

Universidad de Valladolid



MÁSTER EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL E IDIOMAS.
ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE.

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

***GRECIA EN LA PROGRAMACIÓN DE PRIMERO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA***

Presentado por: Javier Martín Fernández

Tutor: Jose María Martínez Ferreira

Curso 2017 - 2018.

ÍNDICE

1- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	1
<i>1.1 Contextualización de la asignatura</i>	1
1.1.1 Legislación educativa	2
1.1.1.1 Legislación de ámbito estatal.	2
1.1.1.2 El currículo autonómico.	3
1.1.2 El área de Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria	3
1.1.3 Características generales del alumnado	8
<i>1.2. Programación Didáctica.</i>	13
1.2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos	14
1.2.2 Perfil de la materia:	15
1.2.3. Decisiones metodológicas y didácticas	34
1.2.4. Concreción de elementos transversales	38
1.2.5 Medidas que promueven el hábito de la lectura	40
1.2.6. Estrategias e instrumentos y criterios de evaluación	40
1.2.7. Medidas de atención a la diversidad	43
1.2.8. Materiales y recursos de desarrollo curricular	46
1.2.9. Programa de actividades extraescolares y complementarias	47
1.2.10. Procedimiento de evaluación	48
2- UNIDAD DIDÁCTICA EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA	52
<i>2.1. Justificación y presentación de la Unidad Didáctica</i>	52
<i>2.2. Desarrollo de elementos curriculares y de actividades.</i>	53
<i>2.3 Instrumentos, métodos de evaluación y calificaciones</i>	58
<i>2.4. Materiales y recursos</i>	58
<i>2.5-Actividad de innovación educativa (trabajo por proyectos)</i>	59
<i>2.6. Evaluación</i>	63
<i>2.7 Conclusiones</i>	65
3- BIBLIORAFÍA	67
4-ANEXOS	73

1-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Este Trabajo de Fin de Máster, correspondiente al Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas plantea una programación de diseño curricular y didáctico dirigida al primer curso de Educación Secundaria Obligatoria en la asignatura de Geografía e Historia.

El trabajo se va a dividir en dos partes muy diferenciadas. La primera de ellas tratará sobre los aspectos generales correspondientes al ámbito básico de cualquier programación didáctica de aula. Comienza por hacer una breve reseña de las directrices marcadas por la legislación educativa acerca del currículo oficial en los diferentes niveles de concreción, de lo estatal a lo autonómico.

Más adelante, abordaremos dos aspectos fundamentales que la planificación de la enseñanza debería tener en consideración: cuál es la situación de las Ciencias Sociales durante la Educación Secundaria Obligatoria y una descripción sobre cómo son los alumnos que nos vamos a encontrar.

A partir de estas cuestiones preliminares, el trabajo abordará todos los elementos que integran la programación didáctica de una asignatura: secuencia y temporalización; metodología y didáctica; tratamiento de los elementos transversales; estrategias e instrumentos para la evaluación; atención a la diversidad; materiales y recursos; actividades extraescolares y complementarias y, finalmente la evaluación de la propia Programación Didáctica. En esta primera parte del trabajo se incluye el planteamiento de cada unidad didáctica.

En la segunda parte del trabajo se procede a desarrollar íntegramente una unidad didáctica, como reflejo del modelo docente propio, correspondiente a los contenidos relativos a primero de la ESO sobre Grecia en la antigüedad clásica. En ella se desarrollarán los apartados relativos a la justificación, los elementos curriculares, actividades, materiales y recursos, elementos de evaluación, con los que los alumnos de este nivel comprendan, aprendan y disfruten del mundo griego clásico. Finalmente, se plantea una actividad de innovación educativa, incluida en la mencionada unidad didáctica.

1.1.1 Legislación educativa.

En este punto haremos una breve referencia a la normativa educativa que establece el currículo oficial de la Educación Secundaria Obligatoria. Introduciremos la legislación promulgada desde el Gobierno Central para finalizar por la regulación concreta de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, en la que nos encontramos, centrándonos en los aspectos más importantes a tener en cuenta para esta Programación Didáctica.

1.1.1.1 Legislación de ámbito estatal.

Para comenzar, debemos señalar que la LOMCE afecta directamente al Artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE), de manera que se habla del concepto de currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. De tal modo entonces, el currículo está conformado por: los objetivos, las competencias, los contenidos, la metodología didáctica, los estándares y resultados de aprendizaje evaluables, y los criterios de evaluación.

Uno de los pilares básicos es la nueva configuración del currículo de Educación Secundaria y Bachillerato: *“En el bloque de asignaturas troncales se garantizan los conocimientos y las competencias que permitan adquirir una formación sólida y continuar con aprovechamiento las etapas posteriores en aquellas asignaturas que deben ser comunes a todo el alumnado, y que en todo caso deben ser evaluadas en las evaluaciones finales de etapa. El bloque de asignaturas específicas permite una mayor autonomía a la hora de fijar horarios y contenidos de las asignaturas, así como para conformar su oferta. El bloque de asignaturas de libre configuración autonómica supone el mayor nivel de autonomía, en el que las Administraciones educativas y en su caso los centros pueden ofrecer asignaturas de diseño propio, entre las que se encuentran las ampliaciones de las materias troncales o específicas. Esta distribución no obedece a la importancia o carácter instrumental o fundamental de las asignaturas sino a la distribución de competencias entre el Estado y las comunidades autónomas, acorde con la Constitución española”¹.*

1 Real Decreto 1105/ 2014 por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria

Se establece la asignatura de Geografía e Historia como asignatura troncal en los cuatro cursos que conforman la Educación Secundaria Obligatoria.

Para diseñar la Programación Didáctica correspondiente a primero de Educación Secundaria Obligatoria también hemos de atender a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero. En ella se expone la, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Consta concretamente de siete artículos en los cuales se desarrollan: el objeto y ámbito de aplicación, la descripción de las competencias clave en el Sistema Educativo Español, así como la referencia a estrategias metodológicas para trabajar por competencias en el aula y la evaluación de las mismas.

1.1.1.2 El currículo autonómico.

Finalmente, hablaremos del marco legal autonómico, que hay que tener en consideración al diseñar esta Programación Didáctica. En este caso, al ubicarnos en Castilla y León y dirigirse al primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, será la Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo, publicada en el Boletín Oficial de Castilla y León el 8 de mayo de 2015.

En ella se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Dicha normativa se deriva de las legislaciones estatales antes mencionadas, en virtud de sus competencias en el plano educativo como Comunidad Autónoma. En este trabajo nos centraremos, posteriormente, en el currículo fijado concretamente para el curso de primero de Educación Secundaria Obligatoria² en el área de Geografía e Historia,

1.1.2. El Área de Ciencias Sociales en la Educación Secundaria Obligatoria.

El campo de Ciencias Sociales presenta la siguiente distribución a lo largo de los cursos que conforman la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León.

- *1º de Educación Secundaria Obligatoria*: Geografía e Historia. Aborda la visión global del mundo y su concreción a nivel europeo y español en sus aspectos físicos con el fin de localizar la evolución de las diferentes sociedades humanas. También incorpora el estudio de los primeros procesos históricos desde la aparición del ser humano hasta la antigüedad clásica.

2 Boletín Oficial de Castilla y León, 8 de mayo de 2015. nº 86. Pp. 32142 – 32145.

- *2º de Educación Secundaria Obligatoria*: Historia. Se plantea el estudio de dos de los grandes bloques históricos: la Edad Media y la Edad Moderna.

- *3º de Educación Secundaria Obligatoria*: Geografía. Análisis de la Geografía Humana y Económica, enfocado a la ordenación del territorio y desarrollo local.

- *4º de Educación Secundaria Obligatoria*: Se trata la Historia Contemporánea a partir de diez bloques que transcurren desde el ocaso del Antiguo Régimen hasta nuestros días.

Se plantearán los contenidos primeramente desde un enfoque universal y global y posteriormente se centran en un marco más local, es decir, la incidencia en España hasta llegar a la propia de Castilla y León, en su caso.

Conocer el pasado del ser humano y el espacio geográfico es fundamental para la enseñanza educativa. Por esta razón las materias de Geografía e Historia adquieren una gran importancia, ya que con ellas los alumnos comprenderán la organización del mundo, de la sociedad y de la realidad en la que vivimos. Según establece el currículo autonómico, el alumno tiene que adquirir durante la Educación Secundaria Obligatoria, además de los propios de la materia, otro tipo de conocimientos:

- Un conocimiento rico y variado sobre las manifestaciones artísticas.
- Unos valores subjetivos tales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad y unas ideas democráticas.
- Una serie de competencias que en el alumnado se consideran básicas como la comunicación (refiriéndose tanto a la verbal como a la escrita); análisis y gestión de la información; desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento; o adquirir la destreza de aprender a aprender³.

3 *Ibid.*, p. 32141.

Todas estas metas son bastante complicadas. Primero por la desconfianza general que hay hacia el sistema educativo en lo referente a la utilidad en la sociedad de los conocimientos aprendidos y sobre todo por el control moral del comportamiento del alumnado. Son aspectos que se deben tener en cuenta, aparte del entorno de las aulas, de los centros y del contexto social y la movilidad del alumnado.

Por otro lado, también existe la crítica hacia un profesorado al que se le acusa de no atender a una reflexión científica sobre cómo debe enseñar a los alumnos a ser futuros ciudadanos. Los años escolares se suelen relacionar también con el control del aprendizaje, identificado con los exámenes, los cuales se consideran como el medio por excelencia con el que medir el éxito escolar, aun cuando hay un desequilibrio entre el conocimiento científico y el escolar, la diferencia entre aprender a aprender y aprender a aprobar.

En todos estos elementos hallamos una vinculación con los principios de las Ciencias Sociales, ya que el tan mencionado “*fracaso escolar*” se remite también a las prácticas que son útiles en la socialización ciudadana.

Es por ello que se han replanteado, desde hace un tiempo, los contenidos curriculares y la metodología empleada en las Ciencias Sociales. Se ha achacado en varias ocasiones que la Historia y la Geografía local han supuesto el uso de esquemas obsoletos de explicación (como la sucesión de hechos cronológicos o de esquemas regionales del territorio), además de una legitimación interna de los poderes procedentes de la política y de la administración. Es necesario hacer un estudio de ámbito social y cultural para que el profesor pueda seleccionar nuevos contenidos a partir de los intereses de la sociedad.

En anteriores planes educativos, la Geografía y la Historia tenían un fin concreto: validar una cultura enciclopédica que asentara la función escolar. Actualmente, según lo establecido por la LOMCE, nos encontramos con un enfoque diferente que se ajusta a las nuevas realidades sociales: la necesidad de aplicar Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial es un claro ejemplo⁴.

4 A. M. HÉRNANDEZ CARRETERO, C. R. GARCÍA RUÍZ., J. L. DE LA MONTAÑA CONCHINA (Eds.). *Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*. Cáceres. Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Extremadura, 2015. P. 36.

La Geografía y la Historia, como ciencias en el ámbito educativo, han mantenido cierta tendencia de engrandecimiento de los héroes y territorios, más que con el debate de la realidad social, a pesar de una mejora en las transformaciones que se llevaron a cabo, particularmente en la década de los 80. Uno de los grandes retos motivadores en a los que tiene que enfrentarse esta materia, es a introducir la identidad singular de las personas, de los territorios y de los temas desvalorizados.

Tenemos el ejemplo reflejado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos donde aparece reflejada esta necesidad:

“La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los Derechos Humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.”⁵

El problema real es que la educación no es, ahora mismo, apreciada por los alumnos como un entorno motivador de la conciencia y formación humana. Las disciplinas propias de las Ciencias Sociales siguen las pautas dadas por el sistema educativo del siglo pasado, todavía guiado por las directrices del estado-nación liberal. La Historia sigue sin encontrar una reflexión de nuestro sistema y con las debilidades del pasado. Lo mismo ocurre con la Geografía, ya que en los currículos se va orientando cada vez más en el territorio nacional. Sí que podemos destacar que la Geografía adquiere un tono crítico con las diferencias socio-económicas o los problemas ambientales, pero tampoco llama a los ciudadanos a tener una conciencia activa de los problemas del mundo. Está claro que a día de hoy, se sigue teniendo dificultades para focalizar una situación ajena a la nuestra propia.

A pesar de todo lo mencionado resulta complicado hacer una alteración de los discursos educativos y de sus prácticas. Aplicar las Ciencias Sociales enfocándolas hacia una vocación ciudadana y al servicio de una sociedad más justa es un proyecto que sobrepasa los límites de cualquier programa o manual, teniendo que recaer esta responsabilidad en el docente, algo irreal dada la pérdida de autoridad y poder en el ámbito educativo como educador y sobre todo como figura ejemplar.

5 Declaración Universal de los Derechos Humanos. Punto 2, Artículo 26.

Los medios de comunicación social serían otro elemento de gran importancia en nuestros días y que ayudan a forjar una imagen de nuestro mundo, como las páginas de periódicos⁶.

Por otro lado, está también pendiente la revisión de la metodología usada en esta materia. Los estudios de autores como Benejam y Pagès (1997) o Linceras (2000) explicando que en las aulas de las Ciencias Sociales hay una preferencia por la metodología expositiva, lo cual supone que los alumnos deben aprender de manera memorística, pero sin llegar muchas veces a comprender, lo que hemos mencionado sobre la técnica de aprender para aprobar. Hay que añadir a este aspecto metodológico, que son contenidos a los que el alumnado no encuentra, inicialmente, una utilidad aparente en su día a día, por lo que también genera pérdida de interés, por ello que se ha visto como uno de los problemas fundamentales en esta área⁷.

Según algunos estudios, como los realizados por Gea-Clío o el Equipo Cossetània, se prefiere a un profesor que se preocupe por la temática social y que sean éstos los que le ayuden a seleccionar los contenidos. Como motivación, que amenice las clases con actividades y fuentes de información innovadoras, sea mediante creatividad propia o con ayuda de la tecnología⁸.

A pesar de estos ejemplos de investigadores, la gran mayoría de los docentes prefieren el uso de manuales y enciclopedias educativas, influyendo en la manera de razonar del alumnado a la hora de crear argumentos razonados y juicios de valor históricos sobre el pasado y su relación con el presente. Una de las alternativas a esta situación, que se postulan, y hemos apuntado anteriormente, es crear proyectos curriculares y una metodología didáctica que aúne la investigación educativa y la innovación escolar. Se ha demostrado que esta acción logra explicar la propia situación de los alumnos en el contexto social, permitiendo utilidad y fomentando que el alumno este activo en las clases. Aunque es una tendencia que va implantándose poco a poco a

6 S. CLAUDINO. *Construir un currículo con las personas, los derechos y los lugares olvidados. Retos para las Ciencias Sociales en el siglo XXI*. Instituto de Geografía e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa. Pp. 49 – 65.

7 E. PLEGUEZUELOS CASTILLO. *Problemas para aprender Ciencias Sociales*. Trabajo de Fin de Máster. Máster de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad de Almería, 2013. P. 18.

8 R. ÁLVAREZ GARCÍA Y OTROS. EQUIPO COSSETÁNIA. *Evaluación por parte de los alumnos de una propuesta metodológica para la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Ávila. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 1(0), 1997. <http://aufop.com/aufop/buscador/index/equipo%20cossetania>

base del cambio tecnológico, llevarla a cabo es de todo menos frecuente, ya que siguen predominando los criterios cronológicos y territoriales⁹.

En lo referente a cómo exponer, es necesario que el profesor no deba imponer sus puntos de vista a los estudiantes, sino ser capaz de dar lugar al debate y a que sean los propios alumnos los que muestren sus valores e ideas. Ante todo este tipo de situaciones, los centros educativos deberían abrirse a los problemas de índole político-social, siendo especialmente en las disciplinas de Ciencias Sociales donde se analicen y vivan los problemas del mundo a partir, por ejemplo, de estudios de caso. Con todo esto podemos concluir diciendo que en la enseñanza de las Ciencias Sociales actuales se deberían considerar los siguientes aspectos en su metodología y contenidos:

- ✓ La identificación y discusión de espacios, personas y temas que no suelen aparecer ni en medios de comunicación ni escuelas.
- ✓ Reconsiderar la utilización de los estudios de caso en las aulas.
- ✓ Aumentar los estudios locales.
- ✓ Considerar a la escuela como un centro de diversidad.
- ✓ Fomentar la participación en proyectos educativos, tratando de ser continuamente innovadores.
- ✓ Mayor creatividad en el funcionamiento de las clases.
- ✓ Necesidad de no imponer la subjetividad al alumnado por parte de la docencia.

Todo ello, al mismo tiempo, supone un nuevo punto de vista que se debe considerar en la enseñanza de las Ciencias Sociales, pero que también requiere de unos docentes con fuerte compromiso que ofrezca una buena formación a sus alumnos y dignifique su profesión.

1.1.3. Características generales del alumnado.

Los alumnos que generalmente encontramos en los cursos de Educación Secundaria Obligatoria tienen entre los 12 y los 16 años, es decir, en pleno proceso de adolescencia. Durante esta etapa tienen lugar una serie de cambios físicos y psicológicos que se unen a otros fenómenos como la inteligencia, las emociones, la sexualidad y la conducta moral. La adolescencia es, por tanto, un momento de cambios y transición en que se pasa de la niñez a la madurez, manifestando los alumnos un propio punto de vista, aunque algo dubitativo aún.

9 A. M. HERNÁNDEZ CARRETERO., C. R., GARCÍA RUÍZ., J. L. DE LA MONTAÑA CONCHINA, (Eds.). *Op. Cit.* Pp. 42 – 43.

Ante estas transformaciones, el docente debe conocer cómo procesan la información sus alumnos, hay que saber comprender que los alumnos tienen una gran diversidad a nivel neuronal y psicológico.

La edad en que los alumnos viven la pubertad varía de unos a otros. Las chicas suelen desarrollarse en torno a los 12 años mientras que los chicos lo hacen a una edad media de 15 años, aunque dependerá de diversos factores como el contexto o el clima familiar. Las reacciones respecto a estos cambios son también muy variadas, pero en todos ellos provoca una “*metamorfosis*”.

Hay que señalar que se produce un desfase entre el cuerpo y la mente: comienzan a ser adultos biológicamente pero no a nivel cognitivo, ámbito que aún debe desarrollarse, el raciocinio aún está por consolidar.

Vemos que en este momento aparece un problema típico de esta edad: el desarrollo de la identidad, ámbito inseparable del auto-concepto, auto-imagen y la auto-eficacia. El auto-concepto es lo que piensa una persona sobre sí misma, lo que refleja. Es un factor clave presente en la vida humana pero de especial relevancia durante la adolescencia. Esta visión está influenciada también por la autoestima, saber si la imagen propia de uno mismo es apreciada de manera positiva o negativa, siendo un elemento muy dependiente del ámbito escolar. La autoestima está vinculada con: la salud mental; la superación de los retos y dificultades que pueda presentar la vida; la interpretación de las críticas; la creatividad y el desarrollo de capacidades cognitivas más flexibles y la socialización.

Son factores que no siempre se tienen en cuenta, pero son de gran importancia, ya que los alumnos están construyendo la imagen que de ellos mismos tienen, a partir de lo que ven en su cuerpo.

Hay cambios derivados de la conducta. Por ejemplo, las chicas quieren gustar y aumentar el número de relaciones sociales, mientras que los chicos quieren ser respetados y ocupar un lugar importante en sus grupos de socialización. Además, algunos estudios, como los llevados a cabo por Jasnow y Schulkin (2006), ven que las chicas suelen querer evitar el conflicto mientras que los chicos llegan a sentir placer con él e, incluso, lo buscan¹⁰.

10 CARLOS MARTÍN BRAVO, JOSÉ I. NAVARRO GUZMÁN (Coords.). *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*. Madrid. Pirámide, 2011. P. 46.

Hay que señalar también la posibilidad de que haya alumnos que tengan una pubertad más temprana y otros una pubertad algo más tardía, los cuales se desarrollarán antes o después, dando lugar a continuas comparaciones que pueden influir en el ya mencionado auto-concepto y en su auto-imagen.

Otro de los factores a tener en cuenta es que las relaciones sociales cambian, ya que la familia queda un tanto relegada, tomando una mayor importancia sus relaciones de amistad. Todos estos cambios conducen a una etapa en la que, por lo que parece, aumentan los conflictos entre progenitores y adolescentes. La mayor parte de estos problemas no están relacionados con los valores familiares, sino que suelen ser por luchas en la convivencia como horarios, participación en tareas domésticas, forma de vestir,...etc...

Todos estos elementos son de vital importancia y el docente debe conocerlos y saber administrarlos para evitar que se guíe por los iconos negativos que, muchas veces, etiquetan a la adolescencia.

Junto a estos cambios físicos y psicológicos, durante los últimos años se han detectado varios problemas para superar las exigencias de esta materia, siendo uno de los elementos del "*fracaso escolar*". Antes de la segunda mitad del siglo XX no tenía sentido hablar de estas dificultades pero, al mismo tiempo que ha aumentado la edad de escolarización obligatoria, también han incrementado éstos.

Hay que señalar que no todos los alumnos muestran las mismas características evolutivas y que éstas pueden aparecer en diferentes ocasiones. Por un lado, hay que marcar una serie de factores a tener en cuenta en todos los alumnos:

- Los factores personales: la propia forma de ser determina la formación académica, pudiendo encontrar en este apartado elementos cognitivos y los factores afectivo-motivacionales.
- Factores pedagógicos: en donde entra en juego la estructura del currículo, la actuación de los profesores y las estrategias y métodos de estudio de los alumnos.
- Factores socio-ambientales: el entorno familiar, características socioculturales y económicas.
- Un uso excesivo de la memoria no comprensiva: fomentada por el uso del discurso informativo, lo que supone en muchas ocasiones una falta de interés por la materia.

- Una transformación de la enseñanza de descriptiva a explicativa que supone un mayor esfuerzo de los alumnos.
- La problemática para crear un currículo de Ciencias Sociales con un enfoque interdisciplinar.
- La propia naturaleza del conocimiento social, ya que debería ser una perspectiva interna de la sociedad.
- Errores conceptuales derivados del uso de conceptos abstractos y complicados propios de las Ciencias Sociales.
- Ideas previas de los alumnos que pueden ser erróneas y difíciles de corregir.

Dentro de las disciplinas de Geografía e Historia, cada una presenta una problemática diferente y distintiva que también hay que tener en cuenta. En lo referente a la Geografía, esta disciplina supone que el alumno encuentre dificultades a la hora de:

- Comprender la noción de espacio.
- Dificultades relacionadas con las características de conceptos geográficos, necesarios para poder observar y aprender Geografía.
- La frecuencia de tópicos, estereotipos, prejuicios y anacronismos.
- La aparición de localismos, cultura sexista y multiculturalidad.
- La Geografía es una disciplina que necesita ser aplicada.

Por su parte, la Historia necesita de unas técnicas y mecanismos para poder ser comprendida correctamente, comenzando por la necesidad de comprender el pasado y la noción temporal. Para asimilar los procesos históricos hay que entender una serie de conceptos que están en continuo cambio, siendo una materia que va a depender del contexto y del punto de vista desde el que se explique. Así encontramos los siguientes problemas en los alumnos como los más representativos:

- La problemática para definir la cronología histórica.
- La necesidad de manejar una serie de conceptos clave para comprender la Historia.
- La posible existencia de unas ideas previas erróneas en el alumno.
- El mal entendimiento de las causas y de la explicación multicausal.
- La necesidad de empatizar con los personajes y situaciones del pasado.
- Tener que diferenciar hechos y opiniones.
- Entender que el conocimiento de la Historia es relativo.
- La posibilidad de encontrar versiones de la Historia manipuladas.

Teniendo todos estos factores en cuenta, otro de los elementos que debemos observar en nuestros alumnos para que tengan una correcta comprensión de estas disciplinas, es su desarrollo cognitivo. Se ha comprobado cómo, tras la infancia, el cerebro sigue desarrollándose, aunque de manera particular en algunas zonas. De los 10 a los 15 años hay, por tanto, una reorganización en el cerebro que permite un aprendizaje más rápido y mejor, siendo las bases del pensamiento formal.

También hay un desarrollo de la conducta moral, alcanzando la “*moralidad interpersonal*” definida por Kohlberg¹¹, donde se desarrolla la empatía, algo fundamental en la interpretación de la Historia, a través de la cual, entre otras cosas, se tiene en cuenta las posiciones de los demás en situaciones de dilema o conflicto.

Con la era tecnológica, la educación en la Educación Secundaria fomentara el aprendizaje novedoso. Esto supone cambios en el aprendizaje, siendo el más destacado el uso del hemisferio derecho ante tareas novedosas y el hemisferio izquierdo para tareas ya dominadas. Esto hace que tengamos que considerar al cerebro y a las tareas de manera distinta.

Por otro lado, el adolescente no aprende igual que un niño teniendo que observar algunas de sus peculiaridades para ver cómo aprenden conocimientos y procedimientos cada vez más complejos. En primer lugar, tenemos que conocer cómo memorizan, ya que esto les servirá de base para pensar, razonar y solucionar problemas con eficacia, ayudándoles los docentes en las clases. Según Atkinson y Shiffrin (1968), la memorización se produce mediante una serie de secuencias¹²:

1. Almacén sensorial: la información la obtenemos, en primer lugar, a través de los sentidos, pudiendo retener información bastante fiel aunque de manera breve. De ahí seleccionamos los aspectos más importantes para la siguiente secuencia, la memoria a corto plazo (MCP).
2. Memoria a corto plazo: guarda información de manera transitoria y limitada. Al presentar información nueva a los estudiantes, ésta desaparecerá a no ser que se haga algo para compensar esa limitación, como repetirla o conectarla con información previa.
3. Memoria a largo plazo: es lo que comúnmente llamamos memoria, ya que tiene

11 <http://www.xtec.cat/~lvallmaj/passeig/kohlber2.htm>

12 EDUARDO VIDAL-ABARCA, RAFAEL GARCÍA ROS, FRANCISCO PÉREZ GONZÁLEZ (Eds.). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Madrid. Alianza Editorial, 2010. P. 46.

una gran capacidad y guarda la información de manera casi permanente.

Lo que realmente diferencia a los adolescentes de los niños es que los primeros son capaces de utilizar mayores estrategias de memorización, logrando una mejor recuperación y retención de información.

Estos procesos son cada vez más controlados y deliberados y, a medida que crecen, los alumnos conocen mejor sus posibilidades y limitaciones cognitivas, sabiendo cómo actuar según la tarea que se les encomiende. Sin embargo, esto no se presenta en todos por igual ni en el mismo momento, aunque, una vez obtenida, permite que el alumno se enfrente a problemas más complejos, como los que se les exige en Educación Secundaria Obligatoria. Según Piaget, estos adolescentes alcanzan ahora la etapa del pensamiento formal, una fase en la que los alumnos logran razonar mediante hipótesis no unidas a la realidad, dando pie a valorar varias posibilidades en el plano mental¹³.

En conclusión, con todos estos conceptos y estos estudios sobre el alumnado, el docente debe tener una concienciación absoluta en la motivación del alumnado, en cuanto a su aprendizaje y actitud, con la ayuda de la interpretación de las Ciencias Sociales.

1.2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

A continuación vamos a reflejar los distintos elementos que conforman de una Programación Didáctica para la actividad docente, en este caso en el área de las Ciencias Sociales, para primer curso de la ESO. Para ello resulta necesario tener en cuenta los factores que ya hemos señalado en los puntos anteriores.

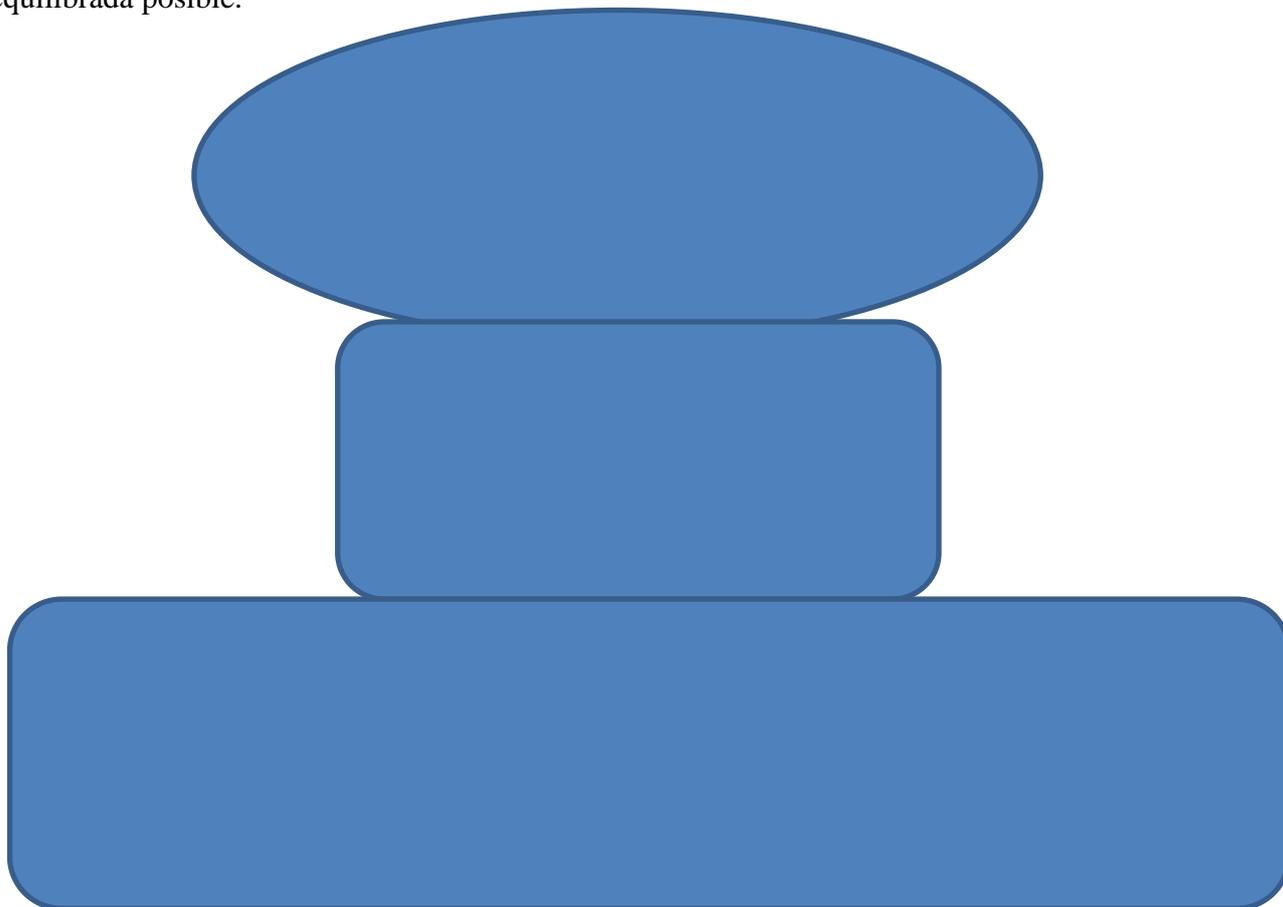
La consecuencia educativa es que, a partir de la teoría y la práctica que se expondrá, el alumno finalice el curso de Primero de Educación Secundaria Obligatoria adquiriendo una visión global de la geografía física y cómo se ha ido adaptando el hombre al medio físico desde el principio de los tiempos. Junto a ello, conocerá cómo fueron los orígenes de la historia de la humanidad, desde la evolución del hombre hasta la antigüedad clásica y su incidencia en lo que somos en la actualidad. Con esta base en el proceso de enseñanza, los alumnos conseguirán conocer la realidad que les rodea y poder

13 EDUARDO VIDAL-ABARCA, RAFAEL GARCÍA ROS, FRANCISCO PÉREZ GONZÁLEZ (Eds.). *Ibid.* P. 57.

encaminar los siguientes niveles académicos, de esta materia, de una manera adecuada.

1.2.1. Secuencia y temporalización de los contenidos.

El primer curso de Secundaria constará de doce unidades didácticas, distribuidas en cuatro por cada uno de los trimestres, para que la carga académica sea lo más equilibrada posible.



Aproximadamente, un curso académico en la materia de Ciencias Sociales, con tres horas semanales, cuenta con unas 110 horas en total, sin contar con el ideal de que no hubiera días festivos por medio. Esto nos da un resultado de unas 36 horas lectivas por trimestre. Lo más beneficioso sería emplear 8 sesiones por cada una de las unidades didácticas, siendo 7 de ellas para el trabajo de los contenidos y la última para la prueba de control de los mismos. Dejamos así un total de 12 sesiones de margen, en caso de que haya festivos que impidan dar las clases, que se necesiten repasos, actividades globales del centro o cualquier necesidad adicional que no se haya planteado de antemano.

1.2.2 Perfil de la materia.

A continuación se expondrán las diferentes unidades didácticas que componen la programación didáctica de la asignatura. Se plantean 11 unidades didácticas (una de ellas, la unidad 9, será desarrollada íntegramente en la segunda parte de este trabajo) incluyendo los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje evaluables, actividades y competencias. Estos elementos se configurarán de manera que se adapten a lo establecido por la Orden EDU 362/2015¹⁴, se pretende que sea una Programación Didáctica que permita a los alumnos alcanzar los objetivos y aprendizajes reflejados en la misma de manera exitosa. Las actividades que vayan a desarrollarse de cada unidad serán marcadas en negrita.

A continuación se indica la abreviación de las competencias clave que se empleará:

- Comunicación lingüística - **CL**
- Competencias sociales y cívicas – **CSC**
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología – **CMCT**
- Sentido de la iniciativa y de espíritu emprendedor – **CIEE**
- Competencia digital - **CD**
- Conciencia y expresiones culturales – **CEC**
- Aprender a aprender - **AA**

14 Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. *Op. Cit.* Pp. 32141 – 32145.

1- LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN EN EL ESPACIO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El Sistema Solar. 2. La Tierra: 2.1. Movimientos terrestres. 2.2. Las capas de la Tierra. 3. La representación de la Tierra. 3.1. Cartografía. 3.2. Las coordenadas geográficas.</p>	<p>1. Conocer e identificar los diferentes planetas que conforman el sistema solar. 2. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>3. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala. 4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>1.1 Señala y distingue cuáles son los diferentes planetas del sistema solar. 2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 2.2. Analiza en un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 2.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus características. 2.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 2.5. Distingue las diferentes capas de la Tierra. 3.1. Compara una proyección Mercator con una de Peters. 4.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados.</p>	<p>. Actividad inicial: Juicio de valor a los autores de la explicación de la creación de la tierra. Modo de repaso. . Actividad 1: Se asignará el estudio de un planeta a grupos de 3 personas. Lo analizarán, buscarán sus características y lo representarán en bolas de corcho para hacer un sistema solar para la clase. . Actividad 2: Actividad en grupos de tres personas para calcular coordenadas geográficas y el huso de horas con la herramienta de Google Earth. Ver anexo I . Actividad 3: Dibujo cartográfico de las diferentes capas de la Tierra. . Actividad 4: En grupos defensa de mapas de Mercator y Peters generando un debate. . Actividad 5: Elaboración de un informe por parejas con medios proporcionados sobre cómo prevenir la contaminación.</p>	<p>. Actividad inicial: CL; AA; CIEE . Actividad 1: AA; CIEE . Actividad 2: CMCT; CD; AA; CIEE . Actividad 3: AA; CMCT . Actividad 4: CL; CMCT; AA . Actividad 5: CL; CD; AA; CSC</p>

2-EL RELIEVE TERRESTRE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. La estructura del interior de la Tierra.</p> <p>2. Las formas del relieve mundial.</p> <p>2.1. Continental.</p> <p>2.2. Costero.</p> <p>2.3. Submarino.</p> <p>3. Volcanes y terremotos.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular de Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>3. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>4. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y España. Describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y proyecciones.</p> <p>2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.</p> <p>2.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>3.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas más importantes, más ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>4.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>4.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>4.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de Europa.</p>	<p>. Actividad inicial: Video del volcán Etna de 38 minutos minutos: https://www.youtube.com/watch?v=2ceh6e_I7lw Localización de datos para luego hacer su análisis en clase.</p> <p>. Actividad 1: Exposición oral de las capas internas de la Tierra.</p> <p>. Actividad 2: Completar uno de estos tres mapamundis: uno con los elementos del relieve continental, otro de los costeros y uno de los submarinos.</p> <p>. Actividad 3: Redacción de un informe sobre cómo actuar ante un terremoto y una erupción de un volcán.</p> <p>. Actividad 4: Realizar grupos puzzle en donde se escojan tres elementos del relieve para su estudio.</p>	<p>. Actividad inicial: CL; AA</p> <p>. Actividad 1: CMCT; AA,CL</p> <p>. Actividad 2: CMCT; AA</p> <p>. Actividad 3: CL; AA; CSC</p> <p>. Actividad 4: CL; CMCT; CD; AA; CIEE</p>

3-LAS AGUAS Y SU EXPLOTACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El agua en el relieve terrestre. Conceptos fundamentales.</p> <p>2. Los ciclos del agua.</p> <p>3. Los ríos:</p> <p>3.1. Los cursos.</p> <p>3.2. Los accidentes de los ríos.</p> <p>4. Los mares y ríos del mundo.</p> <p>5. Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.</p>	<p>1. Conocer y relacionar conceptos básicos sobre el agua.</p> <p>2. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>3. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Define con precisión conceptos básicos sobre el agua.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>3.1. Localiza los principales ríos y mares del mundo, especialmente de Europa y España.</p> <p>4.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>. Actividad inicial: Realización de una WebQuest explicando la importancia del agua en la humanidad.</p> <p>. Actividad 1: Define en tu cuaderno los conceptos fundamentales relacionados con el agua en el relieve terrestre.</p> <p>. Actividad 2: Realización de un esquema con los ciclos del agua en su cuaderno.</p> <p>. Actividad 3: En grupos de 4 personas, deberán realizar una redacción sobre el curso de los ríos y posteriormente hacer una maqueta en plastilina representándolos.</p> <p>. Actividad 4: Completa en tu cuaderno un mapamundi con los principales ríos y mares del mundo.</p>	<p>. Actividad inicial: CL; CD; AA; CSC; CIEE</p> <p>. Actividad 1: CL; AA</p> <p>. Actividad 2: CL; AA</p> <p>. Actividad 3: CMCT; AA; CIEE</p> <p>. Actividad 4: CMCT; AA</p>

4-LOS PAISAJES DE LA TIERRA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Los paisajes en el relieve terrestre.</p> <p>1.1. El paisaje natural.</p> <p>1.2. El paisaje transformado. La acción del hombre.</p> <p>2. Los tipos de paisaje y sus características.</p> <p>3. Relación entre paisaje, ríos y vegetación.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>3. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p> <p>4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>3.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>3.3. Describe las diferentes unidades del relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>4.1. Conoce y analiza las diferentes formas de paisaje en</p>	<p>. Actividad inicial: Los alumnos traerán fotografías de casa suyas donde describan el paisaje en el que estén y sus características.</p> <p>. Actividad 1: Se realizarán grupos puzzle de 3 personas. Los grupos de expertos se encargarán de especializarse en dos paisajes. Al volver al grupo madre, harán un mural sobre cartulina con dibujos de cada paisaje y sus características principales.</p> <p>. Actividad 2: Colorearán en su cuaderno un mapamundi con la distribución de los paisajes en el mundo.</p> <p>. Actividad 3: Tras la excursión al embalse de Requejuelo, se visitará el siguiente blog: https://mti-minas-asturias.blogspot.com.es/. Se realizará un debate en clase, donde la mitad vean las</p>	<p>. Actividad inicial: CL; AA; CSC</p> <p>. Actividad 1: CL; AA; CIEE</p> <p>. Actividad 2: CMTC; AA</p> <p>. Actividad 3: CL; CD; CIEE</p> <p>. Actividad 4: CD; AA; CIEE</p>

	<p>bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p> <p>5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>6. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>7. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>Europa.</p> <p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p> <p>6.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>ventajas y la otra mitad las desventajas de las minas.</p> <p>. Actividad 4: Juego con la página web https://www.geoguessr.com/.</p>	
--	--	--	---	--

5-LOS CLIMAS DE LA TIERRA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El clima. Elementos, factores y características.</p> <p>2. La distribución y los tipos de climas.</p> <p>3. Elaboración e interpretación de climogramas.</p> <p>4. Los desastres naturales.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>3. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y de los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p> <p>4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>2.1. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.</p> <p>3.1. Elabora mapas distinguiendo los diferentes climas del mundo.</p> <p>3.2. Localiza los diferentes tipos de climas de la Península Ibérica.</p> <p>4.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.</p>	<p>. Actividad inicial: En la sala de informática consultaremos la página de predicción meteorológica para un fin de semana en cualquier lugar que estemos o nuestro lugar favorito sino podemos viajar https://www.eltiempo.es/valladolid.html?v=por_hora</p> <p>Realizaremos un debate sobre cómo les afecta en su vida cotidiana las temperaturas, las condiciones climáticas, el tiempo y por qué creen que se producen los cambios meteorológicos, analizando sus conocimientos previos.</p> <p>. Actividad 1: Elaboración de un mapamundi donde incluyan los climas del mundo y una breve reseña con sus características.</p> <p>. Actividad 2: Realización de una actividad por grupos donde, por sorteo, les tocará un</p>	<p>. Actividad inicial: CL; CD; AA; CIEE</p> <p>. Actividad 1: CMCT; AA</p> <p>. Actividad 2: CL; CMCT; CD; AA; CIEE</p> <p>. Actividad 3: CMCT; CD; AA</p> <p>. Actividad 4: CL; CD; AA; CSC; CIEE</p>

	<p>5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>6. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>7. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p> <p>6.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>7.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>tipo de clima. Deberán investigarlo y hacer un mural con un climograma.</p> <p>. Actividad 3: A partir de esta página web (http://www.aemet.es/es/portada) veremos la predicción del tiempo para España y deberán elaborar en su cuaderno un mapa del tiempo para la Península Ibérica.</p> <p>. Actividad 4: Mediante fuentes proporcionadas por el docente, los alumnos deberán elaborar un informe por parejas sobre los desastres naturales, las medidas que hay que tomar ante ellos y qué se puede hacer para evitarlos.</p>	
--	--	---	--	--

6-EL MEDIO FÍSICO ESPAÑOL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El relieve. 2. Los ríos. 3. La vegetación y los paisajes. 4. El relieve, los ríos y la vegetación de Castilla y León. 5. Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.</p>	<p>1. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala. 2. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular de Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico. 3. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Describir las peculiaridades del medio físico europeo y español. 4. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 5. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español. 2.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. 3.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España. 4.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España. 5.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>. Actividad inicial: Elección de escenas de los programas de Jesus Calleja explicando lo que se ve, si y las características del lugar, mostrando qué saben. . Actividad 1: Crear un mapa de España en su cuaderno donde muestren los principales elementos del relieve. . Actividad 2: Análisis en grupos de hechos que han perjudicado o cambiado el medio en España: La Marea Negra del Prestige (2002); el incendio de Seseña (2016); derrame tóxico en Aznalcóllar (1998); el terremoto en Lorca (2011); Deberán redactar un informe con una breve reseña sobre qué ocurrió y qué cambios se han producido. . Actividad 4: Realización de un juego en la sala de informática con la app Kahoot sobre el relieve en España y Castilla y León.</p>	<p>. Actividad inicial: CL; CD; AA; CEC . Actividad 1: CMCT; AA . Actividad 2: CL; AA; CD; CIEE;CSC . Actividad 3: CMCT; AA; CIEE . Actividad 4: CMCT; CD; CIEE; AA;</p>

7- LA PREHISTORIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Introducción.</p> <p>1.1. La Prehistoria.</p> <p>1.2. El estudio de la Prehistoria.</p> <p>2. La evolución homínida y la expansión del ser humano.</p> <p>3. El Paleolítico: cronología y características.</p> <p>3.1. Aspectos sociales: nomadismo y vida en tribus.</p> <p>3.2. Aspectos económicos: caza y recolección; herramientas; y fuego.</p> <p>3.3. Aspectos culturales: el vestido; las creencias; y el arte.</p> <p>4. La revolución neolítica.</p> <p>4.1. Aspectos sociales: sedentarismo y aldeas.</p> <p>4.2. Aspectos económicos: agricultura, ganadería y especialización.</p>	<p>1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.</p> <p>2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.</p> <p>4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria.</p> <p>5. Entender el proceso de hominización.</p> <p>6. Entender los primeros avances tecnológicos.</p>	<p>1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellas las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>2.2. Realiza un mapamundi en el que explica la evolución y expansión humana.</p> <p>3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> <p>3.2. Separa y distingue las diferentes etapas de la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los</p>	<p>. Actividad inicial: Resolución de preguntas a partir de la imagen del <i>Ardipithecus ramidus</i>.</p> <p>. Actividad 1: Realización de un "album familiar" de la especie humana mediante una serie de fuentes aportadas.</p> <p>. Actividad 2: Redacción de un diario sobre la vida en la Prehistoria a partir de lo aprendido en clase, en su cuaderno.</p> <p>. Actividad 3: Recreación de útiles líticos mediante arcilla y explicación de la evolución tecnológica durante la Prehistoria.</p> <p>. Actividad 4: Recreación de pinturas ruprestres.</p> <p>. Actividad 5: Elaboración de un informe a partir de una serie de imágenes sobre la evolución de las creencias durante la Prehistoria.</p> <p>. Actividad 6: Elaboración de una maqueta sobre yacimientos prehistóricos en la Península Ibérica.</p>	<p>. Actividad inicial: CL; AA</p> <p>. Actividad 1: CL; CMCT; CD; AA</p> <p>. Actividad 2: CL; AA; CD; CEC</p> <p>. Actividad 3: CMCT; CIEE; CEC; AA</p> <p>. Actividad 4: AA; CIEE; CSC; CEC</p> <p>. Actividad 5: CL; CD; AA; CEC</p> <p>. Actividad 6: CL; CMCT; CD; AA; CIEE; CEC</p>

<p>4.3. Aspectos culturales: piedra pulida, tejidos y cerámica.</p> <p>5. La Edad de los Metales: cronología y características.</p> <p>5.1. Aspectos sociales: jerarquización social.</p> <p>5.2. Aspectos económicos: el trabajo de los metales y el comercio.</p> <p>5.3. Aspectos culturales: los nuevos inventos.</p> <p>6. Los cambios culturales durante el Neolítico y la Edad de los Metales.</p> <p>6.1. Creencias: las necrópolis y el Más Allá.</p> <p>6.2. Arte: pintura y monumentos megalíticos.</p> <p>7. La Prehistoria en la Península Ibérica.</p>	<p>7. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se dividen: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.</p> <p>8. Desarrollar una sensibilidad artística a partir de las primeras manifestaciones artísticas del hombre.</p> <p>9. Analizar las primeras jerarquizaciones sociales.</p> <p>10. Identificar los primeros ritos religiosos.</p> <p>11. Conocer la historia de la Península Ibérica.</p> <p>12. Analizar el papel de la mujer durante la Prehistoria.</p> <p>13. Desarrollar una sensibilidad artística ante las primeras manifestaciones y su necesidad de conservarlas.</p> <p>14. Utilizar diferentes fuentes históricas y digitales para obtener información.</p>	<p>Metales).</p> <p>4.1. Analiza la trascendencia de la Revolución Neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p> <p>6.1. Explica la diferencia de los períodos en que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada período.</p> <p>7.1. Conoce las diferentes agrupaciones y modos de vida del ser humano durante la Prehistoria.</p> <p>8.1. Distingue las primeras manifestaciones artísticas del hombre.</p> <p>9.1. Interpreta y diferencia los primeros grupos sociales que surgieron durante la Edad de los Metales.</p> <p>10.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p> <p>11.1. Localiza diferentes</p>		
--	--	---	--	--

15. Realizar de manera ordenada y coordinada trabajos en equipo.

yacimientos prehistóricos de la Península Ibérica.

11.2. Describe las características de la vida de los primeros seres humanos que habitaron la Península Ibérica.

12.1. Identifica la relevancia del papel de la mujer durante la Prehistoria.

13.1. Describe y diferencia las diferentes pinturas rupestres.

14.1. Domina el uso de diferentes fuentes históricas para la interpretación del pasado.

14.2. Hace un buen uso de las tecnologías en el obtenimiento de la información.

15.1. Cooperera y participa en trabajos en equipo.

8- LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. La civilización mesopotámica.</p> <p>1.1. El Tigris y el Eúfrates.</p> <p>1.2. Bases económicas.</p> <p>1.3. Configuración política y social.</p> <p>1.4. La cultura, religión y arte.</p> <p>2. La civilización egipcia.</p> <p>2.1. El Nilo.</p> <p>2.2. Bases económicas.</p> <p>2.3. Configuración política y social.</p> <p>2.4. La cultura, religión y arte.</p> <p>3. Hebreos y fenicios.</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas después del Neolítico.</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Explicar las etapas en que se divide la historia de Egipto.</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.</p>	<p>. Actividad inicial: Visita virtual al Museo Británico.</p> <p>. Actividad 1: Trabajo por puzzles. Se realizarán grupos de cuatro personas. Los expertos analizarán, cada uno, los siguientes puntos: el poder, la economía, la sociedad y la cultura, religión y arte mesopotámicos. Al volver al grupo madre, elaborarán una redacción con los principales elementos de la civilización mesopotámica.</p> <p>. Actividad 2: Tras ver la película “<i>Asterix y Cleopatra</i>”, habrá que reflejar los elementos de la cultura egipcia en un trabajo en cartulina.</p> <p>. Actividad 3: Elaboración de un esquema con las principales características económicas, políticas y culturales de los fenicios.</p>	<p>. Actividad 1: CL; AA; CD</p> <p>. Actividad 2: CL; AA; CEC; CIEE</p> <p>. Actividad 3: CL; AA</p> <p>. Actividad 4: CL; CIEE; AA; CEC</p> <p>. Actividad 5: CL; CMCT; AA; CEC</p>

	<p>6. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>7. Conocer los rasgos más característicos de las culturas hebrea y fenicia.</p> <p>8. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.</p> <p>9. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p>	<p>6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>7.1. Describe los elementos que caracterizan la cultura hebrea</p> <p>7.2. Analiza los rasgos característicos de la cultura hebrea.</p> <p>8.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.</p> <p>9.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre la civilización egipcia y mesopotámica.</p>	<p>. Actividad 4: Comparación e interpretación por parejas en un informe sobre las obras <i>Moisés abre las aguas del Mar Rojo</i> (1118) y <i>La adoración del becerro de oro</i> (Poussin, 1634) que tratan elementos de la cultura hebrea.</p> <p>. Actividad 5: Elaboración de un friso cronológico que cuente con cuatro ejes, siendo cada una para cada cultura vista en clase. Deberán marcar las fechas y acontecimientos más relevantes.</p>	
--	--	---	---	--

9-EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA

Se desarrollará íntegramente en la segunda parte de este trabajo, como Unidad Didáctica modelo

10- EL MUNDO CLÁSICO: ROMA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El espacio y el tiempo de los antiguos romanos. Fuentes de estudio.</p> <p>2. La Roma monárquica.</p> <p>3. La Roma republicana.</p> <p>4. La Roma imperial.</p> <p>5. La sociedad y economía romanas.</p> <p>6. La religión romana.</p> <p>7. La cultura y el arte romanos.</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas de las características de la vida humana en este período.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas después del Neolítico.</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>6. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>7. Identificar y describir los rasgos característicos de obras de arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.</p> <p>8. Entender el alcance de "lo</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1. Describe formas de organización socio-económica y políticas nuevas hasta entonces.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>5.1. Compara dos relatos de diferentes momentos históricos que describen la cultura romana.</p> <p>6.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>6.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.</p> <p>7.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas</p>	<p>. Actividad inicial: Lectura e interpretación de <i>Historia de Roma de Theodor Mommsen</i>. Se valorará lo que los alumnos saben. Deberán hacer un resumen de lo más importante.</p> <p>. Actividad 1: Realización en su cuaderno de un eje cronológico con las fechas y hechos más representativos de la Historia de Roma.</p> <p>. Actividad 2: Realización de un mapa con la expansión del Imperio Romano en su cuaderno.</p> <p>. Actividad 3: Por parejas, realizarán un informe donde comparen los dioses griegos con los romanos, marcando las semejanzas y diferencias y los atributos de los más importantes.</p> <p>. Actividad 4: Visita a Pompeya con la aplicación Google Street View. Los alumnos deberán responder a una serie de preguntas</p>	<p>. Actividad inicial: CL; AA</p> <p>. Actividad 1: CL; CMCT; AA</p> <p>. Actividad 2: CMCT; AA</p> <p>. Actividad 3: CL; CIEE; AA</p> <p>. Actividad 4: CL; CD; AA</p> <p>. Actividad 5: CL; AA</p> <p>. Actividad 6: CL; AA; CIEE; CEC</p>

	clásico" en el arte occidental.	de época griega y romana. 8.1. Localiza los elementos de la cultura romana en la actualidad.	<p>sobre la sociedad y la economía.</p> <p>. Actividad 5: Se realizará una dramatización en clase. Los alumnos se dividirán en grupos, siendo unos ciudadanos (patricios y plebeyos), otros esclavos, miembros de otras colonias y extranjeros. Deberán mostrar las ventajas y desventajas de contar con la ciudadanía romana.</p> <p>. Actividad 6: En grupos de cuatro personas, los alumnos realizarán una guía del arte. En ella marcarán al menos seis elementos: dos pertenecientes a arquitectura (como el Coliseo y el Circo Máximo de Roma); dos de escultura (como el Ara Pacis o la Columna de Trajano); y dos de pintura (como la casa de Augusto en el Monte Palatino o el antiguo palacio de Nerón).</p>	
--	---------------------------------	---	---	--

11-LA PENÍNSULA IBÉRICA: ÉPOCA PRERROMANA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El tiempo y el espacio de los pueblos prerromanos. Fuentes de estudio.</p> <p>2. Los colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses.</p> <p>3. El mosaico de los pueblos prerromanos: celtas, íberos y celtíberos.</p> <p>4. La sociedad y economía de los pueblos prerromanos.</p> <p>5. La religión y las creencias.</p> <p>6. El arte prerromano.</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas después del Neolítico.</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Conocer la existencia de diferentes pueblos que poblaron la Península Ibérica antes de la conquista romana.</p> <p>6. Valorar la importancia patrimonial de las manifestaciones artísticas de los pueblos prerromanos</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política de los pueblos existentes en la Península Ibérica antes de la conquista romana.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas y las fuentes históricas.</p> <p>5.1. Sitúa y conoce los pueblos que coexistieron en la Península Ibérica antes de la conquista romana.</p> <p>5.2. Describe las diferentes formaciones socio-económicas de los pueblos prerromanos.</p> <p>5.3. Localiza ejemplos y formas de vida de los pueblos prerromanos en CYL.</p> <p>6.1. Conoce manifestaciones de los pueblos prerromanos.</p>	<p>. Actividad inicial: Interpretación de los alumnos sobre el libro <i>Los Íberos y la Guerra de Benjamin Collado</i> mostrarán qué saben y harán un resumen en su cuaderno.</p> <p>. Actividad 1: Elaboración de un mapa en su cuaderno donde aparezcan los principales pueblos prerromanos y las colonias fenicias, griegas y cartaginesas.</p> <p>. Actividad 2: Elaboración de un esquema de los grupos sociales y la economía de los pueblos prerromanos.</p> <p>. Actividad 3: Realización de un catálogo entre toda la clase del arte prerromano a partir del Museo Arqueológico Nacional.</p> <p>. Actividad 4: Redacción de un diario a partir de la información de Pintia (donde los alumnos muestren cómo sería un día en este poblado vacceo, contando los agrupamientos sociales.</p>	<p>. Actividad inicial: CL; AA</p> <p>. Actividad 1: CMCT; AA</p> <p>. Actividad 2: CL; AA</p> <p>. Actividad 3: CL; CD; CEC; CIEE; AA</p> <p>. Actividad 4: CL; AA; CD; CEC</p>

12-LA PENÍNSULA IBÉRICA: DESDE LA HISPANIA ROMANA HASTA LA LLEGADA DE LOS VISIGODOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. Fases de la conquista romana.</p> <p>2. La romanización.</p> <p>3. Hispania:</p> <p>3.1. División político-administrativa.</p> <p>3.2. La economía.</p> <p>3.3. La sociedad.</p> <p>3.4. Cultura, mentalidad y arte.</p> <p>4. Llegada de los pueblos bárbaros a la Península Ibérica.</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>6. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>7. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental.</p> <p>8. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>9. Reconocer los conceptos de</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1. Describe las formas de organización socio-económicas y políticas del modelo imperial romano.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>5.1. Analiza las diferencias entre dos textos sobre la Hispania romana escritos en diferentes momentos históricos.</p> <p>6.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>7.1. Conoce las principales manifestaciones artísticas de la Península Ibérica bajo el poder de Roma.</p> <p>8.1. Hace un mapa de la</p>	<p>. Actividad inicial: Lectura de los capítulos dedicados a la romanización en <i>Historia de España contada para escépticos</i>.</p> <p>. Actividad 1: Elaboración de un esquema con los principales elementos de la romanización en Hispania.</p> <p>. Actividad 2: Elaboración de un mapa en su cuaderno con la división político-administrativa de Hispania.</p> <p>. Actividad 3: Elaboración de un eje cronológico con las fechas y hechos más representativos desde la conquista romana hasta la llegada de los pueblos bárbaros.</p> <p>. Actividad 4: En grupos de tres personas, realizarán un poblado romano en Hispania con Caesar III.</p> <p>. Actividad 5: Por parejas, se les asignarán diferentes monumentos romanos. Los</p>	<p>. Actividad inicial: CL;AA; CEC</p> <p>. Actividad 1: CL; AA</p> <p>. Actividad 2: CMCT; AA</p> <p>. Actividad 3: CMCT; CL; AA</p> <p>. Actividad 4: CD; AA; CSC</p> <p>. Actividad 5: CL; AA; CIEE; CEC</p>

	<p>cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.</p> <p>8.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>9.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>	<p>alumnos realizarán un catálogo completando una ficha donde incluyan la cronología, estilo y conservación.</p>	
--	--	--	--	--

1.2.3. Decisiones metodológicas y didácticas.

La metodología didáctica es: *“El conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”*¹⁵.

La estrategia metodológica más adecuada para esta materia es, quizá, la aplicada por David Ausubel del aprendizaje significativo. Según esta teoría, este tipo de aprendizaje se caracteriza porque las nuevas ideas se presentan de manera simbólica, permitiendo que el alumno le dé significado y se una a sus conocimientos precedentes de una manera lógica y coherente. En este procedimiento los conceptos recién adquiridos logran tener significado para el alumno y las ideas previas alcanzan nuevas interpretaciones o una mejor sostenibilidad cognitiva¹⁶.

Al decantarnos por esta metodología se rechaza el aprendizaje mecánico o repetitivo basado únicamente en la impartición de contenidos a base de memoria a los que no se les otorga sentido, dificultando su asimilación y comprensión a los alumnos.

Tratar de lograr un aprendizaje significativo debería ser entre otras, una de las metas de los docentes, ya que el estudiante incorpora de manera correcta la información, ajustándola a la previa, uniéndola a la memoria a largo plazo y posibilitando futuros aprendizajes y la realización de tareas relacionadas con la materia. En esta metodología, además, el docente sirve como guía y ayuda, pero el verdadero centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje es el alumno.

El aprendizaje significativo supone tener que atender a tres fases en la enseñanza y aprendizaje del alumno:

1. Fase de activación: Indica al alumno qué va a necesitar y cómo va a ser el proceso de aprendizaje. Sirve para hacer que el estudiante recuerde sus conocimientos previos sobre la materia que se va a iniciar; llamar su atención; motivarle; o conocer sus opiniones acerca del tema a tratar. Para poder llevar a cabo esta fase podemos utilizar:

15 Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre. Capítulo I, Artículo 2. P. 4.

16 MARCO ANTONIO MOREIRA. *¿Al final, qué es el aprendizaje significativo?* Instituto de Física-UFRGS. Porto Alegre-RS. Revista Currículum, 25. Marzo, 2012. P. 30.

- Organizadores previos: también conocidos como organizadores avanzados, supone el establecimiento de un esquema ordenado de los nuevos conocimientos donde se incluyan los conceptos más generales. Con esta técnica el alumno puede comenzar a crear uniones con sus ideas previas o a facilitar una buena asimilación de la nueva información.
- Focalizar su atención y motivarle: desde el inicio de las explicaciones es esencial mantener la atención de los alumnos, activando sus sentidos para que puedan memorizar los nuevos contenidos. Para alcanzar estos objetivos se puede recurrir a la relación de los alumnos del nuevo tema con elementos y situaciones familiares y cercanas a su contexto. Es importante usar también elementos que llamen a sus sentidos (como imágenes, gráficos, sonidos) que contengan lo esencial de la información.
- Utilización de objetivos: algunos aprendizajes (como hechos, conceptos o principios) se adquieren mejor al establecer una serie de metas y preguntas antes de comenzar con los procesos de enseñanza.

2. La fase instruccional o de desarrollo: es la etapa más extensa, cuya finalidad es lograr un aprendizaje de los contenidos más sencillo y profundo. En ella se trata de: comprender y localizar los aspectos más importantes; darle un orden lógico y coherente a la información; y establecer conexiones entre los conceptos y unirlos a las estructuras de conocimiento.

Para llevarla a cabo, la exposición de la nueva información debe tener un orden lógico, donde los conceptos estén claros y organizados. El lenguaje también es preferible que sea adecuado al nivel de los estudiantes. Se pueden utilizar diferentes medios para este estadio: si la exposición es oral, enfatizar en los puntos más importantes; uso de títulos, subtítulos, negrita, cursiva,... en los textos; utilización de recursos variados que llamen la atención de los alumnos (como dibujos, esquemas, ilustraciones,...) y que alternen la exposición verbal y visual a ser posible; dotar a los alumnos de técnicas nemotécnicas que aceleren la memorización y recuperación de la información; uso de mapas conceptuales que expongan de manera organizada y jerarquizada el tema; formular preguntas; etc.

3. Fase de retroalimentación: Esta última etapa trata de ayudar al alumno en la elaboración de tareas relacionadas con los contenidos a partir de pautas y bases con los que mejorar sus resultados, resolver dudas y evitar errores.

Esta fase pretende calificar los resultados de los alumnos y ver si se logran los objetivos marcados; permitirle al alumno obtener un análisis sobre cómo son sus avances; y ayudar al estudiante a seguir progresando. Se ha llegado a ver este período como una oportunidad de mayor interacción entre profesores y alumnos, pero también como una etapa definitiva para permitir la solidez de los aprendizajes.

Otro de los métodos que podemos utilizar en las aulas de Ciencias Sociales es la enseñanza o aprendizaje por descubrimiento. Se impulsó especialmente con el artículo *The Act of Discovery*, de Bruner en 1956, aunque su utilización es bastante actual. Ha servido de ayuda para la motivación e interacción de los estudiantes, rompiendo con la homogeneidad. Es, de nuevo, una metodología que coloca al alumno en el centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje¹⁷.

Esta técnica supone que el alumno no sienta presión, sino que se le aliente a aprender y producir conocimientos por sí mismo, de manera que aprenda a aprender. Por lo tanto, la relación entre profesor y alumno varía totalmente y los libros sirven únicamente como guía o pauta de este proceso de aprendizaje. El alumno, a partir de la realidad que observa, debe ser capaz de interpretarla y aprender de ella.

Del aprendizaje por descubrimiento se considera que:

- ✓ El alumno aumenta su potencial intelectual. Se pretende únicamente dotarle de una guía al alumno para que sea éste el que cree sus conocimientos y resuelva por sí mismo los posibles problemas que se le presenten.
- ✓ Se considera que el alumno genera a partir de este método una curiosidad que le va animando a aprender más.
- ✓ Las actividades que se presenten al alumno deben ser planificadas y organizadas de tal manera que le sirvan de guía para su aprendizaje.
- ✓ Que el propio estudiante es el que organiza por sí mismo la nueva información, de manera lógica, creando una estructura organizativa propia y siendo capaz de retener mejor los contenidos.

17 JUAN DANIEL RIBELO MARTÍN. *Método de enseñanza. Aprendizaje para la enseñanza por descubrimiento (I)*. Aula abierta, ISSN 0210-2773, nº 71, 1998. Pp. 121 – 129.

Así pues, con ambas metodologías se tratará de fomentar una enseñanza guiada, donde el docente observe el progreso de los estudiantes y señale los aspectos más relevantes, tratando de que el alumno aprenda a partir de prácticas y de observación. Ante aquellas tareas o situaciones más complejas, se puede acudir a la enseñanza diseñada, en donde se planifiquen ambientes o actividades con materiales más concretos y con un sistema que les sirva como guía para su aprendizaje.

Se tratará de incentivar también el aprendizaje por colaboración, en donde se cree el conocimiento a partir del trabajo conjunto de los alumnos. La gran ventaja de este aprendizaje es que todos ellos están en igualdad de condiciones y tendrán que apoyarse para alcanzar un objetivo o la solución a una situación. Esta técnica favorece la socialización de los estudiantes y su resultado final es que obtienen una representación mental y unos conocimientos diferentes a los que habrían logrado de una manera individual¹⁸.

Finalmente, tenemos que señalar otro medio para producir estos aprendizajes significativos: el trabajo por proyectos. De nuevo, nos encontramos ante una técnica que trata de hacer a los alumnos el centro de las aulas, que se activen ante el aprendizaje y que éste sea un medio de socialización. Su aplicación da lugar a un aprendizaje más organizado y perdurable, basado en las predilecciones de los alumnos sobre la realidad, por lo que también tiene un carácter social. El trabajo por proyectos tiene como pilares la colaboración y el apoyo para crear conocimiento de manera cooperativa, contando con un currículo integrado y donde los alumnos deben aprender a investigar para llevar a cabo las tareas¹⁹.

En base a todas estas teorías planteadas, la planificación metodológica de las sesiones por cada unidad didáctica sería conveniente que fuera la siguiente:

- Primero con una sesión inicial: en donde los alumnos se familiaricen con la materia que se va a impartir y que les sirva de introducción. En esta sesión se les dará un dossier que incluya un esquema con los puntos más importantes de la unidad y una serie de conceptos fundamentales definidos. Se incluirán también los objetivos de la unidad y los criterios por los que se evaluará al alumno. La

18 EDUARDO VITAL-ABARCA, RAFAEL GARCÍA ROS, FRANCISCO PÉREZ GONZÁLEZ. *Op. Cit.*, p. 29 - 32.

19 ESTHER LÓPEZ TORRES, *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de las competencias profesionales del maestro: una propuesta de innovación docente desde la Didáctica de las Ciencias Sociales*. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 29. ISSN 2255-3835. Pp. 25 – 26.

unidad se iniciará con una actividad motivadora y que les ayude a recordar las ideas previas que puedan tener sobre el tema.

- Después con una serie de sesiones de desarrollo (que según lo planteado en el punto 2.1 del trabajo, serían en torno a seis): en donde se expongan los contenidos. Si el centro y los medios lo permiten, las explicaciones orales del profesor irán acompañadas de una presentación en PowerPoint en donde se incluyan imágenes y vídeos que activen sus sentidos y su memoria y en donde se señalen los aspectos más relevantes que deben tener claros.
- Terminar con una sesión final y de repaso: en donde se corrijan se las actividades propuestas. Dejarlas para el final implica que el alumno aprenda a distribuirse por sí mismo el trabajo, de manera constante, y que esta clase le sirva como repaso y corrección de posibles errores que pueda haber cometido. Se intentará que, al menos, una de las actividades a lo largo del trimestre se realice en equipos para fomentar el trabajo por colaboración. Estos grupos serán, por lo general, de varias personas, permitirá el debate y el contraste de diferentes opiniones sin ser grupos demasiado amplios.
- Como cierre de la unidad, una sesión se dedicará a la prueba parcial o global de los contenidos.

1.2.4. Concreción de elementos transversales que se trabajarán en cada materia.

En función de la legislación vigente, debemos impartir, junto a los contenidos conceptuales, una serie de valores, normas e ideas que permitan al alumno sensibilizarse y profundizar en dificultades de la realidad social²⁰.

Así, a través de las asignaturas de Historia y Geografía, en este caso, de 1º de E.S.O, debemos incluir, en las correspondientes unidades didácticas, contenidos e instrumentos de evaluación y metodologías que faciliten el tratamiento de los siguientes aspectos:

20 Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, Artículo 6. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Boletín Oficial del Estado*, nº 3, de 3 de enero de 2015. BOE-A-2015-37. P. 6.

Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. *Boletín Oficial de Castilla y León* nº 86, 8 de mayo de 2015. Capítulo I, Artículo 7. P. 32056.

1. El desarrollo de competencias tales como:
 - La comprensión lectora.
 - La correcta expresión oral y escrita.
 - La interpretación y comunicación audiovisual.
 - La manipulación de Tecnologías de la Información y la Comunicación.
 - El emprendimiento.
 - La educación cívica y constitucional.
2. Formar a los alumnos en una serie de valores y normas:
 - La igualdad de sexos, tratando de evitar cualquier violencia de género.
 - La igualdad entre todos los seres humanos y la no discriminación, previniendo violencia de cualquier tipo hacia cualquier persona. Se tratarán de dar pautas para la resolución de conflictos.
 - Concienciar en valores democráticos, de libertad, en contra de cualquier tipo de terrorismo e incidiendo, especialmente, en el caso del Holocausto.
 - Potenciar el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente, además de enseñar a los alumnos cómo prevenir y actuar en cualquier catástrofe.
 - Evitar los riesgos y rechazar la explotación y el abuso sexual.
 - Incentivar el uso correcto de las nuevas políticas de Tecnologías de la Información y la Comunicación.
3. Fomentar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial, por ejemplo, a partir de actividades en donde los alumnos tengan que demostrar creatividad (muy recomendable en los últimos cursos de secundaria y en los grados superiores).
4. Ejemplarizar la vida sana, basada en una dieta equilibrada y en la realización de deporte.
5. Facilitar la buena convivencia, la tolerancia y enseñar a los alumnos a evitar accidentes de tráfico.

Durante el progreso del curso, se aprovecharán aquellos días especiales del centro, en los que desde el aula se puedan enseñar estos elementos transversales, y sobre todo en las tutorías de grupo. Por ejemplo un día del mes, día del medio ambiente; el 11-S para mostrarles los horrores que causa el terrorismo y la violencia.

1.2.5 Medidas que promueven el hábito de la lectura

Para fomentar el hábito lector en el alumnado, desde la asignatura de Geografía e Historia, planteamos la recomendación de novelas históricas, que fomenten el impacto cultural, la comprensión lectora y la mejora del lenguaje. También se recurrirá a una amplia gama de materiales escritos relacionados con la materia donde contamos con:

- El libro de texto: siendo un pilar en las clases y una guía para que los alumnos sepan qué deben aprender.
- Manuales que pueden servir de gran ayuda: En este caso, el profesor tiene un gran papel a la hora de indicarles cuáles pueden ser mejor o peor según la temática; enseñarles a buscar información en ellos y cómo seleccionarla y redactarla; o se puede escoger algún fragmento concreto y corto para ser trabajado en la misma clase.
- Novelas: en el caso de utilizar este recurso, hay que recalcar desde el principio que las obras literarias no siempre son fieles a la realidad histórica, pero son un medio por el que pueden aprender algún proceso histórico de manera general y amena. También, como en el caso de los manuales, se pueden escoger fragmentos para utilizarlos en clase. Tenemos el ejemplo de novelas históricas que ayudaran a contextualizar los tiempos históricos como:
 - Yo, Claudio de Robert Graves.
 - El Nombre de la Rosa de Umberto Eco.
 - Los Pilares de la Tierra de Ken Follett.
- Prensa: siendo un elemento esencial en Ciencias Sociales, donde podemos enseñar a los alumnos a analizar la información que aparece en los medios de comunicación, qué puede faltar, procesos históricos, geografía según los países que aparezcan reflejados en la noticia, política, etc.

1.2.6. Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

Por la legislación educativa actual entendemos los criterios de evaluación como *el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en*

*competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*²¹.

Estos criterios de evaluación estarán, fundamentalmente, condicionados por los objetivos y metas asociados en la legislación para la materia de Geografía e Historia en primero de Educación Secundaria. Algunos de ellos son:

- Poder identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.
- Conseguir conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
- Facilitar la datación la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida en este período.

A estos criterios se les puede incorporar alguno, si el docente ve oportuno hacerlo, en función de las materias transversales o de concreción de contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales.

En lo referente a los instrumentos de evaluación, se trata de los medios de los que se sirve el docente para obtener información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y poder evaluarlo. Lo más importante es que estos instrumentos sean lo más variados posible, permitiendo que todos los alumnos tengan la posibilidad de demostrar sus capacidades y aptitudes en diferentes contextos. Podemos destacar los siguientes:

- El cuaderno de trabajo: valorando si el alumno realiza los ejercicios mandados; si es ordenado; si atiende a las explicaciones; si resuelve de manera correcta las preguntas o ejercicios planteados; si lo tiene bien limpio y presentado; o la gramática y la ortografía.
- Pruebas escritas: valorando la capacidad de estudio del alumno; la concreción de las respuestas; la claridad expositiva; la capacidad de síntesis y de desarrollo; la organización; o la ortografía y la gramática.
- Pruebas orales: viendo aspectos semejantes a las de las pruebas escritas, sólo que en este caso se valora la calidad expositiva en el plano oral y comunicativo del alumno.
- Exposiciones en clase: viendo, de nuevo, la capacidad de exposición oral que

21 Real Decreto 1105/2014. Boletín Oficial del Estado. *Op. Cit.* P. 4.

presentan los alumnos; si realizan una exposición llamativa; si utilizan medios variados; si sintetizan bien la información; qué fuentes utilizan y qué búsqueda han realizado.

- Resúmenes y trabajos sobre fragmentos de textos escritos, que permitan ver la comprensión lectora del alumno y su nivel de síntesis y redacción.
- Comentarios de fragmentos de películas o documentales que permitan ver cómo analiza la información y la expresa el alumno.
- Análisis y comentario de prensa a partir de artículos relacionados con la unidad didáctica o con temas transversales de interés, viendo si el alumno sabe interpretar la información que se le aporta o qué falta en estos artículos.
- Trabajos en grupo: fomentando el trabajo colaborativo y viendo si los alumnos tienen un espíritu emprendedor, si son creativos y si saben trabajar de manera coordinada y cooperativa.
- Realización de frisos cronológicos donde expresen las fechas concretamente y los hechos más importantes. Se deberá valorar también la organización y limpieza en estos ejercicios.

En cuanto a la evaluación, al dividirse el curso en tres trimestres, habrá una evaluación por cada uno de ellos. Al ser cuatro unidades didácticas por trimestre, se harán dos pruebas de dos unidades cada una. Tendrán un peso del 50% cada una en el apartado de las pruebas globales o parciales de la evaluación. Las evaluaciones serán de la siguiente manera:

- ✓ Primero, una evaluación, inicial. La primera prueba tendrá un carácter de evaluación diagnóstica, donde se analizará el nivel que tienen los alumnos, su situación, su atención a la materia y si alcanzan el nivel exigido. La segunda prueba de la evaluación se hará ya bajo una evaluación formativa, de manera que demuestren sus progresos, qué actitudes tienen los alumnos respecto a la asignatura y si los métodos utilizados son los correctos.
- ✓ Más adelante una segunda evaluación formativa y ya procesual. En ella los alumnos deberán mostrar sus progresos a partir de las pruebas y actividades realizadas en clase, de manera que sigamos observando cómo evolucionan y si se obtienen los resultados esperados.
- ✓ Para finalizar una evaluación final y sumaria. Se valorará si el curso lo han realizado de manera positiva o no, si han alcanzado los objetivos y

conocimientos planteados. Se hará una media equitativa entre los resultados de todas las evaluaciones.

Hay que señalar que los alumnos que no superen una o ninguna de las dos primeras evaluaciones, tendrán la posibilidad de realizar un examen de recuperación global de lo impartido en esas cuatro unidades. Si se diera la posibilidad de que algún alumno llegara a la evaluación final con alguna evaluación suspensa, deberá realizar un examen global de toda la asignatura para su superación.

En cuanto a los criterios de calificación, serían los siguientes en esta área:

60%	Pruebas globales y parciales, generalmente por escrito aunque en ocasiones orales.
30%	Cuaderno, realización de ejercicios, actividades en grupo, presentaciones.
10%	Interés, motivación, actitud, participación en clase.

1.2.7. Medidas de atención a la diversidad.

En este punto nos referiremos a aquellos estudiantes que no evolucionan dentro de los criterios establecidos y que en el plano educativo son atendidos en un marco normalizador.

Los alumnos que podemos encontrar en esta situación son muy diversos. Tenemos que hablar de aquellos que presentan problemas sensoriales y motrices, por ejemplo. En este grupo se engloba a estudiantes que manifiestan problemas de visión y audición, siendo ambos sentidos fundamentales para la apreciación de la realidad. En el segundo de los casos hacemos referencias a posibles jóvenes con dificultades motrices a causa de lesiones o problemas en el sistema nervioso.

Por otro lado, asimismo habrá que tener en cuenta a aquellos alumnos con retraso cognitivo (patología que sólo pueden diagnosticarla los psicopedagogos), donde encontramos a un amplio grupo de chicos y chicas con una capacidad intelectual de 70-85 (la media estándar es entre 85 y 135) que carecen de problemas para la conducta adaptativa, pero sí los tienen en el ámbito escolar, donde ven más retos.

Otro factor a tener en cuenta son aquellos jóvenes con dificultades en la interacción social, la comunicación y con un comportamiento esquemático y rígido. En estos casos, el docente debe intervenir para ayudarles a deducir las emociones y conductas de las demás personas junto a enseñarles a expresar sus sentimientos y relacionarse lo mejor posible.

Claro que por lo general, a todos nos cuesta concentrarnos y todo depende del momento y de la tarea a realizar, a los alumnos que se les hayan diagnosticado trastornos por déficit de atención e hiperactividad, suelen ser impulsivos, hiperactivos, muestran desatención y son elementos que aparecen en su vida social y académica. Hay que enseñarles pautas de trabajo, marcarles horarios y tiempos o hacer un mayor hincapié en su comprensión y aprendizaje, no se les puede marginar, hay que convivir con estos problemas.

Junto a este grupo de alumnos hallamos a otros de altas capacidades a los que se les debe prestar atención igualmente. A este grupo debemos ayudarles a mejorar sus aprendizajes, desarrollar su inteligencia y motivarles a profundizar más.

Con el final de la segunda mitad del siglo XX, los estudios han demostrado que se necesita de un marco teórico para poder hablar de medidas de atención a la diversidad (pudiendo destacar a Cronbach y Snow, 1977), de manera que se pueda actuar en el marco educativo de forma significativa.

La finalidad de la Educación Adaptativa es ajustar todos los procedimientos al ritmo del aprendizaje de los alumnos para que logren los objetivos académicos y mejoren sus rendimientos. En esta adaptación de los métodos y materiales tiene un papel de suma importancia la interacción. La educación adaptada debe intervenir en varios elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. El aprendizaje: se trata de un proceso diverso y difícil en el que se debe conjugar qué y cómo enseñar junto con las peculiaridades del estudiante y su contexto.

2. Las diferencias del estudiante: refiriéndonos a cualquier elemento propio del estudiante que nos pueda definir cómo será su proceso de enseñanza-aprendizaje particular. Dependiendo de cuáles sean, veremos qué aptitudes tiene que nos puedan ayudar o debemos reforzar en este proceso.

3. Las diferencias de intervención educativa: dependerán del nivel de apoyo y la estructura instructiva que presente el alumno. Algunos estudios (Corno y Snow, 1986; Snoy y Yalow, 1988) consideran que ante contenidos o tareas novedosas la mediación

será de mayor calibre para los estudiantes de baja aptitud, mientras que los de menor mediación se darán en alumnos con altas capacidades²².

4. La evaluación de los resultados educativos: esta parte investiga si los elementos utilizados en esta adaptación han logrado los objetivos educativos marcados. Para ello, deberán evaluar lo siguiente:

- ✓ Que los estudiantes hayan alcanzado las metas propuestas.
- ✓ Que se trate de conseguir una aproximación a la igualdad de condiciones de los alumnos.
- ✓ Que se garantice que el método empleado haya servido como apoyo y ayuda al estudiante.

Así pues, en cada unidad didáctica se establecerán una serie de actividades que refuercen esta adaptación. Por un lado, actividades de refuerzo y prevención de suspensos para aquellos alumnos con algún tipo de dificultad (como en la lectura, escritura, dislexia, TDAH, problemas en la comprensión de la información,...). A posibles alumnos que hayan suspendido esta materia en cursos anteriores se les pueden aplicar algunas de estas actividades a modo de apoyo.

Por su parte, a los alumnos de altas capacidades se les debe motivar y animar a desarrollar sus aptitudes, por lo que se les plantearán otras actividades optativas con el fin de que investiguen y profundicen más en la materia.

A la hora de la evaluación, las actividades realizadas por alumnos con necesidades educativas especiales tendrán que ser calificadas teniendo en cuenta las condiciones propias de los alumnos, tratando de ajustar las rúbricas y criterios de evaluación a sus necesidades y actividades realizadas.

En todas las evaluaciones es aconsejable ir realizando un seguimiento de modo específico de estos alumnos para analizar sus avances y, en la evaluación final, ver si el alumno ha alcanzado los objetivos propuestos y qué medidas se deben poner para el curso académico siguiente.

Además de la adaptación curricular de la diversidad, es aconsejable tener un diario o realizar informes de manera regular, en donde se vaya anotando su evolución, comportamiento, reacciones o cualquier circunstancia de importancia. Estos cambios se

22 MERCEDES GARCÍA GARCÍA. *De cómo la teoría puede mejorar el conocimiento y dirigir la práctica escolar en atención a la diversidad*. Revista de Teoría Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-diciembre. N° 16, 2010. P. 34.

deben manifestar a la familia y otros profesores, de forma que puedan intervenir en su ayuda y analizar cómo se producen ciertas conductas y cómo evitarlas. Si se considera pertinente, también es necesaria la supervisión y apoyo del Departamento de Orientación.

1.2.8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En cuanto a los materiales y recursos, se tratará de presentar al alumno lo más variados posible, de manera que puedan motivar y despertar el interés de los alumnos. Con ello se espera que asimilen mejor la información y su aprendizaje. Así, en la materia de Ciencias Sociales, además del libro de texto, podemos hacer uso de los siguientes:

1. Materiales y recursos gráficos: donde encontramos muchas imágenes que podemos utilizar de fotografías, cuadros, ilustraciones, dibujos, caricaturas, etc.
2. Materiales y recursos multimedia, siendo un grupo muy heterogéneo también:
 - Podemos señalar el uso de páginas web. En este caso, el docente también debe señalar cuáles deben utilizar los alumnos y cómo seleccionar la información. En este apartado debemos enmarcar los blogs, fuentes de gran utilidad si son fiables.
 - Utilización del PowerPoint en clase, donde el profesor puede acompañar sus explicaciones de diapositivas y medios con los que llame la atención del alumnado e incluya materiales que les ayude. También es aconsejable que en éstos siga un orden coherente y que remarque lo más importante que deben saber los alumnos.
 - Mapas interactivos donde los alumnos puedan señalar diferentes contextos.
 - Utilización de fragmentos de películas y documentales.
3. Material estadístico: común en las Ciencias Sociales, pudiendo destacar los gráficos, series, cuestionarios,...
4. Uso, en momentos concretos, de gamificación, donde los alumnos puedan aprender mediante juegos una vez que hayan aprendido todo lo esencial del temario. Se pueden realizar con elementos modernos tales como el trivial, kahoot, webquest, o algo puntual de videojuegos, etc.

1.2.9. Programa de actividades extraescolares y complementarias.

La interacción de los profesores con los alumnos debe ser lo más adecuada posible y una manera de mejorarla son las salidas e itinerarios fuera del aula. Es, además, en este tipo de actividades donde los alumnos valoran que las Ciencias Sociales tienen una vertiente práctica de suma importancia tras la adquisición de los elementos teóricos.

En ellas se produce un contacto con la realidad en donde los estudiantes pueden llevar a cabo contenidos procedimentales y actitudinales, logrando que los contenidos conceptuales se afiancen con más fuerza. Sacar las aulas fuera supone: “[...] *el aprendizaje de conceptos y procedimientos, pues tratan por encima de todo de poner al alumno ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y forma de explicarse los hechos humanos. Estas estrategias de enseñanza son asimismo muy útiles para el desarrollo y la adquisición de hábitos, actitudes y valores*²³.”

A la hora de planear estos itinerarios, salidas y paseos, habrá que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Que la salida del aula esté relacionada con lo que se analiza dentro de ella.
- Proporcionar los datos necesarios para realizarla, seleccionando todos los aspectos necesarios.
- Establecer un plan concreto en el que se ajusten el tiempo y el recorrido a llevar a cabo.
- Datar de recursos al alumnado para que hagan la salida con éxito, habiéndoles enseñado previamente las técnicas que tengan que utilizar.
- Dejar un tiempo de descanso y de ocio y desconexión a los alumnos.
- Tratar que las actividades no les agobien, sino que se adapten a todo tipo de aprendizajes y niveles de madurez.
- Contar con todos los permisos y autorizaciones pertinentes, cuya facilidad es precisamente siempre un escoyo (del Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias, Jefatura de Estudios, padres y madres y

23 ENRIQUE DELGADO HUERTOS; M^a TERESA ALARIO TRIGUEROS. *La interacción fuera del aula: itinerarios, salidas y paseos*. E. U. De Educación de Palencia. Universidad de Valladolid. Tabanque: Revista Pedagógica. ISSN 0214 – 7742, n^o 9, 1994. P. 157.

demás profesores del Departamento de Historia y Geografía).

La realización de las actividades estará configurada en función de los trimestres y relacionándolas con el temario explicado. Así propondremos:

- ❖ Para el primer trimestre: salida al embalse de Requejada (Cervera de Pisuerga, Palencia).
- ❖ Para el segundo trimestre: visita al Museo de la Evolución Humana (Burgos).
- ❖ Para el tercer trimestre: visita a la Villa romana de Almenara-Puras (Valladolid).

Las salidas e itinerarios se realizarán en la propia Comunidad Autónoma de Castilla y León, tratando de ajustar los presupuestos a las condiciones económicas de los alumnos. La salida se podrá realizar así también en un mismo día, transcurriendo desde la mañana hasta la tarde-noche²⁴.

1.2.10. Procedimiento de evaluación de la Programación Didáctica.

Uno de los mejores medios para enriquecer la calidad de la educación y la interacción entre alumnos y profesores es la autoevaluación de la práctica docente. Está claro que no únicamente debe aplicarse al aula, aunque ésta debe ser uno de sus pilares, ya que es donde los cambios pueden ser más efectivos, sino que la autoevaluación debe ser un medio mediante el cual se realice una mejora general en el centro educativo.

Con el fin de progresar en el ámbito educativo, es necesario analizar los siguientes puntos en la autoevaluación:

- Que se han utilizado métodos de formación inicial y continua adecuados a todo tipo de alumnos.
- Que se han intentado mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, tratando de incorporar todas las innovaciones docentes posibles y adecuadas al contexto.
- Que se hayan establecido una organización y una atención educativa idónea, tratando de garantizar que todos los alumnos alcancen los objetivos propuestos²⁵.

24 Consultar anexo, donde aparecen más desarrolladas.

25 JUANA BOLANCÉ GARCÍA; FRANCISCO CUADRADO; FERNANDO SÁNCHEZ; JOSÉ R. RUIZ. *Autoevaluación de la práctica docente*. Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. ISSN 1885 – 0286, nº 18, 2013.

Por lo tanto, la autoevaluación es, por tanto, de suma importancia para variar la educación hacia algo mejor, siendo lo primordial fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y que éstos se adaptasen a la diversidad de los alumnos. Por supuesto, en este análisis hay que ajustarse a la realidad existente aunque los resultados puedan no ser tan buenos como esperamos, no parar, sino diagnosticar el problema y adoptar una solución propia y efectiva.

La autoevaluación docente debe tener presente, además, que siempre cabe la posibilidad de mejoría en su ejecución. Para poder llevarla a cabo también es necesaria una actitud adecuada y favorable por parte tanto del profesor como de los alumnos.

Entre las fuentes y medios que podemos utilizar para llevar a cabo la autoevaluación está la Inspección Educativa, la cual puede apoyar al docente en su estudio de qué aspectos debe mejorar. Este estudio debe surgir de las acciones cotidianas del profesorado para registrar cualquier problemática y darle solución, además de desarrollarse a nivel profesional. Es también importante a este respecto que la dirección del centro fomente estos procesos.

Ante estas necesidades, los medios para llevar a cabo la autoevaluación docente y de la Programación Didáctica serían:

- Una práctica que, aunque puede resultar tediosa, es aconsejable, es realizar un diario, que se va realizando cotidianamente, aunque sea de manera esquemática, pero registrando de manera constante. En él debería apuntarse la materia explicada, las actividades realizadas y las reacciones de los alumnos. Con este pequeño diario se podría registrar cualquier problema presente en los alumnos, en relación con la materia y ayudaría a coordinar y mejorar la práctica docente.
- Una vez terminado cada trimestre, el docente debería realizar un análisis de su práctica y de su Programación Didáctica en el mismo. Se haría mediante una rúbrica que agrupara los aspectos más importantes de la docencia y un análisis de las calificaciones académicas de los alumnos, que también son una muestra muy representativa de la práctica docente.

La rúbrica que el docente debería completar es la siguiente:

Nota media de los alumnos:

Indicadores	4 puntos	3 puntos	2-1 puntos	0 puntos
2. Organización y distribución de los tiempos a lo largo del trimestre.	La distribución de las sesiones ha sido idónea y ha dado tiempo a realizar todo lo planificado.	La distribución de las sesiones ha sido casi idónea, aunque ha habido que darse más prisa en algunos puntos.	La distribución de las sesiones ha sido casi idónea, aunque ha habido que utilizar más sesiones de las pensadas.	La distribución de las sesiones no ha sido idónea, teniendo que utilizar más sesiones de las pensadas y darse prisa en algunos aspectos.
3. Adaptación del currículo.	El currículo oficial se ha adaptado completamente en las clases.	El currículo oficial se ha adaptado casi por completo en las clases.	El currículo oficial no se ha adaptado demasiado en las clases.	No se ha adaptado en absoluto el currículo oficial en las clases.
4. Adaptación a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	Todas las explicaciones y actividades se han realizado en función de la diversidad de procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	La mayoría de las explicaciones y actividades se han realizado en función de la diversidad de procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	Alguna de las explicaciones y actividades se han realizado en función de la diversidad de procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.	Ninguna de las explicaciones ni actividades se han realizado en función de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
5. Interacción con los alumnos y clima en las clases.	El clima, las relaciones entre los alumnos y del profesor con los alumnos ha sido excelente.	El clima, las relaciones entre los alumnos y del profesor con los alumnos ha sido bastante buena.	El clima, las relaciones entre los alumnos y del profesor con los alumnos ha sido regular.	El clima, las relaciones entre los alumnos y del profesor con los alumnos ha sido mala.

Fuente: Elaboración propia.

Las cuestiones planteadas en los números 2 a 5 se valorarán en función de la numeración obtenida. De esta manera, si se obtienen de 16 a 12 puntos, la Programación Didáctica y la actuación docente están bien planteadas y adaptadas a las necesidades de los alumnos. Si se obtienen de 12 a 8, la situación está bastante bien pero se necesitan plantear algunos cambios. En cambio, si la puntuación es de 8 a 4 hay graves y serios problemas que plantearse y, finalmente, si es de 4 a 0 puntos, hay que reformar todo.

Finalmente, nos queda conocer la opinión de los alumnos para poder detectar algún problema y ver si la Programación Didáctica está bien ajustada o no. Es necesario conocer la opinión del alumnado y que se exprese libremente.

Al finalizar cada trimestre, los alumnos deberán completar la siguiente rúbrica también:

	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 – 0 puntos
¿Te has sentido agobiado/a la hora de ver las explicaciones en clase?	Las clases han sido desahogadas y hemos podido ir con tranquilidad a lo largo de las explicaciones.	Las clases han sido bastante desahogadas y hemos ido bastante tranquilos en las explicaciones.	Las clases no han sido muy desahogadas, aunque hemos podido ir tranquilos en las explicaciones.	Las clases no han sido desahogadas y no hemos podido ir tranquilos en las explicaciones.
¿Consideras que el temario es accesible?	El temario es accesible y se puede ver completo durante el trimestre.	El temario es bastante accesible y se puede ver durante el trimestre.	El temario no es muy accesible y no se puede ver completamente en el trimestre.	El temario no es accesible y falta tiempo durante el trimestre para verlo completamente.
¿Las actividades te han resultado complicadas y atractivas?	Las actividades han sido fáciles y entretenidas.	Las actividades han sido bastante fáciles y entretenidas.	Las actividades han sido algo complicadas y algo entretenidas.	Las actividades no han sido complicadas y nada entretenidas.
¿Te sientes cómodo/a en clase?	Me siento muy cómodo/a y hay un ambiente agradable en la clase.	Me siento bastante cómodo/a y el ambiente es agradable en la clase.	No me siento muy cómodo/a en clase y el ambiente es bueno.	No me siento cómodo/a en clase y el ambiente no es bueno.
Observaciones del alumno: En este último apartado de la rúbrica se podrán las propuestas.				

Fuente: Elaboración propia.

2- UNIDAD DIDÁCTICA

EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA

2.1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

En primer lugar, encontramos una justificación legal para esta unidad, ya que se enmarca en el currículo oficial aprobado por la Real Orden 1105/2014 y en la Orden EDU 362/2015. En esta última se incluye como un contenido impartido en el primer curso de ESO en el Bloque III correspondiente con el mundo antiguo.

A continuación, incorporamos una justificación temática, ya que estos alumnos deben conocer la primera civilización importante del mundo antiguo, una de las más importantes a nivel cultural en la historia como es la griega, con sus diferentes etapas cronológicas.

Para los historiadores, Grecia es la cuna de muchos de los valores que la rigen y determinan la cultura antigua occidental. Si nos detenemos a pensar, estamos rodeados por elementos, aspectos, creaciones y desarrollos que provienen de aquella antigua civilización que ha pasado a la historia por el uso de la razón, la invención de la democracia y la polis.

El legado de los filósofos griegos junto a las diversas ramas de aprendizaje educativo (principalmente el arte, con sus medidas perfectas y clásicas) ha sido recuperado en diferentes momentos de Occidente como las únicas posibles formas de avance y de modernidad. Así pasó en la época del Renacimiento, durante el siglo XVIII con el Iluminismo y a principios del siglo XIX. En la actualidad, la ciencia utiliza métodos de conocimiento que han comenzado a desarrollarse en la antigua civilización griega, en aquella región del planeta donde las montañas y el mar permitieron transformar la historia del universo, por lo que es necesario darle la importancia de unidad didáctica clave en la historia tal y como lo vamos a reflejar.

Es por eso que, a partir de las actividades propuestas, se ha realizado una serie de proyectos de aprendizaje cooperativo sobre la Grecia antigua y sus múltiples aspectos de interés. Sus trabajos han versado sobre temas tan vitales como la sociedad, el arte la

religión, aspectos militares que formaban parte de la simbología de la vida cotidiana de la civilización griega.

Para los trabajos se han usado dinámicas y estrategias metodológicas en la línea del aprendizaje cooperativo y por proyectos, fomentando valores tan importantes para nuestros estudiantes como la empatía, la colaboración con sus compañeros, la solidaridad, el respeto mutuo, la ayuda al que menos sabe y las relaciones interpersonales y humanas con cariño y asertividad.

Se ha buscado la finalidad educativa de que sea un trabajo interdisciplinar, pues aglutina a todas las materias y profesorado de primero de secundaria obligatoria, de esta manera resulta un trabajo completo, ya que todo este tipo de actividades son innovadoras, didácticas y provechosas para el aprendizaje del alumnado.

2.2. DESARROLLO DE ELEMENTOS CURRICULARES Y DE ACTIVIDADES.

Para el desarrollo de los elementos curriculares de la unidad 9, he planteado un trabajo por proyectos en torno a la idea de los orígenes de la civilización occidental, que se expondrá más pormenorizadamente en el apartado posterior correspondiente a la actividad de innovación educativa.

Los trabajos por proyectos son uno de los medios que permiten el aprendizaje significativo, además de producir unos conocimientos más lógicos e integrados para los alumnos. El intercambio de ideas y el apoyo serán los pilares en este tipo de aprendizajes en donde, asimismo, la investigación de determinadas cuestiones por parte de los propios alumnos logrará parte de esta consolidación. Así pues, se trata de una idea que, se espera, mezcle lo innovador con lo tradicional pero donde lo principal será que el alumno aprenda y se le enseñe²⁶.

El proyecto plantea diversas actividades enlazadas entre sí a partir de la progresión del temario y de la resolución de las distintas tareas conducentes al producto final del proyecto, que constituye la síntesis del aprendizaje del alumno.

Por lo que en conclusión, las acciones y tareas que el alumno llevara a cabo durante dicha unidad concreta buscan la innovación didáctica que permita llevar a cabo los procedimientos educativos y asimilar la civilización griega.

26 ESTHER LÓPEZ TORRES. *Op. Cit.* Pp. 26 – 27.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>1. El espacio y el tiempo de la Antigua Grecia. Fuentes de estudio.</p> <p>2. La época arcaica.</p> <p>3. La época clásica.</p> <p>4. La época helenística.</p> <p>5. La sociedad y economía griegas.</p> <p>6. La religión griega.</p> <p>7. El arte y la cultura griegas.</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p> <p>5. Conocer los rasgos principales de las polis.</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política nuevas hasta entonces, como la democracia o la tiranía griegas.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p>5.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p>	<p>1-Conseguir saber diferenciar la periodización del mundo griego.</p> <p>2-Conseguir separar todas las organizaciones políticas que van ocurriendo en cada época griega.</p> <p>3-Saber que junto a los griegos había más civilizaciones a lo largo del mundo, aunque fuera la más importante del momento.</p> <p>4-Tener en cuenta ambos aprendizajes mediante el legado histórico y los restos arqueológicos.</p> <p>5-Con las referencias literarias y bibliográficas, identificar la organización de las polis en Grecia.</p>	<p>. Actividad inicial: Visionado del documental.</p> <p>. Actividad 1: Realización de un eje cronológico.</p> <p>. Actividad 2: Realización de un mapa con la expansión colonial griega.</p> <p>. Actividad 3: Realización de una gymkana en el centro.</p> <p>. Actividad 4: Realización del diario "Bienvenidos al templo Sagrado".</p> <p>. Actividad 5: Realizar un informativo en grupos.</p> <p>. Actividad 6: Comparación el arte griego y romano.</p> <p>. Actividad 7: Tabla sobre la democracia.</p>	<p>. Actividad inicial: CL; CD; AA</p> <p>. Actividad 1: CL; AA</p> <p>. Actividad 2: CL; CMCT; AA</p> <p>. Actividad 3: CL; CD; CMCT; AA</p> <p>. Actividad 4: CL; CD; AA</p> <p>. Actividad 5: CD; AA; CEC</p>

	<p>6. Entender la trascendencia de los conceptos "democracia" y "colonización".</p>	<p>6.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>6.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.</p> <p>6.3. Localiza las principales colonias griegas que hubo en España.</p>	<p>6-Tener juicio de valor histórico para saber diferenciar el significado de la democracia en el pasado para compararla con la actualidad.</p>	<p>-Actividad 8: Dialogo con un profesor de Hª Antigua de la UVA</p>	
--	---	--	---	---	--

			7 -Saber el legado de cada líder o figura en el mundo griego, sobre todo poder profundizar en todo lo que abarca lo dejado por Alejandro Magno.	
	7. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	7.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 7.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	8-Conocer todas las versiones posibles de lo conseguido por Alejandro mediante un análisis de lo positivo y negativo para su imperio.	
	8. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	8. 1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	9-Reconocer los aspectos y obras más importantes del arte griego y su influencia posterior.	
	9. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.	9.1. Describe y localiza las principales manifestaciones artísticas griegas. 9.2. Diferencia entre las obras de la Grecia Clásica y de la Antigua Roma.	10-Reflexionar sobre si Grecia es la cuna de la cultura europea.	

10. Entender el alcance de lo "clásico" en el arte occidental.

10.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
10.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

2.3- INSTRUMENTOS, MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Esta unidad didáctica concreta no será evaluada con examen puesto que se desarrolla íntegramente a través de un trabajo por proyectos, por lo que el profesor evaluará el saber y saber hacer del alumnado por medio de las tareas/actividades que llevarán a cabo y los productos generados por ellos, conformando el 100 % de la calificación, por medio de una rúbrica que se presenta más adelante, en el apartado correspondiente a la evaluación.

2.4- MATERIALES Y RECURSOS

En relación a los materiales y recursos, como ya se ha referido anteriormente en este trabajo, serán lo más variados posible, de manera que todos los alumnos puedan tener a su disposición diferentes medios con los que desarrollar el proceso de aprendizaje de la mejor manera posible. Entre los materiales y recursos debemos incluir:

- El libro de texto
- Manuales que servirán como guía de aprendizaje al alumno.
 - APARICIO PÉREZ, J. *La mujer en la Prehistoria y la Protohistoria*. Valencia. Diputación Provincial, Sección de Estudios Arqueológicos Valencianos, 2012.
 - DÍEZ MARTÍN, F. *Breve historia del Homo Sapiens*. Madrid. Nowtilus, 2014.
 - KINDER, H., HILGEMANN, W. *Atlas Histórico Mundial*. 12ª Edición. Madrid. Istmo, 1985.
 - RAMOS MUÑOZ, J. *Europa Prehistórica. Cazadores y recolectores*. Madrid. Editorial Sílex. 1999.
 - RIPOLL LÓPEZ, S. (Coord.). *Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad*. 2ª Edición. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2014.
 - VV. AA. *El origen del hombre*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen I. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones. 2000.
- Un dossier entregado al inicio de la unidad que incluya los conceptos más importantes así como un esquema base que los alumnos puedan seguir.
- Un PowerPoint utilizado durante las explicaciones que permitan al alumno seguir las clases y que recalque lo más importante.

- Documentos gráficos: estos documentos incluirán imágenes, sobre todo del arte griego.
- Documentos multimedia: donde se incluyen algunos vídeos, o las páginas web.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=UqxkUUZuN9M>
 - <http://cadenadefavores3.blogspot.es/1528501145/entrada-25-bievenidos-al-templo-sagrado>
- Cartulinas; pinturas; plastilina; papel; y bolígrafos.

2.5-ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Como se señalaba en apartados anteriores, en esta unidad concreta desarrollaremos un trabajo por proyectos orientado por el profesor, que pretende aplicar la innovación intentando resaltar una manera diferente de concebir la educación, en la que los estudiantes hacen y construyen el propio conocimiento, en lugar de venirles dado por el libro de texto o el docente como algo cerrado, a través de las distintas tareas y actividades que llevan a cabo para obtener un producto final.

Con esta propuesta los alumnos:

- a) Participan en un proceso de investigación que tiene sentido para ellos y ellas, donde lo fácil o lo placentero se sustituye por lo problemático e interesante y en el que utilizan diferentes estrategias de investigación.
- b) Pueden participar en el proceso de planificación de su propio recorrido de aprendizaje y fomentar con ello su interés por seguir aprendiendo fuera de la escuela y a lo largo de su vida.
- c) Les ayuda a ser flexibles, a reconocer los puntos de vista del «otro» y comprender su propio entorno personal, social y cultural, en cuanto resultado de construcciones sociales ubicadas en el espacio y en el tiempo y basadas en la defensa de unos intereses de grupo y la exclusión o el sometimiento de otros. La finalidad de este planteamiento de la enseñanza es promover en los alumnos la comprensión de los problemas que investigan.

Comprender es ser capaces de ir más allá de la información dada, poder reconocer las diferentes versiones de un hecho y buscar explicaciones y plantear hipótesis sobre las consecuencias de esta pluralidad de puntos de vista. Comprender es una actividad

d) Acercarse a la identidad de los alumnos y favorecer la construcción de la subjetividad a partir del desarrollo de una serie de competencias que les permitan comprenderse e interpretar el mundo en el que viven.

Lo que implica considerar que la función de la escuela no es sólo enseñar contenidos que, en buena parte, van a quedar obsoletos en una década, ni vincular la educación sólo con el aprendizaje.

e) Replantear la organización del currículum por materias y la manera de plasmarlo en el tiempo y el espacio escolar. Lo que hace necesario desarrollar una propuesta de currículum que no sea una representación del conocimiento fragmentada, sin solución de continuidad y alejada de los problemas que viven y a los cuales necesitan responder los alumnos en sus vidas.

El currículum así se configura como un proceso en construcción. Lo que requiere el intercambio entre docentes, la apertura a la actualización de los saberes y no fijar lo que se enseña y se puede aprender como algo permanente.

f) Tener en cuenta lo que sucede fuera de la escuela, las transformaciones sociales y en los saberes, la apertura hacia los conocimientos que circulan fuera del aula y que van más allá de los contenidos especificados por currículum básico.

g) Replantear la función docente teniendo en cuenta un nuevo papel de facilitador que ayuda a problematizar la relación de los estudiantes con el conocimiento, en un proceso en el que el profesor actúa como aprendiz. En este replanteamiento la importancia de la actitud de escucha del educador sirve de base para construir con los alumnos experiencias sustantivas de aprendizaje.

Los proyectos pueden contribuir a favorecer en los estudiantes la adquisición de competencias relacionadas con:

- La construcción de la propia identidad, en la medida en que lo que se estudia responde a cuestiones «inquietantes» para los niños, las niñas y los adolescentes; cuestiones que tienen que ver con las interpretaciones que construyen del mundo y con las preguntas que se hacen sobre la realidad y cada uno de ellos y ellas;
- La autodirección, en la medida en que posibilita el desarrollo de sus iniciativas para realizar de manera individual o con otros procesos de indagación, ordenación e investigación.

- La inventiva, mediante la utilización creativa (en cuanto búsqueda y exploración de caminos alternativos desde el diálogo con los existentes) de recursos, métodos y explicaciones alternativas a las que suelen aparecer en los libros de texto;
- La crítica, en cuanto puesta en cuestión, revisión de lo que se impone y lo que se silencia, análisis e interpretación de las formas de poder que se transmiten en las formas canónicas de cómo son presentados algunos saberes.
- El planteamiento y la resolución de problemas, el diagnóstico de situaciones y el desarrollo de estrategias analíticas, interpretativas y evaluativas.
- La integración conceptual, pues favorece la síntesis de ideas, experiencias e información de diferentes fuentes y disciplinas.
- La toma de decisiones, ya que ha de elegir lo que es relevante en la investigación y lo que se ha de incluir en el proyecto para comunicarlo.
- La comunicación interpersonal, puesto que ha de contrastar las propias opiniones y puntos de vista con otros, y hacerse responsable de ellas, mediante la escritura u otras formas de representación.

En definitiva, Todas estas competencias pueden transferirse a problemas reales y contribuir a un mejor conocimiento personal y del entorno (próximo, mundializado y relacional), y favorecer una preparación profesional más flexible y completa.

El desarrollo didáctico en sí conlleva la realización de 7 actividades variadas que marcan una secuencia encaminada a un producto final.

- Producto final deseado: Realizar una exposición con todos los productos creados a lo largo del proyecto de comprensión, donde los alumnos hayan sido responsables siendo los "jardineros" de las actividades y productos mostrados en la misma que presentan a Grecia como el origen de la civilización occidental.
- Secuencia del trabajo:
-

.Actividad inicial: Visionado del documental, analizando lo visto con sus características principales. <https://www.youtube.com/watch?v=UqxkUUZuN9M>

.Actividad 1: Realización de un eje cronológico con las fechas y hechos más representativos de la Historia de Grecia.

.Actividad 2: Realización de un mapa en su cuaderno con la expansión colonial griega en comparación con las diferentes civilizaciones o imperios que había por aquel entonces.

.Actividad 3: Realización de una gymkana en el centro. Se realizará en diferentes espacios (el patio, el comedor, el aula, la sala de informática, la sala de profesores y el Departamento de Historia y Geografía). Cada lugar representará el recorrido realizado por Alejandro Magno en sus conquistas. Los alumnos irán realizando un mapa de la expansión de Alejandro a partir de la lectura de textos escritos por Flavio Arriano (Anábasis, siglo II), Plutarco (Vida de Alejandro, siglo I) o Justino (siglo III).

.Actividad 4: Realización del diario "*Bienvenidos al templo Sagrado*", donde los alumnos crearán un blog que se podrá ver en los anexos. Cada uno encarnará un dios griego y un templo teniendo que describir sus características y atributos y cómo sería un día en el Olimpo para esa divinidad.

.Actividad 5: Realizar un informativo en grupos, llamado "*griegos por el mundo*" que identifique 5 hechos sociales que le toque a cada correspondiente grupo sobre asuntos políticos, sociales o económicos de la sociedad griega, incluyendo una breve sección que compare lo que ocurre en la Península Ibérica.

.Actividad 6: Comparación mediante el uso de la cartulina entre el arte griego y romano.

.Actividad 7: Escribir en el cuaderno una tabla sobre las similitudes y contradicciones de la democracia en el mundo griego y la que hay hoy en la Unión Europea.

-Actividad 8: Dialogo, en el aula con un profesor de Historia Antigua de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid, que responderá a las preguntas que los alumnos realicen, aclarando dudas y aspectos tanto particulares como globales de la Grecia clásica y su legado.

- Organización del trabajo: los alumnos/as estarán dispuestos en grupos de cuatro personas. Cada uno de ellos tendrá una función clara y definida en cuanto a sus responsabilidades grupales:
 - Responsable del grupo: coordina a sus integrantes, supervisa el trabajo, pide silencio y orden en el trabajo, anima a los miembros de su equipo y motiva.
 - Ayudante del responsable del grupo: Si los grupos son de cuatro personas, habrá un ayudante del responsable para repartir sus tareas.
 - Secretario: Se asegura que todas las respuestas del grupo quedan recogidas por escrito. Cada día debe introducir en el blog de la asignatura dichos comentarios y, al final del proyecto, debe recoger y exponer la valoración final.
 - Responsable de material: Responsable de guardar el material y documentos del grupo. Si se necesita comprar o administrar diversos materiales para alguna materia.
- Temporalización: Este proyecto está ideado para desarrollarlo en ocho horas de clase. La disposición de las actividades será la siguiente:

1ª sesión: Explicación del proyecto (5´), sensibilización (15´), actividad inicial (35´).

2ª sesión: Actividad 2 (15´), actividad 3 (40´).

3ª sesión: Actividad 3 (55´).

4ª sesión: Actividad 4 (55´).

5ª y 6ª sesión: Actividad 5 (55´ y 55´).

7ª sesión: Actividad 6 (40´) y actividad 7 (15´).

8ª sesión: Diálogo con profesor de Historia Antigua de la UVA. (55´)

- Materiales y recursos:
 - Recursos generales: Guion del proyecto, cañón, ordenador con conexión a internet, altavoces, alargador, carnet para alumnos/as, carpetas documentos por grupos, guion de evaluación.
 - Blog de la asignatura, acceso a la administración de la web y plataforma del colegio.
 - Dioses sagrados: Esquema de clasificación taxonómica de los dioses, guion de los dioses sagrados, ejemplo de Zeus.
 - Témperas, pinturas, arena, arcilla, folios, cartulinas, imágenes, cuento.
- Indicadores de éxito del proyecto: El proyecto habrá conseguido sus metas si los alumnos/as...

- Saben contextualizar la civilización griega para poderla valorar.
- Comprenden sus peculiaridades culturales y religiosas para valorarlas como parte de la herencia común de la humanidad.
- Conocen sus formas de aprovechamiento del medio.
- Conocen algunos rasgos de la organización social, económica y política de esta sociedad.
- Se acercan al conocimiento de sus principales manifestaciones artísticas.

2.6. EVALUACIÓN

Al tratarse de un trabajo por proyectos, la dinámica es completamente diferente al de otras unidades didácticas desarrolladas en este mismo trabajo. Es por ello que sería conveniente analizar si su realización es efectiva y si ha ayudado o no a los alumnos, haciendo una valoración del 0 al 4 en cuatro aspectos que detallamos a continuación terminando con una serie de comentarios del alumno relatando la valoración personal o mejoras para la evaluación del profesor:

	muy evidente	bastante evidente	evidente	poco evidente	No evidente
I. Preparación del proyecto	4	3	2	1	0
1. Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos.					
2. Los objetivos y contenidos encajan en los currículos oficiales.					
3. Los contenidos son apropiados para la edad y el nivel educativo de los estudiantes.					
4. El proyecto es el resultado de la integración de objetivos, contenidos y criterios de evaluación de diferentes materias o áreas de conocimiento.					
5. Se describe el producto final del proyecto, que está relacionado con los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación.					
6. Se observa una clara relación entre las actividades a desarrollar en el proyecto y el desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes.					
7. Se plantean actividades significativas para diversas capacidades, distintos niveles y estilos de aprendizaje.					
8. Se han definido indicadores de éxito del proyecto para la evaluación.					
Comentarios:					

II. Análisis del proyecto					
1) Conocimientos previos	4	3	2	1	0
9. Los nuevos conocimientos se vinculan a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.					
10. Se establecen relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos.					
2) Descripción del proyecto	4	3	2	1	0
11. Se explican con claridad los objetivos que se persiguen con el desarrollo del proyecto.					
12. Se detallan todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.					
13. Los plazos están claramente marcados y son razonables en relación con el tiempo de trabajo disponible para el estudiante.					
14. Se explica cómo se realizará la exposición o presentación del producto final de la tarea.					
Comentarios:					

3) Reto cognitivo y sociocultural	4	3	2	1	0
15. Se requiere que los estudiantes resuelvan un problema de complejidad adecuada a su edad y nivel con los apoyos necesarios para ello.					
16. Se requiere que los estudiantes encuentren información y valoren su idoneidad para resolver el proyecto.					
17. Se requiere que los estudiantes realicen conexiones entre diversas fuentes de información para la resolución del proyecto.					
18. Se requiere que los estudiantes realicen actividades en su entorno para la resolución del proyecto.					
19. Se requiere que agentes diferentes al docente aporten su conocimiento o experiencia para la resolución del proyecto.					
4) Estrategias de aprendizaje	4	3	2	1	0
20. Se dan oportunidades suficientes para que los estudiantes usen diferentes estrategias de aprendizaje (organizadores gráficos, esquemas, resúmenes,...).					
21. Se usan técnicas de andamiaje para ayudar y apoyar a los estudiantes (modelaje, visualización, experimentación, demostraciones, gestualidad,...).					
22. Se utiliza una variedad de técnicas para aclarar los conceptos (ejemplos, material audiovisual, analogías,...).					
23. Se utilizan materiales suficientes para hacer el proyecto comprensible y significativo.					
5) Trabajo cooperativo	4	3	2	1	0
24. El proyecto tiene una estructura cooperativa.					
25. Se procura la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del proyecto.					
26. Se dan frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.					
27. Se proporcionan roles a los estudiantes.					
6) Socialización rica	4	3	2	1	0
28. Se ofrecen oportunidades para que el estudiante realice actividades en su entorno (toma de muestras, entrevistas, reportajes fotográficos,...).					
29. Se ofrecen oportunidades para que agentes externos participen en el desarrollo del proyecto aportando sus conocimientos o experiencia.					
30. Se usan las TIC como medio para abrir el proyecto al entorno o para permitir que agentes externos colaboren en el desarrollo de la tarea.					

III. Revisión y Evaluación	4	3	2	1	0
31. Se incluyen elementos de auto-evaluación.					
32. Se hace una revisión completa de los conocimientos fundamentales en el desarrollo del proyecto.					
33. Se proporciona regularmente una respuesta acerca de la producción de los estudiantes.					
34. Se contemplan momentos de evaluación formativa en los cuales el estudiante puede hacer cambios a partir del feedback recibido.					
35. Se utiliza una variedad de estrategias de evaluación a lo largo de la tarea (diario de aprendizaje, portafolio, observación, pruebas escritas u orales,...).					
Comentarios:					

2.7-CONCLUSIONES

El presente Trabajo de Fin de Máster ha tratado de abordar todos los aspectos de una Programación Didáctica de manera rigurosa aplicándola a la enseñanza de la Geografía y la Historia en primer curso de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. Tras una primera reflexión sobre lo establecido en la legislación vigente, se abordan los elementos pedagógicos y metodológicos que desde una base teórica, lo apoya para potenciar el aprendizaje significativo.

A lo largo de las actividades se han tratado de incluir elementos propios, acabando por la unidad didáctica desarrollada, a modo de ejemplo, donde se ha planteado un proyecto de trabajo a partir del tema central que es Grecia y su legado.

La realización de este trabajo me ha permitido, a nivel personal, conocer una de las facetas que no estudié en la carrera que incluye el trabajo del docente, siendo una labor complicada, ya que es necesario conocer los mejores métodos de enseñanza e innovar, siempre con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje al alumno.

Creo que reconociendo este esfuerzo e interesándose por mejorar continuamente las Programaciones Didácticas se puede lograr incrementar la calidad de la enseñanza de las futuras generaciones.

3-BIBLIOGRAFÍA

3.1-LEGISLACIÓN EDUCATIVA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Real Decreto 1105/2014*, de 26 de diciembre. Boletín Oficial del Estado, n.º 3, de 3 de enero de 2015.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Orden ECD/65/2015*, de 21 de enero. Boletín Oficial del Estado, n.º 25, de 29 de enero de 2015.
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. *Orden EDU 362/2015*, de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, n.º 86, de 8 de mayo de 2015.

3.2- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BOLANCÉ GARCÍA, J., CUADRADO, F., SÁNCHEZ, F., RUÍZ, J. R. *Autoevaluación de la práctica docente*. Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España, n.º 18. 2013.
- CLAUDINO, S. *Construir un currículo con las personas, los derechos y los lugares olvidados*. Retos para las Ciencias Sociales en el siglo XXI. Instituto de Geografía e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa. Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2015.
- DELGADO HUERTOS, E., ALARIO TRIGUEROS, M. T. *La interacción fuera del aula: itinerarios, salidas y paseos*. E. U de Educación de Palencia. Universidad de Valladolid. Tabanque: Revista pedagógica, n.º 9. Pp. 155 – 178. 1994.
- GARCÍA GARCÍA, M. *De cómo la teoría puede mejorar el conocimiento y dirigir la práctica escolar en atención a la diversidad*. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Mérida-Venezuela, n.º 16, enero-diciembre. Pp. 29-51. 2010.
- HERNÁNDEZ CARRETERO, A. M., GARCÍA RUÍZ, C. R., DE LA MONTAÑA CONCHINA, J. L. (Eds.). *Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*. Cáceres. Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Extremadura, 2015.

- LÓPEZ TORRES, E. *Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de las competencias profesionales del maestro: una propuesta de innovación docente desde la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, n.º 29. Pp. 25-41. 2015.
- MARTÍN BRAVO, C., NAVARRO GUZMÁN, J. I (Coords.). *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*. Madrid. Pirámide, 2011.
- MOREIRA, M. A. *¿Al final, qué es el aprendizaje significativo?* Instituto de Física- UFRGS. Porto Alegre-RS. Revista Currículum, 25, marzo 2012.
- PLEGUEZUELOS CASTILLO, E. *Problemas para aprender Ciencias Sociales*. Trabajo de Fin de Máster. Máster de Profesorado en Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad de Almería. Almería, 2013.
- REIBELO MARTÍN, J. D. *Método de enseñanza. Aprendizaje para la enseñanza por descubrimiento (I)*. Aula abierta, n.º 71. Pp. 121-144. 1998.
- SOUTO GONZÁLEZ, X. M. *Hacemos visible la hipocresía social en las actividades escolares*. Valencia. Universidad de Valencia. Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2015.
- VIDAL-ABARCA, E., GARCÍA ROS, R., PÉREZ GONZÁLEZ, F. *Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad*. Madrid. Alianza, 2010.

- Páginas web:

<http://www.profesorfrancisco.es/2009/12/actividades-online.html>

<http://www.tiposde.org/general/58-tipos-de-evaluacion/>

http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/primeroseo/pla_netatie_rra.html

<http://instrumentosle.blogspot.com.es/2011/04/1-unidad-definicion-de-instrumentos-de.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Embalse_de_Requejada <http://ampcyl.blogspot.com.es/2014/09/mina-requejada-ii-villaverde-de-la-pena.html>

<http://www.museoevolucionhumana.com/es/exposiciones-temporales>

3.3-UNIDADES DIDÁCTICAS

- Unidad didáctica 1: La Tierra y su representación en el espacio.

- FRAZIER, K. *El sistema solar*. Barcelona. Planeta, 1986.

- EL MUNDO. *Geografía Universal*. Barcelona. Instituto Gallach, 2001.

- Páginas web:

<https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>

<https://menchudunque.wordpress.com/category/geografia/la-tierra-y-su-representacion/page/2/>

http://almez.pntic.mec.es/~jmac0005/ESO_Geo/TIERRA/Html/Representacion.htm

- Unidad didáctica 2: El relieve terrestre.

- BIOSCA, A (Ed.). *Atlas y geografía universal*. Barcelona. Océano, 1997.

- DERRUAM, M. *Las formas del relieve terrestre*. Barcelona. Toray-Masson, 1990.

- VV.AA. *Geografía Universal*. Barcelona. Salvat Editores, 2001.

- Páginas web:

<https://www.youtube.com/watch?v=vOG69iRHHdk> <http://www.nationalgeographic.com.es/>

<http://www.ign.es/ign/layout/sismo.do>.

- Unidad didáctica 3: Las aguas y su explotación.

- OSORIO MARULANDA, C. *La gestión del agua: implicaciones de la participación de expertos y ciudadanos*. Madrid. Los libros de la Catarata, 2015.

- Páginasweb:

<http://hemerotecadigital.bne.es/pdf.raw?query=id:0000947416&lang=en&log=00000000-00000-00001/>

<http://www.fundacionaquae.org/wiki/historia-del-agua-en-espana>

<http://www.fundacionaquae.org/wiki/cuencas-hidrograficas-de-espana>

http://www.observatoriomercosur.org.uy/libro/el_agua_como_elemento_vital_en_el_desarrollo_del_hombre_17.php

http://www.nationalgeographic.com.es/ciencia/grandes-reportajes/especial-agua-el-agua-fuente-de-vida-2_2124

<http://www.ecologiaverde.com/solo-las-renovables-evitaran-una-insuperable-crisis-del-agua-en-el-2040/>

- Unidad didáctica 4: Los paisajes de la Tierra.

- BARBADILLO SALGADO, F. J. *Manual para observar e interpretar paisajes*. Castellón. Tundra, 2016.

- VV. AA. *Geografía de los paisajes en España*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) D. L., 2014.

- Páginas web:

<https://mti-minas-asturias.blogspot.com.es/> <https://www.geoguessr.com/>

- Unidad didáctica 5: Los climas de la Tierra.

- ROBADOR MORENO, A. *Cambios climáticos*. Madrid. Los Libros de la Catarata, 2015.

- Páginas web:

<http://www.aemet.es/es/el tiempo/prediccion/municipios/valladolid-id47186>

<http://elclima-enelmundo.blogspot.com.es/2013/06/tipos-de-climas-mundo-info-.html>

<http://conteni2.educarex.es/mats/14469/contenido/> http://elpais.com/elpais/2016/06/09/ciencia/1465486428_297356.html

- Unidad didáctica 6: El medio físico español.

- LANUZA, L (Coord.). *Gran Atlas de España*. Madrid. Planeta, D. L., 2006.

- Páginas web:

<http://www.educa.jcyl.es/zonaalumnos/es/recursos/aplicaciones-infinity/juegos-jcyl/montanas-espana>

www.create.kahoot.it <https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/mapa-de-rios-y-montañas-de-españa-worksheetworks/5a46764b-5a0a-44c8-8129-b3cc97ae9577? inicio=1>

-Unidad didáctica 7: La Prehistoria

- APARICIO PÉREZ, J. *La mujer en la Prehistoria y la Protohistoria*. Valencia. Diputación Provincial, Sección de Estudios Arqueológicos Valencianos, 2012.

-DÍEZ MARTÍN, F. *Breve historia del Homo Sapiens*. Madrid. Nowtilus, 2014.

-KINDER, H., HILGEMANN, W. *Atlas Histórico Mundial*. 12ª Edición. Madrid. Istmo, 1985.

- RAMOS MUÑOZ, J. *Europa Prehistórica. Cazadores y recolectores*. Madrid. Editorial Sílex. 1999.

- RIPOLL LÓPEZ, S. (Coord.). *Prehistoria I: las primeras etapas de la humanidad*. 2ª Edición. Madrid. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2014.

- VV. AA. *El origen del hombre*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen I. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones. 2000.

- **Unidad didáctica 8: Las Primeras Civilizaciones.**

- CERVELLÓ AUTUORI, J. *Escrituras, lengua y cultura en el Antiguo Egipto*. Ballaterra. Universidad Autónoma de Barcelona, 2015.

- FERNÁNDEZ, P., WAGNER, C. G (Eds.). *Israel y Fenicia*. Colección Historia de la Humanidad, Volumen VI. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones, 2000.

- FOSTER, B.R. *Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia*. Barcelona. Crítica, 2011.

- KINDER, H., HILGEMANN, W. *Atlas Histórico Mundial*. 12ª Edición. Madrid. Istmo, 1985.

- PARDO MATA, P. *Mediterráneo. Fenicia, Grecia y Roma*. Colección Serie Historia. Sílex Ediciones S. L. 2002.

- VALLEJO, J.J. *Breve Historia del Antiguo Egipto*. 4ª Edición. Madrid. Nowtilus, 2010.

- VV. AA. *Antiguo Egipto*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen IV. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones, 2000.

- Páginas

web:

http://museosvirtuales.azc.uam.mx/mm/museo_britanico/version_diapositivas.php

<https://bristolenos.com/2015/12/06/visita-el-museo-britanico-de-londres-desde-casa-gracias-a-google-maps/>

<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/the-british-museum>

- **Unidad 9: El mundo clásico: Grecia.**

- ALMAGRO GORBEA, M. J. *Mitología Clásica*. Madrid. Museo Nacional de Reproducciones Artísticas. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Bellas Artes, 2002.

- ESLAVAGALÁN, J. *Historia del mundo contada para escépticos*. Barcelona. Planeta, 2014.

- FALCÓN MARTÍNEZ, C. *Diccionario de mitología clásica*. Madrid. Editorial Alianza, 2013.

- KINDER, H., HILGEMANN, W. *Atlas Histórico Mundial*. 12ª Edición. Madrid. Istmo, 1985.

- VV. AA. *El nacimiento de Grecia*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen VII. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones. 2000.

- VV. AA. *Grecia Clásica*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen VIII. Madrid.

Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones. 2000.

- Páginas web:

<https://www.youtube.com/watch?v=cyvNgDMZEdw> https://www.youtube.com/watch?v=BsWN6p_85zs

http://cuentos-infantiles.idoneos.com/cuentos_mitologicos/los_dioses_griegos/

<https://wikileaks.org/>

<http://www.32rumbos.com/fuentesalejandro.htm> http://historiaybiografias.com/mitologia_griega_1/

<http://portalmitologia.com/> <http://geografiaehistoriamaster.blogspot.com.es/p/introduccion.html>

- Unidad didáctica 10: El mundo clásico: Roma.

- ALMAGRO GORBEA, M. J. *Mitología Clásica*. Madrid. Museo Nacional de Reproducciones Artísticas. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Bellas Artes, 2002.

- ESLAVAGALÁN, J. *Historia del mundo contada para escépticos*. Barcelona. Planeta, 2014.

- FALCÓN MARTÍNEZ, C. *Diccionario de mitología clásica*. Madrid. Editorial Alianza, 2013.

- KINDER, H., HILGEMANN, W. *Atlas Histórico Mundial*. 12ª Edición. Madrid. Istmo, 1985.

- VV. AA. *Roma Republicana*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen X. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones. 2000.

- VV. AA. *Roma Imperial*. Colección Historia de la Humanidad. Volumen XI. Madrid. Ediciones Credimar-Arlanza Ediciones 2000.

- Páginas web:

<https://www.google.com/intl/es/maps/streetview/>

- Unidad didáctica 11: La Península Ibérica: época prerromana.

- ESLAVAGALÁN, J. *Historia de España contada para escépticos*. Barcelona. Planeta, 2004.

- Páginas web:

<https://www.youtube.com/watch?v=EhMe73lasZg> <http://www.man.es/man/coleccion/catalogo-cronologico/protohistoria/sacerdote-cadiz.html>

<http://www.pintiavaccea.es/seccion.php?seccion=14>

- Unidad didáctica 12: La Península Ibérica: desde la Hispania romana hasta la llegada de los visigodos.

- ESLAVAGALÁN, J. *Historia de España contada para escépticos*. Barcelona. Planeta, 2004.

- MONTENEGRO DUQUE, M. *Historia Antigua de España*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) D. L., 1997.

Páginas web:

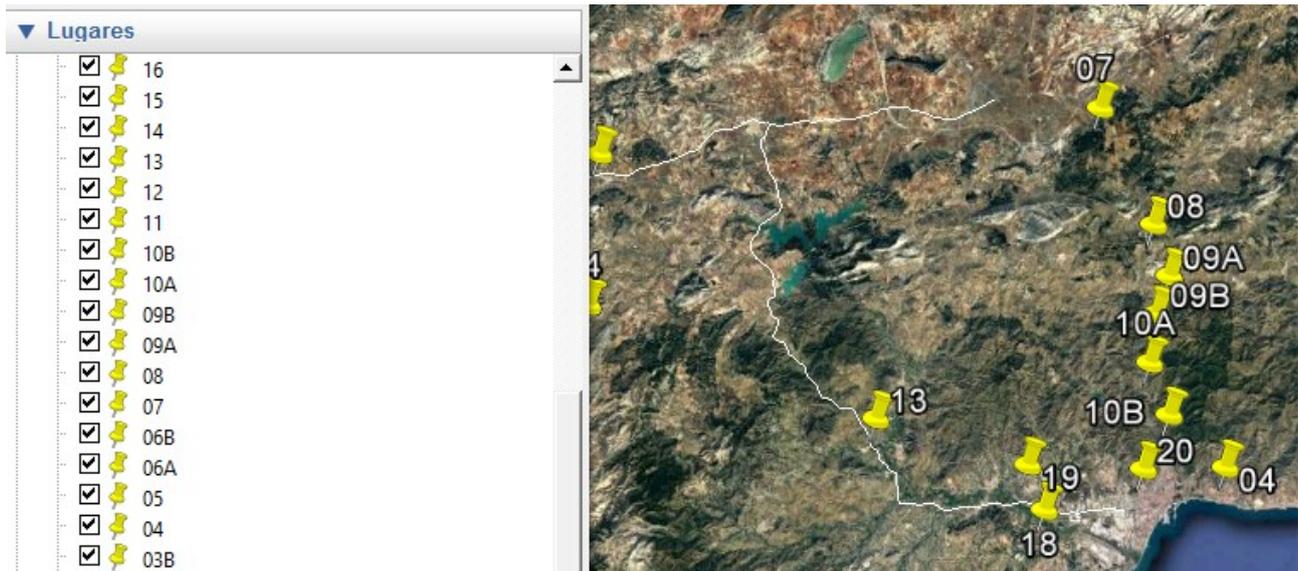
<https://www.youtube.com/watch?v=42wpXTi2uWQ> <http://www.almenaradeadaja.ayuntamientosd evalladolid.es/?q=node/149>

4-ANEXOS

4.1-ANEXO I: PARTE GENERAL

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 2, UNIDAD 1: Actividad con Google Earth.

Los alumnos realizarán grupos de tres personas, de manera que puedan combinar diferentes opiniones entre ellos. La actividad se realizará en la sala de informática del centro, donde entrarán en la aplicación de Google Earth. Para esta actividad se empleará una sesión.



Fuentes: Imagen: Ejercicios de producción propia innovación.

A los alumnos se les proporcionará una tabla con diferentes ubicaciones y coordenadas que deben buscar, así como el cálculo de diferentes husos horarios:

1. Localiza 5 capitales de países de la Unión Europea.

2. Localiza las siguientes coordenadas:

1. $39^{\circ}54'15.16''\text{N}/116^{\circ}24'26.62''\text{E}$
2. $34^{\circ}36'13.26''\text{S}/58^{\circ}22'56.61''\text{O}$
3. $25^{\circ}44'52.32''\text{S}/28^{\circ}13'45.38''\text{E}$
4. $33^{\circ}52'07.75''\text{S}/151^{\circ}12'33.46''\text{E}$
5. $39^{\circ}56'00.11''\text{N}/32^{\circ}51'35.07''\text{E}$

3. Calcula las horas: Tras haber analizado las coordenadas y localizado los puntos anteriores, calcula que hora sería en todos ellos si en París son las 18:00 h.

DESARROLLO ACTIVIDAD 2, UNIDAD 2: COMPLETAR LOS MAPAMUNDIS CON SU VINCULACIÓN AL TURISMO.

- Mediante el uso de los mapas, habrá que completar con detalle las partes del relieve que se asignen.
- Cada grupo de clase le tocará asociar los elementos del mapa a lo que más se visita turísticamente hablando, haciendo una descripción de cómo se puede vender de cara al público la visita de dicho lugar que tocará al azar.
- El objetivo es la exposición oral, como si trabajáramos en una agencia de viajes y vendiéramos el producto, aprendiendo su ubicación y su desarrollo local.



- A final de cada exposición los clientes turísticos (el resto de la clase) dará una puntuación individual a cada explicación oral del lugar geográfico explicado.
- Lógicamente contará la mitad la valoración la del resto del alumnado, y la otra mitad la del profesor.

DESARROLLO ACTIVIDAD 3, UNIDAD 3:

- Aplicar una redacción sobre el proceso del curso de los ríos con sus correspondientes fases.
- La redacción no se puede explayar de 175 palabras.
- Aplicar su representación mediante su maquetación en plastilina para su explicación.
- Habrá que buscar creatividad en la descripción y sobre todo en la maquetación.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 4, UNIDAD 4: JUEGO CON GEOGUESSR.

Esta actividad se realizará en una de las últimas sesiones a modo de repaso de los contenidos enseñados a los alumnos. La actividad se realizará en la sala de informática del centro a partir de la siguiente página web: <https://www.geoguessr.com/>. Los alumnos se agruparán en grupos de cuatro personas, realizándose en una sesión. Se entrará en la página a modo de “trivial”.

El juego consiste en que la propia página te sitúa en un lugar al azar del mundo. Los alumnos se pueden mover y, en función de la vegetación, del paisaje y de las señales que vean, adivinen dónde les ha situado la web. En función de que se acerquen más o menos al lugar que se les ha asignado, recibirán más o menos puntos. Ganará el grupo que más puntos obtenga.

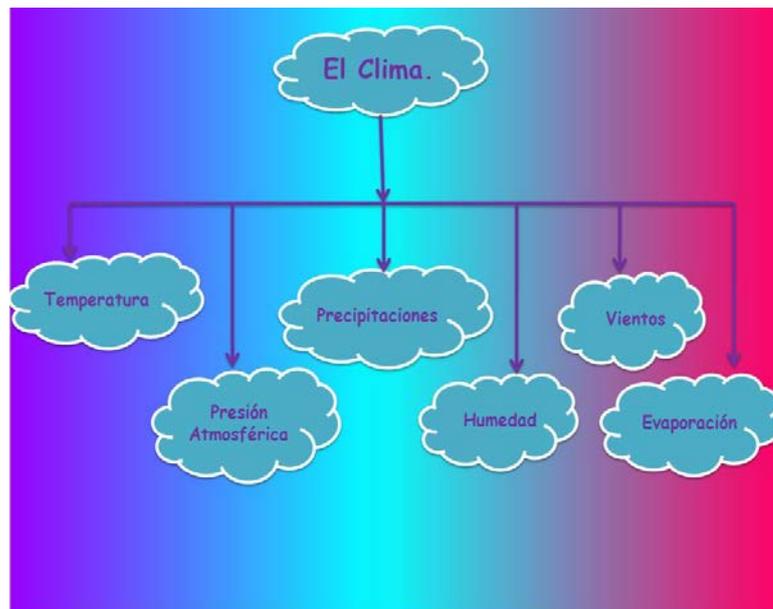
En esta actividad se valorarán no sólo los conocimientos adquiridos, sino que una vez que los alumnos hayan respondido, se les preguntará por qué han escogido este lugar, teniendo que razonar los elementos que han visto para responder.



Imagen: <https://www.geoguessr.com/world/play>

DESARROLLO ACTIVIDAD INICIAL, UNIDAD 5: DEBATE DE LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS.

- Lo primero que hay que hacer es hacer un trabajo de campo y marchar el fin de semana a cualquier lugar fuera del lugar de origen para saber las condiciones climáticas de otro lugar diferente.
- Cuando ya lo tengamos pensado, habrá que mirar por internet el tiempo climático y apuntarlo en el esquema que hay que hacer como procedimiento en el cuaderno.
- A partir de vivir una experiencia señalando las temperaturas, precipitaciones, presión atmosférica..etc señalados en una tabla, debemos debatir cómo afecta en la vida cotidiana las condiciones climáticas ante el lugar elegido.
- Mediante los conocimientos teóricos previos, este trabajo de campo ayudará a potenciar la iniciativa e investigación mediante causas o consecuencias explicadas por cada factor climático.



Fuente: <http://slideplayer.es/slide/9930193/>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 4, UNIDAD 6: KAHOOT EN CLASE.

Utilizaremos la gamificación de nuevo, realizando el kahoot. Los alumnos acudirán a la sala de informática del centro donde, por grupos, se practicará esta especie de trivial como repaso de la unidad didáctica. Mediante esta aplicación, los alumnos deberán responder a una serie de preguntas sobre el relieve de España y de Castilla y León, obteniendo puntos en función del número de respuestas acertadas que den y del menor tiempo posible en que lo hagan.

En primer lugar, hay que acudir a la página web <https://getkahoot.com/> para que el docente realice las preguntas que quiere ponerles a los alumnos. Posteriormente, estas preguntas aparecerán en el cañón que haya en la sala de informática, de manera que todos los grupos estén en igualdad de condiciones. Las soluciones las darán cada grupo a partir de un ordenador de dicha sala. La actividad se realizará en una sesión.

Description



UNIDAD SOBRE EL RELIEVE FÍSICO EN ESPAÑA

Procedimiento didáctico

Everyone



ACTIVIDAD 2, UNIDAD 7: ¿CÓMO VIVIÓ EL HOMBRE EN LA PREHISTORIA?

A medida que los alumnos vayan estudiando la materia, se les propone la siguiente actividad:

“Imagina que tienen una máquina del tiempo. Con ella puedes viajar a cualquier lugar y momento de la Historia de la humanidad y, dado tu gran interés por la Prehistoria, escoges visitar el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Con esta máquina podrás ver la manera de vivir de los seres humanos durante la Prehistoria. Así, deberás escribir un pequeño diario (dos páginas de extensión de tu cuaderno como máximo) donde cuentes un día en el Paleolítico, otro en el Neolítico y otro en la Edad de los Metales”. Como pistas y ayuda, debes incluir:

- Para el Paleolítico: vida nómada, caza-recolección y tribus.
- Para el Neolítico: sedentarismo, agricultura, ganadería (Revolución Neolítica), aldeas y cerámica.
- Para la Edad de los Metales: tratamiento de la metalurgia, comercio, jerarquización social y megalitos”.

Esta actividad la irán haciendo los alumnos conforme se vaya explicando la materia, de manera que la entregarán el día que se haga la prueba escrita de la misma. Se les avisará con el tiempo suficiente para que puedan realizarlo y busquen información si están más interesados.

DIARIO DE BURGOS

Viernes, 17 de mayo de
2013

FUNDADO EL
1 DE ENERO DE 1600
A.C.

IDB: 5,50 piedras

PORTADA

LABORAL LA PLANTILLA DEBE APROBARLO

Preacuerdo en Rocas Atapuerca que descarta los despidos de trabajadores hasta fin de año

Los 500 trabajadores de la fábrica rocosa de Atapuerca decidirán en asamblea el próximo sábado si aceptan o rechazan las medidas del nuevo convenio, aprobado por los representantes sindicales.

HISTORIA PREHISTORIA



PÁGINA 1

Fuente: <https://es.calameo.com/books/001316029fbfe6aa46035>

DESARROLLO ACTIVIDAD 2, UNIDAD 8: PELÍCULA ASTERIX Y CLEOPATRA.



Asterix Y Cleopatra

Tras haber profundizado en el mundo del antiguo Egipto, poder ver esta película, con el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=s6hgRLP8EVY> , ayudará para después para buscar diferentes símbolos y aspectos clave que reflejarán en una cartulina sobre la vida cotidiana de los

egipcios.

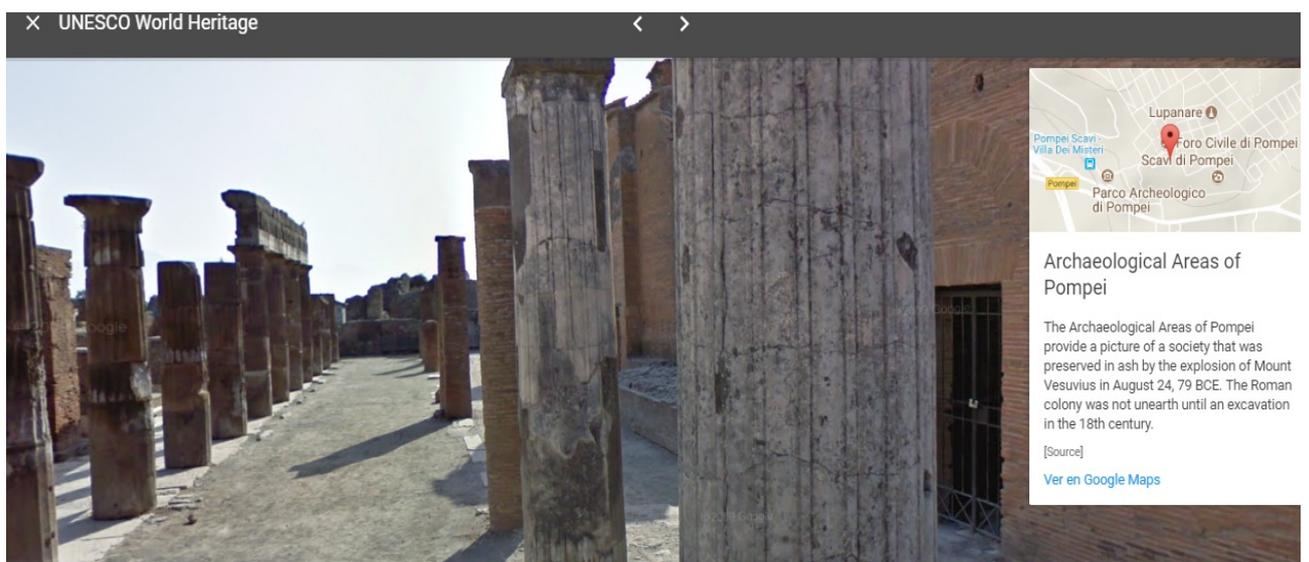
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 4, UNIDAD 10: VISITA A POMPEYA.

Esta actividad se realizará durante una sesión de la unidad didáctica. Para ello, los alumnos acudirán a la sala de informática. Allí, se agruparán en parejas y accederán a la siguiente página web: <https://www.google.com/intl/es/maps/streetview/>.

Entrando en la sección de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, encontrarán la opción de visitar el yacimiento de Pompeya de manera virtual. Los alumnos dispondrán entonces de 15 minutos de la sesión para poder navegar libremente y familiarizarse con la aplicación.

Tras este tiempo, los alumnos responderán a una serie de preguntas sobre la economía y sociedad romanas que al final de la clase deberán entregar por escrito:

- Sitúate con la aplicación en el foro de Pompeya. ¿Qué edificios encuentras? ¿Cómo definirías “foro”?
- El thermopolium era el local donde se vendía comida y bebida calientes. En Pompeya hubo hasta 89 locales de este estilo. Busca uno con esta aplicación y descríbelo.
- ¿Qué edificios se construyeron para ser dedicados al ocio?
- Compara la Casa de Meandro (Via dell'Abbondanza), que fue el hogar de alguien con prestigio social, con otra más humilde.
- Localiza la Casa de los Ceii y realiza un plano en el que marques las principales estancias de una domus.

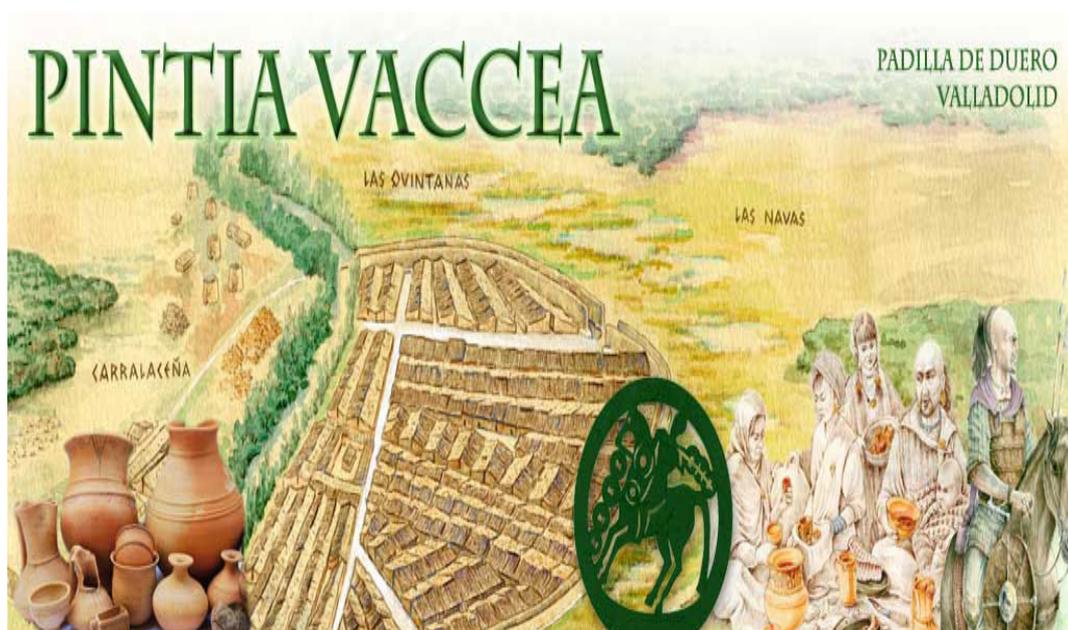


Fuente: <https://www.google.com/intl/es/maps/streetview/#unesco-world->

[heritage/archaeological-areas-of-pompei](https://www.heritage/archaeological-areas-of-pompei)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 4, UNIDAD 11: VISITA VIRTUAL A PINTIA.

Mediante la información obtenida de la Página Web de Pintia, el alumno debe elaborar los aspectos más importantes de la vida cotidiana de este pueblo, además de redactar un diario sobre las actividades que haría, si el alumno estuviera en este tiempo histórico.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 4, UNIDAD 12: VIDEOJUEGO HISPANIA.

Para esta actividad se empleará una sesión de las clases. Acudiremos a la sala de informática donde, previamente, se habrá instalado en cada ordenador *Hispania*, el juego, contiene todos los alicientes que hacen grande a la serie, trasladados a la pantalla del ordenador: fiel recreación histórica de la Hispania de la época y sus gentes, las complicadas relaciones entre sus personajes y mucha acción que animarán a miles de jugadores a recrear este episodio de la historia tan apasionante. Tras probar el juego se responderán estas preguntas en una pequeña prueba escrita.

HISPANIA El Juego

Los usuarios pueden acceder gratuitamente al videojuego a través de hispaniaelantena3.com. Es el primer juego que se lanza antes del estreno de una ficción



Hispania, el videojuego | antena3.com

Las cuestiones serán las siguientes:

1. ¿Cómo fundaban las ciudades los antiguos romanos? ¿Cuál es el nombre de las dos calles principales del trazado de sus ciudades
2. ¿Dónde has situado el foro de la ciudad? ¿Qué edificios podemos encontrar en él?
3. ¿Qué construcciones has creado para el ocio? Relata, brevemente, cómo eran las termas y el sistema de calefacción que utilizaban.
4. Traza una domus romana en el juego y nombra sus partes. Crea también una ínsula.
5. ¿A qué dioses hace referencia el juego? ¿Cuáles son sus equivalentes en la mitología griega?

Fuente: WEB OFICIAL DE ANTENA3TV

4.2-ANEXO II: PARTE ESPECÍFICA

DESARROLLO ACTIVIDAD INICIAL, UNIDAD 9: *VER DOCUMENTAL*

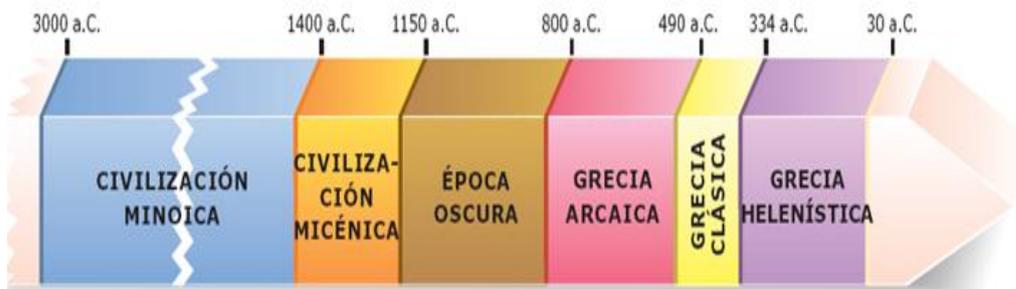


Cómo los griegos cambiaron el mundo - Documental

- Los alumnos con este documental anotaran los hechos más importantes acaecidos en la época griega a modo introductorio que luego se comentara con el resto de la clase, para tener relevancia en la comprensión del inicio de la unidad.
- Se anotarán personajes, momentos históricos y tecnicismos clave durante el progreso político y social del mundo griego.
- En este proyecto se quiere trabajar a modo introductorio saber las diferentes etapas del mundo griego a partir de una serie de hechos partiendo de lo general a lo particular empezando por la materia política, continuado por las situaciones sociales y terminando por las épocas económicas.

DESARROLLO ACTIVIDAD 1, UNIDAD 9: EJE CRONOLÓGICO DE GRECIA

Eje cronológico del mundo griego



- Definición en el cuaderno de manera individual sobre todos los líderes o personajes históricos poniendo su periodo político correspondiente de cada una de las eras históricas en Grecia, fomentando una visión común con un aprendizaje significativo, relatando la fecha y un adjetivo calificativo de cada etapa de gobierno.
- También habrá una pregunta individual que reflejar sobre que significa para los alumnos las polis.
- En este proyecto se quiere diferenciar todos los conceptos de organización política en la Antigua Grecia, como el concepto de la democracia o de la tiranía y también aplicar como era las organizaciones de las ciudades a través de la definición de las ciudades-estado.

DESARROLLO ACTIVIDAD 2, UNIDAD 9: MAPA EXPANSIÓN DE GRECIA

- Elegir mediante grupos un periodo importante de la Antigua Grecia y reflejar en un mapa sus expansiones, líderes, hechos más importantes y fechas, más dataciones cronológicas y comparándola con otra civilización de aquella época a elegir (como por ejemplo la mesopotámica o egipcia), buscando las similitudes de cómo era cada país económicamente, socialmente, haciendo como una especie de **Ánisis DAFO** de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de cada uno de los imperios comparados.
- Este proyecto hace que mediante esta unidad y las siguientes del mundo antiguo se sepan que a la vez había más civilizaciones, por lo tanto una pluralidad cultural absoluta en la Edad Antigua.

LA EXPANSIÓN GRIEGA





DESARROLLO ACTIVIDAD 3, UNIDAD 9: REALIZACIÓN GYMKNANA EN HONOR A GRECIA

- Cada grupo de alumnos trabajará en una fase de la expansión colonial de Alejandro Magno, dando pistas de cada batalla si se contestan a cada pregunta correctamente incluyendo también imágenes de cada batalla o si había pistas, huellas o restos históricos por cada fase colonial de este gran conquistador.
- El objetivo es conocer lo que realmente quería Alejandro en su ambición territorial, pudiendo utilizar diferentes lugares externos a la clase para poder explicar cada batalla o fase histórica del más grande.
- Este proyecto potenciara el legado histórico de lo que dejó Alejandro, a través de sus victorias en las fuentes literarias como legado arqueológico a base de edificios construidos por el o en su honor.



DESARROLLO ACTIVIDAD 4, UNIDAD 9: BIENVENIDO AL TEMPLO SAGRADO

Para esta tarea los alumnos harán uso del blog propio para fomentar la investigación: buscando información en Wikipedia si fuera necesario de los diferentes dioses marcados:

<http://cadenadefavores3.blogspot.es/1528501145/entrada-25-bievenidos-al-templo-sagrado>

- Se les encargará que, por parejas o, como mucho, grupos de tres personas, estudien las características y atributos de un dios griego que se les haya asignado al azar. Junto a ello, deberán escribir cómo sería un día de este dios en el Olimpo.
- Habrá que describir en el propio blog las características del propio personaje encarnado lógicamente y también una valoración personal valorando que diferencias hay de la religión griega a la cristiana. Se les premiará en función del rigor que tengan con la información que busquen y se les evaluará según la siguiente rúbrica:

INDICADOR	4 SOBRESAL.	3 NOTABLE	2 SUFICIENTE	1-0 INSUFICIEN.
1. Mantiene el rigor con la información buscada.	Los datos incluidos en el diario se ajustan a la información obtenida.	Los datos incluidos en el diario se ajustan bastante a la información obtenida.	Los datos incluidos en el diario se ajustan poco a la información obtenida.	Los datos incluidos en el diario no se ajustan a la información obtenida.
2. Redacción ordenada y clara.	La redacción del diario es muy clara y ordenada.	La redacción del diario es bastante clara y ordenada.	La redacción del diario es poco clara y ordenada.	La redacción del diario no es en absoluto ni clara ni ordenada.
3. Ortografía y gramática.	El diario está escrito sin ninguna falta ortográfica o gramatical.	El diario está escrito con alguna falta ortográfica y gramatical.	El diario está escrito con bastantes faltas ortográficas y gramaticales.	El diario está escrito con demasiadas faltas ortográficas y gramaticales.
4. Creatividad e imaginación.	El diario está escrito con una gran creatividad e imaginación.	El diario cuenta con bastante creatividad e imaginación.	El diario tiene poca creatividad e imaginación.	El diario no tiene ni creatividad ni imaginación.

Fuente: elaboración propia.

- Para realizar esta tarea dispondrán de dos sesiones. Se espera que con ella logren aprender más sobre la religión y la mitología griegas, creando así una variedad de opiniones en el blog entre todos alumnos que les sirva como apoyo a la hora de estudiar.
- Con ello procedemos a este proyecto a potenciar los acontecimientos históricos importantes, a pesar de que las divinidades se trabajen más en la religión que en la propia asignatura de historia.

DESARROLLO ACTIVIDAD 5, UNIDAD 9: GRIEGOS POR EL MUNDO

- En Grupos de cuatro personas se realizará a elección del alumno la búsqueda de una colonia griega por el Mediterráneo y otra colonia griega en España, con el objetivo de ir detallando mediante un informativo aplicándolo a un podcast, sobre la novedad de la colonia explicada, hablando con todo detalle de su situación geográfica, número de habitantes, economía y organización social.
- El objetivo de este proyecto es saber con exactitud lo que eran las colonias griegas a lo largo del Mediterráneo, profundizando en España y sobre todo encontrar las fuentes bibliográficas necesarias dando importancia a los escritos griegos.



DESARROLLO ACTIVIDAD 6, UNIDAD 9: ARTE GRIEGO VS ARTE ROMANO

- Tras haber analizado ambos artes, hacer un simil y diferencias entre ambos tipos de manifestaciones artísticas, poniendo varios ejemplos a ser posible en el cuaderno vamos a reflejar en una cartulina un dibujo de una obra de arte griego a elección del alumno explicando sus partes, su datación, a la época que pertenece y sus materiales con los que se ha elaborado.



- Con este proyecto reflejamos los acontecimientos históricos bien señalados y potenciados a través de la historia del arte.

DESARROLLO ACTIVIDAD 7, UNIDAD 9: ¿QUÉ ES LA DEMOCRACIA A LO LARGO DE LA HISTORIA?

Responder a las siguientes preguntas tras escuchar este término durante diferentes épocas históricas:

- ¿Empezó la democracia en Grecia?
- ¿Qué significa ser demócrata?
- ¿La democracia de la Grecia Antigua es la misma que hay en la Unión Europea?
¿Por qué?
- ¿Ser demócrata era en su día en Grecia ser rico?
- ¿Se necesita una tiranía actualmente en la UE como pasó en la Grecia Antigua tras la democracia?
- ¿Los líderes antiguos eran igual de demócratas que los actuales?
- ¿Tiene el mismo poder territorial una polis que una CC.AA.?



- Este último proyecto potencia la importancia del concepto de la democracia a lo largo de la historia antigua, y vivido por nosotros en la actualidad.