



---

## **Universidad de Valladolid**

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

### **LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LA PREHISTORIA HASTA EL FINAL DE LA MONARQUÍA VISIGODA EN LA PROGRAMACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO.**

Presentado por Silvia Bregón Bernabé.

Tutora: María Sánchez Agustí.

Curso 2017/2018



## Índice

Parte I. Programación general de la asignatura.....	3
1. Introducción .....	3
2. Elementos de la programación.....	6
a) Secuenciación y Temporalización de los objetivos: cronograma de unidades didácticas. ...	6
b) Perfil de materia.....	9
c) Decisiones metodológicas y didácticas.....	50
d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia .....	53
e) Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	54
f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación .....	55
g) Medidas de atención a la diversidad.....	57
h) Materiales y recursos de desarrollo curricular .....	58
i) Programa de actividades extraescolares y complementarias .....	58
j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro .....	60
Parte II. Unidad didáctica modelo.....	61
a. Justificación y presentación de la unidad. ....	61
b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades. ....	62
Secuenciación y desarrollo de las actividades. ....	65
c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.....	69
d) Materiales y recursos .....	70
e) Actividad de innovación educativa.....	71
Bibliografía .....	74
Anexo.....	75

## **Parte I. Programación general de la asignatura.**

### **1. Introducción**

El objetivo de este trabajo es realizar una programación de la asignatura de 2º de Bachillerato “Historia de España”, de acuerdo con las distintas leyes y reales decretos regulatorios: LOMCE, Real Decreto de Currículo Básico, Orden ECD/65/2015 de 21 de Enero y Orden del currículo Autonómico.

La ley por la cual se rige el sistema educativo en España, a excepción de la educación universitaria, es la LOMCE (Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa).

La etapa de Bachillerato se inscribe en la legislación como Educación Secundaria Postobligatoria. Tiene tres modalidades: Ciencias, Artes, y Humanidades y Ciencias Sociales, dividiéndose éste último en dos itinerarios (Humanidades o Ciencias Sociales). Existen tres tipos de asignaturas: troncales, específicas y de libre configuración autonómica. En el caso de Segundo de Bachillerato, Historia de España es una asignatura troncal en todas las modalidades.

El Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Define las materias troncales como aquellas que “garantizan los conocimientos y competencias que permitan adquirir una formación sólida y continuar con aprovechamiento las etapas posteriores en aquellas asignaturas que deben ser comunes a todo el alumnado.” También señala que “el bloque de asignaturas específicas permite una mayor autonomía a la hora de fijar horarios y contenidos de las asignaturas, así como para conformar su oferta”. Por último, el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica supone el mayor nivel de autonomía, en el que las Administraciones educativas y en su caso los centros pueden ofrecer asignaturas de diseño propio, entre las que se encuentran las ampliaciones de las materias troncales o específicas”. Esto último es realizable debido a la “distribución de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas, acorde con la Constitución española”.

La orden ECD/65/2015 de 21 de enero introduce las competencias en la legislación siguiendo las orientaciones de la Unión Europea, para lograr el pleno desarrollo personal, social y profesional de los alumnos. Las competencias “se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales”. Se establecen siete competencias clave, que se deben desarrollar desde

todas las asignaturas de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y que son las siguientes:

Comunicación lingüística - CCL

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología - CMCT

Competencia digital - CD

Aprender a aprender - CPAA

Competencias sociales y cívicas - CSC

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - SIE

Conciencia y expresiones culturales - CEC

El texto legislativo incluye además orientaciones metodológicas para trabajar por competencias.

Por último, la orden EDU/363/2015 de 4 de mayo establece el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Como ya hemos mencionado, el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Una vez dispuesto el currículo básico, corresponde a la Comunidad de Castilla y León establecer el currículo propio del bachillerato para los centros educativos de su ámbito administrativo. Para la elaboración de esta programación se ha seguido lo establecido por esta legislación.

En la etapa de Secundaria dos son las órdenes que establecen los currículos en la comunidad de Castilla y León: la Orden EDU/362/ 2015 de 4 de mayo para la Enseñanza Secundaria Obligatoria y, como ya hemos mencionado, la Orden EDU/363/2015 de 4 de mayo para Bachillerato.

La enseñanza de Geografía e Historia en la ESO se distribuye de la siguiente manera: en primero de la ESO la mitad del currículo pertenece a Historia y la otra mitad a Geografía. En segundo y en cuarto se estudia exclusivamente Historia y en tercero únicamente Geografía.

En la ESO, la Historia se estudia siguiendo un orden cronológico, desde la Prehistoria hasta la Historia de Mundo Actual. En primero de ESO, los contenidos de Historia pertenecen a las etapas de la Prehistoria y la Edad Antigua. En segundo se estudia la

Edad Media y la Edad Moderna, y, por último, en cuarto de la ESO, la Historia Contemporánea y la Historia del Mundo Actual.

Los contenidos de Geografía del primer curso de ESO tratan temas como la visión global del mundo y la caracterización del ámbito más cercano de Europa y de España, así como en los grandes conjuntos del relieve y el clima. En tercero de la ESO se trabaja la Geografía Humana, con temas como la demografía, las migraciones, la organización territorial del mundo, la economía, la acción humana sobre el medio ambiente y las desigualdades a escala global.

En el caso de Bachillerato, la materia de Geografía e Historia se divide en las siguientes asignaturas: Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España y Geografía. La primera forma parte del currículo de primero, y las otras dos del de segundo.

Historia del Mundo Contemporáneo aparece en el currículo de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y de la modalidad de Artes y puede ser troncal, o específica, según decida el centro. Por tanto, no es cursada por todos los alumnos. Lo mismo ocurre con la Geografía en Segundo de Bachillerato. Sin embargo, Historia de España, también de Segundo, sí es una asignatura troncal común para el conjunto de los estudiantes.

Los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo tratan de esta etapa histórica a nivel mundial. En el caso de Historia de España se hace un recorrido por toda la Historia del país, desde la Prehistoria hasta la actualidad. Aunque se trabajan todas las etapas históricas, dedica la mayor parte de sus contenidos al estudio de la Edad Moderna y Contemporánea.

Por último, en Geografía se estudia el espacio geográfico español. Se incluyen temas de Geografía Física tales como el relieve, la diversidad climática, la vegetación, la hidrografía, los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio ambiente. Por otra parte, se estudian temas pertenecientes a la Geografía humana tales como la población, el espacio rural, los sectores económicos, las fuentes de energía, el espacio industrial, el sector servicios, el espacio urbano, las formas de organización territorial y España en Europa y en el Mundo.

Estas asignaturas están dirigidas a unos alumnos ya fuera de la adolescencia, en una etapa que podríamos considerar adulta, aunque temprana. Su competencia cognitiva es ya casi la de un adulto, pudiendo manejar mejor capacidades cognitivas, entre las que se

incluyen la autoevaluación, la planificación, la flexibilidad, la atención o la toma de decisiones. Además, la capacidad de abstracción está completamente desarrollada. Su identidad personal se consolida en estos momentos, al igual que su moralidad. (Martín Bravo, C. y Navarro Guzmán, J.I. 2011. Págs. 92 – 103).

## **2. Elementos de la programación**

### **a) Secuenciación y Temporalización de los objetivos: cronograma de unidades didácticas.**

La asignatura se conforma con las 12 unidades didácticas que se presentan a continuación:

1. La Península Ibérica desde la Prehistoria hasta el final de la monarquía visigoda.
2. La Edad Media en la Península Ibérica.
3. El reinado de los Reyes Católicos (s. XV) y gobierno de los Austrias (s.XVI y XVII).
4. El Reformismo de los Borbones. S. XVIII.
5. El Liberalismo frente al Absolutismo.
6. La Construcción del Estado Liberal.
7. La Restauración Borbónica.
8. Economía y sociedad en el s. XIX.
9. La crisis del sistema de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera.
10. La Segunda República y la Guerra Civil.
11. La dictadura franquista.
12. La transición democrática y la integración en Europa.

La distribución de las unidades se ha realizado en función de la extensión de las mismas, medida por los estándares, y la temporalización sigue el calendario académico oficial para el curso 2017-2018 establecido para Castilla y León.

El número de unidades didácticas por trimestre se ha estipulado de acuerdo a la duración de los mismos, siendo el más largo el primero, con cinco unidades, seguido del

segundo con cuatro unidades y un último trimestre con tres unidades. (Véase tabla página siguiente).



Evaluación	Temporalización	Unidad didáctica
Primer trimestre De 18 de septiembre a 22 de diciembre de 2017. 50 sesiones. 6 festivos.	18 de septiembre – 3 de octubre 10 sesiones	1. La Península Ibérica desde la Prehistoria hasta el final de la monarquía visigoda.
	4 de octubre – 18 de octubre 8 sesiones	2. La Edad Media en la Península Ibérica.
	19 de octubre - 13 de noviembre 11 sesiones	3. El reinado de los Reyes Católicos (s. XV) y gobierno de los Austrias (s.XVI y XVII).
	14 de noviembre – 29 de noviembre 10 sesiones	4. El reformismo de los Borbones. S. XVIII.
	29 de noviembre – 20 de diciembre 9 sesiones	5. El liberalismo frente al absolutismo.
	21 de diciembre – Examen del primer trimestre.	
Segundo trimestre De 8 de enero a 28 de marzo de 2018. 45 sesiones. 2 festivos.	8 de enero – 24 de enero 11 sesiones	6. La Construcción del Estado Liberal.
	25 enero – 15 de febrero 11 sesiones	7. La Restauración Borbónica.
	19 de febrero – 7 de marzo 11 sesiones	8. Economía y sociedad en el s. XIX.
	8 de marzo – 27 de marzo 11 sesiones	9. La crisis del sistema de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera.
	28 de marzo – Examen del segundo trimestre.	
Tercer trimestre De 9 de abril a 4 de junio de 2018. 29 sesiones. 3 festivos.	9 de abril – 25 de abril 10 sesiones	10. La Segunda República y la Guerra Civil.
	26 de abril – 15 de mayo. 9 sesiones	11. La dictadura franquista.
	16 de mayo – 30 de mayo 9 sesiones	12. La transición democrática y la integración en Europa.
	31 de mayo – Examen del tercer trimestre.	

### b) Perfil de materia.

Los estándares que aparecen sin número en la programación son estándares añadidos. No son muchos, debido a la gran cantidad de estándares que ya especifica la legislación.

Los estándares señalados en negrita son los más relevantes según lo dispuesto por la matriz de especificaciones publicada por la Junta de Castilla y León.

Los contenidos de la Unidad Didáctica 0 se trabajarán de manera transversal en las diferentes unidades didácticas. Las actividades que se realizarán en el resto de la programación y que cumplen con los estándares de aprendizaje de esta unidad aparecen indicadas en la siguiente tabla, con el número de la actividad y la Unidad Didáctica a la que pertenecen.

<b>Unidad didáctica 0.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluable.	Actividades	Competencias
El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales.  El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.  Comprensión y explicación de los hechos o procesos históricos	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundaria (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.	nº 9 de UD 1. nº 4, 12 y 13 de UD 2. nº 12 de UD 3. nº 5 y 6 de UD 7. nº 1º de UD 9. nº 10 y 11 de UD 11.	CCL CD CPAA CSC SIE CEC
	2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.	nº 11 de UD 1. nº 2 de UD 2. nº 6 de UD 3. nº 2 de UD 4. nº 7 de UD 5. nº 3 y 9 de UD 6. nº 4 de UD 7. nº 2 de UD 9.	CMCT

			nº 9 de UD 10. nº 10 de UD 11. nº 11 de UD 12.	
		Elaboración de mapas.	nº 10 de UD 1.	CPAA CEC
	3. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.	nº 1, 2, 5, 7, 12 y 13 de UD 1. nº 3, 7 y 9 de UD 2. nº 4 de UD 3. nº 4, 6 y 9 de UD 4. nº 5, 9 y 11 de UD 5. nº 1, 8 y 10 de UD 6. nº 2, 3, 5, 8 y 10 de UD 7. nº 8 de UD 8. nº 4 y 7 de UD 10. nº 11 y 12 de UD 11. nº 3, 6, 10 y 12 de UD 12.	CCL CPAA CSC SIE CEC
	4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.	nº 1, 2 y 12 de UD 1. nº 4 de UD 4. nº 11 de UD 5. nº 3 de UD 7. nº 10 de UD 9. nº 10 y 12 de UD 11. nº 12 de UD 12.	CCL CPAA CSC SIE CEC

<b>Unidad didáctica 1. La Península Ibérica desde la Prehistoria hasta el final de la monarquía visigoda.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
<p>La hominización. Los hallazgos de Atapuerca.</p> <p>La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.</p> <p>La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.</p> <p>Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La crisis del siglo III.</p> <p>La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</p>	<p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p><b>1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</b></p>	<p>1. Taller de arqueología experimental con industria lítica en el centro educativo.</p>	<p>CPAA SIE CEC</p>
		<p>2. Visita al CAREX (Centro de Arqueología experimental de Atapuerca).</p>	<p>CPAA SIE CEC</p>	
		<p>1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p>	<p>3. Visionado del fragmento correspondiente a la Edad del Hierro del documental “De Altamira al útil de Metal”, de la serie Memoria de España (min. 41 a 47).</p>	<p>CPAA CEC</p>
		<p><b>1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</b></p>	<p>4. Elaboración de un esquema acerca de las características principales del reino de Tartesos en el que se señalen las principales fuentes históricas para su conocimiento.</p>	<p>CCL CPAA CEC</p>
		<p><b>1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de</b></p>	<p>5. Interpretación de mapas de las áreas celtas e íberas en vísperas de la conquista romana, señalando la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores griegos y fenicios.</p>	<p>CCL CPAA CEC</p>

		<b>Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.</b>		
		<b>1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</b>	6. Elaboración de un breve resumen en que se defina el concepto de romanización y los medios empleados para llevarla a cabo.	CCL CPAA CEC
		1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	7. Interpretación de varios mapas que muestren la evolución de la ocupación romana de la Península Ibérica y las distintas divisiones administrativas que se realizaron.	CCL CPAA CEC
		<b>1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.</b>	8. Elaboración de un esquema acerca de la monarquía visigoda, explicando el poder adquirido por la Iglesia y la nobleza.	CCL CPAA CEC
		1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	9. Elaboración de un trabajo escrito de investigación acerca de una de las piezas o lugares explicados, ampliando la información acerca del mismo.	CCL CPAA SIE CEC
		<b>1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</b>	10. Representación esquemática de la Península Ibérica y delimitación de las áreas ibérica y celta.	CPAA CEC
		<b>1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C.</b>	11. Elaboración de una línea del tiempo desde el 250 a.C. hasta	CMCT

		<b>hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b>	el 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos que tuvieron lugar en ese período en la Península Ibérica.	
		1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.	12. Comentario individual de textos historiográficos empleando los conocimientos aprendidos a lo largo de la unidad didáctica para explicar una situación específica.	CCL CPAA CEC
		<b>1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</b>	13. Comentario comparativo de una fotografía de las pinturas de bisontes de la cueva de Altamira y otra de una escena de caza en la Cueva Remigia del Barranco de la Gasulla.	CCL CPAA CEC

<b>Unidad didáctica 2. La Edad Media en la Península Ibérica.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s
Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte.	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	<b>1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.</b>	1. Elaboración de un pequeño resumen que explique las causas de la invasión musulmana y su rápida ocupación de la Península.	CCL CPAA CEC
		<b>1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.</b>	2. Representación de dos líneas del tiempo desde el año 711 al 1474, una para Al Ándalus y otra para los reinos cristianos, empleando la misma escala de manera que resulten sencillas de comparar para entender conceptos como el de simultaneidad histórica.	CMCT
		<b>1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.</b>	3. Interpretación de mapas que muestren de manera visual la evolución política de Al Ándalus.	CCL CPAA CEC
		<b>1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</b>	4. Trabajo individual de investigación acerca de los cambios económicos, sociales y culturales traídos a Al Ándalus por los musulmanes.	CCL CPAA CEC

Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; la Mesta.	2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía y analizar el proceso de expansión marítima de las coronas de Castilla y Aragón	<b>2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.</b>	5. Elaboración de un esquema acerca de las etapas y de las causas generales que llevan al mapa político de la península Ibérica a finales de la Edad Media.	CCL CPAA CEC
		<b>2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.</b>	6. Elaboración un cuadro comparativo sobre el origen y características de las Cortes castellanas, leonesas y aragonesas.	CCL CPAA CEC
		<b>2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.</b>	7. Interpretación de un mapa que muestre la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra a finales de la Edad Media.	CCL CPAA CEC
		<b>2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.</b>	8. Elaboración de un esquema acerca de los diferentes sistemas de repoblación.	CCL CPAA CEC
			9. Interpretación de un mapa de la península Ibérica donde estén representados territorialmente la presura, la repoblación concejil, por órdenes militares, por repartimiento, etc.	CCL CPAA CEC



	3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	10. Elaboración de un esquema con las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.	CPAA CEC CCL
El régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes.	4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	<b>4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.</b>	11. A partir de una imagen de una pirámide que represente la estructura de la sociedad estamental, elaborar un comentario acerca de la misma.	CPAA CEC CCL
El Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas.	5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas	5.1. Describe la labor de los centros de traducción.	12. Elaboración de un breve trabajo de investigación acerca de los centros de traducción y de la figura de Alfonso X el Sabio.	CCL CPAA CSC SIE CEC
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición	13. Realizar el Camino de Santiago de manera virtual, asignando cada etapa a un grupo conformado por unos cuatro alumnos, que, sirviéndose de la herramienta Google Street realizarán un recorrido virtual por los principales lugares de la parte del itinerario que se les ha encomendado y, posteriormente, deberán mostrarlo a sus compañeros, describiendo las principales obras artísticas que se encuentran y explicando la relevancia de las mismas y del Camino en sí mismo para la cultura de la Edad Media. La	CCL CPAA CD CSC SIE CEC

			exposición de los distintos grupos el orden de las etapas, logrando así que este “Camino Virtual” sea lo más realista posible.	
--	--	--	--	--

<b>Unidad didáctica 3. El reinado de los Reyes Católicos (s. XV) y gobierno de los Austrias (s.XVI y XVII).</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s
Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad y describir los hechos más significativos del descubrimiento y colonización de América, su administración e impacto en Europa.	<b>1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.</b>	1. Elaboración de un esquema acerca de la “unión dinástica” de Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y las características del nuevo Estado.	CCL CPAA CEC
		<b>1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.</b>	2. Trabajo de Historia contrafáctica: escribir una redacción en que el alumno indique cuál habría sido el curso de la Historia si América hubiese sido descubierta por un navegante al servicio de Portugal, y no de los Reyes Católicos.	CCL CPAA CSC SIE CEC
		1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.	A modo de conclusión, explicar de forma breve lo que ocurrió realmente y describir los otros dos grandes descubrimientos que se produjeron en ese año, la Conquista de Granada y la Invención de la Imprenta, y lo que ello supuso para el devenir de la Historia.	
El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los	<b>2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.</b>	3. Elaboración de un cuadro comparativo de los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II.	CCL CPAA CEC

conflictos religiosos en el seno del Imperio; la Contrarreforma; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la Administración colonial; repercusiones en la Península; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio	reinados de Carlos I y Felipe II, así como las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra de las Comunidades y de las Germanías.	2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.	4. Interpretación de mapas que expliquen la expansión colonial en América y en el Pacífico durante el siglo XVI.	CCL CPAA CEC
		<b>2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.</b>	5. Elaboración de un mapa conceptual acerca de la política respecto a América en el siglo XVI.	CCL CPAA CEC
		<b>2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b>	6. Elaboración de una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700.	CMCT
Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.	3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	3.1. Describe la práctica del validamiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.	7. Elaboración de un pequeño resumen acerca del validamiento	CCL CPAA CEC
		<b>3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.</b>	8. Elaboración de un esquema con los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.	CCL CPAA CEC
		<b>3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.</b>	9. Elaboración de un esquema sobre la guerra de los Treinta años.	CCL CPAA CEC
		<b>3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.</b>	10. Elaboración de un cuadro comparativo de las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.	CCL CPAA CEC
		<b>3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica</b>	11. Elaboración de un mapa conceptual acerca de la crisis	CCL CPAA

		<b>y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.</b>	demográfica y económica del siglo XVII.	CEC
El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.	4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.	12. El profesor hará una selección de las principales obras de los cinco artistas y encomendará a cada alumno la elaboración de un trabajo de investigación acerca de uno de los cuadros seleccionados, de modo que cada alumno investigue sobre un cuadro concreto y su contexto, artístico e histórico. Posteriormente, se dedicarán dos sesiones a la puesta en común de las distintas investigaciones en una exposición oral de unos cinco minutos por pieza.	CCL CPAA SIE CEC

<b>Unidad didáctica 4. El reformismo de los Borbones. S. XVIII.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s
Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia.	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	<b>1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.</b>	1. Elaboración de un breve resumen acerca de las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en el conflicto.	CCL CPAA CEC
		<b>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b>	2. Elaboración de una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788.	CMTC
		<b>1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.</b>	3. Kahoot acerca del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y del papel de España en él.	CD CEC
Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado.	2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	<b>2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.</b>	4. Lectura en clase de fragmentos de los Decretos de Nueva Planta y debate posterior acerca de qué fueron y qué representaron.	CCL CPAA CEC
		2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	5. Elaboración de un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.	CCL CPAA CEC

		2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	6. Comentario de un fragmento del “Informe sobre la Ley Agraria” de 1974 de Jovellanos.	CCL CPAA CEC
		2.4. Describe las relaciones Iglesia Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.	7. Breve resumen acerca de las relaciones Iglesia – Estado y de las causas de la expulsión de los jesuitas.	CCL CPAA CEC
La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña.	3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.	8. Elaboración de un cuadro comparativo de la demografía del siglo XVII y del XVIII y un posterior comentario del mismo en clase.	CCL CPAA CEC
		3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.	9. Elaboración de un breve resumen acerca del sector agrícola durante el reinado de Carlos III.	CCL CPAA CEC
		<b>3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.</b>	10. Elaboración de un esquema acerca de la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.	CCL CPAA CEC
	4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	<b>4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.</b>	11. Elaboración de un cuadro comparativo entre la situación económica de Cataluña en el siglo XVIII y la del resto de España.	CCL CPAA CEC

<p>La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado: Carlos III.</p>	<p>5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión y reconocer las características del despotismo ilustrado y su práctica.</p>	<p><b>5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.</b></p>	<p>12. Debate acerca de las principales ideas de la Ilustración, del concepto de despotismo ilustrado y de la relevancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración, después una breve explicación de la profesora acerca de los conceptos más técnicos. Se busca que el alumno construya su espíritu crítico y razone acerca de los hechos del pasado, a la par que trabaja su empatía histórica.</p>	<p>CCL CPAA CSC SIE CEC</p>
<p>Las crisis de tipo antiguo: El motín de Esquilache; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.</p>		<p>5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.</p>		



<b>Unidad didáctica 5. El liberalismo frente al absolutismo.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s
El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal.	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	1. Elaboración de un resumen acerca de los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.	CCL CPAA CEC
		<b>1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.</b>	2. Elaboración de un mapa conceptual sobre la Guerra de la Independencia.	CCL CPAA CEC
			3. Interpretación de mapas acerca de la Guerra de la Independencia.	CCL CPAA CEC
Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.	2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.	2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	4. Elaboración de un esquema comparativo de las Cortes de Cádiz y de las cortes estamentales del Antiguo Régimen.	CCL CPAA CEC
		<b>2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.</b>	5. Lectura de algunos fragmentos de la Constitución de 1812 y comentario individual de los mismos, en el cual el alumno, tras la lectura de los fragmentos seleccionados por el profesor, ha de extraer las características de la Constitución.	CCL CPAA CSC CEC

El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio liberal; la reacción absolutista.	3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	<b>3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.</b>	6. Elaboración de un esquema con las fases del reinado de Fernando VII, incluyendo el conflicto entre liberales y absolutistas en este período y sus etapas. Uno de los apartados estará dedicado a definir el carlismo y a explicar sus orígenes y sus apoyos iniciales.	CCL CPAA CEC
		3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.		
		<b>3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b>	7. Elaboración de una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833.	CMCT CCL CPAA CEC
		3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.	8. Elaboración de un esquema comparativo entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués en su sistema político y social.	CCL CPAA CEC
La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España.	4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	<b>4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</b>	9. Interpretación de un mapa acerca de la independencia de las colonias americanas.	CCL CPAA CEC
		4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.	10. Debate anterior a la explicación partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y de la comprensión histórica.	CCL CPAA CEC
La obra de Goya como testimonio de la época.	5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	11. Los alumnos comentarán de manera individual algunos grabados seleccionados por el profesor de la serie “Los Desastres de la Guerra” de	CCL CPAA CSC SIE CEC

	contemporáneos.		Goya. Posteriormente, se realizará una puesta en común y un debate acerca de la visión del artista sobre la guerra de Independencia.	
--	-----------------	--	--	--

<b>Unidad didáctica 6. La Construcción del Estado Liberal.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s
El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas.	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	<b>1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.</b>	1. Interpretación de mapas acerca del ámbito geográfico del carlismo.	CCL CPAA CEC
		<b>1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas</b>	2. Elaboración de un esquema acerca del carlismo, y las dos primeras guerras carlistas.	
		<b>1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b>	3. Elaboración de una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874.	CMCT
Las reformas administrativas en la Regencia de María Cristina. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases; la década moderada, el bienio progresistas, los intentos de democratización y la crisis política y	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	<b>2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.</b>	4. Kahoot acerca de las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.	CD CEC
		<b>2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.</b>	5. Elaboración de un esquema acerca de la evolución política y de las medidas de liberalización de la tierra del reinado de Isabel II.	CCL CPAA CEC

económica del final del reinado. Las “aventuras” exteriores.		2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.		
		<b>2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.</b>	6. Elaboración de un esquema comparativo de las desamortizaciones de Mendizábal y de Madoz a partir de la interpretación de dos mapas.	CCL CPAA CEC
		<b>2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.</b>	7. Realización de un resumen en el que se especifiquen las diferencias entre la sociedad estamental del Antiguo Régimen y la nueva sociedad de clases a partir de la comparación de dos pirámides que muestren los distintos modelos sociales.	CCL CPAA CSC CEC
	3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	<b>3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.</b>	8. Elaboración de un cuadro comparativo entre el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1845 tras la explicación del profesor y la lectura de varios fragmentos de ambos textos.	CCL CPAA CEC
El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la Constitución de 1869, la búsqueda	4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.	9. Elaboración de un eje del tiempo con las principales etapas y acontecimientos del Sexenio Democrático.	CMCT

de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.	los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.	<b>4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.</b>	10. Lectura de algunos fragmentos de la Constitución de 1876 y comentario individual de los mismos, en el cual el alumno, tras la lectura de los fragmentos seleccionados por el profesor, especificará sus principales características.	CCL CPAA CSC CEC
		<b>4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.</b>	11. Elaboración de un esquema acerca de los grandes conflictos del Sexenio.	CCL CPAA CSC CEC
Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.	12. Elaboración de un cuadro comparativo acerca del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático y el movimiento obrero internacional.	CCL CPAA CSC CEC

La actividad 5 se corresponde con los estándares 2.2 y 2.3. Esta aclaración se realiza ya que el cambio de página hace que parezcan dos celdas diferentes.

<b>Unidad didáctica 7. La Restauración Borbónica.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s
Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. El papel del ejército.	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	<b>1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.</b>	1. Kahoot sobre el sistema político del turno.	CD CEC
		<b>1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.</b>	2. Lectura de algunos fragmentos de la Constitución de 1876 y comentario individual de los mismos, en el cual el alumno, tras la lectura de los fragmentos seleccionados por el profesor, ha de extraer las características de la Constitución.	CCL CPAA CSC CEC
		1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.	3. Comentario de la lectura de la Intervención en el Congreso del Conde de Torrepano el 1 de abril de 1891, en la cual denuncia el fraude caciquil en el sistema político de la Restauración.	CCL CPAA CSC CEC
		1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	4. Representación de una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902.	CMCT

La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, Carlismo, republicanismismo y movimiento obrero.	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	<b>2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.</b>	5. Comentario de fragmentos de las “Bases para la Constitución Regional Catalana”, Manresa, 27 de marzo de 1892 e investigación acerca de los literatos del regionalismo gallego y de Sabino Arana y el nacionalismo vasco.	CCL CPAA CSC SIE CEC
		<b>2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.</b>	6. Elaboración de un esquema con las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español en el último cuarto del siglo XIX.	CCL CPAA CEC
Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba.	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.	7. Elaboración de un cuadro comparativo entre el papel político de los militares en las etapas del siglo XIX precedentes al reinado de Alfonso XII.	CCL CPAA CEC
		<b>3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.</b>	8. Lectura de fragmentos de “Zalacaín el Aventurero” de Pío Baroja.	CCL CPAA CSC CEC
La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; repercusiones económicas,	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	<b>4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.</b>	9. Elaboración de un esquema acerca del desastre colonial de 1898.	CCL CPAA CEC



políticas y el regeneracionismo.		4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.		
		<b>4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.</b>	10. Visionado y comentario de fragmentos de la película “1989: Los Últimos de Filipinas”.	CCL CPAA CSC CEC

La actividad 9 se corresponde con los estándares 4.1 y 4.2. Esta aclaración se realiza ya que el cambio de página hace que parezcan dos celdas diferentes.

<b>Unidad didáctica 8. Economía y sociedad en el s. XIX.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s
Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña.	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	<b>1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.</b>	1. Debate previo a la explicación partiendo de los conocimientos previos de los alumnos.	CCL CPAA CEC
		1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.	2. Elaboración de un cuadro comparativo entre la evolución demográfica de Cataluña y del resto de España en el siglo XIX.	CCL CPAA CEC
Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos.  Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería.  Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles.  El comercio: proteccionismo frente a libremercado.  Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la	2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	3. Elaboración de un pequeño resumen acerca de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz y la situación económica.	CCL CPAA CEC
		2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.	4. Elaboración de un esquema acerca del bajo rendimiento de la agricultura española del siglo XIX.	CCL CPAA CEC
		<b>2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.</b>	5. Elaboración de un esquema acerca de la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	CCL CPAA CEC

banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.		<b>2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.</b>	6. Elaboración de un cuadro comparativo entre la revolución industrial española y la de los países más avanzados de Europa.	CCL CPAA CEC
		2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	7. Señalar las características del transporte y el comercio interior a partir de la interpretación de un mapa geográfico de España.	CCL CPAA CEC
		<b>2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.</b>	8. Lectura de algunos fragmentos de la Ley General de Ferrocarriles de 1855 y comentario individual de los mismos.	CCL CPAA CEC
		<b>2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.</b>	9. Elaboración de un cuadro comparativo con los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.	CCL CPAA CEC
		<b>2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.</b>	10. Elaboración de un resumen acerca del proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca actual.	CCL CPAA CEC

		2.9. Explica la reforma Mon Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.	11. Elaboración de un esquema acerca de la reforma tributaria de Mon Santillán.	CCL CPAA CEC
		2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.	12. Elaboración de un esquema acerca de las inversiones de Francia e Inglaterra en España y el desarrollo económico español en el siglo XIX.	CCL CPAA CEC

<b>Unidad didáctica 9. La crisis del sistema de la Restauración y la dictadura de Primo de Rivera.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s
Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces.	1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	<b>1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.</b>	1. Kahoot acerca del “revisionismo político” de Alfonso XII.	CD CEC
		<b>1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b>	2. Elaboración de una doble línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, de modo que en una de ellas se sitúen los principales acontecimientos históricos de España, y en otra los principales acontecimientos de Europa, a la misma escala.	CMCT
		1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	3. Elaboración de un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.	CCL CPAA CEC
La descomposición del sistema. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa.	2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	<b>2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</b>	4. Elaboración de un esquema acerca de la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.	CCL CPAA CEC

La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona y el asunto Ferrer i Guardia; la crisis general de 1917; el “trienio bolchevique” en Andalucía; el pistolero en Cataluña y la represión gubernamental.		<b>2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.</b>	5. Debate en el que, partiendo de los conocimientos previos y de las intervenciones del profesor, sean los propios alumnos quienes expliquen las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y de la Revolución Rusa en España, antes de la explicación formal por parte de la profesora.	CCL CPAA CSC CEC
		<b>2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.</b>	6. Elaboración de un esquema acerca de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.	CCL CPAA CEC
		<b>2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</b>	7. Elaboración de un esquema acerca de la crisis de 1917.	CCL CPAA CEC
La dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía.	3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	8. Elaboración de un resumen acerca del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.	CCL CPAA CEC
		<b>3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.</b>	9. Elaboración de un esquema de las etapas de la dictadura de Primo de Rivera.	CCL CPAA CEC
		3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.	10. Investigación en la hemeroteca digital de ABC acerca de las noticias de los días cercanos a la proclamación de la	CCL CD CPAA CSC

			República y elaboración de un informe.	SIE CEC
Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.	4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.	11. Elaboración de un pequeño resumen acerca de lo que supuso la Primera Guerra Mundial para la economía española.	CCL CPAA CEC
		4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	12. Elaboración de un esquema acerca de la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.	CCL CPAA CEC
		<b>4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.</b>	13. Elaboración de un esquema acerca de la evolución demográfica en España en el primer tercio del siglo XX.	CCL CPAA CEC

<b>Unidad didáctica 10. La Segunda República y la Guerra Civil.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s
<p>El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas (militar, agraria, educativa, socio laboral, religiosa); el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. Conflictos sociales y pronunciamiento de Sanjurjo.</p> <p>El bienio radical-cedista: la política restauradora, la contrarreforma agraria y la radicalización popular; la revolución de Asturias. La proclamación del Estat catalá.</p> <p>El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.</p> <p>La evolución económica, el problema del paro y la influencia del crisis del 29.</p>	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica, paro y conflictividad social.	<b>1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.</b>	1. Debate previo a la explicación partiendo de los conocimientos previos de los alumnos.	CCL CPAA CSC CEC
		<b>1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y escribe sus razones y principales actuaciones.</b>	2. Elaboración de un esquema acerca de las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, de sus razones y de sus principales actuaciones.	CCL CPAA CEC
	2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas, en particular las medidas económicas de los distintos gobiernos.	<b>2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.</b>	3. Elaboración de un resumen con las principales reformas del bienio reformista de la República.	CCL CPAA CEC
		<b>2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.</b>	4. Lectura de algunos fragmentos de la Constitución de 1931 y comentario individual de los mismos, en el cual el alumno, tras la lectura de los fragmentos seleccionados por el profesor, ha de extraer las características de la Constitución.	CCL CPAA CSC CEC
		<b>2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.</b>	5. Elaboración de un esquema acerca de la reforma agraria.	CCL CPAA CEC



		2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.	6. Elaboración de un cuadro comparativo entre las actuaciones del bienio radical-cedista y el reformista.	CCL CPAA CEC
		<b>2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.</b>	7. Lectura y comentario de fragmentos del libro “Tres periodistas en la revolución de Asturias” de Manuel Chaves Nogales, José Díaz Fernández y Josep Pla.	CCL CPAA CSC CEC
		<b>2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.</b>	8. Elaboración de un esquema acerca del Frente Popular y sus actuaciones tras su triunfo electoral hasta el comienzo de la guerra civil.	CCL CPAA CEC
		<b>2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b>	9. Elaboración de una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939.	CMCT
La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; la represión en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.	3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias -entre otros, la represión en las dos zonas-, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos.	3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.	10. Elaboración de un esquema con los antecedentes de la Guerra Civil.	CCL CPAA CEC
		<b>3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.</b>	11. Elaboración de un informe acerca de los apoyos internacionales al bando nacional y al bando republicano.	CCL CPAA CSC SIE CEC

		<b>3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.</b>	12. Elaboración de un esquema comparativo de los dos bandos durante la guerra.	CCL CPAA CEC
		<b>3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.</b>	13. Investigación acerca de los costes humanos de la guerra, del fenómeno de los refugiados y del exilio cultural, y de la economía de la posguerra.	CCL CPAA CSC SIE CEC
		<b>3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.</b>	14. Elaboración de un esquema con las grandes fases militares de la guerra.	CCL CPAA CEC
La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.	4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	15. Lectura y comentario de fragmentos literarios de la generación del 98 y de la generación del 36, encuadrándolos en su contexto histórico. A cada alumno se le asignará un fragmento y realizará un comentario. Posteriormente se realizará una puesta en común en que cada alumno expondrá su comentario de la obra en unos cinco minutos.	CCL CPAA CSC CEC

<b>Unidad didáctica 11. La dictadura franquista.</b>					
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s	
<p>La postguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</p> <p>Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo.</p> <p>El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973.</p>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p>	<p><b>1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.</b></p>	<p>1. Elaboración de un esquema sobre el franquismo, diferenciando las principales etapas y sus características.</p>	<p>CCL CPAA CEC</p>	
		<p><b>1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.</b></p>			
		<p><b>1.3. Explica la organización política del Estado franquista.</b></p>	<p>2. Elaboración de un esquema acerca de la organización del Estado franquista.</p>		<p>CCL CPAA CEC</p>
		<p>1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p>	<p>3. Elaboración de un esquema acerca de las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica en España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p>		<p>CCL CPAA CEC</p>

		1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	4. Elaboración de un esquema acerca de las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.	CCL CPAA CEC
		<b>1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</b>	5. Elaboración de un texto que explique las causas de la crisis final del franquismo.	CCL CPAA CEC
		<b>1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.</b>	6. Elaboración de un esquema con el contexto internacional y su influencia en la evolución política del régimen.	CCL CPAA CEC
		<b>1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</b>	7. Elaboración de un esquema acerca de la economía en España en el franquismo.	CCL CPAA CEC
		<b>1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</b>	8. Investigación acerca de las transformaciones de la sociedad española durante el franquismo.	CCL CPAA CSC SIE CEC

		<b>1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</b>	9. Elaboración de un esquema acerca de los distintos grupos de oposición política al franquismo y su evolución durante la dictadura.	CCL CPAA CEC
		<b>1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b>	10. Elaboración de una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975.	CMCT
La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.	2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.	2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.	11. Se dividirá la clase en grupos, cada uno de los cuales elaborará un breve trabajo sobre uno de los siguientes escritores españoles exiliados durante el franquismo: Max Aub, Ramón J. Sender, Francisco Ayala, Rafael Alberti, Antonio Machado, Luis Cernuda, María Zambrano, Concha Méndez y Rosa Chacel. La actividad consiste en la elaboración de un Power Point con una pequeña biografía de los artistas y con fragmentos de algunas de sus obras cuya temática sea la España franquista o exilio. Dicho Power Point se presentará al resto de la clase en una breve exposición.	CCL CPAA CD CSC SIE CEC

		Conoce las principales características de la cultura oficial.	12. Visionado y comentario de un noticiario del NO-DO.	CCL CPAA CSC CEC
--	--	---	--	---------------------------

<b>Unidad didáctica 12. La transición democrática y la integración en Europa.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencia/s
La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	<b>1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.</b>	1. Elaboración de un esquema acerca de las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco y los defensores de cada una de ellas.	CCL CPAA CEC
		<b>1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.</b>	2. Elaboración de un resumen acerca de las principales actuaciones del rey durante la transición.	CCL CPAA CEC
		<b>1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente del Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.</b>	3. Lectura de algunos fragmentos de la Ley de Amnistía de 1977 y debate acerca de su relevancia para el éxito de la Transición.	CCL CPAA CSC CEC
		1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	4. Elaboración de un esquema con las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.	CCL CPAA CEC
		<b>1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.</b>	5. Elaboración de un informe acerca de la creación de las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.	CCL CPAA CEC

<p>El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías.</p> <p>La comunidad autónoma de Castilla y León: Estatuto e instituciones.</p>	<p>2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.</p>	<p><b>2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.</b></p>	<p>6. División de la clase en grupos, cada uno de los cuales leerá un fragmento de la Constitución de 1978 que, posteriormente explicará al resto de la clase, de modo que todos conozcan el contenido de la totalidad del texto. Posteriormente, serán los propios alumnos quienes, de manera individual, saquen las características esenciales de la Constitución, que luego se pondrán en común.</p>	<p>CCL CPAA CSC CEC</p>
<p>Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa.</p> <p>Evolución económica: crisis y reconversión, expansión de finales de los ochenta, crisis de los noventa, crecimiento con integración en Europa y burbuja inmobiliaria y la recesión desde el 2008.</p>	<p>3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.</p>	<p><b>3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.</b></p> <p><b>3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.</b></p>	<p>7. Elaboración de un esquema de las principales etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad.</p> <p>8. Trabajo escrito de investigación individual acerca de la integración de España en Europa.</p>	<p>CCL CPAA CEC</p> <p>CCL CPAA CSC SIE CEC</p>



		<b>3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.</b>	9. Elaboración de un esquema acerca de la evolución económica y social de España desde 1979 hasta el 2008.	CCL CPAA CEC
		<b>3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.</b>	10. Lectura y comentario de artículos de prensa acerca de ETA y de GRAPO, tanto actuales como de la época en que estuvieron en activo. Se busca que el alumno entienda el sufrimiento causado por las bandas terroristas y comprenda la situación actual a partir de los hechos acontecidos en el pasado reciente de la Historia de España.	CCL CPAA CSC CEC
		3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	11. Elaboración de una línea del tiempo desde 1975 hasta la actualidad.	CMCT

<p>El papel de España en el mundo actual.</p>	<p>4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.</p>	<p>4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.</p>	<p>12. Debate acerca de la posición de España en la Unión Europea y en el mundo. Los argumentos han de ir acompañados de referencias periodísticas o bibliográficas, que suponen un trabajo de investigación previo para el alumno.</p>	<p>CCL CPAA CSC SIE CEC</p>
---	---	---	---	---

### **c) Decisiones metodológicas y didácticas**

La clase magistral o exposición de contenidos por el profesor es algo de lo que no se puede prescindir al impartir una materia como es el caso de Historia. Sin embargo, uno de los motivos del desapego hacia esta asignatura por parte de los alumnos es, precisamente, un enfoque basado únicamente en la explicación magistral. Es por ello que en esta programación se ha buscado implantar una metodología y una didáctica que difieran de ese modelo clásico de enseñanza de la Historia.

Otro de los aspectos del aprendizaje tradicional de la Historia ha consistido en reducir a éste en algo únicamente memorístico. Pero la enseñanza de la Historia va mucho más allá de la simple memorización de fechas y datos. Busca la formación de ciudadanos críticos, capaces de entender el presente mediante el estudio del pasado, que comprendan el tiempo histórico y puedan interpretarlo con base a las fuentes de información histórica disponibles.

Se plantea por todo ello una metodología que trabaja la empatía histórica, la causalidad múltiple, los conceptos de sucesión y simultaneidad y la periodización de la Historia, entre otros aspectos. Si bien es cierto que, como hemos dicho, la explicación del profesor ha de tener un espacio en las clases, las actividades se han planteado de manera que el alumno pueda aprender de forma autónoma y vaya formándose como ciudadano crítico

La edad de los alumnos de Segundo de Bachillerato, que se sitúan mayoritariamente en los 17 y 18 años, permite realizar con ellos actividades más complejas que en cursos anteriores y plantear un modelo de enseñanza en el cual se les confiera una mayor autonomía, debido a su madurez personal y académica.

La mayor parte de actividades de esta programación son técnicas de estudio, como la elaboración de esquemas o de mapas conceptuales. Se ha elegido este tipo de actividades considerando el elevado número de estándares y el hecho de que esta asignatura es evaluada en la EBAU (Evaluación de Bachillerato para Acceso a la Universidad). Son un modo sencillo de trabajar los contenidos y un método de estudio que les puede resultar útil de cara a dicha prueba.

Los mapas conceptuales expresan la selección y especificación de contenidos, organizándolos de tal manera que sean un modo eficaz de aprendizaje (Benejam y

Pagès, 1997: p. 86). Los esquemas trabajan más ampliamente los contenidos, siendo mayor la información sintetizada y organizada.

La formación de ciudadanos críticos es uno de los objetivos tradicionales de la enseñanza de la Historia. El espíritu crítico se define como la forma de determinar la autenticidad, exactitud y valor de una información, de un acontecimiento, de una ideología y de los fenómenos humanos e históricos (Benejam y Pàges, 1997: p. 160).

El trabajo con fuentes históricas primarias es fundamental en este nivel educativo, y son muchas las actividades encaminadas a tal fin, para que el alumno conozca las claves del método del historiador.

También se trabajará con textos historiográficos, desde diferentes enfoques o visiones interpretativas, y se buscará que el alumno sea crítico con los mismos, comparando y entendiendo ese componente de subjetividad que siempre tiene la interpretación del pasado.

La lectura de artículos de prensa también se plantea como un modo que permite al alumno acceder a la Historia de forma crítica, y ver como la interpretación de determinados acontecimientos es distinta en la actualidad a como lo fue en el pasado. Muestran la vida cotidiana y reflejan la realidad de una época narrada por las personas que la vivieron. La digitalización de estos recursos permite acceder a una gran cantidad de información en las hemerotecas de distintos periódicos.

En muchas de las actividades propuestas se trabaja con textos legislativos, que expresan la postura oficial respecto a diversos asuntos. Otorgan conocimientos sobre el origen de las instituciones, normativas, cargos, presupuestos, etc. (Alegría Alegría, Muñoz Labraña y Whilhelm, 2004: p. 208).

El empleo de mapas es fundamental en la enseñanza de la Historia, y así lo refleja esta programación. Solo si se considera el espacio geográfico se entiende la historia, ya que éste es la infraestructura sobre la cual acaecen los acontecimientos históricos (Alegría Alegría, Muñoz Labraña y Whilhelm, 2004: p. 79).

El cine como recurso educativo es otra de las propuestas de esta programación, incluyendo películas actuales y documentales filmados en el pasado. De este modo se trabaja la empatía histórica y se permite al alumnado el visionado de imágenes reales

del pasado, así como de ficciones basadas en hechos reales, completando la explicación con el campo visual para hacer de la Historia algo menos abstracto.

Además, otro aspecto fundamental de la metodología empleada es el uso de obras de arte como otro modo de entender y conocer la Historia. En este tipo de actividades el alumno habrá de realizar una labor de investigación y de interpretación.

Las nuevas tecnologías tienen también su lugar en la programación, con Kahoots y la realización de otras actividades en las que se trabaja con la informática.

Otro modo de trabajar la Historia es aproximarse a ella de forma contrafáctica, como se plantea en una actividad de la Unidad Didáctica 3. La historia contrafáctica es un modo ideal de comprender diferentes situaciones del pasado, juzgar las causas, valorar las posibilidades y en definitiva, comprender mejor la Historia. Los alumnos han de investigar, ser creativo y crítico, sopesar distintas alternativas y reflexionar sobre el pasado histórico (Pelegrín Campo, 2014: p. 53-60).

La madurez académica y personal de la que ya hemos hecho mención, es la base para los debates planteados. Estas actividades enseñan a los alumnos a ser críticos y a argumentar sus planteamientos, trabajándose además valores como el respeto y el diálogo. (Alegría Alegría, Muñoz Labraña y Whilhelm, 2004: p. 100).

En esta programación se trabajan diferentes aspectos que integran el tiempo histórico.

Uno de ellos es la cronología. Tiene la función básica de orientarnos en la Historia, situando los acontecimientos históricos respecto del presente (Liceras Ruiz y Romero Sánchez, 2016: p. 127). Las nociones de cronología en la etapa en la que nos encontramos ya han sido ampliamente trabajadas, y el hecho de representar gráficamente el tiempo no es una tarea difícil para los alumnos, pero constituye un recurso educativo de gran relevancia por su utilidad a la hora de comprender de manera global un determinado momento histórico y establecer sucesiones y simultaneidades. La representación gráfica del tiempo por excelencia son los ejes cronológicos, siendo muchas las actividades de esta programación consistentes en la elaboración de los mismos. Se plantean actividades de líneas dobles con las que se comparan los sucesos de una misma época en lugares diferentes. De este modo se trabaja con los alumnos conceptos como el de simultaneidad histórica, y se les ofrece una perspectiva menos sesgada del pasado histórico, para que sean capaces de comprenderlo de manera global, pues si bien

el fin de esta asignatura es solo el estudio de España, la Historia no se puede entender de manera aislada.

Otro elemento del tiempo histórico es la periodización. La transición de un período a otro está marcado por cambios significativos en el proceso histórico (Liceras Ruiz y Romero Sánchez, 2016: p. 128). Una asignatura como es Historia de España, que contempla todas las etapas históricas de un espacio, es una forma ideal de trabajar sobre la periodización, su carácter convencional, los hechos que marcan el cambio de un período a otro, el hecho de que dichos cambios no suceden por un solo acontecimiento, sino que se producen de forma paulatina, y las características definitorias de cada época histórica.

#### **d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia**

En el artículo 7 del capítulo 2 de la Orden EDU/363/2015 de 4 de mayo se establece que los elementos transversales que se han de trabajar son los indicados en el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre para Bachillerato. Los elementos transversales que se especifican para la ESO son los siguientes: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y el emprendimiento. Sin embargo, no se indica de forma explícita la aplicación de dichos elementos para Bachillerato, aunque lo cierto es que también se trabajan en él.

Otros elementos transversales mencionados como competencia de las Administraciones educativas y que, por tanto, sí serían totalmente aplicables al Bachillerato serían: la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad, la igualdad de trato y la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida y los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.

Cualquier asignatura de Historia es perfecta para trabajar los elementos mencionados. Y es que estudiar el pasado es estudiar fenómenos humanos, muchos de los cuales se producen mediante la violencia. Conviene trabajar con especial sensibilidad acontecimientos de la Historia Contemporánea que tienen un marcado carácter racista e inhumano, siendo un claro ejemplo de ello el Holocausto. Las dos guerras mundiales son también un espacio adecuado para trabajar aspectos cívicos y transmitir a los

alumnos el horror de la guerra y la relevancia de los valores que son la base de la paz, la libertad, la igualdad y la democracia. Aunque quizás, el fenómeno más efectivo para trabajar estos aspectos sea la Guerra Civil española, contenidos que se estudian en la asignatura de Historia de España. Se trata de una guerra aún reciente, que llega más fácilmente a los alumnos por el hecho de haber acontecido dentro de nuestras fronteras y haber supuesto el enfrentamiento entre miembros de un mismo país que, más tarde, hubieron de vivir juntos y reconciliarse, y consiguieron alcanzar un estado democrático, con mayor o menor fortuna, en función de las distintas opiniones.

También se especifica que los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente. El hombre a lo largo de la Historia ha modificado el medio. Lo hizo ya en la Prehistoria, cuando comenzó a cultivar los campos, y mantuvo una armonía con él durante un tiempo. Dicha armonía, sin embargo, se rompió pronto, y comenzó una lucha del hombre por dominar el medio, siendo en la actualidad muchas las leyes y propuestas que desde la política buscan reconciliarse de nuevo con el medio ambiente y protegerlo.

Además, se incluyen elementos orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y de la ética empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

En la asignatura de Historia de España se trabaja el espíritu emprendedor de los alumnos, siendo la creatividad, la autonomía, el trabajo en equipo y el sentido crítico elementos clave, presentes en la programación a través de diversas actividades que suponen la investigación, el trabajo con fuentes de información primarias, el debate y el comentario crítico.

#### **e) Medidas que promueven el hábito de la lectura**

La lectura es, en sí misma, fundamental para cualquier ámbito de la educación. Contribuye a desarrollar la imaginación, la creatividad, a aumentar el vocabulario, a escribir con una buena ortografía y a saber expresarse.

En Historia, contrastar informaciones, leer a autores con puntos de vista contrarios, acudir a las fuentes históricas primarias, o ver el modo en que se presenta un mismo acontecimiento en momentos históricos diferentes es indispensable a la hora de formar

estudiantes críticos con una visión amplia y un conocimiento que no esté reducido a verdades absolutas.

En esta programación se plantea la lectura de textos de muy diferente tipo: desde fuentes históricas primarias, como pueden ser textos legislativos antiguos, a libros historiográficos, artículos periodísticos y novelas históricas.

En la mayoría de los casos las actividades consisten tan solo en la lectura de fragmentos, puesto que, debido a la amplitud de estándares, no es factible la lectura de libros completos si se quieren trabajar con calidad todos los contenidos.

A mayores, se establecerá un Plan de Lectura, proponiendo a los alumnos varios libros por trimestre, de los cuales habrán de leer uno y elaborar posteriormente un resumen. Se trata de novelas históricas que no han de ser fieles a la realidad histórica completamente, ya que se trata de obras de ficción. El fin es que los alumnos se interesen por la lectura, para lo cual se ha hecho una selección de obras que pueden resultarles amenas y también útiles en la ampliación de conocimientos históricos, más allá de las lecturas contempladas en la programación.

Primer trimestre

- Trafalgar – Benito Pérez Galdós (1873)
- ¡Por fin Arapiles! – Fernando Molla Ayuso (2012)

Segundo trimestre

- Paz en la Guerra – Miguel de Unamuno (1897)
- La España Contemporánea – Rubén Darío (1901)

Tercer Trimestre

- Réquiem por un campesino español – Ramón J. Sender (1953)
- Celia en la Revolución – Elena Fortún (2016)

#### **f) Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación**

En el artículo 30 del capítulo IV de la Orden EDU/363/2015 de 4 de mayo se establece que la evaluación de los aprendizajes se realizará según lo dispuesto en el artículo 36 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, y en el artículo 30 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre.



Establecen que la evaluación ha de ser continua y diferenciada en función de las materias, que tendrá un carácter formativo y que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación se realizará siguiendo los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje recogidos en la Orden EDU/363/2015 de 4 de mayo.

Los instrumentos para la evaluación serán las diferentes actividades planteadas en las unidades didácticas y una prueba escrita que se realizará al final de cada trimestre. Por tanto, la forma de calificar, que se presenta a continuación, es igual para todos los trimestres:

- Actitud hacia la asignatura (participación, interés, respeto, asistencia, etc.): 10% de la nota de la evaluación.
- Entrega y calificación de las actividades planteadas en las unidades didácticas: 30% de la nota de la evaluación.
- Realización de un examen escrito: 60% de la nota de la evaluación.

La nota final de la asignatura se obtendrá de la suma de las calificaciones de cada trimestre. Dichas calificaciones supondrán un porcentaje mayor o menor de la nota final en función del número de unidades didácticas y de los estándares de cada trimestre, ya que varían. Por tanto, se calificaría de la siguiente manera:

- La nota del primer trimestre supondrá el 40% de la nota final, por ser el más largo, y estar compuesto de 5 unidades didácticas.
- La nota del segundo trimestre supondrá el 35% de la nota final, por estar compuesto de 4 unidades didácticas.
- La nota del tercer trimestre supondrá el 25% de la nota final, por estar compuesto únicamente de 3 unidades.

La distribución de las unidades por trimestres ya se explicó en el apartado a) de esta programación (“Secuenciación y temporalización de los objetivos: cronograma de unidades didácticas”).

### **g) Medidas de atención a la diversidad**

La sección tercera del capítulo III de la Orden EDU/363/2015 de 4 de mayo recoge las medidas de atención a la diversidad en Bachillerato. Se basan en una serie de principios, en los que se incluyen el respeto al desarrollo de los alumnos con capacidades diversas, la individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal y, en definitiva, la búsqueda del máximo desarrollo personal y académico de los alumnos.

Las medidas generales de atención a la diversidad contempladas por esta ley son: la orientación educativa y académica-profesional, las adaptaciones curriculares que afecten únicamente a la metodología didáctica, la elección de las materias e itinerarios y la personalización del aprendizaje a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

También se incluyen en este apartado medidas especializadas de atención a la diversidad, que son las siguientes: adaptaciones de accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales, así como los recursos de apoyo que les permitan acceder al currículo, la atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria y tutorías individualizadas para aquellos casos en los que el alumnado así lo requiera, bien por su situación personal y emocional o de orientación académica y profesional.

Otra categoría es la de medidas extraordinarias de atención a la diversidad, que son las siguientes: aceleración y ampliación parcial del currículo que permita al alumnado con altas capacidades la evaluación con referencia a los elementos del currículo del curso superior al que está escolarizado, la flexibilización del período de permanencia en la etapa para el alumnado con altas capacidades intelectuales en los términos que determine la normativa vigente, el fraccionamiento de las enseñanzas de Bachillerato para alumnos con necesidades educativas especiales en los términos que determine la normativa vigente y la exención extraordinaria en materias de Bachillerato para alumnos con necesidades educativas especiales en los términos que determine la normativa vigente.

Algunas de las medidas de repaso para alumnos que vayan más atrasados en el aprendizaje serán tutorías personales o en pequeños grupos en las que la profesora trabajará contenidos ya explicados.

Los trabajos de investigación o la lectura de libros historiográficos son algunas de las medidas de ampliación que se contemplan para los alumnos con altas capacidades, de manera que profundicen más en los contenidos estudiados.

La ley contempla, por tanto, diversas medidas para la atención a la diversidad en Bachillerato, si bien es cierto que, al tratarse de Educación Postobligatoria, su número es menor que en la ESO, donde se adoptan medidas para atender a un alumnado mucho más diverso y con capacidades muy diferentes con el fin de que todos tengan la posibilidad de aprender unos contenidos básicos y que el mayor número posible de ellos obtenga el título.

#### **h) Materiales y recursos de desarrollo curricular**

Para el desarrollo de esta programación se requiere de una clase con ordenador, altavoces, proyector y pantalla de proyección. Asimismo, se precisa de acceso a Internet, para las actividades en que los alumnos trabajarán con ordenadores, para lo cual probablemente se trasladen al aula de informática. Para otras actividades, como el taller de industria lítica, se ha de disponer de un gran espacio. Si la clase no es lo suficientemente amplia se realizaría en algún aula multiusos que cumpliera con ese requisito.

En las distintas actividades planteadas en esta programación se trabajará con novelas, una película, documentales, fotografías, obras de arte, mapas, recursos digitales, textos periodísticos, textos legislativos, poesías, y ensayos.

#### **i) Programa de actividades extraescolares y complementarias**

Debido a la amplitud de los contenidos y a la limitación de tiempo, ya que las clases finalizan a comienzos de junio para dar a los estudiantes unos días en los que acabar de preparar la EBAU, las actividades extraescolares y complementarias se ven limitadas.

En esta programación se plantea una actividad extraescolar. Se trata de un viaje cultural que permitirá al alumno abandonar el aula y tomar contacto con la realidad histórica más allá de los conocimientos teóricos. Es la actividad número 2, incluida en la Unidad Didáctica 1: Visita al CAREX (Centro de Arqueología Experimental), al yacimiento de Atapuerca y al museo de la Evolución Humana de Burgos. Esta actividad requiere el alquiler de un autobús para el desplazamiento hasta la provincia de Burgos, y la compra de las entradas para acceder los tres lugares a visitar. Esto supone un gasto para el alumnado que, si bien se tratará de que sea bajo, hace que la actividad sea voluntaria, y

que aquellos alumnos que no deseen ir puedan quedarse en el centro y ser atendidos de modo que el no ir a la visita no suponga ningún atraso en el aprendizaje respecto al resto del grupo.

A modo de actividades extraescolares se plantea una marcha por la Paz el día 30 de enero, y diversos actos en días señalados.

**j) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro**

Al igual que se evalúa a los alumnos para conocer si han comprendido los contenidos y son capaces de realizar con éxito los estándares de aprendizaje, es trascendental evaluar la programación didáctica, para comprobar si cumple con sus objetivos y ver los apartados a mejorar.

	Mal	Regular	Bien	Muy bien
Resultados de la evaluación del curso	<p>El índice de aprobados es inferior al 25% respecto del número total de alumnos.</p> <p>El alumno no participa y muestra una actitud de desinterés hacia la asignatura.</p> <p>El alumno no ha alcanzado los estándares de aprendizaje básicos.</p>	<p>El índice de aprobados es inferior al 50% respecto del número total de alumnos.</p> <p>El alumno participa poco y muestra una actitud de desinterés hacia la asignatura.</p> <p>El alumno ha alcanzado los estándares de aprendizaje básicos.</p>	<p>El índice de aprobados es superior al 75% respecto del número total de alumnos.</p> <p>El alumno participa y muestra una actitud de interés hacia la asignatura.</p> <p>El alumno ha alcanzado la mayoría de estándares, más allá de los básicos.</p>	<p>El índice de aprobados es superior al 95% respecto del número total de alumnos.</p> <p>El alumno participa de forma brillante y muestra mucho interés por la asignatura.</p> <p>El alumno ha alcanzado todos los estándares.</p>
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	<p>Los materiales y recursos didácticos no se adecúan a los métodos didácticos y pedagógicos planteados.</p> <p>La distribución de espacios y tiempos no ha sido la adecuada a los métodos didácticos y pedagógicos planteados.</p>	<p>Los materiales y recursos didácticos se adecúan a los métodos didácticos y pedagógicos planteados solo en algunas unidades didácticas.</p> <p>La distribución de espacios y tiempos ha sido la adecuada a los métodos didácticos y pedagógicos planteados solo en algunas unidades didácticas.</p>	<p>Los materiales y recursos didácticos se adecúan a los métodos didácticos y pedagógicos planteados en la mayoría de unidades didácticas.</p> <p>La distribución de espacios y tiempos ha sido la adecuada a los métodos didácticos y pedagógicos planteados solo en la mayoría de unidades didácticas.</p>	<p>Los materiales y recursos didácticos se adecúan a los métodos didácticos y pedagógicos planteados en todas las unidades didácticas.</p> <p>La distribución de espacios y tiempos ha sido la adecuada a los métodos didácticos y pedagógicos planteados solo en todas las unidades didácticas.</p>
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro.	<p>Los métodos didácticos y pedagógicos no han contribuido a la mejora del clima del aula y del centro.</p>	<p>Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido a una cierta mejora del clima del aula, pero no del centro.</p>	<p>Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido la mejora del clima del aula, pero no del centro.</p>	<p>Los métodos didácticos y pedagógicos han contribuido la mejora del clima del aula y del centro.</p>

## **Parte II. Unidad didáctica modelo.**

### **Unidad didáctica 1. La Península Ibérica desde la Prehistoria hasta el final de la monarquía visigoda.**

#### **a. Justificación y presentación de la unidad.**

En muchas ocasiones los contenidos de la Prehistoria y de la Edad Antigua son poco o nada trabajados en la asignatura de Historia de España. Lo mismo sucede con los contenidos de la Historia más actual. La EBAU es la que impone en Segundo de Bachillerato el tiempo dedicado a las distintas unidades didácticas y la relevancia de cada una de ellas, en función de si los contenidos de las mismas suelen aparecer o no en la prueba.

Sin embargo, lo cierto es que no se puede entender la Historia de España si no se conoce a los primeros pobladores de la Península Ibérica, y no se puede comprender la Historia en general si no se conocen los orígenes del hombre.

Por ello, consideramos que esta Unidad Didáctica es relevante y fundamental en la programación de la asignatura de Historia de España, máxime cuando los contenidos de Prehistoria y de Historia Antigua, aparte de en esta materia, se trabajan únicamente en el primer curso de la ESO, momento que queda ya muy lejano de Segundo de Bachillerato y en el que la madurez y el desarrollo intelectual de los alumnos eran aún incipientes.

**b. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.**

<b>Unidad didáctica 1. La Península Ibérica desde la Prehistoria hasta el final de la monarquía visigoda.</b>				
Contenido	Criterio	Estándar de aprendizaje evaluables	Enunciar una actividad por cada estándar	Competencia/s
<p>La hominización. Los hallazgos de Atapuerca.                      La prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia.                      La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales.                      Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La crisis del siglo III.                      La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.</p>	<p>1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria (con especial referencia a los hallazgos de Atapuerca) hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.</p>	<p><b>1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.</b></p>	<p>1. Taller de arqueología experimental con industria lítica en el centro educativo.</p>	<p>CPAA SIE CEC</p>
			<p>2. Visita al CAREX (Centro de Arqueología experimental de Atapuerca).</p>	<p>CPAA SIE CEC</p>
		<p>1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.</p>	<p>3. Visionado del fragmento correspondiente a la Edad del Hierro del documental “De Altamira al útil de Metal”, de la serie Memoria de España (min. 41 a 47).</p>	<p>CPAA CEC</p>
		<p><b>1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.</b></p>	<p>4. Elaboración de un esquema acerca de las características principales del reino de Tartesos en el que se señalen las principales fuentes históricas para su conocimiento.</p>	<p>CCL CPAA CEC</p>
		<p><b>1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de</b></p>	<p>5. Interpretación de mapas de las áreas celtas e iberas en vísperas de la conquista romana, señalando la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores griegos y fenicios.</p>	<p>CCL CPAA CEC</p>

		<b>Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos.</b>		
		<b>1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.</b>	6. Elaboración de un breve resumen en que se defina el concepto de romanización y los medios empleados para llevarla a cabo.	CCL CPAA CEC
		1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.	7. Interpretación de varios mapas que muestren la evolución de la ocupación romana de la Península Ibérica y las distintas divisiones administrativas que se realizaron.	CCL CPAA CEC
		<b>1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.</b>	8. Elaboración de un esquema acerca de la monarquía visigoda, explicando el poder adquirido por la Iglesia y la nobleza.	CCL CPAA CEC
		1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.	9. Elaboración de un trabajo escrito de investigación acerca de una de las piezas o lugares explicados, ampliando la información acerca del mismo.	CCL CPAA SIE CEC
		<b>1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.</b>	10. Representación esquemática de la Península Ibérica y delimitación de las áreas ibérica y celta.	CPAA CEC
		<b>1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</b>	11. Elaboración de una línea del tiempo desde el 250 a.C. hasta el 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos que tuvieron lugar en ese período en la Península	CMCT



			Ibérica.	
		1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.	12. Comentario individual de textos historiográficos empleando los conocimientos aprendidos a lo largo de la unidad didáctica para explicar una situación específica	CCL CPAA CEC
		<b>1.12. Identifica las diferencias entre una imagen de pintura cantábrica y otra de pintura levantina.</b>	13. Comentario comparativo de una fotografía de las pinturas de bisontes de la cueva de Altamira y otra de una escena de caza en la Cueva Remigia del Barranco de la Gasulla.	CCL CPAA CEC

## **Secuenciación y desarrollo de las actividades.**

### **Sesión 1**

La clase comenzará con la contextualización cronológica de las distintas etapas de la Prehistoria a partir de un eje del tiempo será elaborado por los alumnos tras la explicación de la profesora. (5 minutos).

Después, se proyectarán cuatro imágenes representativas del modo de vida en las dos primeras etapas de la Prehistoria: dos del Paleolítico (véase Anexo, figuras 1 y 2) y dos del Neolítico (véase Anexo, figuras 3 y 4). La actividad consiste en realizar un comentario en conjunto, para que sean los alumnos quienes, mediante el análisis comparativo y los conocimientos previos, definan ambos períodos y sus principales características (10 minutos).

Más tarde, la profesora explicará las características de ambos períodos más en profundidad, y reflexionará con los alumnos acerca las causas del cambio de uno a otro período (15 minutos).

A ello le seguirá una explicación de la profesora sobre el arte prehistórico, especialmente sobre la pintura rupestre, mediante imágenes, enseñando a los alumnos a diferenciar una pintura cantábrica de una levantina (10 minutos).

Para finalizar la clase, se proyectarán dos imágenes de arte rupestre, y los alumnos elaborarán un comentario comparativo de las mismas. Una de ellas pertenecerá al ámbito cantábrico y será una fotografía de las pinturas de bisontes de la cueva de Altamira (véase Anexo, figura 5), y la otra pertenecerá al ámbito levantino y será una fotografía de una escena de caza de la Cueva Remigia del Barranco de la Gasulla (véase Anexo, figura 6). El comentario será recogido y su calificación formará parte del 30% de la calificación trimestral reservado a las actividades. Posteriormente a su corrección será entregado nuevamente a los alumnos para que puedan emplearlo como herramienta de estudio (10 minutos) (Actividad 13).

### **Sesión 2**

Durante esta sesión se llevará a cabo la actividad 1: el taller de industria lítica. El objetivo primordial de la misma es que los alumnos obtengan el conocimiento de forma empírica, concretizando lo que generalmente se queda en abstracciones de difícil

comprensión si la docencia es totalmente teórica. Para ello, previamente se realizará una explicación mediante piezas de la colección didáctica de la Universidad de Valladolid de las principales herramientas y técnicas líticas, haciendo alusión a las diferencias entre el trabajo de la piedra en uno y otro periodo como elemento que permite caracterizarlas y diferenciarlas (25 minutos).

A continuación, se llevará a cabo el taller práctico de industria lítica, en el que los alumnos trabajarán con núcleos de piedra para tratar de obtener lascas, y elaborarán algún elemento lítico sencillo. Esto les permitirá comprender mejor el proceso de elaboración de estos útiles, las partes que los conforman, las diferentes técnicas, etc. También les permitirá entender uno de los métodos de estudio y de trabajo de los arqueólogos: la Arqueología Experimental (25 minutos).

### **Sesión 3**

Esta sesión no tendrá la duración establecida de 50 minutos, pues se trata de una actividad complementaria, que supone una visita fuera del centro que llevará el día entero. Es la actividad número 2.

Por la mañana los alumnos visitarán el CAREX (Centro de Arqueología Experimental). Se trata de un espacio dedicado a la divulgación de la experimentación en Arqueología, perteneciente a la Junta de Castilla y León y ubicado en la provincia de Burgos. Los alumnos experimentarán con diferentes técnicas prehistóricas y aprenderán algo más acerca del modo de trabajo en la arqueología experimental.

Posteriormente, realizarán un recorrido guiado por el yacimiento de Atapuerca, muy cercano al CAREX y, por último, visitarán por la tarde el Museo de la Evolución Humana de Burgos.

### **Sesión 4**

La clase comenzará con el visionado del fragmento correspondiente a la Edad del Hierro del documental “De Altamira al útil de Metal”, de la serie Memoria de España (minutos 41 a 47) (Actividad 3 de la programación) y, posteriormente, se realizará un pequeño comentario en conjunto del mismo (10 minutos). Después, la profesora ampliará la información (20 minutos), y los alumnos elaborarán un resumen a partir del documental y de la explicación, indicando los avances en la metalurgia y sus repercusiones. El resumen será recogido y su calificación formará parte del 30% de la

calificación trimestral reservado a las actividades. Posteriormente a su corrección será entregado nuevamente a los alumnos para que puedan emplearlo como herramienta de estudio (20 minutos).

### **Sesión 5**

Se comenzará la sesión con una explicación del reino de Tartesos por parte de la profesora mediante imágenes y mapas. (35 minutos)

Después, los alumnos elaborarán un esquema acerca de las características principales del reino de Tartesos, que incluya las principales fuentes históricas para su conocimiento. El esquema será recogido y su calificación formará parte del 30% de la calificación trimestral reservado a las actividades. Posteriormente a su corrección será entregado nuevamente a los alumnos para que puedan emplearlo como herramienta de estudio (15 minutos) (Actividad 4).

### **Sesión 6**

La clase tendrá un esquema similar a la anterior. Comenzará con la explicación de las sociedades celtas e íberas por parte de la profesora mediante imágenes (25 minutos), para continuar con la elaboración de un pequeño resumen por parte de los alumnos de la influencia recibida de los indoeuropeos, del reino de Tartesos y de los colonizadores griegos y fenicios. La actividad será recogida y su calificación formará parte del 30% de la calificación trimestral reservado a las actividades. Posteriormente a su corrección será entregado nuevamente a los alumnos para que puedan emplearla como herramienta de estudio (15 minutos) (Actividad 5).

Se finalizará la clase con la representación esquemática de la Península Ibérica por parte de los estudiantes, donde delimitarán las áreas ibérica y celta (10 minutos) (Actividad 10).

### **Sesión 7**

La sesión quedará estructurada de la siguiente manera:

- Explicación de nociones básicas acerca de Roma y la romanización (15 minutos).
- Elaboración por parte de los estudiantes de un breve resumen en que se defina el concepto de romanización y los medios empleados para llevarla a cabo (10 minutos) (Actividad 6).

- Explicación mediante mapas de los principales períodos de la Hispania romana y su política (15 minutos).
- Interpretación de varios mapas que muestren la evolución de la ocupación romana de la Península Ibérica y las distintas divisiones administrativas que se realizaron. La actividad será recogida y su calificación formará parte del 30% de la calificación trimestral reservado a las actividades. Posteriormente a su corrección será entregado nuevamente a los alumnos para que puedan emplearla como herramienta de estudio (10 minutos) (Actividad 7).

### **Sesión 8**

Esta sesión estará fundamentada en la explicación por parte de la profesora del arte en la Hispania romana mediante imágenes (50 minutos), si bien la docente animará a los estudiantes a implicarse en tareas de observación, análisis y comparación de los objetos mostrados, mediante preguntas que aseguren el feed-back y mantengan la atención.

Los alumnos y alumnas tendrán después que elaborar un trabajo escrito de investigación acerca de una de las piezas o lugares explicados, ampliando la información acerca del mismo. El trabajo se realizará con un plazo de una semana para su entrega. Su calificación formará parte del 30% de la calificación trimestral reservado a las actividades (Actividad 9).

### **Sesión 9**

La sesión seguirá un esquema similar al utilizado en otras anteriores:

- Explicación de la monarquía visigoda mediante fotografías, mapas y la lectura y comentario de textos (35 minutos).
- Elaboración de un esquema acerca de la monarquía visigoda, explicando el poder adquirido por la Iglesia y la nobleza. El esquema será recogida y su calificación formará parte del 30% de la calificación trimestral reservado a las actividades. Posteriormente a su corrección será entregado nuevamente a los alumnos para que puedan emplearlo como herramienta de estudio (15 minutos) (Actividad 8).

### **Sesión 10**

Esta sesión tendrá un componente recapitulatorio y de síntesis.

En primer lugar, los alumnos elaborarán una línea del tiempo desde el 250 a.C. hasta el 711 d.C. a modo de repaso de algunos contenidos de la Unidad Didáctica. Posteriormente a su corrección será entregado nuevamente a los alumnos para que puedan emplearla como herramienta de estudio (10 minutos) (Actividad 11).

Después, los alumnos realizarán un comentario individual de textos historiográficos (véase Anexo, textos 1 y 2), empleando los conocimientos aprendidos a lo largo de la Unidad Didáctica para explicar una situación específica (40 minutos) (Actividad 12).

En el comentario del primer texto, los alumnos tendrán que reflejar la relevancia del descubrimiento del yacimiento de Atapuerca, y lo que significó para el mundo de la Prehistoria. Además, han de identificar esa nueva especie humana que se menciona en el texto, y explicar lo que conozcan acerca de ella, haciendo alusión, por ejemplo, a si existen más fósiles de dicha especie en Atapuerca, y su antigüedad.

Después de la lectura del segundo texto, los alumnos realizarán un comentario en el que habrán de plasmar sus conocimientos acerca de la minería romana a la que hace referencia el inicio del texto, citando algún ejemplo de la misma. También tendrán que comentar las principales características de la “industria” visigoda, y mencionar algún ejemplo de construcciones o artesanía de esta época que conozcan.

La calificación del eje cronológico y de los comentarios formará parte del 30% de la calificación trimestral reservado a las actividades.

### **c) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.**

De acuerdo a lo dispuesto en el apartado f) “Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación” de la Parte I de este documento, los instrumentos para la evaluación serán las actividades planteadas en la unidad didáctica y una prueba escrita que se realizará al final de cada trimestre.

La evaluación será continua y tendrá un carácter formativo, pues será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje

La forma de calificar, que se presenta a continuación, es igual para todos los trimestres:

- Actitud hacia la asignatura (participación, interés, respeto, asistencia, etc.): 10% de la nota de la evaluación.
- Entrega y calificación de las actividades planteadas en las unidades didácticas: 30% de la nota de la evaluación.

- Realización de un examen escrito: 60% de la nota de la evaluación.

La nota final de la asignatura se obtendrá de la suma de las calificaciones de cada trimestre. Dichas calificaciones supondrán un porcentaje mayor o menor de la nota final en función del número de unidades didácticas y de los estándares de cada trimestre, ya que varían. Por tanto, se calificaría de la siguiente manera:

- La nota del primer trimestre supondrá el 40% de la nota final, por ser el más largo, y estar compuesto de 5 unidades didácticas.

- La nota del segundo semestre supondrá el 35% de la nota final, por estar compuesto de 4 unidades didácticas.

- La nota del tercer trimestre supondrá el 25% de la nota final, por estar compuesto únicamente de 3 unidades.

Al ser cinco las unidades didácticas del primer trimestre, período al que pertenece esta unidad, la calificación de la misma supondrá el 20% de la nota trimestral, la cual, a su vez, supone un 40 % de la nota final de la asignatura, tal y como ya se ha indicado.

En lo que se refiere a la prueba escrita, ésta tiene un carácter trimestral, y, al suponer un 20% de dicha prueba, le corresponden dos preguntas.

Los exámenes seguirán el modelo de los de la EBAU, para que el alumnado vaya conociendo su formato y se vaya preparando de cara a la misma.

De este modo, las dos preguntas del examen trimestral que planteamos para evaluar esta unidad serían las siguientes:

1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.
2. Elaboración de una línea del tiempo desde el 250 a.C. hasta el 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos que tuvieron lugar en ese período en la Península Ibérica.

#### **d) Materiales y recursos**

Para poder llevar a cabo lo planteado en esta unidad didáctica se requiere de un aula amplia en la que realizar la actividad número uno. Además, el aula debería contar con un ordenador, altavoces y una pantalla de proyección.

Para la actividad número 1 se solicitará a la Universidad de Valladolid la colección didáctica de industria lítica, así como materiales para la parte práctica del taller.

La actividad número 2 requiere el alquiler de un autobús para el desplazamiento hasta la provincia de Burgos-

En la actividad 3 se trabajará con un fragmento correspondiente a la Edad del Hierro del documental “De Altamira al útil de Metal”, de la serie Memoria de España (minutos 41 a 47).

Además, en esta Unidad se emplearán imágenes, mapas, ejes cronológicos y textos historiográficos.

#### **e) Actividad de innovación educativa**

La supeditación de la asignatura de Historia de España a las pruebas EBAU, con lo que ello supone de “estrés” en su planificación, supone que toda actividad que se diseñe deba estar bien fundamentada, de modo que contribuya en el desarrollo de los estándares de aprendizaje establecidos en el currículo.

Así, las actividades de innovación que se plantean en esta Unidad Didáctica son la número 1 y la número 2. La primera consiste en un taller de arqueología experimental con industria lítica, que se llevaría a cabo en el centro, y la segunda en una visita al CAREX (Centro de Arqueología experimental de Atapuerca), al yacimiento de Atapuerca y al Museo de la Evolución Humana de Burgos. Ambas actividades están ligadas al primer criterio de evaluación del currículo y de los estándares de aprendizaje que lo desarrollan, además de incluir la visita a un centro arqueológico de fama mundial.

La arqueología experimental comprende “la recreación de procesos e incluso sucesos que imaginamos debieron ocurrir en el pasado para observar cuál habría sido el resultado arqueológico”, y también, “la reproducción de técnicas artesanales practicadas en épocas pasadas de forma que nos permitan solucionar problemas sobre su fabricación o sobre su uso” (Santacana Maestre, 2008: p. 8).

Empezó a utilizarse con la denominada Nueva Arqueología, surgida en Estados Unidos y en Gran Bretaña en los años sesenta del siglo pasado.

La arqueología experimental tiene fundamentalmente una función científica. Sin embargo, dispone también de un aspecto didáctico. Cualquier práctica de arqueología



experimental puede ser utilizada en la educación, ya que ilustra muy bien uno de los métodos arqueológicos para conocer períodos como el de Prehistoria. Se trata de un recurso muy útil que, además de enseñar al alumno conocimientos históricos, le permite trabajar la creatividad, fomenta la actitud crítica y contribuye a mejorar los lazos de unión del grupo.

Desde el punto de vista de la didáctica de la Historia, los aprendizajes propios de la arqueología experimental son los siguientes: trabajar con fuentes primarias de información prehistórica, comprender conceptos de cronología (cambio, continuidad, progreso, etc.), entender mejor los objetos prehistóricos y las comunidades o sociedades que lo han elaborado, e inculcar valores de respeto hacia los hallazgos arqueológicos (Bardavio Novi y González Marcén, 2008: p. 26-27).

Por todo ello, las actividades de innovación elegidas han sido las mencionadas al comienzo de este epígrafe, cuya base es la arqueología experimental.

La primera de ellas, que se realizará en el propio centro, dirigida por la profesora, consiste en un taller de industria lítica de una sesión en el que los alumnos, en primer lugar, verán instrumentos líticos del Paleolítico y del Neolítico, pertenecientes a alguna colección con fines didácticos, como por ejemplo la de la Universidad de Valladolid. Así, podrán diferenciar los distintos tipos de utensilios, cómo se empleaban, los materiales con que se realizaban, los distintos tipos de talla, etc. Además, aprenderán a distinguir una herramienta lítica del Paleolítico de otra del Neolítico. La segunda parte de este taller consiste en que ellos mismos, bajo la supervisión de la profesora, trabajen con núcleos de piedra para tratar de obtener lascas, y elaboren algún elemento lítico sencillo. Esto les permitirá comprender mejor el proceso de elaboración de estos útiles, las partes que los conforman, las diferentes técnicas, etc. También les permitirá entender uno de los métodos de estudio y de trabajo de los arqueólogos: la arqueología experimental.

La segunda actividad consiste en una visita a al CAREX (Centro de Arqueología Experimental de Atapuerca). Se trata de un espacio dedicado a la divulgación de la experimentación en Arqueología, perteneciente a la Junta de Castilla y León.

Tiene dos grandes zonas; la exterior y la interior. El exterior se dispone de modo que configura un itinerario donde el visitante conoce la evolución de las innovaciones tecnológicas a lo largo de la Historia de la Humanidad siguiendo un orden cronológico.

El espacio interior alberga la primera exposición permanente acerca de la arqueología experimental en España. La exposición sigue un eje temático y se articula en distintas áreas en función del objeto de estudio: talla lítica, producción de herramientas a largo tiempo, uso de herramientas, producción de fuego, evolución del hábitat a lo largo de la Prehistoria, cerámica, tejido y cestería y, por último, arte e instrumentos musicales. No se trata de una mera colección expositiva, sino que el visitante puede interactuar con la misma y así experimentar las técnicas prehistóricas y aprender acerca del modo de trabajo en la arqueología experimental.

Esta es una actividad complementaria, que supone una visita de día completo al situarse el CAREX en la provincia de Burgos. Durante la mañana se realizará un recorrido guiado por el yacimiento de Atapuerca y después, se visitará el CAREX. Por la tarde los alumnos conocerán el Museo de la Evolución Humana de Burgos, con el objetivo de ver las piezas arqueológicas originales y comprender su antigüedad y gran valor.

## **Bibliografía**

- Alegría Alegría, J., Muñoz Labraña, C. y Wilhelm R. W. (2004). *La Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales*. Concepción: Facultad de Educación Universidad de Concepción.
- Bardavio Novi, A. y González Marcén, P. (2008). El campo de aprendizaje de la Noguera: un proyecto integrado de arqueología experimental. *Revista Íber*, nº 57, p. 25-38.
- Benejam, P. y Pagès, J. (coords.) (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona y Hòrsori.
- Licerias Ruíz, A. y Romero Sánchez, G. (coords.) (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid: Pirámide.
- Martín Bravo, C. y Navarro Guzmán, J. I. (coords.) (2011). *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*. Madrid: Pirámide.
- Pelegrín Campo, J. (2014). Historia contrafáctica y didáctica de la Historia. *Revista Íber*, nº 78, p. 53-60.
- Santacana Maestre, J. (2008). La arqueología experimental, una disciplina con un alto potencial didáctico. *Revista Íber*, nº 57, p. 7-16.

## Referencias legislativas

- LOMCE (Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Anexo

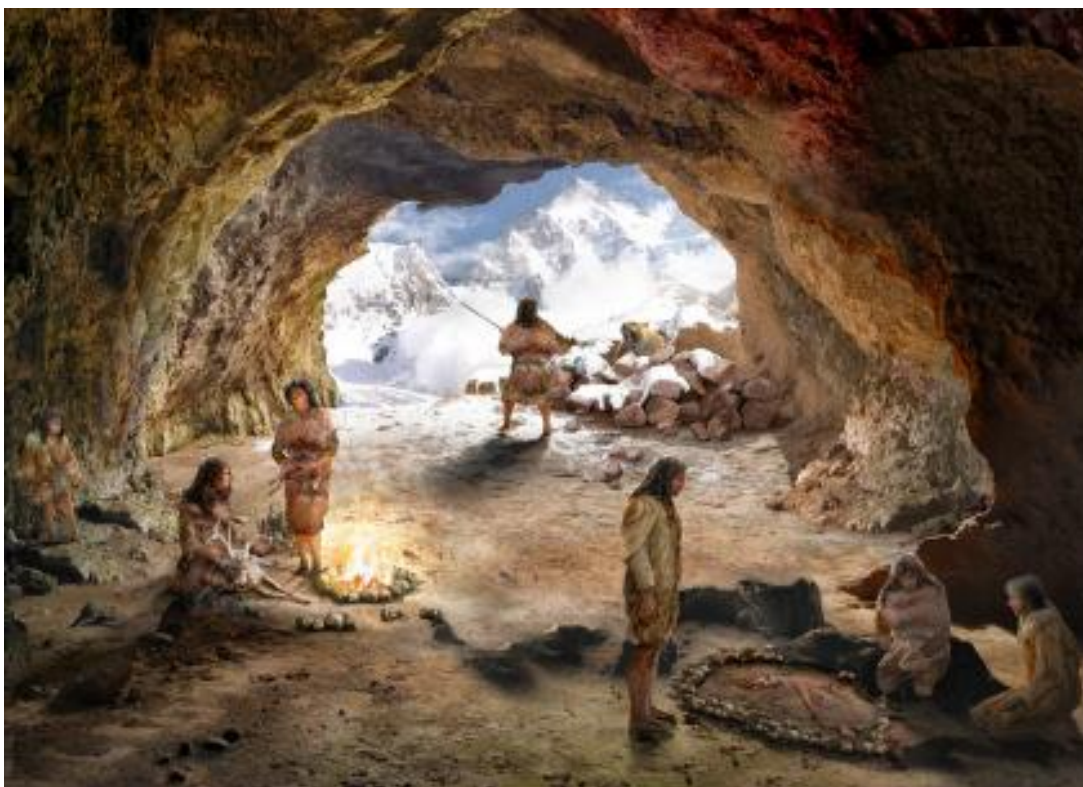


Figura 1

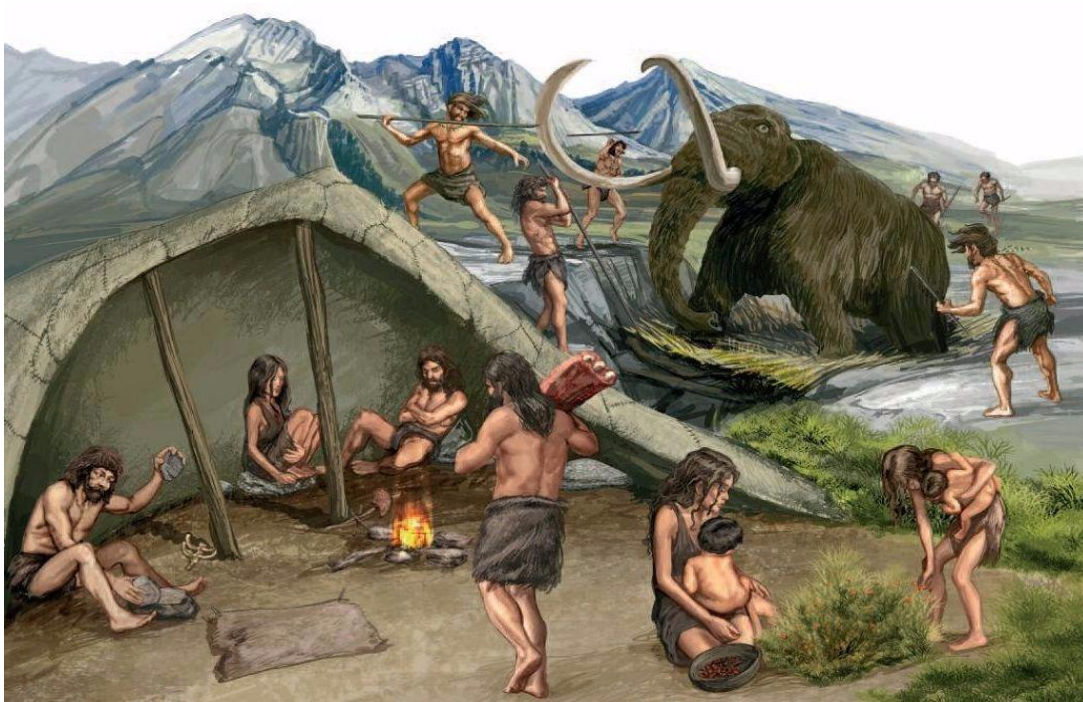


Figura 2

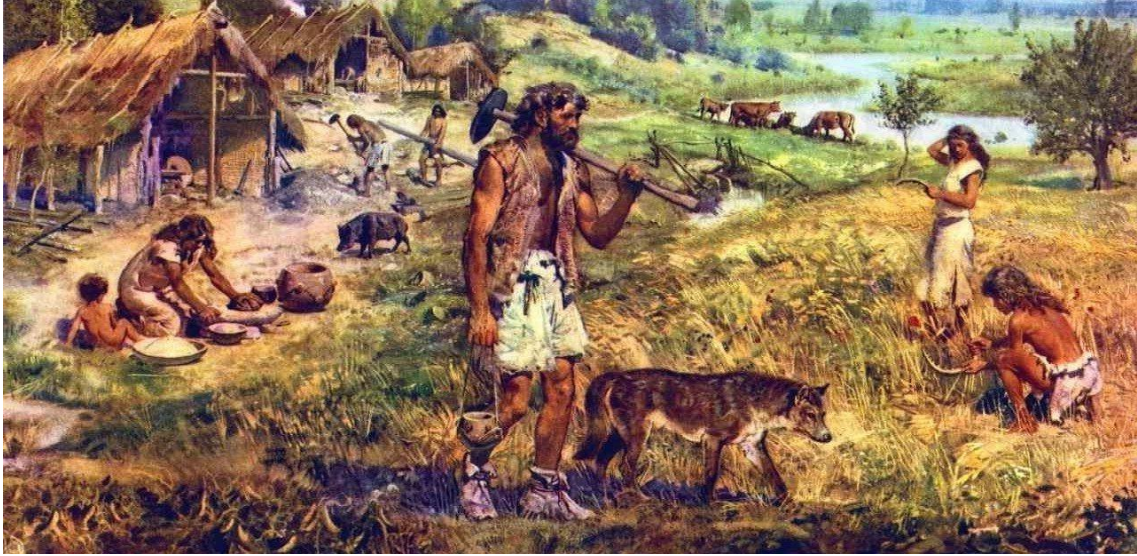


Figura 3



Figura 4



Figura 5

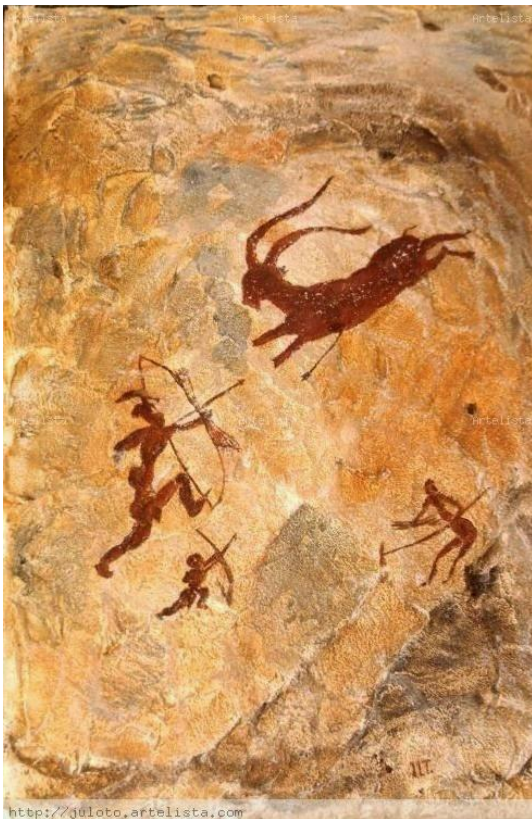


Figura 6

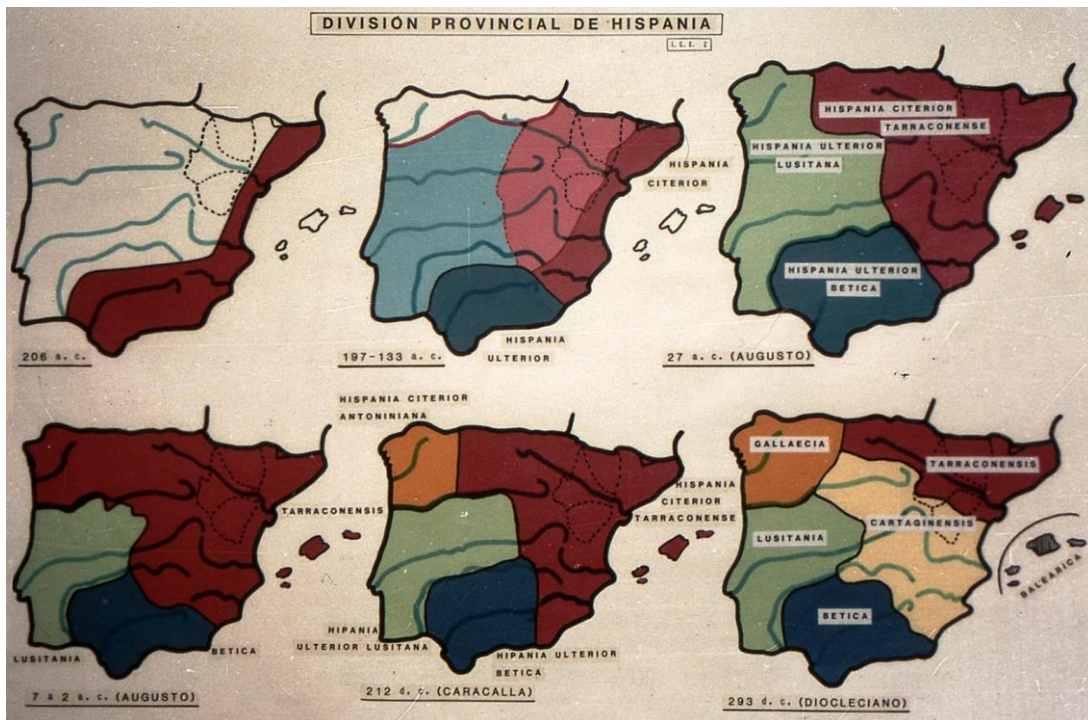


Figura 7



Figura 8

### **Texto 1**

“A finales del siglo XIX, con motivo de la construcción de un ferrocarril minero, se abrió una gran cicatriz en las entrañas de la sierra de Atapuerca, un promontorio calizo situado en las inmediaciones de Burgos y repleto de cuevas [...] Esta cicatriz, conocida como la Trinchera del ferrocarril, permitió que salieran a la luz secciones de antiguas cuevas cegadas completamente por sedimentos. En 1994 y en una de esas cuevas cegadas de la Trinchera, conocida como la Gran Dolina, los trabajos arqueológicos alcanzaron un nivel que dio completamente la vuelta a lo que entonces se pensaba sobre los primeros europeos. En el llamado Estrato Aurora del nivel 6 ( fechado en unos 800 mil años), los arqueólogos hallaron, junto a abundantes artefactos de piedra y huesos de animales con marcas de corte producidas con instrumentos cortantes, un total de ochenta fósiles humanos pertenecientes a seis individuos que formaban parte de una especie humana desconocida hasta el momento.”

Diez Martín, Fernando (2009). *Breve Historia del Homo Sapiens*. Madrid: Nowtilus. p. 156.

### **Texto 2**

“La minería, que había sido la actividad industrial más notable en la Hispania romana, se hallaba en plena decadencia desde hacía tiempo, como consecuencia del agotamiento de los yacimientos más ricos. La falta de noticias parece indicar que la industria extractiva careció de relieve en los tiempos visigodos, salvo quizá la obtención de oro en las arenas del Tajo y de algún otro río aurífero. En el sector de las industrias derivadas de la agricultura, la fabricación de aceites sería la única realmente importante. Pero las principales actividades industriales fueron las relacionadas con la construcción y la artesanía”

Orlains, J. (1977) *Historia de España. La España visigótica*. Madrid: Gredos. p. 194-195.