

## La ceca de Itirta

### The mint of Itirta

---

LUIS AMELA VALVERDE

Grupo CEIPAC. Universitat de Barcelona

[amelavalverde@gmail.com](mailto:amelavalverde@gmail.com)

Recibido: 12/09/2018. Aceptado: 16/10/2018.

Cómo citar: Amela Valverde, Luis "La ceca de Itirta", *Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua* XLII (2018): páginas.

DOI: <https://doi.org/10.24197/ha.XLII.2018.37-76>

**Resumen:** Breve trabajo sobre la ceca ibérica de Itirta, uno de los talleres monetales más importantes de la actual Cataluña. Situación, iconografía, ordenación y cronología de sus emisiones.

**Palabras clave:** Itirta; Ilerda; ceca ibérica; ilergetes; provincia de Lleida.

**Abstract:** Brief study on Itirta mint, located inside the current Catalonia. Location, iconography, ordination and chronology of their emissions.

**Keywords:** Itirta; Ilerda; Iberian mint; Ilergetes; province of Lleida.

---

Itirta fue una de las cecas más activas, tempranas y abundantes de la Hispania Citerior, con emisiones de plata y bronce,<sup>1</sup> una de las de mayor producción del nordeste peninsular,<sup>2</sup> sólo superada por Kese.<sup>3</sup> Sus series monetales nada tienen que ver con Itirkesken, como se creía en principio, y se iniciaron y desarrollaron casi de forma paralela a las más antiguas de Untikesken y Kese, con una gran proyección e influencia en la Cataluña interior y el valle medio del Ebro.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Beltrán Lloris, 1976: 325. Collantes, 1997: 193. García-Bellido y Blázquez, 2002: 187.

<sup>2</sup> Pérez Almoguera, 1984: 28, 1998: 490. Campo, 2012: 22. Silgo, 2013: 162.

<sup>3</sup> Pérez Almoguera, 2001-2002: 249.

<sup>4</sup> Domínguez Arranz, 1998: 137.



La catedral de la Seu Vella de Lleida (wikipedia)

Iltirta se identifica con *Ilerda* (Plin. *NH* 3, 24. Ptol. 2, 6, 67. Str. 2, 4, 10, etc.), la actual ciudad de Lleida/Lérida (comarca del Segrià, prov. Lleida), en el Turó de la Seu Vella, la parte más elevada de la actual población, ubicada en el territorio de los antiguos Ilergetes;<sup>5</sup> muy posiblemente la ciudad diera nombre al *populus*. A destacar que *Ilerda* no aparezca mencionada en las fuentes literarias hasta época de las guerras civiles romanas, en concreto, durante la Guerra Sertoriana (82-72 a.C.) (Oros. 5, 23, 3. Sall. *Hist.* 1, 122), aunque, anteriormente, aparecen tres jinetes *ilerdenses* mencionados en el denominado “Bronce de Ascoli” (89 a.C.) (CIL I<sup>2</sup> 709 = CIL VI 37045 = ILLRP 515 = ILS 8888).

<sup>5</sup> P.e.: Villaronga, 1982: 160, 1994: 175. Pérez Almoguera, 1984: 73, 1996a: 42, 1998: 490, 2001: 29, 2002: 278. Crusafont, García Garrido y Balaguer, 1986: 25. Junyent, 1993: 84. Campo, 2000: 62, 2005: 78. Roldán y Arrayás, 2006: 493. Martí, 2008: 66. Crusafont, 2009: 47 y 169. Olesti, 2010: 30. Villaronga y Benages, 2011: 174. García Villalba, 2012: 215.



Reproducción del Bronce de Ascoli (89 a.C.), por el que se concede la ciudadanía romana a treinta jinetes hispanos por su participación en el asedio de la población itálica de *Asculum* durante la Guerra de los Aliados

Por el contrario, es mucho más frecuente la mención en las fuentes de los Ilergetes, etnia en la cual estaba integrada *Ilerda* (Str. 3, 4, 10). Según L. Villaronga, *Ilerda* sería la capital de este pueblo pero, como indica E. Collantes, frente a esta afirmación existe el testimonio del historiador Tito Livio (Liv. 31, 61, 6), quien señala que la capital estaba en *Athanagrum* (que se ha querido situar en el yacimiento del Molí d’Espígol, mun. Tornabous, comarca d’Urgell, prov. Lleida<sup>6</sup>), aunque para otros investigadores quizás fue un nombre alternativo de Iltirta,<sup>7</sup> o su capitalidad es una exageración de las fuentes;<sup>8</sup> ciertamente, es la única vez que se cita esta localidad en la historia. Sobre este asunto, no se conoce nada con seguridad.<sup>9</sup>

Sea como fuere, *Ilerda* debió convertirse en el núcleo más importante de los Ilergetes durante los siglos II y I a.C., como muy bien muestran sus abundantes acuñaciones de moneda.<sup>10</sup> Incluso, quizás esta ciudad fuese la localidad del interior catalán más importante antes del estallido

<sup>6</sup> MALUQUER, 1986: 6; 1987: 313.  
<sup>7</sup> Pérez Almoquera, 2001: 29. Burillo, 2005: 82.  
<sup>8</sup> Rodríguez Adrados, 1950: 567.  
<sup>9</sup> JUYENT, 1993: 78.  
<sup>10</sup> Collantes, 1997: 187.

de la Segunda Guerra Púnica (218-202 a.C.),<sup>11</sup> aunque es más problemático admitir su existencia en el siglo VI a.C. por su mención por Avieno (*Av. Or. Mar.* 476), o su mención por Silio Itálico durante el conflicto con los Cartagineses (*Sil. It. Pun.* 3).<sup>12</sup>



Vista parcial del poblado ibérico del Molí d'Espígol (wikipedia)

Desde el punto de vista tipológico, lo más destacable es la alternancia en los reversos de las unidades entre el jinete de palma y el lobo, motivo este último que también se encuentra en las emisiones de Iltiraka (¿Úbeda la Vieja, prov. Jaén?). Si bien se le ha considerado como animal totémico de Iltirta,<sup>13</sup> e incluso se ha querido defender que el nombre de la ciudad significaría «ciudad del lobo»,<sup>14</sup> lo que parece que ha de descartarse,<sup>15</sup> más bien su presencia se debe a ser elemento fundamental

<sup>11</sup> Crusafont, García Garrido y Balaguer, 1986: 25.

<sup>12</sup> JUYENT, 1993: 78. PÉREZ ALMOGUERA, 2001: 29.

<sup>13</sup> Villaronga, 1978: 16. García-Bellido y Blázquez, 2002: 190.

<sup>14</sup> Gómez Moreno, 1949: 278.

<sup>15</sup> PÉREZ ALMOGUERA, 2001: 29. SILGO, 2013: 163.

de un mito fundacional en que un héroe (representante de la elite de la comunidad) derrota a un lobo.<sup>16</sup>

En un principio, las emisiones de Iltirta del sistema del denario presentan en su anverso, sea cual fuere el metal o denominación de la moneda, una cabeza varonil, mirando a derecha (con la sola excepción de ACIP 1275 = CNH 44), con la salvedad de un curioso divisor mitad (ACIP 1272 = CNH 42), que puede ir sola (ACIP 1230-1232, 1246-1247, 1267, 1269-1271 y 1273-1282 = CNH 1-3, 17-18, 38-46 y 49-50) o acompañada de tres delfines (ACIP 1236-1245, 1248-1265, 1268 = CNH 7-16, 19-34), influencia de Kese.<sup>17</sup>



Mitad ACIP 1272 = CNH Iltirta 42 (tamaño x 2)

Dejando de lado la primera emisión de esta ceca, que presenta tipos propios, *vid infra*, y los divisores del último periodo de vida de este taller (ACIP 1277-1282 = CNH 46 y 49-50), en cuanto a los reversos, las monedas de plata, sean denarios o quinarios, presentan un jinete con palma y clámide (ACIP 1233-1235, 1241-1243 y 1248 = CNH 4-6, 12-14 y 19), al igual que a los bronce que pueden calificarse como ases (ACIP 1236, 1244-1245, 1249, 1251, 1255, 1261 y 1264 = CNH 7, 15-16, 20, 22, 29, 34 y 36);<sup>18</sup> en cambio, los bronce que pueden considerarse como unidades presentan en su reverso un lobo (ACIP 1246-1247, 1267, 1269-1271 y 1273-1276 = CNH 17-18, 38-41 y 43-45), como en la primera serie (ACIP 1230 = CNH 1). Esta doble iconografía para las unidades de plata y bronce de Iltirta respondería a una doble metrología, al menos en su origen.

<sup>16</sup> GIRAL, 2006: 79.

<sup>17</sup> Villaronga, 1978: 16.

<sup>18</sup> Villaronga, 1978: 17.

ACIP	CNH	valor	mm	g	nº ej.	reverso
1230	1	Unidad	25	10,13	8	lobo
1236	7	As	33	26,42	33	lobo
1244	15	As	33	26,42	8	jinete
1245	16	As	33	25,28	3	jinete
1246	17	Unidad	26	10,24	12	lobo
1247	18	Unidad	25	11,31	5	lobo
1249	20	As	28/30	10,3	64	jinete
1251	22	As	25/26	11,86	93	jinete
1255	34	As	23	11,92	1	jinete
1256	33	As	24/25	10,1	50	jinete
1259	26	Semis	21	5,95	9	
1261	29	As	24/25	11,53	53	jinete
1264	36	As	25/26	11,61	104	jinete
1267	---	Unidad	22	8,36	1	lobo
1269	38	Unidad	22	8,16	35	lobo
1270	39	Unidad	22	7,68	202	lobo
1271	40	Unidad	22/24	7,88	28	lobo
1273	41	Unidad	22	6,03	81	lobo
1274	43	Unidad	24	8,63	13	lobo
1275	44	Unidad	25	9,23	1	lobo
1276	45	Unidad	22	9,18	4	lobo

Cuadro de las unidades/ases de bronce de Iltirta según datos de L. Villaronga



Unidad ACIP 1236 = CNH Iltirta 7 (tamaño x 1,5)

En cuanto al reverso de las fracciones, la primera serie presenta la singularidad de colocar un león en las mitades (ACIP 1331 = CNH 2) y un jabalí en los cuartos (ACIP 1232 = CNH 3). En cuanto al resto, podemos observar que se representa un caballo galopando, más un creciente para los semises (ACIP 1237-1238, 1250, 1252-1253, 1257, 1259, 1262 y 1265 = CNH 8-9, 21, 23-24, 26, 30-31 y 37), una estrella para los cuadrantes (ACIP 1239, 1254, 1258, 1260 y 1263 = CNH 10, 25, 27 y 32) y dos glóbulos para los sextantes (ACIP 1232 = CNH 1).<sup>19</sup> Más avanzado en el tiempo, podemos encontrar un cuadrante en que sólo aparece en el reverso el caballo galopando (ACIP 1268 = CNH 28) y la rara mitad con caballo al paso (ACIP 1272 = CNH 42). Los divisores del último momento de este taller presentan en el reverso un lobo (más otro elemento), quizás como indicativo del lugar de su fabricación, al no incluir el nombre de la ceca (ACIP 1277-1282 = CNH 46 y 49-50), al igual que las últimas unidades atribuibles a este taller (ACIP 1275-1276 = CNH 44-45). A destacar una emisión en que en el reverso aparece el signo ibérico be (ACIP 1267-1268 = CNH 28), tanto en unidades y como en cuadrantes.



Semis ACIP 1259 = CNH Iltirta 26 (ampliado x 2)

<sup>19</sup> Villaronga, 1978: 13.



Cuadrante ACIP 1258 = CNH Itirta 32 (ampliado x 3)

Itirta comenzó sus acuñaciones con dracmas de imitación emporitana (ACIP 343-350 = CNH Dracmas y divisores ibéricos 32-38) y divisores de imitación massaliota con lobo (ACIP 453-466 = CNH Dracmas y divisores ibéricos 43-52), de finales del siglo III a.C.<sup>20</sup> con diferentes leyendas. L. Villaronga considera la siguiente secuencia en las acuñaciones de estas dracmas: Itirtar (ACIP 343-347 = CNH Dracmas y divisores ibéricos 32-35) para el alzamiento ilergete del año 218/217 a.C., Itirtasalar (ACIP 348 y 350 = CNH Dracmas y divisores ibéricos 36 y 37A) para el correspondiente al año 211 a.C. e Itirtasalarustin (ACIP 349 = CNH Dracmas y divisores ibéricos 38) para el efectuado en el año 206/205 a.C.,<sup>21</sup> idea que F. Giral no comparte, a la vez que señala que estas tres emisiones presentan un área de circulación distinta.<sup>22</sup> Por supuesto, no es ninguna sorpresa que aparezcan nuevos divisores que no han sido recogidos previamente en ACIP.<sup>23</sup>



Dracma de imitación emporitana con leyenda Itirtar (ACIP 343 = CNH Dracmas y divisores ibéricos 32)

<sup>20</sup> Crusafont, García Garrido y Balaguer, 1986: 25. Pérez Almuquera y Soler, 1993: 153. Soler, 1996: 74. Collantes, 1997: 192. Domínguez Arranz, 1998: 137. García-Bellido y Blázquez, 2002: 190-191. Giral, 2006: 72. Silgo, 2013: 162.

<sup>21</sup> SOLER, 1996: 75. VILLARONGA, 1998: 101-102, 105, 108 y 146.

<sup>22</sup> GIRAL, 2015: 92.

<sup>23</sup> Torregosa, 2015: 42-43, que en p. 44 presenta un cuadro resumen de todos los divisores de dracmas conocidos de Itirta.

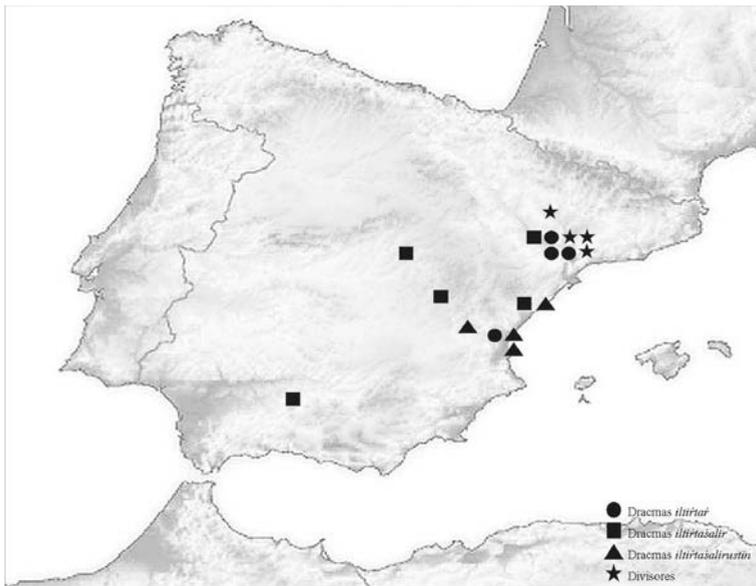


Dracma de imitación emporitana con leyenda Itirtar (ACIP 346 = CNH Dracmas y divisores ibéricos 34)



Divisor de imitación massaliota (ACIP 453 = CNH Dracmas y divisores ibéricos 43A)

Como señala J. Ferrer, salir es una marca de valor que figura en las dracmas de Itirta mientras que salirban aparece así mismo en los denarios de este taller, pero no en sus divisores respectivos; se relaciona este último término con etaban de las unidades de bronce de Untikesken y con kitarba de las didracmas de Saitabi. De esta forma, salir debe significar “(moneda de) plata”.<sup>24</sup>



Dispersión de las dracmas y divisores emitidos por Itirta (según F. Giral Royo)

<sup>24</sup> FERRER, 2007: 66-67, 2012: 40-41.

Siguiendo a M. P. García-Bellido y C. Blázquez (investigadoras con las que no estamos del todo de acuerdo en este punto, pero las seguimos por comodidad), ya con el topónimo Iltirta, este taller acuña su primera emisión de bronce así mismo a finales del siglo III a.C.,<sup>25</sup> con cabeza masculina a derecha en anverso y lobo en el reverso en la unidad; las fracciones, mitades y cuartos presentan el mismo anverso pero león y jabalí en el reverso respectivamente, asimismo incorporando las marcas de creciente y cuatro glóbulos (ACIP 1230-1232 = CNH 1-3). Su metrología sería cesetana,<sup>26</sup> mejor dicho, bajo el mismo patrón de origen cartaginés utilizado en este momento por Kese.



Unidad ACIP 1230 = CNH Iltirta 1



Mitad ACIP 1231 = CNH Iltirta 2

No todos los autores están de acuerdo con lo anterior. De esta manera, por ejemplo, E. Collantes, considera que la metrología de las emisiones con reverso lobo de Iltirta son bastante homogéneas, por lo que sería difícil pensar en la existencia de un lapsus de aproximadamente un siglo entre series con el mismo reverso.<sup>27</sup> Pero este autor no parece tener en cuenta que L. Villaronga atribuye la tercera emisión a monedas

<sup>25</sup> Panosa, 1993: 201. Villaronga, 1993a: 561; 1994: 176. García-Bellido y Blázquez, 2002: 192. Giral, 2006: 73. Villaronga y Benages, 2011: 218. Silgo, 2013: 162.-Crusafont, García Garrido y Balaguer, 1986: 25 fechan este hecho a inicios del s. II a. C.

<sup>26</sup> Villaronga, 1982: 156, 1983: 118, 1994: 175. Crusafont, García Garrido y Balaguer, 1986: 33. Panosa, 1993: 201. Domínguez Arranz, 1998: 137. García-Bellido y Blázquez, 2002: 190. Villaronga, y Benages, 2011: 217. Silgo, 2013: 162.

<sup>27</sup> COLLANTES, 1997: 193.

de bronce con el lobo, por lo que no existiría tan amplio espacio de tiempo.

En este sentido, M. Campo advierte que si bien en Iltirta se daban las condiciones idóneas para abrir un taller monetar durante la primera mitad del siglo II a.C. (en referencia a las amonedaciones del jinete ibérico, no a las piezas de plata anteriormente mencionadas), todavía los hallazgos no lo han refrendado,<sup>28</sup> y considera que esta primera emisión de bronce defendida por L. Villaronga no es posible en tal fecha debido a que todavía se fabricaban en esta ceca imitaciones de monedas de Emporion y Massalia.<sup>29</sup> De hecho, la citada autora defiende que Iltirta no comenzaría a reanudar su actividad hasta pleno siglo II a.C.<sup>30</sup>

Esto es un dato a tener muy en cuenta, pues la teoría no tiene que corresponder necesariamente con la realidad. Baste comprobar la literatura de inicios del siglo XX para comprobar la evolución que ha sufrido la ciencia numismática. Los futuros hallazgos irán despejando el panorama y afinando la cronología de las emisiones no sólo de esta ceca sino de todas las del nordeste peninsular.



Unidad ACIP 1247 = CNH Iltirta 18

Posteriormente, según M. P. García-Bellido y C. Blázquez, en la primera mitad del siglo II a.C. Iltirta efectuó la acuñación de dos series: la segunda del taller, con metrología uncial romana, y la tercera de la ceca, de metrología cesetana (compuesta sólo de unidades),<sup>31</sup> ambas de manera contemporánea,<sup>32</sup> es decir, una para un diferente tipo de usuario,

<sup>28</sup> CAMPO, 2002: 65, 2010: 27, 2011: 1136, 2012: 24.

<sup>29</sup> CAMPO, 2002: 65.

<sup>30</sup> CAMPO, 2005: 78.

<sup>31</sup> Villaronga, 1978: 25-26, 1983: 118-119. Crusafont, García Garrido y Balaguer, 1986: 25 y 33. Panosa, 1993: 201. Pérez Almoquera y Soler, 1993: 153. Domínguez Arranz, 1998: 138. García-Bellido y Blázquez, 2002: 190 y 192-193. Giral, 2006: 73. Burillo, 2013: 396. Silgo, 2013: 162.

<sup>32</sup> VILLARONGA, 1982: 156, 1994: 175-176. PANOSA, 1993: 201. DOMÍNGUEZ ARRANZ, 1998: 138. GARCÍA-BELLIDO Y BLÁZQUEZ, 2002: 190. VILLARONGA Y BENAGES, 2011: 219. SILGO, 2013: 162.

lo que parece ser un hecho revelador. Esta última reproduce la tipología de la primera emisión, es decir, el lobo (ACIP 1246-1247 = CNH 17-18), mientras que en la de patrón romano figura en el reverso jinete con palma, en la que se acuñan denarios (con leyenda *Iltirtasalirban*, el resto de valores con *Iltirta*) y quinarios así como unidades de bronce y fracciones (semises, cuadrantes y sextantes, diferenciados por las marcas del creciente, la estrella y dos puntos) (CNH 4-5, 7-11, 13-16 y 19). De ésta, la unidad (un “as”) tendría un peso teórico de *ca.* 30 gramos y, considerando que un denario en este momento comprendía diez ases, daría un ratio de valor de 1 gramo de plata = 80 gramos de bronce, evidencia de que la plata sería muy barata en Hispania.<sup>33</sup>



Denario ACIP 1233 = CNH *Iltirta* 4



Denario ACIP 1234 = CNH *Iltirta* 5



Denario forrado de *Iltirta*<sup>34</sup>



Quinario ACIP 1235 = CNH *Iltirta* 6

En este punto, M. P. García-Bellido y C. Blázquez han unido en una sola emisión lo que para L. Villaronga son diferentes series (ACIP 1233-1240 = CNH 4-11, ACIP 1241-1245 = CNH 12-16 y ACIP 1248 = CNH

<sup>33</sup> García-Bellido y Blázquez, 2002: 177.

<sup>34</sup> Jesús Vico S. A., subasta 131, lote nº 208, de 8 de octubre de 2012. Ex HSA-24451.

19). Creemos que la posición de este último investigador tiene más consistencia, aunque seguimos citando la clasificación ofrecida por M. P. García-Bellido y C. Blázquez. De estas emisiones de plata, en la primera L. Villaronga ha calculado un total de 45,2 cuños de anversos para las monedas de plata y 22,1 cuños de anverso para el mismo tipo de piezas correspondientes a esta segunda serie, mientras que sólo 1 cuño de anverso para la última serie,<sup>35</sup> es decir, en números redondos, 68 cuños de anverso para todas las emisiones.<sup>36</sup> Su peso correspondería al del denario romano, es decir, 3,90 g,<sup>37</sup> un 1/84 de la libra.

ACIP	CNH	valor	mm	g	nº ej.
1233	4	Denario	19	3,75	72
1234	5	Denario	18	3,70	3
1235	6	Quinario	15	1,87	2
1241	12	Denario	20	3,81	3
1242	13	Denario	19	3,79	112
1243	14	Quinario	14	1,77	2
1248	14	Denario	19	----	1

Cuadro de las monedas de plata de Iltirta según datos de L. Villaronga

Como puede observarse en el cuadro adjunto, L. Villaronga supuso la existencia de tres emisiones de denarios (las dos primeras además con quinarios) en Iltirta que, en nuestra opinión, debieron haber sido acuñados para hacer frente a las necesidades financieras de la administración romana, en concreto, en relación con el esfuerzo militar efectuado para conquistar el interior del territorio peninsular. Por desgracia, desconocemos a qué circunstancias específicas obedecieron estas emisiones monetales.

<sup>35</sup> VILLARONGA, 1995: 75.

<sup>36</sup> Villaronga, 1985: 26. Campo, 2002: 79.- Villaronga, 1983: 97-98 da un total de 56 cuños de anverso, 36 para la primera serie y 20 para la segunda.

<sup>37</sup> Crusafont, García Garrido y Balaguer, 1986: 33.



As ACIP 1236 = CNH Iltirta 7



Semis ACIP 1237 = CNH Iltirta 8



Semis ACIP 1238 = CNH Iltirta 9



Cuadrante ACIP 1239 = CNH Iltirta 10



As ACIP 1244 = CNH Iltirta 15



As ACIP 1245 = CNH Iltirta 16



Unidad ACIP 1247 = CNH Iltirta 18

L. Villaronga considera que las unidades de bronce (con jinete en el reverso) pertenecerían al sistema metrológico uncial romano, es decir, ases, que no podrían ser anteriores al año 170 a.C. Por su parte, E. Collantes, a tenor de la cronología alta que da a las emisiones ibéricas, piensa que estas piezas, de muy buen arte, cuyas unidades empiezan en 31 gramos para decrecer a 24 gramos, se acuñarían con los denarios citados, entre los años 200 y 190 a.C., bajo un patrón ibérico de 15 unidades de bronce por denario, y hace intervenir a M. Porcio Catón el Censor (*cos.* 195 a.C.), gobernador de la Hispania Citerior, en el ordenamiento de estas acuñaciones.<sup>38</sup> De nuevo, pensamos, por el estado actual de nuestros conocimientos, que L. Villaronga está más acertado, sobre todo si nos atenemos a la opinión de P. P. Ripollès, quien indica que probablemente las emisiones de denarios de Kese, Iltirta y Arse estarían en circulación *ca.* la década de los años 170 a.C.,<sup>39</sup> aunque más bien este hecho se produciría a nuestro entender quizás en la década siguiente o un poco más tarde.

Durante la segunda mitad del siglo II a.C.,<sup>40</sup> más concretamente tras el año 143 a.C.<sup>41</sup> (inicio de la tercera guerra celtibérica o numantina), se

<sup>38</sup> COLLANTES, 1997: 192-193.

<sup>39</sup> RIPOLLÈS, 2000: 335.

<sup>40</sup> Collantes, 1997: 193, fiel a su cronología alta, data esta serie en los años 190-170 a. C.

<sup>41</sup> Villaronga, 1994: 178. Villaronga y Benages, 2011: 221.

fabricaría la cuarta emisión de Iltirta, con tipología en el reverso de jinete con palma para los ases más caballo galopando para los semises (ACIP 1249-1250 = CNH 20-21).<sup>42</sup> Aquí se aprecia un cambio en la metrología, puesto que estas monedas utilizan el patrón cesetano, que será el utilizado por este taller en adelante, como puede observarse en el cuadro adjunto, *vid supra*.



As ACIP 1249 = CNH Iltirta 20



Semis ACIP 1250 = CNH Iltirta 21

En el tránsito del siglo II al I a.C.,<sup>43</sup> de manera más concreta después del año 104 a.C.,<sup>44</sup> se acuñaría la quinta emisión, con idéntica iconografía, pero dividida en dos grupos según peinado al parecer de M. P. García-Bellido y C. Blázquez, con unidades, mitades y cuartos (CNH 22-26, 33-34 y CNH 29-32 y 37 respectivamente).

Pero esta cronología ha de matizarse, ya que la fecha anterior, obtenida a través del cierre de los tesoros de Cànoves y Balsareny, estaba relacionado con el paso de los Cimbrios por la actual Cataluña, pero ésta ha sido ajustada recientemente por M. Campo, quien, gracias a los hallazgos efectuados en el conjunto termal de Can Mateu (mun. Cabrera de Mar, prov. Barcelona), ha fechado el cierre de ambas ocultaciones de manera más correcta *ca.* el año 90 a.C.<sup>45</sup>

<sup>42</sup> García-Bellido y Blázquez, 2002: 190 y 193.

<sup>43</sup> García-Bellido y Blázquez, 2002: 190 y 193.

<sup>44</sup> Villaronga, 1994: 178. Villaronga y Benages, 2011: 222.

<sup>45</sup> CAMPO, 2005: 75.

Es precisamente *ca.* el año 90 a.C. cuando Iltirta habría efectuado la mayor parte de su producción.<sup>46</sup> En el tesoro de Balsareny se encuentran cinco ejemplares de esta ceca hasta ACIP 1249 = CNH 20 con un acusado grado de desgaste, que indica que eran producciones viejas en el momento de efectuarse la ocultación.<sup>47</sup> En las ocultaciones de Azaila I y II figuran unidades de las últimas emisiones con el reverso del jinete, algunas poco desgastadas, que parece indicar que se habrían fabricado en la década 80-70 a.C.<sup>48</sup>



As ACIP 1251 = CNH Iltirta 22



Semis ACIP 1252 = CNH Iltirta 23



Semis ACIP 1253 = CNH Iltirta 24



As ACIP 1256 = CNH Iltirta 33

<sup>46</sup> CAMPO, 2005, 87, 2011: 1137, 2012: 24.

<sup>47</sup> CAMPO, 2005: 78.

<sup>48</sup> CAMPO, 2005: 78-79.



Semis ACIP 1257 = CNH Iltirta 31



Cuadrante ACIP 1258 = CNH Iltirta 32

De nuevo tenemos un nuevo desencuentro entre M. P. García-Bellido y C. Blázquez con L. Villaronga, el cual ofrece una división de las series diferente (ACIP 1251-1255 = CNH 22-25 y 34, esta última una unidad fabricada de forma más tosca; ACIP 1256-1258 = CNH 31-33; ACIP 1259-1260 = CNH 26-27; ACIP 1261-1263 = CNH 29-30 y 32; ACIP 1264-1265 = CNH 36-37; y ACIP 1266 = CNH 35, imitación de los ases anteriores). Además, a este periodo habría que añadir una emisión con el lobo en el reverso (ACIP 1267-1268 = CNH 28).



As ACIP 1261 = CNH Iltirta 29



Semis ACIP 1262 = CNH Iltirta 30



Cuadrante ACIP 1263 = CNH Iltirta 32



As ACIP 1264 = CNH Iltirta 36

En teoría, durante las guerras sertorianas (80-72 a.C.) se efectuaría la sexta emisión, recuperando el lobo como iconografía del reverso para las unidades (a las que hay que añadir la existencia de mitades, en los que la efigie del anverso fue sustituida por el rótulo del topónimo colocado entre el creciente y la cabeza del lobo, adoptando el caballo por anverso<sup>49</sup>), aunque la calidad artística de los cuños degenera de manera notable, y metrología cesetana, aunque ligeramente devaluado (ACIP 1269-1273 = CNH 38-42).<sup>50</sup> Estas emisiones (y, evidentemente, las siguientes) no figuran en los depósitos de Azaila, por lo que en realidad son posteriores *ca.* el año 70 a.C.<sup>51</sup>



Unidades ACIP 1269 = CNH Iltirta 38



Unidad ACIP 1270 = CNH Iltirta 39

<sup>49</sup> DOMÍNGUEZ ARRANZ, 1998: 137-138.

<sup>50</sup> Villaronga, 1969-1970: 271, 1978: 29; 1982: 156; 1994: 175 y 180. Pérez Almoquera y Soler, 1993: 155. Pérez Almoquera, 1996b: 157. Soler, 1996: 77-78. Domínguez Arranz, 1998: 138. García-Bellido y Blázquez, 2002: 190 y 194. Giral, 2006: 74. Villaronga y Benages, 2011: 217.

<sup>51</sup> Beltrán Villagrasa, 1972: 186-187. Campo, 2005: 79 y 81.



Mitad ACIP 1272 = CNH Iltirta 42



Unidad ACIP 1273 = CNH Iltirta 41

Posteriormente a este momento se efectuarían emisiones toscas, de bajo peso, que se consideran imitaciones locales (que se agrupan como si se tratase de una séptima emisión [ACIP 1274-1282 = CNH 43-50]),<sup>52</sup> en casos anepigráficas o con leyendas ilegibles. Éstas enlazarían con las monedas efectuadas en tiempos del emperador Augusto (27 a.C.-14 d.C.), octava y novena emisión (ACIP 3198-3199 = RPC I 259-260), que siguen presentando la imagen del lobo en el reverso, aunque en este caso no se trataría del lobo ibérico sino de la loba capitolina. L. Villaronga consideró que las piezas primeramente descritas también podrían pertenecer al ámbito de las guerras sertorianas<sup>53</sup> lo que, a tenor de lo anterior, hay que descartar. Para M. Campo, las últimas monedas de Iltirta se efectuarían a mediados del siglo I a.C., aunque no existen datos arqueológicos que lo confirmen,<sup>54</sup> quizás en relación con la batalla de *Ilerda* (49 a.C.),<sup>55</sup> dentro del marco de la guerra civil romana que enfrentó a cesarianos contra pompeyanos.



Unidad ACIP 1274 = CNH Iltirta 43

<sup>52</sup> García-Bellido y Blázquez, 2002: 195.

<sup>53</sup> Villaronga, 1982: 159; 1994: 175 y 180. Crusafont, García Garrido y Balaguer, 1986: 26. García-Bellido y Blázquez, 2002: 195. Villaronga y Benages, 2011: 217 y 225. García Villalba, 2012: 226.

<sup>54</sup> Beltrán Martínez, 1987: 271. Campo, 2005: 81, 2010: 29, 2011: 1137, 2012: 25 y 27.

<sup>55</sup> Beltrán Martínez, 1950: 343. Campo, 2005: 82. Blázquez, 2008: 269.

A señalar que en una de estas acuñaciones figura la palabra erder, marca de valor que significa “mitad” como ha investigado J. Ferrer, que tiene el mismo significado en monedas de Untikesken y en la hemidracma de Arse.<sup>56</sup>

Nominal	Icono	Ceca	Segmentación de la marca
Denario	Jinete	1	ildířda      śalir    ban
Dracma	Pegaso y símbolo lobo	1	ildířda      śalir
Mitad	Creciente	½	erder

Sistema de marcas de valor de Iltirta (según J. Ferrer)

Finalmente, ha de mencionarse la existencia de un plomo monetiforme atribuido a esta ceca que, en realidad, es una falsificación de época, copia tosca de los denarios con leyenda Iltirtasalirban, en el que aparece la leyenda Il.<sup>57</sup> Así mismo, indicar la existencia de algunas piezas con contramarcas y de la existencia de imitaciones (p.e., ACIP 1266 = CNH 35).<sup>58</sup>



As contramarcado con la letra D en el anverso  
Cores 1608 (= ACIP 1261 = CNH 29)<sup>59</sup>

<sup>56</sup> Ferrer, 2007: 55-56 y 67-68, 2010: 179-180, 2012: 40 y 43. Ferrer y Giral, 2007: 84-85.

<sup>57</sup> Casariego, Cores y Pliego 1987: 123. Villaronga, 1993b: 309.

<sup>58</sup> Villaronga, 1978: 19. Vid: L. Amela Valverde, “Imitaciones de Iltirkesken e Iltirta”, en *Varia Nummorum VI*, Barcelona, ANE, 2017, pp. 115-118.

<sup>59</sup> Jesús Vico S. A., subasta Room Auction 150, Sesión I lote nº 195, de 16 de marzo de 2018.

## CATÁLOGO DE LA CECA DE ILTIRTA SEGÚN L. VILLARONGA



ACIP 1230 = CNH 1. AE. Unidad. 25 mm. 10,13 g (8).<sup>60</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra.

Rev.: Lobo a dra. con la cabeza agachada; encima, inscripción ibérica ILTIRTA nº 1 (𐌂𐌌𐌕𐌌𐌕𐌌).



ACIP 1231 = CNH 2. Mitad. 21 mm. 6,35 g (2).<sup>61</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra.; detrás, creciente.

Rev.: León a dra.; encima, creciente; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 1.



ACIP 1232 = CNH 3. Cuarto. 16 mm. 3,02 g (4).<sup>62</sup>

Cabeza viril a dra.; detrás, cuatro glóbulos.

Rev.: Jabalí a dra.; encima, estrella; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 1.



ACIP 1233 = CNH 4. AR. Denario. 19 mm. 3,75 g (72).<sup>63</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines, con rizo horizontal detrás de la oreja hacia abajo.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra; debajo, inscripción ibérica ILTIRTASALIRBAN nº 2 (𐌂𐌌𐌕𐌌𐌕𐌌𐌌𐌌𐌌𐌌𐌌𐌌𐌌).

<sup>60</sup> Villaronga, 1994: 176. Villaronga y Benages, 2011: 218.

<sup>61</sup> Villaronga y Benages, 2011: 218.- Villaronga, 1994: 176 da: AE. Mitad. 21 mm. 7,65 g (1).

<sup>62</sup> Villaronga y Benages, 2011: 219.- Villaronga, 1994: 176 ofrece: AE. Cuarto. 14/15 mm. 2,84 g (1).

<sup>63</sup> Villaronga, 1994: 176. Villaronga y Benages, 2011: 219.



ACIP 1234 = CNH 5. AR. Denario. 18 mm. 3,71 g (3).<sup>64</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines, con dos rizos verticales detrás de la oreja hacia abajo.

Rev.: Similar al anterior.



ACIP 1235 = CNH 6. AR. Quinario. 15 mm. 1,87 g (2).<sup>65</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines, con rizo hacia abajo.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 3 (𐤇𐤐𐤕𐤕𐤕).



ACIP 1236 = CNH 7. AE. As. 33 mm. 26,42 g (33).<sup>66</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 4 (𐤇𐤐𐤕𐤕𐤕).



ACIP 1237 = CNH 8. AE. Semis. 26 mm. 13,11 g (16).<sup>67</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a la dra.; encima, creciente con las puntas hacia abajo; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 4.

<sup>64</sup> Villaronga, 1994: 176. Villarongay Benages, 2011: 219.

<sup>65</sup> Villaronga, 1994: 176. Villaronga y Benages, 2011: 219.

<sup>66</sup> Villaronga, 1994: 176. Villaronga y Benages, 2011: 219.

<sup>67</sup> Villaronga, 1994: 176. Villaronga y Benages, 2011: 219.



ACIP 1238 = CNH 9. AE. Semis. 26 mm. 12,25 g (2).<sup>68</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Similar al anterior, pero creciente con las puntas hacia arriba.



ACIP 1239 = CNH 10. AE. Cuadrante. 21 mm. 5,74 g (8).<sup>69</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a la dra.; encima, estrella; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 4.



ACIP 1240 = CNH 11. AE. Sextante. 20 mm. 5,51 g (3).<sup>70</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a la dra.; encima, dos glóbulos; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 4.

ACIP 1241 = CNH 12. AR. Denario. 20 mm. 3,81 g (3).<sup>71</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 4.



ACIP 1242 = CNH 13. AR. Denario. 19 mm. 3,79 g (112).<sup>72</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada de tres delfines, con rizo horizontal detrás de la oreja hacia arriba.

<sup>68</sup> Villaronga, 1994: 177. Villaronga y Benages, 2011: 220.

<sup>69</sup> Villaronga, 1994: 177. Villaronga y Benages, 2011: 220.

<sup>70</sup> Villaronga, 1994: 177. Villaronga y Benages, 2011: 220.

<sup>71</sup> Villaronga, 1994: 177. Villaronga y Benages, 2011: 220.

<sup>72</sup> Villaronga, 1994: 177. Villaronga y Benages, 2011: 220.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTASALIRBAN nº 5 (𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕𐤓𐤕).

ACIP 1243 = CNH 14. AR. Quinario. 14 mm. 1,71 g (2).<sup>73</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 6 (𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕).



ACIP 1244 = CNH 15. AE. As. 33 mm. 26,42g (8).<sup>74</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines, con dos rizos detrás de la oreja.

Rev.: Similar al anterior.



ACIP 1245 = CNH 16. AE. As. 33 mm. 25,18 g (3).<sup>75</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Similar al anterior, pero con la inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 (𐤇𐤓𐤕𐤓𐤕).



ACIP 1246 = CNH 17. AE. Unidad. 26 mm. 10,24 g (12).<sup>76</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra.

Rev.: Lobo a dra. con la cabeza agachada; encima, inscripción ibérica ILTIRTA nº 6.

<sup>73</sup> Villaronga, 1994: 177. Villaronga y Benages, 2011: 220.

<sup>74</sup> Villaronga, 1994: 177. Villaronga y Benages, 2011: 220.

<sup>75</sup> Villaronga, 1994: 177. Villaronga y Benages, 2011: 221.

<sup>76</sup> Villaronga, 1994: 178. Villaronga y Benages, 2011: 221.



ACIP 1247 = CNH 18. AE. Unidad. 25 mm. 11,31 g (5).<sup>77</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Similar al anterior, pero con la inscripción ibérica ILTIRTA nº 7.

ACIP 1248 = CNH 19. AR. Denario. 19 mm. (1).<sup>78</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada de tres delfines, con dos rizos horizontales detrás de la oreja.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTASALIRBAN nº 8 (ΙΛΤΙΡΤΑΣΑΛΙΡΒΑΝ).<sup>79</sup>



ACIP 1249 = CNH 20. AE. As. 28/30 mm. 16,30 g (64).<sup>79</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines, con tres rizos detrás de la oreja.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7.



ACIP 1250 = CNH 21. AE. Semis. 23 mm. 8,13 g (12).<sup>80</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, creciente; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7.

<sup>77</sup> Villaronga, 1994: 178. Villaronga y Benages, 2011: 221.

<sup>78</sup> Villaronga, 1994: 178. Villaronga y Benages, 2011: 221.

<sup>79</sup> Villaronga, 1994: 178. Villaronga y Benages, 2011: 221.

<sup>80</sup> Villaronga, 1994: 178. Villaronga y Benages, 2011: 221.



ACIP 1251 = CNH 22. AE. As. 25/26 mm. 11,86 g (93).<sup>81</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines, con tres rizos detrás de la oreja.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 (𐤇𐤌𐤕𐤓𐤕) o nº 9 (𐤇𐤌𐤕𐤓𐤕).



ACIP 1252 = CNH 23. AE. Semis. Gran modulo. 21 mm. 6,42 g (9).<sup>82</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, creciente; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 o nº 9.



ACIP 1253 = CNH 24. AE. Semis. Pequeño modulo. 16 mm. 5,79 g (5).<sup>83</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Similar al anterior.



ACIP 1254 = CNH 25. AE. Cuadrante. 15 mm. 3,35 g (4).<sup>84</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, estrella; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 o nº 9.

<sup>81</sup> Villaronga, 1994: 178. Villaronga y Benages, 2011: 222.

<sup>82</sup> Villaronga, 1994: 178. Villaronga y Benages, 2011: 222.

<sup>83</sup> Villaronga, 1994: 179. Villaronga y Benages, 2011: 222..

<sup>84</sup> Villaronga y Benages, 2011: 222.- Villaronga, 1994: 179 da: AE. Cuadrante. 15 mm. 4,06 g (15).



ACIP 1255 = CNH 34. AE. As. 23 mm. 11,92 g (1).<sup>85</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines, con tres rizos detrás de la oreja. Pero de estilo tosco.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 o nº 9.



ACIP 1256 = CNH 33. AE. As. 24/25 mm. 10,10 g (50).<sup>86</sup>

Anv.: Similar al anterior, pero con dos rizos detrás de la oreja.

Rev.: Similar al anterior.



ACIP 1257 = CNH 31. AE. Semis. 18 mm. 5,37 g (13).<sup>87</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, creciente; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 o nº 9.



ACIP 1258 = CNH 32. AE. Cuadrante. 14/15 mm. 3,42 g (14).<sup>88</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, estrella; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 o nº 9.

<sup>85</sup> Villaronga, 1994: 180. Villaronga y Benages, 2011: 222.

<sup>86</sup> Villaronga, 1994: 180. Villaronga y Benages, 2011: 222.

<sup>87</sup> Villaronga, 1994: 179. Villaronga y Benages, 2011: 223

<sup>88</sup> Villaronga y Benages, 2011: 223.- Villaronga, 1994: 180 da: AE. Cuadrante. 14/15 mm. 3,02 g (9).



ACIP 1259 = CNH 26. AE. Semis. 21 mm. 5,95 g (9).<sup>89</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines, con rizo horizontal detrás de la oreja.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, creciente; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 o nº 9 al aire.



ACIP 1260 = CNH 27. AE. Cuadrante. 17 mm. 3,39 g (3).<sup>90</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, estrella; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 o nº 9 al aire.



ACIP 1261 = CNH 29. AE. As. 26/25 mm. 11,53 g (53).<sup>91</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines, con dos rizos detrás de la oreja.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 o nº 9.



ACIP 1262 = CNH 30. AE. Semis. 20 mm. 6,06 g (29).<sup>92</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, creciente; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 o nº 9.



<sup>89</sup> Villaronga, 1994: 179. Villaronga y Benages, 2011: 223

<sup>90</sup> Villaronga, 1994: 179. Villaronga y Benages, 2011: 223

<sup>91</sup> Villaronga, 1994: 179. Villaronga y Benages, 2011: 223

<sup>92</sup> Villaronga, 1994: 179. Villaronga y Benages, 2011: 223

ACIP 1263 = CNH 32. AE. Cuadrante. 14/15 mm. 2,98 g (14).<sup>93</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, estrella; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 7 o nº 9.



ACIP 1264 = CNH 36. AE. As. 25/26 mm. 11,61 g (104).<sup>94</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Jinete con palma y clámide a dra.; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 10 (𐌛𐌶𐌰𐌱𐌶𐌷) o nº 11 (𐌛𐌶𐌰𐌱𐌶𐌷).



ACIP 1265 = CNH 37. AE. Semis. 19 mm. 5,11 g (11).<sup>95</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, creciente; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 10 o nº 11.



ACIP 1266 = CNH 35. AE. As. 23 mm. 10,06 g (4).<sup>96</sup>

Imitaciones (toscas) de los ases anteriores.<sup>97</sup>

ACIP 1267 = CNH -. AE. Unidad. 22 mm. 8,36 g (1).<sup>98</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra.; detrás, signo ibérico BE nº 14 (𐌛).

Rev.: Lobo al paso a dra.; encima, inscripción ibérica ILTIRTA nº 10.

<sup>93</sup> Villaronga y Benages, 2011: 224.- Villaronga, 1994: 180 da: AE. Cuadrante. 14/15 mm. 3,02 g (9).

<sup>94</sup> Villaronga, 1994: 180. Villaronga y Benages, 2011: 224.

<sup>95</sup> Villaronga, 1994: 180. Villaronga y Benages, 2011: 224.

<sup>96</sup> Villaronga, 1994: 180. Villaronga y Benages, 2011: 224.

<sup>97</sup> Sería mejor no incluirlos en el catálogo general, sino a parte.

<sup>98</sup> Villaronga y Benages, 2011: 224.



ACIP 1268 = CNH 28. AE. Cuadrante. 16 mm. 2,58 g (2).<sup>99</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., rodeada por tres delfines, con rizo horizontal detrás de la oreja.

Rev.: Caballo galopando a dra.; encima, sigo ibérico BE nº 14; debajo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 10 al aire.



ACIP 1269 = CNH 38. AE. Unidad. 22 mm. 8,16 g (35).<sup>100</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra. con rizos de gancho.

Rev: Lobo al paso a dra. con la cabeza alta; encima, inscripción ibérica ILTIRTA nº 10.



ACIP 1270 = CNH 39. AE. Unidad. 22 mm. 7,68 g (14).<sup>101</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev: Lobo al paso a dra. con la cabeza baja; encima, inscripción ibérica ILTIRTA nº 10.



ACIP 1271 = CNH 40. AE. Unidad. 22/24 mm. 7,88 g (28).<sup>102</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., peinado de rayas.

Rev: Similar al anterior.



ACIP 1272 = CNH 42. AE. Mitad. 17 mm. 3,80 g (13).<sup>103</sup>

<sup>99</sup> Villaronga, 1994: 180. Villaronga y Benages, 2011: 224.

<sup>100</sup> Villaronga, 1994: 180. Villaronga y Benages, 2011: 225.

<sup>101</sup> Villaronga, 1994: 180. Villaronga y Benages, 2011: 225.

<sup>102</sup> Villaronga, 1994: 181. Villaronga y Benages, 2011: 225.

<sup>103</sup> Villaronga, 1994: 181. Villaronga y Benages, 2011: 225.

Anv.: Entre creciente y cabeza de lobo, inscripción ibérica ILTIRTA nº 10.

Rev.: Caballo al paso a dra.



ACIP 1273 = CNH 41. AE. Unidad. 22 mm. 6,03 g (81).<sup>104</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., peinado de rayas.

Rev.: Lobo al paso a dra. con la cabeza baja; encima, inscripción ibérica ILTIRTA nº 9 (𐌂𐌋𐌆𐌆𐌆𐌆) o nº 12 (𐌂𐌋𐌆𐌆𐌆𐌆).



ACIP 1274 = CNH 43. AE. Unidad. 24 mm. 8,83 g (13).<sup>105</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., de estilo tosco.

Rev.: Lobo a dra. con boca abierta y lengua saliente; inscripción ibérica ILTIRTA nº 13 (𐌂𐌋𐌆𐌆𐌆𐌆), con tres signos encima y dos por debajo del lobo.

ACIP 1275 = CNH 44. AE. Unidad. 25 mm. 9,23 g (1).<sup>106</sup>

Anv.: Cabeza viril a izq., de estilo tosco.

Rev.: Similar al anterior.



ACIP 1276 = CNH 45. AE. Unidad. 22 mm. 9,18 g (4).<sup>107</sup>

Anv.: Cabeza viril a dra., de estilo tosco.

Rev.: Lobo a dra.



ACIP 1277 = CNH -. AE. Divisor. 19 mm. 5,58 g (6).<sup>108</sup>

Anv.: Similar al anterior.

<sup>104</sup> Villaronga, 1994: 181. Villaronga y Benages, 2011: 225.

<sup>105</sup> Villaronga, 1994: 181. Villaronga y Benages, 2011: 225.

<sup>106</sup> Villaronga, 1994: 181. Villaronga y Benages, 2011: 225.

<sup>107</sup> Villaronga, 1994: 181. Villaronga y Benages, 2011: 226.

<sup>108</sup> Villaronga y Benages, 2011: 226.

Rev.: Lobo a dra.; encima, creciente.



ACIP 1278 = CNH 46. AE. Divisor. 14 mm. 3,00 g (1).<sup>109</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Lobo tosco a dra.; encima, tres glóbulos; debajo, otros tres glóbulos.



ACIP 1279 = CNH -. AE. Divisor. 17 mm. 3,89 g (1).<sup>110</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Lobo tosco a dra.; encima, creciente; debajo, signo ibérico E nº 16 (𐌄).



ACIP 1279A = CNH -. AE. Divisor. 17 mm. 3,89 g (1).<sup>111</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Similar al anterior, pero lobo tosco y signo ibérico E nº 16 a la izquierda.



ACIP 1280 = CNH -. AE. Divisor. 19 mm. 8,20 g (1).<sup>112</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Lobo a dra.; encima, creciente; debajo, inscripción ibérica ERTER nº 17 (𐌄𐌃𐌆𐌆).

ACIP 1281 = CNH 49. AE. Divisor. 19 mm. 4,30 g (2).<sup>113</sup>

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Lobo a dra.; encima, estrella.



ACIP 1282 = CNH 50. AE. Divisor. 15 mm. 4,00 g (2).<sup>114</sup>

<sup>109</sup> Villaronga, 1994: 181. Villaronga y Benages, 2011: 226.

<sup>110</sup> Villaronga y Benages, 2011: 226.

<sup>111</sup> Villaronga y Benages, 2011: 226.

<sup>112</sup> Villaronga y Benages, 2011: 226.

<sup>113</sup> Villaronga y Benages, 2011: 226.- Villaronga, 1994: 182 da: AE. Semis. 17/18 mm. 4,78 g (2).

Anv.: Similar al anterior.

Rev.: Lobo a dra.; encima, estrella; debajo, letra ibérica L nº 15 (Λ).

### BIBLIOGRAFÍA

Amela Valverde, L. (2015): *Cecas del sistema del denario ibérico del nordeste peninsular (Cataluña). Una síntesis*, Barcelona, ANE.

Amela Valverde, L. (2016): “Localización de las cecas ibéricas del sistema del denario del noreste de la Península Ibérica”, *GN*, 191, pp. 13-57

Beltrán Lloris, Miguel (1976), *Arqueología e historia de las ciudades antiguas del Cabezo de Alcalá de Azaila*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.

Beltrán Martínez, Antonio (1950), *Curso de Numismática. Tomo I. Numismática antigua, clásica y de España*, Cartagena, Universidad de Zaragoza.

Beltrán Martínez, Antonio (1987), *Introducción a la Numismática Universal*, Madrid, Istmo.

Beltrán Villagrasa, Pío (1972), “La cronología del poblado ibérico del Cabezo de Alcalá (Azaila), según las monedas allí aparecidas”, en *Obra completa I. Antigüedad*, Zaragoza, Diputación de Zaragoza, pp. 159-209.

Blázquez Cerrato, Carmen (2008), “Emisiones y circulación monetaria en Hispania en época transicional (72-27 a.C.)”, en *Del «Imperivm» de Pompeyo a la «avtoritas» de Augusto. Homenaje a Michael Grant*, Madrid, CSIC, pp. 259-277.

---

<sup>114</sup> Villaronga y Benages, 2011: 226.- Villaronga, 1994: 182 da: AE. Semis. 15 mm. 4,48 g (2).

- Burillo Mozota, Francisco (2005), “La roue de l’Histoire: frontières et territoires monétaires dans le nord-est de la péninsule Ibérique et la vallée de l’Ebre avant 153 av. J.-C.”, *MCV*, 35/2, pp. 75-106.
- Burillo Mozota, Francisco (2013), “Las acuñaciones ibéricas y celtibéricas del valle del Ebro”, en *Aragón Antiguo. Fuentes para su estudio*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, pp. 393-434.
- Campo, Marta (2000), “Moneda, organització i administració del nord-est de la «Hispania Citerior» (del 218 a l’inici del segle I a.C.)”, en *Moneda i administració del territori. IV Curs d’Història monetària d’Hispania*, Barcelona, MNAC, pp. 57-75.
- Campo, Marta (2002), “La producció d’*Untikesken* i *Kese*: funció i circulació a la ciutat i al territori”, en *Funció i producció de les seques indígenes. VI Curs d’Història monetària d’Hispania*, Barcelona, MNAC, pp. 77-104.
- Campo, Marta (2005), “Emissió i circulació monetària al nord-est de la Hispania Citerior al final de la República”, en *La Moneda al final de la República: entre la tradició i la innovació. IX Curs d’Història monetària d’Hispania*, Barcelona, MNAC, pp. 73-93.
- Campo, Marta (2010), “Les emissions dels ibers: del sud-est de la Gàl·lia a la desembocadura de l’Ebre”, en *Els ibers, cultura i moneda*, Barcelona, MNAC, pp. 26-31.
- Campo, Marta (2011), “La moneda ibérica del nordeste de la Hispania Citerior: consideraciones su cronología y función”, en *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress Glasgow 2009. Vol. II*, Glasgow, University of Glasgow, pp. 1135-1140.
- Campo, Marta (2012), “La moneda ibérica en el nordeste de la Citerior”, en *La moneda de los iberos. Ilturo y los talleres layetanos*, Premià de Mar, Museu de l’Estampació de Premià de Mar, pp. 17-27.

- Casariego, Antón; Cores, Gonzalo y Pliego, Francisco (1987), *Catálogo de plomos monetiformes de la Hispania antigua*, Madrid., Atis Traditio
- Chaves Tristán, Francisca (1985), “Tipología marina en la amonedación de la Hispania Antigua”, en *L'homme mediterraneen et la mer. Actes du Troisième Congrès International d'études des cultures de la Méditerranée Occidentale*, Tunis, AIEOM/CEDAC, pp. 135-151.
- Collantes Pérez-Ardá, Esteban (1997), *Historia de las cecas de Hispania antigua*, Madrid, Tarkis.
- Cores Urfa, Gonzalo y Cores Gomendio, María Cruz (2017): *Colección Cores. Moneda antigua de la Península Ibérica. Parte I*, Valencia, Universitat de València.
- Crusafont i Sabater, Miquel (1989): “Dos hemiòbols inèdits de la zona del Segre”, *ANum*, 19, pp. 53-58.
- Crusafont, Miquel; García Garrido, Manuel y Balaguer, Anna Maria (1986), *Història de la moneda catalana*, Barcelona, Caixa de Barcelona.
- Domínguez Arranz, Almudena (1998): “Las acuñaciones ibéricas y celtibéricas de la Hispania Citerior”, en *Historia monetaria de la Hispania antigua*, Madrid, Jesús Vico, pp. 116-193.
- Estaran Tolosa, María José y Beltrán Lloris, Francisco (2015), *Banco de datos Hesperia de lenguas paleohispánicas (BDHESP) II. Numismática paleohispánica*, Bilbao, Universidad del País Vasco.
- Ferrer i Jané, Joan (2007), “Sistemes de marques de valor lèxiques en monedes ibèriques”, *ANum*, 37, pp. 53-73.
- Ferrer i Jané, Joan (2010), “Análisis interno de textos ibéricos: tras las huellas de los numerales”, *ELEA*, 10, pp. 169-186.

- Ferrer i Jané, Joan (2012), “La lengua de las leyendas monetales ibéricas”, en *La moneda de los iberos. Ilturo y los talleres layetanos*, Premià de Mar, Museu de l'Estampació de Premià de Mar, pp. 28-43.
- Ferrer i Jané, Joan y Giral Royo, Francesc (2007): “A propósito de un semis de *ildirda* con leyenda *erder*: marcas de valor léxicas sobre monedas ibéricas”, *PalHisp*, 7, pp. 83-99.
- García-Bellido, María Paz y Blázquez, Carmen (2002), *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos, con una introducción a la numismática antigua de la Península Ibérica. Volumen II: Catálogo de cecas y pueblos*, Madrid, CSIC.
- García Villalba, Claudia (2012), “La evolución de los tipos monetales como reflejo de los cambios en las identidades de los pueblos prerromanos del valle del Ebro”, en *Historia, identidad y alteridad. Actas del III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores*, (Salamanca. Hergar Ediciones Antema, pp. 209-234.
- Giral Royo, Francesc (2006), “El lobo en las acuñaciones de *Iltirta*. Imagen monetaria de un mito”, *Pyrenae*, 37/2, pp. 71-82.
- Giral Royo, Francesc (2015), “Cartagineses y romanos en la Ilergecia. Testimonios numismáticos”, *RAP*, 25, pp. 83-101.
- Gómez Moreno, Manuel (1949), *Misceláneas. Historia. Arte. Arqueología*, Madrid, CSIC.
- Guadán, Antonio María de (1979), “Otra nueva leyenda ibérica del taller de Iltirta, en dracmas de imitación emporitana”, *ANum*, 9, pp. 25-35.
- Junyent, Emili (1993), “Iltirta”, en *Leyenda y arqueología de las ciudades prerromanas de la península ibérica. Ciclo de conferencias, II*, Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 77-94.

- Maluquer de Motes, Joan (1986), *Guies del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Molí d'Espigol. Tornabous*, Barcelona, Generalitat de Catalunya.
- Maluquer de Motes, Joan (1987), *Història de Catalunya. Volumen I. Prehistòria i Edat Antiga*, Barcelona, Edicions 62.
- Martí García, Carles (2008), “La seca ‘ibèrica’ d’*Illuro*: historiografia i dades recents. Altres qüestions sobre numismàtica ibèrica del nord-est peninsular”, *Laietania*, 18, pp. 37-72.
- Olesti, Oriol (2010), “Urbanització, integració i gestió del territori al nord-est de la península Ibèrica en època republicana (segles II-I a.C.)”, en *Time of changes. In the beginning of the Romanization*, Girona, Universitat de Girona, pp. 11-59.
- Panosa, Maria Isabel (1993), “Algunes qüestions històriques sobre l’epigrafia de les llegendes monetals ibèriques”, en *Studia Palaeohispanica et indogermànica J. Untermann ab amicis hispanicis oblata*, Barcelona, Universitat de Barcelona, pp. 199-212.
- Pérez Almoguera, Arturo (1984), *La ciutat romana d'Ilerda*, Lleida, Ajuntament de Lleida.
- Pérez Almoguera, Arturo (1996a), “Las cecas catalanas y la organización territorial romano-republicana”, *AEspA*, 69, pp. 37-56.
- Pérez Almoguera, Arturo (1996b), “La ciutat d'Ilerda, de la conquesta romana al Baix Imperi (s. II a.C.-V d.C.)”, *Fonaments*, 9, pp. 145-201.
- Pérez Almoguera, Arturo (1998): “La civitas de *Illirta-Ilerda* (siglos III a.C.-III d.C.)”, en *De les estructures indígenes a l’organització provincial romana de la Hispània Citerior*, Barcelona, Ítaca, pp. 489-500.
- Pérez Almoguera, Arturo (2001), “*iltir/iltur* = *oppidum*. Los nombres de lugar y la ciudad en el mundo ibérico”, *Faventia*, 23/1, pp. 21-40.

- Pérez Almoguera, Arturo (2001-2002): “De nuevo sobre la ubicación de la ceca de Iltirke y el tritetartemorion de *Sikarbi / Sikara*”, *AnMurcia*, 16-17, pp. 253-262.
- Pérez Almoguera, Arturo (2002): “Las ciudades del Occidente de Cataluña de César a los Flavios”, en *Actas del I Congreso Internacional de Historia Antigua. La Península Ibérica hace 2000 años*, Valladolid, Universidad de Valladolid, pp. 275-281.
- Pérez Almoguera, Arturo y Soler i Balagueró, Maria (1993), “Les seques d'Iltirta i Iltiraka i el llop ibèric”, *RAP*, 3, pp.151-175.
- Ripollès Alegre, Pere Pau (2000), “La monetización del mundo ibérico”, en *III Reunió sobre Economia en el Món Ibèric*, Valencia, Universitat e València, pp. 329-344.
- Rodríguez Adrados, Rodrigo (1950), “Las rivalidades de las tribus del NE. Español y la conquista romana”, en *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, Madrid, CSIC, pp. 563-587.
- Roldán Hervás, José María y Arrayás Morales, Isaías (2006), “Ilerda”, en *Diccionario Akal de la Antigüedad hispana*, Madrid, Akal, p. 493.
- Silgo Gauche, Luis (2013), *Estudio de toponimia ibérica. La Toponimia de las fuentes clásicas, monedas e inscripciones*, Valencia, Visión Libros
- Soler, María (1996), “La moneda ilergeta”, en *Indibil i Mardoni. Reis i guerrers*, Lleida, Ajuntament de Lleida, pp. 74-78.
- Torregrosa Yago, José M. (2015), “Un nuevo divisor de plata atribuible al taller de Iltirta”, *Revista Numismática OMNI*, 9, pp. 42-49.
- Villaronga, Leandre (1969-1970), “Las monedas de Iltirta con lobo en el reverso”, *Ampurias*, 31-32, pp. 259-271.
- Villaronga, Leandre (1978), *Las monedas ibéricas de Ilerda*, Barcelona, ANE.

- Villaronga, Leandre (1982), “Les seques ibèriques catalanes: una síntesi”, *Fonaments*, 3, pp. 135-183.
- Villaronga, Leandre (1983), *Les monedes ibèriques de Tarraco*, Tarragona, Ajuntament de Tarragona.
- Villaronga, Leandre (1985): “Necessitats financeres a la Catalunya Ibèrica dels segles III-I a.C.”, *ANum*, 15, pp. 19-31.
- Villaronga, Leandre (1993a), “Iltirta”, en *Diccionari d’història de Catalunya*, Barcelona, Edicions 62, p. 561.
- Villaronga, Leandre (1993b), “Plomos monetiformes de la Citerior de época romano-republicana”, *RIN*, 95, pp. 307-320.
- Villaronga, Leandre (1994), *Corpus Nummorum Hispaniae ante Augusti Aetate*, Madrid, CYMYS.
- Villaronga, Leandre (1995), *Denarios y quinarios ibéricos. Estudio y catalogación*, Barcelona/Madrid, ANE.
- Villaronga, Leandre (1998), *Les dracmes ibèriques i llurs divisors*, Barcelona, SCEN.
- Villaronga, Leandre y Benages, Joan (2011), *Ancient Coinage of the Iberian Peninsula. Greek / Punic / Iberian / Roman. Les Monedes de l’Edat Antiga a la Península Ibèrica*, Barcelona, SCEN.