



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

La orientación, un abanico de posibilidades.

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: ÓSCAR GONZÁLEZ DE LA ENCINA

TUTOR/A: ALFREDO MIGUEL AGUADO

Palencia, Junio 2018



Resumen

Este trabajo va encaminado a explorar las diferentes posibilidades de las carreras de orientación por medio de unos circuitos lúdicos, en los cuales podré trabajar desde la posición de profesor tutor olvidándome de lo más deportivo, e introduciendo en mi Unidad Didáctica de Educación Física el mayor número de áreas posibles, consiguiendo por lo tanto que el alumnado comprenda lo básico de una carrera de este tipo, mientras que repasan algunos de los contenidos tratados a lo largo del curso, reforzando sus conocimientos de una manera fácil, rápida, atractiva y con una pincelada de creatividad.

Palabras clave

Educación Física, juego, interdisciplinariedad, orientación, medio natural.

Abstract

This project is aimed at exploring the different possibilities of orienteering race through playful circuits, in which I will be able to work from the position of tutor, forgetting about the most sporting, and introducing in my Didactic Unit of Physical Education the greatest number of possible areas, thus achieving that students understand the basics of a career of this type, while reviewing some of the content treated throughout the year, reinforcing their knowledge in an easy, fast, attractive way and with a creativity accent of creativity.

Key words

Physical education, game, interdisciplinarity, orientation, natural environment.

ÍNDICE.

1	INTRODUCCIÓN.....	5
2	JUSTIFICACIÓN.....	7
2.1	RELEVANCIA DEL MISMO.....	7
2.2	RELACIONADO CON TODAS LAS COMPETENCIAS.....	8
3	OBJETIVOS.....	10
4	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
4.1	QUÉ ES LA ORIENTACIÓN:	11
4.2	QUÉ ES LA INTERDISCIPLINARIEDAD:	11
4.3	QUÉ ES EL JUEGO:	12
4.4	QUÉ ES LA PLANIFICACIÓN:.....	13
4.5	QUÉ ES LA PROGRAMACIÓN:	13
4.5.1	<i>Características de la programación:</i>	<i>13</i>
4.5.2	<i>Funciones:</i>	<i>14</i>
4.6	VALORES DE LA ORIENTACIÓN:.....	17
4.7	PROPÓSITOS DE LA ORIENTACIÓN:	18
4.8	HABILIDADES QUE APORTA AL ALUMNADO:	18
4.9	ESCALERA DE PROGRESIÓN EN LAS TÉCNICAS DE ORIENTACIÓN:	19
4.10	LA PREPARACIÓN:	19
4.10.1	<i>Mapas.</i>	<i>19</i>
4.10.2	<i>Orientación de un mapa.</i>	<i>20</i>
4.10.3	<i>Condiciones técnicas del mapa</i>	<i>20</i>
4.10.4	<i>Condiciones físicas.</i>	<i>22</i>
4.11	INTRODUCCIÓN A LA ORIENTACIÓN EN EL AULA.	23
4.11.1	<i>Tipos de orientación.</i>	<i>23</i>
4.11.2	<i>Punto a punto.</i>	<i>23</i>
4.11.3	<i>Score.</i>	<i>23</i>
4.11.4	<i>En línea.....</i>	<i>24</i>

4.11.5	<i>Seguir las cintas.</i>	24
4.11.6	<i>Talonamiento.</i>	24
4.12	ZONAS DE APLICACIÓN:	25
4.12.1	<i>El entorno de aprendizaje.</i>	25
4.12.2	<i>Clasificación de los ambientes.</i>	26
4.12.3	<i>En función a su movilidad.</i>	26
4.12.4	<i>Centro.</i>	27
4.12.5	<i>La organización de los ambientes de aprendizaje.</i>	27
4.13	PRÁCTICA.	28
5	METODOLOGÍA	29
6	PRESENTACIÓN DE DATOS O DE LA PROPUESTA	31
6.1	CONTEXTO GEOGRÁFICO DEL CENTRO:	31
6.2	ALUMNADO Y CARACTERÍSTICAS HACIA LOS QUE APLICO EL TFG:	31
6.3	RECURSOS MATERIALES Y ESPACIALES DENTRO DEL CENTRO:	32
6.4	RECURSOS ESPACIALES UTILIZADOS CERCANOS AL CENTRO:	34
6.5	DISEÑO DE MI UD	34
6.6	PROGRAMACIÓN:	42
6.7	DIFICULTADES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.	61
6.8	DIFICULTADES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA.	61
6.9	VARIACIONES EN EL PROCESO DE LA SESIÓN.	62
7	CONCLUSIONES	63
8	BIBLIOGRAFÍA	65
9	ANEXOS	67

1 INTRODUCCIÓN.

Este Trabajo de Fin de Grado está enfocado desde un primer momento a ayudar al alumnado a conocer los contenidos básicos de una carrera de orientación como son el orientar un mapa correctamente, el reconocer hacia dónde hay que moverse y el saber desplazarse hasta un punto determinado. Llegando a tocar poco a poco la simbología correspondiente al inicio y fin de carrera, y algunos elementos indispensables como son los edificios, los árboles y los colores, representados por el verde, el negro, el azul y el marrón. Todos ellos fácilmente relacionables con el agua, el tipo de suelo, el tipo de vegetación y las edificaciones representadas en los mapas y croquis trabajados posteriormente.

Además, estos pequeños conocimientos sobre la orientación, me servirán como nexo de unión a la hora de poder introducir en mi Unidad Didáctica de Educación Física los circuitos cargados de contenidos de otras áreas, permitiéndome trabajar desde una posición de profesor tutor, olvidándome de lo más deportivo y trabajando la Educación Física desde una globalidad con la que el alumnado pueda repasar y reforzar sus conocimientos de una manera diferente, alejados de un pupitre y centrado en lo lúdico, lo innovador y lo creativo.

Esta idea de trabajo surgió en mi después de tener la suerte de disfrutar de la educación de muchos maestros y maestras en mi etapa como estudiante, los cuales despertaron en mi la inquietud de poder ser como fueron conmigo, y ayudar a que todos y todas, los niños y niñas que pasaran por mi aula vinieran a clase con más ganas cada día, y que se fueran a casa con una sonrisa y con un aprendizaje nuevo.

Otro factor importante por el cual decidí trabajar de este modo fue porque desde la universidad me hacían ver la realidad desde otro punto de vista. Me hacían ir más allá de lo que conocía, intentando ver mucho más lejos de lo que tenía delante o de lo que había vivido. Me mostraban que estaban cansados de que la educación fuera tan mal vista por un gran colectivo social y querían que trabajásemos duro, defendiendo la profesión como realmente merecía ser defendida, por lo que “poco a poco” y yendo a compartir docencia

a varios centros públicos y concertados de la ciudad de Palencia, tuve la suerte de encontrarme con un profesor diferente. Un profesor que me abrió un nuevo camino en el mundo de la educación. Aquí encontré ese momento en donde la docencia empezaba a tener otro sentido en mi vida. Vi como alguien empezaba a cambiar las cosas y despertaba mi asombro por lo que realizaba en sus clases.

Este profesor, ese centro y esa clase de alumnos/as, despertaron mi curiosidad. Despertaron mis ganas de poder reinterpretar y reelaborar las clases, puesto que vi in situ como un maestro reinventaba la educación. Era un docente muy cualificado en las tics y pude aprender de él un amplio abanico de posibilidades a la hora de enfocar la enseñanza aprendizaje, fuera la materia que fuera. Era un constante cambio, entre el progreso y la innovación, y observe en el alumnado esas ganas de saber más y más y de mejorar por medio de aplicaciones lúdicas como el Kahoot, Pixal, Photomath etc. Por lo que gracias a estas premisas, yo como futuro docente quise innovar dentro del campo de la Educación Física según las posibilidades que me ofrecía el contexto del centro que me ayudó a llevar a cabo este Trabajo de Fin de Grado, en el cual realice una Unidad Didáctica de orientación, en dónde vi con otros ojos, su función y finalidad, yendo más allá del deporte en sí. Viendo dentro de una sola palabra como era la orientación, una aplicación lúdica. Viendo un juego dirigido dentro de ella. Viendo la interdisciplinariedad, la globalidad, la transversalidad, la creatividad, la imaginación, el movimiento, los desplazamientos, los conocimientos, las diferentes áreas y la cantidad de campos que esto me permitía tocar. El trabajo de los valores, la actitud, el respeto por ellos mismos, por sus familias, por la sociedad y por el medio ambiente. La autonomía, el trabajo en equipo, el trabajo individual, y un gran cúmulo de cosas que me ayudaban a trabajar la educación de esta manera diferente que fui aprendiendo a raíz de la experiencia y del contacto con el entorno por medio de la orientación.

Por todo eso y mucho más, personalmente este Trabajo de Fin de Grado me suscitaba un interés bastante importante hacia mi persona, puesto que es algo con lo que me siento identificado a la hora de aplicarlo, porque me permite ser como realmente soy.

2 JUSTIFICACIÓN.

2.1 Relevancia del mismo.

Este TFG trata sobre la base de las carreras de orientación, en donde gracias al uso de unos circuitos trabajaré la interdisciplinariedad educativa llevada a cabo por medio de una metodología lúdica. Para ello realizaré una Unidad Didáctica, la cual pertenece al área de la Educación Física; rama educativa en la que me estoy formando y sobre la cual pude realizar mi intervención práctica, con el curso de 3º de Primaria, en el colegio San José de Palencia. (Centro en el que realice mi Prácticum II).

Este proyecto desde un principio me generó un gran interés debido a que desde que comencé la Doble Titulación, siempre quise poder dar un pequeño giro en la educación clásica por la que el alumnado va pasando año tras año y por eso pensé en introducir contenidos de una forma transversal e interdisciplinar por medio del área de la Educación Física, apoyada en la orientación, y trabajada desde una perspectiva y una metodología lúdica, cambiante, innovadora, creativa y atractiva para los alumnos y alumnas que cursan la Educación Primaria.

Los antecedentes que me han traído hasta aquí fueron por una parte la experiencia vivida en el campo educativo con los niños y niñas con los que pude compartir mi formación académica y extra curricular o no académica, a lo largo de los años. Y también gracias al proceso educativo que me aportaron dentro de la universidad los profesores de las diferentes áreas que fui cursando año tras año, en las cuales desde un principio nos pedían que fuéramos autónomos, creativos, originales y novedosos a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje saliéndonos de lo convencional.

Nos pedían que innovásemos sin salirnos del marco de la ley, por ello me adapté y me agarré fuertemente a esos motivos, los cuales pude aplicar gracias a que la orientación se encuentra dentro del área de la Educación Física y del Deporte, más en concreto, ligado al área de lo corporal y lo motriz trabajado dentro de las Actividades Físicas en el Medio Natural.

2.2 Relacionado con todas las competencias.

Según la ORDEN EDU/26/2016, de 21 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Las competencias básicas que pude relacionar y aplicar en este Trabajo de Fin de Grado fueron:

- La competencia en comunicación lingüística sobre la cual trabajaré:

A la hora de dialogar y escuchar en el transcurso de las sesiones establecidas en la Unidad Didáctica.

A la hora de trabajar con el vocabulario específico como son las balizas, las hojas de control, la simbología, el plano, el mapa, etc.

A la hora de expresarnos e interpretar de forma oral y escrita los pensamientos, las emociones y las vivencias durante el transcurso de las sesiones o durante las reflexiones de las mismas dentro de la Unidad Didáctica.

Y por último, a la hora de leer y escribir utilizando códigos de comunicación encriptados o sin encriptar o por medio de la búsqueda y respuesta de información.

- La competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Sobre esta competencia trabajé también gran cantidad de parámetros entre los que cabe destacar; que el alumnado conozca los elementos matemáticos básicos como son los números naturales, y la correcta realización de operaciones como son la suma, la resta, y la multiplicación, ligado además al seguir determinados procesos de pensamientos y a la integración del conocimiento matemático con otros tipos de conocimientos transversales.

- La competencia de aprender a aprender:

La aplicaré por medio de la autoevaluación de ellos mismos, a la hora de ser conscientes de sus propias capacidades intelectuales, emocionales y físicas. Haciéndoles conocer sus propias potencialidades y carencias por medio de las reflexiones a la hora de la vuelta a la calma en el gran círculo.

Y por medio del planteamiento de metas a corto, medio y largo plazo, debido a que la orientación les será muy útil a lo largo de sus vidas.

- La competencia social y cívica:

La aplicaré por medio de hacerles ser conscientes de que existen diferentes perspectivas para analizar la realidad y que se puede ver desde muchos puntos de vista, ángulos, planos, esferas o maquetas.

Y sobre todo lo aplicaré por medio de la cooperación a la hora de realizar trabajos por parejas y a la hora de tomar decisiones al tener que desplazarse, consiguiendo crear entre ambos un vínculo que les ayude a adaptarse los unos a los otros.

- La competencia de iniciativa y espíritu emprendedor:

Esta competencia la pondré en marcha a la hora de adecuar mi unidad a los momentos de construcción de aprendizaje respecto a sus capacidades. Y ellos y ellas trabajarán la competencia por medio de afrontar los problemas que les surjan durante las sesiones y esos momentos en los que se construye el aprendizaje, aprendiendo de sus propios errores, viéndolos y afrontándolos como una forma y un método más de aprendizaje, buscando dentro de él, las soluciones más asequibles dadas en ese momento o en los posteriores.

- La competencia de conciencia y expresiones culturales:

Esta última competencia la potenciaré por medio de la salida a un entorno natural en donde deben de saber que todo debe de quedar tal cual lo encontraron y que deben de respetar a todo lo que les rodee en ese preciso instante.

3 OBJETIVOS.

Los objetivos planteados para este Trabajo de Fin de Grado van en la línea de la ORDEN EDU/26/2016, de 21 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

- ❖ **Objetivo:** Ser capaz de explorar las diferentes posibilidades de las carreras de orientación como profesor tutor dentro del área de la Educación Física.

Este objetivo está planteado para poder variar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la hora de realizar una carrera de orientación por medio de las diferentes posibilidades que se pueden dar en los circuitos representados en un mapa o croquis.

- ❖ **Objetivo:** Ser capaz de trabajar y dominar el mayor número posible de áreas, gracias a desplazamientos lúdicos por medio de la orientación.

Este objetivo está planteado de tal forma que me permita trabajar de una manera abierta y flexible el curriculum, facilitándome abordar el mayor número de áreas y contenidos posibles gracias a unos desplazamientos lúdicos por medio de las carreras de orientación.

- ❖ **Objetivo:** Descubrir y profundizar nuevas actividades por medio de la Educación Ambiental.

Este objetivo está enfocado hacia el descubrimiento y la profundización de nuevas actividades dentro de los entornos naturales que nos ofrece la ciudad como son los parques.

4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 Qué es la orientación:

La orientación atendiendo a lo que dice el Diccionario básico de la lengua española, sería una acción o efecto de orientar u orientarse respecto a una posición y dirección de algo respecto a un punto cardinal.

Por otro lado, atendiendo a lo que dice Miguel (2001). Utilizaríamos la palabra orientación dentro del ámbito deportivo, la cual se entiende como que se está efectuando un recorrido, normalmente individual, por una zona de bosque o montaña con el objetivo de encontrar unas balizas, colocadas sobre el terreno, en el menor tiempo posible. Y concluyendo con el libro de McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006). En donde nos define a la orientación como: “un deporte al aire libre, que normalmente se practica en el campo y en los bosques” (p.10). Afirmando también que: “la orientación es un deporte de navegación donde se usa un mapa especialmente dibujado y detallado para la ocasión” (p.10).

4.2 Qué es la interdisciplinariedad:

La interdisciplinariedad atendiendo a Piaget (1979) se encuentra en el segundo nivel de asociación entre disciplinas, donde la cooperación entre varias disciplinas lleva a interacciones reales, es decir, hay una verdadera reciprocidad en los intercambios y por consiguiente enriquecimientos mutuos. Además, este autor también habla sobre la finalidad de la investigación interdisciplinar, concluyendo de ella que es la de procurar una reorganización del saber por medio de unas re combinaciones constructivas.

4.3 Qué es el juego:

Blández (1995) afirma que el juego: “es una de las manifestaciones más importantes de la vida infantil” (p.39).

Por otro lado, Blández (1995) nos habla también de algo muy importante como es que: “el juego ha sido analizado desde diferentes perspectivas y en todas ellas destaca su gran valor educativo” (p.39).

Desde el punto de vista de las teorías cognitivistas el juego está directamente relacionado con la construcción del conocimiento Piaget (1983). Atendiendo a las teorías psicoafectivas, el juego posibilita la libre expresión de sentimientos y emociones Freud (1976). Y desde las teorías funcionalistas y naturalistas atendiendo a Smith y Connolly (1980). El juego facilita el desarrollo y la adquisición de habilidades. Afirmando de este modo mi teoría, debido a que los pedagogos lo han utilizado como un medio indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo en cuenta que puede haber dos enfoques didácticos ya que se puede diferenciar entre el juego dirigido y el juego libre.

El juego dirigido, el cual es el que voy a utilizar en la mayoría de las ocasiones según Zapata (1988) lo define como: “aquel pensado y organizado por el adulto, mientras que el juego libre es aquel que los niños realizan espontánea y libremente, y en el que no existe intervención del adulto” (p.46).

También sobre este tema habló Cornejo (1999) en donde afirmaba que en función del educando Rousseau potenciaba la creatividad del niño a través del juego, concediéndole una libertad de movimiento, siempre previamente calculados. De esta manera el niño ira adquiriendo las habilidades socio-emocionales necesarias para desenvolverse e integrarse adecuadamente con sus compañeros en la infancia y, más adelante, en el mundo adulto.

4.4 Qué es la planificación:

La planificación atendiendo a Garin (1997) es un proceso continuo que comienza por medio de la elaboración de unos objetivos y sigue por medio de unas estrategias con las cuales poder conseguirlos y establecer unos planes coherentes con las anteriores decisiones. Además, también me ayudo a ver que para obtener una buena planificación hay que indagar sobre unas cuestiones básicas como ¿qué se hará? ¿cómo se hará? y ¿quién lo hará? Incorporando dentro de ella por lo tanto unos mecanismos de control, permitiendo a este proceso introducir las adaptaciones necesarias que las nuevas realidades impongan.

4.5 Qué es la programación:

La programación según Garin (1997) es: “el conjunto de procedimientos y técnicas que permiten el conjunto de actuaciones dirigidas al logro de determinadas metas. Es la operativización de la planificación, en la medida que concreta finalidades, especifica acciones y recursos y sobre todo establece la temporalización” (p.159).

Así pues, podríamos entender la programación como el conjunto de acciones mediante las cuales se transforman las intenciones educativas en propuestas didácticas concretas que posibiliten la consecución de objetivos previos.

4.5.1 Características de la programación:

- La adecuación: la cual trata de adecuarse a un contexto determinado como puede ser un entorno social o una determinada cultura, para así poder atender mejor las necesidades de ese alumnado.
- La concreción: es importante concretar cómo se va a llevar a cabo esa programación para que sea útil, especificando su organización lo mejor posible. (Tiempo, espacio, alumnos, alumnas).
- La flexibilidad: debe poderse modificar sin problemas, ya que puede que se tengan que cambiar muchas cosas.
- La viabilidad: que cuente con lo que programo para poder realizar la actividad.

4.5.2 Funciones:

- Planificar el proceso de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en el aula.
 - Asegurar la coherencia entre las intenciones educativas de un centro y la práctica docente.
 - Ofrecer el marco de referencia más próximo para las adaptaciones curriculares.
 - Proporcionar elementos para el análisis, revisión y evaluación del Proyecto educativo.
 - Facilitar la reflexión sobre la propia práctica docente.
 - Facilitar la progresiva implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.
- La orientación dentro del currículo: sacado de la ORDEN EDU/26/2016, de 21 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

ÁREA:	CURSO	
Ciencias Sociales	3º	<ul style="list-style-type: none"> - Orientación espacial. Nociones básicas. - Planos y mapas.
Lengua	3º	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontáneas. - Deducción de palabras por el contexto. - Vocabulario. - Lectura de adivinanzas, refranes y trabalenguas.
Matemáticas.	3º	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de números naturales hasta seis cifras. - Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. - Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado. - Localización precisa de elementos en el espacio. - Interpretación de croquis y planos sencillos.

		<ul style="list-style-type: none"> - Líneas rectas y curvas. - Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.
Educación plástica	3º	<ul style="list-style-type: none"> - La percepción. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario. Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas. Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita. - El volumen: su representación en el plano y en el espacio. Percepción visual y táctil del volumen. Análisis de los sistemas de representación según el punto de vista o la posición en el espacio. Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Las sombras. - La proporción entre los objetos. Observación de elementos del entorno para el estudio de escalas y proporciones. - Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Distancias, recorridos y posiciones de objetos y personas. Las señales de tráfico, los indicadores y los carteles. - La representación elemental del espacio, escalas, mapas y gráficas sencillas.
Educación Física	3º	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.

		<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades perceptivas: exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. - Iniciación a la práctica de juegos y actividades predeportivas y desarrollo de habilidades motrices específicas. - Juegos en el medio natural. - Pautas de respeto a la integridad física propia y de los demás. - Medidas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las actividades de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física habitual.
<p>Valores Sociales y cívicos</p>	<p>3º</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.

4.6 Valores de la orientación:

Recuperado de un documento de la asociación Adsis de Valladolid, la cual se encarga de construir una sociedad más justa, solidaria e inclusiva, desde la cercanía y el acompañamiento de las personas más vulnerables obtuve los siguientes valores:

- 1º Valores deportivos, físicos y de salud.
- 2º Valores ecológicos y medioambientales.
- 3º Igualdad de género.
- 4º No violencia.
- 5º Juego limpio y deportividad.
- 6º Intergeneracionalidad.
- 7º Valores familiares y sociales.
- 8º Conocimiento del entorno.
- 9º Valores de comprensión de un lenguaje simbólico.
- 10º Medición, unidades y escalas.
- 11º Interpretación espacial de volúmenes de terreno y su representación.
- 12º Conocimientos sobre geografía y geología terrestre.
- 13º Interpretación y representación de mapas a escala, por capas, relieves etc.
- 14º Conocimiento del magnetismo terrestre.

Además de aspectos conceptuales, físicos y sociopersonales obtenidos del libro de McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) en donde los autores hablan de que:

En los aspectos conceptuales obtenemos valores como que es un deporte que necesita de una constante navegación e interpretación de la información. De los aspectos físicos, obtenemos los valores relacionados con la salud a consecuencia de ser un deporte de fondo. Y respecto a los aspectos sociopersonales, la orientación promueve unos valores de dependencia y confianza personal y trabajo en equipo entre otros muchos. (p.11)

4.7 Propósitos de la orientación:

Atendiendo a lo que nos dicen McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) obtuve tres propósitos básicos como:

- Identificar al grupo con el que se trabaja.
- Mostrarles que el mapa es un dibujo del terreno.
- Enseñarles a que el mapa debe corresponder con el terreno. Que esté colocado.

4.8 Habilidades que aporta al alumnado:

McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) cuando nos hablan de habilidades nos afirman que algunas de las más comunes son:

- “Conocer la forma de los elementos en el terreno a partir de la forma de los elementos dibujados en el mapa” (p.14).
- “Llevar el mapa de manera que siempre puedas ver la ruta a seguir y comprobar que coincide con el terreno” (p.14).

Y por medio de la página web del valor de la Educación Física pude observar que también se trabaja la habilidad de;

- La percepción espacial.
- La toma de decisiones.
- El conocimiento del lenguaje simbólico.

4.9 Escalera de progresión en las técnicas de orientación:

Siguiendo a Miguel (2001). Puedo destacar que la escalera de progresión para una carrera de orientación sería la siguiente:

- Nivel 1: El control y la persona están en el mismo camino. (El control es fácil de ver).
- Nivel 2: El control está fuera del camino, a 30 metros o sobre un punto de ataque. (Sigue siendo fácil de localizar).
- Nivel 3: El control está lejos del camino, pero en la dirección en la que voy. (Sobre las líneas de parada).
- Nivel 4: El control está en un elemento significativo de fácil localización como una ruina, una cueva, un árbol, una cima... (hay subniveles).
- Nivel 5: Para este control no hay referencias significativas, es necesario usar brújulas y rumbos.

4.10 La preparación:

4.10.1 Mapas.

Según Martín (1999) el mapa: “es un medio de expresión gráfica de hechos reales, que supera como medio informativo a cualquier otro, incomparablemente más rápido, claro y preciso que una descripción literaria o numérica de datos” (p.5).

Martín (1999), también afirma en su libro que:

En un mapa además de lo evidente, se encuentra lo que se sabe ver. A través de una visión de conjunto, el lector del mapa puede establecer una serie de relaciones entre las informaciones gráficas, cuando está capacitado de entenderlas. No basta con que el mapa sea técnicamente perfecto, es necesario que se entienda a la primera ojeada, tanto en su globalidad como en sus detalles. Porque un mapa bien construido debe poder entenderse por cualquiera que lo mire. (p.5)

4.10.2 Orientación de un mapa.

Siguiendo a Martín y Vázquez (1995) en su libro de Lectura de Mapas, pude comprender que para utilizar un mapa sobre el terreno, la primera operación necesaria es la localización del punto en la que se encuentra el observador. Colocando tras ese momento el mapa de tal forma que coincidan sus direcciones con las correspondientes del terreno, denominando a esta segunda operación como orientación del mapa.

Por otro lado, este autor también mencionaba que el caso más sencillo durante el momento de tener que orientar un mapa se presentaba cuando una persona podía identificar uno o varios puntos del terreno con los correspondientes del mapa, además del punto de observación, debido a que esto le facilitará mucho el trabajo.

4.10.3 Condiciones técnicas del mapa

4.10.3.1 Denominación.

Según Martín (1999) la denominación de un mapa hace referencia a que:

Cada mapa debe de tener un título, al igual que lo tiene un libro. Esto es válido no sólo para los aislados, sino también para las series. Al título acompañará el nombre del autor, que muy rara vez será una sola persona, excepto en los mapas temáticos. (p. 167)

4.10.3.2 Escala y formato.

Según Martín y Vázquez (1995) denominan el concepto escala a:

Si el fragmento de superficie terrestre se hiciese corresponder otro de una superficie semejante (es decir, una superficie en las que las distancias entre dos pares de puntos homólogos fueran proporcionales y los ángulos entre dos pares de rectas homólogas fueran iguales), quedaría resuelto el primero problema. Podría llamarse entonces escala a la razón de semejanza entre ambas superficies; concretamente, a la relación entre la representación y la realidad. (p.3)

4.10.3.3 Contenido.

Según Martín (1999) el contenido de un mapa hace referencia a:

La cantidad de información en función de la escala, no de las dimensiones del papel; pero tampoco puede decirse que se decida sólo en función de ella. En un mapa de uso general la información tiene que estar equilibrada, manteniendo la claridad de comprensión en todas sus zonas y la máxima dentro de sus posibilidades. (p.169)

4.10.3.4 Rotulación.

Qué es la rotulación; según los autores Martín y Vázquez (1995) se llama rotulación:

Al conjunto de nombres y números que se incorporan a un mapa; los nombres pueden ser genéricos, que indican el tipo de elemento descrito (puente, río, ermita, etc.), o propios, que designan cada uno de esos elementos (puente de la Pedrera, río Júcar, ermita de San Pedro, etc.). A estos nombres se les llama toponímicos (o topónimo) y toponimia a su conjunto, así como a la ciencia que los estudia. (p.195)

4.10.3.5 Abreviaturas.

Es lo menos vistoso dentro de los mapas ya que según Martín (1999) afirma que: “La única justificación de su empleo es la falta de espacio” (p.174). Y que:

Algunas abreviaturas son oficiales desde el punto de vista gramatical, otras no están previstas y hay que inventarlas. Las abreviaturas de genéricos de uso frecuente en los mapas, como camino, o arroyo, son fáciles y conocidas; las de ermita, molino, cortijo, urbanización o parque, no lo son tanto y a veces aparecen en un mismo mapa de distintos modos. (p.174)

4.10.3.6 Color.

Martín (1999) afirma que:

Un recurso importante en el uso de signos es el color... Atendiendo a los convencionalismos generales, se representan en azul los signos correspondientes a la hidrografía (manantiales, pozos, estanques, etc): suelen ser rojos los que corresponden a obras (casas, castillos, ermitas, monasterios, molinos, diques, etc); el color negro se emplea de modo general. (p.174)

4.10.3.7 Signos convencionales.

Martín (1999) afirma en su libro que: “los signos son el sistema más antiguo y elemental. Su origen más directo está en los signos convencionales de los mapas topográficos, pero tienen antecedentes mucho más antiguos” (p.188).

Martín (1999) también afirma:

Que la cantidad de signos necesaria para un mapa depende de su escala; pues aunque las escalas aumentan crece el número de detalles que pueden representarse por sí mismo y que en cualquier caso, los signos deben de ser expresivos, sencillos y sugerentes, sin caer en la ingenuidad; deben explicarse por sí mismos, para que no sea necesario mirar constantemente la clave; tienen que ser lo bastante distintos para no confundirse entre sí, y no deben de ser demasiados, para que el lector pueda recordar todos. (p.188)

Por eso mismo yo utilice esta forma a la hora de elaborar mi croquis de la sala. Usé pocos materiales y muy claros de representar de modo que consiguieran aprendérselos.

4.10.4 Condiciones físicas.

Martín (1999) nos habla de tres fundamentales como son: “el papel, la tinta y la impresión” (p.190).

Este autor, al hablar de condiciones físicas, afirma que: “sus instrucciones se refieren también al material empleado para la reproducción del mapa, cuya importancia es muy grande, porque de ellas depende el resultado visible del mapa, su facilidad de empleo y su duración” (p.190).

Al hablar del papel Martín (1999) afirma que: “la calidad del papel es decisiva para conseguir una buena estampación y una larga duración del mapa. Esta calidad queda determinada por una serie de características físicas, entre las que hay que destacar su estabilidad, opacidad, espesor y resistencia al doblado” (p.190).

En relación a las tintas Martín (1999) afirma que:

Los colores de las tintas se identifican mediante claves numéricas internacionales, siendo la más usual la Pantone. Esta clave corresponde a las impresiones en cuatricromía y se compone de números de cuatro cifras, cada uno de los cuales indica el porcentaje de uno de los cuatro colores integrantes (cyan, magenta, amarillo y negro). (p.191)

Y respecto a la impresión Martín (1999) afirma que: “dentro de las Artes Gráficas, la impresión de mapas constituye una especialidad, como lo es también su dibujo dentro de la delineación” (p.191). En donde matiza que: “el personal que maneja las máquinas impresoras tiene una gran preparación profesional y debe cuidarlas con sumo esmero, porque de su limpieza y buen funcionamiento depende el resultado en el que culmina el largo proceso de producción de un mapa” (p.191).

4.11 Introducción a la orientación en el aula.

4.11.1 Tipos de orientación.

Según McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) nos encontramos con una gran variedad de carreras de orientación entre las cuales destaca las siguientes:

4.11.2 Punto a punto.

McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) definen a este tipo de orientación:

Como una en la cual todos los controles (normalmente, entre 6 y 12) se deben visitar en el orden establecido (1,2,3, etc.). El mejor será el que encuentre todos los controles en el menor tiempo posible. Quien se deje algún control, o los haga en un orden erróneo, será descalificado. (p.23)

4.11.3 Score.

McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) afirman que:

La orientación en Score, es la orientación en la que se da un tiempo fijo para encontrar tantos controles como sea posible en el orden que queramos. Cada baliza tendrá una puntuación determinada. Se puede aplicar una penalización para los participantes que sobrepasen el tiempo estipulado. El mejor será el que finalice con la mayor puntuación. (p.24)

4.11.4 En línea.

McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) mencionan: “que el objetivo de este tipo de orientación es el de intentar seguir sobre el terreno una línea marcada en el mapa. Si seguimos esta línea de forma muy precisa encontraremos varias balizas a lo largo de la misma” (p.25).

4.11.5 Seguir las cintas.

McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) afirman: “que para ejecutar este circuito deberemos de “trazar una línea en el mapa que será la ruta a seguir. Para ello afirma nuevamente que “se debe seguir la línea trazada en el mapa. Si se sigue correctamente, se encontrarán las balizas correspondientes” (p.39).

4.11.6 Talonamiento.

Atendiendo a lo que dicen McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) deduje que esta técnica se puede aplicar como un recurso de medición de distancias en el terreno sobre el que trabajemos. Definiendo por lo tanto al talonamiento como una habilidad útil para cualquier corredor durante su aprendizaje, progresando hacia carreras más técnicas.

Por otro lado, tenemos también la opinión del colegio el Armelar el cual explica muy bien en que consiste este tipo de carreras definiéndola como: “una técnica muy importante en la orientación que nos ayudará a calcular, de forma aproximada, distancias en el terreno” (p.1).

El talonamiento para este colegio por lo tanto:

Consiste en medir lo que avanzamos con nuestros pasos en una distancia determinada. A partir de ahí podemos saber cuántos pasos tenemos que dar para recorrer cualquier distancia. Hay que tener en cuenta que contaremos los pasos dobles, es decir, cada vez que pisemos con un pie, el que elijamos, contaremos un paso en lugar de dos. Así para ello lo primero que debemos saber son los pasos que tenemos que dar para recorrer 30 ó 50 m” (p.1).

4.12 Zonas de aplicación:

Siguiendo a McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) nos acercan a la orientación por medio de su aplicación en centros, escuelas o zonas deportivas y parques.

4.12.1 El entorno de aprendizaje.

Blández (1995) afirma que: “El entorno está constituido fundamentalmente por el espacio y los elementos que lo integran” (p.17).

Sancho (1991) afirma que: “Las características de un entorno pueden tener influencia tanto en la conducta de los usuarios como en el programa educativo” (p.75).

Según Loughlin y Suina (1990) señalan que: “el entorno de aprendizaje puede ser un poderoso instrumento docente a disposición del profesor o puede construir una influencia no dirigida ni reconocida, tanto sobre las conductas de los profesores, como sobre la de los niños” (p.21).

Atendiendo a Ibid entendí como las instalaciones arquitectónicas acogen todas las interacciones que se dan entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje, facilitando a su vez el acceso a los espacios externos y a los recursos. Sin olvidarme de que también me ayudo a comprender como el ambiente de aprendizaje es algo más que un edificio, una disposición del mobiliario o una colección de centros de interés, debido a que la visión conceptual de la disposición de los ambientes es mucho más amplia, llegando a establecer un entendimiento entre los entornos físicos y la conducta y entre disposiciones ambientales y el aprendizaje.

Concluyendo con la afirmación de Blández (1995) autor que menciona que: “la organización del espacio, así como la dotación y disposición de los materiales, son tarea fundamental para construir un ambiente de aprendizaje” (p.19).

4.12.2 Clasificación de los ambientes.

Blández (1995) afirma que: “denominamos ambiente de aprendizaje en Educación Física a un espacio transformado, que invite a ser utilizado para un fin concreto” (p.58).

“Crear ambientes es una de las tareas más importantes, con los que intentamos provocar determinadas acciones en función de un bloque temático” (p.59).

“Hay que elegir y combinar los materiales apropiados para cada bloque temático y organizarlos adecuadamente para que inviten por sí solos a ser utilizados. Se crea ambiente cuando se consigue que ese entorno sea atractivo y motivante para el aprendizaje” (p.59).

También afirma que:

Ningún espacio es neutro, es decir, las características de un espacio, su forma, su amplitud, el tipo de suelo, sus elementos o cualquier peculiaridad pueden incitar hacia determinados comportamientos. Un espacio amplio y vacío nos invita al desplazamiento, un suelo con moqueta nos ofrece la posibilidad de tirarnos al suelo. (p.59)

4.12.3 En función a su movilidad.

Atendiendo a Blández (1995). Podemos diferenciar entre cuatro tipos de ambientes; fijos, semifijos, móviles y mixtos.

“Los ambientes fijos son los que no se pueden trasladar de sitio, bien porque están anclados al suelo, a la pared o al techo, como espalderas o las canastas” (p.60).

“Los ambientes semifijos son los que construimos con elementos difíciles de mover por su peso o por su fijación, como un plinto o una soga enganchada al techo” (p.60).

“Los ambientes móviles son los que pueden ser trasladados y manipulados sin problema, como por ejemplo pelotas, papeles, envases de yogur, neumáticos etc” (p.60).

“Los ambientes mixtos son los que están formados por la combinación de materiales fijos, semifijos y móviles, como por ejemplo una canasta con pelotas” (p.60).

4.12.4 Centro.

- Ejercicios de exterior.

Siguiendo a McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) observe que al realizar ejercicios de exterior, sus objetivos iban enfocados hacia mejorar la resistencia cardiovascular y a practicar las diferentes técnicas de orientación.

- Ejercicios de interior.

McNeill, Cory-Wright y Renfrew (2006) por otro lado plantean este tipo de ejercicios para conseguir mejorar la resistencia cardiovascular y para mejorar la memoria de los mapas de los corredores.

4.12.5 La organización de los ambientes de aprendizaje.

Blández (1995) habla de: “El plano como primer recurso organizativo” (p.120). Debido a que: “en él quedarán reflejados: las dimensiones y forma de su superficie. Algunos elementos arquitectónicos como columnas, escaleras, ventanas y puertas. Los ambientes fijos como espalderas, escalera horizontal, cuadro sueco, canastas, espejos etc. Otros elementos secundarios como radiadores, extintores, botiquín, enganches etc” (p.120).

4.13 Práctica.

Atendiendo a Blández (1995) obtuve que los tres aspectos más importantes en su libro eran el montaje, la seguridad y la recogida.

- Montajes.

Para Blández (1995) el montaje es: “una de las principales características de los ambientes organizados en su carácter temporal, lo que implica que en cada sesión tengamos que montar, desmontar y recoger los materiales” (p.126).

- Seguridad.

Blández (1995) afirma que: “el montaje de los ambientes ha de ser ante todo seguro, es decir que esté libre de todo peligro” (p.127).

“Las normas de seguridad es diferente para cada uno de los ambientes, diferenciando fijos, semifijos y móviles” (p.127).

- Recogida.

Simplemente consiste en guardar todo lo utilizado. Blández (1995) dice que: “recoger, va a significar, repartirse entre los diferentes ambientes, coordinarse con otras personas, resolver problemas de peso, tamaño, pensar en la forma de trasladar, etc” (p.128).

5 METODOLOGÍA

La metodología de este Trabajo de Fin de Grado principalmente está enfocada hacia una intervención lúdica e interdisciplinar con la cual quiero conseguir que el alumnado de 3º de Primaria aprenda por medio de unos circuitos lúdicos presentados en la parte práctica de la UD, llevada a cabo de una forma dinámica, flexible y lo más divertida posible.

En primer lugar, Para poder llevar a cabo este TFG tuve que buscar e indagar sobre el cómo podría llevar mi idea al aula de manera que el juego no fuera visto solamente desde el punto de vista lúdico, sino que fuera visto como una forma de impartir la docencia de una manera diferente, desde la cual poder trabajar el mayor número de áreas posibles consiguiendo sacar los aprendizajes del aula por medio de la base teórica de las carreras de orientación aplicada en otros ambientes.

Una vez encontré la documentación necesaria y tuve claro lo que quería trabajar y cómo lo quería trabajar, me dediqué a informarme y a documentarme sobre algunos referentes teóricos con los cuales poder dar argumentos de peso a mi trabajo y defender mis ideas de la mejor forma posible.

En segundo lugar, una vez obtuve la bibliografía necesaria para poder construir este TFG, comencé a realizar resúmenes y esquemas con toda la información obtenida para así poder ir estructurando en mi cabeza el dónde iría mostrando cada apartado encontrado.

En tercer lugar, una vez conseguí que los esquemas que iba elaborando sobre el desarrollo del TFG me empezaban a gustar, comencé a rellenar la plantilla facilitada desde la universidad con la cual pude llegar hasta el momento en el que tuve que realizar la Unidad Didáctica de orientación, en donde una vez hecho todo el trabajo anterior, decidí que la metodología más oportuna para aplicar con los alumnos de Primaria sería la siguiente:

La intercomplicidad: Trabajada en los momentos en donde el alumnado y yo compartíamos la actividad, ya fuera en el aula, en la sala gimnasio, en el patio o dentro de un entorno natural como el Parque Ribera Sur.

El Cuerpo como objeto de atención: Trabajada a la hora de hacer al alumnado participe de su aprendizaje corporal, en el momento de ser capaces de situarse en un lugar determinado para poder entender la localización espacial.

Las reglas de acción: aplicadas en los momentos en los que el alumnado ejecutaba los circuitos propuestos en las sesiones, realizando lo que se les pedía en el orden establecido.

Una explicación correcta y sencilla en donde mostraba los criterios de realización de cada uno de los juegos y de los circuitos propuestos a lo largo de los días. Para ello dejaré claro qué es lo que tienen que hacer, pudiéndome apoyar en algún alumno o alumna en la explicación.

Fomentaré la participación de todo el alumnado en todas las actividades por medio de la entrega de croquis, mapas, hojas de control, hojas de evaluación y por medio de las actividades, ya que la inclusión es muy importante en el contexto educativo. De este modo las potenciaré por medio de ejercicios y circuitos en los que trabajarán por parejas, o por medio de las reflexiones grupales en donde intervendrán todos y todas de forma activa y participativa, independientemente de sus habilidades motrices o capacidades en la orientación.

La enseñanza por descubrimiento, trabajada por medio de una propuesta didáctica tradicional, basada en la transmisión- recepción de conocimientos, donde el estudiante es capaz de aprender por sí mismo si le facilitas los instrumentos necesarios para hacerlo, teniendo en cuenta el carácter individual del aprendizaje.

El constructivismo, llevada a cabo por medio de la relación de los nuevos conocimientos que va a aprender el alumnado con conocimientos ya existentes en ellos, los cuales pueden ser el resultado de experiencias educativas anteriores, escolares, extraescolares o también, de aprendizajes espontáneos.

6 PRESENTACIÓN DE DATOS O DE LA PROPUESTA

6.1 Contexto geográfico del centro:

El contexto sobre el que se centra mi Trabajo de Fin de Grado es el del colegio San José. Este es un colegio concertado que se encuentra situado en la ciudad de Palencia, al lado de la Avd. Valladolid, la cual se divide en dos ramificaciones: la avenida Madrid y el Barrio San Telmo.

La localización de este colegio, a su vez, nos ofrece las posibilidades de poder trabajar en espacios naturales de una forma segura y sin perder apenas tiempo en los desplazamientos, ya que a escasos metros nos encontramos con el Parque Azul y a unos pocos minutos más andando, nos encontramos con el Parque Ribera Sur, el cual utilizaré en la última sesión de mi Unidad Didáctica.

6.2 Alumnado y características hacia los que aplico el TFG:

El grupo al que va orientado este TFG, es el grupo de 3º de Primaria. Este curso está formado por 25 alumnos, de los cuales 8 son niños y 17 son niñas, por lo que prevalece el género femenino sobre el masculino.

Es un alumnado poco hablador. Suelen estar tranquilos la mayor parte del tiempo y son capaces de mantener las formas y mostrar respeto y educación hacia mi persona a la hora de realizar las sesiones.

Hablan levantando la mano y respetan los turnos de palabras. Piden permiso a la hora de realizar cualquier actividad y trabajan muy bien de forma individual o grupal. No obstante, sí que es cierto que todas las clases de Educación Física llevan una estructura y una rutina que los niños/as deben realizar, para evitar que se dispersen demasiado, como son que los primeros 15 minutos son dedicados para bajar del aula al gimnasio.

Una vez dentro se forma un círculo en el centro en donde se explica en que consiste la sesión de ese día y comenzamos a realizar un calentamiento o no, (según la actividad), mientras preparo el material que usaré en la parte principal o de construcción del aprendizaje la cual durará 35 minutos.

Tras esta tendremos la vuelta a la calma, la cual será dedicada a hacer una breve reflexión sobre lo ocurrido. Recogemos el material, formamos una fila y volvemos a al aula, habiendo pasado los 10 últimos minutos.

Por lo general es un grupo bastante homogéneo ya que muestran características similares entre sí, haciendo referencias a sus gustos, intereses y actividades extraescolares.

Concluyendo con que en el aula no hay alumnos conflictivos, pero sí que hay un alumno con Necesidades Educativas Especiales (NEE). Este alumno presenta Altas Capacidades, pero para esta Unidad Didáctica no requiere de ninguna adaptación.

6.3 Recursos materiales y espaciales dentro del centro:

Concretamente este centro posé buenas infraestructuras para poder aplicar la gran parte de la UD en su interior, sin tener la necesidad de salir en busca de buenos espacios en los que ejecutar cada una de las sesiones propuestas.

El aula es pequeño, pero tiene una gran disposición y colocación con la que podremos trabajar de una manera muy eficaz los primeros conceptos sobre la orientación. Y también dispone de una sala gimnasio adecuada a la ratio que presenta este curso de 25 alumnos/as.

Cerrando el contexto del centro nos encontramos con un gran patio delimitado por varias zonas fácilmente localizables como son; la parte principal, la cual se compone por cinco columnas y un pequeño rocódromo.

La parte del parque de juego, la cual se alinea con el edificio de Educación Infantil.

Y por último la parte trasera, la cual se compone por un gran arenero, una cancha de futbito y dos de baloncesto.

Respecto a la utilización del material, también tuve la suerte de poder tener a mi disposición varios objetos con los que diseñé mis circuitos. De todos los posibles escogí utilizar los siguientes;

Para los circuitos internos, dentro de la sala gimnasio:

- Los tres bancos suecos.
- Nueve conos chinos.
- Un balón.
- Tres picas con base.
- Tres ladrillos.
- Las espalderas.
- Las columnas.
- Los radiadores.
- Las escaleras.
- El potro.
- Tres conos.
- Las puertas.

Para los circuitos del exterior:

- Balizas prefabricadas con papel, cuerda y plástico.
- Blue tack.
- Balizas de orientación (prefabricadas).

Para los circuitos anexos al centro:

- Balizas de orientación (prefabricadas).

Material general para todos los circuitos ya sean dentro o fuera del centro serán:

- Hojas de control para las diferentes sesiones.
- Croquis, planos y mapas del aula, gimnasio, patio y Parque Ribera Sur.
- Hojas de evaluación.
- Bolígrafos y demás materiales con contenido interdisciplinar.

6.4 Recursos espaciales utilizados cercanos al centro:

Dispondremos del Parque Ribera Sur, el cual está situado a escasos 15 minutos andando desde el centro, sobre el que realizaremos la última carrera de orientación. Con esta carrera introduciré el tema de la Educación Ambiental, y los conocimientos básicos de la orientación, como es la simbología, los colores de un mapa, diseño de un trazado, el punto de salida, el punto de llegada, el punto de baliza, etc.

6.5 Diseño de mi UD

Unidad Didáctica de orientación lúdica interdisciplinar:

- Justificación de la UD.

La elaboración de esta Unidad Didáctica está enfocada a la realización de unas actividades propuestas como profesor tutor con la particularidad de que serán llevadas a cabo dentro del área de la Educación Física, con la cual buscaré la interdisciplinariedad por medio de una metodología lúdica con la que el alumnado aprenda y repase los contenidos de este tercer curso de Primaria, de un modo más atractivo, diferente y creativo, dejando atrás los estereotipos de la educación clásica, sin salirme del marco de la ley, pudiendo transmitir al alumnado un conocimiento básico de la orientación, con el que sean capaces de interpretar y de orientar un mapa correctamente, sepan leer una simbología básica creada por mí, llegando a tocar la simbología internacional sutilmente como son los diferentes colores del mapa, y algunos símbolos como los árboles, la salida, la meta, el punto de control y los límites por medio de ese pequeño contacto con el medio ambiente el día que realicemos salida al Parque Ribera Sur.

- Localización.

Esta unidad se encuentra localizada dentro de la Orden, E. D. U. 26/2016, de 21 de julio (2016), por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Y más en concreto dentro del área de Educación física en los bloques:

2. CONOCIMIENTO CORPORAL.

- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.
- Posibilidades perceptivas: exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.

4. JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS.

- Iniciación a la práctica de juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas.
 - Juegos en el medio natural.

6. ACTIVIDADES FÍSICA Y SALUD.

- Medidas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las actividades de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física habitual.
 - **Contexto de atención a la diversidad y temporalización.**

Esta Unidad Didáctica la realizaré en el colegio San José de Palencia disponiendo de todos los recursos contextuales como son los referentes al espacial, temporal y humano.

Sobre el contexto espacial; utilizaré el propio aula de 3º de Primaria, el gimnasio, el patio, y el Parque Ribera Sur.

Sobre el contexto temporal; la Unidad Didáctica será llevada a cabo a lo largo de tres semanas, entre los meses de abril y mayo, los lunes y los viernes.

Respecto a la atención a la diversidad, este curso estará compuesto por 25 alumnos y alumnas, entre los cuales solo hay un caso de Necesidades Educativas Especiales (NEE), el cual es un alumno que presenta Altas Capacidades, pero para esta Unidad Didáctica no requerirá de ninguna adaptación.

- **Interdisciplinariedad**

Debido a que esta es una parte fundamental para mi Unidad Didáctica dentro del TFG, tocaré la mayor cantidad de áreas posibles del curriculum por medio de las actividades realizadas a lo largo de los circuitos de orientación como por ejemplo:

- Ciencias Sociales:
 - a. Orientación espacial. Nociones básicas.
 - b. Planos y mapas.

- Lengua:
 - a. Situaciones de comunicación espontáneas.
 - b. Deducción de palabras por el contexto.
 - c. Gramática.
 - d. Lectura de adivinanzas, refranes y trabalenguas.

- Matemáticas:
 - a. Lectura y escritura de números naturales hasta seis cifras.
 - b. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división.
Automatización de los algoritmos.
 - c. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental y cálculo aproximado.
 - d. Localización precisa de elementos en el espacio.
 - e. Interpretación de croquis y planos sencillos.
 - f. Líneas rectas y curvas.
 - g. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.

- Educación Plástica
 - a. La percepción. Descripción oral y escrita de sensaciones y observaciones.
Características del entorno próximo y del imaginario. Códigos artísticos.
Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas.
Criterios para el desarrollo de un pensamiento estético en la comunicación oral y escrita.

- b. El volumen: su representación en el plano y en el espacio. Percepción visual y táctil del volumen. Análisis de los sistemas de representación según el punto de vista o la posición en el espacio. Cambios en los volúmenes y espacios por la incidencia de la luz. Las sombras.
- c. La proporción entre los objetos. Observación de elementos del entorno para el estudio de escalas y proporciones.
- d. Observación del entorno y discriminación de formas geométricas. Distancias, recorridos y posiciones de objetos y personas. Las señales de tráfico, los indicadores y los carteles.
- e. La representación elemental del espacio, escalas, mapas y gráficas sencillas.

➤ Educación Física:

- a. Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.
- b. Posibilidades perceptivas: exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.
- c. Iniciación a la práctica de juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas.
- d. Juegos en el medio natural.
- e. Pautas de respeto a la integridad física propia y de lo demás.
- f. Medidas de seguridad y prevención de accidentes: identificación y valoración de las actividades de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física habitual.

➤ Valores Sociales y Cívicos

- a. El trabajo en equipo. La responsabilidad propia y del grupo. Aceptación de roles dentro del equipo. La cooperación. Valoración del trabajo bien ejecutado.

- **Objetivos didácticos:**

- Ser capaz de identificar los conceptos básicos de la orientación.
- Ser capaces de asociar las actividades de orientación con las distintas áreas del curriculum.
- Ser capaz de desarrollar las actividades respetando y cuidando el medio ambiente.
- Conocer y valorar un clima de respeto y compañerismo entre el alumnado y una actitud positiva y activa a la hora de realizar las actividades propuestas.

- **Contenidos:**

- **Conceptual**

- Orientación básica.
- Formas de jugar con la orientación.
- Simbología propia y simbología básica de la orientación como los colores del mapa, el punto de salida, punto de ataque y la meta.

- **Procedimental**

- Orientación espacial respecto al aula, gimnasio, patio y Parque.
- Colocar el mapa respecto a la realidad que tiene delante.
- Creación de croquis.

- **Actitudinal**

- Trabajar activamente de forma individual o por parejas.
- Cuidar, respetar y valorar el medio ambiente.
- Acatar las normas establecidas por el profesor.

- **Evaluación:**

1. ¿Qué evaluar?

Apoyándome en los decretos de la ORDEN EDU/26/2016, de 21 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje aplicados en este TFG serían:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Identificar la importancia de la prevención y las medidas de seguridad en la realización de cada una de las sesiones.	1.1. Respeta las normas de uso de los espacios comunes (gimnasio, patio...). 1.2. Respeta las normas de uso del material utilizado durante las actividades. 1.3. Respeta a los compañeros durante la realización de sus actividades.
2. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	2.1. Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas. 2.2. Ajusta los desplazamientos a los cambios condicionados por la actividad. 2.3. Se orienta en el espacio de acuerdo a los objetivos de la tarea.
3. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación.	3.1. Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios. 3.2. Identifica sus posibilidades y limitaciones.

<p>4. Conocer la diversidad de actividades.</p>	<p>4.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.</p>
<p>5. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación.</p>	<p>5.1. Recoge los materiales al finalizar las actividades. 5.2. Es respetuoso con la conservación del medio natural en el desarrollo de las actividades.</p>
<p>6. Conocer alguna norma de circulación.</p>	<p>6.1. Conoce las normas como peatón. 6.2. Conoce las normas para circular en bicicleta.</p>

2. ¿Cómo evaluar?

Esta Unidad Didáctica será evaluada cada día por medio de una ficha de evaluación específica y por medio de la observación directa.

(Todas las fichas de evaluación se podrán observar en los anexos correspondientes a cada una de las sesiones: concretamente en los anexos 9.1, 9.2, 9.3, 9.4 y 9.5 por medio de la ficha/hoja de evaluación).

- Instrumento e intención a la hora del cómo evaluar.

INSTRUMENTO	INTENCIÓN
1. Ficha.	1. Información sobre las tareas y conocimiento general.
2. Técnicas de observación.	2. Evaluar actitudes.
3. Comentarios en las reflexiones al finalizar la clase.	3. Valorar los conocimientos adquiridos.

3. ¿Cuándo evaluar?

La evaluación debe de entenderse como un proceso continuo y global que se desarrolla a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta Unidad Didáctica.

6.6 Programación:

<p style="text-align: center;">UNIDAD DIDÁCTICA ORIENTACIÓN LÚDICO INTERDISCIPLINAR</p>	<p style="text-align: center;">SESIÓN N° 1 “Orientación punto a punto”</p>
	<p>CURSO: 3º PRIMARIA ALUMNOS/AS: 25 TIEMPO: 80 minutos ESPACIO: Aula y sala gimnasio</p>
<p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretar el croquis de clase y del gimnasio. ➤ Colocar adecuadamente el mapa en relación a la realidad que les rodea. ➤ Seguir el recorrido establecido punto por punto. ➤ Trabajar la interdisciplinariedad de áreas. 	
<p>Relación con objetivos de la UD</p>	
<p>Metodología</p>	<p>Lúdica e interdisciplinar, basada en el constructivismo. Además, se acompaña de la intercomplicidad entre el alumno y el maestro y por las tareas compartidas propuestas por medio del mando directo a la hora de mostrarles cómo debían de ejecutar esas reglas de acción.</p>
<p>Agrupamientos</p>	<p>Por parejas y en 3 grandes grupos: Las parejas (serán puestas de manera aleatoria según entren en el aula). Y una vez las tenga hechas, crearé los grupos según vaya entregando las hojas de control, las cuales estarán divididas en circuito 1, circuito 2 y circuito 3 dentro del mismo mapa.</p>
<p>Espacios</p>	<p>Aula y gimnasio.</p>

Materiales	<p>25 hojas de introducción, pantalla interactiva, pizarra, tiza, aula y sus accesorios (mesas, lápices, sillas etc).</p> <p>Bolígrafo, 25 hojas de control (8 del circuito uno, 8 del circuito dos y 9 del circuito tres). Un mapa maestro. 25 mapas (4 del circuito uno, 4 del circuito dos y 5 del circuito tres).</p> <p>10 balizas, 10 señales, 10 palabras, blue tak, 10 números identificativos. 3 bancos, 3 picas, 3 ladrillos, 3 conos, 1 balón, 9 chinos, 1 hoja de evaluación.</p>
-------------------	---

<p>Momento de encuentro</p> <p style="text-align: right;">20 minutos</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro y saludo en el aula. • Procedo a mostrar los conceptos indispensables para la aplicación práctica de la orientación cómo son: <p>1º <u>Que sepan interpretar y colocar un mapa</u> en la posición adecuada respecto a la realidad, ayudándose por los elementos que les rodean.</p> <p>2º Que una vez comprendan y coloquen bien el mapa respecto a la realidad, <u>sepan decidir el recorrido que van a tomar para llegar hasta su destino.</u></p> <p>3º Cuando ya hayan colocado el mapa y sepan a dónde tienen ir, <u>que se desplacen por el terreno de forma segura.</u></p> <p>Tras hablarles de estos tres conceptos, continúo por medio de un ejercicio muy sencillo.</p> <p>1º Haré un dibujo de la clase en donde aparecerá la pizarra, la mesa del profesor, los armarios y los pupitres de los alumnos/as.</p> <p>2º Me pintaré en el lugar que estoy ocupando en ese momento y en ese lugar determinado.</p> <p>Tras esto, les pediré que se dibujen a ellos mismos por medio de un punto en el lugar en el que se encuentran.</p>

3º Una vez todos hayan sido capaces de localizarse en el lugar que ocupan en la clase, haremos un pequeño juego, en el que personalmente pasaré mesa por mesa y les pondré algunos objetos sobre ella.

Cuando les diga ¡ya!, deberán de ampliar su mesa en el papel y representar sobre ese dibujo el lugar que ocupan los objetos. (Arriba, abajo, al lado, en una esquina).

4º Una vez lo tengan dibujado, les pediré que lo metan dentro de un círculo de color rojo.

5º Para finalizar, dibujarán nuevamente su mesa, les haré un círculo en esa y deberán de colocar el objeto, en la realidad.

Una vez observado que todos y todas lo entendieron haremos una fila.

- Desplazamiento hasta el gimnasio.
- Reunión en el centro del gimnasio por medio de un círculo en el cual procederé a explicar la sesión que vamos a llevar a cabo.

Momento de construcción del aprendizaje o parte principal

45 minutos

CALENTAMIENTO Y PREPARACIÓN DEL MATERIAL:

Una vez llegamos al gimnasio, hacemos un círculo en el centro y explico lo que vamos a hacer (Orientación punto a punto) y en que consiste.

1º Lo primero consiste en que se sitúen en el espacio. Para eso les doy un mapa y si ninguno lo sabe orientar, les ayudé diciéndoles que la referencia será el escenario, por lo tanto, todos los mapas siempre tienen que estar mirando al escenario.

2º Una vez tienen el mapa colocado, tienen que saber a dónde tienen que ir y eso se lo dirá su hoja de control.

3º Una vez se orientan, y saben a dónde tienen que ir, localizan ese punto en la realidad.

4º Cuando visualizan el punto, se desplazan hasta él.

5º Una vez llegan a la primera baliza, deberán de seguir realizando el circuito de orientación punto por punto, según les manda su mapa.

Para esta primera parte de la sesión habrá 3 circuitos diferentes.

Los alumnos irán por parejas y cada uno tendrá que dibujar en su hoja de control lo que hay en cada baliza.

Una vez encontradas todas balizas, volverán al punto de salida y comprobarán por medio de la hoja de evaluación si realizaron bien el recorrido.

Para la segunda parte, será el mismo procedimiento, pero ahora en cada baliza se encontrará una palabra.

Estas palabras las anotarán en su hoja de control y al finalizar el circuito, volverán al punto de salida y las comprobarán por medio de la hoja de evaluación nuevamente.

Si las tienen todas bien, deberán de crear una breve historia con ellas.

Para que no haya problemas en esta sesión las balizas estarán numeradas en grande, por lo que se podrá localizar fácilmente.

PARTE CENTRAL:

Voy a la entrada del gimnasio, la cual usaré como punto de salida, hago las parejas, les entrego las hojas de control y una vez dadas, procedo a repartir los mapas.

Cada 10 segundos saldrá una.

Al acabar el primer circuito en el cual habrá dibujos, lo corregirán y procederé a dar inicio a la segunda parte, ahora por medio de palabras.

Momento de despedida o parte final

10 minutos

VUELTA A LA CALMA:

Haremos un círculo en el centro. habrá 3 ayudantes que me ayudarán a recoger las balizas, y habrá 3 vigilante, que observarán que el resto de sus compañeros no se muevan del círculo central y les mantendrán en silencio.

Una vez recogido todo el material, nos colocamos todos y todas en el centro y realizaremos un breve momento de reflexión sobre la sesión, en donde hablaremos sobre si les gustó o no les gustó lo que hicimos. Qué aprendieron. Qué les llamo la atención. Qué les pareció más fácil y qué les pareció más difícil.

Haremos una fila y volveremos al aula.

<p>UNIDAD DIDÁCTICA ORIENTACIÓN LÚDICO INTERDISCIPLINAR</p>	<p>SESIÓN Nº 2 “Orientación en Score”</p>
	<p>CURSO: 3º PRIMARIA ALUMNOS/AS: 25 TIEMPO: 60 minutos ESPACIO: Sala gimnasio</p>
<p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Controlar el espacio en el que se encuentran por medio de la correcta orientación del croquis del gimnasio. ➤ Saber desplazarse de manera correcta y sin molestar al compañero/a. ➤ Calcular mentalmente de una manera eficaz y rápida. ➤ Dibujar de una manera clara y legible. ➤ Potenciar la autonomía por medio del juego creado dentro del circuito de orientación. 	
<p style="text-align: center;">Relación con objetivos de la UD</p>	
<p>Metodología</p>	<p>Lúdica e interdisciplinar, basada en la enseñanza por descubrimiento y acompañada de la intercomplicidad entre el alumno y el maestro, unidas a las tareas compartidas propuestas por medio del mando directo a la hora de mostrarles cómo deben de ejecutar las reglas de acción.</p>
<p>Agrupamientos</p>	<p>Individualmente.</p>
<p>Espacios</p>	<p>Gimnasio.</p>

Materiales	Un mapa maestro, 25 balizas, 25 imágenes, 25 cuentas con sumas, restas y multiplicaciones. Blue tak, 4 hojas de evaluación, 25 mapas, 25 hojas de control, bolígrafo, 3 bancos, 3 picas, 3 ladrillos, 3 conos, 1 balón, 9 chinos.
-------------------	---

Momento de encuentro

10 minutos

Encuentro y saludo en el aula.

Preparación de la fila.

Desplazamiento hasta el gimnasio.

Reunión en el centro del gimnasio por medio de un círculo en el cual procederé a explicar la sesión que vamos a llevar a cabo. (Orientación en Score).

Es una sesión de orientación en Score adaptada, debido a que el alumnado deberá de buscar el máximo número de balizas posibles en el tiempo estipulado por mí. Pero el objetivo que busco no es solo orientar el mapa y buscar las balizas, sino que además de que consigan el punto por encontrar la baliza, puedan sumar algo más, por lo que les ofrezco otra pregunta a mayores de otra área anexa a la Educación Física, por medio de las cuales repasaremos contenidos ya vistos en clase.

Momento de construcción del aprendizaje o parte principal

40 minutos

PARTE CENTRAL

Para esta sesión tendré un mapa maestro en el cual vendrán las 25 balizas que utilizaré para esta sesión, y las cuales mandaré colocar por el gimnasio. (Cada una de ellas tendrá un dibujo y una cuenta fácil con la cual trabajar el cálculo mental).

Cada alumno/a irá viniendo al punto de salida en orden de lista. Les daré la baliza correspondiente a su número y tendrán que buscar en que parte del gimnasio la tienen que colocar.

Una vez estén todas colocadas, haré dos grupos:

Del 1 al 12 y del 13 al 25.

Los alumnos/as que ocupan los números correspondientes entre el 13 y el 25 van a empezar a buscar y a completar su hoja de control.

Para ello, dispondrán de 7 minutos y medio.

Los alumnos y alumnas con los números correspondientes del 1 al 12 actuarán como jueces.

(Los jueces son los encargados de hacer la suma final, en donde puntúan las balizas que encontraron y las preguntas resueltas).

Al finalizar esa primera comprobación cambiarán los roles, pasando a buscar los que actuaban como jueces.

Momento de despedida o parte final

10 minutos

VUELTA A LA CALMA

Haremos un círculo en el centro. Habrá 3 ayudantes que me ayudan a recoger las balizas y el material y habrá 3 vigilantes, que observarán que el resto de sus compañeros no se mueven del círculo central y que no hablan.

Una vez recogido todo el material, nos colocamos todos y todas en el centro y realizaremos un breve momento de reflexión sobre la sesión en donde hablaremos sobre si les gustó o no les gustó lo que hicimos. Sobre qué aprendieron. Qué les llamo la atención. Qué les pareció más fácil. Qué les pareció más difícil.

Tras la reflexión se intercambiarán las hojas de control con el compañero de su derecha y se la corregirán por medio de las hojas de evaluación, anotando la puntuación que consiguió su compañero.

Haremos una fila y volveremos al aula.

<p>UNIDAD DIDÁCTICA ORIENTACIÓN LÚDICO INTERDISCIPLINAR</p>	<p>SESIÓN N° 3 “Resuelve el enigma”</p>
	<p>CURSO: 3º PRIMARIA ALUMNOS/AS: 25 TIEMPO: 60 minutos ESPACIO: Sala gimnasio</p>
<p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Controlar el espacio ayudándose del croquis del gimnasio. ➤ Potenciar sus habilidades a la hora de desplazarse de una manera eficaz. ➤ Mejorar la ortografía y la transcripción de textos. ➤ Fomentar la creatividad y el pensamiento divergente por medio de las adivinanzas y los acertijos. ➤ Trabajar y mejorar la comprensión lectora. ➤ Agilizar el dibujo sobre una superficie irregular. 	
<p>Relación con objetivos de la UD</p>	
<p>Metodología</p>	<p>Lúdica e interdisciplinar, basada en el constructivismo y la enseñanza por descubrimiento, acompañada de la intercomplicidad entre el alumno y el maestro y por las tareas compartidas propuestas por medio del mando directo a la hora de mostrarles cómo deben de ejecutar las reglas de acción.</p>
<p>Agrupamientos</p>	<p>Individualmente, excepto en las correcciones.</p>
<p>Espacios</p>	<p>El gimnasio.</p>

Materiales	<p>14 balizas, 14 símbolos, un mapa maestro, 2 mapas, 25 hojas de control (13 del circuito 1 y 12 del circuito 2). 13 hojas de los acertijos y adivinanzas encriptados 1, 12 hojas de los acertijos y adivinanzas 2. Tres hojas de evaluación (3 tablas de la 1 a 14, tres tablas del abecedario, una tabla con los acertijos y adivinanzas).</p> <p>3 bancos, 3 picas, 3 ladrillos, 3 conos, 1 balón, 9 chinos, blue tak.</p>
-------------------	--

Momento de encuentro	
10 minutos	
<p>Encuentro y saludo en el aula.</p> <p>Preparación de la fila.</p> <p>Desplazamiento hasta el gimnasio.</p> <p>Reunión en el centro del gimnasio por medio de un círculo en el cual procederé a explicar la sesión que vamos a llevar a cabo.</p> <p>“Resolver los enigmas”. Será una sesión en la cual el alumnado deberá de completar un circuito yendo de punto a punto hasta conseguir todos los símbolos escondidos en las balizas.</p> <p>Al finalizar el circuito les daré una hoja con la cual podrán transcribir los enigmas que les tocaron.</p>	

Momento de construcción del aprendizaje o parte principal

40 minutos

PARTE CENTRAL

De uno en uno irán saliendo cada 15 segundos.

Deberán de ser capaces de coger todas sus balizas en orden.

Una vez las tienen todas y han comprobado que están bien, les daré los símbolos con los que transcribir la información.

Momento de despedida o parte final

10 minutos

VUELTA A LA CALMA

Nos reuniremos en el centro del gimnasio en un círculo. Una vez estemos todos y todas se juntarán los alumnos que tengan los acertijos del circuito uno y con los del uno. Y los del dos con el dos.

Pondrán en común todos para ver cuántos descubrieron y se los contarán al resto de la clase.

Al finalizar y descubrir todos, haremos una fila, les daré el premio por resolver el enigma y volveremos a clase.

<p>UNIDAD DIDÁCTICA</p> <p>ORIENTACIÓN LÚDICO INTERDISCIPLINAR</p>	<p>SESIÓN N° 4 EVALUACIÓN</p> <p>“Carrera de orientación”</p>
	<p>CURSO: 3° PRIMARIA</p> <p>ALUMNOS/AS: 25</p> <p>TIEMPO: 60 minutos</p> <p>ESPACIO: Sala gimnasio y patio.</p>
<p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprender parte de la simbología de las carreras de orientación como son los colores del terreno y los símbolos más cercanos a su entorno como son los árboles, edificios y fuentes. ➤ Dominar el espacio por medio de la utilización de un mapa a escala real. ➤ Introducir el ambiente de una carrera de orientación. 	
<p style="text-align: center;">Relación con objetivos de la UD</p>	
<p>Metodología</p>	<p>Lúdica e interdisciplinar, basada en el constructivismo y la enseñanza por descubrimiento, acompañada de la intercomplicidad entre el alumno y el maestro y las tareas compartidas propuestas por medio del mando directo a la hora de mostrarles cómo deben de ejecutar las reglas de acción.</p>
<p>Agrupamientos</p>	<p>Por parejas en las cuales predominaran chica y chico.</p>
<p>Espacios</p>	<p>Gimnasio y patio del centro.</p>

Materiales	12 balizas, 12 imágenes, 25 hojas de control (8 del circuito uno, 8 del circuito dos y 9 del circuito tres). 14 mapas, bolígrafos, una hoja de evaluación, mapa maestro.
-------------------	--

Momento de encuentro	
10 minutos	
<p>Encuentro y saludo en el aula.</p> <p>Preparación de la fila.</p> <p>Desplazamiento hasta el gimnasio.</p> <p>Reunión en el centro del gimnasio por medio de un círculo en el cual procederé a explicar la sesión que vamos a llevar a cabo.</p>	

Momento de construcción del aprendizaje o parte principal

40 minutos

PARTE CENTRAL

En esta sesión vamos a realizar la última práctica de la Unidad Didáctica realizada en el centro. Está enfocada hacia una primera toma de contacto con la orientación real por medio del trabajo con un mapa a escala y por medio de algunos elementos de la simbología internacional como son los edificios, los árboles y los colores del terreno. Para ello vamos a realizar un pequeño juego en el cual deberán descubrir cuáles son las balizas que deberán de buscar a través de una sopa de letra.

Para su ejecución, les pondré en parejas una vez entren en el aula y les daré la hoja correspondiente.

Buscarán los números, les anotarán en su hoja de control y me lo enseñarán.

Si todo está bien, les pondré la hora en la que empiezan la carrera e irán al patio a realizar el circuito.

Momento de despedida o parte final

10 minutos

VUELTA A LA CALMA

Haremos un círculo en el centro del gimnasio. Habrá 3 ayudantes, que me ayudarán a recoger las balizas, y habrá 3 vigilantes, que observarán que el resto de sus compañeros no se mueven del círculo central, a la vez de que tampoco hablan.

Una vez recogido todo el material, nos colocaremos nuevamente todos y todas en el centro y realizaremos un breve momento de reflexión sobre la sesión en donde hablaremos sobre si les gustó o no les gustó lo que hicimos. Qué aprendieron. Qué les pareció más fácil. Qué les pareció más difícil y qué cosas modificarían ellos.

Tras finalizar este momento haremos una fila y volveremos al aula.

<p style="text-align: center;">UNIDAD DIDÁCTICA ORIENTACIÓN LÚDICO INTERDISCIPLINAR</p>	<p style="text-align: center;">SESIÓN Nº 5 EVALUACIÓN “Carrera de orientación”</p>
	<p>CURSO: 3º PRIMARIA ALUMNOS/AS: 25 TIEMPO: 3 horas ESPACIO: Parque Ribera Sur</p>
<p>OBJETIVOS DE LA SESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer y respetar el entorno natural. ➤ Aprender los conceptos básicos de una carrera de orientación. ➤ Reforzar la simbología básica dentro de un entorno natural. ➤ Potenciar el compañerismo. ➤ Trabajar la interdisciplinariedad por medio de la globalidad de la sesión viendo el circuito como un todo (distancias, entorno, colores, formas, lectura de carteles, comprensión, análisis etc). 	
<p>Relación con objetivos de la UD</p>	
<p>Metodología</p>	<p>Lúdica e interdisciplinar, basada en el constructivismo y la enseñanza por descubrimiento, acompañada de la intercomplicidad entre el alumno y el maestro y las tareas compartidas propuestas por medio del mando directo a la hora de mostrarles cómo deben de ejecutar las reglas de acción.</p>
<p>Agrupamientos</p>	<p>Parejas creadas por un alumno/a de 1º de la ESO, con un alumno/a de 3º de Primaria.</p>
<p>Espacios</p>	<p>Parque Ribera Sur.</p>

Materiales	Balizas, 25 mapas a escalas, 25 hojas de control, reloj, bolígrafos, autorización para salir del colegio, mochila con agua y comida. Crema solar, gafas y gorra, hoja de evaluación final con emoticonos.
-------------------	---

Momento de encuentro	25 minutos
Encuentro y saludo en el aula. Preparación de la fila. Desplazamiento hasta el parque Ribera Sur. Organización de la actividad.	

Momento de construcción del aprendizaje o parte principal	180 minutos aproximadamente
PARTE CENTRAL Carrera de orientación de los alumnos de 3º con los compañeros de 1º de la ESO, por el Parque Ribera Sur. Almuerzo y juego libre.	

Momento de despedida o parte final

30 minutos

VUELTA A LA CALMA

En un círculo en el parque, realizaremos la reflexión final sobre la UD, en donde por medio de preguntas iremos viendo todos los conocimientos nuevos que han aprendido y repasado.

Evaluación final de la Unidad Didáctica por medio de las hojas de evaluación con emoticonos.

Vuelta a clase.

6.7 Dificultades en el proceso de aprendizaje.

Una vez finalizadas las sesiones correspondientes a la Unidad Didáctica de orientación lúdica interdisciplinar pude analizar de manera general cuales fueron las dificultades más significativas en el proceso de aprendizaje de la clase de 3º de Primaria.

En primer lugar, pude observar como alguno/a no sabía lo que significaba el término de orientación y lo que requería por lo tanto el saber orientarse. (A pesar de eso la gran mayoría sí que tenía constancia de lo que significaba).

La segunda dificultad que encontré dentro de esta clase, la observé en el momento en el que introducía la unidad en la misma aula, más en concreto cuando les mandaba orientarse respecto a su realidad dentro de un espacio muy próximo a ellos como era el de su clase.

El tercer factor que observé fue que las normas para el alumnado más movido y distraído resultaban ser indiferentes dando lugar a interferencias en el transcurso de la sesión, llegando a perjudicar a algún compañero/a.

Y por último, pude apreciar como a consecuencia de no escuchar, alguno/a no completaba correctamente la tarea mandada.

6.8 Dificultades en el proceso de enseñanza.

Dentro de las dificultades del proceso de enseñanza pude observar que a la hora de explicar las normas a un alumnado de esta edad, debía de haber realizado una explicación más visual por medio de un Power Point, unas viñetas o de cualquier otra posibilidad con la cual les crease la seguridad de saber lo que podían hacer y lo que no podían hacer en cada una de las sesiones, evitando causar molestias a los compañeros.

En segundo lugar, también pude observar que a la hora de transmitir un conocimiento que necesitaba apoyarse en una abstracción (como era el caso de imaginarse a ellos mismos dentro del plano, y tener el mapa orientado en todo momento), el alumnado que no poseía muchos conocimientos, habilidades o destrezas sobre el tema, al principio tenía alguna duda más y necesitaban de una explicación más lenta y personalizada.

Por último pude observar que el cambio de dinámicas, a pesar de ser explicadas al principio de cada sesión y paso a paso, les hacía pensar que el trabajo a realizar sería idéntico al de las clases anteriores, lo cual requería de un buen control y de un buen dominio del habla para llegarles de la mejor manera posible, facilitando al máximo la actividad, haciéndoles entender que todas las sesiones eran diferentes y que lo único que las unía eran unos objetivos que servían como nexo de unión.

6.9 Variaciones en el proceso de la sesión.

Como posibles variaciones a esta Unidad Didáctica, lo que tendría en cuenta para las posteriores sesiones sería el poder llevar mucho más allá la innovación de la educación lúdica interdisciplinar dentro de la orientación, introduciendo nuevas herramientas como las tics, nuevos materiales y nuevas ambientaciones y puestas de escena. Todo ello sin salirme del camino de trabajar por medio de un recurso lúdico el máximo número de áreas posibles.

7 CONCLUSIONES

Una vez finalizado mi periodo de prácticas después de varios meses de trabajo, indagación y esfuerzo, puedo comenzar esta conclusión afirmando que este Trabajo de Fin de Grado pudo cumplir las expectativas que puse sobre él, desde el primer día que decidí llevarle a cabo por medio de un trabajo empírico elaborado y comprobado, durante mis prácticas como alumno de la Universidad de Educación en un colegio de la ciudad de Palencia, entre los meses de febrero y mayo.

Comencé este Trabajo de Fin de Grado con unos objetivos bien marcados en mi cabeza como eran el de ser capaz de transmitir la orientación básica, haciéndoles ser conscientes al alumnado de dónde están, dónde tienen que ir, y cómo deben desplazarse. El de ser capaz de tocar el mayor número posible de áreas, gracias a desplazamientos lúdicos por medio de la orientación. Y el de Profundizar y descubrir nuevas actividades por medio de la Educación Ambiental. Todos esos objetivos que me marque fueron mi guía en este camino. Cada uno de ellos me ayudo a seguir siempre un rumbo bien marcado dentro de este TFG, y nunca tuve la ocasión de salirme de la trayectoria que escogí trabajar desde ese primer momento en el que pensé lo que quería hacer, lo cual me resultó muy gratificante a la hora de tener que seguir las pautas de elaboración del mismo con la ayuda de mi tutor.

Gracias a estos objetivos pude plantear unas actividades dentro de una Unidad Didáctica enfocada en todo momento a cumplir el trabajo de la orientación lúdica interdisciplinar, como un abanico de posibilidades trabajada como un profesor tutor centrado en el campo de la Educación Física, con la cual pretendía conseguir que el alumnado de esta clase de 3º de Primaria repasara y trabajara los contenidos de otras asignaturas de una forma diferente, dentro de un ambiente cambiante como era el de trabajar por mapas y circuitos. En donde su hoja de control y el contenido inmerso en las balizas que les colocaba para buscar, eran una forma de repasar, mejorar y potenciar las otras áreas de su curriculum como las Matemáticas, la Lengua Castellana y Literatura, la Educación Plástica, las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, y los Valores sociales y Cívicos.

Pretendía transmitirles unos conocimientos ligados a la alegría y la motivación generada por el aprender lejos del pupitre de una manera creativa, sacando la educación interdisciplinar fuera de la clase y por medio del trabajo de lo corporal y lo motriz visto en los desplazamientos para conseguir llegar a cada una de las balizas.

Este TFG estaba pensado y enfocado al trabajo de esa Unidad Didáctica con la cual hacerles trabajar y aprender sin darse cuenta del objetivo que tenía detrás cada una de las sesiones, ya que quise desde el primer momento camuflarlo todo por medio de una metodología lúdica dentro del área de la Educación Física y envuelta en la Unidad Didáctica de la orientación. Consiguiendo así el poder afirmar con datos empíricos el como un niño aprende más y se siente más motivado para aprender, cuando le propones cosas diferentes saliendo del aula tradicional, debido a que pasa a disfrutar de la actividad realizándola de forma autónoma y nutriéndose de conocimientos dentro de otros entornos, con otro tipo de estímulos trabajados desde una perspectiva educativa diferente como es la que me generó Blández (1995). Sobre la cual pude comprender que las actividades lúdicas resultan ser un buen recurso educativo para la etapa de Educación Primaria, ya que rompe con la aparente oposición entre el juego y el trabajo que considera este último al esfuerzo por aprender, y el juego como diversión. Creando un punto intermedio entre ambos potenciando su aplicación fuera o dentro del aula, generando en muchas ocasiones actividades de enseñanza aprendizaje con carácter lúdico y con un nivel de esfuerzo apropiado. Siendo en todo momento motivadoras y gratificantes con los que poder ir construyendo el aprendizaje del alumnado.

Mencionando también que todo este proceso no pudo haber sido llevado a cabo sin la ayuda y el apoyo de mis tutores de prácticas debido a que gracias a ellos pude ir trabajando progresivamente las diferentes partes del TFG, dándole forma hasta llegar a la conclusión del mismo, en donde ambos fueron fundamentales en mi proyecto a nivel teórico, práctico y personal, debido a que me dieron parte de su tiempo y me ofrecieron sus conocimientos, metodologías y estrategias de acción, con las cuales pude progresar y trabajar de una forma más cómoda y sencilla. Sin olvidarme de todos los teóricos cuyas referencias utilicé al elaborar la fundamentación de este trabajo, con las cuales conseguí ir dotándole de calidad y peso.

8 BIBLIOGRAFÍA

- Blández Ángel, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona, España: INDE.
- Cornejo Domínguez, C. (1999). *La Historia de la educación física: la educación física en Rousseau*. Madrid, España: Gymnos.
- Martín López, J. (1999). *Cartografía*. Madrid, España: Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos en Topografía.
- Martín López, J., & Vázquez Maure, F. (1995). *Lectura de mapas*. Madrid, España: EUIT. Topográfica. FGEUPM.
- McNeill, C., Cory-Wright, J., & Renfrew, T. (2006). *carreras de orientación. Guía de aprendizaje*. Badalona, España: Paidotribo.
- Miguel Aguado, A. (2001). *Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar. Cuadernos técnicos*. Palencia, España: Patronato Municipal de Deportes, Ayuntamiento de Palencia.
- Orden, E.D.U. 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, BOCYL núm, 142 de 25 de Julio de 2016.

Webgrafía:

Colegio El Armenar. (28 de abril de 2018). *Técnica de talonamiento*. Recuperado de <https://colegioelarmelar.org/efisicaysalud/files/2013/04/T%C3%89CTICA-DE-TALONAMIENTO.pdf>

El valor de la Educación Física. (13 de mayo de 2018). *Orientación deportiva en educación física: Iniciación*. Recuperado de <https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/orientacion-deportiva-en-educacion-fisica-iniciacion/>

FEDO. (25 de abril de 2018). *Federación Española de orientación*. Recuperado de <http://www.fedo.org/web/>

Fundación Adsis en Valladolid. (13 de mayo de 2018). *Con los jóvenes, por el futuro*. Recuperado de https://www.bandomovil.com/archivos/zaratan/161115172212_DossierOrientacionSolidaria.pdf

Google. (26 de abril de 2018). *Googlemaps*. Recuperado de <https://www.google.es/maps/@41.9923898,-4.5293808,899m/data=!3m1!1e3>

Google. (26 de abril de 2018). *Googlemaps*. Recuperado de <https://www.google.es/maps/@41.997056,-4.5218577,140m/data=!3m1!1e3>

Técnica de orientación. (29 de abril de 2018). *Actividades en el medio natural-viviendo al límite*. Recuperado de <https://naturalezaaufv.wordpress.com/tecnicas-de-orientacion/>

9 ANEXOS

9.1	SESIÓN 1 DE LA UD DE ORIENTACIÓN LÚDICA INTERDISCIPLINAR DE 3º DE PRIMARIA.....	68
9.2	SESIÓN 2 DE LA UD DE ORIENTACIÓN LÚDICA INTERDISCIPLINAR DE 3º DE PRIMARIA.....	73
9.3	SESIÓN 3 DE LA UD DE ORIENTACIÓN LÚDICA INTERDISCIPLINAR DE 3º DE PRIMARIA.....	78
9.4	SESIÓN 4 DE LA UD DE ORIENTACIÓN LÚDICA INTERDISCIPLINAR DE 3º DE PRIMARIA.....	82
9.5	SESIÓN 5 DE LA UD DE ORIENTACIÓN LÚDICA INTERDISCIPLINAR DE 3º DE PRIMARIA.....	84
9.6	MAPAS UTILIZADOS DURANTE LA UD:.....	91
9.6.1	<i>Croquis del gimnasio colegio San José.....</i>	<i>91</i>
9.6.2	<i>Mapa dibujado a escala del patio del colegio San José (Palencia).</i>	<i>92</i>
9.6.3	<i>Mapa a escala del colegio San José (Palencia).....</i>	<i>92</i>
9.6.4	<i>Mapa dibujado a escala del Parque Ribera Sur (Palencia).</i>	<i>93</i>
9.6.5	<i>Mapa a escala del Parque Ribera Sur (Palencia).</i>	<i>93</i>
9.7	FOTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.	94

9.1 Sesión 1 de la UD de orientación lúdica interdisciplinar de 3º de Primaria.

HOJA DE EVALUACION UNIDAD DIDACTICA DE ORIENTACION		SESIÓN 1
		PARTE 1
Nº DE BALIZA	DIBUJO	SIGNIFICADO
1		Prohibido el paso.
2		Ceda el paso.
3		Sentido obligatorio (Ir hacia la derecha).
4		Obligatorio frenar.
5		Sentido obligatorio. (Ir hacia adelante).
6		Parking.
7		Puesto de socorro.
8		Entrada prohibida peatones
9		Cambio de sentido.
10		Prohibido superar los 30 kilómetros por hora en esa zona.

HOJA DE EVALUACION UNIDAD DIDACTICA DE ORIENTACION	SESIÓN 1
	PARTE 2

Nº DE BALIZA	PALABRA
1	PERRO
2	CASA
3	PAZ
4	AMOR
5	RESPECTO
6	AMISTAD
7	PAPÁ
8	MAMÁ
9	HERMANO
10	HERMANA

HOJA DE CONTROL UNIDAD DIDACTICA DE ORIENTACION	SESIÓN 1	CIRCUITO 1
	NOMBRE:	

***SIGUE EL ORDEN DEL N° DE BALIZAS EN TODO MOMENTO.**

PRIMERA PARTE		SEGUNDA PARTE	
N° DE BALIZA	DIBUJO	N° DE BALIZA	PALABRA
1		10	
3		9	
5		8	
7		7	
8		5	
9		3	
10		1	
		<u>CREA UNA HISTORIA</u>	
		<hr style="border-top: 1px dashed black;"/>	

- Hoja de introducción a la orientación en el aula.

SESIÓN 1- ORIENTACIÓN		Nombre: <i>Mario Concha</i>
1) DIBUJA TU CLASE Y COLOCATÉ POR MEDIO DE UN PUNTO EN EL LUGAR EXACTO		
2) Haz zoom y muestra tú colocación!		3) Dibuja correctamente en tu mesa los siguientes objetos:
2. Dibuja a tu mesa y a ti según el lugar en el que te encuentras, teniendo como referencia la pizarra.		3.A)
		3.B)

- Hoja de control trabajada por un alumno en el gimnasio.

HOJA DE CONTROL UNIDAD DIDÁCTICA DE ORIENTACIÓN	SESIÓN 1	CIRCUITO 3
	NOMBRE: <i>Saula</i>	

***SIGUE EL ORDEN DEL N° DE BALIZAS EN TODO MOMENTO.**

PRIMERA PARTE		SEGUNDA PARTE	
N° DE BALIZA	DIBUJO	N° DE BALIZA	PALABRA
10		1	PERRO
7		2	CASA
6		4	AMOR
5		5	Respeto
4		6	Amistad
2		7	PAPÁ
1		10	Hermana

CREA UNA HISTORIA

*Para cuidar al perro
con su hermana en
su casa con Amor
Respeto y (Amistad) Amistad.*

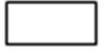
9.2 Sesión 2 de la UD de orientación lúdica interdisciplinar de 3º de Primaria.

HOJA DE EVALUACION UNIDAD DIDACTICA DE ORIENTACION				SESIÓN 2	
				Orientación en Score	
Nº	DIBUJO	RESPUESTA	Nº	DIBUJO	RESPUESTA
1		4	14		4
2		6	15		102
3		10	16		12
4		5	17		5
5		14	18		60
6		9	19		15
7		16	20		8
8		25	21		10
9		36	22		20
10		81	23		40
11		8	24		50
12		0	25		20
13		7			

PREGUNTAS DE LOS CONTROLES - SESION 2 ORIENTACION

	PREGUNTA	RESPUESTA		PREGUNTA	RESPUESTA
1	2×2	4	14	$9 - 5$	4
2	2×3	6	15	$1 + 1 + 100$	102
3	$5 + 5$	10	16	$2 + 2 + 6 + 2$	12
4	$2 + 3$	5	17	$100 - 95$	5
5	$7 + 7$	14	18	$10 + 20 + 30$	60
6	3×3	9	19	$8 + 2 + 5$	15
7	4×4	16	20	$4 + 2 + 2$	8
8	5×5	25	21	$20 - 10$	10
9	6×6	36	22	$60 - 40$	20
10	9×9	81	23	$50 - 10$	40
11	$2 + 6$	8	24	$10 + 40$	50
12	$3 - 3$	0	25	$30 - 10$	20
13	$9 - 2$	7			

DIBUJOS DE LOS CONTROLES - SESION 2 ORIENTACION

Nº	DIBUJO	Nº	DIBUJO
1		14	
2		15	
3		16	
4		17	
5		18	
6		19	
7		20	
8		21	
9		22	
10		23	
11		24	
12		25	
13			

HOJA DE CONTROL UNIDAD DIDACTICA DE ORIENTACION	SESIÓN 2	
	NOMBRE:	

Nº	DIBUJO	RESPUESTA	Nº	DIBUJO	RESPUESTA
1			14		
2			15		
3			16		
4			17		
5			18		
6			19		
7			20		
8			21		
9			22		
10			23		
11			24		
12			25		
13				SUMA TODOS LOS ACIERTOS	TOTAL:

- Hoja trabajada por una alumna y evaluada por un compañero.

27.06.11-2018 }

HOJA DE CONTROL UNIDAD DIDÁCTICA DE ORIENTACIÓN			SESIÓN 2			
			NOMBRE: <i>Zoea Sanz</i>			
Nº	DIBUJO	RESPUESTA	Nº	DIBUJO	RESPUESTA	
1		✓ 4	✓ 14		✓ 4	✓
2		✓ 6	✓ 15		✓ 102	✓
3		✓ 10	✓ 16		✓ 12	✓
4		✓ 5	✓ 17		✓ 5	✓
5		✓ 14	✓ 18		✓ 60	✓
6		✓ 9	✓ 19		✓ 15	✓
7		✓ 18	✓ 20		✓ 8	✓
8		✓ 25	✓ 21		✓ 10	✓
9		✓ 38	✓ 22		✓ 20	✓
10		✓ 81	✓ 23		✓ 40	✓
11		✓ 8	✓ 24		✓ 30	✓
12		✓ 0	✓ 25		✓ 20	✓
13		✓ 14		TOTAL:		
				SUMA TODOS LOS ACIERTOS		23

50

9.3 Sesión 3 de la UD de orientación lúdica interdisciplinar de 3º de Primaria.



HOJA DE CONTROL UNIDAD DIDACTICA DE ORIENTACION	SESIÓN 3	Resuelve el enigma
		Circuito 1
NOMBRE:		

SIGUE EL ORDEN ESTABLECIDO	
Nº DE BALIZA	DIBUJO
1	
7	
3	
5	
6	
2	
4	

TRANSCRIBE LOS ACERTIJOS E INTENTA RESOLVERLOS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Texto encriptado.

1) ¿Xuan qué nombre tiene?
 ¿cómo se llama?

2) ¿Xuan qué necesita para encender
 un velador?

3) ¿Cuál es el animal que tiene más
 dientes?

4) ¿De qué color son los mangos del
 chaleco favorito de Xuan?

5) ¿Xuan qué compra para comer
 y cómo come?

6) Por qué son las ^{blancas} conchas más
 que las otras conchas?

7) ¿Qué ciudad se ^{forma} con las
 letras de la palabra **ESPAÑA**?

HOJA DE EVALUACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA DE ORIENTACIÓN		SESIÓN 3
		Resuelve el enigma
ACERTIJS PARA LAS BALIZAS DEL CIRCUITO 2 (DE LA 8 A LA 14)		
ACERTIJO	RESPUESTA	
1. ¿Qué isla española tiene nombre de metal?	El Hierro.	
2. ¿Qué se necesita para encender una vela?	Que este apagada.	
3. ¿Cuál es el animal que tiene más dientes?	El ratoncito Pérez.	
4. ¿De qué color son las mangas del chaleco verde de Juan?	De ninguno, porque los chalecos no tienen mangas.	
5. ¿Qué es lo que se compra para comer y no se come?	La cuchara.	
6. ¿Por qué las ovejas blancas, comen más que las negras?	Porque hay más.	
7. ¿Qué ciudad se puede formar con las letras de la palabra AMOR?	Roma.	

9.4 Sesión 4 de la UD de orientación lúdica interdisciplinar de 3º de Primaria.

HOJA DE CONTROL UNIDAD DIDACTICA DE ORIENTACION	SESIÓN 4 Evaluación	Carrera de orientación
		CIRCUITO 1
	NOMBRES DE LA PAREJA:	

- 1º Encontrad los siete números ocultos en la sopa de letras.
- 2º Una vez hayáis encontrado los números, apuntadlos en vuestra hoja de control.
- 3º Enseñad la hoja de control a vuestro profesor **con los siete números encontrados**.
- 4º Anota la hora de salida y ¡A CORREEEEEER!

U	N	O	Q	R	T	H	N
E	E	F	G	H	J	G	U
R	D	O	C	E	N	F	E
T	G	G	N	H	B	D	V
Y	G	T	G	C	H	A	E
U	G	R	G	H	E	S	F
S	I	E	T	E	D	D	G
N	J	S	Y	Q	F	F	U
Q	A	S	D	F	G	G	J
W	P	C	I	N	C	O	U

1-3-5-7-9-11-12

Anota los números según los vayas encontrando	
Nº DE BALIZA	DIBUJO

Inicio de la carrera:	
Final de carrera:	
Tiempo final:	

- Hoja de control trabajada por Adrián y Carmen.

HOJA DE CONTROL UNIDAD DIDÁCTICA DE ORIENTACIÓN	SESIÓN 4 Evaluación	Carrera de orientación
	CIRCUITO 2	
NOMBRES DE LA PAREJA: @Adrián @Carmen		

1º Encontrad los siete números ocultos en la sopa de letras.

2º Una vez hayáis encontrado los números, apuntadlos en vuestra hoja de control.

3º Enseñad la hoja de control a vuestro profesor **con los siete números encontrados**.

4º Anota la hora de salida y ¡A CORREEEEEER!

U	N	O	W	E	R	T	Y
N	L	K	H	F	D	S	A
Q	D	O	C	E	J	I	Z
A	E	P	Q	J	K	P	X
D	D	P	W	S	E	I	S
I	F	R	E	F	P	L	P
E	G	C	U	A	T	R	O
Z	H	B	R	T	N	E	C
Q	U	V	T	G	R	W	H
D	O	S	Y	T	W	Q	O

2-4-6-8-10-12-1

Anota los números según los vayas encontrando	
Nº DE BALIZA	DIBUJO
2	
4	
6	
8	
10	
12	
1	

Inicio de la carrera:	11: 22
Final de carrera:	11: 41
Tiempo final:	19 Min

9.5 Sesión 5 de la UD de orientación lúdica interdisciplinar de 3º de Primaria.

PREGUNTAS	
1	En una carrera de orientación: ¿Con qué forma se representa a un árbol? (pista) “en la LEYENDA del mapa”.
2	¿Cuál es el símbolo que se utiliza para representar el final de la carrera o meta?
3	Las balizas en una carrera de orientación se localizan por medio de un círculo de color
4	¿Por medio de que dibujo o símbolo se representa el inicio de una carrera de orientación?
5	¿Con qué color se representa a los ríos o zonas de agua en un mapa?
6	¿Cómo se representan los edificios en un mapa?
7	¿Por medio de qué símbolo se representa una curva de nivel?
8	¿Cómo se representan los hoyos en un mapa?
9	¿Cómo diferenciarías un río de un arroyo? Dibújalo.
10	¿Cómo se diferencia una carretera de una pista? Dibújalo.

ACERTIJOS PARA LAS BALIZAS DEL CIRCUITO	
ACERTIJO	RESPUESTA
1. Un pato y un niño nacen el mismo día. Al cabo de un año ¿quién es más mayor?	El pato, porque tiene un año Y PICO.
2. ¿Por qué en todos los hospitales hay un sacerdote?	Para que los enfermos tengan CURA.
3. ¿Cómo se llama en Alemania al ascensor?	Apretando el botón.
4. ¿Cuál es el día más largo de la semana?	El miércoles, porque es el que tiene más letras.
5. ¿Cuál es el animal, que es dos veces animal?	El gato, porque es gato y araña.
6. ¿Qué se necesita para encender una vela?	Que este apagada.
7. ¿Cuál es el animal que tiene más dientes?	El ratoncito Pérez.
8. ¿De qué color son las mangas del chaleco verde de Juan?	De ninguno, porque los chalecos no tienen mangas.
9. ¿Qué es lo que se compra para comer y no se come?	La cuchara.
10. ¿Por qué las ovejas blancas, comen más que las negras?	Porque hay más.

	Contorno	Animal
1		CIERVO
2		PAJARO
3		TORTUGA
4		CONEJO
5		PERRO
6		DELFIN
7		PINGÜINO
8		JIRAFa
9		CERDO
10		OSO

HOJA DE CONTROL CARRERA FINAL DE ORIENTACIÓN		
Nombres: -	Hora inicio:	Fin:
-		

A) DIBUJA EL CONTORNO

B) ¿QUÉ ANIMAL ES?

	RESPUESTA	ADIVINANZA	A	B
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

- Hoja de control tras la carrera trabajada por Lucía, Paula y Marta.

HOJA DE CONTROL CARRERA FINAL DE ORIENTACIÓN		
Nombres: - Lucía - Paula, Marta	Hora inicio: 11:02	Fin: 11:11

A) DIBUJA EL CONTORNO
B) ¿QUÉ ANIMAL ES?

	RESPUESTA	ADIVINANZA	A	B
1	El árbol con un círculo	El niño		Reo
2	un triángulo y 2 círculos	Por la religión		Pájaro
3	Tejo			Tortuga
4	Triángulo	Mercedari		Conejo
5	En el mar blanco y negro	los leopardo ?		Perra
6	Un círculo negro	Tiene que estar apagado		Delfín
7		Cercadillo o megalabón		Pinguino
8		De ningún color, es un chivo		Chivo
9	 Río, platos, uña, etc, trozo, resaca	Platos, uña, etc, trozo, resaca		Cerdo
10	 Cosa, pisco, necesito, mas, lana	Pisco, necesito, mas, lana		Oso

- Autorización del alumnado para salir a realizar la sesión 5 al Parque Ribera Sur.



Colegio Concertado San José
Palencia

AUTORIZACIÓN DE ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

DATOS DEL ALUMNO/A:

APELLIDOS:			
NOMBRE:			
NIVEL EDUCATIVO:		CURSO Y SECCIÓN	

DATOS DEL PADRE/MADRE/TUTOR:

APELLIDOS:			
NOMBRE:			
DNI:			

INFORMACIÓN DEL CENTRO SOBRE LA ACTIVIDAD

DENOMINACIÓN:	CARRERA DE ORIENTACIÓN EN RIBERA SUR		
FECHA:	4 DE MAYO DE 2018		
LUGAR DE SALIDA / REGRESO:	EL COLEGIO		
LUGAR DE DESTINO:	EL COLEGIO		
PROFESORES ACOMPAÑANTES	TAMARA, ISABEL Y ALUMNOS DE PRÁCTICAS		
HORARIO APROX.:	10:00 A 13:00		
COSTE	0 EUROS		

AUTORIZACIÓN DE PARTICIPACIÓN

En mi calidad de padre / madre / tutor del alumno _____,
Le autorizo a participar, en la actividad de referencia, con arreglo a las normas que la regulan y
bajo la autoridad de los responsables de dicha actividad.

En _____, a _____ de _____ de 20____.

Firma Padre/Madre/Tutor:

D. _____

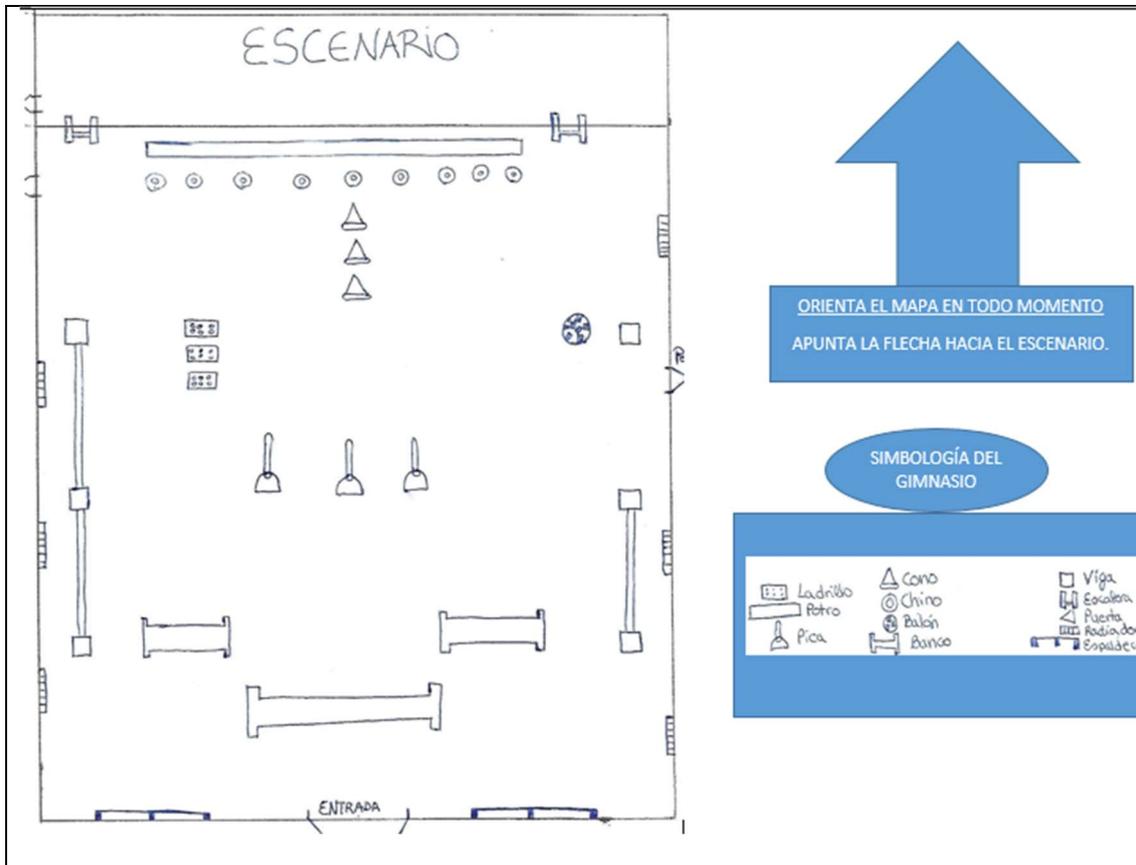
Avda Madrid, 1
34004 Palencia

info@siervasdesanjose.es

Tel.: 979 720580
Fax: 979 714238

9.6 Mapas utilizados durante la UD:

9.6.1 Croquis del gimnasio colegio San José.



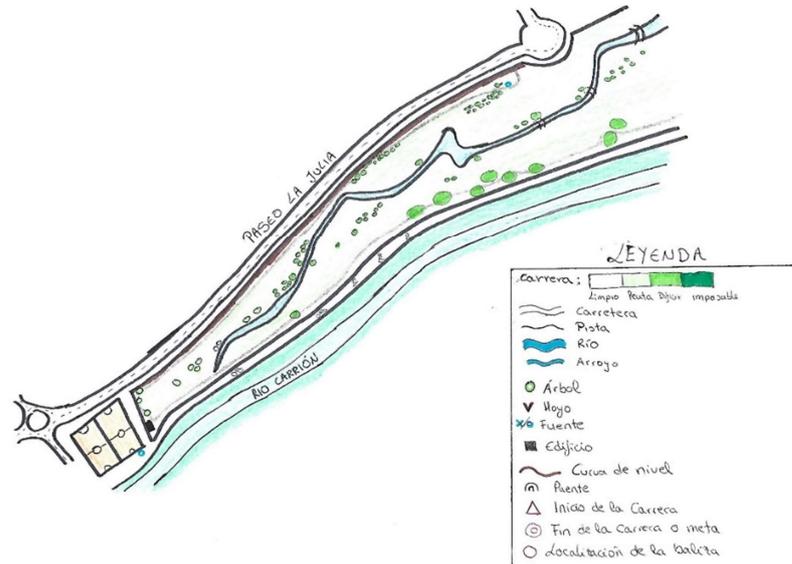
9.6.2 Mapa dibujado a escala del patio del colegio San José (Palencia).



9.6.3 Mapa a escala del colegio San José (Palencia).



9.6.4 Mapa dibujado a escala del Parque Ribera Sur (Palencia).



9.6.5 Mapa a escala del Parque Ribera Sur (Palencia).



9.7 Fotos de la Unidad Didáctica de orientación lúdica interdisciplinar.

- Gimnasio del centro con el circuito montado.



- Balizas colocadas en el Parque Ribera Sur de Palencia.

