene que ser fuerte, con presión, tal y como expone la autora Ayres (2008, p. 219), *“las sensaciones de tacto rápidas y superficiales estimulan el sistema nervioso más que las sensaciones de tacto firme y carentes de movimiento”*

Durante el tiempo que dure el masaje, la persona que lo realiza debe estar centrada en la tarea que está haciendo, y tratar de que la otra persona disfrute. Además, es importante no dejar de mantener el contacto, no se puede levantar las manos y dejar de tocar al compañero, porque eso da sensación de abandono y de inseguridad. Es una actividad para estar en el presente, en el aquí y ahora, para centrarse en el tacto y en el momento compartido (Klein 2001).

Sin embargo, y dado que nuestra aplicación es en un aula de educación Infantil, y la práctica del masaje se va a desarrollar entre iguales, destaco la reflexión que sostienen Aguirre, Femenías, y Pascual (2015). Estas autoras, defienden que la práctica del masaje solo necesita de elementos sencillos, sin necesidad de aplicar las técnicas y sin crear una gran ostentación, por lo tanto se facilita su puesta en práctica. *“Simplemente es necesaria la disponibilidad de los niños y de los que les hacen el masaje, la existencia de una conexión real, una sincronía que hace parar el tiempo, un respeto mutuo”* (párr.16).

¿Cómo incluir el masaje en un aula de Infantil?

En este apartado expongo diferentes estrategias o alternativas para el abordaje del masaje en el contexto escolar. Teniendo en cuenta las ideas de diferentes autores, explicaré las posibilidades que existen para desarrollar su práctica en el aula.

Antes de comenzar con la actividad del masaje, Camacaro (2013) considera importante que el alumnado experimente un proceso de familiarización con la experiencia táctil. Es conveniente que exista un acercamiento paulatino, para acercar a los alumnos al conocimiento del masaje. Este proceso se puede llevar a cabo a través de una exploración táctil con diferentes objetos, que ofrezcan diversas sensaciones. Gradualmente, estas experiencias táctiles irán evolucionando para conseguir una mayor discriminación, y puedan aportar más sensibilidad al alumnado. Es un proceso lento y tranquilo, que ayuda al alumno a habituarse con el estímulo táctil, y al docente a observar la reacción de los alumnos. Siguiendo con la importancia de la familiarización, Femenías (2010) presenta una propuesta para incluir el masaje infantil en el aula habitual, para niños de entre 2 y 3 años. Considerando que, para poder desarrollar la actividad durante todo el curso, o para uno o dos trimestres, se debe realizar con un proceso gradual. Este proceso consta de tres fases. La primera es una introducción progresiva para crear un clima tranquilo y agradable. La segunda fase, es la introducción de los movimientos del masaje sobre la ropa. En este periodo, se pretende que el niño se familiarice progresivamente con el contacto en el cuerpo. Por último, se realizaría la introducción al masaje sobre la piel (Femenías, 2010).

Por otra parte, algunos autores consideran importante que los masajes estén adaptados a los distintos periodos del desarrollo evolutivo del niño. Teniendo en cuenta esta consideración, González (2007) establece diferentes estrategias para iniciar el masaje, según la edad del niño. De tal manera que, estima que los niños de más de 3 años pueden ser más participes de la actividad, al tener cierta autonomía, los niños pueden preparar los materiales o el lugar donde se va a realizar. Asimismo, considera que es una edad ideal para que disfruten del masaje, y propone el recurso del cuento, como complemento del masaje o llevarlo a cabo de una manera más lúdica. Profundizando en la estrategia lúdica, podemos encontrar varios autores (Camacaro, 2013; Femenías, 2010) que también consideran oportuno utilizar propuestas lúdicas y creativas para introducir el masaje. Para llevar a cabo este tipo de propuestas, proponen utilizar diversos recursos que estimulen la curiosidad y el disfrute táctil. Como por ejemplo, objetos con distintas texturas, canciones, cuentos o inventarnos historias sobre partes del cuerpo. En definitiva, el desarrollo de la experiencia táctil se plantea desde una situación educativa y a la vez lúdica, y además, debe ofrecer diversas posibilidades de exploración táctil.

Por otro lado, encontramos propuestas metodológicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre estas propuestas, aparece la metodología de los rincones. Si tenemos en cuenta este método, los rincones son lugares delimitados dentro del aula donde los alumnos de manera individual o en grupos pequeños, trabajan de manera simultánea distintas actividades. Según Femenías (2010), se crearía un rincón en el aula, denominado: el rincón del masaje, con el objetivo de introducir el masaje infantil a través de una propuesta senso-perceptiva en el aula. Además, incluye una serie de propuestas para dinamizar la actividad que se realice en ese rincón. Algunas de ellas, pueden ser introduciendo muñecos, así como, objetos que fomenten la creatividad y consigan hacer más lúdico y motivador el rincón de masaje. Igualmente, ofrece la posibilidad de llevar a cabo esta misma propuesta en las sesiones de psicomotricidad. Planteando introducir un rincón del masaje dentro de la sala de psicomotricidad, con la finalidad de propiciar en los alumnos el desarrollo sensorio-motor y fomentar experiencias tanto cognitivas, como afectivas.

Aparte de la metodología por rincones, esta misma autora plantea trabajar el masaje infantil en las sesiones de psicomotricidad, utilizando otra propuesta metodológica. En este caso, utiliza la propuesta del masaje como parte de un ritual. Una rutina que se repite en cada sesión de psicomotricidad, y que puede realizarse tanto al comienzo, como al final de la sesión. Con esta propuesta, busca crear en la sala un ambiente relajado, que los niños vivencien sensaciones agradables a través de distintas actividades, que no implican necesariamente la práctica del masaje. Como por ejemplo; realizar barridos sobre los rostros o los cuerpos de los alumnos, balanceos, rodar cojines, etc.

Otra de las orientaciones metodológicas que podemos poner en práctica, es la verbalización de la experiencia. Es apropiado que los alumnos puedan expresar lo que acaban de sentir mediante el uso del lenguaje. Este acto, facilita el proceso cognitivo que está involucrado en la percepción, así mismo ayuda a reforzar la experiencia, a integrarla y a tomar conciencia de lo vivido (Camacaro, 2013).

En relación al docente, también existen ciertas estrategias que hay que tener en cuenta. Por ejemplo, es apropiado que el docente tenga una experiencia tanto táctil, como tónica. Es decir, que posea cierta sensibilidad táctil para poder guiar adecuadamente la experiencia de los alumnos, ya que el docente será su referente. Asimismo, aparte de la experiencia práctica, es conveniente que el docente posea unos conocimientos teóricos y metodológicos, en relación a la experiencia táctil. En otras palabras, es fundamental que el docente adquiera una formación integral para realizar la actividad educativa. También, es necesario que el docente tenga la capacidad de observar cómo se producen las experiencias táctiles en los alumnos. Esa observación le aportará cierta información sobre cómo reaccionan ante los estímulos. Podrá conocer cuáles son las necesidades, las características o los intereses del alumnado. Y a partir de esa observación, y teniendo en cuenta la diversidad en el aula, el docente podrá cambiar o modificar las propuestas (Camacaro, 2013).

Como se ha mostrado, existen diferentes alternativas para introducir la práctica del masaje en el aula. En general, se trata de ir introduciendo pequeñas propuestas de manera progresiva, con actividades que ayuden a que los alumnos se vayan

familiarizando con la estimulación táctil. Actividades que resulten motivadoras y lúdicas, con diversas experiencias táctiles, también, que fomenten la calma y la relajación. Asimismo, es fundamental aprovechar las situaciones cotidianas que surgen en el aula, como por ejemplo, durante los momentos de la jornada que se orientan al juego libre, para que el docente pueda ir encajando sus objetivos didácticos. Sin olvidar, que cualquier propuesta tienen que respetar las características y ritmos de los alumnos y adaptarse a sus necesidades.

5. METODOLOGÍA

Antes de comenzar el siguiente apartado que hace referencia a la propuesta de intervención, creo que es aconsejable hacer una breve explicación sobre cómo ha sido el proceso que he seguido para desarrollar el tema del masaje infantil.

La metodología empleada para elaborar este trabajo, ha seguido un proceso estructurado en varios pasos. El objetivo inicial era tratar de conocer todo lo que existiera sobre el masaje infantil. Por consiguiente, recurrí a la búsqueda de información que procedía de fuentes documentales relacionadas con el sentido del tacto y el masaje. Para ello, busque en referencias bibliográficas de otros trabajos universitarios, en estudios, investigaciones, libros o artículos etc. Una vez adquirido una noción general sobre el tema elegido, debía de comenzar a cribar esa información y seleccionar lo que resultara más interesante, teniendo en cuenta los objetivos que me planteé para este trabajo.

Después de ese acercamiento teórico a través de una diversa bibliografía, decidí hacer un guion para construir el marco teórico específico sobre el objeto de estudio. Una vez finalizado ese proceso de análisis de información, ya conocía de manera crítica y segura la información. Por ello, me dispongo a crear una propuesta didáctica que desarrolle la práctica del masaje entre iguales en un aula de 4 años de Educación Infantil, en función de los objetivos que se quieren alcanzar.

El documento utilizado para planificar mi propuesta didáctica será el dispositivo pedagógico de la “carpeta”, este soporte se encuentra compuesto por cuatro páginas, cuyo modelo ha sido elaborado por Marcelino Vaca Escribano. Al mencionar “carpeta”,

me estoy refiriendo al dispositivo de planificación, dicho soporte está estructurado como ya he dicho de cuatro páginas; la primera de ellas, es la portada y hace referencia a la localización del proceso de enseñanza aprendizaje, ayuda al lector a contextualizar y justificar la propuesta. La segunda página, corresponde a la estructura de funcionamiento de la propuesta, aquí se narra de manera breve las situaciones educativas que el alumnado puede realizar en cada momento, en la siguiente página se concretan las previsiones de la práctica, los objetivos y contenidos que se pretenden trabajar, y además, una pequeña evaluación, por último, la cuarta página hace referencia a la reflexión global del proceso de enseñanza-aprendizaje, que incluye una valoración de los aprendizajes adquiridos durante todo el proceso, sobre el tema que se ha desarrollado, sobre el alumnado y su aprendizaje, y sobre la profesión.

Recogida de datos.

La estrategia fundamental que he utilizado para recoger información ha sido la observación directa y participativa, puesto que, estas sesiones se han llevado a cabo durante el periodo de mis prácticas. Por lo tanto, existe un contacto personal entre los alumnos, y además, estoy involucrada e implicada totalmente con la actividad de observación.

He tratado de examinar atentamente todo lo que iba ocurriendo en el momento de la práctica del masaje, fijándome tanto en las conductas, respuestas y actitudes de los alumnos, como en mi propia actuación. Todos esos datos obtenidos a través de la observación directa, se han recogido mediante un registro descriptivo, y volcados en un soporte, en concreto, en un diario. El diario es una técnica de recogida de información, que recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones y explicaciones de lo que ha ocurrido (Latorre, 2003). Por ello, en él he ido relatando los hechos y las situaciones que ocurrían en cada sesión, además de las opiniones personales que me surgían al ver lo que estaba ocurriendo. Los relatos se han redactado nada más acabar la práctica del masaje, y cuando llegaba a casa, pasaba a ordenador el relato que había recogido ese día. El objetivo de estos relatos, era recoger y registrar la información de cada sesión, así como, modificar la práctica educativa, variando los elementos que no favorecían la construcción del aprendizaje.

Además de la observación directa, una vez a la semana, más concretamente los martes, la tutora del aula elaboraba su propio relato de lo sucedido en el aula. Sus aportaciones, así como sus comentarios y reflexiones, han contribuido de manera positiva en la recogida de datos. Por último, otra de las herramientas utilizadas, ha sido a través de material multimedia, fotos y videos de los alumnos durante la sesión del masaje. Todo el material recopilado puede verse en los anexos.

Análisis de los datos obtenidos.

La siguiente fase da paso a la elaboración de un informe final, basándome en el análisis de los datos obtenidos. La reflexión o análisis de datos, es un conjunto de tareas diseñadas para examinar una serie de datos, con el objetivo de extraer conclusiones o significados relevantes sobre la información lograda. (Latorre, 2003). En esta fase, se pretende dar sentido a los datos obtenidos, y lograr una visión de la realidad estudiada. Para poder interpretar la información, este proceso consta de distintos pasos. En primer lugar, hay que preparar los datos obtenidos para que sean manejables y comprensibles. Por ello, comencé a leer los relatos elaborados que recogían lo sucedido en el aula, tratando de analizar las transcripciones. En ese momento se aprecian patrones o variables que se repiten en los distintos relatos. Comienzan a surgir ideas y posibles temas, que me permiten dar sentido a esa información.

En el siguiente paso, se delimita la recogida de datos, intentado reducir y focalizar la información, realizando una codificación y después categorización de los datos. Se trata de obtener la información que pueda ser útil o relevante para el trabajo. Por esa razón, los datos que se han obtenido a través de la observación directa de la puesta en práctica del masaje, se han organizado en tres categorías, teniendo en cuenta el proceso de interacción que se produce en el contexto educativo. Según la perspectiva constructivista, la construcción del conocimiento se produce dentro de un triángulo interactivo. Este determina el intercambio y las interacciones que se producen entre los tres ejes principales: el alumno, el profesor y los contenidos (Ibañez, 2007). Por lo tanto, analicé los relatos teniendo en cuenta los tres focos descritos anteriormente. De manera que para fragmentar los relatos, vinculé la información obtenida con cada una de las categorías, asignando a cada categoría un código de color.

A continuación, los relatos fueron subrayados utilizando este sistema. Esta técnica me permitió la extracción de ideas principales de cada una de las categorías, con la finalidad de aislarlas del relato original y después reorganizarlas. Esa información se fue clasificando, y agrupando las anotaciones en torno a las tres categorías mencionadas anteriormente, de manera que, de cada categoría principal se han generado unas subcategorías que recogen ideas más específicas. Este sistema permite conocer la información general para acabar con los datos más concretos.

Una vez analizados e interpretados los datos de cada una de las subcategorías, se pasó a obtener unas reflexiones. Las reflexiones adquiridas se redactarán en una exposición interpretativa, que recoge las conclusiones sobre el tema propuesto. En este momento, comienza un nuevo ciclo de investigación, ya que surgen nuevas hipótesis, posibles estrategias o cambios a partir de los resultados obtenidos. De esta manera, continuaría el proceso de exploración en el aula, convirtiéndose en un proceso cíclico que ayuda a adquirir más conocimiento de la propuesta inicial y, al mismo tiempo, el docente se transforma en un investigador de su propia práctica educativa (Latorre, 2003).

6. PROPUESTA DIDÁCTICA

6.1. JUSTIFICACIÓN CURRICULAR DEL MASAJE

Antes de comenzar a describir la propuesta de intervención que llevo a cabo en este proyecto, considero necesario justificar, aún más, el tema elegido utilizando para ello, el Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Hay que tener en cuenta, que el currículo es una herramienta esencial dentro del contexto educativo, puesto que ofrece la posibilidad de planear debidamente todos los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, es de suma importancia que antes de realizar la programación, podamos encontrar en él, motivos que apoyen el tema que ha sido elegido.

Se puede apreciar como el currículo no solamente otorga importancia al aspecto cognitivo en la etapa de Infantil, sino que también valora aspectos esenciales para un correcto desarrollo de la persona, como son los aspectos motrices, emocionales, sociales o afectivos. *“Se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los aspectos físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo”* (p.6). Por ese motivo, podemos observar que el currículo está en relación con nuestro campo de estudio, ya que, como hemos expuesto anteriormente, dichos aspectos, se ven desarrollados con la práctica del masaje infantil.

Asimismo, algunos de los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil, se encuentran vinculados con muchas de las finalidades que se pretenden conseguir durante la puesta en práctica del masaje infantil. Haciendo alusión a los objetivos, destaco aquellos que pueden estar en estrecha relación con el tema propuesto:

“a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias”.

“b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas”.

“f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”. (p.7).

En el currículo para el segundo ciclo de Educación Infantil, se establecen tres áreas de conocimiento, que son: “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal”, “Conocimiento del entorno” y “Lenguaje: representación y comunicación.” A su vez, en cada una de estas áreas de conocimiento, se instauran una serie de objetivos y contenidos. Si nos centramos en la primera área de conocimiento del currículo, “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal”, podemos observar que hace referencia, a la creación de las relaciones sociales y afectivas, así como, al control y dominio de movimientos. Asimismo, establece que el proceso de conocimiento personal está ligado al desarrollo social y al descubrimiento del otro. Como se mencionó anteriormente, con la práctica del masaje, el niño aumenta la conciencia sobre su propio cuerpo, adquiere un mayor conocimiento de las partes que lo forman, así como, de cuáles son sus límites. Todo ello, ayuda al niño a comprender que es un ser

independiente del resto, lo que fomentará su autonomía y su conocimiento personal. También, dentro de esta área de conocimiento, podemos encontrar referencias al aspecto emocional. Como se ha demostrado, el uso del masaje infantil contribuye al desarrollo emocional del niño. A través del tacto podemos ayudar a conectar con el mundo emocional del niño, facilitando la expresión de las emociones y desarrollando habilidades de inteligencia emocional.

En relación a la segunda área de conocimiento, “Conocimiento del Entorno”, considera que, a través de las interacciones que realiza, el niño aprende a relacionarse. Además, ira formando vínculos de afecto, así como, actitudes de confianza y respeto. Como hemos podido comprobar, el masaje es una herramienta social que fomenta la comunicación, además, favorece y fortalece el desarrollo de vínculos afectivos, creando una interacción entre la persona que lo realiza y el emisor del masaje. Durante la práctica del masaje, se crea un ambiente de intimidad y confianza con el otro, lo que ayuda a desarrollar actitudes de respeto y tolerancia.

Por último, en la tercera área de conocimiento, “Lenguaje: comunicación y representación”, se destaca que, *“el lenguaje corporal tiene una intención comunicativa y representativa. A través de los movimientos del cuerpo, gestos y actitudes expresa afectividad y desarrolla su sensibilidad y desinhibición”* (p.14). En lo que respecta a esta área de conocimiento, ya hemos mencionado que el masaje infantil es un medio de comunicación no verbal. Mediante el movimiento de las manos, conseguimos que se establezca un contacto piel a piel, que ayuda a los niños a desarrollar su capacidad expresiva y comunicativa.

En definitiva, considero que el masaje infantil constituye un instrumento esencial para utilizar en las aulas, ya que, es una herramienta que responde al desarrollo integral del niño, atendiendo a sus necesidades afectivas, cognitivas, motrices y educativas. Además, fortalece muchos de los objetivos y contenidos establecidos en el currículo para el segundo ciclo de Educación Infantil.

6.2. EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Introducción

La propuesta de intervención que expongo a continuación, desarrolla la práctica del masaje entre iguales, en un aula de 4 años de Educación Infantil. Hay que mencionar que los alumnos ya estaban familiarizados con la práctica del masaje, ya que la tutora del aula lo había trabajado con ellos en el curso anterior, aunque este año aún no habían creado la rutina de masaje. Por ello, antes de comenzar con mi propuesta didáctica, consideramos oportuno volver a retomar la práctica del masaje que los niños habían aprendido el año pasado y poco a poco, conseguir establecer dentro de la jornada la rutina del masaje. De esta manera, intentamos que la propuesta didáctica parta de los conocimientos previos que posee el alumnado y más adelante, se transforme en una práctica de masaje diferente. En concreto, el trabajo que los niños tenían adquirido se centraba solamente en el masaje en la cara, la siguiente práctica se desarrolla en torno al masaje de cabeza.

Esta nueva propuesta de masaje, está basada en el masaje craneal indio, según la autora Kavanagh (2006, p. 72) *“el masaje craneal indio procede de la antigua medicina ayurvédica, que se ha practicado en la India durante miles de años”*. Este masaje posee sus propios movimientos, por lo que, los alumnos deberán aprender otra secuencia distinta. Para facilitar este nuevo aprendizaje, se comenzará explicando a los alumnos solamente los 2 primeros pasos del masaje, y se repetirá varios días hasta que consigan asimilarlo. Después, se podrá introducir otros dos pasos más, así, hasta completar toda la secuencia del masaje en la cabeza.

El objetivo inicial, es que los alumnos vuelvan a retomar la práctica del masaje y adquieran una rutina en el aula, que les sirve para calmarse y relajarse. Además, es un momento ideal en la jornada escolar para lograr la comunicación y el contacto afectivo entre compañeros, un tiempo para el cuidado personal y para el cuidado del otro.

Las sesiones del masaje, se han puesto en práctica justo después de la entrada del recreo, consiguiendo con la repetición, establecer otra rutina más dentro de la jornada escolar. Considero que ese es un momento muy oportuno para ayudar a los alumnos a

controlarse, a calmarse y a relajarse, para después poder continuar realizando otro tipo de actividades que impliquen una mayor concentración. Hay que mencionar que al principio de las sesiones, la tutora y yo estuvimos barajando varias posibilidades para introducir la rutina del masaje en el momento más adecuado. Pero por complicaciones del horario, tuvimos que modificar varias veces la rutina del masaje, lo que provocó, que los alumnos tuvieran alguna dificultad para adquirir este nuevo hábito. En total se han desarrollado 25 sesiones, 9 de ellas, corresponden a la primera práctica del masaje que los niños ya realizaban y las 16 restantes, son las sesiones de la nueva propuesta.

Para llevar a cabo esta práctica en el aula, se ha considerado algunas de las orientaciones metodológicas anteriormente mencionadas. Por ejemplo, antes de comenzar la actividad del masaje se ha creado un ritual de entrada, de manera que, el niño que da el masaje empieza calentándose las manos, frotando una con la otra. Hemos acompañado esos movimientos con una pequeña canción. Ese acto tan simple, que puede ver el otro compañero o puede oírlo, les está indicando que se está preparando para iniciar el masaje. Del mismo modo, al finalizar el masaje crearemos otro ritual, buscamos que sea un momento relajante y placentero para disfrutar con el compañero, que merece la pena conservar. Otra de las orientaciones que he considerado interesante realizar, ha sido la verbalización de los alumnos. Por ello, cuando finaliza el masaje, se anima a los niños a que expresen a su compañero las sensaciones que han ido experimentando.

Diseño de la propuesta educativa

Seguidamente, describiré la propuesta que llevo a cabo en este proyecto, por motivos de falta de espacio, completaré la información de la propuesta en el apartado de ANEXOS, donde se incluye el desarrollo completo de la propuesta de intervención, así como el diseño de las lecciones de cada uno de los días.

Como ya he mencionado anteriormente, el documento de planificación de mi propuesta didáctica será el dispositivo pedagógico de la “carpeta”, cuyo modelo ha sido elaborado por Marcelino Vaca Escribano. He decidido utilizar este soporte porque es un documento que me parece muy positivo y practico, ya que es un instrumento

establecido a partir del análisis y la reflexión de la práctica. Creo que el dispositivo de la carpeta se acerca mejor al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, permite programar de acuerdo a lo que se ha realizado el día anterior, ayudando así, a que el alumnado construya su propio aprendizaje.

Por otra parte, he decido modificar la segunda hoja de la carpeta y ajustarla más a las características de mi intervención. El soporte utilizado es el mismo, la única parte que se ha modificado ha sido el diseño de las situaciones educativas. He decido crear un modelo diferente que se adapta mejor a los momentos que se desarrollan con la práctica del masaje.

Para concluir, comentar que la última página de la carpeta está sin rellenar, esta decisión ha sido tomada de forma intencionada, para que se pueda observar y comprender la estructura de la misma. Toda la información que correspondería a esta última página la he detallado en el apartado 7. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

7. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación, se exponen las conclusiones en relación a las categorías de análisis: alumnado, docente y contenido de enseñanza y aprendizaje. Los datos extraídos se basan en la interpretación de lo sucedido.

Conclusiones sobre el alumnado:

- La conclusión principal que destaco de esta propuesta, es el *cambio de actitud* que se puede observar en el alumnado, dependiendo de quién sea su pareja. En los días que se ha realizado el masaje, los niños iban cambiando de compañeros y su comportamiento estaba condicionado por las características de su pareja. Hay niños que generalmente siempre mantienen la misma actitud, pero los más distraídos y los que les cuesta mantener la atención, cambian dependiendo de con quien estén emparejados. Por ese motivo, prácticamente cada día, se han apreciado comportamientos diferentes. Esto queda reflejado en el ANEXO II.

ACTA II: Relato 4: miércoles 7- Marzo → *Se puede apreciar como ciertas combinaciones no son positivas, no se aportan tranquilidad, ni calma, pero cuando esos niños se colocan con otros compañeros son capaces de entrar en la actividad y de mantener un comportamiento adecuado.* Y en el ANEXOIII.

ACTA II: Relato 7: 12- Abril → *Me doy cuenta como los niños cambian su actitud ante la actividad dependiendo de con quién se agrupan. Cómo algunos niños no funcionan si su pareja no entra en la actividad, en cambio si su pareja está centrada generalmente, su compañero responde de la misma manera.*

- Igualmente, se han apreciado **actitudes de confianza y seguridad** durante la realización del masaje. Ha habido niños que se han mantenido con los ojos cerrados mientras estaba recibiendo el masaje. Eso demuestra una actitud de confianza y abandono en su compañero. Asimismo, la mayoría de las veces los niños han tenido mucha dedicación y cuidado cuando realizaban el masaje. Apenas han ocurrido situaciones incómodas o desagradables, en las que los niños no hayan respetado al compañero y hayan aprovechado esa situación para molestar.

- El establecimiento de **relaciones sociales**, es decir, el momento de buscar pareja, ha sido otro aspecto destacable. En ese momento también se han observado diferentes comportamientos del alumnado. Es un momento para practicar habilidades sociales, acercarse a un compañero y saberle pedir o preguntar si le gustaría ponerse contigo en el masaje. ANEXOIII. ACTA IV: Relato 12: viernes 27-Abril → *M comienza a gritar quien quiere conmigo, le digo que tiene que ir a decírselo a algún niño no gritarlo, tiene que pedirlo a alguien.* Así como, saber aceptar un no por respuesta o saber decir que no ante la pregunta. ANEXOIII. ACTA V: Relato 13: jueves 3- Mayo → *Observó cómo algunos niños no tienen reparos en decir no a otros niños, mientras otros, les cuesta un poco más decir que no quieren.* También se puede apreciar en el ANEXOIII. ACTA VI: Relato 14: lunes 7- Mayo → *M vuelve a quedarse solo y le digo que si quiere que le dé el masaje y sino que se tiene que sentar. No acepta lo que le he dicho, ni acepta que acaba de quedarse solo.* También, es necesario tener una

actitud proactiva y tomar la iniciativa de buscar, preguntar y encontrar a un compañero. ANEXOIII. ACTA II: Relato 7: jueves 12-Marzo → *A los niños que se sientan y no buscan pareja les digo que tienen que buscar a alguien, que sentados no se encuentra a nadie.*

- El momento de buscar pareja ha sido el momento más conflictivo y donde los alumnos han encontrado más problemas. Era curioso observar, como casi siempre han sido los mismos niños los que se quedan sin pareja, puesto que, los compañeros apenas les buscan. Por ello, se han observado ***estrategias del alumnado para hacer las parejas***, algunas de ellas los sorteos. ANEXOIII. ACTA II: Relato 4: lunes 9- Abril → *Observo como tres niñas hacen un sorteo entre ellas para ver con quien se emparejan.* Otra estrategia han sido los pactos, algunos niños ya tenían hablado con anterioridad quien iba a ser su pareja. ANEXO III. ACTA III: Relato 9: martes 17-Abril → *Observó cómo muchos niños ya eligen a un compañero directamente, porque creo que ya lo tienen hablado de antes.* También, se han escuchado justificaciones o argumentos que entre ellos se explicaban para así, colocarse con algún niño en concreto. ANEXO III. ACTA II: Relato 5: Martes 10-Abril → *Oigo a un niño justificar a otra niña que no se pone con ella porque le dijo ayer a otro compañero que hoy se pondría con él.*
- También hay que destacar la ***autonomía*** de los niños durante la rutina del masaje. En el momento de buscar el material y distribuirse por el espacio, los alumnos han comprendido como tenían que hacerlo, apenas he tenido que intervenir. Incluso entre ellos se decían que tenían que colocarse más separados para no molestarse. Aunque en las primeras sesiones, se observa como algunos niños se confunden y siguen colocándose como en el anterior masaje. ANEXO III. ACTA I: Relato 2: martes 27- Marzo → *Algunos siguen tumbándose en la esterilla en vez de quedarse sentados.* Igualmente, los alumnos han demostrado mucha capacidad para interiorizar los movimientos y memorizar los pasos que había que realizar, ya que, rápidamente fueron aprendiendo la rutina del masaje. Además, entre ellos se hacían indicaciones de como tenían que hacerlo o se corregían cuando el movimiento no era el correcto. ANEXO II. ACTAI: martes

27- Febrero → *Se escuchan frases como: “más espacio” ”es por aquí”. Algunos indican al compañero como lo tiene que hacer.*

- Otro aspecto a destacar, ha sido las **estrategias de evasión** que ha utilizado el alumnado para rechazar la rutina del masaje. Algunos niños, no han sido capaces de mantener ese estado de concentración, ni de calma que requiere esta práctica. Se ha observado momentos de distracción, como por ejemplo, jugar con el pelo del compañero, movimientos de sus piernas o de sus pies, o entretenerse con sus manos. ANEXO III. ACTA II: Relato 5: martes 10-Abril → *Se te pasa por alto la conducta de evasión de S, chocándose los pies y otros comienzan a repetirla.*
- Al finalizar la rutina de masaje surgen los **agradecimientos**. La mayoría de los niños acaba dándose las gracias y mostrando gestos de afecto con su pareja de manera espontánea. Se han escuchado comentarios como; *“parecía que estaba en la playa” ”me ha gustado mucho”*. ANEXO III. ACTA IV: Relato 12: viernes 27-Abril → *Observó a dos niñas abrazándose y escucho comentarios de lo mucho que les ha gustado el masaje.*



Figura 2: Agradecimientos al finalizar el masaje.

Conclusiones sobre la actuación docente:

- Me he dado cuenta de la poca **autonomía** que a veces damos a los niños. En algunas situaciones conflictivas, he decidido intervenir y plantear la solución a los alumnos, cuando realmente lo positivo era dejar que los niños se gestionasen solos. A veces, por prisas o porque en ese momento pensaba que era lo correcto, me he adelantado a la situación y no he permitido que sean los propios niños los que solucionen los conflictos. Esto es algo que se debe evitar, ya que es importante que los niños aprendan a gestionar, sin la presencia de un adulto. Esto se puede comprobar en el ANEXO III. ACTA II: Relato 5: martes 10-Abril
→ *Antes de comenzar la sesión observó cómo cuatro niños intentan gestionarse para colocarse en parejas, al principio me pongo algo nerviosa porque veo que no llegan a ningún acuerdo e intento intervenir.*
Igualmente, es esencial que los alumnos sean los protagonistas, los creadores de su aprendizaje. Estamos acostumbrados a niños ejecutores, que sus actividades sean siempre dirigidas por los adultos. Al principio, cuando se comienza con la actividad el docente debe dirigir y tomar el mando de la situación. Pero poco a poco, la actitud del docente debe ir pasando a un segundo plano, ser más un guía, y distanciar las consignas. De esta manera, se conseguirá la autonomía de los niños, crecerá su seguridad y favorecerá los resultados de la práctica. Esto se ha podido comprobar en diferentes relatos. ANEXOS II. ACTA II: Relato 4: miércoles 7- Marzo → *En esta sesión, he decidido estar más callada y les he dejado que sean más autónomos, solo he ido diciendo el nombre del paso y ellos ya sabían cómo tenían que hacer los movimientos.* ANEXO III. ACTA III: Relato 10: viernes 20-Abril → *"vamos a intentar no ir diciendo nada porque ya todos sabemos cómo hay que hacerlo, si alguien no se acuerda miramos al compañero para ver cómo lo hace" trato de que no haya tantas voces y que sean más autónomos.*
- Como docente, la mayoría de los problemas han sido por mi **falta de confianza y seguridad en mí misma**. Esta falta de confianza, ha repercutido en la manera en la que me enfrento a las situaciones del aula. Hace que me ponga muy nerviosa,

que piense que no soy capaz de hacerlo y que me ponga barreras mentales, que dificultan mi tarea como docente. Esto se puede comprobar en varios relatos que hago alusión a mi estado de nervios. ANEXO II. ACTA I Relato 1: lunes 26-Febrero → *Yo me noto muy nerviosa porque no conozco lo que hacían el año pasado y por ello no tengo muy claro que es lo que les debo de preguntar y hacia dónde dirigir la asamblea.* También en el ANEXO III. ACTA II: Relato 4: lunes 9- Abril → *Cuando empezamos el masaje, me noto algo nerviosa y con falta de seguridad, se me atascan las palabras y a veces me quedo en blanco.*

- Otro aspecto a destacar, son las **limitaciones en la capacidad de observación**, me cuesta mucho hacer una observación general del aula. No solamente de las actitudes de los niños sino también de mi propia actuación. Soy muy poco consciente de mi forma de hablar, de mis movimientos, de mi postura corporal, es decir, de mi rol como docente. Me falta capacidad para estar pendiente de todo y aún no puedo poner el foco de atención en tantas cosas a la vez.

- Asimismo, me he dado cuenta de la importancia del **análisis del rol docente**. Siempre nos estamos fijando en los niños, en la actitud del alumnado, pero esta es una relación de dos. Por ello, creo que es fundamental el análisis de la propia acción docente. El maestro debe ser consciente de como comunica a los niños, de cómo es su tono de voz, que tipo de palabras emplea, como son sus movimientos, su actitud corporal, sus emociones ante las situaciones del aula. ANEXO III. ACTA II: Relato 7: jueves 12-Abril → *Comienzo a dar el masaje a A, me noto más tranquila y calmada, voy pensando en intentar no hablar demasiado y transmitir calma.*

Así como, el **análisis de la práctica**. Que el docente, destine un tiempo para recoger lo que ocurre cada día y posteriormente, realice una reflexión. Es fundamental basar las enseñanzas teniendo en cuenta lo que se ha aprendido, lo que no se ha conseguido, dónde ha habido problemas o hasta dónde hemos podido trabajar, y a partir de esa información, generar la siguiente lección de trabajo. Sin duda, gracias a los análisis de los relatos y a las aportaciones de la tutora del aula, he podido guiar la práctica del masaje. Martes 27- Marzo →

Después de analizar la práctica de ayer, decido introducir un cambio nuevo, en vez de sentarse en las esterillas, el que da el masaje se sienta en la silla.

- Otra de mis preocupaciones como docente, ha sido saber ***reaccionar adecuadamente ante las situaciones que surgieran en el aula.*** Me ha preocupado la gestión de conflictos, el manejo de situaciones complicadas con algún niño, el saber actuar correctamente ante las situaciones que surgieran en el aula Así como, tener el control de las situaciones. Son preocupaciones que se van solucionando con la práctica docente, y con un análisis y reflexión posterior. Pero, cuando surgen en el aula, a veces te ves sin las estrategias suficientes o necesarias para saberlo controlar, sobre todo cuando aún no conoces los roles de los niños. Esto ha quedado reflejado en varios relatos. ANEXO II. ACTA II: Relato 4: miércoles 7- Marzo → *Me he puesto algo nerviosa porque no sabía cómo manejar la situación.* ANEXO II. ACTA Relato 7: miércoles 14-Marzo → *Tengo que aprender a lidiar con las situaciones complicadas y tratar de no ponerme nerviosa.* Asimismo, mi foco de atención estaba generalmente en el control de los alumnos y en clima del aula. Esto se aprecia en casi todos los relatos que hago alusión al ambiente y a que los alumnos se mantengan concentrados en la actividad. ANEXO III. ACTA III: Relato 8: lunes 16-Abril → *Comienzo el masaje y noto como si hubiera mucho jaleo y el clima no estuviera relajado, me encuentro poco cómoda y escucha voces de algunos niños.*

- En el aula, los alumnos tienen unas ***características y ritmos de aprendizaje diferentes.*** Algún niño tenía dificultad para mantener ese estado de atención y calma que requiere el masaje. Por ello, es necesario adecuar los contenidos y los objetivos a sus características. Esta es una labor costosa, que obliga al profesorado a entender las capacidades individuales y a ser flexible en su labor docente. A veces, me ha resultado complicado adaptarme a cada niño, comunicarme con unos y con otros, saber lo que tenía que exigir o pedir a cada uno de ellos, o que estrategia utilizar para que pudiera realizar la actividad del masaje. Una de las conclusiones que logré al observar a los alumnos, fue que los niños que más les cuesta mantener la atención, y que enseguida abandonan la rutina del masaje, les funciona más quedarse con las manos reposando en el compañero, que seguir con los pasos del masaje. ANEXO II. ACTA II: Relato

5: jueves 8- Marzo → *Puedo decir que solamente hagan abracito de cara, ayudarle más a guiar los movimientos o pedirles que pongan sus manos encima de la barriga para notar su respiración y así, que no se entretengan con sus manos. También puedo agarrar sus manos y quedarme un ratito con ellos, colocando sus manos en la barriga para calmarlos.*

Conclusiones sobre el contenido:

- Me he dado cuenta de la importancia que tienen las **rutinas** en la jornada escolar de los niños. La práctica del masaje se ha visto respaldada en la constancia y la repetición. El momento del masaje, se desarrollaba sin imprevistos, el funcionamiento del alumnado era fluido. Se apreciaba un ambiente de seguridad, que favorecía la autonomía y la independencia de los niños. Es fundamental que los niños sepan lo que va a ocurrir después. Que les expliquemos con antelación los momentos o las situaciones que van a ir ocurriendo en el aula. Al principio, cuando tuvimos que variar la práctica del masaje para adaptarla a la jornada escolar, pude comprobar cómo es la respuesta del alumnado ante los cambios y los imprevistos. ANEXO II. ACTA II: Relato 3: martes 6- Marzo → *Al haber cambiado la rutina del masaje, en esta ocasión, los niños estaban algo desorientados y no sabían lo que tenían que hacer, eso ha dificultado el comienzo del masaje. Tengo que avisar a los niños de lo que vamos a hacer, no hay que crear incertidumbre porque no les da seguridad y así se evitan la desorganización y esa sensación de estar perdidos.*
- Se han utilizado diferentes **estrategias metodológicas** para conseguir alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos. Por ello, he tratado de repetir y hacer hincapié en los aspectos que eran interesantes y que quería conseguir. Marcando con mis **consignas** y mis comentarios, el camino para llegar al objetivo docente. Así como, utilizar el **refuerzo positivo** con el alumnado, cuando se producía alguna actitud positiva que había que destacar. ANEXO III. ACTA I: Relato 3: miércoles 28- Marzo → *También he decidido*

felicitar en voz alta a una niña que los estaba haciendo bastante bien para que el resto se anime a imitarla. ANEXO III. ACTA III: Relato 8: lunes 16-Abril → *Observó cómo G está con los ojos cerrados antes de que yo dijera nada, le felicito en voz alta e invitó a los demás a que lo imiten. Algunos niños se animan aunque sea un ratito.* Otras de las estrategias utilizadas, ha sido el aprendizaje por moldeamiento. Los alumnos, observaban mi comportamiento y a partir de ahí, ellos eran capaces de seguir los movimientos del masaje. ANEXO III. ACTA I: Relato 3: miércoles 28- Marzo → *Sigo diciendo el nombre del paso y como tienen que ser los movimientos, también lo realizó en mi cabeza para que vean cómo se hace.* Anteriormente mencione que la **verbalización** del alumnado es una de las orientaciones que conviene seguir para el abordaje del tacto en la escuela. A través de la verbalización, se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre la práctica. Y en esta práctica en concreto, a reconocer y comprender sus propias emociones y las de los compañeros. Esto lo he podido comprobar al acabar las sesiones del masaje. ANEXO II. ACTAII: Relato 3: martes 6- Marzo → *Se escucha como algún niño le dice a su compañero lo que no le estaba gustando “me estabas haciendo cosquillas”.*

- Otro aspecto que me ha llamado la atención, ha sido, comprobar como el **contenido del masaje se ha transportado a otras situaciones de la jornada escolar**. Durante el momento de las construcciones, los alumnos disponían de varios juegos, uno de ellos eran los pinchitos. (Juego de clavar los pinchos en una rejilla) Con la práctica del masaje, ese juego se fue transformando de manera espontánea por los niños, en hacerse unos a otros caricias o masajes en el cuerpo, utilizando los pinchitos.



Figura 3: Caricias con los pinchitos.

- Durante lo ocurrido en esta puesta en práctica, he tratado de aprender a entender los *cuerpos de los alumnos*. A observar cómo son sus movimientos, su actitud corporal y a interpretar esa información. Al principio no fue fácil, como se puede apreciar relato. ANEXO III. ACTA I: Relato 3: miércoles 28- Marzo → *Debo de prestar más atención a sus cuerpos y centrarme en su lectura corporal, para saber interpretar, cuando se están aburriendo y pasar al siguiente paso.* Con el tiempo he ido adquiriendo más capacidad para descubrir lo que sus cuerpos estaban diciendo. ANEXO III. ACTA IV: Relato 16: martes 15- Mayo → *Se han observado muchas posturas corporales abandonadas. Cabezas echadas hacia atrás, ojos cerrados, incluso el que daba el masaje, calma en los movimientos, relajados y centrados en la actividad.*



Figura 4: Actitudes corporales de abandono.

- Como ya mencioné anteriormente, estos alumnos ya estaban *familiarizados* con la práctica del masaje, ya que el año pasado la realizaban con la tutora. Por ello, cuando hemos comenzado mi propuesta de masaje, algunos niños han hecho comparaciones o referencias a movimientos del anterior masaje. Esto demuestra, que aprender depende, al menos en parte, de lo que ya conocen, es decir, de sus experiencias anteriores y de sus conocimientos previos. También, se ha podido comprobar como los alumnos interiorizan su experiencia de una manera propia, y van construyendo sus propios significados. ANEXO III. ACTA I: Relato 3: miércoles 28- Marzo → *Durante el masaje, cuando les digo que tenemos que acabar con las manos encima de los hombros, [...] otro niño ha dicho "esto es como el abracito de cara", en este caso, recuerda el final del otro masaje y lo está relacionado con la nueva propuesta.*

8. CONCLUSIONES FINALES

A continuación, expongo las conclusiones en torno a los objetivos planteados al comienzo de este trabajo de fin de grado (apartado 2):

En relación al objetivo 1: “Conocer y profundizar en el conocimiento del masaje infantil”, puedo señalar que, una vez elaborado este trabajo he podido adquirir cierta información sobre el masaje infantil, y conocer algunos de los autores que son expertos en este tema. Al mismo tiempo, tengo más conocimiento sobre la importancia del contacto y del masaje en el desarrollo infantil. Ahora soy consciente de que tanto el contacto como el masaje, adquieren un valor significativo durante los primeros años de vida, ya que consiguen un crecimiento y un desarrollo saludable en los niños. Igualmente, conozco los efectos negativos que pueden surgir por la privación de contacto corporal en la primera infancia. Sin embargo, a pesar de todo el trabajo de investigación que he realizado, soy consciente que el conocimiento que he adquirido sobre el masaje infantil es una pequeña parte, es algo muy básico. Aún se podría seguir investigando ya que es un tema muy complejo, con muchos aspectos y matices a desarrollar.

En torno al objetivo 2: “Diseñar una propuesta de intervención para trabajar el masaje infantil entre iguales en un aula de 4 años”. Considero que he sido capaz de elaborar una propuesta de intervención para trabajar el masaje infantil entre iguales en un aula de 4 años, así como, establecer una rutina de masaje dentro de la jornada escolar. Para crear esta propuesta he tenido en cuenta las características del alumnado y he puesto en práctica algunas de las orientaciones metodológicas que proponen algunos autores, así como la información que he ido adquiriendo en el proceso de investigación. Por ello, esta propuesta de intervención se apoya en los resultados de esa investigación utilizando los conocimientos alcanzados, tratando de dar sentido a la relación que existe entre la teoría y la práctica. Igualmente, mediante la observación de la puesta en práctica he podido reflexionar sobre las actitudes del alumnado, así como de mi propia práctica docente. Esa reflexión ha servido para introducir cambios en la propuesta de intervención, con el fin de mejorarla y que resultara más eficaz.

Por último, en relación al objetivo 3: “Analizar la información y los datos obtenidos de la puesta en práctica del masaje como medio para mejorar mis competencias docentes”. Tras lo ocurrido, puedo decir que he sido capaz de analizar la puesta en práctica del masaje, aunque por motivos de falta de espacio y de tiempo no he podido profundizar más en este objetivo. Me hubiese gustado haber podido continuar con este proceso de investigación-acción, ya que eso habría mejorado mucho más mi práctica como docente y este trabajo habría alcanzado aún más valor. A pesar de ello, considero que el objetivo ha sido cumplido. También tengo que decir, que este proceso de análisis no ha resultado fácil, al principio fue algo confuso encontrar la manera de poder utilizar toda esa información que había sido recogida y dar sentido al proceso de análisis. Pero gracias a los documentos teóricos que he revisado relacionados con la metodología de investigación- acción, fue más sencillo poder seguir los pasos necesarios para extraer y clasificar los datos. De esta manera conseguí que todos esos datos y esa información resultaran útiles y se pudieran emplear para mejorar mi práctica docente.

Tras analizar todo lo expuesto anteriormente, me gustaría finalizar haciendo una breve valoración sobre este proceso. En general, tengo que evaluar esta experiencia de manera muy positiva, creo que este proceso ha sido muy enriquecedor, y durante este tiempo he adquirido muchos conocimientos útiles, tanto a nivel profesional como personal. No puedo decir que siempre haya sido fácil, o que ha sido una experiencia cómoda. Ha

sido un camino muy intenso, he tenido que lidiar con mis miedos, con mi falta de confianza y seguridad en mi misma y con mis propias emociones. No ha resultado ser algo fácil, para lograrlo se requiere de mucho trabajo y esfuerzo. Por otro lado, a pesar de todo el esfuerzo y el trabajo realizado, han existido limitaciones relacionadas con la falta tiempo y de espacio. Estas limitaciones han condicionado la realización del trabajo, ya que, de no ser así se podría haber continuado desarrollando este proyecto, haciendo un análisis más calmado y exhaustivo. Aprovechando la reflexión de los resultados obtenidos, el proceso de investigación-acción seguiría, convirtiéndose en un proceso cíclico entre la acción y la reflexión. De esta manera, se conseguiría mejorar y comprender el contexto educativo teniendo como fin la calidad educativa. Por lo tanto, esto ha sido el principio, un punto de partida sobre el que hay que seguir construyendo y trabajando. En esta profesión no existe una meta, no hay un final, el docente debe estar en continuo aprendizaje y crecimiento. Por todo ello, me quedo con cada instante vivido, con los buenos momentos y con los que resultaron más difíciles. Porque cada uno de ellos, y en especial los momentos complicados, me han dado la posibilidad de aprender y seguir creciendo. Los fallos nos hacen conscientes de nuestros errores y es necesario experimentarlos, analizarlos y reflexionar sobre ellos para seguir construyendo el camino y adquirir un autodesarrollo profesional. Finalmente, mencionar que como alumna me siento satisfecha de haber podido llevar a cabo una propuesta de masaje en un aula de infantil, y de conseguir integrarla en la jornada escolar. He podido comprobar los resultados que se obtienen al llevar una rutina orientada al contacto y al cuidado del otro. Esa satisfacción me genera ganas de volverla a repetir cuando llegue a ser maestra de infantil, aunque soy consciente de las limitaciones y de las carencias que aún poseo en mi formación.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, N., Femenias, M. and Pascual, M. (2015). El masaje infantil. Un cálido encuentro entre padres / madres e hijos / as: Para que la piel... es el primer lenguaje. [online] Estudi6.com. Available at: <http://estudi6.com/el-massatge-infantil/> [Consulta: 1 Mar. 2018].
- Antoranz Simón, E., & Villalba Indurria, J. (2010). Desarrollo cognitivo y motor. Pozuelo de Alarcón, Madrid: Editex.
- Ayres, A. and Robins, J. (2008). La integración sensorial en los niños. 25th ed. Madrid: Tea.
- Beaudry Bellefeuille, I. (2013). El enfoque de la integración sensorial de la doctora Ayres. TOG, [revista online] 10(17), pp.4-7. Available at: <http://www.revistatog.com/num17/pdfs/historial.pdf> [Consulta: 27 Feb. 2018].
- Bisquerra Alzina, R. (1989). Métodos de investigación educativa. Guía práctica (1st ed.). Barcelona: CEAC.
- Camacaro, M. (2013). Estrategias para el abordaje educativo del sentido táctil en la Educación Física Infantil. Revista De Investigación, 78(37). Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/3761/376140393004.pdf>
- Caplan, M. (2008). Tocar es vivir. 2nd ed. Barcelona: La Llave.
- Codina Lorente, M. (2015). Masaje estético, UF0093. Madrid: Paraninfo.
- Chinchilla, M. (2015) Programa de intervención: “Masaje infantil y desarrollo psicomotor” (Trabajo Fin de Grado) Universidad de Granada.
- Coto, M. (2015). Las Maravillas Del Contacto Físico | ContigoSalud. [Online] ContigoSalud. Available at: <http://www.contigosalud.com/las-maravillas-del-contacto-fisico> [Consulta: 5 Mar. 2018].
- Chubarovsky, T. (2014). El sentido del tacto y su relación con la conducta. [Blog] Tamara Chubarovsky. Available at: <http://www.tamarachubarovsky.com/2014/09/15/el-sentido-del-tacto/> [Consulta: 28 Feb. 2018].
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

- DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Femenías, M. (2008). El masaje infantil aplicado a la escuela: nuevas estrategias para la mejora de la calidad afectiva y emocional en atención temprana. (Tesis doctoral). Universidad de las Islas Baleares.
- Femenías, M. (2010). El masaje infantil aplicado en la escuela (II): Una atención especial a los aspectos emocionales y afectivos en el ciclo 0-3. *Aula de infantil*. 54, 41-44.
- González Gracia, M. (2007). Masaje Infantil. *Medicina Naturista*, 1(2), pp.102-119.
- Hannaford, C. (2008). *Aprender moviendo el cuerpo*. Mexico: Editorial Pax.
- Harlow, H. y Harlow, M. (1962) Social deprivation in monkeys. *Scientific American*, *Scientific American*.
- Harlow, H. et al. (1966) Maternal behavior or rhesus monkeys deprived of mothering and peer association in infancy. *Proceedings of the American Philosophical Society*.
- Ibáñez Bernal, C. (2007). *Metodología para la planeación de la educación superior*. Hermosillo, Sonora, México: Universidad de Sonora, Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación.
- Ibarrola, B. and Bisquerra Alzina, R. (2016). *Aprendizaje emocionante*. [Boadilla del Monte, Madrid]: SM.
- Knapp, M. (2009). *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. México: Ediciones Paidós.
- Kavanagh, W. (2006). *Masajes para tu bebé*. [Barcelona]: Libros Cúpula.
- Latorre, A. (2003). *La Investigación-acción* (1st ed.). Barcelona: Graó.
- Le Boulch. (1999). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Ed. Paidós. Barcelona.
- Leboyer, F. (1976). *Shantala un arte tradicional el masaje de los niños*. Hachette.
- Masaje corporal. Concepto y tipos en función de sus objetivos. Descripción y efectos de las diferentes maniobras que se realizan en el masaje corporal. (2010). *Temas para la educación*, [online] 6, pp.1-17. Available at: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6677.pdf> [Consulta 6 Feb. 2018].
- Masajes en el aula, para mejorar el rendimiento. (2004). Clarin.com. Obtenido

- 10 April 2018, de [https://www.clarin.com/sociedad/masajes-aula-mejorar-
rendimiento_0_H1DXJ9Ak0tx.html](https://www.clarin.com/sociedad/masajes-aula-mejorar-rendimiento_0_H1DXJ9Ak0tx.html)
- Masajes orientales en Madrid Xiao Ying. (2013). etimología de masaje archivos. [online] Available at: [https://www.masajes-xiaoying-
madrid.com/blog/tag/etimologia-de-masaje/](https://www.masajes-xiaoying-madrid.com/blog/tag/etimologia-de-masaje/) [Consulta: 26 Feb. 2018].
- Massageinschools.com. (2004). massageinschools | massage in schools. [online] Available at: <http://massageinschools.com/> [consulta: 7 Feb. 2018].
- Mecd.gob.es. (n.d.). educacion-mecd - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. [online] Available at: <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/> [Consulta: 8 Feb. 2018].
- Medina Evangelio, M. (2015). La importancia del tacto. [online] Alaya Difundiendo Infancia. Available at: <http://www.alaya.es/2015/03/11/la-importancia-del-tacto/> [Consulta: 5 Feb. 2018].
- Montagu, A. (1986). El tacto la importancia de la piel en las relaciones humanas. Paidós.
- Mora, F. (2017). Neuroeducación: Solo se puede aprender aquello que se ama. Madrid: Alianza Editorial.
- Moreno Zavaleta, M. (2010). la importancia de los vínculos afectivos con niños y niñas. [online] Asoc-huellas.blogspot.com.es. Available at: [http://asoc-
huellas.blogspot.com.es/2010/08/la-importancia-de-los-vinculos.html](http://asoc-huellas.blogspot.com.es/2010/08/la-importancia-de-los-vinculos.html) [Consulta: 5 Feb. 2018].
- Ortiz, Rivera & Torres (2000). Incidencia de la conducta táctil como elemento no verbal de la comunicación en el aula. Estudio de casos de la formación inicial del maestro especialista en educación física. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, 38. Recuperado el 28 de febrero de 2018 en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118073>
- Palou Vicens, S. (2008). Sentir y crecer, el crecimiento emocional en la infancia. Barcelona: Graó.
- Pearce, Joseph Clinton. (1985). Mothering, interview.
- Porres, E. (1993). Tócame, mamá. Madrid: Edaf.

- Prat, N. (2010). El masaje infantil como vía de comunicación... [Online] Mimame-mucho.blogspot.com.es. Available at: <http://mimame-mucho.blogspot.com.es/2010/04/articulo-sobre-el-masaje-infantil-2.html?m=1> [Consulta: 5 Mar. 2018].
- Prescott, James. (1970). Documental "Rock a Bye Baby", presentación en la White House Conference On Children.
- Programatreva.com. (n.d.). ¿Qué es? - programa treva. [Online] Available at: <http://www.programatreva.com/1.html> [Consulta: 9 Feb. 2018].
- Rossel, G.(1975). Manual de educación psicomotriz para niños de cinco a diez años de edad mental. Toray Masson. Barcelona.
- Segura, M., Caballé, C., y Castells, L. (2017). Los efectos de la relajación mediante el masaje infantil en la memoria de trabajo. *Ágora para la Educación Física y el Deporte* 19(1), 102-118.
- Simón, M. (s.f.).El masaje infantil: para escuchar, comprender, respetar y amar a los/as niños y niñas. *Primera infancia*.37-38.
- Smith, K. and Deutsch, A. (2000). Masaje: el poder curativo del tacto Barcelona: Blume.
- Vaca Escribano, M. (2005). El cuerpo y la motricidad en educación infantil. el análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, [online] 39, pp.207-224. Available at: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2008001> [Consulta: 13 Mar. 2018].
- Vaca Escribano, M.J. Y Varela Ferreras, M.S. (2008) "*Motricidad y aprendizaje*. El Tratamiento Pedagógico del ámbito Corporal (3-6)" Barcelona. Graó.
- Walker, P. (2001). El arte práctico del masaje infantil. Una guía sistemática de masajes y ejercicios para bebés de 0 a 3 años. Barcelona: Paidotribo.
- Walker, P. (1988). El masaje de los niños. Para que tu niño sea sano y feliz. Barcelona: Integral ediciones.
- Zabalza, M. (2006). Didáctica de la Educación Infantil. 4th ed. Madrid: Narcea.
- Zenz, G. and Wagner, E. (2007). Masaje para bebés y niños pequeños. 7th ed. Madrid: Edaf.

10. ANEXOS

ANEXO I: Diseño de la propuesta de intervención.

TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: “Masaje entre iguales”.

LOCALIZACIÓN:

- **Dentro del currículo oficial**

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León:

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen.

1.1. El esquema corporal.

1.4 Sentimientos y emociones

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación

Bloque 4. Lenguaje corporal

-Utilización del cuerpo en actividades de respiración, equilibrio y relajación.

-Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

- **Campo de contenido y Tema**

En referencia al libro de Vaca Escribano, M.J. Y Varela Ferreras, M.S. (2008) "*Motricidad y aprendizaje*. El Tratamiento Pedagógico del ámbito Corporal (3-6)" Barcelona. Graó.

CAMPO DE CONTENIDO II: LOS NIÑOS Y NIÑAS PUEDEN APRENDER DE SÍ MISMOS.

Tema 4: Explorando el ámbito corporal como una fuente de sensaciones y sentimientos.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

Al ser la primera vez que trabajo con este alumnado, considero esencial centrar la atención en la adquisición de ciertos aspectos que ayuden a establecer la estructura de la sesión, como son las normas y las rutinas, así como conseguir ser referente de autoridad. Hasta que estos elementos no estén conseguidos, es muy difícil continuar con el proceso de enseñanza- aprendizaje del tema a tratar.

A través de las sesiones de masajes, podemos conseguir un tiempo de calma y tranquilidad dentro de la jornada escolar, además de ser un recurso para atender al cuerpo con la finalidad de disponer al alumnado para continuar con actividades más centradas en aspectos cognitivos.

Asimismo, a través del masaje pretendo crear un momento de comunicación no verbal entre los alumnos, un tiempo destinado a cuidarse y a cuidar mediante el contacto afectivo, lo que fomentará la creación de vínculos y la seguridad en las relaciones entre los alumnos.

CONTEXTO

Responsable: Laura Urbón Martín, bajo la responsabilidad de mi tutora de prácticas del colegio.

Para desarrollar en el colegio de titularidad pública con alumnado de 2º curso del 2º ciclo de Educación Infantil (4 años)

Fechas aproximadas: 26/02/15 – 14/05/15

En el propio aula.

Esterillas y música relajante.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-Vaca Escribano, M.J. Y Varela Ferreras, M.S. (2008) "*Motricidad y aprendizaje*. El Tratamiento Pedagógico del ámbito Corporal (3-6)" Barcelona. Graó.

-Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN

-Relatos.

-Fotos de la realización de la cuña.

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

NEGOCIACION Y ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES SOCIALES
<p>En el momento de después del recreo, según van entrando los niños en la clase deberán buscar a un compañero para colocarse por parejas. De manera autónoma tendrán que acercarse a algún compañero para preguntar o pedir que sea su pareja. De la misma manera, tendrán que aprender a decir sí o no a los compañeros dependiendo de sus deseos.</p> <p>(Durante los primeros días les recordare, a la vuelta del recreo: “vamos a hacer el masaje”, “buscamos a un compañero”...)</p>
MATERIAL Y DISTRIBUCCION DEL ESPACIO
<p>Los alumnos irán a recoger las esterillas y las sillas y se dirigirán al centro del aula. Algunos se colocaran sentados en el suelo y otros sentados en la silla, de manera que queden situados unos delante de los otros, en el centro del aula haciendo un corro. Mientras los alumnos se van colocando, iré preparando el aula, les pondré la música elegida, (muy importante que todos los días sea la misma), bajare las persianas y las cortinas, apagare las luces.</p>
SALUDO Y TOMA DE CONTACTO
<p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo con su respectiva pareja, tratare de que comiencen a calmarse y a relajarse. Los niños que están sentados en la silla, darán la bienvenida al compañero colocando sus manos encima de los hombros de su paraje. Es un momento de encuentro con el otro a través del tacto.</p>
MOMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE
<p>Después empezara el ritual de entrada cantando una canción. A continuación, comenzaran a dar el masaje siguiendo mis indicaciones. Los primeros días antes de que los alumnos empiecen a realizar el masaje, haré una demostración masajeándome a mí misma o algún niño, para recordar cómo se tiene que realizar.</p> <p>Los alumnos son ejecutores de las indicaciones que les voy dando “comenzamos dando la bienvenida al compañero, coloco mis manos encima de su cuerpo”, “empezamos cantando la canción del masaje” ”ahora acariciamos la cabeza del compañero haciendo la espumita”, “después dibujamos con el dedo del lápiz círculos pequeños en la cabeza del compañero”...</p>
INTERCAMBIO DE ROLES
<p>Cuando hemos finalizado los movimientos, volvemos a quedarnos un ratito reposando las manos encima del compañero. Poco después, es el momento en el que tenemos que cambiar de posición, los que han realizado el masaje ahora pasaran a sentarse en las</p>

esterillas y los que antes estaban en las esterillas serán los que realicen el masaje.

-Trato de observar como lo hacen, como son sus movimientos y donde surgen más complicaciones.

Pienso que puedo ir construyendo la sesión del masaje incorporando modificaciones según sea la respuesta del alumnado.

MOMENTO DE DESPEDIDA Y RECOGIDA DE MATERIAL

Antes de finalizar el masaje, estarán un rato con el compañero, mantenido las manos encima de sus hombros. Al finalizar el masaje, aun con la música de fondo les voy diciendo que cada uno a su ritmo y tranquilamente puede ir incorporándose.

A continuación le damos las gracias al compañero (le decimos gracias, le damos un beso, un abrazo), también podemos decirle que es lo que más nos ha gustado del masaje o las cosas que no nos han gustado para que pueda mejorarlo.

Por último, van colocando las sillas y dejando la esterilla en su sitio, para sentarse en sus mesas sin molestar al resto de compañeros en silencio.

PREVISIONES PARA LA REGULACIÓN DE LA PRÁCTICA

• **Antes de que el alumno comience a hacer...**

Elegir el momento adecuado de la jornada para efectuar la cuña, elegir el espacio y la distribución del mobiliario para que no haya impedimentos ni elementos que estorben. Así como, disponer al alumnado por el espacio para que tengan libertad de movimiento y no se molesten.

Ambientar el aula: bajar las persianas y los estores del aula, cerrar la puerta, tener preparada la música que voy a utilizar.

• **En el desarrollo**

Estar atenta a las respuestas de los alumnos, fijarme en sus ejecuciones y en sus reacciones.

Ir dando las consignas del masaje de forma clara y concisa.

Hacer una demostración previa de los movimientos, a mí misma o al compañero que haya quedado desparejado. Si aun así, la demostración no ha quedado clara, me acercaré a la pareja y le mostraré como lo tiene que hacer.

Si en algún momento el ambiente se descontrola o comienzan a hablar continuare con en el masaje, tratando de no darle importancia y reconduciendo la actividad hacia los objetivos, por ello, intentare no ponerme nerviosa ni estresarme y centrare mi atención en los aspectos positivos y en los alumnos que lo están haciendo bien.

Comentare en voz alta todo aquello que sea positivo y que se acerca a la finalidad que pretendo conseguir, felicitando a los niños que hacen lo que quiero ver, animando al resto, también recordar que cuanto más esmero y cariño dediquen al compañero mejor se sentirá.

OBJETIVOS

- Valorar el masaje como medio de relación social y construir entre todos un momento de tranquilidad, sosiego, dedicación y cuidado del otro.
- Ser capaz de seguir los pasos del masaje y aplicar la coordinación óculo-manual.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades del otro y desarrollar actitudes de respeto y colaboración.
- Expresar ideas, sentimientos y emociones a través de la comunicación no verbal.

CONTENIDOS

- El masaje: contacto entre iguales.
- Normas básicas del masaje y de la relación con los demás.
- Comunicación no verbal.
- Tranquilidad, sosiego y bienestar corporal y personal.
- Sentimientos y emociones propias y ajenas.

EVALUACIÓN

- **Instrumentos**

A través de la observación directa en el momento de la práctica del masaje y con el aporte de los relatos recogidos después de cada sesión, podre reflexionar sobre la puesta en práctica y sacar conclusiones para su mejora.

Asimismo, la realización de las fotos y videos me va a permitir comprobar cómo van evolucionando sus movimientos y como se encuentran corporalmente en las sesiones.

- **Criterio**

Les evaluare al cabo de unas semanas observando cómo van adquiriendo autonomía en la rutina, evaluaré su disposición, que es lo que van haciendo y como, sin que yo les diga nada. ¿Son capaces de realizar la sesión de masaje sin mis aportaciones?

¿QUÉ HE APRENDIDO?

Sobre el tema motivo de enseñanza y aprendizaje.

Sobre el alumnado y su aprendizaje. Los comportamientos y respuestas; los obstáculos y dificultades en el aprendizaje y las posibilidades de superarlos; la autonomía en la tarea; los cambios y mejora; etc.

Sobre la profesión y competencias profesionales de la maestra. Cómo se ha facilitado el aprendizaje; la puesta en escena; la atención al grupo/diversidad; oportunidad de las propuestas y progresiones planteadas; etc.

Sobre las demandas de formación como maestra que identificas

ANEXO II: Relatos de lo que va ocurriendo cada semana: rutina de masaje.

ACTA I: 26/02/2018-2/03/2018.

Programación sesión 1

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO.
PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Les pido a los niños que recojan las construcciones y que después se sienten en sus mesas. Cuando estén todos en su sitio les diré que cojan una esterilla y se sienten en el suelo haciendo un corro.</p> <p>Hacemos una asamblea para hablar sobre el masaje, les voy haciendo preguntas para conocer qué cosas recuerdan del año pasado, y que conocimientos tienen sobre el tema.</p> <p>"¿Os acordáis cuando el año pasado os hacíais mimos?", "¿De qué cosas os acordáis?", "¿Cómo podemos dar monos a los compañeros?"</p> <p>Les cuento que nos damos mimos para cuidar a los demás, para darles cariño y que se sientan bien.</p> <p>"¿Os gustaría que nos diéramos ahora unos mimos?"</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Lo primero que tenemos que hacer es ponernos en parejas y vamos a pintar con el dedo la cara de nuestro compañero como si fuera un lapicero.</p> <p><i>"Ahora hacemos unas líneas en la frente desde un lado hasta el otro".</i></p> <p><i>"Después bajamos por la nariz del compañero y volvemos a subir como si fuera un tobogán".</i> <i>"Luego le vamos a dibujar una sonrisa muy grande, desde una oreja hasta la otra".</i> <i>"Después vamos a dibujar círculos en los mofletes, pueden ser grandes o pequeños".</i></p> <p><i>"Ahora le vamos a poner puntitos por toda la cara, apretando y soltando con el dedo".</i> <i>"Y vamos a acabar haciendo un círculo entre las dos fechas, sin levantar el depósito son quedamos ahí un ratito haciendo el círculo".</i></p>
<p><u>Momento final</u></p>	<p>Después despacio nos vamos separando del compañero.</p> <p><i>"¿os ha gustado?" "si os ha gustado díselo al compañero, le podemos dar las gracias o un beso o un abrazo".</i></p>

Relato 1: Lunes 26- febrero

Para esta primera sesión prepare una asamblea para conocer los conocimientos previos que poseía el alumnado y después una pequeña actividad para introducir el masaje.

Al final, la práctica que estaba diseñada no se llevó a cabo, comencé con la asamblea que tenía prevista y con ayuda de las preguntas que también iba haciendo la tutora, pudimos comprobar que los niños se acordaban bastante de lo que hacían el año pasado. Por ello, decidimos que los niños nos mostrarán todo aquello de lo que recordaban en vez de hacer la actividad que tenía pensada. Creo que la actividad estaría bien para niños que no conocen nada del masaje, pero para este caso no era necesario. Creo que es positivo llevar una organización y una planificación del aula, pero también es importante ser flexible, saber adaptarte a las situaciones y saber aprovechar lo que ocurre en el aula.

Cuando les pido que se coloquen para hacer la asamblea se organizan rápido, yo me noto muy nerviosa porque no conozco lo que hacían el año pasado y por ello no tengo muy claro que es lo que les debo de preguntar y hacia dónde dirigir la asamblea.

Frases de los niños: darse abrazos, nos dábamos abracitos de cara, hacíamos masajes a los compañeros, y cambiamos, primero uno y luego el otro, hacer cariño es hacer un masaje, si algo no me gusta se lo tengo que decir, no le gusta cuando me molestan, que me aprieten, que me arañen, que me tiren del pelo al hacer la espumita, nos lo hacíamos en los mofletes, en los carrillos, acariciamos con cariño y amor, espumita en la cabeza/pelo, los soles: círculos en los mofletes, las olas: algún niño lo hace con el gesto y entre todos ponen el nombre, hablamos de fuerte y flojo, las manos vienen y van,
¿Cantábamos algo para avisar?

Los niños se ponen a cantar

Después les pedimos que se coloquen en parejas y que me enseñen como hay que poner las esterillas y cuál es la postura para hacer este masaje.

Con las indicaciones de la maestra, los niños siguen los pasos del masaje y en general casi todos recuerdan los movimientos y también el nombre de los pasos.

Programación Sesión 2

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
--

<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Les pido a los niños que recojan las construcciones y que después se sienten en sus mesas, luego les digo que nos vamos a dar el masaje. Mientras los alumnos buscan las esterillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima del pecho de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima del pecho del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“empezamos a acariciar al compañero, haciendo los soles, círculos en los mofletes con las manos”</i>. <i>“Después de los soles hacemos las olas, movemos las manos de un lado al otro de la frente”</i>. <i>“ahora hacemos las hormiguitas, apretamos con la punta de los dedos y soltamos, sin hacer cosquillas”</i>. <i>“Después de las hormiguitas vienen los elefantes, apretamos con toda la mano y soltamos”</i>. <i>“Luego hacemos la espumita en el pelo, moviendo todos los dedos por la cabeza del compañero”</i>. <i>“Para acabar, hacemos abracito de cara y nos quedamos un ratito tocando al compañero con las manos en su cara”</i>.</p> <p>Una vez masajeada la cara del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<p><u>Momento final</u></p>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 2: Martes 27- febrero

Los alumnos son muy autónomos y saben perfectamente lo que tienen que hacer, en seguida se organizan y se colocan en el centro del aula con su pareja. Durante el masaje, yo les voy recordando los pasos que tienen que hacer, prácticamente solo con nombrar el paso ya saben ellos cuales son los movimientos que corresponde.

Se escuchan frases como: “más despacio” ”es por aquí”. Algunos indican al compañero como lo tiene que hacer.

Hay un niño que durante la práctica se levanta y quiere ir al baño, le digo que no puede abandonar a su pareja durante el masaje y que tiene que aguantarse un poco. Para las próximas sesiones intentare que vayan al baño antes de comenzar la sesión.

Una vez terminado las gracias salen de manera espontánea, algunos se abrazan y otros se hacen preguntas “¿te ha gustado?”

Frases; “parecía que estaba en la playa” ”me ha gustado mucho”

La mayoría de los niños ha cambiado de pareja, menos dos que han vuelto a repetir compañeros

ACTA II: 5/03/2018-9/03/2018.

Programación Sesión 3

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	Mientras los alumnos buscan las esterillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños. Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima del pecho de su compañero, para darle la bienvenida.
<u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u>	Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima del pecho del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus

	<p>manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“empezamos a acariciar al compañero, haciendo los soles, círculos en los mofletes con las manos”</i>. <i>“Después de los soles hacemos las olas, movemos las manos de un lado al otro de la frente”</i>. <i>“ahora hacemos las hormiguitas, apretamos con la punta de los dedos y soltamos, sin hacer cosquillas”</i>. <i>“Después de las hormiguitas vienen los elefantes, apretamos con toda la mano y soltamos”</i>. <i>“Luego hacemos la espumita en el pelo, moviendo todos los dedos por la cabeza del compañero”</i>. <i>“Para acabar, hacemos abracito de cara y nos quedamos un ratito tocando al compañero con las manos en su cara”</i>.</p> <p>Una vez masajeadada la cara del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 3: Martes 6- Marzo

Al haber cambiado la rutina del masaje, en esta ocasión, los niños estaban algo desorientados y no sabían lo que tenían que hacer, eso ha dificultado el comienzo del masaje, ya que les ha costado centrarse y colocarse con su pareja. En esta sesión, los alumnos son pares y eso me ha dado la oportunidad de poder observar mejor sus respuestas.

Después de colocarse la mayoría de los niños sigue los pasos y se mantienen tranquilos, aunque hay niños que les cuesta mantener la atención en lo que están haciendo y de vez en cuando abandonan a sus compañeros y dejan de tocarlo.

Durante el masaje, ha habido una pareja que en el momento de abracito de cara, las dos han agarrado la cara de la compañera y se han mantenido tocándose y manteniendo la mirada.

También, en algún momento ha habido un niño que mientras le daban el masaje ha cerrado los ojos, mostrando abandono y confianza en su pareja.

Algunos niños no tienen delicadeza a la hora de acariciar al compañero, les tratan como si fueran juguetes.

Al finalizar la sesión se escucha y se ve las muestras de agradecimiento, asimismo, se escucha como algún niño le dice a sus compañero lo que no le estaba gustando *“me estabas haciendo cosquillas”*.

Cosas a tener en cuenta: tengo que avisar a los niños de lo que vamos a hacer, no hay que crear incertidumbre porque no les da seguridad y así se evitan la desorganización y esa sensación de estar perdidos.

Programación Sesión 4

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les recordare que cuando llegamos del recreo hacemos el masaje.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima del pecho de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima del pecho del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“empezamos a acariciar al compañero, haciendo los soles, círculos en los mofletes con las manos”</i>. <i>“Después de los soles hacemos las olas, movemos las manos de un lado al otro de la frente”</i>.</p>

	<p><i>“ahora hacemos las hormiguitas, apretamos con la punta de los dedos y soltamos, sin hacer cosquillas”. “Después de las hormiguitas vienen los elefantes, apretamos con toda la mano y soltamos”. “Luego hacemos la espumita en el pelo, moviendo todos los dedos por la cabeza del compañero”. “Para acabar, hacemos abracito de cara y nos quedamos un ratito tocando al compañero con las manos en su cara”.</i></p> <p>Una vez masajeadada la cara del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 4: Miércoles 7- Marzo.

En este día hemos vuelto a cambiar la sesión del masaje, manteniendo la rutina después del recreo, pero hemos decido que el almuerzo se realice antes, para que así, el momento del masaje sea con más calma y sin prisas. Esta vez, antes de hacer el cambio, he mandado sentar en sus mesas a los niños y les he explicado lo que íbamos a hacer para evitar confusiones y que así supieran lo que tenían que hacer cuando lleguen del recreo.

Cuando volvemos del recreo los niños empiezan a organizarse y a buscar pareja, decido intervenir en algún emparejamiento. Hay ciertos niños que emocionalmente se buscan para hacer el masaje, pero el trabajo que realizan juntos no funciona, el aprendizaje que sacan es nulo. Por ello decido gestionar y les invito a que se busquen a otro compañero con el que no hayan estado. Me he puesto algo nerviosa porque no sabía cómo manejar la situación, no quiero ni creo que deba obligar a ningún niño a ponerse con otro que no quiera y me siento un poco mal por no permitir que se junten como ellos quieran.

En esta sesión, he decidido estar más callada y les he dejado que sean más autónomos, solo he ido diciendo el nombre del paso y ellos ya sabían cómo tenían que hacer los movimientos.

Aspectos a tener en cuenta: en esta sesión me ha centrado mucho más en una pareja que no lo estaba haciendo bien, eso no me ha dejado darme cuenta de la actuación las otras parejas. No debo centrarme solamente en la mala práctica de algunos niños, porque eso no me ha permitido valorar los aspectos positivos de los demás.

Tengo que estar más segura de mi misma cuando decido intervenir en el momento de hacer las parejas, si quiero evitar ciertos comportamientos que creo que no son los adecuados debo gestionarlo con calma y tranquilidad.

Se observan comportamientos muy distintos cuando los niños cambian de pareja, hay niños que generalmente siempre mantienen la misma actitud, pero los más distraídos y los que les cuesta mantener la atención, cambian dependiendo de con quien estén emparejados. Se puede apreciar como ciertas combinaciones no son positivas, no se aportan tranquilidad, ni calma, pero cuando esos niños se colocan con otros compañero son capaces de entrar en la actividad y de mantener un comportamiento adecuado.

Programación Sesión 5

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les recordare que cuando llegamos del recreo hacemos el masaje. Mientras los alumnos buscan las esterillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños. Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima del pecho de su compañero, para darle la bienvenida.
<u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u>	Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima del pecho del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; “ <i>el masaje va a empezar, todos preparados ya</i> ”, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis

	<p>indicaciones: <i>“empezamos a acariciar al compañero, haciendo los soles, círculos en los mofletes con las manos”</i>. <i>“Después de los soles hacemos las olas, movemos las manos de un lado al otro de la frente”</i>. <i>“ahora hacemos las hormiguitas, apretamos con la punta de los dedos y soltamos, sin hacer cosquillas”</i>. <i>“Después de las hormiguitas vienen los elefantes, apretamos con toda la mano y soltamos”</i>. <i>“Luego hacemos la espumita en el pelo, moviendo todos los dedos por la cabeza del compañero”</i>. <i>“Para acabar, hacemos abracito de cara y nos quedamos un ratito tocando al compañero con las manos en su cara”</i>.</p> <p>Una vez masajeadada la cara del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 5: Jueves 8- Marzo

En este día volvemos a repetir la rutina del masaje del día anterior, los niños se organizan sin problema y se gestionan ellos mismos, cambian de parejas y decido no intervenir.

En el momento de cambiar el rol del masaje, se escucha ¿te ha gustado?

Sigo la misma dinámica que ayer y trato de no decir mucho más que el nombre del paso.

Cuando acaban el masaje, dos niñas se incorporan enseguida y van a guardar las esterillas muy deprisa, se tropiezan con las piernas de otra compañera que seguía tumbada.

Al ocurrir eso, me defraudó porque no había conseguido que los alumnos se relajarse y se sintieran en calma. Les dije que no teníamos que tener prisa que las cosas se hacían despacio y con tranquilidad.

Cosas a tener en cuenta: en las próximas sesiones haré más hincapié en el momento final del masaje, recordaré que no tenemos prisa y que guardamos las esterillas con calma. También tengo que estar más atenta a cómo funcionan las parejas y como la forma de hacer el masaje y los movimientos repercuten en el compañero. Me pongo nerviosa cuando algún niño se distrae y no hace bien los movimientos del masaje, le llamo la atención y se vuelvo a explicar y cuando eso no funciona, no sé cómo reconducir esa situación.

Para las próximas veces puedo decir que solamente hagan abracito de cara, ayudarle más a guiar los movimientos o pedirles que pongan sus manos encima de la barriga para notar su respiración y así que no se entretengan con sus manos, también puedo agarrar sus manos y quedarme un ratito con ellos colocando sus manos en la barriga para calmarlos.

ACTA III: 12/03/2018-16/03/2018.

Programación Sesión 6

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les recordare que cuando llegamos del recreo hacemos el masaje.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima del pecho de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima del pecho del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“empezamos a acariciar al compañero, haciendo los soles, círculos en los mofletes con las manos”</i>. <i>“Después de los soles</i></p>

	<p><i>hacemos las olas, movemos las manos de un lado al otro de la frente”. “ahora hacemos las hormiguitas, apretamos con la punta de los dedos y soltamos, sin hacer cosquillas”. “Después de las hormiguitas vienen los elefantes, apretamos con toda la mano y soltamos”. “Luego hacemos la espumita en el pelo, moviendo todos los dedos por la cabeza del compañero”. “Para acabar, hacemos abracito de cara y nos quedamos un ratito tocando al compañero con las manos en su cara”.</i></p> <p>Una vez masajeadada la cara del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 6: Martes 13- Marzo

Hoy los niños tampoco han podido salir al partió, aun así decidí seguir con la práctica del masaje. En esta ocasión eran impares y realice el masaje a una niña, prefiero que estén emparejados entre ellos ya que así puedo observar y controlar mejor la clase. En el momento de hacer las parejas, decido intervenir y que algunos niños se coloquen con compañeros que no hayan estado nunca, trato de evitar malas combinaciones. Hay un niño que durante el masaje, deja de acariciar a su compañera y se tumba, está completamente fuera de esa situación, y no es capaz de seguir con la práctica. Trato de que vuelva a engancharse y le digo que no puede dejar de tocar a su compañera porque si no la dejamos sola. También le propongo que en vez de hacer los movimientos, se quede con las manos reposando en la cara del compañero (abracito de cara).

Aspectos a tener en cuenta: parece que a los niños que más les cuesta mantener la atención y que enseguida abandonan la rutina del masaje, les funciona más hacer el abracito de cara que seguir con los pasos del masaje.

Programación Sesión 7

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les recordare que cuando llegamos del recreo hacemos el masaje.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima del pecho de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima del pecho del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“empezamos a acariciar al compañero, haciendo los soles, círculos en los mofletes con las manos”</i>. <i>“Después de los soles hacemos las olas, movemos las manos de un lado al otro de la frente”</i>. <i>“ahora hacemos las hormiguitas, apretamos con la punta de los dedos y soltamos, sin hacer cosquillas”</i>. <i>“Después de las hormiguitas vienen los elefantes, apretamos con toda la mano y soltamos”</i>. <i>“Luego hacemos la espumita en el pelo, moviendo todos los dedos por la cabeza del compañero”</i>. <i>“Para acabar, hacemos abracito de cara y nos quedamos un ratito tocando al compañero con las manos en su cara”</i>.</p> <p>Una vez masajeadada la cara del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del</p>

	masaje, o lo que nos ha molestado.
--	------------------------------------

Relato 7: Miércoles 14-Marzo.

En esta sesión los niños son impares y he tratado de gestionar los emparejamientos para evitar que algunos niños se coloquen juntos.

Cuando comienza el masaje decido no ir diciendo el nombre de los pasos que tienen que hacer, solamente les pregunto ¿Y Ahora qué hacemos? O ¿después de los soles que hacemos?

Los niños contestan perfectamente a mis preguntas y siguen sin problema la secuencia de los pasos. De vez en cuando hay que incidir en que los movimientos se realicen despacio y evitando hacer cosquillas.

Cuando se van a colocar por el espacio del aula, decido situar a una pareja más separados del grupo y algo más cerca de donde yo me voy a colocar. Uno de los niños de la pareja, suele distraerse con los niños de al lado, para evitar ese comportamiento.

En esta sesión he tenido que sacar del aula a un niño que no estaba centrado en la tarea y era incapacidad de mantener silencio, le he llamado varias veces la atención y le he indicado como debía comportarse durante el masaje, pero no ha funcionado y cuando él ha tenido que realizar el masaje a su compañera estaba molestándola y desconcentrando al resto.

Cuando acaba el masaje, puedo observar como los niños cada vez se levantan más despacio y tranquilos.

Cosas a tener en cuenta:

Tengo que aprender a lidiar con las situaciones complicadas y tratar de no ponerme nerviosa. No me siento bien al sacar del aula a un niño, porque me interesa que realice la actividad del masaje y que forme parte del grupo, pero en ese momento no supe tomar otra alternativa ante la situación que se estaba dando. Trataré de felicitarle cuando haga correctamente la práctica y así motivarlo a seguir haciéndolo bien.

Programación Sesión 8

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
--

<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les recordare que cuando llegamos del recreo hacemos el masaje.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima del pecho de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima del pecho del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“empezamos a acariciar al compañero, haciendo los soles, círculos en los mofletes con las manos”</i>. <i>“Después de los soles hacemos las olas, movemos las manos de un lado al otro de la frente”</i>. <i>“ahora hacemos las hormiguitas, apretamos con la punta de los dedos y soltamos, sin hacer cosquillas”</i>. <i>“Después de las hormiguitas vienen los elefantes, apretamos con toda la mano y soltamos”</i>. <i>“Luego hacemos la espumita en el pelo, moviendo todos los dedos por la cabeza del compañero”</i>. <i>“Para acabar, hacemos abracito de cara y nos quedamos un ratito tocando al compañero con las manos en su cara”</i>.</p> <p>Una vez masajeada la cara del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<p><u>Momento final</u></p>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 8: Jueves 15- Marzo.

Este día estoy muy contenta porque creo que ha sido la mejor sesión de todas las que se han realizado.

Cuando se van a emparejar, hay dos niños que siempre se buscan y yo no quiero que se coloquen juntos, otras veces les he dicho que prueben con otros compañeros porque siempre se ponen juntos, pero esta vez decido dejarlos y mi tutora me dice que les ponga condiciones. Me acerco a ellos y tranquilamente les explico que pueden ponerse juntos siempre que lo hagan bien y mientras cuiden al compañero, sino la próxima vez no podrán colocarse juntos. En general se han portado bastante bien y han conseguido aguantar hasta el final. Pero ha habido un momento, que el niño que daba el masaje le ha levantado el párpado a su compañero que estaba con los ojos cerrados. Le llamo la atención y le digo que eso no se puede hacer que no puede molestarlo. Cuando acaban el masaje le digo al otro niño que si lo que acaba de ocurrir no le ha gustado se lo diga a su compañero. Los niños se escuchan entre ellos y yo trato de que entienda lo que acaba de pasar.

También, hoy ha habido un niño que no quería colocase con el único compañero que quedaba libre, cuando me lo ha dicho me he puesto nerviosa y no sabía qué hacer, no quiero ni debo obligar a nadie a colocarse con alguien que no quiere. Al final le he convencido diciéndole "hoy podemos probar con este compañero a ver si nos gusta". Después del masaje le pregunto al niño que si le ha gustado estar con su compañero, él me dice que sí y eso me alegra.

El niño que el otro día tuve que sacar del aula, hoy ha funcionado bastante bien con otro compañero y le felicito varias veces por su comportamiento y su esfuerzo.

También decido volver a colocar al mismo niño del otro día más separado del grupo para evitar que se distraiga con otro compañero.

En general hoy ha sido muy buen día, y la sesión ha salido genial, todos se han concentrado en la práctica y apenas he tenido que llamar la atención. Se observa posturas corporales totalmente relajadas y abandonadas.

Cosas a tener en cuenta: ni tutora me dice que el paso que se llama "las hormiguitas" tiene que durar menos tiempo.

ACTA IV: 19/03/2018-23/03/2018.

Programación Sesión 9

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les recordare que cuando llegamos del recreo hacemos el masaje.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima del pecho de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima del pecho del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“empezamos a acariciar al compañero, haciendo los soles, círculos en los mofletes con las manos”</i>. <i>“Después de los soles hacemos las olas, movemos las manos de un lado al otro de la frente”</i>. <i>“ahora hacemos las hormiguitas, apretamos con la punta de los dedos y soltamos, sin hacer cosquillas”</i>. <i>“Después de las hormiguitas vienen los elefantes, apretamos con toda la mano y soltamos”</i>. <i>“Luego hacemos la espumita en el pelo, moviendo todos los dedos por la cabeza del compañero”</i>. <i>“Para acabar, hacemos abracito de cara y nos quedamos un ratito tocando al compañero con las manos en su cara”</i>.</p> <p>Una vez masajeadada la cara del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<p><u>Momento final</u></p>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 9: Martes 20- Marzo

Antes de comenzar la sesión observó cómo 4 niños intentan gestionarse para colocarse en parejas, al principio me pongo algo nerviosa porque veo que no llegan a ningún acuerdo e intento intervenir. La tutora me dice que les dejé, que ellos solos deben aprender a gestionarse sin la presencia de un adulto.

Así que decidí dejarlos y al rato ellos mismos se colocan por parejas sin ningún problema.

En esta sesión he observado como hay niños que consiguen abandonarse a su pareja, incluso alguno llega a estar con los ojos cerrados. Que ocurra esto depende mucho del compañero con el que estás realizando la práctica, ya que en otras ocasiones, no consiguen estar tan relajados. Una niña que está recibiendo el masaje se queda dormida y su compañera se da cuenta y me dice sorprendida “ se ha quedado dormida” yo la digo que eso es porque lo está haciendo muy bien y su compañera está muy a gusto. La veo contenta y alegre.

Algunos niños les siguen costando mantener la atención cuando realizan el masaje, no resulta fácil para todos tener una constancia en la realización del masaje y se olvidan de las necesidades de su compañero.

También puedo darme cuenta de cómo surgen las agrupaciones y como ciertos niños tienen más problemas de emparejarse, ya que, el resto de compañeros no suelen buscarlos y cambian muy poco de pareja.

ANEXO III: Relatos de lo que va ocurriendo cada semana: propuesta de intervención.

ACTA I: 26/03/2018-28/03/2018

Programación Sesión 1

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
--

<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos empezaran a recoger las construcciones y después les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos a aprender un masaje nuevo.</p> <p>Les explico para hacer este masaje, ya no nos tenemos que tumbar, vamos a estar sentados y el que da el masaje se va a sentar detrás del compañero, colocándonos en el centro del aula.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero., para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”, “ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”, “después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”</i>.</p> <p>Una vez masajeada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<p><u>Momento final</u></p>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 1: Lunes 26- Marzo.

Este es el primer día que introduzco mi propuesta de intervención. A pesar de llevar varias semanas realizando el masaje con ellos, me noto nerviosa y parece que no sé lo que tengo que decirles. Cuando todos los alumnos están sentados les digo que estén muy atentos que hoy vamos a hacer una cosa diferente. Los alumnos me escuchan y se mantienen atentos. Cuando les informo que vamos a aprender un masaje nuevo, observo caras de sorpresa y de alegría. Les explico que este nuevo masaje va a ser en la cabeza y que para colocarnos ahora ya no nos tenemos que tumbar si no que nos vamos a quedar sentados, el que realiza el masaje se va a sentar detrás del compañero. En ese momento cojo una esterilla y me coloco detrás de un niño para que vean como lo tienen que hacer. Después les digo que ya pueden buscar a una pareja, enseguida se empiezan a organizar y yo voy bajando las persianas. Me noto más a gusto y tranquila porque de momento los niños han comprendido lo que les he contado y además parece que tienen interés en el nuevo masaje.

Cuando están todos colocados les cuento que hoy vamos a aprender dos pasos nuevos y poco a poco iremos aprendiendo más. *“Ahora tenemos que empezar colocando las manos encima de los hombros del compañero, nos quedamos un ratito con él para dar la bienvenida”*. Después cantamos la canción y comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: *“este paso ya le conocemos, vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”*. Mientras estoy dando el masaje a un niño, observo como la mayoría me mira e intenta imitar mis movimientos. *“Ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”*. En ese momento me doy cuenta que algunos niños no están cómodos en esta posición porque no llegan a acariciar la cabeza del compañero. Se observan posturas algo incómodas. *“Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”*.

Cambian los roles y no hay problemas para organizarse, aunque algún niño se tumba olvidándose que ahora había que estar sentados. Cuando acaba me siento contenta de haber podido comenzar con mi propuesta y de la buena disposición del alumnado.

Programación Sesión 2

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer, pero hoy tenemos que coger una esterilla y una silla. Les explico que el niño que da el masaje se tiene que sentar en una silla y el compañero se quedara sentado en la esterilla. Pido a un niño que me ayude para hacer el ejemplo de lo que quiero que hagan.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”</i>.</p> <p>Una vez masajeada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>

<u>Momento final</u>	Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.

Relato 2: Martes 27- Marzo.

Después de analizar la práctica de ayer, decido introducir un cambio nuevo, en vez de sentarse en las esterillas, el que da el masaje se sienta en la silla y el compañero en la esterilla. De esta manera trato de facilitar la postura para hacer los movimientos más eficaces. Antes de comenzar, cuando los niños están sentados en las sillas, se lo explico tranquilamente y me coloco con una silla y una esterilla para que vean el ejemplo de lo que quiero que hagan. A pesar del cambio los niños se organizan bastante bien, aunque algunos siguen tumbándose en la esterilla en vez de quedarse sentados. Comenzamos el masaje y yo voy diciendo el nombre de los pasos y como son los movimientos que tenemos que hacer, trato de repetir lo que me interesa que hagan. Me voy haciendo a mí misma los movimientos que ellos tienen que hacer y voy colocándoles las manos y los dedos para que aprendan como tienen que hacerlo.

En esta sesión, volvemos a realizar los mismos pasos de ayer con intención de que se vayan acostumbrando a la nueva rutina.

Al finalizar, decido incluir el ejercicio de respiración que ayer les dijo la tutora con intención de hacerlo siempre e integrarlo en la rutina del masaje.

Cosas a tener en cuenta: la idea de colocarlos en la silla ha sido muy positiva y ha mejorado mucho los movimientos del masaje y la postura corporal de los niños.

No debo de alargar tanto los pasos porque se hace demasiado pesado para ellos, con un poquito y bien es suficiente.

Programación Sesión 3

<p>ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</p>
--

<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los deditos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”</i>. <i>“Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”</i>.</p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”</i>.</p> <p>Una vez masajeadada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>

<u>Momento final</u>	Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.
----------------------	--

Relato 3: Miércoles 28- Marzo.

Después de analizar la práctica de ayer y darme cuenta de que estaba alargando demasiado los dos pasos del masaje, decido introducir un paso más para que la sesión no se haga tan corta.

Sigo diciendo el nombre del paso y como tienen que ser los movimientos, también lo realizó en mi cabeza para que vean cómo se hace, y les voy corrigiendo cuando veo que algo no está correcto. También he decidido felicitar en voz alta a una niña que los estaba haciendo bastante bien para que el resto se anime a imitarla.

En general ha salido bastante bien y estoy contenta, los niños aprenden rápido y se puede hacer con ellos cualquier cosa porque responden muy bien a las propuestas.

Los niños han estado relajados y había buen clima en el aula.

Durante el masaje, cuando les digo que tenemos que acabar con las manos encima de los hombros, una niña ha dicho *"igual que al empezar"* demuestra que no solamente recuerda que es el mismo paso que al iniciar el masaje sino que demuestra que comprender el ritual de entrada y salida del masaje. También otro niño ha dicho *"esto es como el abracito de cara"*, en este caso, recuerda el final del otro masaje y lo está relacionado con la nueva propuesta. Antes de acabar, vuelvo a repetir el ejercicio de respiración y creo que eso les ayuda a terminar más tranquilos y relajados.

Cosas a tener en cuenta: al realizar 3 pasos el masaje ha ido más fluido y no tan largo. Debo de prestar más atención a sus cuerpos y centrarme en su lectura corporal, para saber interpretar, cuando se están aburriendo y pasar al siguiente paso.

ACTA II: 9/04/2018-13/04/2018.

Programación Sesión 4

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los deditos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”</i>. <i>“Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”</i>.</p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”</i>.</p> <p>Una vez masajeada la cabeza del compañero, el alumno que ha</p>

	recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.
<u>Momento final</u>	Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.

Relato 4: Lunes 9- Abril.

Este día los niños vuelven de las vacaciones de Semana Santa y el ambiente del aula es como el de todos los días, no hay diferencia ni se aprecia que los niños llevan 10 días sin venir al colegio. Los lunes no hacemos el masaje porque no podemos encajarlo en la jornada escolar, pero como el clima del aula es muy bueno y tranquilo, decido hacer el masaje a última hora de la mañana. Un poco antes del masaje, los alumnos están jugando con las construcciones y antes de seguir con el masaje, les dejamos un ratito con la plastilina para que el ambiente se cambie y con esa actividad se relajen un poco más. Cuando empiezan con la plastilina les digo que después de jugar un rato, nos haremos el masaje, creo que es importante que se lo recuerde ya que, han pasado las vacaciones y además los lunes no nos damos el masaje. Antes de comenzar la rutina, también les comento que tienen que recordar coger una silla y una esterilla para poder hacer el masaje.

Se organizan bastante bien y rápido, observo como tres niñas hacen un sorteo entre ellas para ver con quien se emparejan.

También observo que hay niños que no se preocupan de buscar pareja y se colocan con otros niños que han quedado para el final. Ni se si han entendido que no hace falta ser súper amigos para hacer el masaje, sino compañeros. O tal vez, la práctica del masaje no les interesa y deciden hacerlo sin mucha motivación.

Cuando empezamos el masaje, me noto algo nerviosa y con falta de seguridad, se me atascan las palabras y a veces me quedo en blanco. Voy diciendo los nombres de los pasos y diciendo como lo tienen que hacer, también le estoy dando el masaje a un niño y creo que eso les ayuda a entender los movimientos.

Cuando pregunto en voz alta ¿Qué es lo que hacemos después de la espumita?, una niña contesta correctamente: “los lunares”, la felicito y la digo “Que bien que te acuerdes”.

Cuando estamos haciendo la lluvia en la cabeza, ellos espontáneamente, dicen que se parece a las hormiguitas, otros dicen que parecen arañas por la cabeza. Eso me alegra, demuestra que han entendido como tiene que hacerse el movimiento.

Sigue habiendo momentos en que los alumnos se distraen con el compañero, sigo mandando al mismo niños más separado del grupo y de esa manera funciona mucho mejor. Cuando algún niño veo que lo está haciendo bien, lo felicito en voz alta.

En general esta sesión ha ido bastante bien y se notaba un clima de tranquilidad, los niños que solían despistarse con más frecuencia han sido capaces de aguantar hasta el final.

Programación Sesión 5

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón,</i></p>

	<p><i>tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”. “ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”. “el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los deditos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”. “Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”.</i></p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”.</i></p> <p>Una vez masajeadas la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va a encargarse de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<p><u>Momento final</u></p>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 5: Martes 10-Abril.

Relato de la maestra.

Es martes, otro día que no hemos salido al patio y hemos introducido unos minutos de plastilina antes del masaje. Empieza a sonar la música y se empieza a oír menos sus voces y algunos comienzan a buscar parejas. Oigo a un niño justificar a otra niña que no se pone con ella porque le dijo ayer a otro compañero que hoy se pondría con él. Hay quien se sienta ya en la silla y no busca pareja.

I agarra a A para llevárselo porque este se quiere poner con A, I no lo acepta y entra M en la situación. A trata de justificar a I que A quiere estar con él, I patatea y le dice a A *“quiero, quiero, quiero contigo”*, el resto de la clase ya está lista.

La situación de estos cuatro, te pone nerviosa y casi la cortas.

A.I.A hacen un sorteo para decidir cómo emparejarse, M se queja “porque nadie quiere conmigo”. Este último decide irse y pasa por delante de otra niña que está sentada sin pareja, pero no se pone con ella. M al quedarse solo le grita a I “ven conmigo”, pero I se pone con la niña que estaba sola. M rechaza también tu masaje y lo respeto. Comienza el masaje y andas demasiado, denota inquietud y se te pasa por alto la conducta de evasión de S, chocándose los pies y otros comienzan a repetirla.

M se te tumba al ver que se quedando fuera (sería interesante acercarte y decirle que esté tranquilo, que luego le das el masaje). Al final, lo has hecho pero de forma muy distante, desde arriba y con un tono cortante (para próximas veces agáchate, tócale y dile “luego lo haré”).

En las respiraciones finales ayudaría que tú las hicieras intercalándolas con tus frases.

En el segundo masaje, que has estado sentada dando el masaje a M, se ha notado más sosiego, y más metidos en la tarea. Tu forma de hablar era más clamada. M apostilla “como empezamos” al decir tú lo de volver a poner las manos en el compañero para finalizar. Hay anticipación, significa que tiene interiorizada la rutina.

Programación Sesión 6

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados</i></p>

	<p>ya”, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”. “ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”. “el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los deditos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”. “Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”.</i></p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”.</i></p> <p>Una vez masajeada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 6: Miércoles 11-Abril.

Los niños vuelven del recreo y les pido que se vayan sentando en sus mesas, después les dejo comer una galleta antes de comenzar con el masaje. Cuando acaban les recuerdo que primero tenemos que buscar una pareja, después coger una silla y una esterilla.

Los niños se emparejan bien y rápidamente se van colocando en el centro del aula. Llamo la atención a dos niños que siempre se ponen juntos les aviso de que *“no pueden ponerse siempre juntos y que para el próximo día tienen que buscar a otro compañero”.*

Otro niño, decide sentarse en la silla y no buscar pareja, también le llamo la atención y

le digo “no puedes buscar pareja si te quedas sentado”. Es el segundo día que ocurre esto, tengo que tratar de gestionarlo mejor para evitar que siempre se quede conmigo. No es positivo que no busque pareja, se trata de ser proactivo y de que pueda encontrar a algún compañero. También, no sé hasta qué punto le interesa quedarse sin compañero, porque de esa manera, recibe toda mi atención. Cuando observo que está solo, le digo “¿quieres que te de el masaje?”, él me contesta que “no”, yo le dejo y al poco lo vuelvo a intentar y se lo vuelvo a preguntar, en ese momento también hay una niña que está sentada en la silla ella sola esperando a su compañera que estaba en el baño, el otro niño cuando la ve me dice “que se ponga ella conmigo”, yo le explico que ella ya tienen pareja porque la ha buscado antes y que la está esperando a que venga del baño. Finalmente el niño cede y yo me pongo con él para hacerle el masaje. En esta sesión he tratado de estar más tranquila, ya que, en la sesión anterior no era consciente de como mi actitud no generaba un ambiente tranquilo ni relajado. Por ello, he tratado de hablar menos, y de que mi voz fuera más pausada y con calma.

Mientras doy el masaje al niño, observo como son sus movimientos, trato de no alargar mucho los pasos y fijarme en su actitud corporal.

Cuando pregunto en voz alta el nombre del siguiente paso, algunos niños contestan correctamente, les felicito diciéndoles “*muy bien*”, “*que bien que te acuerdas*”. También, cuando veo que algún niño está haciendo el movimiento correctamente, les digo “*que bien que lo haces*” “*fijaros que bien lo hace...*”.

Algunos niños hacen comparaciones con dos pasos, uno de ellos se parece mucho a otro movimiento que hacíamos en el masaje anterior, “*se parecen a las hormiguitas*”, otros dicen: “*parecen arañas*”. También, cuando estamos acabando el masaje y acabamos con las manos reposando encima de los hombros, los niños comparan ese momento con el abracito de cara, y también, dicen en voz alta: “*es como al principio*”, demuestran que entienden la rutina de entrada y salida del masaje.

En el momento de hacer las respiraciones, decido hacer yo el ejemplo y que me miren mientras lo hago, ya que, suelen hacerlo muy deprisa y sin control. Es importante que sean respiraciones tranquilas, porque si no estamos consiguiendo el efecto contrario. Por ello, les pido que me miren y para que no se adelanten voy contando con el dedo la respiración que toca.

En esta sesión estoy mucho más contenta que las anteriores, creo que he conseguido estar más tranquila y he podido transmitir más calma y serenidad.

Programación Sesión 7

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los dedos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”</i>. <i>“Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”</i>.</p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”</i>.</p>

	Una vez masajeada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.
<u>Momento final</u>	Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.

Relato 7: Jueves 12-Abril.

Los niños vuelven del recreo y les pido que se sienten en sus sitios, después les dejo que coman una galleta antes de empezar con el masaje. Al ratito les pregunto "*ya habéis acabado de comer la galleta*" algunos niños me contestan que "*si*" y les digo que empiecen a buscar a una pareja.

Algunos niños se emparejan rápido y bastante bien otros me piden ir al baño y otros a beber agua. Esa situación me pone nerviosa porque algunos niños ya están colocados en el centro del aula y otros andan saliendo y entrando del aula. Tengo que ser más paciente y dejarlos tiempo, ellos no se ponen nerviosos ante esa situación y tampoco les noto impacientes, es la sensación que yo tengo no que tiene el aula.

Observó cambios en los niños que ayer avisé de que no podían ponerse juntos, se han buscado otras parejas algo que me alegra y me doy cuenta que no les he felicitado por ello.

A los niños que se sientan y no buscan pareja les digo que tienen que buscar a alguien, que sentados no se encuentra a nadie. M se ha emparejado con otro niño, pero ha sido el compañero el que le ha buscado a él. Hay muchos niños que se agrupan enseguida y se mantienen sentados esperando al resto.

Antes de empezar el masaje le vuelvo a recordar a G que tiene que colocarse más separado del grupo, a otras parejas también les separó un poco para evitar que se distraigan.

Comienzo a dar el masaje a A, me noto más tranquila y calmada, voy pensando en intentar no hablar demasiado y transmitir calma. Observó cómo los niños siguen mis movimientos y noto que están centrados en la tarea y en general están tratando de

hacerlo bien. Cuando pregunto cuál es el siguiente paso, algunos niños contestan correctamente y también repiten algunas de mis frases, que en algún momento yo les digo para que aprendan a hacer correctamente el movimiento. Noto que cada vez son más los niños que recuerdan cuales son los movimientos y casi todos recuerdan la rutina de entrada y de salida, me doy cuenta que cuando digo que las manos vuelven a ponerse en los hombros, cada vez son más los que dicen *"igual que como empezamos"*.

En el segundo masaje trato de que se relajen algo más y les digo *"nos relajamos y nos olvidamos de las cosas"* ánimo a los que están recibiendo el masaje a cerrar los ojos *"los que están sentados en las esterillas podemos probar a cerrar los ojos"*. Observó cómo algunos niños prueban a cerrar los ojos, también veo como A está completamente abandonada y relajada mientras P le da el masaje.

He conseguido que las respiraciones se realicen mejor y más tranquilas, les ánimo a que se den las gracias si les ha gustado. Veo como lo hacen y cómo algunos se dan abrazos y besos

Nada más acabar se me acerca una niña y me dice que no la ha gustado el masaje de su compañera, yo la respondo que vaya a decírselo a ella. Me uno a las dos y la digo a la otra niña que escuche lo que su compañera quiere decirte. La niña la dice *"no me ha gustado tu masaje"* yo la pregunto porque *"porque me has apretado mucho"* la digo a la otra niña que para la próxima vez trate de apretar tanto.

Me doy cuenta como los niños cambian su actitud ante la actividad dependiendo de con quién se agrupen. Cómo algunos niños no funcionan si su pareja no entra en la actividad, en cambio si su pareja está centrada generalmente, su compañero responde de la misma manera.

ACTA III: 16/04/2018-20/04/2018.

Programación Sesión 8

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la</u>	Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo

<p><u>disposición de los alumnos.</u></p>	<p>masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los dedos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”</i>, <i>“en el siguiente paso tenemos que poner las manitas a los lados de la cabeza del compañero, justo por encima de las orejas y vamos a mover las manos hacia delante y hacia atrás sin separarlas de la cabeza, como si fuera un columpio”</i> <i>“Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”</i>.</p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”</i>.</p> <p>Una vez masajeadas la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va a encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>

<u>Momento final</u>	Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.
----------------------	--

Relato 8: Lunes 16-Abril.

Después de la clase de inglés, les dejo comer una galleta y a continuación colocan las construcciones, al cabo de un rato pasamos a jugar con la plastilina y por último el masaje.

Los lunes hacemos una rutina distinta ya que el horario de la semana está organizado de otra forma.

Comienzan a agruparse rápidamente, pero algunos niños siguen sentándose antes de buscar a otro compañero. Me acerco a R y la digo "*no tienes que sentarte, tienes que buscar a algún compañero*". M se dedica a vocear "*¿Quién quiere conmigo?*", Me acerco a él y le digo "*no tienes que ir voceando, tienes que acercarte a algún niño y preguntárselo*". Finalmente, se queda sin compañero y le invito a que se ponga conmigo "*¿Quieres que te dé el masaje?*", él me rechaza y decido coger una silla y sentarme a ver si se anima, pero él se marcha a su mesa para sentarse.

Comienzo el masaje y noto como si hubiera mucho jaleo y el clima no estuviera relajado, me encuentro poco cómoda y escucha voces de algunos niños.

Sigo intentando seguir a delante y no dar importancia, al rato, el ambiente mejora y les noto más calmados. Observó cómo G está con los ojos cerrados antes de que yo dijera nada, le felicito en voz alta e invité a los demás a que lo imiten. Algunos niños se animan aunque sea un ratito.

Siguen diciendo "*como empezamos*" "*igual que el abracito de cara*" y noto como cada vez se crea más jaleo y alboroto, para la próximas veces voy a intentar que no lo digan haciéndolo de otra manera.

Durante el primer masaje, M comienza a llamar la atención, se levanta de su sitio y se pasea por delante de los compañeros, se pone a hablar. Trato de que su conducta no me distraiga para seguir con el masaje, lo ignoro, pero vuelve a repetir el comportamiento y al final le echo del aula, "*si vas a seguir molestando te vas fuera*".

En el segundo masaje estoy más tranquila y el ambiente es mucho más calmado, aunque observé cómo dos niños que están recibiendo el masaje se hacen burla y la tutora les llama la atención *"si sigues haciendo eso tienes que salirte del aula"*.

En esta sesión introduzco un paso nuevo, es el cuarto movimiento y les digo *"ahora vamos a aprender a hacer un paso nuevo, tenemos que colocar las manos a los laditos de la cabeza del compañero y mover las manos hacía delante y hacia atrás, como si fuera un columpio"*, en ese momento, me acerco a un niño que está dando un masaje y colocó mis manos encima de su cabeza para que vean cómo se hace.

En general siguen bastante bien la rutina del masaje.

Programación sesión 9

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>"el masaje va a empezar, todos preparados ya"</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>"vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza"</i>. <i>"ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero"</i></p>

	<p><i>(índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares". "el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los dedos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza", "en el siguiente paso tenemos que poner las manitas a los lados de la cabeza del compañero, justo por encima de las orejas y vamos a mover las manos hacia delante y hacia atrás sin separarlas de la cabeza, como si fuera un columpio" "Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero".</i></p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>"ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente".</i></p> <p>Una vez masajeadada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 9: Martes 17-Abril.

Volvemos del recreo y les doy una galleta, cuando acaban comienzan a agruparse, observó cómo muchos niños ya eligen a un compañero directamente, porque creo que ya lo tienen hablado de antes, otros se buscan y se juntan y otros niños son rechazados por sus compañeros. Algunos niños siguen cogiendo la silla y sentándose directamente en el medio del aula sin previamente buscar a una pareja. A esos niños les digo *"tenéis que buscar a algún compañero antes de sentaros"*. Un niño queda solo y le invito a ponerse conmigo, el acepta. A G le vuelvo a recordar que tiene que ponerse más separado del grupo.

Comienzo el masaje y les digo que se pongan cómodos y que se relajen. Yo me noto más tranquila y más pausada, creo que cuando estoy dando el masaje a algún niño, estoy más tranquila y como no me puedo mover del sitio, hace que este más calmada.

En esta sesión he intentado hablar menos y que los niños sean más autónomos, ya que en estas sesiones anteriores he observado como casi todos van recordando sin problema los pasos del masaje. Solo he dirigido más la actividad cuando tocaba hacer el paso nuevo que aprendimos ayer.

Al poco de empezar el masaje les digo *"los que están sentados que prueben a cerrar los ojos a ver que sienten"*, casi todos se animan a probar, eso me alegra y me siento satisfecha de que vayan probando aunque sea un ratito. Noto que cada vez se relajan más y cada vez hay menos las distracciones, también cuándo cierran los ojos el ambiente se vuelve más tranquilo y los niños están más centrados.

Hacemos el segundo masaje y Y e I comienzan a hablar y molestan a los compañeros, me pongo algo nerviosa y les llamo la atención *"les digo que si hacemos esas cosas estamos poniendo nervioso al compañero y que lo que queremos es relajarlo"*.

A pesar de este incidente la rutina del masaje se ha realizado bien, y creo que cada vez los niños van relajándose más.

Programación sesión 10

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>

<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los deditos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”</i>, <i>“en el siguiente paso tenemos que poner las manitas a los lados de la cabeza del compañero, justo por encima de las orejas y vamos a mover las manos hacia delante y hacia atrás sin separarlas de la cabeza, como si fuera un columpio”</i> <i>“Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”</i>.</p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”</i>.</p> <p>Una vez masajeada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<p><u>Momento final</u></p>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 10: Viernes 20-Abril

En este día he introducido una nueva rutina en el aula y se realiza antes del masaje. Los niños han vuelto del recreo y hemos realizado una danza. Antes de salir al patio ya les he contado que cuando volviéramos íbamos a aprender un baile de los indios y después nos dábamos el masaje. La tutora y yo pensamos que sería buena idea hacer la danza antes del masaje.

Cuando acabamos el baile, apago la música y ellos solos comienzan a buscar pareja. La dinámica se repite y observo como son los mismos los que buscan a compañeros, y como son los de siempre los que se quedan sentados. Observó que I y A se colocan juntos y les aviso "*os dejo que estéis juntos pero no quiero oír ni una voz, si molestos a los compañeros no podréis volver a estar juntos*". M vuelve a quedarse solo, es curioso como casi siempre son los mismos los que se quedan sin pareja, los compañeros apenas le buscan. Me acerco a él y le digo "*¿M quieres ponerte conmigo y te doy yo el masaje?*" Él me contesta que "*no, que quiere con alguien*" refiriéndose a algún compañero, yo le contesto "*M mira, todos tus compañeros están con parejas, y colocados, solo quieras tu*" el sigue repitiendo "*no*", le vuelvo a insistir y esta vez le digo que "*si no quieres ponerte conmigo tendrás que salirte del corro y quedarte mirando como lo hacen los demás*" él sigue diciendo que "*no*", me siento en la silla que él había traído a ver si así se anima y comienzo la rutina, los demás niños siguen esperando, en ese momento él se sienta en la esterilla y colocó mis manos encima de sus hombros.

Comenzamos y esta vez yo me noto más tranquila, la tutora del aula no está y eso creo que me afecta porque me siento más cómoda dirigiendo la clase. Les digo "*vamos a intentar no ir diciendo nada porque ya todos sabemos cómo hay que hacerlo, si alguien no se acuerda miramos al compañero para ver cómo lo hace*" trato de que no haya tantas voces y que sean más autónomos. Comenzamos bastante bien, pero no demasiado relajados, poco a poco el ambiente se va calmando y yo trato de lidiar con la situación de M. Este comienza a hablar y a moverse, cuando hace eso, yo decido dejar de tocarlo él se da la vuelta y fija su mirada y me dice "*¡eh!*" yo le digo que "*si sigues hablando no puedo seguir haciéndole el masaje*", él vuelve a decir "*no*". Yo trato de que eso no distraiga a los demás niños que están haciéndolo bien. Finalmente la situación no mejora, M sigue enganchado al no porque no acepta que haya quedado sin pareja, así que le pido que se levante y le acompaño fuera del aula. Le digo "*que como no paras de molestar tendrás que salirse fuera*" el sigue repitiendo "*no*". Cuando vuelvo a entrar me

siento para estar tranquila y olvidarme de lo ocurrido, los niños se han mantenido tranquilos y en silencio y han sabido seguir los pasos sin apenas decir nada.

ACTA IV: 24/04/2018-27/04/2018.

Programación sesión 11

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los deditos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”</i>, <i>“en el siguiente paso tenemos que poner las manitas a los</i></p>

	<p><i>lados de la cabeza del compañero, justo por encima de las orejas y vamos a mover las manos hacia delante y hacia atrás sin separarlas de la cabeza, como si fuera un columpio” “Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”.</i></p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”.</i></p> <p>Una vez masajeada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<p><u>Momento final</u></p>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 11: Martes 24-Abril

Relato de la maestra.

I y M dadas las características de cada uno son incompatibles, evitar esa pareja. A cuando encuentra alguien con mucha capacidad de relajarse logra grandes cosas, como hoy con I.

I tiene dificultad para salir de sí mismo y ocuparse de otro y por otro lado M para poder abandonarse a la relajación necesita una dedicación exclusiva.

Cuando acaba el masaje, M reclama tu atención no prefiriendo irse al sitio y tumbándose. Es mejor ignorar esa conducta, llamarla la atención refuerza su comportamiento, opta por mensajes grupales del tipo ahora haremos plastilina y solo repartiré la bolita a quienes estén sentados. Es difícil controlarlo en el momento, al menos darse cuenta de que cae en ello.

Programación sesión 12

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los deditos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”</i>, <i>“en el siguiente paso tenemos que poner las manitas a los lados de la cabeza del compañero, justo por encima de las orejas y vamos a mover las manos hacia delante y hacia atrás sin separarlas de la cabeza, como si fuera un columpio”</i> <i>“Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”</i>.</p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración</p>

	<p><i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”.</i></p> <p>Una vez masajeadada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 12: Viernes 27-Abril.

Cuando acabamos el baile, apago la música y ellos solos comienzan a buscar pareja, me doy cuenta que algunos niños apenas cambian de parejas, casi siempre repiten con los mismos y muchos de ellos no han probado con otros compañeros. Generalmente siempre son los mismos los que se quedan para el final. Observé a 3 niñas que hacen un sorteo para poder emparejar, finalmente una se queda fuera y decide sentarse sin buscar a nadie. Aviso a R de que no puede sentarse en la silla, de que primero tiene que buscar a alguien, tienes que acercarte a algún niño. Finalmente se acerca a S, que también había quedado sola, la dice quiero con Sara, yo la digo que tiene que preguntárselo a ella, se lo pregunta y Sara dice que sí que vale. También aviso a Iker, a A y a M de que no pueden ponerse juntos, Iker se da la vuelta y se encuentra con P y rápidamente la pregunta si quiere con el ella afirma y se colocan. A y m se ponen juntos y les vuelvo a decir que no pueden lo hacen otra vez y se lo tengo que volver a repetir. M comienza a gritar quien quiere conmigo, le digo que tiene que ir a decírselo a algún niño no gritarlo, tiene que pedirlo a alguien. Finalmente se coloca con M, a al ver que se queda solo se junta con y que estaba sentado sin pareja. Yo pregunto a D si quiere que la de él masaje, ella afirma y me coloco con ella.

Intento que se coloquen un poco separados para que no se molesten ni se distraigan. El primer masaje habido bien. Los niños siguen perfectamente la rutina del masaje y las parejas que se han formado son bastante positivas. Los niños que generalmente están más distraídos hoy han conseguido estar centrados en la tarea. A pesar de ello, hay un momento que tengo que llamar la atención e invitar a y a que abandone la clase porque

su comportamiento no era el más adecuado. Finalmente mejora y le felicito por ello. Cuando acabamos se escuchan las gracias, observó a dos niñas abrazándose y escucho comentarios de lo mucho que les ha gustado el masaje.

ACTA V: 2/05/2018-4/05/2018.

Programación sesión 13

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<p><u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u></p>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<p><u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u></p>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los</i></p>

	<p><i>deditos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”, “en el siguiente paso tenemos que poner las manitas a los lados de la cabeza del compañero, justo por encima de las orejas y vamos a mover las manos hacia delante y hacia atrás sin separarlas de la cabeza, como si fuera un columpio” “ahora vamos a poner las dos manos encima de la cabeza del compañero, tenemos que apretar y soltar muy despacio” “Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”.</i></p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”.</i></p> <p>Una vez masajeadas la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va a encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 13: Jueves 3 Mayo.

Cuando acabamos el baile, apago la música y ellos solos comienzan a buscar pareja. Vuelvo a hacer hincapié en que no se emparejan los mismos, decido intervenir más y animar a los niños a buscar pareja. Acércate a algún niño, pídeselo a algún compañero. Observó cómo algunos niños no tienen reparos en decir no a otros niños, mientras otros, les cuesta un poco más decir que no quieren. Al final consigo que A e I se coloquen con otros niños, les doy la enhorabuena por ello. Aunque me doy cuenta que tenía que haberlo hecho en privado y no delante de todos los demás. Introduzco un nuevo paso, les digo *“atentos que hoy vamos a aprender una cosa nueva”*. Les explico el nuevo paso, mientras lo voy haciendo con mis manos. Nada más terminar la explicación, una niña dice *como los elefantes*. Los elefantes era uno de los movimientos que hacíamos en

el masaje anterior, este nuevo paso se parece mucho al de los elefantes. Me doy cuenta como la niña ha asimilado estos dos conceptos y ha creado un significado.

En el segundo masaje, decido pedirle A y que abandone el aula, hasta ese momento estaba más o menos aguantando, hacia ruidos de vez en cuando y llamadas de atención pero hubo un momento que no guardaba silencio así que decidí echarlo fuera. Otra pareja, también está algo distraída y digo en voz alta que el que no respete el silencio puede irse a fuera nadie está obligado a quedarse. Pero si te quedas tienes que cuidar y respetar al compañero.

ACTA VI: 7/05/2018-11/05/2018.

Programación sesión 14

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la</i></p>

	<p><i>cabeza</i>". <i>"ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares"</i>. <i>"el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los dedos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza"</i>, <i>"en el siguiente paso tenemos que poner las manitas a los lados de la cabeza del compañero, justo por encima de las orejas y vamos a mover las manos hacia delante y hacia atrás sin separarlas de la cabeza, como si fuera un columpio"</i> <i>"ahora vamos a poner las dos manos encima de la cabeza del compañero, tenemos que apretar y soltar muy despacio"</i> <i>"Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero"</i>.</p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>"ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente"</i>.</p> <p>Una vez masajeadada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 14: Lunes 7 Mayo.

Cuando acabamos el baile, apago la música y les digo que tienen que comenzar a buscar pareja. Trato de que se animen a preguntar a los demás si quieren ponerse con ellos. Ánimo a A a que se ponga con P, porque el otro día lo hizo muy bien. Me acerco a él y se lo digo, *"el otro día lo hiciste muy bien con P, mira a ver si quiere ponerse otra vez contigo"*. M vuelve a quedarse solo y le digo que si quiere que le dé el masaje y sino que se tiene que sentar. No acepta lo que le he dicho, ni acepta que acaba de quedarse

solo. Trata de meterse en el corro con una silla, cuando todos los niños están ya esperando para empezar.

Antes de empezar, P me dice que la duele mucho el hombro y que no quiere que la toque ahí su compañera. La digo que se lo explique a su pareja. La niña se lo cuenta y yo la digo a A *“cuando tengamos que colocar las manos encima de los hombros, pones las manitas encima de la cabeza, como si fuera un abracito de cabeza en vez de colocar las manos encima de los hombros”*.

Programación sesión 15

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“el</i></p>

	<p><i>siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los deditos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”, “en el siguiente paso tenemos que poner las manitas a los lados de la cabeza del compañero, justo por encima de las orejas y vamos a mover las manos hacia delante y hacia atrás sin separarlas de la cabeza, como si fuera un columpio” “ahora vamos a poner las dos manos encima de la cabeza del compañero, tenemos que apretar y soltar muy despacio” “Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”.</i></p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración “ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”.</p> <p>Una vez masajeadada la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 15: Jueves 10 Mayo.

En este día, decido introducir un nuevo cambio. Cuando los niños vayan a colocar las sillas, tendrán que hacer el corro poniendo las sillas mirando hacia las paredes de clase. De manera que, ningún niño estará en frente de otro, los niños están sentados de espaldas a los compañeros mirando hacia las paredes de la clase. Creo que el cambio ha sido positivo porque los niños no se han distraído tanto y han estado más entregados y pendientes del compañero. Asimismo, creo que estos días ha habido más cambios de parejas y hay niños que han probado con compañeros nuevos. Han mejorado su capacidad de ser activos y buscar a alguien para ser su pareja.

ACTA VII: 15/05/2018-18/05/2018.

Programación sesión 16

ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO. PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
<u>Preparación del aula y de la disposición de los alumnos.</u>	<p>Los alumnos irán entrando al aula después del recreo, les pediré que se sienten en sus mesas para contarles que hoy vamos hacer el mismo masaje de ayer.</p> <p>Mientras los alumnos buscan las esterillas, las sillas y se preparan, voy bajando las persianas y observando cómo se agrupan los niños.</p> <p>Cuando los alumnos estén sentados en círculo y con su respectiva pareja, irán colocando las manos encima de los hombros de su compañero, para darle la bienvenida.</p>
<u>Desarrollo de la práctica del masaje.</u>	<p>Cuando todas las parejas están sentadas y con las manos reposando encima de los hombros del compañero, los alumnos empezarán el ritual de entrada: los niños que realizan el masaje comenzaran a frotar sus manos mientras cantan; <i>“el masaje va a empezar, todos preparados ya”</i>, después de la canción, comenzamos el masaje siguiendo mis indicaciones: <i>“vamos a empezar a acariciar la cabeza del compañero como si le laváramos la cabeza, haciendo espumita con el jabón, tenemos que poner las puntas de los dedos y moverlos por toda la cabeza”</i>. <i>“ahora vamos a hacer circulitos con el dedo del lapicero (índice) por toda la cabeza, como si dibujáramos lunares”</i>. <i>“el siguiente paso se parece a uno que ya sabemos hacer, a las hormiguitas, vamos a apretar la cabeza del compañero con todos los deditos, como si estuviera lloviendo y cayeran gotas encima de la cabeza”</i>, <i>“en el siguiente paso tenemos que poner las manitas a los lados de la cabeza del compañero, justo por encima de las orejas y vamos a mover las manos hacia delante y hacia atrás sin separarlas de la cabeza, como si fuera un columpio”</i> <i>“ahora vamos a poner las dos manos encima de la cabeza del compañero, tenemos que apretar y</i></p>

	<p><i>soltar muy despacio” “Después de realizar todos los movimientos del masaje volvemos a colocar nuestras manos encima de los hombros del compañero”.</i></p> <p>Antes de cambiar de rol, vamos a hacer un ejercicio de respiración <i>“ahora respiramos 3 veces muy despacio, cogemos aire por la nariz, soltamos por la boca suavemente”.</i></p> <p>Una vez masajeadas la cabeza del compañero, el alumno que ha recibido el masaje se va encargar de dar el masaje a su compañero, y vamos a realizar el mismo proceso.</p>
<u>Momento final</u>	<p>Una vez finalizado el masaje, con tranquilidad y con calma nos levantamos y colocamos las esterillas y las sillas en su sitio, también podemos compartir con nuestro compañero aquello que más nos ha gustado del masaje, o lo que nos ha molestado.</p>

Relato 16: Martes 15- Mayo.

Hoy ha sido un día significativo .se han observado muchas posturas corporales abandonadas. Cabezas echadas hacia atrás, ojos cerrados, incluso el que daba el masaje, calma en los movimientos, relajados y centrados en la actividad. I y Y han trabajado genial juntos. Cuando acaba la sesión la tutora y yo les felicitamos. He podido disfrutar mucho en esta sesión. Todos los niños estaban emparejados, eso me ha dado la posibilidad de poder observarles a todos.

Creo que introducir el cambio de la colocación de las sillas ha sido muy positivo. Ha mejorado mucho el ambiente durante la sesión. Asimismo, los niños se distraen menos y consiguen estar más centrados.

ANEXO IV: Imágenes tomadas durante la puesta en práctica del masaje.





