



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Programación didáctica de Historia en 4º de la
ESO. Un mundo dividido; La Guerra Fría.**

Presentado por; Ruth Alonso Flores

Tutor/a: Mercedes de la Calle Carracedo

Curso; 2017-2018

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN:.....	3
PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	4
a) Contextualización de la asignatura y su marco legal.....	4
b) El Área de Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria.	5
c) Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.	7
e) Elementos de la programación.....	9
a) Secuencia y temporalización de los contenidos.....	9
b) Decisiones metodológicas y didácticas.	29
c) Elementos transversales.....	31
d) Medidas que promueven el hábito de la lectura.	32
e) Estrategias e instrumentos de evaluación y calificación.....	34
e) Medidas de Atención a la diversidad y adaptaciones curriculares.	35
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	36
f) Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	39
g) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro	40
II UNIDAD DIDÁCTICA MODELO.....	41
a) Justificación y presentación de la unidad	41
b) Desarrollo de elementos curriculares.	42
c) Desarrollo de actividades.....	44
d) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación	46
e) Materiales y recursos	47
f) Actividad de innovación educativa	48
LA GUERRA FRÍA A TRAVÉS DE LAS VIÑETAS Y CÓMICS.	48
Bibliografía	53

INTRODUCCIÓN:

En este trabajo Final de Máster se presenta una programación anual de la Asignatura de Historia para el curso de 4º de Educación Secundaria Obligatoria. La Unidad Didáctica que se desarrollará con detalle en las siguientes páginas es la Unidad 8: Un mundo dividido; La Guerra Fría. Para realizar este trabajo, nos hemos apoyado en las propuestas que marca la ley, en este caso nos regimos por la LOMCE, concretamente por la ORDEN EDU 362/2015 para la implantación de la LOMCE en la ESO en la Comunidad de Castilla y León. La presente programación anual que vamos a desarrollar en este trabajo, tiene como objetivo el trabajo del alumno para su pleno desarrollo como persona y ciudadano, además de trabajar y desarrollar las diferentes destrezas y competencias, con el fin de que el alumnado desarrolle un sentido crítico sobre el mundo que le rodea y además, consiga comprender los nuevos temas que se le están presentando.

PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

En el siguiente apartado vamos a explicar el contexto legislativo en el que se encuentra la asignatura de Geografía e Historia de 4º de la ESO.

a) Contextualización de la asignatura y su marco legal.

La asignatura de Geografía e Historia aparece regulada por la LOMCE, Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa y por el Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo de la ESO y Bachiller, además también se encuentra regulada por la orden ECD/65/2015 de 21 de enero donde se describen las relaciones entre las materias y las competencias, contenidos y criterios de evaluación, para todos los niveles educativos. Por otro lado tendremos también en cuenta la orden que regula la asignatura en Castilla y León, EDU/362/2015 del 4 de mayo por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la ESO y Bachillerato en nuestra comunidad. Dicha orden se encuentra formada por seis capítulos que tratan todo lo referente al carácter general de una programación y de la impartición de la asignatura: currículo y organización; alumnado, orientación y atención a la diversidad; evaluación, promoción y titulación; coordinación docente y participación en la comunidad; proyectos de autonomía de los centros sostenidos con fondos públicos. En este trabajo nos hemos centrado en el currículo fijado para el área de Geografía e Historia de Cuarto de la ESO.¹

En la asignatura de Geografía e Historia de 4º de ESO nos encontramos con un marco cronológico muy determinado en el que se abordan diferentes periodos históricos, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, quedando dividido en diez bloques de contenidos según la temática. Estos son:

El Absolutismo del siglo XVIII; El siglo de las luces y sus sombras -el despotismo ilustrado; La Era de las Revoluciones Políticas; Otro tipo de revoluciones: La Revolución Industrial; Política, ciencia, arte y cultural en el mundo del Siglo XIX; España en el siglo XX; La Gran Guerra; La Segunda Guerra Mundial; El mundo dividido: Hacia la Guerra Fría; Un momento de cambios: la caída del Muro y la crisis del petróleo; Europa en el cambio de milenio: La globalización.

¹ Boletín Oficial de Castilla y León, 8 de mayo de 2015 nº 86, pp.32142-32145

b) El Área de Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria.

La disciplina de Ciencias Sociales es la encargada de estudiar y analizar científicamente las actitudes y comportamientos de los seres humanos, por lo tanto son una serie de disciplinas encargadas de estudiar los procesos sociales y culturales en los que intervienen los hombres a lo largo del tiempo. Actualmente forman parte esencial de los currículos educativos puesto que contribuyen a la formación de los alumnos en ciudadanos y en el desarrollo de un pensamiento crítico cada vez más necesario. Como podemos observar en la legislación el Área de Ciencias Sociales se imparte en todos los cursos de la ESO y su distribución es la siguiente:

- **1º de ESO**, Geografía e Historia; Se aborda la visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español en sus aspectos físicos para que el alumno pueda localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas. En el primer bloque se hace hincapié en el análisis y explicación del relieve y principales conjuntos bioclimáticos. El segundo bloque aborda el estudio de los primeros procesos históricos, desde la prehistoria hasta finales de la Historia Antigua.²

- **2º de ESO**; En segundo curso se plantean dos grandes bloques históricos. En el primero de ellos se aborda el estudio de la Edad Media, período que comprende desde la caída del Imperio Romano hasta los acontecimientos que conducen al surgimiento de los estados modernos, con especial atención a los procesos sociopolíticos, económicos y culturales en la Península Ibérica. El segundo bloque entronca directamente con los contenidos previos a través de los hechos que definen a la Edad Moderna como son los cambios en las mentalidades, la cultura, la política y la expansión europea a nivel global.

- **3º ESO**: En tercero se estudia la Geografía, tanto en aspectos humanos como económicos, organizándose los contenidos en tres bloques. El primero se centra en el estudio de los procesos demográficos y migratorios, añadiendo además el proceso creciente de urbanización del planeta y la organización territorial del mundo actual. En el segundo se concentra el estudio de sistemas y sectores económicos. Y, en el tercero, el análisis y explicación de las desigualdades en el

² Boletín Oficial de Castilla y León, 8 de mayo de 2015 n86, pp 32142

espacio geográfico actual y sus repercusiones. Así como el negativo impacto de la acción humana sobre el medioambiente y las medidas correctoras que se derivan.

- **4º ESO:** En cuarto curso, se incluyen diez bloques temáticos en los que se estudian los procesos históricos que ocurren entre las últimas etapas del Antiguo Régimen y el mundo actual.

Según el currículo el alumno deberá adquirir otro tipo de conocimientos y habilidades durante su paso por la ESO:

- Valores como la solidaridad, respeto a otras culturas, tolerancia, e ideas democráticas.
- Competencias como comunicación; análisis y gestión de la información; desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento.
- Conocer manifestaciones artísticas que le permitan valorar la riqueza y diversidad.

La Geografía y la Historia como materias de humanidades tienen como objetivo principal formar a los hombres y mujeres que conozcan su pasado y sepan respetar otras culturas y valores. La manera en la que estas disciplinas se imparten por parte del docente van a hacer que algunos de estos objetivos se lleguen a conseguir o no, si el docente tienen en cuenta las reflexiones y opiniones de los alumnos acerca de un tema determinado y fomentan el debate en las aula, va a ser más fácil que a partir de estas reflexiones se consigan unos resultados óptimos³. La Geografía y la Historia no son una mera compilación de datos y fechas a modo enciclopédico, sino que sería muy positivo hacer ver al alumnado como estamos rodeados de elementos geográficos e históricos que conforman nuestras sociedades y cultura, además pueden servir para hablar sobre nuestros principales problemas sociales⁴.

En torno a la forma de enseñar materias de Ciencias Sociales, hay estudios de gran calado como (Liceras 2000) que abordan el problema por las preferencias de metodologías expositivas y narrativas de la asignatura en vez de optar por hacer comprender la historia de una forma más dinámica. El fin último es que el alumno encuentre en estos contenidos algo útil en su día a día para que no se pierda el interés en la materia. El profesor no debe imponer sus puntos

³ ALTAMIRA, R. *La enseñanza de la historia*, Akal, Madrid, 1997, p.409. Extraído de CUESTA, r. (1998)

⁴ SOBEJANO, M.J., y TORRES P.A., *Enseñanza de la Historia en Secundaria. Historia para el presente y la educación ciudadana*, Tecnos, Madrid, 2009, p.12.

de vista y argumentos a los estudiantes, sino tiene que dar lugar al debate en base a una serie de puntos argumentales, no hay que olvidar que el centro educativo debe ser sensible a los problemas políticos, económicos y sociales en los que se encuentra inserta nuestra sociedad.

c) Características generales del alumnado en relación con las Ciencias Sociales.

Los alumnos que se encuentran cursando la Educación Secundaria Obligatoria tiene unas edades comprendidas entre los 12 y los 16 años, se encuentran por tanto en la etapa de adolescencia plena pasan de la niñez a la madurez, en la que como todos sabemos se producen grandes y bruscos cambios hormonales que influyen de forma directa en su sexualidad, conducta moral, desarrollo de inteligencia etc. Es esencial que el profesor comprenda la forma en la que sus alumnos asimilan, comprenden y transforman la información que se les transmite, además también hay diferencias entre las chicas y los chicos, siendo ellas las primeras que entran en esta etapa (entre los 12 y 13 años) mientras que los chicos lo hacen algo más tarde (14 años) lo cual también es importante a la hora de crear un ambiente adecuado en la clase. Durante esta etapa comienza a desarrollarse su identidad, relacionada de forma directa con el auto concepto y la imagen que tienen de sí mismos, es importante a la hora de abordar posibles problemas relacionados con la autoestima.

La socialización de los alumnos en esta etapa es muy importante, en general buscan gustar a los demás y hacerse respetar, lo cual va a influir en el ambiente de las clases y en su forma de relacionarse con su entorno, incluido el profesor. Es crucial también comprender que en esta etapa se produce un desafío a la autoridad, una crítica hacia todo aquello que les impone normas como pueden ser padres y profesores, lo cual puede llegar a causar situaciones tensas y problemas de comportamiento. Es en esta etapa escolar donde más casos de fracaso escolar se dan, debido a todas estas dificultades y cambios por los que atraviesa el adolescente.

Algo que siempre está en juego durante el curso escolar es la pérdida de interés por parte del alumnado en la asignatura que se les imparte, el docente por su parte debe evitar que esto suceda en la medida de lo posible, intentando mantener el interés y motivación en la materia. La Historia por su parte tiene una problemática muy concreta

a la hora de ser enseñada a alumnos adolescentes que debemos tener en cuenta y no perder de vista, algunos de ellos son⁵:

- El concepto de pasado y noción de tiempo histórico, es un proceso de muy difícil comprensión para el alumnado, pues en muchas ocasiones los alumnos limitan el tiempo a lo que conocen y a lo que sucede a su alrededor, siendo el pasado algo muy difuso y de difícil comprensión. Debido a ello en las clases es muy útil utilizar líneas temporales o incluso esquemas de múltiples acontecimientos que a pesar de ser complicados de comprender, nos muestran como los acontecimientos en muchas ocasiones suceden al mismo tiempo que otros y por causas muy diferentes. Además es siempre interesante hacer una conexión con el presente, la incidencia de esos hechos en nuestro pasado cercano o momento actual.
- Necesidad de manejar conceptos clave muy concretos para explicar determinados periodos (como puede ser, alienación, marxismo, comunismo, capitalismo etc.)
- Explicaciones multicausales, no todo es consecuencia de una sola causa.
- Podemos encontrar también diferentes versiones de un mismo hecho en función de la procedencia de las fuentes, incluso manipulaciones.

Todos estos aspectos hacen que sea una materia compleja, el alumnado de la mano del profesor debe asimilar estos contenidos con el fin de desarrollar su capacidad cognitiva y aumentar su aprendizaje. Alumnos y docentes deben aplicar diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje con el fin de que las enseñanzas y conocimientos que se transmiten sean productivos y beneficiosos para su desarrollo cognitivo, si estas técnicas no son aplicadas adecuadamente por ambos, se corre el riesgo de que el aprendizaje sea muy escaso o nulo, lo cual conllevará a no comprender la asignatura y a olvidar mecánicamente lo que se ha estudiado de memoria para el examen.

Diversos estudios han comprobado que una técnica adecuada es la elaboración de mapas y esquemas sobre la materia, para que de un vistazo se puedan recordar acontecimientos y conceptos (Licerias, 1997).

Sin duda una de las mayores problemáticas a la que se enfrentan las asignaturas de Ciencias Sociales y en este caso la asignatura de Historia, es el desinterés por parte del alumnado, que según el método de enseñanza del profesor, va a percibir la materia

⁵ ZAMUDIO, José Ignacio: *El conocimiento del profesor que enseña historia*, en *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, Vol.11, 2012.

como algo inútil, pues solo tiene que memorizar datos y fechas sin más aplicación en su día a día, por ello el profesorado debe fomentar la curiosidad innata de todo ser humano en descubrir el por qué de las cosas y en definitiva aunque complicado, a través de la Historia, comprender el mundo que les rodea.

e) Elementos de la programación

A continuación vamos a presentar de forma detallada los elementos que forman parte de una programación didáctica siempre acordes a la legislación que ya hemos mencionado anteriormente, el objetivo es que el alumno termine el curso que le corresponde habiendo adquirido los conocimientos que se imparten en este periodo para su posterior incorporación al bachillerato donde estos contenidos se desarrollarán en mayor profundidad.

a) Secuencia y temporalización de los contenidos.

La duración del curso es aproximadamente de 9 meses en los que se distribuyen de forma equitativa los contenidos curriculares que se deben impartir el curso cuenta con aproximadamente 109 horas lectivas, alrededor de 36 horas por trimestre, se deben emplear unas 7-8 sesiones por cada unidad didáctica, una de ellas para la prueba o examen de conocimientos.

- La primera evaluación englobará las cuatro unidades del primer bloque, siendo un trimestre con bastante carga lectiva
- En la segunda evaluación se desarrollarán las cuatro unidades siguientes.
- En la tercera y última evaluación, que es la más corta, acogerá las últimas tres unidades.

TRIMESTRE	UNIDAD	SESIONES
1º	1	8
	2	7
	3	8
	4	8
2º	5	8
	6	8
	7	8
	8	9
3º	9	7
	10	7
	11	4

En cada trimestre habrá dos sesiones dedicadas a la realización de exámenes de materia y también de recuperación.

Las unidades que forman la asignatura de Ciencias sociales en el curso que vamos a impartir son las siguientes:

1. El siglo XVIII: La crisis del Antiguo Régimen.
2. La era de las revoluciones liberales.
3. Las revoluciones Industriales.
4. La España del Siglo XIX
5. El Imperialismo y la Primera Guerra Mundial
6. La época de entreguerras (1919-1945)
7. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945)
8. Un mundo dividido; La Guerra Fría.
9. España en el Siglo XX
10. La Historia del mundo actual.
11. La relación entre el pasado, presente y futuro a través de la Historia y Geografía

CÓDIGOS DE COMPETENCIAS;

Competencia Lingüística: CL
Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología: CMCT
Competencia Digital: CD
Aprender a Aprender: CAA
Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor CSIE
Competencias Sociales y Cívicas: CSC
Conciencia y Expresiones Culturales: CEC

U.D.1. EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
El siglo XVIII en Europa: El Antiguo Régimen	1. Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos políticos, sociales y económicos.	1.1 Distingue conceptos históricos como antiguo Régimen o Ilustración	Lectura de un texto histórico en el que se puedan identificar los rasgos principales del Antiguo Régimen	CL, CMCT
<i>El pensamiento ilustrado.</i>	2. Conocer los avances de la revolución científica desde el siglo XVII Y XVIII 3. <i>Relaciona las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX</i>	2.1 Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 3.1 <i>Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.</i>	Lectura de un fragmento de textos de Hobbes y Locke. Lectura de fragmento de texto de Jovellanos sobre la importancia de la educación para la sociedad urbana y rural.	CL CL
<i>El Despotismo Ilustrado El fin del absolutismo y el parlamentarismo de las minorías.</i>	4. <i>Comprender que es el Despotismo Ilustrado y qué cambios promueve.</i> 5. <i>Comprende las causas de las</i>	4.1 <i>Reconoce las características del Despotismo Ilustrado a través de textos históricos.</i> 5.1 <i>Explica las causas, desarrollo y consecuencias</i>	Puesta en común de las principales diferencias entre un país con sistema absolutista y otro parlamentario. Debatir acerca de la	CAA CAA

	<i>revoluciones inglesa, americana y francesa y cómo llevaron al fin del Antiguo Régimen</i>	<i>de las revoluciones inglesa, americana y francesa.</i>	importancia del movimiento ilustrado para el avance político y social de un país Europeo determinado.	
U.D.2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII	1. Identificar las principales causas de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, España, Francia e Iberoamérica	1.1 Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Los alumnos individualmente harán un esquema con las principales causas, consecuencias y hechos principales de las revoluciones de EEUU, Francia, España e Iberoamérica, con el fin de que lo utilicen para su estudio.	CL, CAA
<i>La Revolución Americana y el nacimiento de EEUU</i>	<i>2. Describir las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución Americana e Independencia de los Estados Unidos.</i>	<i>2.1 Comprender la importancia histórica en la Revolución Americana y cómo afecta a Europa posteriormente.</i>	Explicación de los sistemas políticos americano e inglés con el fin de buscar diferencias y similitudes.	CL, CAA
<i>La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico</i>	3. Identificar las principales causas del estallido de la Revolución Francesa Conocer las diferentes fases de la	<i>3.1 Demuestra conocer las principales causas de la Revolución Francesa y Describe las fases de la revolución francesa de</i>	Elaborar una redacción sobre los acontecimientos principales del 14 de julio de 1789 y su posterior desarrollo.	CL, CD

	<p><i>Revolución Francesa y el alcance de los mismos.</i></p> <p><i>5. Identificar la extensión del Imperio Napoleónico.</i></p>	<p><i>forma esquemática, identificando los principales acontecimientos de cada una.</i></p> <p><i>5.1 Identifica en un mapa la extensión del Imperio Napoleónico.</i></p>	<p>Comentario de un mapa de Europa a finales del siglo XVIII en el que se identifique el Imperio Napoleónico.</p>	CCL
Nacimiento del Nacionalismo	<p><i>6. Identificar los síntomas del nacimiento del nacionalismo en las principales revoluciones del siglo XIX</i></p>	<p><i>6.1 Distingue las revoluciones de 1820, 1830 y 1848, identificando sus causas y desarrollo.</i></p>	<p>Elabora un esquema que refleje los éxitos logrados por los liberales en las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.</p>	CAA, CCL
<i>Unificación de Italia y Alemania</i>	<p><i>7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania</i></p>	<p><i>7.1 Comprende el proceso de unificación italiano y alemán mediante la lectura de discursos de sus principales líderes.</i></p>	<p>Agrupar en diferentes grupos a los alumnos, cada grupo es un gabinete de asesores de Cavour y de Bismarck. Redactar un informe proponiéndole los diferentes pasos a seguir para lograr la creación del estado italiano y alemán, sin olvidar el contexto histórico precedente.</p>	CL, CAA, CEC, CEE

U.D.3 LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La Revolución Industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal, identificando sus avances científicos y tecnológicos	1.1 Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia.	Localizar en un mapa las principales zonas de industrialización europeas en función de los recursos naturales de cada área (minería, siderurgia etc)	CCL
<i>La sociedad y ciudad industrial del siglo XIX</i>	<i>2. Conocer las principales características de la sociedad economía y espacio urbano industriales.</i>	<i>2.1 Identifica las características de la sociedad industrial.</i> <i>2.2 Comprende los principales cambios que sufren las ciudades industriales</i>	Explicación de la situación laboral y formas de vida de hombres, mujeres y niños en este periodo a través de imágenes y fragmentos de películas. En este trimestre se plantea la lectura del libro <i>Tiempos difíciles</i> sobre la primera revolución industrial en Inglaterra. Esta actividad está enmarcada dentro del programa de fomento a la lectura.	CCL, CIE, CSC
<i>Nuevas corrientes de pensamiento al calor de la industrialización.</i>	<i>3. Comprender conceptos históricos como “marxismo”, “internacionalismo” y “asociacionismo obrero”</i>	<i>3.1 Distingue las características de los diferentes conceptos históricos relacionados con las nuevas sociedades</i>	En grupos de alumnos, explicar las principales corrientes de pensamiento del momento y dar soluciones a problemas	CSC

		<i>industriales.</i>	que el docente planteará en clase.	
--	--	----------------------	------------------------------------	--

U.D.4 LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<i>La crisis del Antiguo Régimen y enfrentamientos entre Absolutismo y liberalismo</i>	<i>1. Comprender el liberalismo español</i>	<i>1.1 Define que es una constitución y redacta las principales características de la Constitución de Cádiz.</i>	Visualización de un documental sobre la proclamación de la Constitución de Cádiz y puesta en común de los principales rasgos definitorios de la misma.	CCL, CSC
	<i>2. Goya como testimonio gráfico de la época</i>	<i>2.1 Analiza y relaciona diferentes grabados de época con acontecimientos del mismo periodo</i>	En grupos de alumnos, analizarán e interpretarán una serie de grabados de Goya con el fin de comprender mejor el contexto histórico y social de la época	CEC, CSC
<i>Independencia de las colonias americanas</i>	<i>3. Causas y consecuencias de las revoluciones americanas</i>	<i>3.1 Explica las causas y desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.</i>	Lectura de un texto histórico de Simón Bolívar sobre la independencia de Bolivia.	CCL
		<i>3.2 Reconoce los diferentes grupos sociales y étnicos coloniales</i>	Visualización y comentario sobre obras de arte que reflejen la vida	CSC CEC

			cotidiana de las diferentes etnias americanas del siglo XVIII	
<i>La revolución liberal y la etapa isabelina: el liberalismo moderado.</i>	<i>4. Conocer las características del Estado Liberal de España</i>	<i>4.1 Comprende los principales cambios políticos durante la etapa de regencia y gobierno de Isabel II</i> <i>4.2 Identifica los distintos gobiernos de este periodo</i>	Visualización de fragmentos de un documental sobre las regencias de María Cristina y posterior comentario en clase.	CCL
<i>El Sexenio Democrático</i>	<i>5. Comprender las principales características políticas del sexenio democrático</i>	<i>5.1 Identifica las características del sexenio</i>	Lectura de un fragmento de texto sobre el sexenio democrático y posterior comentario	CCL
<i>La Restauración monárquica</i>	<i>6. Comprender el nuevo régimen impuesto por la Restauración</i>	<i>6.1 Enumera las características de la restauración monárquica</i>	Elaboración de un esquema en el que se incluyan los principales acontecimientos de la época de restauración monárquica	CMCT, CAA

U.D.5 EL IMPERIALISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
El imperialismo en el siglo XIX, causas y consecuencias.	<p>1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en los siglos XIX y principios del XX</p> <p>2. <i>Localiza en un mapa las principales colonias y los diferentes tipos de colonias en función de su administración y explotación.</i></p>	<p>1.1 Identifica las potencias imperialistas y el reparto del mundo. Conoce la Inglaterra Victoriana y su impacto en el mundo.</p> <p>2.1. <i>Localiza en un mapa las principales colonias y los diferentes tipos de colonias en función de su administración y explotación.</i></p>	<p>Análisis en común del impacto económico que tiene el imperialismo sobre los países imperialistas y los países dominados.</p> <p>Localización en un mapa de las diferentes potencias imperialistas y sus territorios de influencia.</p>	<p>CSC, CAA</p> <p>SIE</p>
La Primera Guerra Mundial (1914-1918) causas y desarrollo	<p>2. <i>Conocer los principales motivos que llevan a la Guerra y sus principales acontecimientos.</i></p>	<p>2.1 <i>Explica las causas de la Gran Guerra, desarrollo y consecuencias</i></p>	<p>A través de un fragmento de la película “Armas al hombro” de Charles Chaplin analizar las causas y desarrollo de la IGM</p>	<p>CD</p>
<i>Las consecuencias de la firma de la paz. La Sociedad de Naciones</i>	<p>3. Conocer las principales consecuencias de los Tratados de Versalles</p>	<p>3.1 <i>Analiza las condiciones del Tratado de Versalles</i></p> <p>3.2 <i>Analiza un mapa observando los principales cambios tras el Tratado de</i></p>	<p>Lectura de fragmentos del Tratado de Versalles y puesta en común de las consecuencias principales sobre Europa.</p> <p>Comparación del antes y el</p>	<p>CCL</p>

		<i>Versalles</i>	después en dos mapas que muestren los cambios territoriales.	
La Revolución Rusa	4. Esquematizar el origen, desarrollo y consecuencias de la Revolución Rusa	<i>Elabora un mapa conceptual sobre los principales acontecimientos de la Revolución Rusa.</i>	Visualización del documental “ <i>La Revolución Rusa a color</i> ” y explicación por parte del docente de los principales acontecimientos	CD

U.D.6. LA ÉPOCA DE ENTREGUERRAS (1919-1945)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La difícil recuperación de Alemania.	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de entreguerras, especialmente en Europa	<i>1.1 Realiza un mapa conceptual relacionando los principales hechos de la situación alemana en el periodo de entreguerras y su influencia con el auge fascista</i>	En grupos de alumnos formar una comisión donde se estudie de qué forma Alemania puede devolver su deuda elaborando propuestas argumentadas con pros y contras.	CAA, CSC
<i>EEUU; los felices años 20, el crac del 29 y el “New Deal”.</i>	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente	<i>2.1 Analiza la economía de los años 20 y su posterior depresión y relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con las crisis financieras del presente.</i>	Elaborar un resumen en el que se expliquen los factores que favorecieron la prosperidad económica americana y su posterior declive.	CCL, CAA
<i>Los fascismos italiano y</i>	3. Analizar lo que condujo	3.1 Explica factores que	En grupos de alumnos	CAA, CSC, CCL

<p><i>alemán.</i></p>	<p>al auge de los fascismos en Europa y sus consecuencias sobre la población</p>	<p>hicieron posible el auge del fascismo en Europa y su influencia en la IIGM</p>	<p>reflexionar sobre por qué los fascismos resultaban atractivos para algunos grupos sociales de la época y quiénes respaldaron el ascenso al poder de Hitler y Mussolini. a través del Visionado de la película <i>La ola</i> vamos a trasladar ese momento a la actualidad con el fin de responder a la pregunta. ¿Sería posible una situación parecida en el presente?</p>	
<p><i>La mujer en el siglo XX</i></p>	<p><i>4. Analizar la situación de la mujer en este periodo histórico, desde su incorporación al trabajo, acceso a la educación, lucha por el sufragio etc.</i></p>	<p><i>4.1 Comprende las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</i></p>	<p>Visionado de fragmentos de la película “Sufragistas” con el fin de debatir en el aula sobre la situación de la mujer en la época y su evolución en los años siguientes.</p> <p>En este trimestre vamos a incluir la lectura de la novela <i>El cuento de la criada</i> con el fin de relacionar el ascenso del fascismo junto con un relato muy particular del</p>	<p>CD, CAA, CCL,CEC, CD</p>

			feminismo y del papel de la mujer en una sociedad ficticia y fascista.	
--	--	--	--	--

U.D.7 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: la expansión japonesa, italiana y nazi. La política de apaciguamiento	1. <i>Comprender los diferentes motivos que indujeron a la IIGM</i>	1.1 Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la IIGM a distintos niveles temporales y geográficos	A través de viñetas del ilustrador David Low, analizar las causas y consecuencias de la expansión alemana durante este periodo.	CL, CMCT
De Guerra Europea a Guerra Mundial	2. Entender el concepto de “guerra total” y los pasos previos hacia la misma.	2.1 Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra europea que la mundial	Tras el visionado de un documental sobre la movilización social en la IIGM, realizar una reseña acerca de la población en retaguardia y sus canales de colaboración con el frente.	CD,CSC, CL
El Holocausto	3. Comprender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto y sus consecuencias	3.1 Reconoce el significado de Holocausto en la historia mundial.	Lectura de fragmentos seleccionados por el docente de las novelas gráficas <i>Maus</i> y <i>Deportado 4443</i> . Con el fin de que el alumno empatice y se acerque más a estas situaciones.	CSC,CAA, CCL,CEC

			Visita a la exposición temporal sobre el campo de exterminio Auswitzch en Madrid.	
--	--	--	---	--

U.D.9 ESPAÑA EN EL SIGLO XX				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<i>De la crisis de la Restauración a la dictadura de Primo de Rivera</i>	<p>1. Analizar las causas de la quiebra del sistema de Restauración.</p> <p>2. Comprender la dictadura de Primo de Rivera</p>	<p>1.1 Identifica los factores que propiciaron la quiebra del sistema de Restauración.</p> <p>2.1 Conocer los factores que llevaron al golpe de Primo de Rivera y sus principales objetivos</p>	<p>Lectura de prensa de época en la que se pueda analizar la fragilidad y la tensión política en este periodo.</p> <p>Lectura de un discurso de Primo de Rivera en el que justifica la necesidad del golpe de Estado</p>	CCL,CAA, CSC
<i>De la España Monárquica a la España Republicana</i>	3. Comprender el proceso de proclamación de la II República en España.	3.1 Identifica las causas de la llegada de la República	Visionado de un documental sobre la II República española y posterior debate en clase sobre los principales cambios que se suceden en este periodo y los retos que ha de afrontar la nueva	CAA, CSC, CEC, CD

			situación política	
La II República Española y sus retos	<i>4. Conocer las fases y las principales medidas políticas que se abordan</i>	<i>4.1 Reconocer los distintos gobiernos que se suceden en este periodo y sus objetivos de reformas</i>	Visionado del documental “Las Maestras de la República” con el fin de comprender mejor los principales retos a los que se enfrenta el nuevo sistema político y la importancia de los mismos para la evolución del país.	CD,CEC,CSC
La Guerra civil	<i>5. Conocer las causas y consecuencias en las que se desarrolla la Guerra Civil y sus hitos más significativos</i> <i>6. Comprender la repercusión que tiene la Guerra en la sociedad civil española.</i>	<i>5.1 Conoce el desarrollo de la Guerra Civil española</i> <i>6.1 Comprende la situación de la sociedad civil durante el conflicto</i>	A través de carteles de propaganda de época de los dos bandos contendientes y de los apoyos extranjeros, interpretar el mensaje de los carteles sobre la población. Vamos a proponer la lectura del cómic de Paul Preston “La guerra civil Española” es una novela de lectura muy ligera que puede aportar mucho contenido a los alumnos. En su cuaderno de trabajo deberán hacer una reseña sobre su lectura, relacionándola con el tema	CD,CAA,CL, CSC, CEC

			que se aborda en clase. Visionado de imágenes y pequeños fragmentos de documentales sobre la sociedad de la época. Los alumnos podrán contar algún testimonio familiar o conocido sobre personas que sufrieron este momento.	
<i>La dictadura franquista</i>	<i>7. Conocer las características principales del régimen franquista</i>	<i>7.1 Identifica los rasgos principales de la dictadura</i>	Visionado de pequeños fragmentos de la película <i>Los girasoles ciegos</i> y <i>Las 13 rosas</i> como actividades de motivación, y extraer en grupo los principales rasgos ideológicos del régimen.	CD, CAA, CSC
<i>La posguerra y el periodo desarrollista</i>	<i>8. Conocer las etapas económicas del régimen franquista y su incidencia en la sociedad</i>	<i>8.1 Explica los principales cambios económicos entre ambas etapas y como afectan a la población.</i>	Visionado de fotografías sobre la población de posguerra y la población de la década de los 50 y 60 con el fin de comparar ambas situaciones y analizar los principales cambios económicos y políticos dentro de la dictadura.	CD,CEC,CL,CAA
<i>Evolución de la sociedad</i>	<i>9. Analizar los principales</i>	<i>9.1 Conoce los principales</i>	A través de anuncios de	CD,CAA

<i>española en el franquismo</i>	<i>rasgos de la sociedad española a nivel cultural y económico con el fin de poder comprender como va cambiando a lo largo de la dictadura</i>	<i>rasgos sociales de la población en la etapa de dictadura y los principales cambios.</i>	productos de época que aparecían en periódicos y posteriormente en televisión, debatir acerca de lo que quieren transmitir a la sociedad.	
<i>El fin del Franquismo y la Transición</i>	<p><i>10. Conocer los principales movimientos sociales en la época franquista y las nuevas tendencias políticas.</i></p> <p><i>11. Entender el proceso de transición</i></p>	<p><i>10.1 Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975.</i></p> <p><i>11.1 Describe los aspectos fundamentales de la Transición y la Constitución de 1978</i></p>	<p>Visualización de un documental sobre la Transición.</p> <p>Debate en clase sobre la transición tras la lectura o visionado de diferentes relatos sobre la misma de varias personalidades políticas implicadas con el fin de destacar la importancia del consenso social en la construcción e un sistema democrático</p>	CD,CSC,CEC,CL,CAA

U.D.10 LA HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
El nuevo orden mundial.	1. Comprender las relaciones internacionales del siglo XXI	1.1 Identificar las características de la política internacional actual y los escenarios de conflicto	Enumera y analiza en grupos de alumnos las intervenciones de la ONU en conflictos armados desde 1989	CL;CMCT, CD
La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	2. Definir la globalización e identificar sus factores 3. Identificar algunos cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica para la sociedad.	2.1 Busca en prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. 3.1 Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la información y la comunicación a distintos niveles geográficos. 3.2 Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún	Reflexionar en grupos sobre como la globalización y la tecnología han modificado nuestra forma de vida comparada con décadas anteriores.	CMCT,CD,CL,CAA

		aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.		
<i>Los retos del mundo actual</i>	<i>4. Analizar los principales problemas en el mundo y sus consecuencias sobre la población</i>	<i>4.1 Presenta una serie de planteamientos críticos hacia los problemas actuales</i>	Visionado del documental <i>Astral</i> sobre el drama de los refugiados en la actualidad y debate sobre las soluciones que pueden aportarse a este problema humanitario, con el fin de motivar la empatía.	CSC;CEC;CL

U.D. 11. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, PRESENTE Y FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y GEOGRAFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La relación entre el pasado , el presente y el futuro a través de la Historia y Geografía	1. Reconocer que el pasado no está muerto y enterrado sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y espacios.	1.1 Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo en el Báltico 1.2 Sopesa como una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.	Realiza un listado en el que indiques los principales problemas a los que se tiene que enfrentar actualmente la sociedad y otorga alguna solución de forma razonada y argumentada.	CAA, CL, CEC, CSC.

b) Decisiones metodológicas y didácticas.

La metodología que vamos a seguir a la hora de impartir nuestra asignatura se basa en una serie de aspectos fundamentales cuyo objetivo es desarrollar la capacidad de aprendizaje en los alumnos y también fomentar su interés con respecto a los diferentes temas que vamos a abordar. Para ello planteamos una serie de actividades y reflexiones en cada sesión que van a aportar información complementaria a lo que impartimos en cada clase.

Nuestro objetivo es que los alumnos entiendan de forma adecuada los diferentes procesos históricos y desarrollen a partir de nuestra asignatura un pensamiento cívico y crítico.

- I. **Aprendizaje significativo.** En las explicaciones impartiremos una serie de conocimientos previos con el fin de extraer ideas de las clases a través de textos, vídeos, imágenes o diferentes recursos que se les va a facilitar. Siempre completadas con nuestra ayuda como docentes pero también teniendo en cuenta lo que ellos aportan en cada sesión para que establezcan conexiones reales con el contenido y lo interioricen de una forma más adecuada, además fomenta la iniciativa a la hora de informarse o realizar pequeñas indagaciones sobre un tema determinado⁶.
- II. **Aprendizaje colaborativo.** Los trabajos en grupos o coloquios van a ser frecuentes a lo largo de las diferentes unidades, pues deben aprender a organizarse y reflexionar en grupo, incluso elaborar pequeños debates entre ellos de los que extraigan conclusiones que se pueden utilizar para ponerlos en común.
- III. **Aprendizaje por descubrimiento.** Vamos a plantear una serie de preguntas o lanzar unas premisas para que el alumno pueda investigar sobre un tema determinado. El alumno puede llevar pequeños trabajos de investigación, siempre ayudado por las pautas que le indique el

⁶ MOREIRA, M.A. *¿Al Final que es el aprendizaje significativo?* Revista Quirriculum, 25, marzo, 2012.

profesor con el fin de adquirir una mayor autonomía en el aprendizaje y fomentar el interés en la asignatura.

- IV. Aprendizaje entre iguales.** El docente va a facilitar que los alumnos en cada sesión puedan poner en común aquellas inquietudes, preguntas, reflexiones y conclusiones a las que llegan a través de las diferentes actividades propuestas. Los alumnos de secundaria están en una etapa en la que se cuestionan todo y por supuesto les gusta debatir, curiosear sobre temas de actualidad y extraer conclusiones con respecto a diferentes temas, el aprendizaje entre iguales fomenta todo esto, pues crea círculos de debate y reflexión entre alumnos y esto contribuye a crear un aprendizaje activo.
- V. Metodologías interrogativas.** En cada sesión a partir de diferentes instrumentos que vamos a facilitar a los alumnos lanzaremos una serie de preguntas que podemos ir solucionando a lo largo de los temas.
- VI. El cine.** En todas nuestras unidades didácticas tenemos una o varias actividades relacionadas con el cine bien sea visionado de fragmentos de películas, documentales etc, todas ellas relacionadas con el tema que se trata en clase. Uno de los objetivos que queremos conseguir a través del cine es que aquellos hechos, definiciones o situaciones que resulten más difíciles de comprender mediante una explicación magistral, sean más fáciles de asimilar mediante la narración cinematográfica, a veces una imagen vale más que mil palabras. Por otro lado el alumnado suele valorar positivamente la utilización de este recurso en las aulas, pues la clase cambia de ritmo y puede hacerse más dinámica. Además, el alumno va a ganar no solo en conocimientos históricos, sino también en cultura cinematográfica.

c) Elementos transversales

Como estipula la legislación vigente además de impartir las diferentes contenidos, debemos también trabajar otra serie de valores, normas e ideas que permitan al alumno desarrollarse como ciudadano y convivir en sociedad.

Expresión oral: vamos a fomentar el debate y la discusión de diferentes temas en el aula, el trabajo por grupos y la presentación oral de los mismos, a través de los cuales los alumnos deberán ir consolidando sus destrezas comunicativas. La participación en el aula y mantener una actitud activa será objeto de evaluación

Expresión escrita: Los alumnos podrán elaborar recensiones de determinados temas o comentarios de texto que les facilitaremos con el fin de aumentar su desarrollo y conocimientos. Además el cuaderno será objeto de evaluación

Comunicación audiovisual y TIC: se fomentará el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. El cine es algo muy recurrente en nuestra metodología, pero también podemos consultar hemerotecas o diferentes páginas que resulten de interés.

Educación en valores: se incluirán actividades de trabajo colaborativo y sobre todo las reflexiones en común y debates. Se fomenta así el respeto a los demás, la tolerancia, la solidaridad, la cooperación, la resolución de problemas y la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. De esto modo se promueve también el rechazo de la discriminación a personas por razón de sexo, raza o religión así como cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Atención a la diversidad: se fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad para la igualdad de oportunidades y la no discriminación por dicha razón. Se ofrecerán medidas de flexibilización y diferentes alternativas metodológicas así como adaptaciones curriculares y accesibilidad a todos los recintos del centro.

Educación en medio ambiente: Se enseñará la valoración crítica de los hábitos sociales y el consumo.

Iniciativa emprendedora y autonomía: se fomenta el trabajo en equipo y las técnicas cooperativas así como el uso de metodologías que promuevan el trabajo

consensuado y la toma de decisiones en común y el respeto a las opiniones de los demás.

d) Medidas que promueven el hábito de la lectura.

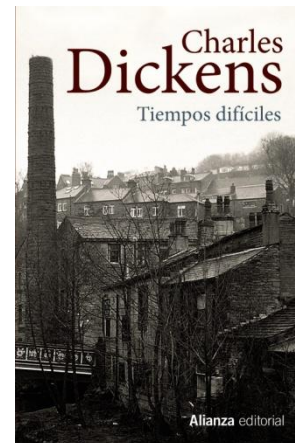
Un reciente análisis de la OCDE sobre la calidad educativa en España⁷ ha puesto de manifiesto algunas carencias, entre otras la deficiente educación lectora en las nuevas generaciones de jóvenes alumnos. La nueva era tecnológica mantiene a nuestros alumnos, adultos y también profesores enganchados a la red a través de Smartphones y son pocos los momentos en los que se puede leer tranquilamente un libro por el simple placer de hacerlo. La lectura para muchos estudiantes supone un suplicio a no ser que desde pequeños sus padres les hayan habituado a leer frecuentemente. Desde mi propia experiencia con alumnos, aquellos que leen de forma habitual y por placer tienen una muy buena expresión, tanto oral como escrita, además de un amplio vocabulario y pocos o ningún error gramatical. Por otro lado los alumnos que no leen más allá de sus apuntes o libro de texto del aula, que no consideramos lectura, suelen expresarse muy vagamente, y por supuesto, sus calificaciones son menores pues plasman con dificultad sus ideas en los exámenes, redacciones, debates orales etc.

Sería conveniente que desde todos los ámbitos educativos se fomentase más la lectura, no solo en secundaria, sino desde los primeros cursos de infantil. Sería buena idea copiar el ejemplo de otros países como Estados Unidos en los que hay todos los días 1 hora de biblioteca en la que un profesor especializado en técnicas de lectura, organiza un taller con los alumnos. Además semanalmente se les entrega un libro que deben leer y trabajar durante la semana o varias semanas. Si bien es cierto que hay opiniones diversas respecto a si desde las aulas hay que obligar al alumnado a leer, creo que si no se lleva a cabo este empuje desde algunas de las asignaturas, nunca leerían. Hay personas que reconocen que los únicos libros que han leído en su vida han sido los que les han obligado a leer en alguna asignatura curricular, por lo que al final se cumple parcialmente el objetivo, los alumnos han leído, pero no por gusto.

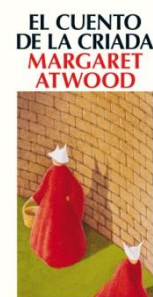
Desde nuestra asignatura he propuesto la lectura de varias novelas, una por trimestre.

⁷ Noticia extraída de El Periódico el 6-12-2017.
<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20171205/alumnos-espanoles-primaria-informe-pirls-comprension-lectora-2016-6473781>

Primer Trimestre: Uno de los temas centrales de la programación de este trimestre son las Revoluciones Industriales. Hemos propuesto la novela de Charles Dickens, “Tiempos Dificiles” como lectura en este periodo (si hubiera una versión adaptada, la utilizaríamos). Este libro realiza un profundo análisis y crítica social a las condiciones de vida en los barrios obreros de la Inglaterra de la Revolución Industrial. Describe a la perfección el trabajo en las fábricas de hombres mujeres y niños, las condiciones sanitarias, la inexistente educación y el abandono por parte del Estado a estos sectores, debido a la densidad del libro, el docente va marcar una serie de capítulos de obligatoria lectura sobre los que tendrá que trabajar a lo largo del trimestre. En el examen de este tema vamos a incluir varias preguntas sobre el libro, así podremos saber si el alumno ha leído realmente lo que se le pedía. Además será obligatorio semanalmente realizar varios ejercicios planteados por el profesor en el cuaderno.



Segundo Trimestre: Durante este periodo académico, gran parte del temario trata sobre el ascenso del fascismo en Europa, la I y II GM, la situación de la mujer y sus reivindicaciones. Hemos propuesto un libro breve y de gran interés que además está teniendo mucho éxito actualmente gracias a la serie de hbo, “El cuento de la criada” de Margaret Atwood. A comienzo del trimestre se entregará a los alumnos una hoja de preguntas que tendrán que ir resolviendo a lo largo del libro. Finalmente se les realizará un control que supondrá parte de la nota final, con el fin de saber si han leído o no el libro.



Tercer trimestre: En este último trimestre del curso académico, vamos a abordar el tema de España en el Siglo XX, para ello he seleccionado un cómic como elemento para fomentar la lectura, pero una lectura diferente, me interesa que los alumnos trabajen la lectura de imágenes o viñetas. Resulta interesante que aprendan a comentar y transmitir aquello que ven en las ilustraciones. “En



transición” de Ana Peynas hace un recorrido desde la Guerra Civil hasta la España de

los años 80 a través de interesantes ilustraciones de algunos de los momentos históricos más relevantes en este periodo. A la par que vamos a dar el tema en clase el alumno va a ir “leyendo” los capítulos del periodo correspondiente en clase, poniendo en común lo que transmite la viñeta con la teoría explicativa.

e) Estrategias e instrumentos de evaluación y calificación.

Utilizaremos en nuestro curso un sistema de trabajo variado que combine las pruebas clásicas teóricas con participación dinámica en clase. La evaluación va a estar encaminada a valorar el grado de adquisición de dichas competencias por parte del alumnado. Hay alumnos que a pesar de no llegar a la nota de aprobado, han realizado esfuerzos mediante trabajos, muestran buena actitud y participan en clase, se les puede ayudar a conseguir la nota deseada siempre y cuando cumplan con ese apartado y siempre bajo criterio del docente. Según el momento en que se realiza la evaluación, se pueden distinguir tres tipos de evaluación:

- Se van a realizar dos **pruebas escritas** por trimestre sobre los contenidos que se trabajan en cada unidad didáctica. Cada prueba será sobre 2 unidades didácticas o temas. En estas pruebas podemos incluir temas a desarrollar, definiciones, comentarios de texto o mapas, análisis de un tema, etc todo a criterio del docente según como vea la marcha de los alumnos. 60% de la nota.
- Habrá una serie de **trabajos o actividades** individuales o en grupos que pueden hacerse en casa o en el aula que también se tendrán en cuenta. 20% de la nota
- Con relación al plan de **fomento de la lectura** en el aula se va a proponer la lectura de un libro específico en el primer y segundo trimestre. Con el fin de que el docente conozca si realmente ha leído el libro e interiorizado el contenido, tendrá un examen oral individual con cada alumno en el que el docente realizará una serie de preguntas al azar. Además en el aula vamos a proponer una serie de textos históricos, fragmentos de novelas y cómics que el alumno puede utilizar. 10% de la nota
- La **actitud y participación** en clase también van a ser evaluables y contarán para nota. 10% de la nota
- Si el alumno ha obtenido suspenso en alguna de las evaluaciones podrá optar a presentarse a un examen de **recuperación** al principio de la evaluación siguiente

EVALUACIÓN	
Pruebas escritas	60%
Trabajos y Actividades	20%
Lectura de libros (1 por evaluación)	10%
Comportamiento y participación en el aula.	10%

e) Medidas de Atención a la diversidad y adaptaciones curriculares.

El modelo comprensivo de nuestra educación obliga a dotar a la práctica escolar de medidas para compensar las desigualdades.

Un grupo de alumnos no es un conjunto homogéneo ya que todos nos aprenden de la misma forma ni al mismo tiempo, pueden tener ritmos de aprendizaje diferentes. Es por ello que el profesor debe procurar atender a los diferentes alumnos para evitar en la medida de lo posible que aquellos que presenten más dificultades lleguen a abandonar la asignatura al sentirse incapaces de progresar en ella. Debido a esto es conviene conocer desde el comienzo del curso realizar una evaluación inicial para conocer la situación de los alumnos con respecto a la materia. En ella se podrán detectar si alguno de nuestros alumnos presenta dificultades y organizar la asignatura en función de los resultados que obtengamos.

A lo largo del curso llevaremos a cabo diversas medidas de atención a la diversidad:

- Adaptaciones de la programación: en algunos casos es necesario reducir o ampliar los objetivos previstos o modificar el orden de los contenidos para facilitar el aprendizaje de los alumnos.
- El desarrollo de los contenidos será organizado atendiendo a las necesidades de los alumnos.
- Se elaboraran diferentes procedimientos para alumnos que presenten dificultades. Se simplificará en la medida de lo posible las tareas o se dará mayor complejidad a estas para aquellos alumnos que presenten un nivel superior.

- Se procurará crear en el aula un clima de colaboración y cooperación, fomentando el trabajo en grupo en algunas actividades con el objetivo de que aquellos alumnos con mayor nivel puedan ayudar a otros alumnos con deficiencias en la materia y un clima de respeto hacia aquellos alumnos que aprendan a un ritmo más lento

Mediante el pacto con los alumnos, flexibilizar el espacio y el tiempo de trabajo en la realización de ciertas tareas en nuestra asignatura.

- Utilizar el trabajo colectivo o en grupo para sumar esfuerzos y que los muchachos más motivados ofrezcan pautas de orden y organización a los alumnos más necesitados.

-Sugerir objetos de estudio de temas (trabajo de proyectos) o aspectos situados en la esfera experiencia del alumno.

- Utilizar la exposición oral para practicar habilidades de comunicación y además utilizar otros registros lingüísticos. - Proponer al alumno un marco consensuado de trabajo personal de la parte de la evaluación que atiende al comportamiento, trabajo personal en casa, orden en los materiales.

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Para el correcto desarrollo de la materia vamos a utilizar diversos materiales de apoyo, como el libro de texto, fragmentos de diferentes libros que va a proporcionar el profesor con el fin de completar el temario, fotografías, noticias de prensa, mapas etc. Además una fuente de conocimiento importante que gracias a las nuevas tecnologías podemos utilizar en clase va a ser documentales y películas que harán más atractiva la materia.

Como docente es importante utilizar una amplia variedad de manuales y materiales con el fin de tener la máxima formación y conocimiento sobre la materia posible, pues ante cualquier duda del alumnado la respuesta será más precisa y además cuanto más conocimiento se pueda tener, más actividades o más preguntas interesantes en clase se podrán realizar.

Algunos manuales que el docente puede utilizar son los siguientes:

- FLORISTÁN, A. *Historia moderna universal*. Ariel, Barcelona, 2005.
- SIERRA, J. *Personajes de la Historia Moderna y Contemporánea: Materiales complementarios para el primer ciclo de secundaria*. Madrid, 2009.
- URBANO, J. *Introducción a la historia contemporánea, 1770-1918. La era de las revoluciones*. Itsmo, Madrid, 1996.
- FERNÁNDEZ, L. *Breve Historia de la Revolución industrial*. Nowtilus, Madrid, 2012.
- ARTOLA, R. *La Primera Guerra Mundial: de Lieja a Versalles*. Alianza, Madrid, 2014.
- BOLINAGA, I. *Breve Historia de la Revolución Rusa*. Nowtilus, Madrid, 2010.
- FITZPATRICK, S. *La revolución rusa*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2005.
- ARTOLA, R. *La II Guerra Mundial. De Varsovia a Berlín*. Alianza, Madrid, 1995.
- TAIBO, C. *Historia de la Unión soviética: De la Revolución bolchevique a Gorbachov*. Alianza, Madrid, 2017.
- MARTÍN DE LA GUARDIA, R. *El colapso del comunismo (1989-1991): visiones desde Europa y América*. Universidad de Valladolid, Valladolid, 2017.
- ESPINOSA, J [et al.] *Historia del mundo actual: desde 1945 hasta nuestros días*. Universidad de Valladolid, Valladolid, 2006.

El alumnado dispondrá de documentos facilitados por el profesor que se utilizarán para diversas actividades en el aula con el fin de hacer más completa su formación y poder desarrollar interés por la asignatura. El uso de cómics y novelas gráficas pueden ayudar al alumnado a comprender aspectos complejos del tema que se imparte, sobre todo enfocadas a la vida cotidiana del momento, además un cómic siempre puede resultar más atractivo de leer incluso despertar curiosidad.

Novelas gráficas:

- PRESTON, P. *La guerra civil española*. Debate, Madrid, 2017.
- SAVOIA, S. *La Polonia comunista vista pro una niña; Marzi, 1984, 1987*. Norma, Barcelona, 2010.
- SAVOIA, S. *Marzi, 1989*. Norma, Barcelona, 2013.
- SPIEGELMAN, A. *Maus; relato de un superviviente*. Reservoir Books, Barcelona, 2018.

- HERNÁNDEZ, C. *Deportado 4443*. Ediciones B, Barcelona, 2017.
- Viñetas del autor David Low sobre el periodo de entreguerras, IIGM y Guerra fría.

Películas y documentales.

Con el fin de completar las clases teóricas, es positivo utilizar recursos audiovisuales que siempre resultan muy atractivos para el alumnado y que además como sucede con las novelas gráficas, ayudan a comprender mejor una situación compleja y los alumnos tienden a memorizar el contenido de una forma más adecuada.

A continuación presento una selección de obras cinematográficas que he seleccionado para diferentes temas de la programación, pueden modificarse en cualquier momento, según las necesidades de docente y alumnos.

- Armas al hombro
- La Revolución Rusa
- La ola
- Sufragistas
- Searching for sugar man
- El mayordomo
- Good bye Lenin
- Las Maestras de la República
- Los girasoles ciegos
- Las 13 rosas
- Astral

Fuentes fotográficas y propagandísticas

- Propaganda de la guerra civil española que podemos encontrar en la red
- Fotografías sobre la posguerra española del fondo fotográfico Santos Yubero.

Libros

“El cuento de la criada” (1985), Margaret Atwood.

“Tiempos Dificiles” (1854) Charles Dickens.

f) Programa de actividades extraescolares y complementarias.

Con el fin de que el alumnado de 4º de la ESO pueda comprender mejor algunos temas de la asignatura de Historia, hemos organizado una serie de actividades relacionadas con diferentes bloques de la asignatura.

En el primer trimestre vamos a realizar una salida a Madrid, allí queremos que el alumnado visite el Madrid del siglo XVIII para que puedan comprender mejor los principales cambios que se acometieron con la llegada de la Ilustración y cómo estos afectaron a la sociedad y su distribución urbana. Podemos realizar una visita al Museo del Prado en el que contemplar a través de una visita guiada algunas de las obras más destacadas del periodo que estamos estudiando.

Relacionado con el tema 6, España en el siglo XX podemos realizar una actividad interesante de investigación, en la que visitaremos el Archivo Provincial de Palencia con el fin de ver los fondos sobre la guerra civil y la depuración de la sociedad, los alumnos podrán ver en primera persona los documentos originales de época y leer algunas órdenes judiciales y testimonios de víctimas de la represión franquista.

Cuando abordemos el tema de la Segunda Guerra Mundial, en concreto el apartado sobre el Holocausto, podemos visitar la exposición sobre el campo de exterminio Auschwitz en Madrid, con el fin de que los alumnos puedan comprender mejor la envergadura de víctimas del fascismo de Hitler.

g) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro.

A lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente va a realizar una autoevaluación, con el fin de obtener datos contrastados que le ayuden a mejorar.

Criterios de evaluación	Calificación				
	1	2	3	4	5
Evaluación del alumnado					
Número de alumnos y alumnas con calificación aprobada					
Grado de implicación del alumnado en las tareas grupales					
Grado de implicación en las tareas individuales					
Utilidad de las tareas grupales para la adquisición de conocimiento					
Utilidad de las tareas individuales para la adquisición de conocimiento					
Capacidad creativa					
Dominio y adecuación del uso de las TIC					
Desarrollo de competencias					
Desarrollo de la competencia lingüística					
Desarrollo de la competencia matemática					
Desarrollo de la competencia social y cívica					
Desarrollo de la competencia de conciencia y expresiones culturales					
Desarrollo de la competencia aprender a aprender					
Desarrollo de la competencia digital					
Desarrollo de la competencia iniciativa y espíritu emprendedor					
Evaluación de la actividad docente					
Adecuación de las actividades al tiempo disponible					
Adecuación de las actividades a la adquisición de contenidos					
Adecuación de las actividades a la adquisición de competencias					
Adecuación de los recursos y materiales					
Adecuación de la labor docente a las capacidades del alumnado					

II UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

En este apartado vamos a presentar nuestra unidad didáctica modelo que se corresponde con la Unidad número ocho de nuestra programación “Un mundo dividido; La Guerra Fría” que se desarrollará a lo largo de 8 horas aproximadamente durante la 2ª evaluación. A continuación se realiza una justificación teórica y se adjunta una tabla explicando los diferentes contenidos conceptuales, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, actividades y competencias que se trabajan a lo largo de la unidad. También se explicarán los instrumentos de evaluación, materiales y recursos empleados y la actividad de innovación educativa.

a) Justificación y presentación de la unidad

. En esta unidad buscamos el aprendizaje de los principales desencadenantes que llevan a la división del mundo en dos bloques antagónicos; el liderado por Estados Unidos y su influencia capitalista y por otro lado el liderado por la Unión Soviética y su influencia comunista.

Uno de los grandes atractivos de esta unidad es la bipolaridad que presenta el contexto histórico del momento, además estamos hablando de una guerra nunca antes vista, donde ambos bloques a pesar de las latentes y grandes tensiones nunca llegaron al conflicto abierto. Es una etapa en la que el juego de las armas en gran medida da paso al juego político que no solo se queda en los despachos de los grandes líderes, sino que tiene unas consecuencias determinadas para la población de ambas potencias, pero sobre todo de la URSS debido a la complejidad de su sistema. También resulta atractivo estudiar como una potencia determinada crea un nuevo orden político y social nunca antes visto. El alumno ya ha estudiado anteriormente el ascenso de los totalitarismos y la IIGM con lo que ya tiene una serie de conocimientos previos sobre los precedentes de este tema. Además para que no resulte tedioso vamos a acercarnos en gran medida a la vida cotidiana de las personas que vivían en las potencias implicadas, intentando describir su forma de vida en el día a día. Para ello vamos a utilizar una serie de material audiovisual, novela gráfica, incluso canciones que lleven al alumnado a acercarse de una forma diferente al tema de la guerra fría, abriendo su mente a algo diferente del libro de texto.

b) Desarrollo de elementos curriculares.

U.D. 8 UN MUNDO DIVIDIDO; LA GUERRA FRÍA				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica	<p>1. Comprender el concepto de guerra fría en su contexto y las tensas relaciones entre los dos bloques.</p> <p>2. <i>Conoce algunos de los hitos históricos que enfrentan a ambas potencias.</i></p>	<p>1.1 <i>Conoce y sitúa en un mapa los países del bloque comunista y capitalista.</i></p> <p>2.1 <i>Explica algunos de los principales acontecimientos dentro del periodo de guerra fría entre las dos potencias.</i></p>	<p>Comparativa de mapas en los que podemos ver cómo cambian las fronteras mundiales tras la IIGM.</p> <p>Elaboración de un eje cronológico con los principales acontecimientos durante la Guerra Fría, con el fin de que los alumnos vean el acompasamiento de hechos en el tiempo</p>	CMCT, CAA, CL
Los procesos de descolonización de Asia y África	<p>3. <i>Comprender los motivos que llevan a la descolonización, causas, fases del proceso y consecuencias.</i></p> <p>4. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.</p>	<p>3.1 <i>Comprende de forma razonada las causas y factores que explican el proceso de descolonización</i></p> <p>4.1 Distingue entre contextos diferentes de un mismo proceso; p.ej., África Subsahariana y la India.</p>	<p>Visionado de fragmentos de documentales acerca de la descolonización en África Sub-Sahariana e India y reflexión-debate en clase con el fin de responder a la pregunta; ¿Qué consecuencias de este proceso influyen actualmente en el mundo.</p> <p>Visionado de fragmentos de la película</p>	CD,CL,CSC,CEC

			“Gandhi” para comprender el proceso descolonizador en la India y la importancia de una figura como Gandhi, además explicaremos las controversias que han surgido en torno a este personaje.	
Evolución de Estados Unidos y sus aliados; El Welfare State en Europa.	6. <i>Entender la importancia de EEUU dentro del bloque capitalista-occidental</i>	6.1 Analiza los avances del Estado de Bienestar en Europa. 6.2 <i>Explica los principales rasgos de la sociedad americana en la segunda mitad del siglo XX.</i>	En grupos investigar a través de hemerotecas, fotografías y artículos facilitados por el profesor, las características y cambios del Estado de Bienestar en diferentes décadas hasta la actualidad. Visionado de fragmentos seleccionados de la película <i>El mayordomo</i> con el fin de reflexionar acerca del racismo en la América de la segunda mitad del siglo XX	CD, CL,CAA, CEC, IE
Evolución de la Unión soviética y sus aliados.	7. Comprender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno.	7.1 <i>Explica características de la economía, sociedad, consumo y cultura soviéticos a través de imágenes, textos y novela gráfica</i>	A través de la lectura del cómic <i>Marzi</i> , analizar los aspectos más significantes de la estructura política, económica y social del bloque	CL,CEC,CSC

			comunista.	
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.	8. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos	8.1 Analiza diversos aspectos políticos, económicos y culturales de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.	<p>Visionado de fragmentos seleccionados Good bye Lenin!, con el fin de que los alumnos puedan comprender los cambios tan trascendentales en su vida cotidiana que supuso el derrumbe de la URSS para la población. Tras el visionado de cada fragmento realizaremos una serie de preguntas o reflexiones.</p> <p>Realización de la actividad de innovación correspondiente.</p>	CD, CEC, CSC, CMCT

c) Desarrollo de actividades.

PRIMERA SESIÓN: En la primera sesión vamos a comenzar la clase realizando una explicación magistral con el fin de presentar algunos de los aspectos más importantes de este periodo para que los alumnos comprendan el contexto histórico en el que vamos a trabajar. Tras ello vamos a presentar en la pizarra digital una imagen con los cambios de fronteras en Europa tras la IIGM con el fin de que comprendan las nuevas fronteras europeas. Después, tras presentar una serie de acontecimientos acaecidos durante el periodo de Guerra Fría, el alumno va a elaborar un eje cronológico propio en su cuaderno de trabajo con el fin de que se familiaricen con personajes

importantes para este periodo, acontecimientos de calado y también para que lleguen a entender como hay muchos hechos que suceden al mismo tiempo. El estudiante a lo largo del tema podrá añadir acontecimientos o datos que le parezcan relevantes a la línea temporal. (Ver anexo 1)

SEGUNDA SESIÓN: En esta segunda sesión vamos a presentar el tema de la descolonización al alumnado. Anteriormente, han tenido la oportunidad de estudiar el imperialismo por lo que ya conocen algo sobre el tema. Durante aproximadamente 15-20 minutos de la clase realizaremos esta presentación abordando algunos de los hechos más importantes. Tras ello vamos a proyectar fragmentos de algún documental que trate sobre los aspectos que queremos abordar con el fin de dirigir el debate hacia las que consecuencias de este proceso influyen actualmente en el mundo. Para ello se reunirán en grupos de alumnos y deberán elaborar un listado con los principales problemas que tienen los países descolonizados y las soluciones que en su opinión pueden ser mejores, siempre de forma justificada y argumentada.

TERCERA SESIÓN: Comenzaremos preguntando dudas sobre la sesión anterior para proceder a proyectar fragmentos seleccionados de la película *Gandhi* (1982) en la que se habla del proceso descolonizador de India y de Gandhi como figura clave en este proceso.

CUARTA SESIÓN: Comenzaremos la clase explicando las principales características de la potencia americana y su zona de influencia, para ello utilizaremos mapas o gráficos con el fin de mostrar su evolución. Además el docente proyectará una serie de imágenes relacionadas con los cambios que aportó el Estado de Bienestar a los países europeos, junto con gráficas sobre economía, demografía, salud, que puedan mostrar estos cambios. Con ello cada alumno realizará un listado con las principales características del Estado de Bienestar y los cambios que provoca en las poblaciones.

QUINTA SESIÓN: Retomaremos la clase explicando los rasgos principales de la sociedad americana durante el periodo de guerra fría, comenzaremos combinando una clase magistral con la proyección de viñetas que muestren el papel de EEUU en este periodo. Nos interesa hablar del problema racial americano en estas décadas, por lo que proyectaremos fragmentos de la película *El mayordomo* para comprender como es la situación de la ciudadanía negra en la América de la guerra fría. Tras ello realizaremos

un debate con las causas y consecuencias de este racismo y como gracias a un movimiento social muy potente la situación fue cambiando. (Ver anexo 2)

SEXTA Y SÉPTIMA SESIÓN: Nos interesa mucho profundizar en las características sociales, políticas y económicas de la Unión Soviética, así como los países que la forma, por lo que dedicaremos más tiempo a este tema. Es posible que sea un tema complejo para el alumnado por las novedades que abordaremos por lo que podrán plantearse dudas y preguntas. Me interesa proyectar en clase imágenes o secuencias de vídeos sobre la vida cotidiana en un país soviético, la comida que se consume, la forma de consumo y ocio etc, lo cual permitirá comprender de una mejor forma algunos aspectos políticos más formales. Además, el docente facilitará a los alumnos fragmentos de un interesante cómic *Marzi* que cuenta la historia de una niña polaca en la época soviética, su forma de vida, ocio etc. Resultaría interesante que cada alumno en su cuaderno realizara una tabla con las principales características de la Unión soviética que puede servirle para su estudio y evaluación. (Ver anexo 3)

OCTAVA SESIÓN: Al comienzo de la clase vamos a entregar al alumno unos apuntes elaborados por el docente sobre las causas y las fases y consecuencias del hundimiento de la Unión Soviética. Utilizaremos fragmentos de la película *Goodbye Lenin!* Con el fin de mostrar diferentes aspectos relacionados con el hundimiento de la potencia soviética. Algunos de ellos; el cambio en los productos de consumo, en modas, alimentos, decoración de las ciudades etc. Influencia de los medios de comunicación en la sociedad, apertura de negocios considerados capitalistas, cambios en el sistema de trabajo de la sociedad antes comunista etc...

NOVENA SESION. Dedicaremos esta sesión al desarrollo de la Actividad de Innovación educativa.

d) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

La evaluación y calificación del presente tema vamos a proponer calificarlo tal y como planteamos en el apartado de estrategias e instrumentos de evaluación generales de la programación anual; a través de pruebas escritas vamos a comprobar el alcance del conocimiento de la teoría, tendremos en cuenta la participación en clase a través del visionado de las películas, tras ellas vamos a realizar debates grupales o actividades que deberán tener en su cuaderno de trabajo. No habrá una prueba escrita específica sobre este tema, sino que está incluida junto con otra unidad, probablemente la 7.

e) Materiales y recursos

Para esta unidad didáctica se van a utilizar una serie de materiales que vamos a facilitar a los alumnos en cada sesión, tanto apuntes como fotografías, mapas o fragmentos de textos o libros. El libro de texto reglamentario servirá de apoyo para trabajo personal del alumno, pero simplemente si lo considera necesario. En cada sesión nos apoyaremos en proyecciones de fotografías, mapas, viñetas y películas o documentales junto con nuestra exposición oral de la teoría, buscamos así que el estudiante relacione la base teórica con la realidad y fije en la medida de lo posible los contenidos. Hay varias actividades de debate o reflexión en el cuaderno que nos van a servir para evaluar tanto su actitud en clase como su trabajo.

Para la preparación de los contenidos correspondientes a esta unidad podemos utilizar una serie de manuales de referencia, que nos ayudarán también a preparar los apuntes de los alumnos.

- DÍEZ, J.R.; MARTÍN, R.; MARTÍNEZ, L.; PELAZ, V.; PÉREZ, P.; PÉREZ, G.; *Historia del mundo actual: Desde 1945 hasta nuestros días*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2008.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F y LORENZO ESPINOSA, J. *Historia del mundo actual: 1945-1995*. Akal, Madrid, 1996.
- MARTÍN DE LA GUARDIA, R. y PÉREZ SÁNCHEZ, G. *El mundo después de la Segunda Guerra Mundial*. Akal, Madrid, 1999.
- MARTÍNEZ RUEDA, F y URQUIJO GOITIA, M. *Materiales para la Historia del Mundo Actual*. Itsmo, Madrid, 2006.

Textos históricos y documental

1. Carta de las Naciones Unidas (San Francisco, 26 de junio de 1945)
2. Los acuerdos de Yalta (11 de febrero de 1945)
3. ¿Qué Europa? (Charles de Gaulle, 23 de julio de 1964)
4. La desaparición de la Unión Soviética (El País, 10 de diciembre de 1991)
5. La caída del muro de Berlín, Informe Semanal de 1991, RTVE.

Filmografía sobre la guerra fría.

- El puente de los espías (2015)
- El gigante de hierro (1999)

- Good bye, Lenin! (2003)
- La vida de los otros (2006)
- La profesora (2016)
- La forma del agua (2017)

f) Actividad de innovación educativa

LA GUERRA FRÍA A TRAVÉS DE LAS VIÑETAS Y CÓMICS.

A lo largo del desarrollo de nuestra programación hemos incluido algunos elementos destacables como la utilización de cómics, películas y viñetas en nuestras sesiones de enseñanza en el aula. Éstas pueden resultar muy atractivas para los alumnos y una herramienta de gran utilidad para el docente ya que puede explicar hechos complejos o conceptos a través de la imagen. Su utilización conseguiría que los alumnos obtuvieran una comprensión más profunda, además ellos mismos serían los que irían entresacando la información utilizando de forma directa sus propios conocimientos⁸. La ilustración al fin y al cabo ha de dejar de ser muda y debe comenzar a hablarnos. Cuánto más miramos una imagen o viñeta, más preguntas van a surgir y más detalles vamos a percibir sobre la misma.

Una viñeta con contenido puede permanecer más tiempo en la cabeza del alumno que lo que puede limitarse a leer o escuchar. Con el uso de las imágenes en el aula se va a permitir al alumnado que no sólo sea capaz las imágenes que le presentamos en nuestra asignatura, sino que también pueda interpretar de forma crítica otras viñetas o imágenes en el día a día, que no serán pocas puesto que vivimos en un mundo mediatizado en el que la imagen tiene un gran poder.

La presente actividad innovadora tiene su origen en la experiencia previa en las prácticas docentes, pues el profesor que tutorizó mi estancia en el instituto utilizaba las viñetas como método de explicación en algunos temas en 1º de Bachillerato, además de incluir una o dos viñetas en los exámenes con el fin de que los alumnos la analizaran. Si bien es cierto que para mi sorpresa la tarea de comenzar a leer ilustraciones por parte del alumnado fue algo compleja, pues muchas veces se quedaban en los aspectos

⁸ CUESTA, R. *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*, Akal, Madrid, 1998, p.122

meramente descriptivos, sin profundizar en la búsqueda de su significado, el trabajo constante hizo que mejoraran notablemente.

Desarrollo de la actividad

El desarrollo de nuestra unidad didáctica ocupará un total de 1 sesión, a lo largo del desarrollo de la Unidad, al alumnado en momentos puntuales de la explicación, le hemos mostrado algunas viñetas. Nuestro objetivo es que en la última sesión podamos realizar esta actividad, puesto que al haber trabajado el análisis de ilustraciones y viñetas a lo largo de todas las sesiones impartidas, el alumnado va a estar más entrenado y habituado a esta práctica por lo que podrá hacerlo con mayor soltura.

Vamos a dividir la clase en grupos de alumnos aproximadamente y dependiendo del número de personas en el aula, habrá entre 4 y 5 estudiantes en cada grupo.

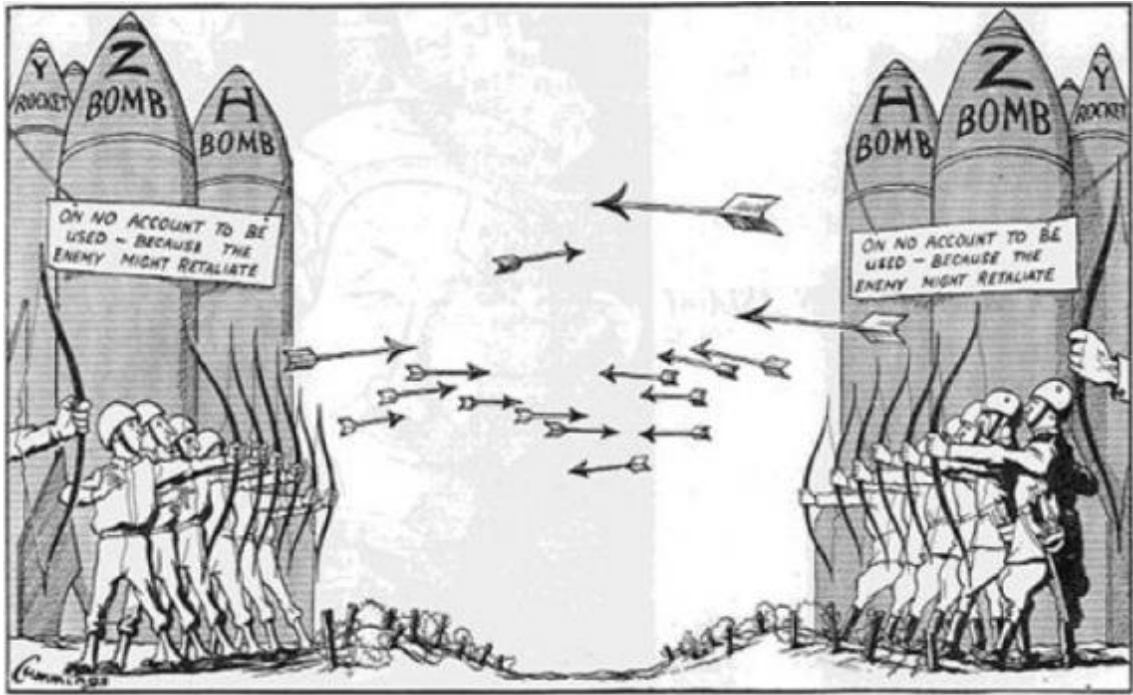
El docente ha seleccionado una serie de viñetas determinadas, 5 en total que entregará a cada grupo.

El docente lanzará una serie de preguntas que escribirá en la pizarra con el fin de resolver el mensaje de cada caricatura o viñeta. Cada grupo dispondrá de un máximo de 7 minutos para resolver correctamente las preguntas o dar una interpretación adecuada de cada viñeta. Una vez terminado el tiempo estipulado, un representante de cada conjunto leerá la respuesta, el grupo que mayor nivel de acierto en su respuesta haya conseguido, será premiado con puntos, estableciendo un ranking de grupos.

Algunas de las preguntas para la viñeta 1:

- ¿Cuál es el mensaje de esta ilustración con respecto a la situación de las dos potencias en el periodo de la Guerra Fría?
- ¿Puedes identificar a cada potencia en función de cómo se representan en la ilustración?

Viñeta sobre la carrera de armamentos. A. Cummings, Daily Express (Inglaterra), 24 de agosto de 1953.



Viñeta sobre el Plan Marshall. Justus, Minneapolis Star (Estados Unidos) 1947.

- ¿Cuál es el mensaje de la ilustración sobre el Plan Marshall?
- ¿Cuál es la intencionalidad del autor? Tened en cuenta el lugar y fecha de publicación.
- Enumera la simbología para representar a cada potencia y que intencionalidad hay en esta representación.



Roy Justus. *The Minneapolis Star*, 1947.



Sobre la descolonización;



- ¿Qué quiere transmitir el autor a través de ésta imagen?
- Analiza brevemente lo que representa cada elemento que compone la viñeta en base a tus conocimientos sobre le tema.

Caída del Muro de Berlín. Hanel (Alemania) 1990



- ¿Qué representa esta imagen?
- ¿Qué supuso para la sociedad alemana la caída del Muro de Berlín?

Bibliografía

LEGISLACIÓN.

- ❖ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa LOMCE.
- ❖ Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
- ❖ Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre competencias, contenidos y criterios de evaluación en todos los cursos educativos.
- ❖ Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo que regula la implantación evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León.

Bibliografía:

- ALTARRIBA, A. *Enseñar con viñetas. Peculiaridades y aplicaciones didácticas de la historieta* en Mosaico, 10, 2003, pp. 4-9.
- CARRETERO, M. *Constructivismo y educación*. Paidós, Buenos Aires, 2009.
- CUESTA, R. *Clío en las aulas. La enseñanza de la historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*, Akal, Madrid, 1998.
- LICERAS RUIZ, A. *Los aprendizajes informales, un difícil equilibrio entre oportunidades y preocupaciones para la enseñanza de las ciencias sociales* en Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, nº 41, págs. 109-122, 2004.
- LICERAS RUIZ, A. *Motivación, currículum y enseñanza de las ciencias sociales* en Revista de educación de la Universidad de Granada, Nº8, págs. 97-115, 1994.
- MOREIRA, M.A. *¿Al Final que es el aprendizaje significativo?* Revista Quirriculum, 25, marzo, 2012.
- SOBEJANO, M.J., y TORRES P.A., *Enseñanza de la Historia en Secundaria. Historia para el presente y la educación ciudadana*, Tecnos, Madrid, 2009, p.12
- ZAMUDIO, José Ignacio: “El conocimiento del profesor que enseña historia”, en *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, Vol.11, 2012.

ANEXO 2



ANEXO 3.

