



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria.

TRABAJO FIN DE GRADO

**LA ESCUELA RURAL: C.R.A. "PINAR GRANDE" EN
LA PROVINCIA DE SORIA.**

Presentado por: Beatriz Martín Romero.

Tutelado por: Pilar Rodrigo Lacueva.

Soria, 19 de Junio de 2018.

RESUMEN.

Las escuelas rurales contaban con pocos medios e infraestructuras. Esto provocaba que se obtuviera un fracaso escolar por parte del alumnado que acudía a estos centros, pero esta idea ha ido evolucionando a lo largo de nuestra historia educativa y en la actualidad las escuelas rurales aprovechan cualquier oportunidad que se les presente para mejorar día a día.

Por eso hay que tener en cuenta la escuela rural dentro del sistema educativo de nuestro país, ya que gracias a estas escuelas los niños y niñas de diferentes edades y niveles educativos que viven en entornos rurales, pueden optar a recibir una educación de garantía.

Estas escuelas rurales tienen unas características concretas, las cuales se englobarán y explicarán a lo largo de este trabajo y que gracias a ellas nos podremos hacer una idea de cómo funcionan realmente, para sacar después nuestras propias conclusiones.

ABSTRACT.

The rural schools count on lack of resources and substructure. This caused the educational failure of the students who went to these schools. However, this idea has evolved in the history of education and today rural schools take every opportunity to be much better day to day.

Therefore, rural schools must be considered within our country educational system, since thanks to them, children of different ages and educational levels living in rural environment can receive a quality education.

Rural schools have particular characteristics that will be explained throughout this project and thanks to them we can get an idea of how they actually work, in order to draw our own conclusions.

Palabras Clave: Escuela rural, centros rurales agrupados, maestros, alumnos.

Key Words: Rural school, rural centers grouped, teachers, students.

ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.....	3
3. OBJETIVOS.....	4
4. METODOLOGÍA.....	4
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
5.1. ¿Qué es la escuela rural?.....	5
5.2. La escuela rural y su contexto.....	7
5.3. Tipología de escuelas rurales.....	9
5.4. Espacio y tiempo en la escuela rural.....	10
5.5. Los maestros en la escuela rural.....	13
5.6. Los alumnos en la escuela rural.....	15
5.7. La escuela rural de ayer y la escuela rural de hoy.....	17
5.8. C.R.A.. Centros Rurales Agrupados.....	19
5.8.1. C.R.A. “Pinar Grande”.....	20
5.8.2. Relación familia-escuela.....	27
5.8.3. Ventajas y desventajas de los C.R.A.....	28
5.9. C.R.I.E.. Centros Rurales Agrupados de Innovación Educativa.....	29
6. INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	30
7. CONCLUSIONES.....	39
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	41
8.1. Webgrafía.....	41
8.2. Bibliografía de leyes.....	42
8.3. Videos.....	43
9. ANEXOS.....	43

1. INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo de fin de grado pretende hacer un análisis sobre los colegios rurales agrupados (C.R.A.). Este análisis que se llevará a cabo será concretamente sobre el C.R.A. “Pinar Grande”, el cual se sitúa en la provincia de Soria, en la Comunidad de Castilla y León.

Con este trabajo se intentará profundizar en la escuela rural y en sus aspectos más relevantes, como son la comunidad que la forma (maestros, alumnos), su entorno... además de encontrar y redactar las ventajas y desventajas que nos ofrecen este tipo de centros escolares.

Por otro lado se intentará ver como de alta es la importancia que tienen los C.R.A.s para el entorno rural, ya que gracias a ellos mucho de los pueblos de nuestra provincia pueden seguir teniendo las escuelas abiertas. Además se analizará como los C.R.A.s influyen en el entorno de los pueblos que los integran, no solo en el ámbito educativo.

Para todo lo citado en las líneas anteriores se ha llevado a cabo una búsqueda de información en libros, páginas webs, artículos, revistas...para lograr plasmar los aspectos más relevantes sobre todos los puntos a tratar en el trabajo de fin de grado.

También se va a llevar a cabo una intervención educativa en la que por medio de una unidad didáctica se va a intervenir en el C.R.A “Pinar Grande” teniendo en cuenta los puntos débiles y puntos fuertes encontrados durante la investigación tanto de la escuela rural en global como de este centro rural agrupado en concreto.

Por último se llevará a cabo una reflexión sobre todo el trabajo que he llevado a cabo donde hará una conclusión sobre el trabajo de fin de grado globalmente. En este punto también se introducirán aspectos de mejora respecto a las escuelas rurales de hoy en día que he ido plasmando durante la elaboración de este.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.

El mundo rural es un tema en el cual he estado involucrada desde que era pequeña ya que he podido comprobar de primera mano cómo funcionan estos entornos alejados de las capitales de ciudad.

Mi entorno más próximo, tanto familiar como personal, me contaban como trabajaban y las experiencias que tenían en este tipo de escuelas. Desde entonces siempre he tenido la intriga de cómo serían las escuelas rurales en realidad.

Por este motivo que he citado anteriormente he elegido como tema la escuela rural para la elaboración de mi trabajo de fin de grado, con la finalidad de investigar y averiguar

cuál es el funcionamiento real de las escuelas en el medio rural y si esta realidad se acerca a la idea que yo tengo en un principio sobre ellas.

En este punto tengo que tener en cuenta que las escuelas rurales de antes han evolucionado hasta el día de hoy, hasta unirse las escuelas de varias localidades próximas entre ellas y formar un centro rural agrupado (C.R.A.). Este aspecto es algo que también me gustaría investigar, ya que me parece de gran importancia la transformación que han sufrido las escuelas rurales.

Por otro lado también sé de la importancia que tienen las escuelas para los pueblos, ya que gracias a ellas muchos de ellos siguen existiendo. Esto ocurre porque sigue habiendo niños y niñas, y sus familias no se tienen que mudar a las grandes ciudades por lo que la sociedad rural puede seguir instalada en estos lugares.

Además de todo lo citado anteriormente otro motivo por el que he elegido como tema la escuela rural, es porque durante el primer curso de la carrera de Educación Primaria tuve la oportunidad de visitar uno de los centros rurales agrupado (C.R.A.) que hay en la Provincia de Soria, concretamente el C.R.A. de Berlanga. En aquella ocasión pude ver cómo era un centro de estas características, pero de manera muy genérica, por lo que también me quedé con la expectación al respecto.

Como último aspecto también tengo curiosidad por los centros rurales de innovación educativa (C.R.I.E), ya que nunca he tenido la oportunidad de tener contacto con este tipo de centros rurales agrupados, los cuales también se encuentran en las zonas rurales. Por ello me gustaría introducir un apartado de investigación sobre este tipo de centros.

3. OBJETIVOS.

- Conocer las características de una escuela rural.
- Valorar el entorno en las escuelas rurales.
- Conocer cómo funcionan los centros rurales agrupados.
- Conocer específicamente el C.R.A. “Pinar Grande”.
- Saber sobre los elementos que integran la escuela rural.

4. METODOLOGÍA.

La metodología que se va a utilizar para llevar a cabo la realización del trabajo de fin de grado va a ser la búsqueda, investigación y análisis de diversas fuentes como son libros, artículos académicos, páginas electrónicas..., es decir, un análisis bibliográfico.

También se va a llevar a cabo una contrastación de ideas entre las diferentes fuentes escogidas, ya que para llegar a la respuesta idónea se ha de observar varias fuentes sobre el mismo tema para después plasmar la más correcta.

Esta metodología se ha hecho teniendo en cuenta todos los aspectos relevantes y con importancia para el desarrollo de este trabajo de fin de grado.

Por último, se ha de decir que no se ha llevado a cabo una observación de campo, pero si he contado con experiencias de maestros y alumnos que han estado en este tipo de escuelas y que han ampliado las informaciones que tenía en un principio sobre las escuelas rurales.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

5.1. ¿QUÉ ES LA ESCUELA RURAL?

En primer lugar y antes de hacer hincapié en todos los aspectos relacionados con el C.R.A. “Pinar Grande” se ha de explicar que es y en que consiste la escuela rural.

Esta búsqueda para poder expresar la definición correcta se ha realizado en el Diccionario de la Real Academia Española:

- **Escuela:** cuando se busca esta palabra se encuentran varias definiciones, y por eso se debe escoger la que esté redactada de forma más completa: “Establecimiento o institución donde se dan o se reciben ciertos tipos de instrucción”.
- **Rural:** de esta palabra la definición que se obtiene es “Perteneiente o relativo a la vida del campo y a sus labores”.

Después de que se hayan plasmado las dos definiciones de forma más completa, se puede entender como escuela rural: establecimiento o institución situada en las zonas de campo donde se dan o reciben ciertos tipos de instrucción.

Pero no se puede quedar en esta definición, por lo que se ha hecho una búsqueda en diferentes fuentes y se ha podido encontrar algunas definiciones sobre la escuela rural:

- Según el colectivo “Campos de Castilla” en el libro Escuela rural, una propuesta educativa en marcha (1987) es: “Únicamente un modelo de organización escolar y la pretensión global del proyecto es la elaboración de una pedagogía adecuada al medio”. (p. 16).
- Berlanga (2003, p.27) nos dice: “No es posible dar una definición universal y permanentemente valida de rural o urbano, sino tener una visión de conjunto con el fin de no caer en una dicotomía simplista porque ambos están en constante cambio”.

Se ha de decir que a las escuelas rurales no se les ha dado importancia hasta 1970 con la Ley de General de Educación, en la que se produce una reacción a favor de la escuela

rural que tiene su primera repercusión legislativa en el Real Decreto de 13 de Abril de 1983.

En la Ley Orgánica General del Sistema Educativo 1/1990, de 3 de Octubre en el Título V (compensación de las desigualdades en la educación), en su artículo 63 relata:

“1. Con el fin de hacer efectivo el principio de igualdad en el ejercicio del derecho a la educación, los Poderes públicos desarrollarán las acciones de carácter compensatorio en relación con las personas, grupos y ámbitos territoriales que se encuentren en situaciones desfavorables y proveerán los recursos económicos para ello”.

“2. Las políticas de educación compensatoria reforzarán la acción del sistema educativo de forma que se eviten las desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole”.

En el artículo 64 de este mismo Título V dice:

“1. En el nivel de educación primaria, los Poderes públicos garantizarán a todos los alumnos un puesto escolar gratuito en su propio municipio en los términos que resultan de la aplicación de la Ley Orgánica del Derecho a la Educación”.

“2. Excepcionalmente, en la educación primaria y en la educación secundaria obligatoria en aquellas zonas rurales en que se considere aconsejable, se podrá escolarizar a los niños en un municipio próximo al de su residencia para garantizar la calidad de la enseñanza. En este supuesto las Administraciones educativas prestarán de forma gratuita los servicios escolares de transporte, comedor y, en su caso, internado”.

“3. Las Administraciones educativas dotarán a los centros cuyos alumnos tengan especiales dificultades para alcanzar los objetivos generales de la educación básica debido a sus condiciones sociales, de los recursos humanos y materiales necesarios para compensar esta situación. La organización y programación docente de estos centros se adaptará a las necesidades específicas de los alumnos”.

Por último en el artículo 66 también del Título V expresa:

“1. Para garantizar la igualdad de todos los ciudadanos en el ejercicio del derecho a la educación, se arbitrarán becas y ayudas al estudio que compensarán las condiciones socioeconómicas desfavorables de los alumnos y se otorgarán en la enseñanza postobligatoria, además, en función de la capacidad y el rendimiento escolar. Se establecerán, igualmente, los procedimientos de coordinación y colaboración necesarios para articular un sistema eficaz de verificación y control de las becas concedidas”.

Por otro lado en la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo (LOE) nos dice en su capítulo I, en el artículo 71: *“1. Las administraciones educativas dispondrán los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, así como los objetivos establecidos con carácter general en la presente Ley”.*

En el capítulo I, artículo 80 expresa:

“1. Con el fin de hacer efectivo el principio de igualdad en el ejercicio del derecho a la educación, las administraciones públicas desarrollarán acciones de carácter compensatorio en relación con las personas, grupos y ámbitos territoriales que se encuentren en situaciones desfavorables y proveerán los recursos económicos y los apoyos precisos para ello”.

“2. Las políticas de educación compensatorio reforzaran la acción del sistema educativo de forma que se eviten desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole”.

En el capítulo I, artículo 81 habla de la escolarización y explica:

“2. Corresponde a las Administraciones educativas adoptar medidas singulares en aquellos centros escolares o zonas geográficas en las cuales resulte necesaria una intervención educativa compensatoria”.

“3. En la educación primaria, las Administraciones educativas garantizan a todos los alumnos un puesto escolar gratuito en su propio municipio o zona de escolarización establecida”.

“4. Las administraciones educativas dotaran a los centros públicos y privados concertados de los recursos humanos y materiales necesarios para compensar la situación de los alumnos que tengan especiales dificultades para alcanzar los objetivos de la educación obligatoria, debido a sus condiciones sociales”.

En el artículo 82 habla de las igualdades de oportunidades en el mundo rural y señala:

“1. Las Administraciones educativas tendrán en cuenta el carácter particular de la escuela rural a fin de proporcionar específicas y garantizar la igualdad de oportunidades”.

“2. En la educación básica, en aquellas zonas rurales en que se considere aconsejable, se podrá escolarizar a los niños en un municipio próximo al de su residencia para garantizar la calidad de la enseñanza. En este supuesto las Administraciones educativas prestaran de forma gratuita los servicios escolares de transporte y, en su caso, comedor e internado”.

5.2.LA ESCUELA RURAL Y SU CONTEXTO.

La Fundación Encuentro (2007) ha explicado: “La población rural española ha comenzado a recuperarse del déficit demográfico”. Esto es así ya que se ha parado el éxodo rural y el medio rural ha absorbido a más población.

Actualmente en las zonas rurales la nueva población está formada por retornados, población flotante (“población que llega en fines de semana y vacaciones con segunda residencia en este medio”), turistas, neorrurales (“población que establecen negocios y empresas atraídos por las posibilidades de actividades económicas”) y población inmigrante.

En este nuevo contexto rural se ha implementado nuevas actividades como ocupación laboral. Esto hace que no se base todo en la agricultura y ganadería.

Otro aspecto a destacar en este contexto es la perceptibilidad de la mujer, ya que han dejado a un lado su papel de amas de casa, y se han incorporado a los nuevos sectores de empleo.

Por otro lado también hay que resaltar la implantación de las TICs en el contexto rural por medio de las instalaciones necesarias para ello. De esta forma se rompe con la “brecha digital” que hay entre las zonas rurales y las urbanas.

Refiriéndose al contexto cultural se puede decir que en los últimos años se está perdiendo el trecho entre lo rural y lo urbano, ya que las similitudes entre los dos medios son cada vez mayores y además se han visto amplificadas por los estereotipos. Se ha producido una desorientación del mundo rural tradicional.

La imagen que hay sobre las zonas rurales puede ser:

- Externa: se ha transitado de una visión negativa a una positiva, ya que ha habido un incremento del interés por estas zonas. Se ha pasado de un pensamiento en el que se decía que las zonas rurales estaban atrasadas y marginadas a otro que es totalmente lo contrario.
- Interna: dentro del medio rural se dice que “la población rural no hace cosas, sino que les pasan cosas”. Esta idea es extraída por Nina Fernández García en las IV Jornadas sobre Escuela y Desarrollo Rural (2006). Esto quiere decir que la población de este entorno piensa que los cambios que se han producido no han sido provocados por ellos.

Refiriéndose al contexto rural enfocado a sus escuelas se debe citar el Informe sobre el Estado y Situación del Sistema Educativo en España (2007) que relata: “Se debe atender de manera adecuada a los maestros y maestras de este ámbito, insistiendo en la formación permanente para prestar un servicio de calidad en el sector rural”.

En este punto también se expondrá la idea que es apoyada por Elboj (2000) y Boix (2003 y 2004) y que dicen: “Los docentes deben conocer y valorar los diferentes entornos, las tradiciones autóctonas, los valores y creencias propias de las zonas y lenguajes silenciosos de las comunidades, haciendo el esfuerzo de integrarlos dentro del currículo escolar”.

Las escuelas rurales permiten el establecimiento de una educación que se fundamenta en la implicación de forma activa de todo el alumnado que las forman, en tener relación directa con la sociedad que forma esa comunidad rural y en salir al entorno que les rodea, ya que se encuentran fuertemente vinculados.

Este tipo de escuelas que tienen pocos miembros en ellas permiten la intervención directa e intensa de todos los componentes que la forman, además de estar en continuo contacto con el entorno natural, lo que hace que tengan infinidad de posibilidades para la educación de sus alumnos fuera de las cuatro paredes de las aulas ordinarias.

Este punto es algo que en las escuelas rurales es una gran ventaja, ya que este tipo de escuelas han conseguido que en nuestro país, los alumnos y maestros que acuden a la educación en el entorno rural tengan un continuo vínculo con el medio que les rodea. Esto ha fortalecido la cultura local y ha hecho que haya más vida en los pueblos.

Además también ha conseguido que aumente el respeto por la comunidad y cultura rural.

Por otro lado muchas de las escuelas rurales aplican sus propias leyes y sus propios castigos a la hora de proceder cuando algo no se ha hecho correctamente. De esta forma los alumnos y alumnas de estas escuelas tienen asimilado todos estos valores y lo observan como algo que está dentro de su normalidad.

Por último en este punto se hablará sobre la sociedad rural respecto a las escuelas rurales y de la que se puede decir que al estar en pueblos que su población no supera las grandes cifras, son lugares en los que se conocen entre ellos. Esto hace que cualquiera de las personas que forman esa comunidad rural pueda acudir a la escuela de la zona para contar sus vivencias sobre su trabajo, sobre sus experiencias vividas y así complementar la educación que ofrecen los maestros a todos esos alumnos. Por esta razón podemos decir que en la escuela rural entran personas que no son maestros ni maestras pero que pueden enseñar y educar a estos alumnos de la escuela rural.

5.3.TIPOLOGIA DE LAS ESCUELAS RURALES.

En este tipo de escuelas encontramos diferentes tipologías:

- Escuelas graduadas: son aquellas escuelas que tiene varias unidades, aunque siempre menos que 8, en las que coinciden alumnos de dos o más cursos, dependiendo de la agrupación que se considere más idónea.

Las funciones de la clase se reparten entre diferentes profesores.

- Escuelas unitarias: este tipo de escuelas son las que solo tiene una única unidad en la que conviven alumnos de diferentes cursos y edades.

Las funciones en este tipo de escuelas recaen en su totalidad en un maestro.

- Zonas escolares rurales: este tipo de escuelas aparecieron en la zona de Cataluña. Surgen como consecuencia de las dificultades que se encuentran en las zonas rurales de esta comunidad autónoma.

Las zonas escolares rurales acogen a un conjunto de escuelas que se sitúan en una situación geográfica parecida y que forman un ente propio.

Cada una de esas escuelas conserva su propia identidad, pero a la vez se relaciona con el resto de escuelas de esa zona rural.

Además este conjunto de escuelas que forman la Zona a su vez también forman parte de otro conjunto más amplio que se denomina Sector Escolar.

Hay que puntualizar que en estos Sectores Escolares existen escuelas que no forman parte de ninguna zona escolar rural.

- Centros rurales agrupados: Este tipo de escuelas se van a explicar ampliamente más adelante por lo que no haré una explicación como con los otros tipos de escuelas rurales.

5.4.ESPACIO Y TIEMPO EN LA ESCUELA RURAL.

Como se ha visto en el apartado anterior en el que se expresaba que las aulas rurales están formadas por alumnos dispares entre ellos, los maestros de estas escuelas deben tener consciencia de toda esta variedad y de ello dependerá en que lleven a cabo un trabajo eficaz y exitoso.

A continuación se va a llevar a cabo un análisis sobre dos condicionantes preferentes en el aula rural: el espacio y el tiempo.

En primer lugar la distribución del espacio en estas zonas rurales en el aula es un punto que se debe destacar, ya que organizar las aulas significa dar contestación a todas demandas de todos los niños y niñas que estén en las aulas rurales.

Estas clases suelen estar formadas por grupos que son heterogéneos y que los alumnos que los forman tienen necesidades educativas diferentes. A este tipo de escenario en los últimos años se le ha llamado “multigradación”, “aula multigrado” o “grupo multigrado”. Esta nomenclatura está apoyada por Bustos (2013). Además se puede decir que este tipo de grupos como se ha podido comprobar, tienen una fuerte presencia en centros escolares con un reducido número de alumnos y en zonas geográficas que tienen una baja densidad de población. Por lo que se puede decir que los “grupos multigrado” es una característica propia de las escuelas rurales.

Por estas razones los alumnos se suelen agrupar o distribuir por ciclos o cursos, por lo que en estas mismas aulas el espacio queda dividido de forma individualizada gracias a esta agrupación. En este punto podemos destacar una reflexión que nos hace Jiménez (1982), en la que afirma que una dimensión individual significa una adaptación de cada uno de los alumnos, y por esta razón este espacio tiene que estar continuamente renovándose para aclimatarse a las peculiaridades del alumnado.

También podemos destacar a Santos (2011), que nos explica: “No hay grupo multigrado que se parezca a otro y hasta un mismo grupo varía sustancialmente de un año a otro”. (p.77). Esto hace que se actúe de modo diferente y sin ningún patrón prediseñado.

Por todas estas razones citadas junto a las dos reflexiones que nos hacen tanto Santos (2011), como Jiménez (1982), se debe hablar de un método educativo con unas estrategias exclusivas. Por eso la “enseñanza multigrado” se utiliza como una teoría en las escuelas rurales. En esta misma línea Santos (2006) nos explica: “Esta didáctica multigrado supone un cúmulo sistemático de conocimientos teóricos que guíen y se nutran de las practicas, construido a partir de circunscripción de la didáctica a un campo particular de desarrollo: el grupo multigrado”. (p. 73).

Por otro lado Bustos (2010) relata que enseñar en estos grupos multigrado es totalmente complejo, ya que intervienen gran variedad de condicionantes en la enseñanza y aprendizaje del alumnado: “Por la heterogeneidad del alumnado, el empleo de técnicas de agrupamiento, la racionalización del tiempo y espacio, o la programación del aula parecen ser elementos importantes para su conocimiento y aplicación” (p.353).

También es muy importante en este tipo de escuelas que se utilicen de manera coherente todos los recursos con los que se cuenta (libros de texto, recursos audiovisuales, las TIC, el medio natural...).

Refiriéndose a los condicionantes espacio-temporales en la escuela rural, muchos autores importantes en el medio de la educación nos hablan de que espacio y tiempo, no se han comprendido de una manera eficaz ya que su análisis es parcialmente actual.

En relación a los espacios en el aula siempre ha sido una limitación en escuelas rurales que están muy poco abastecidas de recursos. Según los autores Johnson, Johnson y Holubec (1999): “El aspecto físico y espacial del aula sea un indicio de la clase de conducta que el docente considera apropiada y que espera que se manifieste en su aula”. (p. 47).

Uno de los objetivos que persigue el docente para conseguir una mayor rentabilidad en las aulas es el posicionamiento que debe tener el alumnado en estas, además de la distribución general de la clase. En este sentido Montero y otros:

“Proponen que la convivencia para aulas multigrado de varias la composición de los grupos, ya que ayudan a dinamizar su proceso personal de aprendizaje, a valorar el aprendizaje de los demás y a dar un movimiento distinto al conjunto de la clase”. (2002, p.20).

En investigaciones sobre el espacio de las aulas se ha podido comprobar que en la mayoría de ellas la distribución es más bien parecida, siguen un patrón establecido. Por lo general la mesa del maestro está próxima a las mesas de los alumnos que tienen mayor dificultad en su aprendizaje o a los alumnos de menor edad. Comúnmente esto sucede así ya que el profesor tiene mayor acceso y control hacia estos alumnos gracias a la proximidad de sus lugares.

Si se profundiza en los alumnos que tienen problemas o dificultades académicas, la razón por la que se sitúan en estos lugares es porque el maestro condiciona al alumno y hace que este conserve un mayor grado de atención y que no tenga actuaciones disruptivas.

En cambio en las explicaciones que se puede dar sobre la proximidad de los alumnos de menor edad a la mesa del maestro, es porque este quiere favorecer los lazos personales o afectivos.

Si se habla sobre la afectividad y rendimiento se puede citar de nuevo a Johnson, Johnson y Holubec (1999) que relatan: “La relación dicta entre la organización del aula y la sensación del alumnado de seguridad o facilidad para la comunicación”. (p.47).

Pero como espacio en las escuelas rurales no solo se entiende las aulas ordinales, sino que también son los paisajes, el pueblo en el que se sitúa esa escuela, sus parajes... Esto es lo que se llamaría “riqueza rural”, ya que tanto los alumnos como los maestros que imparten clases en estos lugares tienen la fortuna de estar en contacto con estas zonas que no están dentro del espacio escolar propiamente conocido. Estos parajes hacen posible que los alumnos aprendan y reconozcan al fin y al cabo los componentes de su entorno más cercano, lo que hace que se rompan las barreras del espacio que se imponen en una escuela urbana.

A continuación refiriéndose al segundo condicionante del que hemos hecho referencia en este apartado, el tiempo se pueden plasmar las siguientes ideas.

En este caso se va a citar a dos autores en el tema de la enseñanza. El primero Gimeno (2008) el cual dice que el tiempo es: “Físico y vivencia; las huellas de los aprendizajes, como resultados de la planificación y la gestión de la educación desde su perspectiva física. No podrían ser entendidos si no vemos el tiempo de la educación como vivencia”. (p. 11).

En segundo lugar se va a nombrar a Vázquez (2007) que señala: “El tiempo vivido, tiempo de experiencia individual no es tiempo de reloj, ni tiempo asignado a una materia; es el tiempo subjetivo, de la vivencia consciente. Por tanto es necesario conocer cómo se afronta y cómo es vivido”. (p. 7).

Si se analiza con detenimiento las dos reflexiones de Gimeno (2008) y Vázquez (2007) es mucho más completa la de Vázquez, ya que intenta que se reflexione sobre lo que es verdaderamente el tiempo que se vive dentro de una escuela rural, que va más allá del tiempo que se controla con un reloj en el aula.

Ahora refiriéndose al tiempo verdaderamente como se conoce, podemos decir que según Hargreaves (1992) en un aula rural hay dos tipos:

- Monocrónico: cuando el profesor dedica sus acciones a todo el grupo en conjunto. Se consideran actividades lineales.
- Policrónico: cuando el profesor distribuye sus acciones de forma simultáneamente en relación con cada nivel académico. Este tipo de tiempo está diseñado para “grupos multigrado”, ya que es indicado para pequeñas entidades y tiene un alto grado de emotividad con el contexto al que está destinado.

Estos dos tipos de tiempos tienen la ventaja de que se pueden usar los dos en una misma aula. No de forma simultánea, pero sí en momentos distintos, según lo considere el maestro que esté al cargo del aula.

Para los maestros que imparten en las aulas rurales les resulta misión complicada sostener circunstancias de aprendizaje efectivo durante todo el tiempo, ya que como se ha relatado anteriormente, la atención del profesor a los alumnos no siempre es igual, que es lo que ocurre en los tiempos policrónicos.

Por otra parte la consciencia que tengan los alumnos sobre la manera de trabajar del maestro también contribuye en la porción de tiempo que dedica el profesional en la atención directa de su alumnado.

Se ha comprobado que cuanto mayor es el conocimiento de los niños y niñas de la clase respecto a la forma de actuar del maestro, mayor es su independencia y menor es el tiempo que requiere de su atención.

Respecto al tiempo en las jornadas escolares en las escuelas rurales hay mayor tolerancia para modificarlas, tanto ya sea respecto a las horas de clase, como a la hora del recreo. Esto quiere decir que los horarios en estas escuelas rurales no son igual de disciplinados y rígidos que en las escuelas de las ciudades. Esto se puede realizar de este modo ya que en estas clases como se ha visto, el número de alumnos es reducido, igual que el número de profesores, por lo que las clases no están marcadas por la entrada o salida del maestro con motivo del cambio de la asignatura.

Como conclusión a este punto se puede decir que las escuelas rurales y sobre todo los maestros que comienzan una nueva etapa en este tipo de enseñanza necesitan un eje o guion con el que trabajar.

También es de gran importancia la afectividad en el aula entre maestro-alumnos y entre alumno-alumno. Este término está ligado completamente como se ha podido observar al rendimiento académico del alumnado.

Por otro lado se debe hacer hincapié en el análisis tanto del tiempo como del espacio en las aulas rurales, ya que gracias al buen uso de ellos los alumnos consiguen una mayor autonomía tanto a la hora de realizar sus tareas como cuando se desenvuelven en el aula de forma general.

Por todo ello, se debe concluir con que todos estos factores citados en este punto son de gran importancia a la hora de actuar en una escuela rural, en un aula donde se encuentra con “grupos multigrado”.

5.5.LOS MAESTROS EN LA ESCUELA RURAL.

Por regla general cuando se termina la carrera de Educación Primaria o Educación Infantil, solamente se está preparado para impartir clases en zonas urbanas.

Los maestros rurales de hoy en día se quejan de que se cuenta con un adiestramiento bajo a la hora de enfrentarse a los alumnos y alumnas en estos escenarios. Por lo que en la actualidad toma más relevancia la implantación de una base en la que se lleve a cabo la explicación de un guion para maestros que se enfrenten a este tipo de “aulas multigrado”.

Por eso, cuando los maestros se enfrentan al mundo laboral en una zona rural por primera vez, se dan cuenta que todo lo estudiado durante los cuatro años de la carrera

les sirve para poco, ya que normalmente en la enseñanza que se recibe durante la realización del grado es para las zonas urbanas; zonas en las que se cuenta con recursos y materiales a la hora de impartir las clases.

Ante esta postura estos maestros se ven forzados a probar, examinar, crear, tantear, imaginar, inventar, innovar... para poder dar una educación de calidad a todas esas familias que han llevado a sus hijos y que han confiado en la escuela rural. De esta manera todos esos maestros descubren nuevos métodos de llevar a cabo su enseñanza, pero sobre todo crecen como profesionales de este medio.

Por otro lado, en este apartado se debe decir que generalmente en las escuelas rurales el número de maestros no es elevado. Esto hace posible que sea más fácil que se puedan comprender entre ellos, que se pongan de acuerdo con más rapidez, que no tengan la exigencia de instaurar tantos rangos entre ellos y sobre todo, que todas las personas que forman esa comunidad educativa que es la escuela rural, hagan todos los labores de forma conjunta, por lo que se puede plasmar que el director o directora es uno más de todos los profesionales.

También se puede decir que los maestros que están en las escuelas rurales son profesores que tienen una perspectiva más general de lo que es en sí la educación, de su sistema, y de los dilemas o problemas que pueden surgir en ella. Ellos se hacen cargo de muchos roles en el ámbito escolar, ya que como he escuchado desde que entré en la carrera de Educación Primaria “los maestros hacemos un poco de todo: de maestros en el sentido clásico del término, de pedagogos, de psicopedagogos, de orientadores...”. Y a todas estas funciones en el ámbito rural se les unen otras cuantas. Esto hace que los maestros que ejercen en la escuela rural se consideren profesionales polivalentes.

Por último, se ha querido indagar sobre las actitudes que pueden surgir en un maestro durante su etapa en una escuela rural. Según Bustos (2008) pueden ser: “Frustración., ansiedad, desconcierto, sobreesfuerzo. Resignación, ganas de irse a otro centro, incertidumbre, satisfacción, reto personal, alegría y ganas de superación”. (p.105-106).

Como podemos observar estos sentimientos o actitudes van en una primera fase de negativos a una segunda fase positivos. Esto es así ya que a medida que va pasando su estancia en estos centros, el maestro se acomoda en estos entornos lo que hace que tenga ganas de seguir y de afrontar nuevos retos.

En esta reflexión hay que citar a Rosas que nos dice explica:

“El maestro rural va conformando con el paso del tiempo su forma de trabajo que se consolida a medida que va teniendo experiencias en cada comunidad y en cada escuela. Se trataría de una forma de construir la práctica docente a medida que se gana en experiencia”. (2003, p.106).

5.6.LOS ALUMNOS EN LA ESCUELA RURAL.

La escuela rural de hoy en día se singulariza por contar con poco número de alumnos, lo que hace que se pueda dar una educación como bien he leído en la búsqueda de información: “artesanal”. Una escuela con estas características hace que todos los alumnos se conozcan entre ellos, lo que propicia que se apoyen y cooperen conjuntamente.

Todas estas escuelas rurales de nuestro Estado español tienen alumnos de diferentes edades y también de distintos niveles académicos en una misma aula. Estas características hacen que los “muros” que se forman en un colegio urbano se rompan totalmente, ya que se crean relaciones entre los diferentes alumnos y alumnas de esa misma clase.

Esta naturaleza de aula multigrado según Bustos:

“Posibilita el modo de aprender, la forma en que cada alumnos absorbe y retiene la información, y las habilidades para interiorizar dicha información se crucen en el aula multigrado no solo con la manera de enseñar, sino también con la manera de aprender de los iguales; por ello, se hace necesario el descubrimiento de lo que ocurre en las aulas y hacer visibles las incógnitas de su funcionamiento”. (2010, p. 352).

Este tipo de aula con las características que se han citado anteriormente hace que se beneficie a la elaboración de un grupo de trabajo totalmente dispar, mezclado, variado, pero a la vez dúctil en los que todos los niños y niñas de la clase se adaptan a trabajar con sus diferentes compañeros, en las distintas situaciones que les plantea el maestro. Se quiere conseguir que los alumnos sean personas dinámicas y que el maestro solo sea un simple mentor en su aprendizaje.

Otro aspecto a destacar en este apartado, es que dentro de las aulas el maestro puede entregarse a todos sus alumnos, pero atenderlos como es debido solo lo puede hacer durante un periodo condicionado. Este tiempo acotado no es ni mucho menos una limitación a su educación, ya que estas situaciones hacen que surjan otro tipo de coyunturas, en las que los alumnos de mayor edad recogen a ratos el papel de “pequeños maestros”, y ayudan a los más pequeños de la clase. Estas funciones hacen que estos alumnos de mayor edad tengan más autoestima, compromiso y cooperen en un mayor grado con la comunidad educativa. Además de todo lo citado anteriormente se sienten que son importantes dentro del aula, lo que hace que sus resultados mejoren de forma general.

Esta forma de actuar dentro del aula se ha considerado totalmente importante dentro de la escuela y según la Ley Orgánica General del Sistema Español (1990) nos relata que también se quiere implantar en las escuelas urbanas.

De esta manera se quiere ir consiguiendo que la enseñanza más tradicional como bien la conocemos, vaya evolucionando hacia una enseñanza más innovadora.

Por otra parte la circunstancia de que el maestro no pueda hacerse cargo de todos los alumnos a la vez, hace que este se apoye en sistemas de trabajo determinadas. Con estos sistemas se consigue que los alumnos logren tener más sentido del deber, del aprendizaje, de su propia autonomía...

Además de todo lo que se ha citado anteriormente, también hay que puntualizar que cuando el maestro está realizando una explicación sobre un tema a un nivel educativo determinado, los demás alumnos de otras edades y niveles escuchan lo que este está explicando. Esto hace que los alumnos de mayor nivel académico puedan repasar lo que ya se les había explicado anteriormente a ellos, y por otro lado, los alumnos de menor nivel educativo también pueden escuchar las explicaciones y aventajar en lo que se les va a enseñar en los cursos siguientes. A este tipo de enseñanza se le denomina enseñanza circular o concéntrica, y ha sido apoyada por la Dra. Roser Boix (1995).

También pueden ocurrir en clase otro tipo de circunstancias en las que cada nivel académico está pendiente de realizar lo que a ellos les toca. Dentro del “problema de atención” que se ha hablado de él en las líneas previas, se puede decir que este “problema” por parte del maestro hacia sus alumnos, hace que estos últimos desplieguen el talento para desarrollar la capacidad de estar atentos a su tarea, y que esta no se vea afectada o perjudicada por la dinámica que están realizando el resto de niveles académicos. De esta forma se consigue que los alumnos desarrollen una habilidad para abstraerse del reto de rutinas, tanto individuales o colectivas, que están realizando al mismo tiempo el resto de alumnos de otro nivel académico diferente.

Los aspectos sobre la independencia en el trabajo escolar de los alumnos en estas condiciones se ha visto relacionada con el tiempo en el aula, el cual se ha explicado anteriormente.

Este tipo de metodología utilizada en las aulas de las escuelas rurales siempre ha estado comparada con la metodología utilizada en las aulas urbanas. Siempre se comparan los resultados entre ambas.

Existen pocos análisis sobre la educación del alumnado en las escuelas rurales multigrado, pero todas las que hay coinciden en que la motivación en estas son mucho mayor que las de los entornos urbanos, ya que los primeros según las investigaciones que he podido leer y que están secundadas por Freeman y Anderman (2005), tienen unos objetivos más grandes ya que se considera que tienen un mayor equilibrio entre ellos, el aula y el centro escolar.

También se puede decir de forma global, que la sociabilización entre todos los alumnos es uno de los rasgos más característicos de estas aulas. Esto es porque las relaciones entre compañeros hacen que sea la esencia para un aprendizaje totalmente satisfactorio y de éxito.

El éxito ha de conseguirse en todos los centros en los que se ofrece una educación, ya sea con unas características u otras, es decir, en un entorno rural o urbano.

Además en este tipo de escuelas que se tiene que conseguir el éxito mediante el aprendizaje del alumnado, es muy importante también que se impulse el interés y la motivación en ellos, ya que de esta manera será mucho más fácil conseguir los objetivos planteados.

Por último en este apartado referente a los alumnos en la escuela rural, se les debe hacer especial mención ya que gracias a ellos y a sus familias que confían en esta educación rural, sus poblaciones consiguen continuar con el legado de la educación, lo que da como resultado que no sufran la despoblación que está ocurriendo en otras poblaciones rurales, las cuales no cuentan con medios educativos como es el ejemplo de los centros rurales agrupados.

5.7.LA ESCUELA RURAL DE AYER Y LA ESCUELA RURAL DE HOY.

La escuela rural ha sufrido por fortuna un adelanto progresivo en los últimos veinticinco años.

Este proceso no se ha llevado a cabo de forma fortuita, sino que se han fusionado el sacrificio de distintos representantes que manifestaron una gran responsabilidad por la educación con una situación política y social determinada.

Por desgracia, este desarrollo hacia el avance de la escuela rural no ha terminado, lo que nos da a entender que aún queda mucha esfuerzo por hacer.

A continuación se va a exponer las diferencias que se pueden encontrar cuando se investiga sobre la escuela rural de ayer, y la escuela rural de hoy:

- La escuela rural de ayer: cuando se refiere a la vieja escuela rural se centra en las escuelas de comienzos del Siglo XIX hasta mediados de los años 70 en pueblos pequeños de todo el Estado español.

Este tipo de escuelas eran colegios que estaban estropeados, que eran pobres, que estaban mal dotados en muchos aspectos y que sobre todo eran poco interesantes. Estas eran así principalmente por la clasificación que les otorgaba la Administración, ya que las nombraba como “escuelas de cuarta categoría” “escuelas de aldeas”...

La escuela rural de ayer fue una escuela secundaria principalmente por el estado y emplazamiento de sus edificios. Estas se situaban en sitios que resultan hoy en día totalmente inverosímiles (bajos de un ayuntamiento, pórticos de las iglesias, en casas abandonadas...), y además este tipo de edificios no contaban con el acondicionamiento mínimo para impartir las clases.

Por otro lado, en este tipo de escuelas el número de alumnos era totalmente elevado. Había clases con 50, 60, 70 o incluso 90 alumnos de diferentes edades y niveles académicos en solo un aula y que además todos ellos estaban bajo la carga de un solo maestro. Muy pocas veces se daba el caso de que un voluntario del pueblo acompañara a ese maestro.

En lo referente a estos maestros que impartían las clases, muchos de ellos no tenían el título y los que lo tenían no lo apreciaban, ya que empezaban el curso a destiempo, había épocas prolongadas en las que no acudían a estas escuelas o incluso abandonaban su puesto como maestro en mitad de la enseñanza. Esta idea es citada por el sociólogo y profesor Jordi Feu i Gelis (2004).

La enseñanza que se transmitía era poco alentadora, ya que era una enseñanza enciclopédica, y además los maestros ridiculizaban el mundo rural y su cultura.

Pero estos rasgos descritos anteriormente no coincidían con la totalidad de las escuelas rurales ya que como se ha podido comprobar en la búsqueda de información sobre la escuela de ayer, hay ejemplos de escuelas rurales en Cataluña, País Vasco y Galicia que tanto las infraestructuras como su enseñanza eran de admirar.

En Galicia había maestros freinetistas, los cuales seguían los principios del pedagogo Celestine Freinet el cual estaba ligado a la escuela activa crítica.

En Cataluña sus maestros renovadores colaboraron en las conversaciones pedagógicas las cuales eran unas reuniones informales entre maestros en las que se discutían cuestiones vinculadas con la educación y con la escuela.

En el País Vasco también se han encontrado modelos de maestros de la escuela rural que tenían conexión con la renovación pedagógica.

En resumen se puede decir que retirando las excepciones encontradas en las comunidades de Cataluña, Galicia y País Vasco, las escuelas rurales en el Estado español hasta entrada la década de los años setenta eran menesterosas y decepcionantes.

- La escuela rural de hoy: la escuela rural en el Estado español a partir de finales de la década de los años setenta y principios de la década de los años ochenta, comenzó un desarrollo de recuperación y avance hasta hoy en día.

Este gran cambio se consiguió gracias al trabajo de muchas personas. Además este momento coincidió con un momento político de auge; la transición entre la dictadura del General Franco y la democracia. A este momento se le unió la esperanza de conseguir una escuela pública que fuera de calidad por parte de toda esa gente que trabajó por ese gran cambio. Por lo que podemos decir que el impulso que sufrió la escuela rural a finales de la década de los setenta y finales de la década

de los ochenta en el Estado español fue gracias a la implicación y al esfuerzo de la comunidad educativa.

Como comunidad educativa nos referimos tanto a los maestros rurales, los cuales cooperaron a dar un giro a la escuela rural ya que expusieron la intención de hacer de esta una escuela más estimulante, es decir, una escuela mucho más participativa, activa y que se pudiera vivir desde dentro. Además también estos maestros rurales querían escapar del abandono al que habían estado expuestos hasta esa época, por lo que instauraron grandes estructuras escolares. Por otro lado estos maestros también tenían ganas de intercambiar sensaciones con otros maestros, además de formarse ellos mismos.

A las familias de los alumnos que también pusieron de su parte en todo este proceso. Crearon asociaciones de padres y madres (AMPA), organizaron diferentes actividades en el ámbito rural, se encargaron de abastecer a las escuelas con material para los alumnos y también muchos padres de las zonas urbanas llevaron a sus hijos a las escuelas rurales.

Los ayuntamientos con la figura del alcalde al frente ayudaron a estas escuelas principalmente con el mejoramiento físico de estas.

Por otro lado los sindicatos y los partidos políticos también ayudaron a estas escuelas. Se involucraron en su preocupación ya que llevaron a los debates políticos la problemática que estaba presente en las escuelas rurales.

Pero la escuela rural de hoy en día, no puede decir que tenga las instalaciones más completas, ni de tener escuelas con más número de alumnos igual que número de maestros, ni de tener un aula para cada uno de los niveles necesarios.

En conclusión se puede ver que a partir de la década de los años ochenta, las escuelas de las zonas rurales ha notado una mejora. Pero también debemos saber que este proceso no ha terminado ya que no todas las escuelas rurales de nuestro Estado español se encuentran en la misma situación.

Esto se debe a que no todos los profesores que imparten clase en estas escuelas están totalmente capacitados para enseñar en estos escenarios. También se debe a que no en todas las escuelas rurales los agentes externos como son las familias, los ayuntamientos, los políticos... se involucran en su avance. Además aún hay personas que piensan que las escuelas rurales son escuelas de tercera categoría y que no tienen potencial para impartir una educación de categoría.

5.8.C.R.A. CENTROS RURALES AGRUPADOS.

Después de haberse hecho una búsqueda sobre la definición de escuela rural debemos hacer lo mismo con la definición de C.R.A.

Esta búsqueda se ha llevado a cabo en varias fuentes y finalmente se puede decir que un Centro Rural Agrupado es: “agrupación de varias escuelas unitarias en diferentes pueblos de la comarca como una sola entidad (escuela pública) organizativa y funcional”.

En la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) explica que los C.R.A. surgen como respuesta a la necesidad de realizar políticas de acción compensatoria respecto a personas, grupos o ámbitos territoriales que se encuentren en situaciones no favorables. Los colegios rurales agrupados son la forma más adecuada de organizar las escuelas en las zonas rurales.

También hay que apuntar que no en todas las partes de España este tipo de escuelas se denominan de la misma manera ya que cada una de ellas nacieron atendiendo a diferentes denominaciones y modelos:

- CPR: Colegio Público Rural. Esta denominación se utiliza en la zona sur de España, concretamente en Andalucía.
- CRA: Colegio Rural Agrupado. Esta denominación para las escuelas rurales es la más utilizada ya que cuenta con la aceptación en Cantabria, Extremadura, Castilla y León, Castilla La Mancha, Madrid, Murcia, Galicia, Aragón, Navarra y la Rioja.
- ZER: Zona Escolar Rural. Esta denominación se sitúa en Cataluña.
- CER: Colectivos de Escuelas Rurales. Estas escuelas por el contrario se denominan en Canarias.

5.8.1. C.R.A. “Pinar Grande”.

A continuación se va hacer una investigación sobre el C.R.A “Pinar Grande”, situado en la Provincia de Soria.

Este C.R.A “es un colegio de titularidad pública dependiente de la Junta de Castilla y León integrado por las localidades de Abejar, Cabrejas del Pinar y Navaleno (cabecera), que educan a alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria”.

El C.R.A “Pinar Grande” se sitúa en la Zona de Pinares Bajos a una altitud de 1.100 m. Por las tres localidades que forman este C.R.A pasa al carretera nacional 234, la cual es la principal vía de comunicación.

Estas tres comunidades basan su economía en la industria de la madera ya que cuentan con una gran extensión de pinares a su alrededor.

En verano son pueblos que aumentan su población ya que cuentan con atracciones turísticas en sus alrededores como son el Embalse de la Cuerda del Pozo, la Playa Pita, la Fuentona...

También su interés turístico no es solo en verano ya que en la época de otoño estas tres localidades son conocidas por su gran calidad micológica. Un ejemplo de ello es el Centro Micológico situado en la localidad de Navaleno.



Imagen extraída de: http://crapinargrande.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=82

Tras haberse hecho una introducción sobre los aspectos más relevantes de la localización, economía, comunicaciones... de nuestro C.R.A. ahora se debe centrar en aspectos educativos.

El centro escolar “Pinar Grande” cuenta con ocho unidades divididas en:

- **Abejar**: dos unidades.
- **Cabrejas**: dos unidades.
- **Navaleno**: cuatro unidades.

Los objetivos que tienen estas tres localidades en conjunto son:

Tabla 1
Objetivos del C.R.A. “Pinar Grande”. (Elaboración propia).

OBJETIVOS
<p>OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impulsar una metodología activa y colaboradora con trabajos los cuales promuevan una disposición efectiva hacia la responsabilidad y esfuerzo. - Promover la autonomía de los alumnos por medio de procedimientos de enseñanza que favorezcan su trabajo, interés y curiosidad, y que fomenten sus pensamientos reflexivo y crítico. - Facilitar los medios necesarios para que los alumnos consigan un aprendizaje significativo el cual beneficie el auto-aprendizaje. - Impulsar los valores de convivencia y colaboración evitando las disputas entre el alumnado y tolerar la diversidad de la sociedad actual. - Resaltar la coeducación para evitar todo tipo de segregación por sexo, raza, religión... - Reconocer las necesidades del alumnado y la manera que tienen ellos de contestar ante ellas. - Aprovechar la lengua castellana ya que es una de las lenguas más utilizadas en el mundo. - Fomentar la costumbre por la lectura para el aprendizaje del resto de asignaturas y como disfrute. - Entender y reproducir mensajes escritos y orales en la lengua inglesa para que puedan manejar en situaciones reales. - Fomentar el uso de la Biblioteca del centro como medio esencial para la indagación y estímulo de la lectura.

- Desarrollar las matemáticas básicas para poder aplicarlas a situaciones reales y cotidianas.
- Dar a conocer los acontecimientos más relevantes sobre la Historia de España y la Historia Universal.
- Hacer que los alumnos conozcan su entorno y lo valoren. Además de situarlo en un entorno tanto nacional, europeo y universal.
- Fomentar la enseñanza por medio de las TICs para que aumenten su espíritu crítico.
- Incrementar la competencia digital en todas las extensiones del currículo.
- Hacer que conozcan su propio cuerpo y cooperar para el desarrollo de las rutinas de salud e higiene.
- Fomentar el desarrollo individual y social por medio de la educación física y el deporte.
- Promover la transcendencia de la educación vial y la ejecución de las normas de seguridad y comodidad de todos.
- Transmitir a partir de expresiones verbales, corporales, visuales... para desarrollar el razonamiento lógico y verbal además de la creatividad.
- Hacer que respeten y aprecien su herencia respecto al medio que les rodea.
- Perfeccionar las conductas sobre el afecto e interés sobre el medio que les rodea.
- Infundir la tolerancia por los establecimientos de uso común y por la atención al material del centro escolar.
- Favorecer la convivencia entre todos promoviendo la tolerancia.

OBJETIVOS DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN:

- Promover las reglas en toda la Comunidad Educativa.
- Informar a todos los componentes de la Comunidad Educativa por igual.
- Desarrollar un presupuesto económico que se adapte a los requisitos reales.
- Intentar renovar las instalaciones del centro escolar.
- Estructurar los recursos humanos en agrupaciones implantando ayudas para lograr una educación de calidad.
- Construir un sistema de actividades conjuntamente con el A.M.P.A. y otros emplazamientos.
- Potenciar acuerdos con otros centros escolares.
- Hacer que las instalaciones del centro se puedan utilizar en horario no lectivo para la realización de actividades.
- Animar a la colaboración de toda la Comunidad Educativa en el centro escolar.
- Crear vínculos con otros centros de Secundaria.

OBJETIVOS METODOLÓGICOS:

- Favorecer la ejecución de actividades en la que intervengan todos los componentes del centro escolar.
- Hacer que se lleven a cabo las actividades que beneficien al compromiso con el medio que les rodea.
- Promover la utilización de los bienes (material, del entorno) que tiene el centro escolar.
- Usar la Biblioteca del centro escolar.
- Hacer que los padres se involucren con el centro y mantener en todo momento la comunicación con ellos.
- Usar las TICs para el progreso de todas las áreas que forman el currículo.
- Obtener el interés de los alumnos por medio de la motivación a través de actividades

innovadoras.

- Fomentar una metodología estimulante que les atraiga para su aprendizaje.

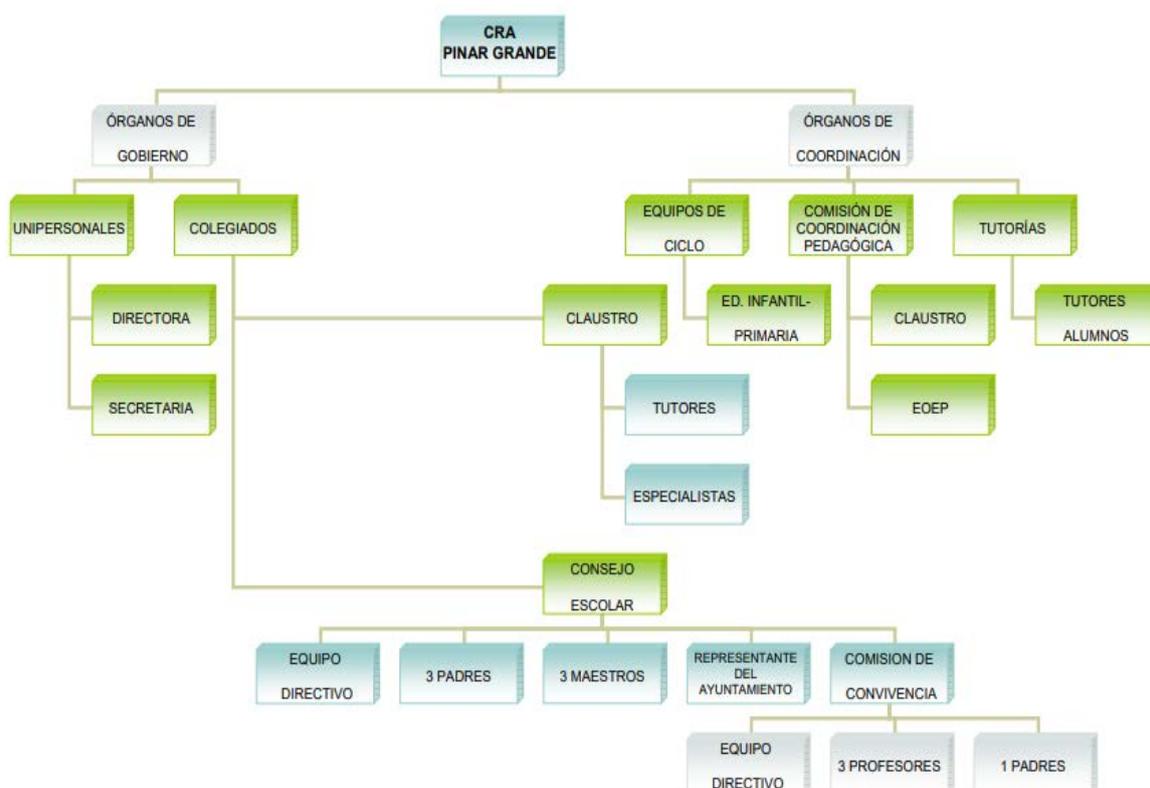
OBJETIVOS CONVIVENCIALES:

- Beneficiar un ambiente de tareas y coexistencia el cual se base en la conversación, respeto, la cooperación entre todos...

- Comprender el reglamento también como el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Acrecentar la participación de las familias en la educación de sus hijos por medio de las Tutorías.

En otro apartado de nuestra investigación sobre este centro, nos encontramos con la organización del C.R.A. “Pinar Grande” donde vemos reflejado con exactitud todos los órganos tanto de gobierno como de coordinación que lo forman:



Organigrama extraído de: <http://crapinargrande.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/ORGANIGRAMA.pdf>

*(Hay que tener en cuenta que actualmente no se llaman equipos de ciclo sino que se les denominan equipos de nivel).

Este organigrama se puede desglosar y profundizar en cada uno de sus órganos:

- Órganos de gobierno:
 - Órganos unipersonales:
 - Directora.
 - Secretaria.

- Componentes del consejo escolar:
 - Presidente.
 - Secretaria.
 - Padres de los alumnos.
 - Representantes del profesorado.
 - Representantes de municipios.
- Órganos de coordinación:
 - Profesorado:
 - Educación infantil: este ciclo se puede desglosar en:

Tabla 2
Educación Infantil C.R.A. “Pinar Grande”. (Elaboración propia).

LOCALIDAD	CURSOS	PROFESORES
NAVALENO	3,4 y 5 años.	Un profesor al cargo.
CABREJAS DEL PINAR	4 y 5 años. 1º de Educación Primaria.	Un profesor al cargo.
ABEJAR	4 y 5 años.	Un profesor al cargo.

Hay una coordinadora que se hace cargo de la etapa de Educación Infantil de las tres localidades que forman el centro rural agrupado.

- Educación primaria: esta segunda etapa se puede desglosar en:

Tabla 3
Educación Primaria C.R.A. “Pinar Grande” (Elaboración propia).

LOCALIDAD	CURSOS	PROFESORES
NAVALENO	1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º.	Hay un profesor cada dos cursos.
CABREJAS DEL PINAR	3º, 4º y 5º.	Un profesor al cargo.
ABEJAR	1º, 4º y 5º.	Un profesor al cargo.

Hay que destacar que en la etapa de Educación Primaria, igual que pasa en la etapa de Educación Infantil hay una coordinadora para las tres localidades de forma conjunta.

- Profesorado especialista:
En el C.R.A “Pinar Grande” existe maestros que son especialistas y que se pueden desglosar de la diferente manera: primaria,

primaria bilingüe, pedagogía terapeuta, inglés, música, audición y lenguaje, religión y educación física.

Hay que puntualizar que por cada uno de los siguientes puntos hay un único profesor que se hace cargo.

Por otro lado se ha de remarcar que durante la investigación y análisis del C.R.A. “Pinar Grande” se ha podido comprobar que hay un proyecto de modificación de la jornada escolar. Tras haberse leído la presentación que ofrece este centro en su página web oficial se ha podido verificar que quieren cambiar la jornada escolar actual la cual es jornada partida, es decir, tanto por la mañana como por la tarde a una jornada única, que solo haya clase en el horario de mañana, de 9:00 a 14:00 h.

En este proyecto se puede apreciar cómo han creado una presentación en la que exponen punto por punto porque quieren hacer este gran cambio y como criterios han expuesto los siguientes:

Tabla 4
Criterios C.R.A. “Pinar Grande”. (Elaboración propia).

CRITERIOS C.R.A. “PINAR GRANDE”.		
CRITERIOS PEDAGOGICOS.	CRITERIOS FAMILIARES.	CRITERIOS RESPECTO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA.
<ul style="list-style-type: none"> - La jornada escolar no se ve afectada por el cambio de horario. Por el contrario supone la ampliación de otro tipo de actividades. - Los alumnos tienen mayor rendimiento en el horario de mañana. - Aumenta la autonomía del alumnado referentemente a su trabajo personal, ya que cuenta con más tiempo libre en el horario de tarde. Todo ello también incrementa sus capacidades. - Para los niños de menor edad no supone aumentar su cansancio en clase, sino todo lo contrario, ya que se 	<ul style="list-style-type: none"> - A los más pequeños se les facilitaría el horario de siesta en el seno familiar, lo que facilita su descanso. - Al no tener horario de tarde, los alumnos podrán escoger cualquiera de las actividades extraescolares que se ofertan en el centro. De esta forma se cumple el principio de igual de oportunidades para todos. - Aumentan las horas de convivencia con las familias por lo que se mejora la comunicación y aumenta la implicación de los padres en la educación de sus hijos. - las relaciones con los 	<ul style="list-style-type: none"> - Se considera que las actividades que fomentan el ocio, el deporte y el juego son positivas para que los alumnos se formen de forma completa. - Hay una mayor rentabilización de las instalaciones con las que cuenta la escuela. - El centro escolar se podría abrir al entorno socio-cultural donde se localiza.

<p>intercalan los momentos de descanso con los de dar clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El rendimiento de los alumnos en el horario escolar de jornada única ha aumentado. - Se produce un aumento para aprovechar las instalaciones y recursos que se encuentran en el centro. - La posibilidad de tener actividades extraescolares en el horario de tarde hace que los alumnos puedan desarrollar nuevas habilidades y destrezas (creatividad, participación, interacción social...) que son muy importantes para el desarrollo de sus personalidades. - Se favorece a la relación entre los diferentes niveles que se pueden encontrar en el centro. - La jornada continua también facilitaría el horario para el profesorado. - En el C.R.A. se verían más involucradas todas las administraciones, instituciones y organizaciones al poder llevar a cabo la realización de las actividades. 	<p>familiares aumentan al tener mayor tiempo disponible por las tardes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - También se mejora las relaciones entre las familias y la escuela, ya que las dos partes tienen más tiempo para poder comunicarse en persona. - Muchas familias piensan que el horario de sus hijos es demasiado abultado y que no tienen tiempo para otras actividades también importantes para el desarrollo de sus hijos como son el ocio, el descanso, las actividades extraescolares... 	
--	--	--

Además de estos criterios, se exponen las modificaciones que sufrirían algunos servicios del centro, entre los que se encuentran el comedor y las actividades extraescolares.

Sobre las actividades extraescolares se redactan una serie de normas básicas de organización y funcionamiento con las que se pretende esclarecer cualquier duda que pueda surgir. Inclusive se han redactado y explicado detenidamente en que consistirían

cada una de esas actividades después de las clases y que objetivos conseguirían con cada una de ellas. A continuación se va a explicar los dos servicios de forma individual:

- Comedor: el horario de este servicio sería de lunes a viernes en el horario de 14:00 a 16:00 horas. Este servicio que ofrece el colegio está a la disposición de todas las familias y es totalmente voluntario.
El servicio del comedor está gestionado por el C.R.I.E. donde hay un monitor que se encarga del cuidado de los niños.
- Actividades extraescolares: el servicio de las actividades extraescolares está disponible de lunes a viernes (excepto los miércoles) en el horario de 16:00 a 18:00 h. Hay que apuntar que los días de la semana depende de la localidad en que se encuentre. En la siguiente tabla se explica de manera resumida el servicio de las actividades extraescolares en las tres localidades que forman el C.R.A. “Pinar Grande”:

Tabla 5
Actividades extraescolares C.R.A. “Pinar Grande”. Extraída de: http://crapinargrande.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=25

LOCALIDAD	DIA DE LA SEMANA	HORARIO
NAVALENO	Lunes, martes, jueves y viernes.	De 16:00 a 18:00 horas.
CABREJAS DEL PINAR	Lunes.	De 16:00 a 18:00 horas.
ABEJAR	Martes.	De 16:00 a 18:00 horas.

5.8.2. Relación familia-escuela.

En este punto se debe decir que las familias siempre han sido el primer agente socializador en la época de la niñez, pero en los últimos tiempos este papel ha pasado a un segundo plano, ya que hay otros agentes como es el caso de las escuelas que son las que han tomado este papel de agente socializador.

La relación entre las familias y la escuela cada vez es mayor. Esto es porque cada vez más las madres y padres de los niños, se dan cuenta de que estos deben acudir a las escuelas para poder aprender y tener los conocimientos suficientes para poder tener un buen futuro. También las familias saben que las escuelas son el principal medio de socialización actualmente, ya que las principales relaciones que hacen los niños y

niñas de hoy en día, son en las aulas porque comparten tiempo, sensaciones, problemas, emociones... con otros niños y niñas muy parecidos a ellos.

En este aspecto son la minoría de las familias las que no obligan a sus hijos a ir a la escuela. Estas familias suelen estar desestructuradas, ya que no existe una clara conciencia sobre la importancia que tiene la enseñanza hoy en día para los niños y niñas de todo el mundo, no solo en aspectos educativos sino también personales.

5.8.3. Ventajas y desventajas de los c.r.a..

Por ultimo en este apartado de análisis del C.R.A. “Pinar Grande”, tras haberse llevado a cabo una investigación, surgen muchas conclusiones y entre las que se pueden decir las ventajas y desventajas que puedo ver en un centro rural agrupado:

Tabla 6
Ventajas y desventajas de los C.R.A.s. (Elaboración propia).

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS CENTROS RURALES AGRUPADOS	
VENTAJAS	DESVENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> ○ Atención personalizada. ○ Los profesores conocen a todos los alumnos. ○ Mayor flexibilidad tanto para los alumnos como para los profesores. ○ Cercanía de sus hogares. ○ Mayor espacio en las clases. ○ Clases más pequeñas, ya que hay menos concentración del alumnado. ○ Situadas en un entorno en contacto con la naturaleza. ○ Integración del centro escolar con la comunidad rural. ○ Ayuda entre los diferentes alumnos de las diferentes edades. ○ Favorece el trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los alumnos son de diferentes edades en una misma clase. ○ Instalaciones deficientes. ○ Falta de material para el transcurso de las clases. ○ Dificultades para establecer la programación para el grupo escolar. ○ Menos contacto ente niños de diferentes culturas. ○ Dificultades para los maestros.

En definitiva, tras haber hecho el análisis de sus ventajas y desventajas en mi opinión creo que los centros rurales agrupados no son una mala opción como educación para los futuros niños y niñas, ya que aunque que haya desventajas bastante notorias son situaciones que se pueden solventar de una manera u otra, ya que estas localidades

cuentan con entornos los cuales producen infinidad de oportunidades para la comunidad educativa de estos centros escolares.

5.9.C.R.I.E. CENTROS RURALES AGRUPADOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.

Igual que he hecho en el apartado anterior de “C.R.A. CENTROS RURALES AGRUPADOS”, es conveniente hacerlo en este apartado.

Dentro de la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) el 29 de Abril de 1996 se elabora una orden de creación y funcionamiento de los Centros Rurales de Innovación Educativa y los cita como:

“Centros que a través de las convivencias periódicas de alumnos de diferentes zonas y escuelas rurales tienen como objetivos prioritarios la contribución a la mejora del proceso de evolución personal y de sociabilización de los alumnos y alumnas del ámbito rural, y al mismo tiempo, el apoyo al desarrollo del currículo escolar”.

Dentro de este apartado en el que se ha hablado sobre los centros rurales agrupado de innovación educativa, hay que decir que en una de las localidades que forman el C.R.A. “Pinar Grande” la cual se llama Navaleno, también podemos encontrar un C.R.I.E, donde los alumnos y alumnas de la provincia y capital de Soria acuden.

Este centro se hace cargo de todos los niños y niñas de 5º y 6º de Educación Primaria de los C.R.A.s y los alumnos que cursan 5º de Educación Primaria de los C.E.I.P., además también lleva a cabo proyectos educativos con alumnos de 1º y 2º de la E.S.O. todos ellos van durante varias semanas a convivir entre ellos y también a aprender y disfrutar de los entornos naturales que este tipo de centros, igual que ocurre con los centros rurales agrupados, ofrecen para todos ellos.

Con el C.R.I.E. se pretende realizar distintas actividades que no se pueden realizar en los centros ordinarios de los alumnos que acuden aquí. También quieren potenciar las relaciones entre iguales, el uso y manejo de las tecnologías de la información y comunicación y la educación en valores que son tan necesarios para la convivencia. Para conseguir estos objetivos el C.R.I.E. de Navaleno dispone de un equipo de cinco maestros de Educación Primaria que atienden todas las áreas del currículo, y en las que se incluye la directora de este centro.

Además este C.R.I.E tiene una capacidad de 46 alumnos y alumnas.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

La propuesta educativa que se va a llevar a cabo va a ser el en C.R.A. “Pinar Grande”, situado en la provincia de Soria y el cual abarca a tres localidades: Navaleno, Cabrejas del Pinar y Abejar.

La unidad didáctica se va a desarrollar en el área de Lengua en la etapa de Educación Primaria.

A continuación se va a llevar a cabo la explicación de la unidad didáctica que se ha planteado:

TITULO:

“APRENDE CON EL ENTORNO QUE NOS RODEA”.

JUSTIFICACIÓN:

He elegido esta unidad ya que creo conveniente que siendo un entorno rural donde se desarrolla es aconsejable aprovechar el entorno que nos da este tipo de escuelas. Por eso algunas de las sesiones que forman la unidad didáctica en su conjunto se desarrollan fuera del aula ordinal.

En esta unidad se trabajan muchos de los contenidos que se piden en el currículo ya que no debemos olvidar que aunque nos encontremos en una escuela rural los alumnos deben aprender los mismos contenidos que se piden en una escuela urbana.

La unidad didáctica “Aprende con el entorno que nos rodea”, va a estar dirigida a los alumnos de 4º de Educación Primaria de los tres centros que forma el C.R.A “Pinar Grande”. La unidad didáctica se centrará en la asignatura de Lengua Castellana.

OBJETIVOS:

- Conocer el entorno que les rodea.
- Saber identificar los antónimos y sinónimos de palabras.
- Usar correctamente las reglas de ortografía referidas a los verbos acabados en –ger, –gir, las palabras que terminan en –aje, –eje, –jero, –jería y las palabras que comienzan por geo-, gesta-.
- Utilizar de manera correcta los tiempos verbales.
- Desarrollar las habilidades para exponer un trabajo de forma oral.
- Iniciar, preservar y desarrollar actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EXTRAIDOS DEL BOCYL (N° 117):

CUARTO CURSO		
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales. - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. -Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. - Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. - Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. Bancos de palabras. - Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. - Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño. - Uso de documentos audiovisuales y medios de comunicación social para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación volumen, organización del discurso 2. Interpretar y utilizar la información verbal y no verbal. 3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. 4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias con coherencia y orden, utilizando lenguaje no sexista. 5. Reproducir textos orales: cuentos y poemas. 6. Identificar las ideas principales y secundarias de un texto oral para realizar un resumen. 7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión utilizando el diccionario en esta tarea. 9. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender, escoger la información relevante y distinguirla de lo secundario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Emplea la lengua oral y para diversas finalidades: académica, social y lúdica. 1.2 Pregunta sobre las intervenciones que se producen en el aula: entiende las explicaciones, instrucciones y tareas. 1.3 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa, persuasiva, lúdica y poética. 1.4 Transmite las ideas con claridad corrección, orden y dicción adecuadas, adaptando su expresión oral a las situaciones de comunicación en el aula. 2.1 Distingue la información verbal y no verbal. 2.2 Utiliza textos orales con información verbal y no verbal. 3.1 Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta y participación con respeto a las ideas y opiniones de los demás. 3.2 Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos. 4.1 Adapta la expresión oral a las distintas situaciones, utilizando diferentes formas de expresión, teniendo en cuenta a los interlocutores. 4.2 Expresa oralmente con coherencia y orden, los conocimientos y opiniones, utilizando lenguaje no sexista. 4.3 Cuenta experiencias personales y realiza descripciones con un lenguaje acorde a su edad madurativa, y expresándose progresivamente con mayor precisión. 4.4 Realiza narraciones orales teniendo en cuenta el orden

		<p>cronológico de los hechos y haciendo un uso adecuado de los conectores temporales.</p> <p>5.1 Reproduce de memoria textos literarios básicos con dicción y entonación adecuados.</p> <p>6.1 Reconoce la información importante en un texto oral: el tema y las ideas principales.</p> <p>7.1 Amplia el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto.</p> <p>7.2 Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>9.1 Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>
--	--	--

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. - Comprensión de textos según su tipología. - Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. - Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras en negrita. Estructura del texto. Tipos de texto. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. - Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. - Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 3. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 4. Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias. 6. Utilizar los diccionarios. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Lee en voz alta un texto con fluidez y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. 3.3 Realiza la reflexión y valoración de textos (didácticos, sociales y literarios), procesando y la información obtenida, desarrollando la comprensión general, determinando la intención del texto, sacando conclusiones. 3.4 Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, y utiliza el texto para ir ampliando su competencia ortográfica. 3.8 Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 4.1 Realiza resúmenes de lo leído. 6.2 Conoce y maneja diccionarios escolares.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones y poemas.</p> <p>- Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...), revisión y mejora del texto.</p> <p>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>- Caligrafía. Orden y presentación.</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, revisión y reescritura, con la ayuda de guías, en las producciones propias y ajenas.</p> <p>4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área, fomentando el sentido crítico que impida discriminaciones o prejuicios.</p> <p>6. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>1.2 Escribe textos organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas de puntuación y acentuación estudiadas.</p> <p>1.3 Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características textuales, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p> <p>2.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>4.1 Elabora textos que permiten progresar en la autonomía para aprender, emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, resúmenes, esquemas descripciones y explicaciones.</p> <p>6.1 Pone interés y se esfuerza por escribir de forma personal con creatividad y sentido estético.</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>-Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</p> <p>-Vocabulario: Uso del diccionario. Antónimos y sinónimos.</p> <p>- Verbos terminados en –ger, -gir. Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero/a, -jería. Palabras que empiezan por geo- gest-.</p> <p>-Gramática: El verbo: conjugaciones; tiempos verbales (presente, pasado y futuro).</p> <p>-</p>	<p>3. Buscar palabras en el diccionario.</p> <p>4. Adquirir conocimientos básicos de vocabulario: sinónimos y antónimos.</p> <p>5. Aplicar las reglas ortográficas trabajadas con corrección en los textos escritos: palabras terminadas en –aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos terminados en –ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-.</p> <p>7. Conocer los elementos de la comunicación.</p> <p>10. Reconocer y expresar el concepto de las diferentes clases de palabras trabajadas: adjetivos.</p>	<p>3.1 Busca palabras en el diccionario y conoce el modo de buscarlas (palabras guía).</p> <p>4.1 Busca sinónimos de las palabras y escribe antónimos con las partículas i-, in-, im- y des-.</p> <p>5.1 Utiliza las mayúsculas correctamente en sus escritos.</p> <p>5.2 Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas: Palabras terminadas en –aje, -eje, -jero/a, -jería. Verbos terminados en –ger, -gir. Palabras que empiezan por geo- gest-.</p> <p>7.1 Identifica al emisor, receptor y mensaje en los actos de</p>

	12. Conocer los tiempos verbales. 13. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	comunicación. 10.1 Identifica nombres y adjetivos. 12.1 Conjugaba verbos regulares. 13.2 Realiza ejercicios interactivos de aprendizaje en soporte digital.
--	--	--

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.
- El cuento y la leyenda: Algunas leyendas del entorno cultural más próximo. - Memorización y recitado de poemas, canciones con la entonación y ritmo apropiados.	3. Reconocer las diferencias entre los cuentos, las leyendas y las fábulas. 4. Conocer leyendas propias de Castilla y León y comunidades limítrofes. 6. Reproducir de memoria poemas. 11. Participar con interés audiciones o lecturas en prosa o en verso.	3.1 Lee y diferencia los tipos de texto literario narrativo: leyenda, fábula y cuento. 4.1 Conoce leyendas de Castilla y León. 6.1 Memoriza y recita textos orales en prosa o en verso con la entonación y musicalidad apropiadas. 11.1 Realiza dramatizaciones y lecturas dramatizadas individualmente y en grupo de textos literarios apropiados a la edad. 11.2 Disfruta con las audiciones y lecturas y comprende el sentido de las mismas.

METODOLOGÍA.

En la unidad didáctica que he creado se van a usar las siguientes metodologías en las diferentes actividades:

❖ **Aprendizaje Basado en Competencias:**

Esta metodología tiene como objetivo principal la adquisición del conocimiento, desarrollo de habilidades y la solidificación de hábitos de trabajo.

El maestro puede practicar con los alumnos ejemplos reales, lo que hace que el alumnado tengan una visión más auténtica y cercana de lo que están practicando o estudiando.

La evaluación que se hace mediante el aprendizaje basado en competencias es por medio de una tabla o rúbrica en la que hay una serie de ítems con la que se lleva el control de cada uno de los alumnos.

❖ **Aprendizaje Cooperativo:**

Esta metodología consiste en agrupar a los alumnos en grupos de 3 o 4 personas o en un grupo donde se integren todos ellos como es el caso de nuestra actividad.

Su principal objetivo es que cada uno de los miembros que intervienen en los grupos realice sus tareas de forma correcta, ya que si cada uno de ellos las realiza positivamente el resultado final se va a conseguir. De esta forma conseguir los objetivos planteados por parte del maestro es necesario trabajar e interactuar con los otros compañeros del aula de forma coordinada.

SESIONES:

Esta unidad didáctica está compuesta por seis sesiones en total. Cada una de ellas va a tener una temporalidad de 60 minutos.

- Sesión 1:

Esta primera sesión consistirá en la lectura de una historia: “El pájaro flautista”. Esta sesión se hará fuera del aula, en uno de los parajes más representativos de cada una de las localidades que forma el C.R.A..

La sesión constará de dos actividades:

- En primer lugar se hará una lectura en voz alta y después los alumnos deberán ir leyendo uno por uno la misma lectura también en voz alta.
- En segundo lugar los alumnos deberán realizar un dibujo en una hoja en blanco que se les entregará. Este dibujo expresará un resumen del cuento que han leído.

(Los alumnos pueden fijarse en elementos del paisaje en el que se encuentran para poder realizar su dibujo).

Se ha de decir que esta actividad de la sesión 1 se puede englobar en las actividades de iniciación.



- **Sesión 2:**
Esta segunda sesión va a contener dos actividades en la que los alumnos van a trabajar el uso del diccionario.
 - En primer lugar se va a explicar lo que son los sinónimos y los antónimos por medio del libro de texto.
 - En la segunda actividad se va a escribir en la pizarra una serie de palabras y los alumnos con ayuda del diccionario que previamente habrán tenido que traer de sus casas, tendrán que buscar un antónimo y un sinónimo de cada una de ellas.
 - Esta segunda actividad se puede realizar con formato de juego. Los alumnos conseguirán un punto cada vez que sean los primeros en encontrar un antónimo y un sinónimo de cada una de las palabras que están en la pizarra. Cuando se llegue al final de todas las palabras, el que más puntos haga obtenido será el ganador.

Las dos actividades que se incluyen en esta sesión son de enseñanza-aprendizaje.

- **Sesión 3:**
En esta tercera sesión los alumnos van a trabajar los tiempos verbales. La sesión va a tener dos actividades.
 - En primer lugar se va a explicar cuáles son los tiempos verbales y se va a pedir a todos los alumnos que ponga un ejemplo de cada uno de los tiempos verbales. Esta explicación se hará también por medio del libro de texto.
 - En la segunda actividad se les va a entregar una ficha que previamente se ha elaborado. Esta ficha tendrá dos partes: un texto, y una tabla en la que se representan los tres tiempos verbales (pasado, presente, futuro).
Los niños van a tener que leer detenidamente el texto que está incluido en la ficha para después subrayar todos los verbos que hayan encontrado en él. Por último estos verbos los tendrán que colocar ordenadamente según pertenezcan al pasado, presente o futuro.

La sesión tres está formada también por actividades de enseñanza-aprendizaje.

- **Sesión 4:**
Esta cuarta sesión una de las actividades se hará fuera del aula, en ciertos lugares de cada una de las localidades, como es el ejemplo de la plaza, la iglesia, el frontón... La sesión tendrá un total de dos actividades.
 - En la primera actividad los alumnos deberán apuntar en cada uno de sus libros palabras que vean mientras visitan esos lugares. Estas palabras tienen que ser una determinadas:
 - Verbos que terminan en -ger, -gir.
 - Palabras que terminan en -aje, -eje, -jero, -jeria.
 - Palabras que empiecen por geo- gesta-.
 - La segunda actividad se hará en el aula. Se escribirá en la pizarra una tabla con las siguientes características:

VERBOS TERMINADOS EN – GER, -GIR.	PALABRAS TERMINADAS EN – AJE, -EJE, -JERO, - JERIA.	PALABRAS QUE EMPIECEN POR GEO-, GESTA-.

- Sesión 5:

La quinta sesión que se va a realizar tendrá dos actividades.

- En la primera actividad se explicará lo que es un poema con ayuda del libro de texto.
- En la segunda actividad los alumnos de forma conjunta van a plasmar en cartulinas de diferentes colores algunos de los poemas más representativos dentro de nuestra provincia de Soria. Después los alumnos los recitarán en voz alta.

Las cartulinas de colores junto a los poemas servirán para decorar el aula.

- Sesión 6:

La última sesión va a tener tres actividades en total. En ella se van a trabajar las leyendas.

- La primera actividad consiste en explicar que es una leyenda y sus características principales. Esta explicación se hará por medio del libro de texto.
- En la segunda actividad los niños van a ver un video en el que se explica una leyenda que se sitúa en la comarca de pinares, exactamente en la Laguna Negra, en la localidad de Vinuesa. La leyenda se titula “La tierra de Alvargonzález”.

El video se pondrá tres veces para que los niños observen y extraigan la información más relevante de ella. Con esta información los alumnos deberán rellenar una ficha que se les entregara, y con la que van a tener que hacer un pequeño resumen sobre esta leyenda.

- En la última actividad de la sesión se va a ir preguntando a cada uno de los alumnos si conocen alguna leyenda distinta a la que se ha trabajado en el aula. Los niños que digan que si explicaran brevemente en qué se basan esas leyendas.

RECURSOS.

- Recursos materiales:

Para la elaboración de la unidad didáctica los alumnos van a necesitar los siguientes recursos materiales:

- Libro de texto.

- Cuadernos.
- Cartulinas.
- Folios.
- Bolígrafos, lápices, pinturas, rotuladores.
- Recursos digitales:
El recurso digital que se va a necesitar va a ser el ordenador.

EVALUACIÓN.

La evaluación de la unidad didáctica se hará por medio de unos ítems:

Tabla 7
Evaluación de la unidad didáctica. (Elaboración propia).

ITEMS	SI	NO
Realiza las actividades sin ayuda del maestro.		
Contribuye a la realización de actividades en grupo.		
Pone de su parte para que las actividades salgan adelante.		
Crea un ambiente de trabajo en el aula.		
Ayuda a sus compañeros si es necesario.		
Pregunta al profesor las dudas que surjan.		

TEMAS TRANSVERSALES.

Dentro de la unidad aparte de trabajar principalmente el área de lengua, también se trabajan otras como son el ejemplo de la plástica.

ESPACIO EN EL AULA.

Como la unidad didáctica está enfocada a una escuela rural en la que conviven alumnos de diferentes edades y niveles académicos, la distribución dentro del aula es de gran importancia.

Los alumnos de 4º de Educación Primaria que es a los que va dirigido la sesión se colocarán al principio del aula, ya que de esta forma se logrará que atiendan y aprendan con más facilidad.

El resto de alumnos que integran la clase se situaran en otros espacios más alejados de la pizarra, pero también podrán escuchar las explicaciones. Esto es ya que como se ha reflejado durante la fundamentación teórica del trabajo fin de grado es recomendable que los demás alumnos pongan atención a esas aplicaciones, tanto para repasar si son de cursos superiores, como para avanzar en lo que darán en los cursos posteriores, si son más pequeños.



Imagen extraída de: http://crapinargrande.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=1&wid_item=3

7. CONCLUSIONES.

Tras haberse llevado a cabo la realización de este trabajo de fin de grado sobre la escuela rural y más específicamente sobre el C.R.A. “Pinar grande”, se puede plasmar infinidad de conclusiones en estas páginas.

En primer lugar decir que gracias a este trabajo he podido alcanzar los objetivos que me había planteado al principio de este trabajo. Los he podido conseguir gracias a toda la investigación y búsqueda de información sobre el tema elegido específicamente para este trabajo de fin de grado.

Por otro lado gracias a este trabajo me he dado cuenta de la importancia que tienen las escuelas rurales en nuestro país, ya que si no fuera por este tipo de centros escolares muchos niños y niñas de las zonas rurales no tendrían oportunidad a optar a una educación de garantía. De esta manera si hacemos una reflexión sobre este punto, necesitamos que estas escuelas rurales agrupadas no desaparezcan y necesitamos, aunque es una misión difícil, que los niños y niñas que viven en estas zonas rurales no se muden a las grandes ciudades para que el legado pueda continuar. De esta forma no solo se mantendrán las escuelas rurales, sino que también crecerán otros sectores rurales ya que habría gente suficiente para dar auge a este tipo de poblaciones. Por todas estas razones evitaríamos el desarraigo y la despoblación de estas localidades, aspectos que son muy importante para provincias como la que nos encontramos; la provincia de Soria, en la que como hemos podido comprobar hay infinidad de pueblos y zonas rurales y también en la que hay diferentes C.R.A.s., por lo que actualmente la educación en estas zonas está totalmente cubierta a pesar de las dificultades que se pueden encontrar tanto sus alumnos, familias y educadores.

En esta conclusión quiero hacer hincapié en una frase que he leído durante mi investigación y búsqueda de información sobre las escuelas rurales: “Los pasillos del C.R.A. son las carreteras”. Si leemos con detenimiento esta frase nos daremos cuenta que esta recoge el aspecto más importante sobre la profesión de un profesor que trabaja

en una escuela rural, ya que estos profesionales se pasan los días yendo de un colegio a otro del C.R.A., por eso nos dice que las carreteras son sus pasillos. De esta forma podemos sacar una conclusión de gran relevancia, y es el gran esfuerzo que realizan a diario todos los profesores que se encargan de la educación de los niños y niñas de las zonas rurales.

Otra frase a reflejar y con la que estoy totalmente de acuerdo es la siguiente: “La escuela rural se considera como un laboratorio educativo permanente”. Esto es totalmente cierto ya que en mi opinión los maestros que imparten clase en las zonas rurales necesitan estar continuamente creando y reinventando en la educación, ya que no cuentan con los medios y recursos, en principio necesarios, para impartir las clases de una manera totalmente eficaz. Pero que gracias a este “laboratorio educativo permanente” han conseguido que a pesar de las dificultades que se puedan encontrar en el camino, puedan salir delante de forma totalmente exitosa.

También debo decir que en la actualidad ha habido un creciente interés por parte de las familias en las escuelas rurales, ya que antiguamente, cuando empezó a surgir este tipo de escuelas en las zonas rurales se pensaba que la educación recibida por este tipo de centros sería pobre y escasa; pero hoy en día esta mentalidad ha cambiado por lo que ha favorecido al crecimiento de las escuelas rurales.

En este apartado de conclusiones también me gustaría decir que tras haberme enriquecido sobre la escuela rural, en mi opinión es una experiencia que te marca de forma tanto personal como profesionalmente. La vida en la escuela rural hace que crees una situación de aprendizaje en el pueblo en la que todos aportan algo y todos se enriquecen con esa experiencia dura, pero a la vez muy satisfactoria.

También quiero decir que como futura maestra no me importaría trabajar en una escuela rural, ya que como he podido comprobar tras mi investigación sobre este tema y como he reflejado en líneas anteriores es un trabajo satisfactorio, en el que aprendes desde otros puntos la esencia de lo que realmente es la educación. La escuela rural hace que de verdad te des cuenta que no siempre los niños y niñas van a tener las grandes comodidades que se tienen en las ciudades grandes o capitales, ya que no todos ellos van a tener la “suerte” de optar a estos centros. Pero esto no es algo que deba desanimarlos ya que las escuelas rurales de hoy en día ofrecen infinidad de oportunidades en lo referente a su educación.

También creo que estos entornos rurales dan oportunidad a los niños y niñas de aprender en lugares idílicos, ya que estos lugares ofrecen otras formas de educación pero que son iguales de válidas para sus futuros que las de un colegio de las grandes ciudades.

Por otro lado en este apartado de conclusiones también debo introducir un punto el cual hace referencia a la idea apoyada por la Ley Orgánica general del Sistema Español (1990) que nos dice que en las escuelas rurales es bueno que los alumnos se ayuden entre ellos, es decir, entre los alumnos de mayor edad y nivel educativo a los de menor

edad y menor nivel educativo. Esta idea está reflejada en: “5.4. LOS ALUMNOS EN LA ESCUELA RURAL”, y sobre la que quiero puntualizar que sobre la idea principal he tenido la suerte de poder comprobar como en el colegio que he estado realizando las prácticas se llevaba a cabo esta colaboración entre los alumnos. Esta dinámica se realizaba cada quince días en los que cada tutor o tutora se encargaba de un número determinado de alumnos en los que se juntaban niños de todas las edades, es decir, de alumnos entre los seis y doce años de edad. En estas “tutorías verticales” que es como se las denominaba, todos los alumnos y alumnas trataban y trabajan el mismo tema, y en la que los niños de mayor edad ayudaban a los de menor edad siempre que estos los necesitaban.

De este modo se observaba como ocurría todo lo que anteriormente he citado que pasa diariamente en las escuelas rurales.

Por ultimo respecto a la propuesta de intervención educativa que he llevado a cabo se ha de decir que no se ha llevado a cabo de forma real en el aula, pero que como futura maestra me gustaría poder plasmarla en el caso de que pueda tener la oportunidad de ejercer en una escuela rural, ya que esta intervención didáctica cuenta con todos los aspectos importantes para poder llevarla a pie de campo en el aula.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Berlanga Quintero, S. (2003). *Educación en el mundo rural: análisis, perspectivas y propuestas*. Zaragoza: Mira.

Bustos Jiménez, A. (2011). *La escuela rural*. Granada: Octaedro Andalucía.

Colectivo Campos de Castilla (1987). *Escuela rural. Una propuesta educativa en marcha*. Madrid: Narcea.

Cuentos para soñar. Madrid: Susaeta.

León, O.G. (2016). *Como redactar textos científicos y seguir las normas APA 6.ª para los trabajos de fin de Grado, tesis doctorales y artículos*. Madrid: Garceta.

8.1.WEBGRAFÍA.

Boix Tomás, R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*.

Barcelona: Graó. Recuperado

de <https://books.google.es/books?id=m0YBPSeCToIC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Boix Tomás, R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. Madrid:

Cisspraxis. Recuperado

de <https://books.google.es/books?id=BUIxUFmyMakC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Bustos Jiménez, A. (2008). Docentes de la escuela rural. Análisis de su formación y actitudes a través de un estudio cuantitativo en Andalucía. *Revista de investigación educativa*. Vol. 26. pp. 485-519. Recuperado de <http://revistas.um.es/rie/article/view/94041>

Bustos Jiménez, A. (2013). *El espacio y el tiempo en la escuela rural: algunas consideraciones sobre la didáctica multigrado*. *Investigación en la escuela*. pp. 31-41.

Bustos Jiménez, A. (2007). Enseñar en la escuela rural aprendiendo a hacerlo. Evolución de la identidad profesional en las aulas multigrado. *Revista de curriculum y formación del profesorado*. Vol. 11. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56711311>

Bustos Jimenez, A. (2009). La escuela rural española ante un contexto de transformación. *Revista de educación*. pp. 449-461. Recuperado de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re350/re350_19.pdf

“C.R.A. “Pinar Grande”. (2018). Soria: Junta de Castilla y León. Recuperado de <http://crapinargrande.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

“C.R.I.E. de Navaleno”. (2018). Soria. Junta de Castilla y León. Recuperado de http://crienavaleno.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=2&wid_item=29

Feu i Gelis, J. (2004). La escuela rural en España: apuntes sobre las potencialidades pedagógicas, relacionales y humanas de la misma. *Revista digital eRural, Educación, cultura y desarrollo rural*. N° 3. Recuperado de <http://educación.upa.cl/revistaerural/erural.htm>

Fuguet Busquets, J., Obós Olivares, P., Torres Sabaté, C. (2017). Aprendizaje y escuela rural: la visión del alumnado. *Sinéctica*. N° 49. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2017000200006

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.ed.). Consultado en <http://dle.rae.es/?id=GMFMuVv>

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.ed.). Consultado en <http://dle.rae.es/?id=WqzJ2ZS>

8.2. Bibliografía de leyes.

Ley Orgánica General del Sistema Educativo 1/1990, de 4 de Octubre (LOGSE). <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1990-24172>

Orden de creación y funcionamiento de los Centros Rurales de Innovación Educativa, 29 de Abril de 1996. <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1996-10498>

Ley Orgánica 2/2006, del 3 de Mayo (LOE). <https://boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899&tn=1&p=20180323#ci>

8.3. Vídeos.

Machado, A. [mariviespinar]. (2008, Junio, 17). *Leyenda de Alvargonzález*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=COZtqrbOYeQ&t=2s>

9. ANEXOS.

INTERVENCIÓN DIDÁCTICA:

SESIÓN 1:

Historia: “El pájaro flautista”:

¿Habéis oído hablar del País de la Música? Era un lugar maravilloso habitado por animales y plantas de todas las especies, que cantaban y tocaban sin parar. Cada cual tenía su propio instrumento, colgado siempre del cuello. Nadie se lo quitaba jamás ni si quiera para dormir.

Había un pájaro, el único en todo el Pentagrama –pues así se llamaba el país de la música- que tocaba la flauta. A todas las fiestas le llamaban como invitado de honor. Sus “solos” de flauta hacían soñar a la gente. Lellovian las invitaciones y también las cartas de sus admiradores pidiéndole fotografías con su flauta. Daba un concierto tras otro, en fin un verdadero genio.

- Eh amigos, ¿ireis mañana a la actuación del pájaro flautista? -preguntaba uno.

- ¡Que mas quisiera! ¡No he conseguido entradas! -decía otro.

- Ni yo. Se agotaron hace días. ¡Es una pena!

- Pues yo las cogí de milagro. ¡Y a precio de oro! -comentaba un privilegiado.

Una mañana la suerte del pájaro flautista cambio. Al despertarse, echó en falta su precioso instrumento.

- No lo tengo puesto. ¡Qué raro!

Lo busco por toda la habitación. Pero nada, había desaparecido. Y en cambio encontré una que decía así: “Ya no podrás tocar más. Todos se reirán de ti”. Y firmaban: “Los malos del País”.

El pobre pájaro se entristeció muchísimo.

- Oh, me han robado la flauta! Y sin ella no soy nadie.

Empezaron a temblar sus alas y también le fallaban sus patitas. ¡Casi se desmayó!

Tras pensar un rato, anunció que estaba acatarrado y que no podía tocar durante una semana por lo menos. Después, mandó llamar en secreto a sus mejores amigos, dos gorriones muy simpáticos, y les contó lo sucedido.

- El asunto tiene miga –opinó uno de ellos.

- Miga de la gorda –añadió el otro.

- Ayudadme a recuperar la flauta –pidió el pájaro.

Después de charlar un rato hicieron un plan. Buscarían la flauta sin descanso.

¡Y la encontrarían!

Se disfrazaron: un gorrión, de gusano, el otro de flor, y el pájaro flautista de cucaracha. Se desearon mucha suerte. Luego, se separaron y cada cual se fue por su camino. El gorrión disfrazado de gusano entró a los conciertos de la temporada. En las actuaciones vigiló a todos los músicos. Ninguno tocaba la flauta, estaba bien seguro. En los ratos libres, registró el teatro de arriba abajo. Pero los días pasaron y no encontró la flauta.

- Ya no busco más –se dijo al fin-. ¡Estoy harto! Y regresó a casa del pájaro flautista.

El gorrión disfrazado de flor fingió ser reparador de viejos instrumentos musicales. Arreglaba violines, pianos, tambores y amónicas, pero sin dar con la flauta que buscaba. Al fin se cansó.

-¡Ya está bien de trajinar con tanto cacharro! Y volvió a casa de su amigo el flautista.

Mientras, el buen pájaro procuraba hallar una pista que le llevase a encontrar su querida flauta. Sabía que no lo reconocerían con su disfraz de cucaracha muda y sorda.

Así, con ese truco pensó ganarse la confianza de todos, pero nadie podía imaginar que era el famoso flautista.

Después de varios días de búsqueda, desanimado por no encontrar su flauta, ya se daba por vencido, cuando sorprendió a un topo y a un erizo hablando de forma un tanto sospechosa detrás de unas matas.

- ¡Chist! Viene alguien –se alarmó el topo.
- No te preocupes. Es una cucaracha muda y sorda. Podemos seguir hablando –dijo el erizo.
- Pues como te decía –continuó el topo-, creo que es mejor que se la devolvamos.
- De eso nada, estúpido –repuso el erizo.
- Debe de tener un gran disgusto encima el famoso flautista.
- ¿Y a mí qué? –repuso el erizo-. Quiero que lo echen del País por no tener su instrumento musical. Como es tan bueno, cuando lo toquemos nosotros en público también seremos famosos.

El pájaro, loco de alegría, fue a contar a sus amigos la interesante charla. Se enteraron de que el topo y el erizo eran música de la “Orquesta Principal”.

- Dan un concierto dentro de pocos días –dijeron los gorriones.
- ¿Sí? –exclamó el pájaro-. Pues será nuestra gran ocasión. Vosotros buscareis la flauta en sus casa, y yo en el teatro.

Llegó el ansiado día. Mientras el topo y el erizo actuaban, nuestro pájaro revolvió a placer en los camerinos. Justo cuando aquellos terminaban de tocar, vio que algo asomaba en un armario. Apartó con impaciencia la ropa que lo tapaba y...

- ¡Mi flauta! –gritó contentísimo.

Se la puso debajo del ala derecha y se iba a ir, pero los ladronzuelos, que ya habían terminado, lo vieron y bloquearon la entrada.

- ¡Atrás! –le gritó el erizo furioso.

El pájaro con un movimiento rápido de alas se subió a una silla y tocó la flauta con gran energía- la gente atraída por su bellísima música llegó enseguida.

- ¡Deteneros! –ordenó señalando a los pillos.

El pájaro explicó lo ocurrido y los dos ladronzuelos fueron expulsados del País. Y todos volvieron a gozar con el sonido maravilloso del pájaro flautista.

SESIÓN 3:

LEE EL TEXTO QUE HAY A CONTINUACION Y SUBRAYA LOS VERBOS QUE ENCUENTRES. DESPUÉS COMPLETA DE FORMA CORRECTA LA TABLA CON LOS VERBOS QUE HAS SUBRAYADO EN EL TEXTO.

- Marta tiene doce años y vive con toda su familia en un pueblo cerca de Soria. Tiene dos hermanos mayores y una hermana más pequeña. Toda la familia vive en una casa en el campo donde tienen ovejas, cabras, caballos...

Hace poco que se mudaron a este lugar, ya que antes vivían en Madrid y su vida era totalmente distinta, pero a Marta le gusta mucho más su vida de ahora en el pueblo.

Marta se dedica a ir al colegio y aprender con el resto de sus compañeros y en sus ratos libres ayuda a sus padres con los animales que tienen.

Marta siempre piensa cómo será su futuro y si vivirá en este mismo lugar. Ella quiere estudiar veterinaria para ayudar a los animales, igual que lo hace su padre. Por eso se esfuerza mucho cuando va a la escuela, es muy buena estudiante.

Además Marta también pasa mucho tiempo con sus amigas del pueblo. Siempre recuerda que cuando llegó al pueblo las niñas le ayudaron mucho, ya que ella era nueva en ese lugar y no tenía con quien jugar.

	PASADO	PRESENTE	FUTURO
I			

SESIÓN 4:

1. COMPLETA LA TABLA QUE VES A CONTINUACIÓN CON LAS PALABRAS Y VERBOS QUE HAYAS ENCONTRADO DURANTE LA SALIDA POR EL PUEBLO:

VERBOS QUE TERMINAN EN –GER, –GIR.	PALABRAS QUE TERMINAN EN –AJE, –EJE, –JERO, –JERIA.	PALABRAS QUE COMIENZAN POR GEO-, GESTA-.

SESIÓN 5:

Poemas:

A UN OLMO SECO:

A un olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo
algunas hojas verdes le han salido.

¡El olmo centenario en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores
que guardan el camino y la ribera,
habitando de pardos ruiseñores.

Ejército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que se derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melena de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo en el hogar, mañana,
ardas de alguna miseria caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes de que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.

Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.

CAMPOS DE SORIA

I

Es la tierra de Soria aria y fría.
Por las colinas y las sierras calvas,
verdes pradillos, cerros cenicientos,
la primavera pasa
dejando entre las hierbas olorosas sus diminutivas margaritas blancas.

La tierra no revive, el campo sueña
al empezar abril está nevada
la espalda del Moncayo;
el caminante lleva en su bufanda
envueltos cuello y boca, y los pastores
pasan cubiertos con sus luengas capas.

II

Las tierras labrantías,
como retazos de estameñas pardas,
el huertecillo, el abejar, los trozos
de verde oscuro en que el merino pasta,
entre plomizos peñascales, siembran
el sueño alegre de infantil Arcadia.

En los chopos lejanos del camino,
parecen humear las yertas ramas
como un glauco vapor las nuevas hojas
y en las quiebras de valles y barrancas
blanquean los zarzales florecidos,
y brotan las violetas perfumadas.

ROMANCE DEL RIO DUERO.

Rio Duero, rio Duero
nadie a acompañarte baja,
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.

Indiferente o cobarde
la ciudad vuelve la espalda.

No quiere ver en tu espejo
su muralla desdentada.

Tú, viejo Duero, sonrías
entre tus barbas de plata,
moliendo con tus romances
las cosechas mal logradas.

Y ente los santos de piedra
y los álamos de magia
pasas levando en tus ondas
palabras de amor, palabras.

Quién pudiera como tú,
a la vez quieto y en marcha,
cantar siempre el mismo verso
pero con distinta agua.

Río Duero, río Duero,
nadie a estar contigo baja,
ya nadie quiere atender
tu eterna estrofa olvidada,

sino los enamorados
que preguntan por sus almas
y siembran en tus espumas
palabras de amor, palabras.

SESIÓN 6:

Enlace del video de la leyenda “La tierra de
Alvargonzalez”: <https://www.youtube.com/watch?v=COZtqrbOYeQ&t=124s>

