



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

Grado de Maestro en Educación Primaria
Mención en Lengua Extranjera (INGLÉS)

Trabajo de fin de grado

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL APLICADA
AL APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA LENGUA
**Propuesta educativa para el desarrollo de la
competencia oral a través de la PNL**

Autor: Gregorio Martínez López

Tutora: Ana Isabel Alario Trigueros

Fecha: Junio de 2018

Valladolid

RESUMEN

A lo largo de los últimos años, aparece una corriente para la cual la formación del alumnado no debe basarse únicamente en el trabajo de conocimientos académicos, sino en el desarrollo de habilidades que les permitan entender a los demás, así como a ellos mismos. De este modo surge la Programación Neurolingüística (PNL), la cual supone una preocupación en el desarrollo de la inteligencia emocional del alumnado. Para traer esta corriente a las aulas y enseñarlo a nuestro alumnado, es esencial la formación del profesorado en esta materia, dotándole así de herramientas y estrategias que les permitan trabajar con sus alumnos.

El presente Trabajo de Fin de Grado pretende plantear un enfoque teórico poniendo el foco de atención en el alumnado, donde centraremos el foco de atención, así como la adquisición de una segunda lengua, todo ello a través de la PNL mencionada anteriormente. Finalmente, se desarrollará una propuesta educativa que permita poner en práctica todos los conocimientos desarrollados de forma teórica.

PALABRAS CLAVE

Programación Neurolingüística (PNL), lengua extranjera, inglés, competencia comunicativa, inteligencia emocional, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal.

ABSTRACT

Along the last years, it appears a new current for which the students training should not be based only in the work of academic knowledge, but in the development of skills which allow them to understand the others and themselves. In this way appears the Neurolinguistic Programming (NLP), which supposes a worry in the development of the emotional intelligence of the students. In order to bring this current to the classes and teach it to our students, it is essential the faculty formation in this matter, providing it of tools and strategies which allow them to work with their students.

This degree final work pretends to set out a theoretical approach focused on the students, in which we will focus the attention, and to the acquisition of a second language, all of it throughout the NLP previously mentioned. Finally, it will be developed an educative proposal which allows to put in practice all the developed knowledge in a theoretical way.

KEY WORDS

Neurolinguistic Programming (NLP), foreign language, English, communicative competence, emotional competence, intrapersonal competence, interpersonal competence.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
3. OBJETIVOS.....	4
4. COMPETENCIAS.....	5
4.1 Las competencias curriculares.....	6
4.2 A portaciones de la segunda lengua a las competencias clave.....	7
5. MARCO TEÓRICO.....	8
5.1 Características del alumnado.....	8
5.1.1 Desarrollo cognitivo en Educación Primaria.....	9
5.1.2 Desarrollo psicoevolutivo en Educación Primaria.....	11
5.2 La lengua extranjera.....	13
5.2.1 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.....	13
5.2.2 Aprendizaje de la lengua extranjera.....	15
5.2.3 La competencia comunicativa en el alumnado.....	16
5.2.4 Destrezas de la lengua extranjera.....	17
5.2.5 Speaking.....	20
5.3 Las diferentes inteligencias y la programación neurolingüística.....	22
5.3.1 Inteligencias múltiples.....	23
5.3.2 Inteligencia emocional.....	25
5.3.3 Ecología emocional.....	27
5.3.4 Educación emocional.....	29
5.3.5 Competencia emocional.....	30
5.3.6 La programación neurolingüística.....	31
6. PROPUESTA EDUCATIVA.....	40
6.1 Contextualización.....	40
6.2 Objetivos.....	41
6.3 Temporalización.....	42
6.4 Actividades.....	43
6.4.1 Actividades de inteligencia interpersonal.....	43
6.4.2 Actividades de inteligencia intrapersonal.....	44
6.4.3 Mindfulness.....	44
6.4.4 Sesiones.....	46

6.5	Evaluación de la propuesta educativa.....	51
7.	PROPUESTA DE MEJORA.....	52
8.	CONCLUSIÓN.....	52
9.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Escala descriptiva de los niveles lingüísticos según el MCERL (2001).....	14
Gráfico 2. Adquisición y aprendizaje del lenguaje (Krashen).....	16
Gráfico 3. Destrezas del lenguaje. Tomado del MCERL (2001).....	18
Gráfico 4. Modelo de speaking (Hymes).....	22
Gráfico 5. Modelo de persona CAPA (Conangla y Soler).....	28
Gráfico 6. Sistemas representacionales VAK y sus características. Tomado de Pérez (2014).....	36
Gráfico 7. Diferentes tipos de estados emocionales. Tomado de Pérez (2014).....	37
Gráfico 8. Posibles respuestas que proporcionan información de los sujetos, según Pérez (2014).....	38
Gráfico 9. Estrategias empleadas en el rapport. Tomado de Pérez (2014).....	40
Gráfico 10. Horario de los alumnos de 3º de Primaria.....	42

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1.....	57
--------------	----

1. INTRODUCCIÓN

La inteligencia emocional tiene un papel fundamental en el desarrollo de los niños, ya que les permite descubrir el mundo que les rodea, así como interactuar con él propiciando su aprendizaje. Es por ello por lo que juega un papel tan importante a lo largo de la etapa de Educación Primaria, siendo esencial su desarrollo a través diferentes metodologías de enseñanza y aprendizaje.

Podemos entender la inteligencia emocional como el descubrimiento de las emociones y sentimientos propios, su reconocimiento, la capacidad de manejarlos y así crear una motivación propia a través de la cual se gestionan las relaciones personales. Es por ello que se crea la necesidad de desarrollarla a través de metodologías integradas en el aprendizaje de conocimientos de diferentes áreas, en este caso, de las áreas impartidas en lengua extranjera, concretamente en inglés.

A lo largo de las últimas décadas del siglo XX aparecen una serie de programas que se encargan de enfocar su atención hacia la gestión de las emociones, así como en el desarrollo de las inteligencias interpersonal e intrapersonal. Este es el de la Programación Neurolingüística (PNL). Este tipo de programas desarrolla una serie de técnicas que proporcionan gran cantidad de beneficios educativos, no obstante, todavía es algo desconocido en las escuelas españolas, cosa que repercute en la destreza oral del alumnado de nuestro país.

Hoy en día es esencial hablar diferentes lenguas con la finalidad de integrar a los individuos en una sociedad que cada día es más plurilingüe, de este modo, es esencial enfocar nuestra preocupación hacia el fomento de la competencia comunicativa en su dimensión oral dentro del colegio.

Tras lo expuesto anteriormente, este Trabajo de Fin de Curso lo que pretende es el la integración de la inteligencia emocional dentro del aprendizaje en el colegio, concretamente dentro del desarrollo de una segunda lengua, centrándonos en el aprendizaje de la competencia comunicativa en su dimensión oral. Para ello se tratarán los siguientes apartados:

- Una justificación donde se desarrolla el porqué del desarrollo de este Trabajo de Fin de Curso.
- Los objetivos que se pretenden abordar en mayor o menor medida con el desarrollo de dicho trabajo.
- Las competencias trabajadas en la etapa de Educación Primaria, concretando sus aspectos determinantes en el desarrollo de una segunda lengua.
- Un marco teórico para acotar las características de nuestro alumnado a lo largo de la Educación Primaria, así como los diferentes aspectos relacionados con la segunda lengua extranjera, la inteligencia emocional y el Programa en Neurolingüística.
- Una propuesta didáctica donde trabaje el desarrollo de la destreza comunicativa oral desde una dimensión relacionada con la inteligencia emocional a través de la Programación Neurolingüística.
- Finalmente también se expondrá una propuesta de mejora para así pulir los detalles que no puedan ser abarcados en el desarrollo de este Trabajo de Fin de Curso.

2. JUSTIFICACIÓN

A lo largo de mi bagaje como maestro en prácticas de Educación Primaria, he podido ir observando las diferentes reacciones del alumnado ante la asignatura de segunda lengua extranjera, concretamente en inglés. En todo momento, dichos alumnos desarrollaban formas de trabajo poco motivador en el que el eje central era la memoria y repetición de conceptos de gramática y vocabulario. Si se daba el caso en que una palabra no era aprendida y se escribía mal, esta debía ser repetida en la libreta 10 veces. En la misma línea, una mala pronunciación hacía que dicho alumno repitiese varias veces esa palabra hablada fuera de contexto y de forma consecutiva.

Esta forma de trabajo hacía que los alumnos no tuviesen ganas por la enseñanza, lo cual repercutía en una muy baja motivación tanto en el alumnado como en el profesor encargado de dicha materia.

En mi opinión, la enseñanza no debería basarse en la mera transmisión de conocimientos, los cuales hay que repetir de manera sistemática para su adquisición. Yo creo que la enseñanza va mucho más allá, hacia la formación de personas. Para ello, es necesario que los alumnos experimenten en clase las diferentes emociones de la vida real, aquellas que les hace emocionarse por las cosas despertando en ellos diferentes intereses y motivaciones. De este modo, se hace imprescindible romper con las dinámicas tradicionales cuyo único material de trabajo es el libro de texto, el cual se sigue fiel y ordenadamente desde la página 1 hasta la última.

Es de una gran importancia el desarrollo de una serie de conocimientos académicos, no obstante el nexo de unión entre dichos conocimientos y su aprendizaje debería ser un profesor o profesora que se preocupe por aquello que motiva a sus alumnos y aquello que les preocupa en relación a la asignatura, que desarrolle una serie de lecciones dinámicas y participativas que propicien la desaparición del tan temido miedo escénico a hablar en voz alta, todo ello dentro de un ambiente propicio donde el respeto ante las dificultades sea una de las máximas principales.

El desarrollo de este TFG va en consonancia con lo anterior, pretendiendo dar una perspectiva de la educación de la segunda lengua fuertemente ligada a la educación emocional. Por ello es esencial dar voz y participación a nuestro alumnado, permitiéndole compartir con el resto de compañeros sus inquietudes y vivencias personales, dejando al ver que el desarrollo de contenidos académicos es muy importante, pero no es lo único que pretende abarcar la educación, cuyas experiencias y pensamientos personales son importantes para nosotros y forman parte del proceso de formación de las personas.

Los niños de entre 6 y 12 años y, en algunas ocasiones, incluso puede llegar a darse en personas adultas, no suelen ser capaces de gestionar situaciones emocionales debido al desconocimiento de las emociones que están experimentando. A raíz de ello, surgen comportamientos disruptivos los cuales les llevan a desarrollar actitudes negativas ante la educación, repercutiendo así en dificultades de aprendizaje que agravan dicho proceso de formación de la persona. A lo largo de esta etapa educativa, los niños pasan por diversas experiencias, tanto positivas como negativas, que no suelen ser escuchadas por el profesor o por los adultos en general. Por ello, con el objetivo de reflexionar acerca de dichas experiencias y reconducirlas hacia una visión positiva de todas ellas, se demanda esta atención ante el alumnado.

Por otro lado, la competencia comunicativa tiene una gran presencia en Educación Primaria como canal de intercambio de ideas y conocimientos entre el profesor y sus alumnos, no obstante es un recurso que se potencia mucho menos en lengua extranjera que en la lengua materna. Esto, acentuando que nos encontramos en una sociedad cada vez más plurilingüe y multicultural, puede suponer un problema en nuestros alumnos en un futuro cada vez más próximo. Por ello, desde la escuela debemos comprometernos al desarrollo de un alumnado más competente en el desempeño de la producción oral en la segunda lengua.

Esta implicación desde el ámbito escolar, ayudará al alumnado a tener una mejor competencia comunicativa, de forma que adquieran el dominio de la segunda lengua, lo cual les posibilitará una mejor adaptación a la sociedad plurilingüe y propiciará una mejor preparación que repercutirá en su futuro profesional.

El desarrollo de todo lo anteriormente citado, se realizará desde una perspectiva que parte del empleo de los recursos y herramientas necesarias de las cuales nos dota la Programación Neurolingüística para desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en la segunda lengua extranjera, inglés.

3. OBJETIVOS

El objetivo principal del presente Trabajo de Fin de Grado es el desarrollo de una propuesta didáctica, la cual incluya diferentes herramientas y estrategias que permitan una mejor adquisición de la lengua extranjera partiendo de la Programación Neurolingüística.

Para ello se tendrá en cuenta el desarrollo psicoevolutivo y cognitivo que presenta el alumnado de Educación Primaria, es decir, desde los 6 hasta los 12 años. Esto servirá para delimitar el nivel de conocimientos que podrán aprender.

Ya que nuestro estudio estará dirigido hacia alumnos de Educación Primaria, estableceremos como objetivo:

- Acotar el nivel de desarrollo, tanto a nivel psicoevolutivo como cognitivo, del alumnado en la etapa de Educación Primaria.

Este Trabajo de Fin de Grado está enfocado en dirección a la adquisición de una segunda lengua, por lo tanto se hace imprescindible el desarrollo de una serie de conocimientos teóricos en relación a dicho ámbito. De este modo, estableceremos los siguientes objetivos.

- Conocer los aspectos generales que ofrece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Desarrollar los aspectos generales a la hora de adquirir una segunda lengua.
- Delimitar la competencia comunicativa para nuestro alumnado de Educación Primaria.
- Conceptualizar las diferentes destrezas de la lengua haciendo hincapié en la expresión oral.

Las herramientas empleadas para la adquisición de una segunda lengua partirán del ámbito de la inteligencia emocional, propiciando así su aprendizaje. Por lo tanto es esencial establecer los siguientes objetivos:

- Conocer las diferentes inteligencias múltiples, así como sus aspectos generales, haciendo hincapié en aquellas que forman parte de la inteligencia emocional.
- Abordar ampliamente los conceptos de ecología emocional y educación emocional.
- Delimitar el espectro que abarca la competencia emocional, así como su definición.
- Desarrollar la Programación Neurolingüística conociendo los aspectos que la conforman y estableciendo herramientas útiles a través de las cuales trabajar con el alumnado de Educación Primaria.

4. COMPETENCIAS

A lo largo del desarrollo de este Trabajo de Fin de Grado, se hace imprescindible tener una serie de competencias por parte del profesorado que llevará a cabo la puesta en práctica de la propuesta educativa. De este modo, a continuación se dividen dichas competencias en dos apartados, los cuales estarán dirigidos, por un lado a las competencias generales y por otro a las competencias específicas.

4.1 COMPETENCIAS GENERALES

Partiendo de lo establecido en la guía docente del Trabajo de Fin de Grado, los estudiantes del grado de maestro en Educación Primaria, deben desarrollar una serie de competencias generales que les capaciten para ejercer en un futuro dicha profesión. Por lo tanto, las competencias a desarrollar que están vinculadas en mayor medida al presente trabajo son las siguientes:

- Que los estudiantes hayan demostrado haber adquirido y comprendido conocimientos acerca de la educación, partiendo de la base de la educación secundaria, y se suele encontrar a un nivel en el que, apoyándose en libros de texto avanzados, incluye además aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo. Esta competencia se concreta en el conocimiento y la comprensión para la aplicación práctica de:
 - ✓ Aspectos relacionados con la terminología educativa.
 - ✓ Características psicológicas, pedagógicas y sociológicas fundamentales del alumnado de Educación Primaria.
 - ✓ Objetivos, contenidos y criterios de evaluación, particularmente los que forman parte del currículo de Educación Primaria.
 - ✓ Principios y procedimientos utilizados en la práctica educativa.
 - ✓ Técnicas de enseñanza y aprendizaje.
 - ✓ Fundamentos de las disciplinas que conforman el currículum.
 - ✓ Rasgos estructurales del sistema educativo.

- Que los estudiantes sean capaces de transmitir ideas, información, problemas y soluciones a públicos especializados y no especializados. Esta competencia está vinculada al desarrollo de:
 - ✓ Habilidades de comunicación oral y escrita en nivel C1 en Lengua Castellana, como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
 - ✓ Habilidades de comunicación oral y escrita en nivel B1 en una o más lenguas extranjeras, como establece el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas.

- ✓ Habilidades de comunicación mediante Internet y utilización de herramientas multimedia para comunicarse a distancia.
- ✓ Habilidades interpersonales relacionadas con la capacidad de socialización con otras personas y de trabajo en equipo.

4.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Tras la exposición de las competencias generales, también se hace esencial el desarrollo de una serie de competencias específicas por parte de los estudiantes del grado en maestro de Educación Primaria.

De este modo, partiendo de lo establecido en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Primaria, las competencias específicas que se relacionan más directamente con el presente Trabajo de Fin de Curso son las siguientes:

- Aplicar los procesos de interacción y de comunicación dentro del aula, así como ejercer el dominio de las destrezas y las habilidades sociales necesarias que propicien el desarrollo de un clima que facilite tanto el aprendizaje como la convivencia.
- Participar de forma activa en la actividad docente, aprendiendo a saber hacer, actuando y reflexionando de manera práctica, desde una perspectiva que permita la innovación y la mejora de la labor docente.
- Participar en las propuestas de mejora aplicables a diferentes ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.
- Ser capaz de regular los procesos relacionados con la interacción y la comunicación con estudiantes de 6 a 12 años.

A continuación se desarrollará un marco teórico en el cual se incorpora un desarrollo teórico de los diferentes aspectos relacionados con el presente trabajo.

5. MARCO TEÓRICO

En el desarrollo de cualquier tipo de temática se hace imprescindible sentar unas bases teóricas para conocer el campo en el que nos estamos moviendo. Además, es a partir de esta fundamentación teórica desde donde podremos reflexionar, desarrollar una fundamentación práctica y establecer unas conclusiones.

A continuación se abordan diferentes conceptos en relación al alumnado, así como a la lengua extranjera y lo relacionado con inteligencia emocional.

En primer lugar se hablará del desarrollo del alumnado de Educación Primaria, es decir, la etapa comprendida entre los 6 y los 12 años, para más adelante centrarnos en el desarrollo cognitivo que presentan los alumnos en esta etapa educativa. Posteriormente, se tornará hacia el conocimiento psicoevolutivo de los mismos.

Tras este apartado, se hablará acerca del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, de la lengua extranjera y su aprendizaje en el contexto del aula de Educación Primaria, así como las diferentes destrezas integradas en la adquisición del lenguaje, focalizándonos así en la competencia comunicativa, que será la destreza elegida para el desarrollo de la propuesta práctica que encontraremos más adelante. Posteriormente a ello, se tratará el tema de la inteligencia emocional integrada en el alumnado de Educación Primaria, así como el programa de neurolingüística.

En este trabajo de fin de grado se hace imprescindible partir de las características de nuestro alumnado para así poder tener un punto de partida y un eje alrededor del cual sentar el conocimiento. Sin ello, sería imposible elaborar una respuesta educativa fiel hacia nuestros alumnos de forma óptima. Además, no podemos olvidar el conocimiento teórico del tema que vamos a acercar al alumnado, ya que sin este estaríamos perdidos. Por último, es necesario integrar en el aprendizaje de las lenguas una base que propicie el desarrollo de las mismas, en este caso la inteligencia emocional. Es por ello que estos tres pilares serán fundamentales a lo largo del presente trabajo.

5.1 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Para abordar este Trabajo de Fin de Grado con la mayor fidelidad posible, se hace necesario conocer al alumnado con el que vamos a trabajar en nuestra aula. En este caso,

se trata de niños y niñas de Educación Primaria que oscilan entre los 6 y los 12 años de edad, en cuya etapa los alumnos experimentan diferentes cambios que van desde lo emocional y afectivo, hasta lo intelectual y social.

De este modo, podemos observar que la inteligencia no lo es todo, sino que los niños también deben aprender a manejar sus emociones para así propiciar un mayor rendimiento de sus aptitudes intelectuales (Ferrerós, 1999)

Esto nos muestra que la inteligencia ejerce un papel muy importante en el desarrollo de conocimientos en nuestro alumnado, sin embargo, el nivel de adquisición de dichos conocimientos será directamente proporcional al grado de inteligencia emocional adquirida y empleada por ellos.

Por ello, se vuelve imprescindible que cada alumno se conozca a sí mismo y sea capaz de controlar sus propios estímulos ante las diferentes situaciones que se desarrollen en el aula (inteligencia intrapersonal). Además, el conocimiento del entorno en relación a una interacción óptima con los demás, así como la identificación de las emociones de los otros y su consiguiente actuación juega también un papel crucial en esta etapa educativa (inteligencia interpersonal).

Tras la introducción del apartado relacionado con las características del alumnado en Educación Primaria, se tratará tanto el desarrollo cognitivo del alumnado en dicha etapa educativa, así como su desarrollo evolutivo que se produce entre los 6 y los 12 años de edad.

5.1.1 Desarrollo cognitivo en Educación Primaria

En este apartado se abordará el desarrollo cognitivo del alumnado de Educación Primaria, es decir, de la etapa comprendida entre los 6 y los 12 años. Para ello, es imposible no hacer referencia a Piaget (1967), el cual determinó que el desarrollo del niño pasa por diferentes etapas específicas en función de su capacidad intelectual. Estableciendo así las siguientes etapas evolutivas del niño:

- **Etapa sensoriomotora** (de 0 a 2 años): en la que el niño aprende a manipular objetos, no obstante no es capaz de entender su permanencia si no están dentro del campo abarcado por sus sentidos.

- **Etapa preoperacional** (de 2 a 7 años): en esta etapa los niños interactúan con su entorno más cercano, creyendo que el resto de personas conciben el mundo del mismo modo que ellos. Debido a ello, esta etapa está caracterizada por el pensamiento egocéntrico.
- **Etapa de las operaciones concretas:** De manera paulatina va disminuyendo el egocentrismo, aumentando a su vez la capacidad para concentrarse en más de un aspecto o estímulo, aunque solo puede aplicarse a objetos concretos. Todavía es difícil imaginar objetos que no se han percibido aún con sus sentidos. En esta etapa, el niño puede clasificar objetos partiendo de semejanzas o diferencias, así como relacionarlos en función de diferentes clasificaciones.
- **Etapa de las operaciones formales** (a partir de los 12 años): Es considerado como el fin del desarrollo cognitivo, puesto que en este momento se desarrolla el pensamiento abstracto y los niños son capaces de utilizar la lógica. Se inicia una mejor comprensión del mundo que los rodea y son capaces de entender la relación causa-efecto. En estas edades el niño es capaz de plantear hipótesis encontrando soluciones a ellas tras un proceso de prueba práctica. De este modo, el proceso de razonamiento es desarrollado a través de esta etapa.

Cuando nuestro alumnado llega a 1º de Educación Primaria, se encuentran al final de la etapa preoperacional, entrando ya en la etapa de las operaciones concretas, la cual desarrollarán en su totalidad e incluso irán introduciéndose en la etapa de las operaciones formales al finalizar 6º, es decir, al final de la etapa de Educación Primaria. Debido a ello, debemos focalizarnos principalmente en el desarrollo producido a lo largo de la etapa de las operaciones concretas.

Dicha etapa, fue denominada como una especie de punto de inflexión en relación al desarrollo cognitivo del niño. Por ello, Piaget & Inhelder (citados por Berk, 1999) determinaron que al alcanzar este punto de inflexión, el pensamiento del niño encuentra mayores similitudes al del adulto que al del niño que se encuentra en la etapa sensoriomotora y preoperacional (p.315).

A lo largo de la etapa de las operaciones concretas el niño tiene un pensamiento preoperacional a través del cual se crea un desarrollo en su noción hacia las cosas.

En conclusión, las características principales en la etapa de las operaciones concretas según Berk (1999) son que el niño:

- Es capaz de pensar más organizada y lógicamente acerca de la información concreta, siendo capaz de asimilar los procesos de conservación, seriación e inclusión de clase.
- Desarrolla una mejor comprensión de conceptos espaciales, como por ejemplo en su habilidad para dar direcciones, para establecer mapas cognitivos correctamente organizados, así como en la conservación de la distancia.
- Refleja un dominio secuencial completo del razonamiento lógico en varias áreas de contenido. (p.317).

5.1.2 Desarrollo psicoevolutivo en Educación Primaria

Tras conocer las características relacionadas con el desarrollo cognitivo del alumnado entre 6 y 12 años, se abordará también el desarrollo psicoevolutivo de los mismos, ya que es imprescindible su conocimiento para poder elaborar diferentes tipos de recursos que permitan la evolución de sus conocimientos, aptitudes y destrezas.

Para abordar el desarrollo psicoevolutivo del alumnado desde los 6 hasta los 12 años, es imprescindible acotar sus características más importantes y representativas. De este modo, partiendo de diferentes autores (Hoffman, Paris y Hall, 1995), podemos establecer las siguientes:

- Se trata de un proceso continuo, por lo que se produce a lo largo y durante todos los momentos de la vida.
- Es organizado, debido a que cada proceso nuevo realizado por el ser humano es acoplado dentro de un esquema mental ordenado.
- Es direccional, puesto que a medida que se desarrolla el individuo se incrementa su complejidad.
- Es diferenciado, por lo que las acciones van evolucionando desde lo más global en edades tempranas, hacia lo más específico en función del desarrollo del individuo.
- Es acumulativo, ya que las experiencias previas de cada individuo juegan un papel fundamental en su proceso de desarrollo.

- Es influenciado, debido a que los factores ambientales y hereditarios están presentes en diferente medida según el individuo.
- Es individual, puesto que cada persona tiene unos ritmos de aprendizaje y desarrollo únicos con características diferenciadas, haciendo a cada individuo diferente del resto.

Con el paso del alumno a través de la Educación Primaria, va incrementando su autonomía y la mejora de su lenguaje verbal, así como su lenguaje artístico y matemático, la expresión corporal y los demás lenguajes desarrollados. También se propicia paulatinamente su capacidad de abstracción, por lo que le resulta más sencillo ordenar y estructurar la realidad. Además, la mejora de la capacidad del pensamiento y el lenguaje propicia una mejor interacción tanto con personas adultas como con sus iguales.

Partiendo de lo establecido por Padilla (2009), es importante que los alumnos se relacionen con personas adultas, no obstante, es imprescindible su relación con los iguales, ya que permite un mayor desarrollo y estimulación del aprendizaje.

Además, se produce una mejora en relación a los aspectos motrices, por lo que se incrementa el conocimiento y control del cuerpo del propio individuo, así como las habilidades y capacidades físicas relacionadas con la resistencia, la fuerza, la flexibilidad, la agilidad, etc. Con respecto a los aspectos motrices, Padilla (2009) establece una serie de características fundamentales en relación al niño:

- Forma su imagen corporal propia mediante la interacción yo-mundo de los objetos-mundo de los demás.
- Asimila su esquema corporal, conociendo los diferentes segmentos que lo forman y las posibilidades de acción y movimiento.
- Incrementa las habilidades de control postural, debido al ajuste del tono muscular, y respiratorio, favoreciendo el control de la tensión.
- Adquiere independencia de los segmentos corporales.
- Consigue interiorizar la lateralidad.
- Se va consolidando la coordinación, superando así las paratonías (aumento del tono muscular) y sincinecias (movimientos no deseados).
- Es capaz de organizar el espacio, ya que su cuerpo se convierte en el punto de apoyo a partir del cual organiza sus relaciones espaciales con objetos y personas.

Esto le permite adquirir las nociones de orientación, tamaño y situación que son la base de todos los aprendizajes escolares.

- Es capaz de organizar el tiempo, debido a que integra las nociones de duración, simultaneidad y sucesión relacionadas con su propia actividad.
- Perfecciona la coordinación y precisión óculo-manual esencial en los aprendizajes relacionados con la lectoescritura.

5.2 LA LENGUA EXTRANJERA

Tras acotar el nivel de desarrollo del alumnado de Educación Primaria, se hace imprescindible conocer el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (en adelante MCERL), así como los aspectos fundamentales relacionados con la lengua extranjera que pretendemos trabajar y las destrezas necesarias para lograr su adquisición.

Además, la propuesta didáctica que se desarrollará más adelante se centrará en la competencia oral, concretamente en el speaking, por lo que se profundizará más en ella.

5.2.1 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

El MCERL está enfocado hacia el aprendizaje, la enseñanza y evaluación de las mismas. Forma parte del proyecto general de política lingüística desarrollado por el Consejo de Europa, el cual pretende unificar las directrices enfocadas hacia el aprendizaje y enseñanza de las lenguas en Europa.

Para ello, en las últimas décadas se han realizado diferentes proyectos, los cuales han sido puestos en práctica por parte de los profesionales de la enseñanza de las lenguas a través del desarrollo de escalas descriptivas de los niveles lingüísticos. Estos niveles son: nivel de acceso A1, nivel plataforma A2, nivel umbral B1, nivel avanzado B2, nivel de dominio operativo eficaz C1 y nivel de maestría C2.



Gráfico 1: Escala descriptiva de los niveles lingüísticos según el MCERL (2001).

El MCERL crea una base común para elaborar programas de lenguas, orientaciones curriculares, manuales, exámenes, etc., en Europa, describiendo de una forma integradora lo que tienen que aprender los estudiantes de diferentes lenguas con la finalidad de comunicarse a través de las mismas. Además, el MCERL también se encarga de seleccionar los conocimientos y destrezas a desarrollar para actuar de forma eficaz.

El objetivo del MCERL es vencer las barreras creadas por los sistemas educativos de cada país europeo que limitan la comunicación entre los trabajadores profesionales del campo de las lenguas. El marco proporciona los medios adecuados para la reflexión de la propia práctica educativa de profesores, formadores y entidades examinadoras para así coordinar y ubicar sus esfuerzos satisfaciendo así las necesidades de los alumnos.

El MCERL permite una base común en cuanto a contenidos, objetivos y metodología que favorece la transparencia de los cursos, programas y titulaciones, creando así una cooperación internacional en el ámbito de las lenguas modernas.

El intento de abarcar el lenguaje humano en toda su complejidad crea la necesidad de dividir la competencia comunicativa en varios componentes separados. Estas competencias separadas interactúan de forma compleja en el desarrollo de la personalidad de cada individuo, el cual establece diferentes relaciones con los grupos sociales, formando así su identidad. De esta forma, se crea la necesidad de establecer como uno de los objetivos principales el desarrollo favorable de la personalidad del alumno, así como

su sentimiento de identidad a través de un enfoque intercultural que integra los diferentes ámbitos de las lenguas y la cultura.

5.2.2 Aprendizaje de la lengua extranjera

Partiendo de lo establecido por Allwright y Bailey (1991), existen dos planteamientos distintos a la hora de enseñar las lenguas extranjeras: la primera utiliza la lengua con una finalidad educativa o académica, mientras que la otra tiene un fin únicamente comunicativo. La inclusión de varias culturas y lenguas en el mismo entorno está creando la necesidad de acercar a los alumnos de Educación Primaria una educación donde se hace latente la presencia activa de la lengua extranjera.

Tras conocer las finalidades del desarrollo de la lengua extranjera, es importante que nos enfoquemos en dirección a la metodología empleada para la adquisición de la misma. Es por ello que debemos tener en cuenta que los métodos enfocados hacia la comunicación evolucionan, quedando así obsoletas las formas tradicionales que desarrollaban las secciones del lenguaje por separado y de forma aislada. En ellas se trabajaba individualmente la gramática, el vocabulario, la comprensión y producción oral y escrita.

A la hora de incorporar una segunda lengua, existen diversos factores que influyen directamente en el grado de aprendizaje de la misma. Por un lado encontramos el grado de implicación de los alumnos, mientras que por otro está la metodología utilizada por el maestro, la cual influirá directamente en la motivación de su alumnado.

Stephen Krashen (1981) afirmó que en el aprendizaje de una segunda lengua se desarrollan dos procesos diferenciados que son:

- La adquisición: sucede cuando el alumno recibe una información comprensible, denominada “input”, que mantiene una relación tan integrada en el contenido que permite que el alumno aprenda dicho contenido e incorpore en su conocimiento la lengua extranjera de manera simultánea. Para que se desarrolle este proceso de forma óptima es imprescindible una gran interacción del alumno con la segunda lengua, partiendo de la cual la adquisición de dicha lengua se producirá de un modo inconsciente.

- El aprendizaje: Se produce cuando la atención está focalizada en la parte formal de la lengua de un modo más consciente. A través de este aprendizaje, el alumno es capaz de explicar las normas gramaticales de la segunda lengua. Esta situación de aprendizaje contribuye únicamente para elaborar un discurso poco fluido, debido a que el individuo estaría más preocupado en la forma que en que se transmite el mensaje que en el propio mensaje.

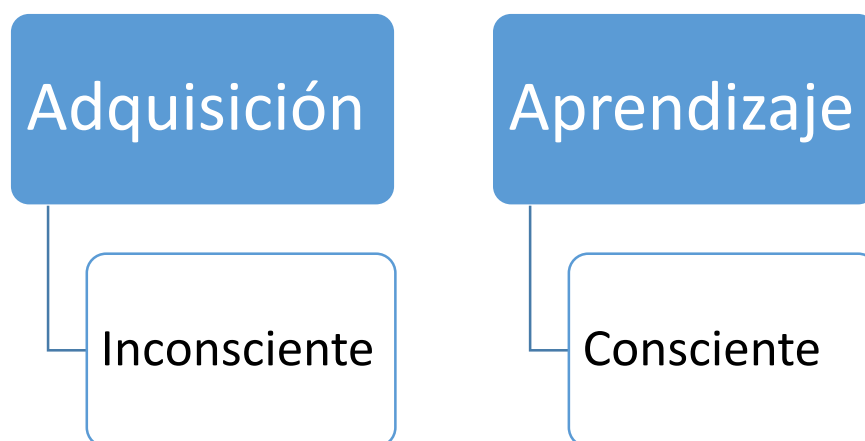


Gráfico 2: Adquisición y aprendizaje del lenguaje. Tomado de Krashen (1981).

5.2.3 La competencia comunicativa en el alumnado

Partiendo de lo establecido por Hymes (1972), las competencias comunicativas consisten en saber cuándo debemos hablar y cuándo no, de qué debemos hablar, con quién y en qué momento, dónde y de qué forma. Además, afirma que el individuo que el individuo, al adquirir el lenguaje, tiene en cuenta tanto las construcciones gramaticales imprescindibles para la creación del discurso, así como los factores que intervienen en la comunicación, los cuales definen la adecuación del mensaje dentro del contexto.

Para Hymes, dentro de la competencia lingüística, es imprescindible dar el mismo valor a la competencia comunicativa, los elementos no verbales, los gestos, la postura corporal y el volumen de la voz, ya que todos y cada uno de ellos son esenciales para crear una comunicación óptima.

El dominio de la competencia comunicativa es algo que se hace imprescindible en nuestra sociedad, ya que estamos en constante interacción con otras personas. Estas habilidades son utilizadas cuando hablamos y escuchamos, así como cuando leemos y escribimos.

En el ámbito en el que nos movemos, es decir, el educativo, es esencial en el entrenamiento de este tipo de habilidades desde edades tempranas. De este modo, propiciaremos que nuestros alumnos se desarrollen con naturalidad, permitiendo que estos sean capaces de adaptarse al entorno de manera óptima y potenciando el desarrollo de sus relaciones personales.

Además de lo anterior, cabe destacar las aportaciones de Canale y Swain (1980) al planteamiento de Hymes, anteriormente citado. Y es que estos autores explicaron la generalización producida en el concepto de competencia lingüística o gramatical haciendo referencia a las reglas gramaticales, así como en el concepto de competencia comunicativa haciendo referencia a las reglas en el uso del lenguaje. De este modo, se clasifica a la competencia gramatical y a la sociolingüística como subcategorías de la competencia comunicativa, la cual se encarga de identificar la relación entre ambas.

En relación a lo anterior, Canale y Swain, en consonancia con lo establecido por Hymes, destacan la utilización de las normas gramaticales de forma contextualizada, es decir, estableciendo una coherencia entre estas y las reglas en el uso de la lengua.

Si conseguimos que nuestros alumnos sean capaces de comunicarse sin problema, tanto a través de la lengua materna, como de la segunda lengua, conseguiremos crear individuos autónomos capaces de solucionar problemas, lo cual generará en ellos mismos un sentimiento de satisfacción. Además, de este modo mejoraremos nuestra interacción con nuestros alumnos en la segunda lengua, de forma que sean capaces de comprender aquello que decimos, de interiorizarlo y generar una respuesta, expresándonos así lo que piensan.

Es importante no olvidar que para enseñar una serie de competencias comunicativas, especialmente cuando se trata de una segunda lengua, es imprescindible que nosotros seamos buenos comunicadores, proporcionando así a nuestro alumnado un buen modelo al cual imitar.

5.2.4 Destrezas de la lengua extranjera

Las destrezas lingüísticas son aquellas empleadas en el uso de la lengua, bien sea materna o se trate de una segunda lengua. La clasificación establecida de manera tradicional las divide en cuatro en función de su modo de transmisión o el papel que

desempeñan dentro de la comunicación. De esta forma tenemos: expresión oral (Speaking), expresión escrita (Writing), comprensión oral (Listening) y comprensión escrita (Reading).

Para la adquisición de cualquier lengua, es imprescindible la interacción con todas y cada una de las destrezas nombradas anteriormente, si no es así, la adquisición de la segunda lengua no se produciría o se encontrarían ciertas carencias en su desarrollo.

De este modo, el siguiente gráfico ilustra de forma fiel la relación entre las diferentes destrezas del lenguaje:

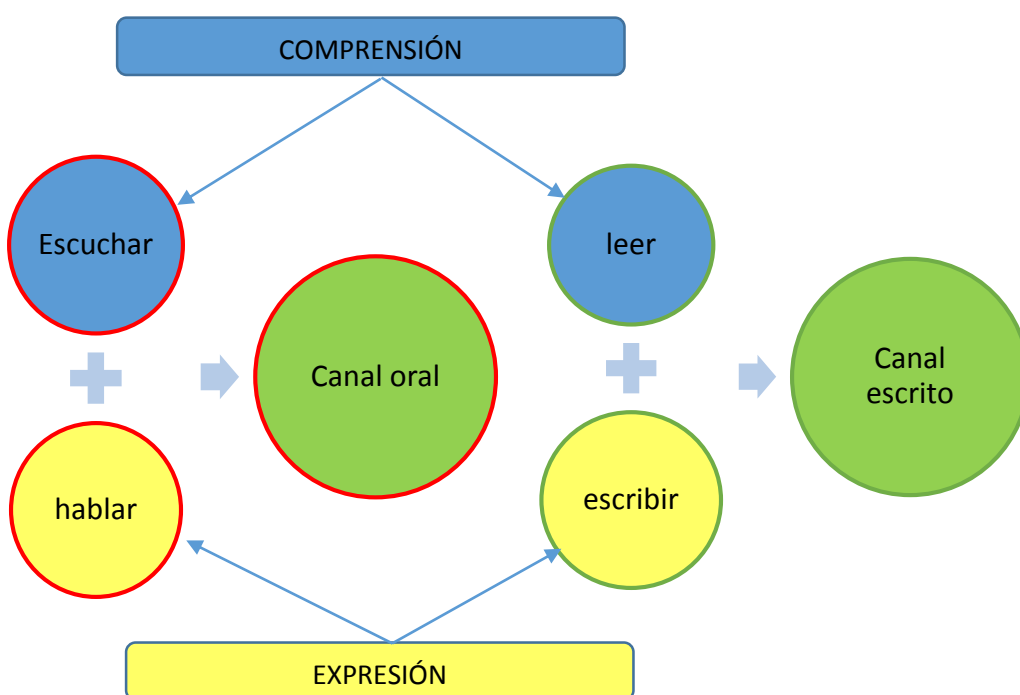


Gráfico 3: Destrezas del lenguaje. Tomado del MCERL (2001).

Cabe destacar la aparición de nuevas habilidades, las cuales han sido consideradas como esenciales por diferentes especialistas en el aprendizaje de la lengua extranjera. Los nombres de dichas habilidades son interactuar, pensar e interpretar.

Es imprescindible que nuestro alumnado esté en constante contacto con todas y cada una de las destrezas con la finalidad de adquirir la segunda lengua. De este modo, en Educación Primaria se trabajan todas las destrezas, dando una mayor importancia a las habilidades relacionadas con la comprensión en los primeros cursos, evolucionando hacia una mayor importancia a las destrezas relacionadas con la expresión conforme van avanzando en dicha etapa educativa.

Recordando a Krashen (1981), la razón por la que se hace esta separación de habilidades en función del curso es que para producir, los alumnos tienen que recoger información del exterior e ir procesándola poco a poco, al igual que sucede con el aprendizaje de la lengua materna. De este modo, al principio de la etapa de Educación Primaria, no se realizarán actividades en las que se espere una respuesta elaborada del alumnado, sino otras en las que vayan procesando la nueva lengua.

Además, no podemos olvidar las hipótesis de diferenciación entre adquisición y aprendizaje de Krashen (1981):

- Adquisición: es un proceso desarrollado a nivel subconsciente debido a la necesidad de comunicarnos. Para lograrla, es esencial la interacción del individuo con la lengua que se pretende aprender.
- Aprendizaje: es un proceso desarrollado a nivel consciente debido al conocimiento formal de la lengua que queremos aprender. Este aprendizaje permite al individuo explicar las reglas gramaticales. Esta situación de aprendizaje contribuiría para dar un discurso poco fluido en el que se está más preocupado por la manera de transmitir el mensaje que por el propio mensaje.

Otras hipótesis desarrolladas por Krashen son las siguientes:

- Hipótesis del monitor: Explica la relación latente entre adquisición y aprendizaje. De este modo, el sistema de adquisición actuaría como iniciador enunciado, mientras que el sistema de aprendizaje sería el monitor. Así, solo se entraría en acción si el hablante necesita corregirse y conoce las reglas.
- Hipótesis del orden natural: Está relacionada a la adquisición. Vendría a ser que hay un orden en la adquisición de las estructuras gramaticales del mismo modo que existe en la adquisición de las reglas de la lengua materna. Sin embargo, ese orden es distinto entre ambas lenguas.
- Hipótesis del input: Afirma que la adquisición ocurre solo cuando el individuo se expone a muestras de la lengua que se quiere aprender. De esta forma, el habla sería el resultado de la adquisición y no podría ser enseñada directamente, aunque sobresaldría como resultado del input comprensible. Además, cuando el input es

comprendido y suficiente, la gramática que se necesita es proporcionada automáticamente.

- Hipótesis del filtro afectivo: En el proceso de adquisición y aprendizaje de la segunda lengua, encontramos una serie de variables directamente relacionadas, las cuales son la motivación, la autoconfianza y la ansiedad. Así, alguien con alta motivación, confianza en sí mismo y bajo nivel de ansiedad estaría en las condiciones óptimas de adquirir con éxito una segunda lengua.

Además, es imprescindible hacer hincapié en que las destrezas están a su vez subdivididas en microdestrezas, cuya adquisición individual propician el desarrollo de la destreza a la que están asociadas.

5.2.5 Speaking

En el proceso de adquisición de una segunda lengua, la finalidad primordial que tenemos es la de ser capaces de llevarla a cabo en la práctica, de manera oral. Es por ello que, para desarrollar situaciones comunicativas reales dentro de un contexto bilingüe, las destrezas relacionadas con hablar e interactuar son más importantes, realizando de este modo un uso activo del idioma.

Partiendo de las apreciaciones de Sánchez (2017), dentro la producción oral podemos destacar una serie de áreas de conocimiento, las cuales son:

- Mecánica: hace referencia a la correcta utilización y colocación del vocabulario, la gramática, así como la adecuada pronunciación.
- Funcional: es la habilidad del individuo para captar los momentos en los que se produce un intercambio de información de mayor o menor utilidad. Para su correcta captación es esencial que el mensaje sea claro.
- Social y cultural: es la capacidad que permite la modificación del discurso según la relación entre emisor y receptor, el contexto comunicativo, el tema desarrollado y la finalidad por la que se crea la comunicación. Además, es importante respetar el turno de palabra, realizar las pausas oportunas entre la participación del emisor

y el receptor, así como mantener una velocidad adecuada en la exposición del discurso.

Partiendo de las afirmaciones de Hymes (1972), para hablar de forma correcta una lengua, es esencial el aprendizaje de su vocabulario y su gramática, sin olvidarnos del contexto donde se utilizan las palabras. Dicho autor, fue quien proporcionó un avance importante en relación a la habilidad del habla dentro de la comunicación, ya que desarrolló un modelo en el que relacionaba tanto la identificación como la etiquetación de los componentes que encontramos en la interacción lingüística.

El modelo de speaking desarrollado por Hymes incluye diferentes componentes aplicables en los distintos tipos de discurso, los cuales son:

- ✓ Situación: Es el tiempo y lugar donde se desarrolla el acto comunicativo con todas las circunstancias que lo rodean.
- ✓ Participantes: Son los hablantes involucrados dentro de la comunicación.
- ✓ Metas: Son los propósitos o fines que se persiguen a través del acto comunicativo.
- ✓ Secuencia de actos: Es el orden en que se desarrolla el evento.
- ✓ Key: Son las claves fundamentales que establecen el tono en que se desarrolla el discurso.
- ✓ Instrumentos: Hace referencia al canal y código utilizados, independientemente del tipo utilizado.
- ✓ Normas: Son el conjunto de reglas sociales que dirigen el acto comunicativo, así como las acciones y las reacciones de los participantes.
- ✓ Género discursivo: Es el tipo de discurso que se desarrolla.

En el siguiente gráfico podemos observar cada uno de los componentes del speaking y su relación con el término empleado para definirlo.

El modelo SPEAKING (Hymes)

S	• Settings: ambiente, escena
P	• Participantes
E	• Ends: Finalidad de la comunicación.
A	• Art Characteristics: Forma del mensaje y contenido.
K	• Key: Fuerza ilocutiva del mensaje y del tema
I	• Instrumentalities: Canal y código
N	• Normas de interpretación
G	• Género: tipo de acto de habla

Gráfico 4: Modelo de speaking (Hymes)

A continuación se desarrollará el marco teórico en lo referente a las diferentes inteligencias que posee el ser humano, así como en la programación en neurolingüística.

5.3 LAS DIFERENTES INTELIGENCIAS Y LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

A lo largo de este apartado se abordarán las diferentes inteligencias que debemos de tener en cuenta en el desarrollo de conocimientos en la etapa de Educación Primaria, para posteriormente centrarnos en la inteligencia emocional, que es a partir de la cual se desarrollará una propuesta con la finalidad de adquirir la segunda lengua extranjera, en nuestro caso la lengua inglesa. Posteriormente, hablaremos del programa en neurolingüística de modo que podamos utilizarlo en beneficio para el desarrollo de dicha segunda lengua en el colegio.

5.3.1 Inteligencias múltiples

El ámbito de las inteligencias múltiples es algo a lo que ya vamos acostumbrándonos dentro del gremio de la educación. De este modo, se hace imprescindible desarrollar en nuestro alumnado, todas y cada una de ellas, en la medida en que cada uno de ellos tenga el potencial y la capacidad de desarrollarlas según el tipo de inteligencia que se trate. Esto quiere decir que, cada alumno tendrá un potencial distinto en función de la inteligencia que estemos tratando. Por ello se hace imprescindible el desarrollo de cada una de ellas, ya que cada uno de nuestros alumnos tendrá unas capacidades distintas que deben ser potenciadas.

Partiendo de lo anterior, según Gardner (1999), la inteligencia académica no es un factor decisivo para conocer la inteligencia académica. Además añadió que un buen ejemplo sería aquellas personas que, a pesar de tener extraordinarias calificaciones académicas, presentan problemas graves a la hora de relacionarse con los demás o en diferentes facetas de su vida personal.

Bien es cierto que hay casos en los que personas muestran una serie de habilidades cognitivas muy desarrolladas y otras de ellas muy poco. De esta forma, Gardner pensó que no existe la inteligencia como tal, sino que hay diferentes inteligencias independientes de las demás.

Gracias a las investigaciones de Howard Gardner, se ha conseguido identificar ocho tipos de inteligencias distintas:

- Inteligencia lingüística: Es la capacidad relacionada con el dominio del lenguaje, la cual nos permite comunicarnos con los demás a través del idioma materno. Además, este tipo de inteligencia hace referencia tanto a la comunicación oral, como a otras formas de comunicarse, como la gestualidad, la escritura, etc. Aquellos que mejor dominan la capacidad de comunicarse con los demás tienen mayor inteligencia lingüística. Algunas profesiones en las que se demanda de este tipo de inteligencia son en la de escritor, poeta, periodista, político, etc.
- Inteligencia lógico-matemática: A lo largo de mucho tiempo, este tipo de inteligencia fue considerada como la inteligencia en bruto, de forma general, siendo utilizada como baremo para conocer cómo era de inteligente una persona. Este tipo de inteligencia está vinculada a la capacidad para resolver problemas

matemáticos y razonar de manera lógica. Cuanto más rápido es uno capaz de solucionar estos problemas mayor inteligencia lógico-matemática se tiene. Las profesiones en las que se demanda una mayor inteligencia de este tipo son las relacionadas con la ciencia, la economía, la ingeniería o las matemáticas.

- Inteligencia espacial: Es aquella habilidad que nos permite observar el mundo que nos rodea y los objetos que hay en él desde distintas perspectivas. Aquellos que destacan en este tipo de inteligencia suelen ser capaces de crear imágenes mentales, dibujar y observar detalles, teniendo usualmente una estética bastante personal. Esta capacidad es desarrollada en una mayor medida por profesionales relacionados con las artes visuales, como por ejemplo diseñadores, pintores o escultores.
- Inteligencia musical: La música es considerada como un arte, el cual se desarrolla de forma independiente en todas las culturas bien sea más o menos elaborada. Esto es lo que llevó a Gardner a pensar que todos y cada uno tenemos una inteligencia musical en mayor o menor medida. Además, en el cerebro humano hay zonas que realizan funciones vinculadas con la interpretación de la música y su composición. Las personas con una mayor inteligencia musical, evidentemente, son aquellos que tocan instrumentos, leen y componen música con facilidad.
- Inteligencia corporal y kinestésica: Es la capacidad relacionada con aquellas habilidades motrices y corporales que son requeridas para manejar diferentes herramientas, así como para expresar emociones. Este tipo de inteligencia está vinculada en gran parte con un tipo de comunicación importante y distinta según la cultura. De este modo, incluye tanto la habilidad para el manejo de herramientas, como la expresión de sentimientos mediante el cuerpo a partir de la inteligencia corporal. Este tipo de inteligencia es mayor en bailarines, deportistas, actores e incluso creadores plásticos y cirujanos.
- Inteligencia naturalista: Este tipo de inteligencia permite la detección, diferenciación y categorización de aquellos aspectos relacionados con el entorno, como por ejemplo los vegetales, los animales, los fenómenos climáticos o la geografía de la naturaleza. Este tipo de inteligencia fue añadida tras el estudio original de Gardner acerca de las inteligencias múltiples. La razón principal fue

que se trataba de una de las inteligencias imprescindibles para la supervivencia de cualquier especie, en este caso, del ser humano, la cual ha propiciado la evolución.

- Inteligencia intrapersonal: es una de las dos inteligencias que integran el concepto de “inteligencia emocional”, la cual nos permite comprendernos y controlarnos a nosotros mismos estableciendo así una regulación en nuestras emociones y en nuestro foco atencional. Aquellos que destacan en este tipo de inteligencia tienen la capacidad de reflexionar acerca de sus sentimientos y emociones, permitiendo al individuo ahondar en su propia introspección y comprendiendo así los motivos por los que cada uno es como es. Para conseguir un nivel óptimo de bienestar y rendir adecuadamente en los demás aspectos de la vida es necesario saber tomar distancia de la situación, siendo capaces así de desdramatizar aquellos eventos que puedan tener un impacto emocional negativo.
- Inteligencia interpersonal: Es la otra inteligencia integrada dentro de la inteligencia emocional, la cual nos permite captar información de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos perciben. De un modo general, este tipo de inteligencia refleja la capacidad que tenemos para empatizar con el resto de personas. Aquellos individuos con gran inteligencia interpersonal son capaces de detectar y entender los problemas y circunstancias personales de los demás. Este tipo de inteligencia es primordial para aquellos que trabajan en grupos numerosos de personas. Las profesiones que demandan una mayor inteligencia interpersonal son psicólogos, terapeutas, profesores, pedagogos o abogados.

5.3.2 Inteligencia emocional

“La única diferencia entre una persona feliz y una deprimida es que ésta última está pensando en lo que le falta y la primera está agradecida por lo que tiene”.

Anónimo

Para definir el concepto de inteligencia emocional, cabe destacar que fue algo desconocido hasta 1995, momento en el que Daniel Goleman publica un libro con el nombre de “Inteligencia Emocional”. Más adelante, Goleman (1996) delimita la inteligencia emocional como la capacidad que cada persona tiene de conocer y gestionar

sus emociones con el objetivo de expresarlas de la manera más adecuada dentro de sus relaciones interpersonales. Además, incluyó la capacidad del individuo de auto-motivarse al encontrar una relación muy estrecha entre la motivación y la emoción. La razón es que la emoción nos lleva a actuar, convirtiéndose así el autocontrol emocional en algo imprescindible. La inteligencia emocional también abarca el reconocimiento de las emociones de las demás personas y el desarrollo de las habilidades sociales y el lenguaje emocional.

Goleman afirmó que las emociones nos proporcionan información de nosotros mismos, a partir de la cual podemos tomar decisiones. Por otro lado, las personas somos seres sociales, por lo tanto nadie es autosuficiente emocionalmente y dependemos en mayor o menor medida de las relaciones establecidas con los demás a la hora de tener una estabilidad emocional.

Según Pérez (2014), el objetivo de la Inteligencia Emocional es ser más feliz con uno mismo y los demás. Esta misma autora postuló que todas y cada una de las emociones que sentimos son positivas, puesto que cumplen una función en nosotros y por lo tanto las necesitamos. Aquellas emociones básicas que tenemos los seres humanos son:

- El miedo: Es una de las más primitivas, la cual ha permitido al ser humano tres alternativas ante los peligros; huir, mantenerse quieto o enfrentar el peligro. Este puede darse ante una situación novedosa, ante una adversidad o un conflicto.
- La tristeza: Esta emoción suele emplearse cuando vivimos pequeños duelos, como cambiarse de casa, dejar nuestro barrio o a nuestros compañeros, así como al sensibilizarnos de lo que ocurre en el mundo.
- El asco: Nos permite alejarnos de aquello que no nos gusta. Suele darse en situaciones en las que algo nos repele demasiado, como algunas noticias que encontramos en los medios de comunicación.
- La alegría: Si tuviéramos que elegir una emoción, probablemente nos quedaríamos con esta, ya que es la que mejor nos hace sentir. Va unida al positivismo y la felicidad. Dentro del mundo escolar se da cuando un profesor y sus alumnos tienen una gran relación cercana sin perder el respeto, donde las

clases son divertidas, alegres, compartidas y, tanto los chicos como los maestros, disfrutan de ellas.

- La sorpresa: Esta emoción puede llevarnos tanto a situaciones muy alegres, como a grandes instantes de tristeza. Por lo tanto, debemos convivir con las buenas y las malas. En el colegio puede suceder cuando el profesor informa de un examen sorpresa, así como diciendo después que es una inocentada.
- El enfado: Es una emoción necesaria, que permite poner límites para que la gente no te trate mal. Hay quienes, por miedo al enfado de otros, no son capaces de decir “no”, cargando con problemas que les hacen infelices.

Cabe destacar que las emociones anteriores en una medida desmesurada provocarían cargas emocionales que llevarían a los individuos desde el miedo a la ira, desde la alegría a la falsa euforia, de la tristeza a la depresión, de la sorpresa a la apatía, del asco a la repugnancia y del enfado a la ira, según la emoción que sufriese dicho desbordamiento.

5.3.3 Ecología emocional

Tras el concepto de inteligencia emocional desarrollado por Goleman, aparece años después un término nuevo relacionado con la gestión de las emociones denominado ecología emocional.

Partiendo de lo establecido por Conangla y Soler (2013), la ecología emocional es el arte de gestionar, de manera sostenible, nuestro mundo emocional de forma que nuestra energía afectiva nos sirva para mejorar como personas, para aumentar la calidad de nuestras relaciones y para mejorar el mundo en que vivimos.

Conangla y Soler, desarrollan un sistema de trabajo en el que se tiene en cuenta el modelo de persona CAPA, en el cual se exponen las cuatro dimensiones que observamos a continuación:

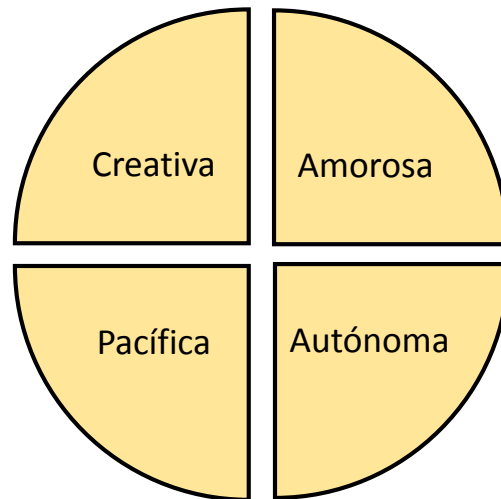


Gráfico 5: Modelo de persona CAPA (Conangla y Soler)

Según Conangla y Soler (2013), el ámbito que abarcaría cada una de las dimensiones anteriores sería el siguiente:

- Creativa: Hace referencia a la capacidad de observar desde diferentes perspectivas, la capacidad de imaginar, así como de dar lo mejor de cada uno de nosotros. Además, cabe destacar que la creatividad que proyectamos está ligado a la visión que tenemos de cada uno de nosotros.
- Amorosa: Esta dimensión abarca desde la autoestima que tenemos, en dirección hacia el amor que proyectamos con los demás. En este ámbito encajamos también el respeto hacia lo que los demás piensan o creen, así como el compromiso y la comunicación afectiva que desarrollamos con ellos.
- Pacífica: Consiste en la habilidad para resolver conflictos evitando dañar a los demás o a uno mismo a través del control emocional.
- Autónoma: Es la capacidad de hacer las cosas sin depender de otros aceptando su ayuda en los momentos en que sea necesaria. De esta forma se propicia el establecimiento de relaciones sanas, se desarrolla la autoconfianza y se disfruta, tanto la soledad, como el contacto con otras personas.

5.3.4 Educación emocional

La educación emocional es un proceso continuo que se desarrolla a lo largo de toda la vida en el cual el individuo adquiere la capacidad y la habilidad para gestionar correctamente sus estados emocionales y expresarlos de manera correcta, enriqueciéndose de este modo a sí mismo y a los demás. Partiendo de lo establecido por Bisquerra (2005), el objetivo principal de la educación emocional es la adquisición de una buena competencia emocional, el cual está directamente ligado al desarrollo de la inteligencia y competencia interpersonal e intrapersonal.

Según Bisquerra (2011), algunas de las características de la competencia interpersonal son:

- Relacionarnos con los demás de manera adecuada.
- Ser capaces de empatizar con los demás.
- Marcar los límites necesarios.
- Resolver conflictos de forma pacífica.
- Tener la capacidad de decir perdón.
- Agradecer las actuaciones de los demás, así como saber recibir sus elogios.
- Aprender a decir que no en ciertas ocasiones.
- Mejorar la capacidad de diálogo.
- Mantener con los demás relaciones de calidad.
- Ser capaces de trabajar en equipo y cooperar con otros.

Por otro lado, Bisquerra también desarrolló características acerca de la competencia intrapersonal. Algunas de ellas son:

- Conocer las emociones propias.
- Autocontrolar nuestras emociones.
- Prevenir los perjuicios de las emociones negativas tales como el estrés o la frustración, adquiriendo mecanismos que nos permitan superarlas (por ejemplo: contar hasta 10, respirar y pensar).
- Desarrollar una actitud positiva ante las situaciones cotidianas de la vida.
- Tener la capacidad de automotivarse.
- Evitar situaciones negativas o que no nos aportan nada positivo.
- Discriminar entre personas que quieren nuestro bien y aquellas que son tóxicas para nosotros.

5.3.5 Competencia emocional

Continuando con las aportaciones de Bisquerra (2011), entendemos la competencia emocional como la habilidad de un individuo para analizar gestionar y expresar correctamente sus emociones. La adquisición de esta competencia se desarrolla a través del desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes en relación al conocimiento de uno mismo, a la propia regulación de las emociones, así como a la expresión emocional. Este desarrollo en la competencia emocional se puede producir de manera permanente mediante la inteligencia emocional.

Bisquerra (2011) establece una serie de competencias emocionales, las cuales son las siguientes:

- Conciencia emocional: es la capacidad de ser consciente de nuestras propias emociones e identificar y comprender las de los otros, saber nombrarlas y conocer la relación establecida entre los estados emocionales, los conocimientos y comportamientos.
- Regulación emocional: es la habilidad para gestionar nuestras emociones de forma adecuada. Para ello, es necesario tener estrategias para afrontarlas de forma correcta, así como la capacidad para crear estados de ánimo positivos en uno mismo. Además, es imprescindible expresar las emociones adecuadamente, tolerar los estados de frustración y ansiedad, regular la impulsividad y, sobre todo, gestionar la duración e intensidad de los estados emocionales.
- Autonomía emocional: consiste en la gestión de las emociones propias de forma eficaz. Dentro de esta autonomía emocional encontramos diferentes microcompetencias:
 - ✓ Autoestima: Hace referencia a la creación de una imagen positiva de uno mismo.
 - ✓ Automotivación: Es la capacidad para automotivarse, implicándose emocionalmente en diferentes actividades de la vida. Esta capacidad es esencial para dar sentido a la vida.
 - ✓ Autoeficacia emocional: Hace referencia a la percepción que uno tiene acerca de lo que es capaz en las relaciones personales y sociales.
 - ✓ Responsabilidad: Es el sentimiento de implicación en comportamientos sanos, seguros y éticos.

- ✓ Actitud positiva: Es la capacidad para actuar de forma positiva ante la vida y ante los demás, a pesar de que puedan sobrar motivos para tener actitud negativa.
 - ✓ Análisis crítico de normas sociales: Es aquella capacidad para evaluar de forma crítica los mensajes relativos a comportamientos personales y normas sociales.
 - ✓ Resiliencia: Es la habilidad que permite enfrentar con éxito condiciones adversas difíciles en la vida.
- Competencia social: Hace referencia a la capacidad de relacionarse de manera positiva con los demás. Es esencial el dominio de habilidades sociales básicas, el respeto hacia los demás, la asertividad, la cooperación, la capacidad para resolver conflictos pacíficamente mediante la negociación y el diálogo, así como la regulación emocional de otras personas.
- Competencias para la vida y el bienestar: Están relacionadas con la capacidad de enfrentar los retos del día a día de forma positiva. Algunas microcompetencias dentro de estas son la selección de objetivos realistas y positivos a corto plazo, la toma de decisiones responsable, el conocimiento de cuándo necesitamos ayuda de los demás, así como el desarrollo de una actitud que nos permita alcanzar el bienestar personal, siendo capaces de generar buenas experiencias en los distintos ámbitos de la vida.

5.3.6 La programación neurolingüística

Tras abordar los principios relacionados con la inteligencia, ecología, educación y competencia emocional, es necesario el desarrollo de la Programación Neurolingüística (PNL), la cual establece un nexo de unión con los conceptos anteriores.

▪ Historia de la PNL

La PNL, aparece en la década de los 70 de la mano de John Grinder, profesor de lingüística, y Richard Bandler, estudiante de matemáticas, ambos estadounidenses, los

cuales se conocieron en la Universidad de Santa Cruz, en California. La premisa por la que iniciaron su estudio fue el hecho de que había profesores en la universidad que eran grandes comunicadores, mientras que otros tenían las aulas vacías.

A parte de su trabajo, hubo más autores que influenciaron su estudio, como la psicoterapeuta Virginia Satir, el hipnoterapeuta Milton Erickson, el precursor de la terapia Gestalt Fritz Perls o el antropólogo Gregory Bateson. La investigación individual de ellos se unió para crear la primera PNL, a partir de los patrones de comportamiento de diferentes individuos exitosos en sus respectivos campos, los cuales servirían de modelo para ser imitados por otros.

▪ **Definición de PNL**

Partiendo de lo establecido por Pérez (2014), la PNL agrupa un conjunto de técnicas que nos ayudan a conocer mejor a otros, así como a nosotros mismos, siendo así una gran herramienta para la comunicación con los demás y con uno mismo. Esta comunicación es adecuada tanto a nivel profesional como personal.

La denominación de PNL se produce ya que es la ciencia que nos permite conocer cómo propiciamos el funcionamiento de nuestros cerebros y expresamos aquello que pensamos. Cada una de sus siglas proviene de un lugar diferente:

- Programación: En el desarrollo de nuestra vida, adquirimos y ejecutamos programas, los cuales son como pequeñas unidades que nos dirigen hacia la realización de conductas. Por ejemplo, si toqué ayer un cactus y me pinché (adquisición del programa), lo normal es que cuando vuelva a ver uno, no lo toque (ejecución del programa).
- Neuro: Tanto la adquisición como la ejecución del programa se produce mediante nuestro sistema nervioso. De este modo, los programas son incorporados a través de nuestros sentidos, transmitiéndose y ejecutándose a través de nuestras neuronas.
- Lingüística: Es la forma en que se expresan dichos programas, es decir, mediante el lenguaje. Los procesos nerviosos que se producen a través de nuestras experiencias son representados y ordenados de este modo.

▪ **Presuposiciones de la PNL**

Pérez (2014), estableció una serie de premisas desarrolladas por los creadores de la PNL. Las más importantes dentro del mundo de la docencia son:

- El mapa no es el territorio: Cada persona ve la vida de forma distinta al resto. Este mapa es creado a partir de aquello que nos ha sucedido a lo largo de la vida en los distintos ámbitos que la componen. Por lo tanto, ni siquiera dos gemelos tendrían el mismo mapa de la realidad. De esta forma, nadie tiene la verdad de las cosas, sino que cada persona tiene una verdad distinta. Esto da explicación a que cada persona, ante cualquier acontecimiento, tenga una respuesta distinta al resto.
Esta diferencia entre los mapas de las personas puede verse reflejado perfectamente en el aula, donde muchos de los alumnos tienen la misma edad, son del mismo barrio y sus familias son muy parecidas, sin embargo cada uno tiene un mapa distinto de la realidad. Esto es mucho más evidente en colegios multiétnicos. Por ello, es esencial ser consciente de que cada persona capta las cosas desde su mapa, por lo tanto no tiene por qué verlas como nosotros.
- No puedo no comunicarme: El ser humano está en constante comunicación con los demás, incluso aunque no esté hablando. Es importante recordar que el lenguaje verbal solo supone el 7% de la comunicación, el lenguaje paraverbal un 38%, que es el uso de la voz a través del volumen, el tono, la modulación, etc, y el lenguaje no verbal es el restante 55%, es decir, las posturas, gestos, microgestos, etc. De este modo, es mucho más importante cómo decimos las cosas que aquello que decimos. Además, es esencial establecer una congruencia en nuestro discurso, para ello, el lenguaje verbal, paraverbal y no verbal deben de comunicar lo mismo.
- El resultado de su comunicación es la respuesta que obtiene: Solemos pensar que comunicamos bien, por lo tanto, cuando algo nos sale mal no pensamos en la posibilidad de habernos equivocado al comunicar. La PNL remarca la necesidad de preocuparnos al transmitir, de forma que la comunicación se produzca de manera eficaz.
En ocasiones, esta falta de entendimiento entre profesor y algunos de los alumnos suceden debido a que cada uno de ellos tienen mapas distintos, o bien porque el profesor no se ha explicado bien, pero en ningún caso es culpa del alumno por no

entenderlo, a no ser que sea un solo alumno el que no lo ha entendido, en dicho caso puede que sea él quien no se ha esforzado lo suficiente por entenderlo.

- No hay fracaso, solo retroalimentación: Cada experiencia de la vida es un feedback que debemos tener en cuenta para seguir avanzando. De este modo, cualquier experiencia que a priori pueda parecerse negativa, establece una oportunidad para aprender algo que no tenemos que volver a repetir. De ahí la expresión coloquial que dice: “de lo bueno se aprende, de lo malo más”.
- Si una persona puede hacerlo, yo puedo hacerlo: De un modo motivacional, la PNL pretende acercarnos a nuestros objetivos poniendo como ejemplo a otras personas que también han conseguido algo similar. La idea central es que cada persona puede alcanzar sus metas en la vida.

La sociedad ha experimentado cambios revolucionarios que han mostrado la capacidad del hombre por hacer más cosas de las que piensa. Por ello, la PNL pretende buscar a los individuos con gran capacidad de comunicación utilizándolas como modelo, para así analizar las razones de su éxito.

▪ **Sistemas representacionales (VAK)**

Es uno de los instrumentos más prácticos de la PNL utilizado con la finalidad de mejorar la comunicación, cuyas siglas provienen de visual (V), auditivo (A) y kinestésico (K).

Este sistema está relacionado con cómo percibimos el mundo real los seres humanos. Dentro de este espectro, la percepción de la realidad que posee cada individuo está vinculada a la proporción en la que utilizamos cada sentido, es decir, de cuál de ellos dependemos más, utilizándolo mejor y con mayor frecuencia. Esto nos deja a personas que son más visuales, otras que son más auditivas, otras más sensoriales, olfativas o gustativas. La razón de ello viene dada por nuestro mapa, es decir, el bagaje que tenemos en nuestras vidas, que incluye múltiples factores.

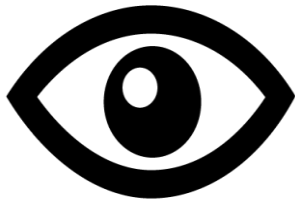
Según Bandler & Grinder (1975), el motivo por el que no aparecen el sentido del olfato y del tacto dentro de la denominación de estos sistemas es porque hay muy pocas personas que estén especializadas dentro del uso de estos sentidos de forma primordial,

por lo tanto se encuentran incluidos dentro del sensorial, llamándolos también kinestésicos.

Estos sistemas representacionales nos permiten tanto percibir la realidad, como crear pensamientos para recordar el pasado y planificar el futuro. De este modo, nos ayudan a recoger, almacenar y procesar la información.

Todas las personas somos capaces de recoger información a través de los distintos sentidos, siendo algo utópico que los tres estuviesen equilibrados, no obstante siempre hay alguno que es el preferido.

A continuación se muestran las características que poseen el sistema representacional visual en primer lugar, el sistema auditivo en segundo y el sistema kinestésico en último, según Pérez (2014):



- Pensamiento a través de imágenes.
- Respiración clavicular, es decir, con una escasa entrada de aire, lo que obliga a respirar más seguido.
- Hablan en tono alto y rápido.
- Postura recta y erguida.
- Uso de predicados visuales, como ver, imaginar, observar, etc.
- En ocasiones memoria fotográfica.
- Suelen ser diseñadores, arquitectos, modistas, etc.



- Pensamiento en sonidos, palabras, canciones o ruidos.
- Respiración torácica, es decir, con mayor entrada de aire y menor frecuencia.
- No hablan tan rápido ni alto como los visuales.
- Mantienen una postura no tan rígida.
- Utilizan predicados auditivos como decir, sonar, explicar, etc.
- No suelen mirar a la cara al hablar.
- Son buenos en música e idiomas.



- Pensamiento en sensaciones y emociones vividas.
- Respiración abdominal, es decir, la más baja y con menor frecuencia.
- Hablan bajo y despacio.
- Mantienen una postura relajada.
- Utilizan predicados kinestésicos como tocar, degustar, sentir, etc.
- Necesitan tocar a los demás.
- Suelen ser los más desordenados.
- Son emocionales e impulsivos.
- Suelen ser cocineros, enólogos, etc.

Gráfico 6: Sistemas representacionales VAK y sus características. Tomado de Pérez (2014).

▪ Cambios de estado

Se considera “estado” a la condición de un individuo en un instante determinado, por lo tanto, un cambio de estado será el paso de un estado emocional a otro. Nuestro estado emocional afecta directamente en aquellas cosas que queremos conseguir, de forma que salgan mejor o peor. La PNL permite que estas modificaciones en el ánimo sean capaces de suceder de forma consciente en el momento que queramos.

Bandler y Grinder (2008) estudiaron el desarrollo una herramienta basada en la modificación del canal de percepción para focalizar la atención en otro. Esto lo descubrió cuando se observó a un niño que lloraba desconsoladamente debido a un corte en su boca que creó un reguero de sangre. Un adulto le llamó la atención al niño diciéndole que observase lo grande y roja que era la mancha de sangre. De esta forma, cambió el canal de atención desde lo kinestésico hacia lo visual, cosa que hizo callar al niño. Esta estrategia se emplea para sacar a una persona del estado kinestésico negativo.

Hemos de remarcar que existen los estados visual, auditivo y kinestésico, de los cuales cada uno puede ser externo o interno y, a su vez, positivo o negativo, quedando latente el siguiente espectro:

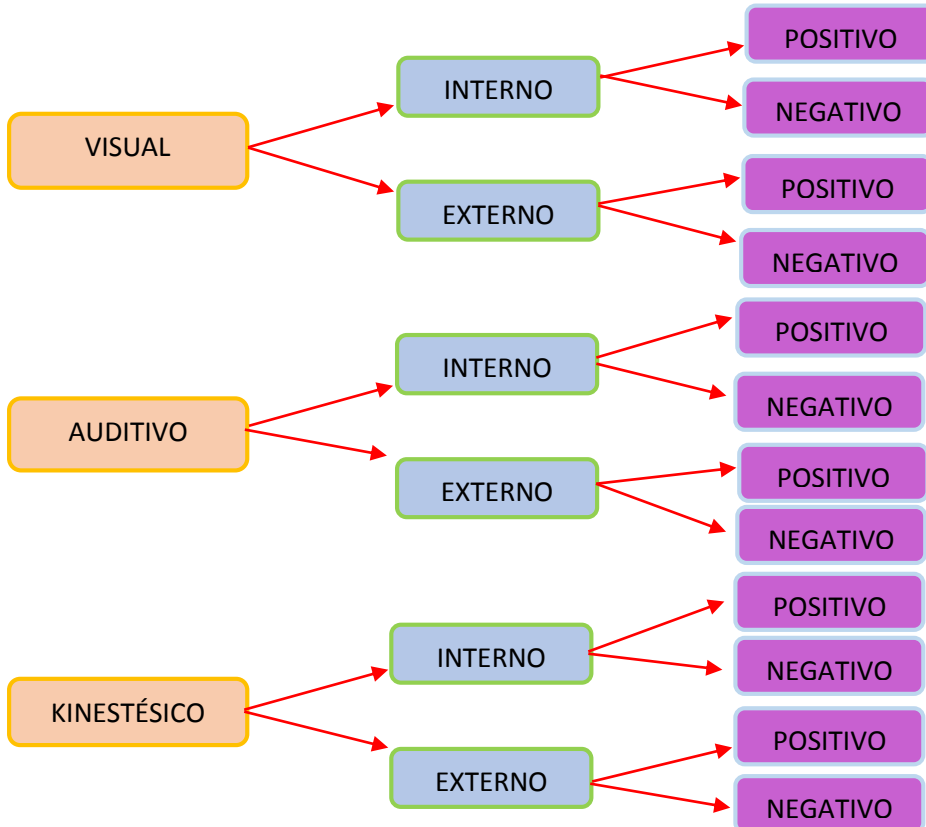


Gráfico 7: Diferentes tipos de estados emocionales. Tomado de Pérez (2014).

- **Calibración**

Es el proceso por el cual podemos leer las respuestas que otra persona produce a través de la interacción con esta. La PNL habla acerca de la calibración como el desarrollo de los cinco sentidos.

Pérez (2014), establece la necesidad de agudizar los cinco sentidos, ya que, de no hacerlo, perdemos información valiosa acerca de los demás. Esta calibración nos permite recuperar los sentidos para así utilizarlos al observar a otras personas, conociendo lo que ocurre en su interior, comprendiéndole mejor y así poder comunicarnos con dicha persona de manera fluida. Mediante esta técnica, es posible observar diferentes aspectos como:

LA POSTURA	De pie o sentado, con la espalda arqueada o recta, echado hacia atrás o hacia adelante, con cierta postura de hombros...
LOS MACROGESTOS	Postura de su cabeza, de sus brazos y piernas, lugar en el que están sus pies y sus manos...
LA GESTICULACIÓN	Realizados con el rostro: con los labios, cejas, músculos cercanos a los ojos, nariz, mejillas...
LA VOZ	Volumen de la voz y su tono, ritmo al hablar, silencios y pausas, rapidez en el discurso, otro tipo de sonidos...
LA RESPIRACIÓN	Si es torácica, clavicular o abdominal, realizada de forma violenta o tranquila, más o menos rápida...
LAS PALABRAS	Si son visuales, auditivas, kinestésicas, gustativas u olfativas.
LA PIEL	Si presenta palidez, más o menos hidratación o sequedad, si está sonrojada o ruborizada...
LAS PUPILAS	Si las tiene más o menos dilatadas.

Gráfico 8: Posibles respuestas que proporcionan información de los sujetos, según Pérez (2014).

- **Rapport**

Probablemente la gran mayoría de la gente que no conoce estas herramientas de calibración y rapport las utiliza, ya que son utilizadas por el ser humano de forma natural. Según Pérez (2014) el rapport es el encuentro de nuestro mapa con el de la persona que

tenemos delante, es decir, adaptarnos al otro individuo de forma física para conectar con él psicológicamente. Un ejemplo que realizamos de manera innata es cuando nos agachamos para hablar con algún niño a su misma altura. Esta adaptación la hacemos mediante la imitación de la postura corporal, de los macrogestos realizados con la cabeza, tronco y extremidades, la expresión facial, la voz, la respiración y los predicados VAK.

De esta forma, si se quiere conectar con alguien y mejorar así la comunicación con dicha persona, podemos imitar su lenguaje corporal, cosa que realiza nuestro subconsciente de forma innata al interactuar con otros.

La funcionalidad de esta herramienta reside en que nos comunicamos mucho mejor con aquellas personas que se parecen más a nosotros, de hecho, también es más difícil enfadarse con alguien con quien tienes buena conexión dentro del lenguaje no verbal.

Tanto la calibración como el rapport son herramientas muy útiles en el aula de Educación Primaria, ya que, la calibración nos permitirá conocer cómo está el alumnado en todo momento y los diferentes estados por los que pasan a lo largo del día. Además, el rapport será esencial para acercarnos a nuestros alumnos tanto física, como mentalmente.

Para conseguir este rapport con nuestros alumnos, algunas de las estrategias que podemos emplear según Pérez (2014) son las siguientes:

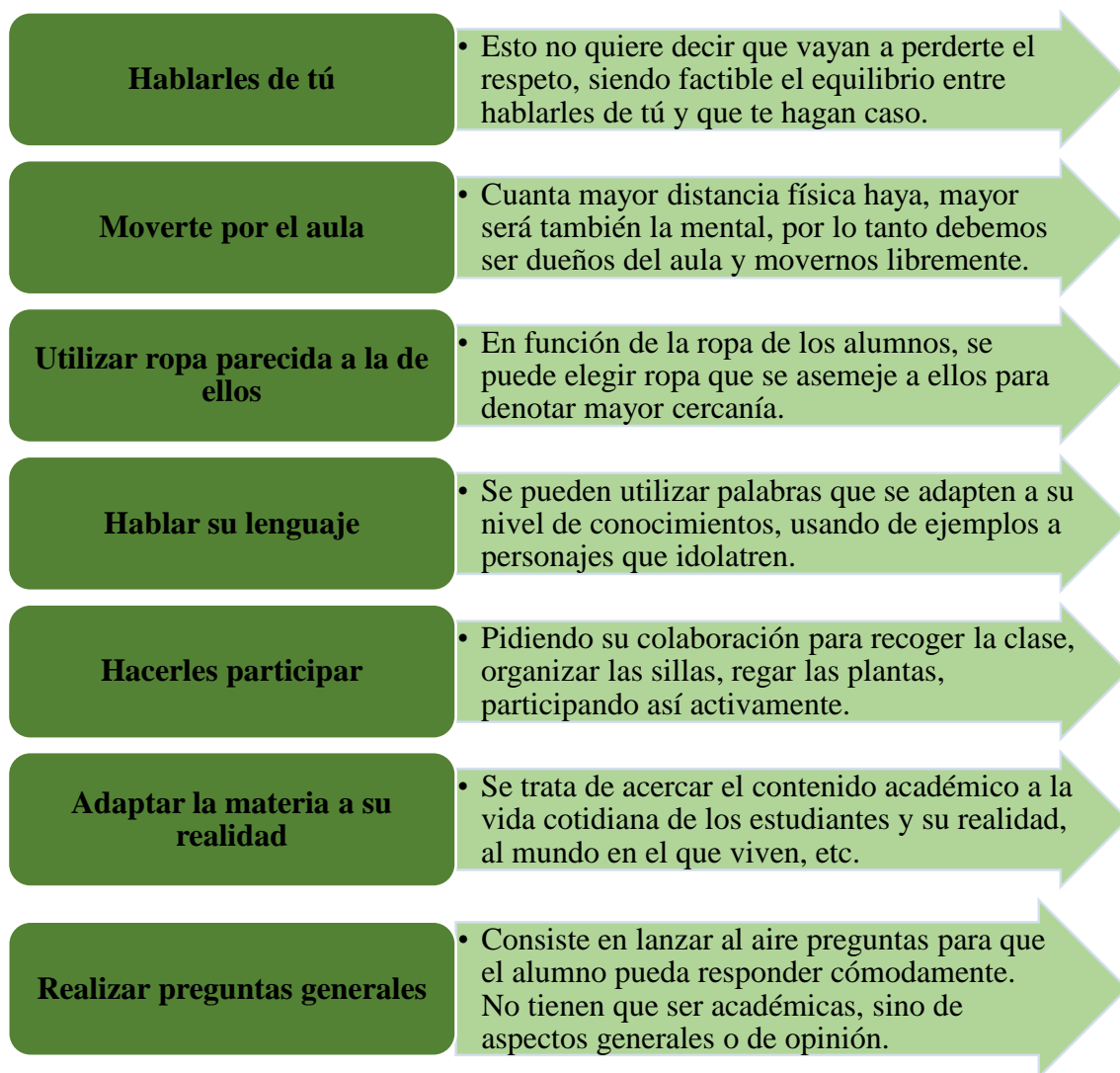


Gráfico 9: Estrategias empleadas en el rapport.

A continuación se desarrollará la propuesta educativa en relación a la Programación Neurolingüística.

6. Propuesta educativa

6.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La siguiente propuesta educativa se realizó en el colegio donde he desarrollado mis prácticas educativas a lo largo de los últimos meses, debido a que se trata de un colegio bilingüe y multiétnico donde el conflicto y las conductas disruptivas se producen a diario, por lo tanto creí conveniente el desarrollo de esta propuesta en dicho ambiente. El grupo en que se focalizó la propuesta estaba formado por 18 alumnos de 6° de

Educación Primaria, de entre los cuales encontramos a 10 de procedencia gitana, 5 de procedencia musulmana, una niña venezolana, un niño de Ecuador y el restante de madre española y padre desconocido.

La finalidad de esta propuesta era la de disminuir el nivel de conflictividad latente de forma diaria para así propiciar el aprendizaje, ya que estas situaciones continuas dificultaban en gran medida el proceso de enseñanza y aprendizaje, mucho más en el caso de la adquisición de una segunda lengua.

Además, en el caso de la producción oral de la lengua extranjera, estos alumnos presentaban mayor dificultad que en el resto de destrezas, debido en gran medida a la baja participación en clase por miedo a hacerlo mal. Esta es la principal razón por la que elegí el trabajo del speaking en clase con relación al desarrollo de esta propuesta.

Por otro lado, cabe destacar la necesidad de desarrollar el listening y el speaking por delante de las demás destrezas, ya que el objetivo principal en el aprendizaje de otra lengua es ser capaces de entender lo que nos dicen y comunicar lo que queramos de forma oral.

6.2 OBJETIVOS

La finalidad que persigue esta propuesta educativa es la de establecer un mejor ambiente en clase que sea propicio para el aprendizaje en general y para la adquisición de una segunda lengua en particular. Para ello, se pretende que, a través de las actividades que se desarrollarán más adelante, los alumnos establezcan una serie de lazos emocionales que eliminen o al menos atenúen el alto nivel de conflictividad en la clase, permitiéndoles estar más seguros de sí mismos en sus intervenciones orales y propiciando la participación activa de todo el alumnado.

Para concretar, los objetivos que se pretenden alcanzar en el desarrollo de esta propuesta son los siguientes:

- Mejorar de forma constante y paulatina los resultados relativos al aprendizaje de la lengua extranjera.
- Propiciar un mayor desarrollo en la adquisición de la competencia oral.

- Crear un ambiente en clase relajado y distendido que fomente la participación del alumnado.
- Establecer vínculos con el alumnado y propiciar otros entre ellos mismos a través del desarrollo de las actividades.
- Evitar conflictos en clase y solucionar aquellos que se produzcan de forma pacífica.
- Crear en el alumnado una visión positiva en relación al desarrollo de la segunda lengua.
- Ofrecer al alumnado un espacio en el que poder expresarse y comunicar sus experiencias.

6.3 TEMPORALIZACIÓN

Cabe destacar la gran urgencia que supone en este colegio la implantación de dinámicas que permitan una mayor cohesión grupal, evitando conflictos y propiciando así el aprendizaje. Por lo tanto, la presente propuesta podría ser desarrollada a lo largo de todo el curso académico, estableciendo así una rutina que poco a poco sería interiorizada por el alumnado hasta su adquisición en el desarrollo habitual del periodo lectivo.

No obstante, debido a las características del periodo de prácticas, me vi obligado a desarrollarla a lo largo de 4 semanas, concretamente en el periodo comprendido entre el lunes 16 de abril y el jueves 10 de mayo. El desarrollo de las actividades se produce dentro de las horas de inglés de los lunes y los jueves a modo de rutina tanto al comienzo, como al final de la sesión. A continuación se muestra el horario semanal de los alumnos de 3º de Educación Primaria:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	Lengua	Música	Sociales	Lengua	Lengua
10-11	Religión	Lengua	Lengua	Arts	Inglés
11-11:30	Inglés	Lengua	Mate	Science	Science
11:30-12					Religión
12-12:30	RECREO				
12:30-13	Mate	Mate	Mate	Mate	Mate
13-14	Ed. Física	Mate	Ed. Física	Inglés	Sociales

Gráfico 10: Horario de los alumnos de 3º de Primaria.

La razón por la que desarrollé la presente propuesta entre los meses de abril y mayo es debido a que fue parte del periodo del prácticum. No obstante, el mejor momento para su aplicación sería durante los meses de septiembre u octubre, ya que estableceríamos de este modo una rutina que se trabajaría a lo largo de todo el curso escolar, en lugar de crear rutinas más pasajeras que no crearían un aprendizaje tan significativo.

6.4 ACTIVIDADES

Las actividades que desarrolladas a continuación estarán repartidas en las clases de los lunes y los jueves a lo largo de 4 semanas lectivas dentro del área de segunda lengua extranjera, inglés.

Previamente al desarrollo de las sesiones, he dividido las diferentes actividades que se desarrollarán dentro de tres grupos diferenciados. De este modo, encontramos actividades que trabajan el conocimiento e identificación de las emociones de los demás (inteligencia interpersonal), otras que trabajan el conocimiento e identificación de las propias emociones (inteligencia intrapersonal), y un último grupo de actividades relacionadas con la relajación y el mantenimiento de la mente y el cuerpo en calma (mindfulness).

6.4.1 Actividades de inteligencia interpersonal

Cada lunes al inicio de la sesión, será introducida una actividad de inteligencia interpersonal para que los alumnos sean capaces de reconocer las emociones de sus compañeros. Esta tendrá una duración de 13 minutos y corresponderá a las sesiones 1, 3, 5 y 7.

Es cierto que en muchas ocasiones nos resulta más difícil identificar las razones por las que nos encontramos en un estado de ánimo u otro. Este es el motivo principal por el que se desarrollan en primer lugar este tipo de actividades.

El objetivo principal de estas es lograr captar el mensaje que unos alumnos mandan a otros, dando un paso más allá para reconocer el porqué de dichas emociones.

6.4.2 Actividades de inteligencia intrapersonal

Serán desarrolladas al principio de las sesiones de los jueves, en las cuales deberán reconocer las emociones que cada uno siente, logrando hallar la razón por la que dichos sentimientos emergen. Estas tendrán una duración de 13 minutos y corresponderán a las sesiones 2, 4, 6 y 8.

Tras la identificación de las emociones de los demás y partiendo de la base de que nuestros alumnos son capaces de ponerse en el lugar de otros, estos tendrán una base a partir de la cual continuar para lograr alcanzar la capacidad de razonamiento necesaria que les impulse al descubrimiento de ellos mismos en materia relacionada con las emociones.

6.4.3 Mindfulness

Esta rutina será llevada a cabo al final de las sesiones de los lunes y los jueves, la cual ayudará a los alumnos a relajarse y despejar la mente, lo cual es indispensable para afrontar pacíficamente los conflictos cotidianos y enfrentarse así a los retos académicos que día tras día se les plantean en el colegio.

Estas actividades de relajación ayudan a los alumnos a poner la mente en blanco, siendo así capaces de ordenar sus ideas y añadiendo un matiz de positividad y buena actitud a su rutina diaria.

Además, de este modo se crea un pensamiento favorable ante la enseñanza de las lenguas y cada alumno llega a la siguiente clase más tranquilo y sin estrés.

Las actividades de relajación serán las mismas a lo largo de las 4 semanas en las que se desarrolla la propuesta educativa, lo único que iremos intercalando serán los vídeos empleados, por lo tanto no es necesario introducirlas dentro de las tablas de las sesiones, sino que a continuación serán desarrolladas:

Actividades de mindfulness

Nombre de la actividad	Mindfulness
Temporalización	7 minutos
Organización	Individual
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Esterillas de yoga • Vídeos: <ul style="list-style-type: none"> https://www.youtube.com/watch?v=ihwcw_ofuME https://www.youtube.com/watch?v=EJYunCo5xog https://www.youtube.com/watch?v=zyjjz-Q2fDA
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminar el estrés en el alumnado para afrontar así de forma positiva el día. • Despejar la mente.
Desarrollo de la actividad	<p>Para el desarrollo de esta actividad, cada niño tendrá su esterilla de yoga personal, las cuales dejarán en clase para la realización de las diferentes sesiones en las que trabajemos mindfulness.</p> <p>Cuando queden 7 minutos de clase, los niños cogerán sus esterillas y las pondrán en el suelo. Acto seguido, el profesor apagará las luces y bajará las persianas para propiciar un ambiente de relajación. Más adelante, se pondrá un vídeo de los anteriores a través del cual los alumnos deben seguir las instrucciones. Cuando el video haya terminado, en silencio irán levantándose y colocando sus esterillas enrolladas en la zona de esterillas, mientras el profesor levanta las persianas y enciende la luz, para posteriormente pasar al desarrollo de la siguiente clase.</p>

6.4.4 Sesiones

SESIÓN 1

Nombre de la actividad	Cohabitation code
Temporalización	13 minutos
Organización	Individual, en parejas y en grupos de 4-5
Materiales	Ipads
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Tener en cuenta las propias necesidades y las de los demás.• Evitar problemas de disciplina.• Participar de forma activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
Desarrollo de la actividad	<p>En esta actividad, los alumnos deberán pensar y escribir individualmente y en inglés a lo largo de 3 minutos entre 2 y 4 normas que crean oportunas para el código de convivencia del aula, ayudándose de los Ipads para la búsqueda de aquellas palabras que no sepan escribir en inglés. Posteriormente, tendrán 3 minutos para comparar en grupos de 2 las normas que tienen y acordar mutuamente aquellas 3 que son más importantes. Tras eso, los grupos de 2 se unirán a otros, formando grupos de 4 ó 5, donde tendrán otros 3 minutos para consensuar aquellas 4 normas que son más importantes. Finalmente, en gran grupo, se acordará mediante una votación, aquellas 10 normas que se verán reflejadas en el código de convivencia del aula, las cuales habrá que respetar.</p>

SESIÓN 2

Nombre de la actividad	Feeling like a...
Temporalización	13 minutos
Organización	En grupos de 3
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Proyector

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital interactiva • Identificar las emociones que sentiría cada uno en ciertas situaciones
Desarrollo de la actividad	<p>En primer lugar, los alumnos deberán colocarse en grupos de 3. Posteriormente, se proyectarán una serie de personas en sus respectivos trabajos, los cuales están pasando por diferentes situaciones.</p> <p>La actividad consiste en elegir una de las imágenes, rol que será desarrollado por uno de los alumnos, al cual llamaremos elector; y decir qué sentirían si estuviese en esa situación. Para ello, los alumnos de cada grupo deben consensuar su respuesta y plasmarla en un folio en blanco, rol desarrollado por el escritor del grupo. Finalmente, el alumno restante, el cual será el expositor, será el encargado de explicar al resto cómo se sentirían en esa situación.</p>

SESIÓN 3

Nombre de la actividad	Feelings
Temporalización	13 minutos
Organización	En parejas
Materiales	Flashcards
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones principales • Asociar las emociones a diferentes situaciones
Desarrollo de la actividad	<p>En esta actividad, se mostrará a los alumnos las emociones básicas en inglés: Fear, sadness, repugnance, happiness, surprise and anger. Posteriormente se les agrupará en parejas para que escriban un breve relato o frase acerca de por qué han llegado los personajes a ese estado emocional. Finalmente, cada integrante de las parejas tendrán que explicar al resto uno de sus relatos oralmente.</p>

SESIÓN 4

Nombre de la actividad	Mut kids
Temporalización	13 minutos
Organización	En grupos de 6
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Baraja de cartas “Mut kids Emo”
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Expresar las emociones propias• Compartir con los compañeros experiencias personales
Desarrollo de la actividad	En primer lugar se dividirá a los alumnos en grupos de 6, a cada cual se le proporcionará una baraja “Mut kids Emo”. Dentro de esta baraja encontramos diferentes preguntas acerca de situaciones personales de los niños. La finalidad del juego es que los alumnos comuniquen experiencias personales y sean capaces de explicar a sus compañeros los sentimientos y emociones que sintieron en esas experiencias y por qué las sintieron. Además, algunas de las cartas de la baraja indican a los alumnos que expresen físicamente diferentes emociones.

SESIÓN 5

Nombre de la actividad	The colour monster
Temporalización	13 minutos
Organización	En grupos de 3
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cartulinas• Tijeras• Lápices de colores• Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=yd4ZzFiRqHo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Identificar y diferenciar las emociones• Elaborar tarjetas con diferentes emociones
Desarrollo de la actividad	Al inicio de la clase, se les pondrá un video llamado “the colour monster” en el que se les recordará las

emociones básicas que tenemos cada uno. Tras su visualización, se les preguntará acerca si conocen otro tipo de emociones relacionadas con las vistas en el vídeo. Posteriormente se les explicará que no hay emociones buenas ni malas, sino que todas nos ayudan a adaptarnos a las diferentes situaciones.

Tras la explicación, se les organizará en grupos de 3 para cada grupo realice en cartulina 2 ó 3 dibujos de personajes que expresen las emociones habladas en clase con el nombre de la emoción debajo y en inglés. Finalmente las recortarán todas con la misma medida, creando así una baraja de emociones.

SESIÓN 6

Nombre de la actividad	Knowing ourselves
Temporalización	13 minutos
Organización	Individual
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Folios de colores • Fotografía tamaño carnet de ellos mismos • Pegamento
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las virtudes y los defectos de uno mismo. • Aceptar la propia forma de ser.
Desarrollo de la actividad	Al inicio de la actividad, se repartirá a cada alumno un folio de colores doblado por la mitad. Los alumnos tendrán que pegar su fotografía en la parte de fuera del folio con su respectivo nombre y apellidos. Al abrir el folio, tendrán que hacer dos columnas, una en la parte de la derecha del folio doblado y otra a la izquierda. Una de ellas será para poner las virtudes propias y la otra para los defectos. De esta forma, cada alumno tendrá que reflexionar acerca de sí mismo y escribir aspectos positivos de su propia personalidad y otros que sean

negativos. Al final de la actividad, cada alumno dará su folio de colores al profesor, el cual será el encargado de reunirlos todos en un archivador.

SESIÓN 7

Nombre de la actividad	Feelings deck
Temporalización	13 minutos
Organización	En gran grupo, sentados en asamblea
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Baraja de sentimientos
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar distintas emociones a través del lenguaje corporal
Desarrollo de la actividad	<p>Para el desarrollo de la actividad, los alumnos estarán sentados en asamblea formando un círculo y con la baraja de sentimientos en el medio, en cuyas cartas aparece el dibujo y el nombre en inglés de la emoción. El primer alumno tendrá que coger una carta y, sin que los compañeros la vean, tendrá que representar con gestos y sin hablar la emoción que le haya tocado. Cuando uno de los compañeros acierta, es su turno para coger otra carta y representar la emoción que le toque. En el caso de que acierte alguien que ya ha salido, el turno para representar una emoción será del primer alumno que esté hacia su derecha y que no haya salido todavía.</p>

SESIÓN 8

Nombre de la actividad	My favourite moment
Temporalización	13 minutos
Organización	En gran grupo, sentados en asamblea
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la escucha activa en el alumnado. • Compartir con los compañeros situaciones personales importantes para cada uno.

Desarrollo de la actividad

En esta última sesión del programa, los alumnos se sentarán en asamblea para realizar la actividad. En ella los alumnos estarán sentados en el suelo en asamblea formando un gran círculo. Cada alumno irá saliendo individualmente al centro del círculo y compartirá con sus compañeros su momento favorito a lo largo el curso académico. Para ello, explicará por qué ha sido su momento favorito y contará al resto las emociones que sintió al vivirlo.

6.5 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

En relación a la evaluación de la presente propuesta, se han establecido dos puntos de vista a partir de los cuales proceder y observar los resultados obtenidos tras su finalización.

Por un lado es esencial establecer una evaluación por parte del profesor y dirigida hacia el alumnado, con la finalidad de recoger mediante una rúbrica la forma en que ha trabajado el alumnado durante el desarrollo de las actividades. En esta evaluación se empleará la observación directa del profesor para establecer las puntuaciones oportunas.

Por otro lado, es importante observar la evolución de dicho alumnado, para lo cual se hace imprescindible establecer una autoevaluación referida al proceso de aprendizaje desarrollado durante estas cuatro semanas. De este modo, seremos capaces de recoger la evolución en el comportamiento y la adquisición de aprendizajes, no solo desde nuestro punto de vista, sino también desde el de nuestros alumnos.

Las rúbricas empleadas para la recogida de las evaluaciones del profesor y el alumnado respectivamente las podemos encontrar en el Anexo 1.

7. Propuesta de mejora

En todo proyecto es necesario implementar un apartado dirigido hacia la mejora de nuestro trabajo, debido a que, de este modo, estaremos enfocados en una dirección que nos permitirá reflexionar acerca de todo lo realizado, consiguiendo así mejorar nuestro trabajo día a día y manteniendo una preocupación constante en relación a nuestro futuro profesional.

Bien es cierto que en la propuesta educativa desarrollada, algunas de las actividades realizadas no solo trabajaban la comunicación oral, sino algunas de las demás destrezas. De este modo, una forma de mejorar el presente proyecto sería a través del desarrollo de todas las destrezas lingüísticas, ampliando así el espectro de actuación de la Programación Neurolingüística.

Por otro lado, la propuesta educativa desarrollada abarcó prácticamente un mes del periodo lectivo anual debido a las características en las que fue desarrollado dentro del prácticum II, lo cual podría quedar algo corto. Esto quiere decir que, implementándolo a lo largo del año al completo, tendría muchos más beneficios de los que observaríamos en un periodo menor, ya que se establecería dentro de la rutina de los alumnos.

Otro factor que mejoraría el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera a partir de este proyecto, sería su divulgación hacia el resto de la comunidad educativa. Es decir, desde los profesorado del centro, hasta las madres y padres del alumnado. Esto mejoraría en gran medida los altibajos emocionales por los que pasan los niños en la etapa de Educación Primaria, les ayudaría a conocer mejor sus emociones y así disponer de cierto autocontrol sobre las mismas.

8. Conclusión

“Un día mi abuelo me dijo que hay dos tipos de personas: las que trabajan, y las que buscan el mérito. Me dijo que tratara de estar en el primer grupo: hay menos competencia ahí”.

Indira Gandhi

El objetivo principal de la educación, así como de nosotros como docentes, es el desarrollo del proceso de formación del alumnado. Esto conlleva tanto el aprendizaje de conocimientos académicos, ante los cuales siempre ha existido una preocupación latente en relación a su desarrollo, así como otra serie de factores los cuales están presentes en la vida escolar, no obstante no están reflejados en el currículo.

La Programación Neurolingüística nos permite conocer al alumnado mejor y propicia a que ellos se conozcan a sí mismos, así como a sus compañeros de clase. Esto permite crear en el aula una conexión en el aula que va más allá del desarrollo académico, pero que sin embargo repercute en el mismo de forma positiva.

Desarrollando estrategias y técnicas que permitan trabajar el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula, tanto de forma interpersonal como intrapersonal, ayudaremos al fomento de valores como el compañerismo, el respeto y la tolerancia, entre otros, permitiendo crear un espacio donde el alumnado se siente parte de algo más grande y siente que todo aquello que aporta en clase tiene un valor para el profesorado, así como para el resto de compañeros.

De este modo, cuando al alumnado se le demuestra la gran importancia que tiene en su proceso de enseñanza y aprendizaje, así como en la vida escolar, ayudamos a que dichos alumnos se interesen por participar en clase todos los días y, de forma más concreta, observaremos esta motivación a través de su participación con la lengua oral en el área de inglés.

El conocimiento del alumnado, su propio autoconocimiento, así como que ellos conozcan a sus compañeros, nos permitirá reducir la conflictividad en aquellos centros que son más propensos al conflicto, ayudando así, no solo en el desarrollo de la asignatura de segunda lengua extranjera, sino propiciando un ambiente en clase idóneo para el aprendizaje, en el que no es necesario utilizar parte del horario lectivo en la resolución de conflictos, ya que no se producirían, o al menos se reducirían en gran medida.

Con este Trabajo de Fin de Grado he pretendido desarrollar una propuesta basada en la Programación en Neurolingüística, la cual ayudase al desarrollo de la competencia oral en la asignatura de inglés en aquellos centros educativos donde el trabajo de conocimientos académicos es más complicado que en el resto, debido a diversos factores.

A lo largo del proceso de creación del presente trabajo a través de la Programación en Neurolingüística he sido capaz de valorar la gran utilidad de esta herramienta, la cual está siendo cada vez más puesta en práctica para la formación del profesorado en un proceso de formación que nunca debe llegar a su fin, desarrollando así una preocupación constante por el mejor desempeño de esta profesión tan determinante en nuestra sociedad.

Para finalizar, la puesta en práctica de la propuesta educativa no fue sencilla al principio debido al constante comportamiento disruptivo de los alumnos, no obstante, conforme avanzaron las semanas se pudo observar un cambio general en la actitud en clase hacia la mejora. Además, el cambio de actitud provocó que las clases fuesen más dinámicas y se desarrollasen más contenidos en la materia en un ambiente calmado. Por lo tanto se podría afirmar que la propuesta tuvo éxito y que vale la pena ponerla en práctica, ya no solo para el área de segunda lengua extranjera, sino también en las demás áreas, a modo de rutina en general.

9. Referencias bibliográficas

- Alwright, D y Bailey, K (1991). *Focus on the language classroom*. Cambridge: Cambridge University.
- Bandler, R & Grinder, J. (2008). *Get the life you want*. London: Harper Element.
- Berk, L.E. (1999). *Desarrollo del niño y del adolescente. Cuarta edición*. Madrid: Prentice hall iberia.
- Bisquerra, R. (2005). *Educación emocional y bienestar*. Bilbao: Praxis.
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Canale, M. & Swain, M. (1980). *Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing*. *Applied linguistics*. 1: 1-47.
- Conangla, M. & Soler, J. (2013). *Energías y relaciones para crecer. Un planteamiento creativo para gestionar las emociones*. Barcelona: Parramón, cop.
- Gardner, H. (1999). *Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century*. Nueva York: Basic Books.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Hymes, D. (1972). *On communicative competence*. London: Ed. Penguin.
- Hoffman, Paris y Hall. (1995). *Psicología del desarrollo hoy*. Vol.1. Editorial: McGraw-Hill Interamericana.
- Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2001). Strasbourg: Language Policy Division.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Padilla, R. (2009). *Desarrollo Psicoevolutivo en niños de 6-12 años*. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*. Vol 14, pp. 2 -11.
- Pérez, M. (2014). *PNL para maestros y profesores. Aplicación de la Inteligencia Emocional y la Programación Neurolingüística a la Educación (PNL para Profesionales nº5) Versión Kindle*. Amazon.
- Piaget, J. y otros (1967). *La nueva educación moral*. Buenos Aires: Losada.

- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, que establece el currículo básico de Educación Primaria.
- Sánchez, L (2017). *Las emociones al servicio del aprendizaje de una segunda lengua. Propuesta para el desarrollo de la competencia oral a través de la Inteligencia Emocional*. (Trabajo de Fin de Grado). Valladolid: universidad de Valladolid.

WEBGRAFÍA

- 3 Minutes Body Scan Meditation - Mindfulness For Kids. https://www.youtube.com/watch?v=ihwcw_ofuME (Consulta: 26 de mayo de 2018)
- Escala descriptiva de los niveles lingüísticos según el MCERL. <http://epapformacion.com/requisitos-de-los-niveles-certificados-por-cambridge/>
- Guía docente del prácticum II. https://alojamientos.uva.es/guia_docente/uploads/2017/404/40549/1/Documento.pdf
- Mindfulness for Kids - Loving Kindness Practice. <https://www.youtube.com/watch?v=EJYunCo5xog> (Consulta: 26 de mayo de 2018)
- Rainbow Meditation For Kids and Adults/ Chakra meditation. <https://www.youtube.com/watch?v=zyjz-Q2fDA> (Consulta: 26 de mayo de 2018)
- The colour monster (by Anna Llenas). <https://www.youtube.com/watch?v=yd4ZzFiRqHo> (Consulta: 26 de mayo de 2018).

ANEXO 1

EVALUACIÓN POR PARTE DEL PROFESORADO

En la siguiente rúbrica se encuentran diferentes ítems referidos al desempeño del alumnado a lo largo de las sesiones, así como los resultados obtenidos como consecuencia de su desarrollo. Marque del 1 al 5 el nivel de consecución de los siguientes ítems, siendo el 1 Nunca y el 5 Siempre.

Rúbrica para la observación docente de la propuesta educativa					
1. Referidas a la actitud del alumnado	1	2	3	4	5
El ambiente general en clase ha mejorado					
Ha disminuido el número de conflictos producidos					
Ha mejorado comportamiento general					
El alumnado ha participado activamente en las actividades					
La predisposición ante la lengua extranjera ha mejorado					
Ha disminuido el número de interrupciones en clase					
2. Referidas al aprendizaje	1	2	3	4	5
Los alumnos comprenden mejor la lengua extranjera					
El nivel de conocimientos general ha mejorado					
Participan con más soltura en intervenciones sus orales					
Los alumnos han sido capaces de identificar las diferentes emociones					
Los alumnos han sido capaces de entender las emociones propias y las de los demás					
El alumnado ha incrementado su inteligencia emocional en sus relaciones interpersonales					

EVALUACIÓN POR PARTE DEL ALUMANDO

Answer the next statements with a cross (X) in one of the squares.

1=never 2=sometimes 3=often 4=usually 5=always

Related to the subject	1	2	3	4	5
I feel better in class than the previous year					
This year I have learnt more contents					
I like the subject more than the previous year					
I have participated in this subject					
Along this year, my English has improved					
I understand everything when the teacher speaks to me					
Related to you and your classmates	1	2	3	4	5
I have more friends in the classroom					
I don't have so much conflicts with classmates than before					
I can solve peacefully my conflicts with classmates					
I feel more relaxed when I am at school					
I paid attention to my classmates					
I could understand my classmattes feelings					