



## **TRABAJO FIN DE GRADO**

# **“ PROPUESTA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA FOMENTANDO LAS HABILIDADES SOCIALES Y UTILIZANDO EL JUEGO, COMO RECURSO PRINCIPAL ”**



**AUTORA:** Ainhoa Carmona Martín

**TUTOR:** Aitor Bermejo Valverde

Grado en Educación Infantil

Escuela Universitaria de Segovia. Universidad de Valladolid

Julio -2013

# ÍNDICE

## RESUMEN/ABSTRACT

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>2</b>
<b>3. OBJETIVOS .....</b>	<b>3</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>7</b>
<b>4.1. La Educación Física en la etapa de Educación Infantil.....</b>	<b>7</b>
<b>4.1.1 Contenidos de Educación Física que se trabajan en Educación</b>	
<b>Infantil.....</b>	<b>9</b>
<b>4.2. Atención a la diversidad .....</b>	<b>13</b>
<b>4.2.1. Tipos de diversidad.....</b>	<b>15</b>
<b>4.3. Las habilidades sociales como clave para atender a la diversidad.....</b>	<b>15</b>
<b>4.4. El juego como recurso para fomentar las habilidades sociales.....</b>	<b>18</b>
<b>4.5 Relación entre Educación Física, atención a la diversidad, habilidades</b>	
<b>sociales y el juego.....</b>	<b>21</b>
<b>5. METODOLOGÍA.....</b>	<b>22</b>
<b>5.1. Selección del enfoque y del paradigma a seguir.....</b>	<b>22</b>
<b>5.2. Instrumentos utilizados .....</b>	<b>24</b>
<b>5.3. Propuesta educativa.....</b>	<b>25</b>
<b>6. ANÁLISIS DE LOS DATOS .....</b>	<b>37</b>
<b>6.1. De forma global.....</b>	<b>37</b>

6.2. En el caso en concreto.....	39
6.2.1 A nivel motriz.....	40
6.2.2. A nivel social.....	40
6.2.3. A nivel emocional.....	41
7. CONSIDERACIONES FINALES.....	42
7.1 Valorar la importancia que tienen la Educación Física para el desarrollo de los niños, principalmente gracias al elemento motivador que posee.....	43
7.2. Fomentar el desarrollo de las habilidades sociales dentro del aula desde la Educación Infantil.....	43
7.3 Atender a la diversidad de los niños desde el área de Educación física.....	44
7.4 Utilizar el juego como recurso primordial para atender a la diversidad.....	44
7.5 Aportaciones profesionales.....	45
8. LISTA DE REFERENCIAS.....	48
9. ANEXOS.....	50

## ÍNDICE DE FIGURAS

1. Contenidos de la Educación Física .....	10
2. Contenidos de Educación Física 2 .....	10

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Tabla de observación N° 1 .....	1
Anexo 1.Tabla de observación II.....	3

<b>Anexo 1: Tabla de observación III .....</b>	<b>5</b>
<b>Anexo 1: Tabla de observación IV .....</b>	<b>6</b>
<b>Anexo 1: Tabla de observación V.....</b>	<b>7</b>
<b>Anexo 2: Anexo. Tabla de registro de desarrollo. Control de la programación.....</b>	<b>1</b>

# RESUMEN

La Educación física nos da la posibilidad de que los niños y niñas se desarrollen no solo a nivel físico sino también a nivel afectivo, emocional, social y conceptual todo ello de una forma dinámica y divertida. Aunque muchas personas duden de la importancia que esta tienen en el desarrollo de los niños, la Educación Física es la mejor estrategia para atender a la diversidad del alumnado y más en este momento, en el que por suerte, se está fomentando el aprendizaje inclusivo, en el cual niños y niñas con y sin necesidades aprenden conjunta y mutuamente en las mismas aulas. Por ello este trabajo de investigación promueve la elaboración de propuestas de Educación Física en las que se potencie el desarrollo de las habilidades sociales como estrategia para atender mejor a la diversidad del alumnado. Para ello, nos hemos apoyado en un marco teórico, y en el método cualitativo realizando observaciones de clases de psicomotricidad, para posteriormente crear una propuesta que reúna todos los elementos de los que hablábamos anteriormente.

*Palabras clave:* Educación Física, atención a la diversidad, Educación Infantil, psicomotricidad, juego y habilidades sociales.

# ABSTRACT

Physical education give us the possibility of developing the children, not only on the physical level but on the affective, emotional, social and conceptual level too, thanks to a dynamic and funny way of learning. Although a lot of people have many doubts about the importance that Physical Education has on the development of children, it is the best strategy to attend the diversity of students; furthermore in this moment that luckily, an inclusive learning ,where children with or without necessities work together on the same spaces, is being promoted. Thats why this investigation project promotes the elaboration of Physical Education proposals in which a development of social habilities would be promote as a strategy to attend better the diversity of students. To do this, we have relied on a theoretical framework, and we have used the qualitative method seeking the psychomotor education, lessons and creating a proposal that puts together all the elements we have told before. Key words: Physical education, attention to diversity, Childhood Education, psychomotor education games and social habilities.

Key words: Physical education, attention to diversity, Childhood Education, psychomotor education, games and social habilities.

# 1. INTRODUCCIÓN

La Educación Física es un área realmente importante para el desarrollo global e íntegro del niño. En estos tiempo que corren, en los que muchas personas piensan que la Educación Física al igual que otras áreas, como la música o la plástica, no tienen gran importancia o aun peor, "no sirven para nada" es necesario mostrarles la equivocación tan grande que están cometiendo y sobre todo las ideas que están transmitiendo a sus hijos porque si de verdad supieran en qué consiste y lo beneficioso que puede llegar para niños y adultos ya que nos permite desarrollarnos conceptual, emocional, social, psicológica y físicamente, no pensarían lo mismo.

Por suerte en las escuelas actuales, se esta promoviendo una educación inclusiva, en la que todos los niños estén en las mismas clases y puedan aprender los unos de los otros, atendiendo de esta forma, a toda la diversidad que estos puedan presentar ya sea la diversidad natural del aula o algún tipo de diversidad especifica como pueden ser niños con Necesidades Educativas Especiales tales como Síndrome de Down, hipoacusia, autismo, etc. Pues bien, la Educación Física nos permite atender a la diversidad de nuestros alumnos de una forma dinámica y divertida. Quizá es el área que más posibilidades de actuación nos ofrece si las personas que la imparten se implican por completo y se preocupan por sus alumnos y por encontrar la mejor forma de ayudarlos.

La Educación Física también posee una ventaja respecto a las demás, el recurso más utilizado en Educación Infantil, además de el mejor para aprender y enseñar, el juego. Este recurso se utiliza prácticamente en todas las clases debido a que es el más productivo porque los niños, por suerte, están deseando jugar. Esto les permite implicarse completamente en su aprendizaje, un aprendizaje vivencial, significativo, enriquecedor y en cual todos aprenden de todos en un ambiente de grupo en el que se forjan ciertos valores como la cooperación, la tolerancia o la ayuda, los cuales les servirán para desarrollarse y desenvolverse mejor no sólo en la escuela, sino en el mundo que les rodea.

## 2. JUSTIFICACIÓN

El motivo de la elección de este trabajo radica en el interés de atender a la diversidad en Educación Infantil desde el Área Educación Física utilizando la amplia gama de posibilidades que esta nos ofrece.

La selección del enfoque del que queríamos dotar nuestro trabajo surgió, tras la observación de una clase de psicomotricidad de niños de cinco años. El tema a tratar como he dicho anteriormente era la “Educación Física y atención a la diversidad” este tema despertaba gran interés en nosotros, pero no encontrábamos la forma idónea de darle salida. Mientras estábamos viendo una de las sesiones de psicomotricidad llamó nuestra atención una niña, a la cual hemos tomado como referencia para hacer el presente proyecto, que con seis años tenía grandes dificultades para saltar, correr, trepar, etc. Como conocíamos a esta niña y sabíamos que tenía varios problemas no solo a nivel motriz decidimos observarla en otros ámbitos, como en la clase realizando las tareas habituales, mientras jugaban a rincones, en la asamblea o en el patio, etc. Tras varios días de observación nos dimos cuenta de que tenía grandes dificultades para participar en estas situaciones y tuvimos la sensación de que las clases de Educación Física para ella, eran una forma de desinhibición.

A raíz de este suceso comenzamos a concretar de que forma podíamos atender a la diversidad de esta niña, hablamos con los especialistas que trabajan con ella, ya que está en estudio y posiblemente padezca un trastorno de Asperguer y nos dimos cuenta de que tenía grandes problemas a la hora de relacionarse con los demás niños y de expresar sus sentimientos. Decidimos que una buena forma de trabajar con ella sería fomentando las habilidades sociales, y teniendo en cuenta, que en las clases de Educación Física podíamos observar como disfrutaba y la gran motivación que esta manifestaba, que mejor forma que hacerlo que utilizando el juego como recurso principal para nuestro proyecto.

Durante nuestros cuatro años de carrera muchos profesores nos han concienciado de la importancia que tienen las áreas de expresión para el desarrollo de los niños en todos los sentidos, todos sabemos que esto es realmente importante pero hasta que no tienes la oportunidad de demostrarlo o vivirlo tu mismo no llegas a comprender y a valorar la importancia real que tiene, en este caso, la Educación Física, para el desarrollo global e integro de los niños y los beneficios que esta nos puede llegar a aportar.

A demás la elaboración del presente trabajo nos va a dar la oportunidad de afianzar y mostrar que hemos adquirido las competencias necesarias para desarrollar nuestra futura labor docente de una manera adecuada.

### **3. OBJETIVOS**

La propuesta educativa llevada a cabo en el presente proyecto, tiene como objetivo principal atender a la diversidad desde la Educación Física, fomentando las habilidades sociales y utilizando como recurso principal el juego. De este objetivo subyacen algunos objetivos más específicos:

- ❖ Valorar la importancia que tienen la Educación Física para el desarrollo de los niños, principalmente gracias al elemento motivador que posee.
  
- ❖ Fomentar el desarrollo de las habilidades sociales dentro del aula desde la Educación Infantil.
  
- ❖ Atender a la diversidad de los niños desde el área de Educación física.
  
- ❖ Mejorar el clima existente en el aula, fomentando actitudes de ayuda, respeto, tolerancia, etc.

- ❖ Utilizar el juego como recurso primordial para atender a la diversidad.

Vamos a detallar los objetivos y contenidos generales que persigue esta propuesta en relación a los estipulados por el Real Decreto 1630/2006.

### Objetivos:

#### **1º Área: Conocimiento y autonomía personal:**

- Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

#### **2º Área: Conocimiento del entorno:**

- Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

- Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio

### **3º Área: Lenguajes: Comunicación y representación.**

- Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute

#### Contenidos:

### **1º Área: Conocimiento y autonomía personal:**

- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales

## **2º Área: Conocimiento del entorno:**

- Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento.
- Disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

## **3º Área: Lenguajes: Comunicación y representación.**

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En primer lugar vamos a hablar sobre la importancia que tienen la Educación Física para el desarrollo de los niños y vamos a conocer algunas definiciones realizadas por varios autores a cerca de esta área. Creemos que a través de la Educación Física podemos atender a la diversidad de una forma divertida y dinámica ya que esta posee muchas posibilidades de actuación. Vamos a hablar sobre este concepto y sobre como deben actuar a los profesores para atender a la diversidad de sus alumnos.

Una buena forma de atender a la diversidad que nos vamos a encontrar en las aulas, cuando seamos maestros, es fomentando un aprendizaje en habilidades sociales para así facilitar la socialización de nuestros alumnos, y así los niños que tengan algún tipo de problema puedan adaptarse de forma adecuada y productiva en el mismo aula, fomentando también así, un aprendizaje inclusivo.

Para poder conseguir lo que reflejábamos en líneas anteriores, que mejor que utilizar como recurso el juego, elemento tan deseado y necesario para el desarrollo de los niños.

### **4.1 LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

En Educación Infantil la asignatura que más gusta a los niños suele ser la educación física o como ellos dicen, psicomotricidad, para ellos es el momento de diversión, de desinhibición, de pasarlo genial, de reírse, etc. Y además de pasarlo bien aprenden muchísimos valores y contenidos y en cierta medida refuerzan y ponen en práctica los aprendidos en otras asignaturas.

Muchas personas opinan que la Educación Física esta relacionada tan solo con la forma física o

que los niños en psicomotricidad lo único que hacen es correr, pero están muy equivocados, ya que la Educación física tienen un gran valor educativo y a través de ella podemos conseguir innumerables metas y objetivos porque partimos con una gran ventaja, la motivación de los alumnos.

González, Chinchilla y López (2007) sostienen lo siguiente:

Tradicionalmente la Educación Física se ha centrado fundamentalmente en el aspecto físico, sin embargo, con el paso del tiempo, se ha ido tomando conciencia de que desde este área se podía intervenir de una forma alternativa, teniendo presente un punto de vista más humanista (...) Desde hace un tiempo considerable, especialistas de diferentes ámbitos, psicólogos, pedagogos y sociólogos, han destacado el valor educativo del deporte y su importancia como medio de integración social. (p.189).

Vamos a comenzar hablando del concepto de Educación Física ya que se trata del ámbito en el que se lleva a cabo el proyecto, según la Real Academia Española el término “educar” proviene del latín *educatō*, *-ōnis* y significa acción y efecto de educar; crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes; Instrucción por medio de la acción docente. El término “física” es Conjunto de disciplinas y ejercicios encaminados a lograr el desarrollo y perfección corporales.

Es muy difícil definir el concepto de Educación Física ya que esta abarca muchos aspectos, tal y como lo recoge González 1993 “La Educación Física es un término polisémico, que admite diversas interpretaciones, en función del contenido que se asigne, del contexto en que utilice o la concepción filosófica de la persona” (p.46).

A continuación podemos ver algunas de las definiciones que han elaborado diversos autores sobre este concepto, es interesante conocer diferentes puntos de vista y observar como ha ido evolucionando este concepto y todo lo que él engloba a lo largo de los años.

Nixon & Jewllet (1980) resalta que:

" la única diferencia entre la Educación Física y otras formas de educación es que está tiene que ver principalmente con situaciones de aprendizaje y respuestas de los alumnos

que se caracterizan por los movimientos abiertos/públicos, como pueden ser los deportes acuáticos, baile y ejercicios” (p.28).

Vannier & Fait hablan sobre la inalaidad que tienen la educación física en el ámbito escolar, “La Educación Física es parte del currículo escolar cuya finalidad es el desarrollo de los jóvenes física, social, mental y moralmente, de modo que se conviertan en ciudadanos bien balanceados, inteligentes, saludables, responsables y felices”.

Gruppe (1976) habla del ejercicio físico como elemento elegido de conformidad con unos criterios pedagógicos que abarcan formas de juego, de gimnasia y de deporte individual y colectivo.

Blázquez (2001) en su definición, une dos términos, educación y motricidad " La Educación Física se puede considerar como una verdadera pedagogía de las conductas motrices de los individuos. Su finalidad es la educación y el medio empleado la motricidad” (p. 1).

Esta definición se asemeja a lo que comentábamos al inicio de este apartado, sobre que la Educación Física es un instrumento educativo y creo que en estas líneas queda muy claro. Tras su lectura entendemos la Educación Física como la educación a través del cuerpo.

Hay otros autores que comienzan a introducir en sus definiciones los aspectos positivos que tienen la Educación Física como es el caso de Calzada (1996) que habla del desarrollo integral que se produce a través de la actividad y el movimiento (p.123).

O García et al (1996) quien dice que "la Educación Física de base debe ser entendida como un método de educación integral que utilizando el movimiento como instrumento pedagógico intenta favorecer el desarrollo armónico de los elementos fundamentales de la personalidad del alumno: motores, cognitivos, afectivos, sociales, etc." (p.107).

#### **4.1.1. Contenidos de Educación Física que se trabajan en Educación Infantil**

En relación a esta definición que habla sobre el desarrollo integral de los niños destacamos algunos de los conceptos que se trabajan a través de la Educación Física en infantil y que permite este desarrollo. Gil, Contreras, Díaz, y Lera (2006) exponen los contenidos que a

continuación presentamos, estos dan lugar a otros aspectos necesarios para el desarrollo global e integral del niño:

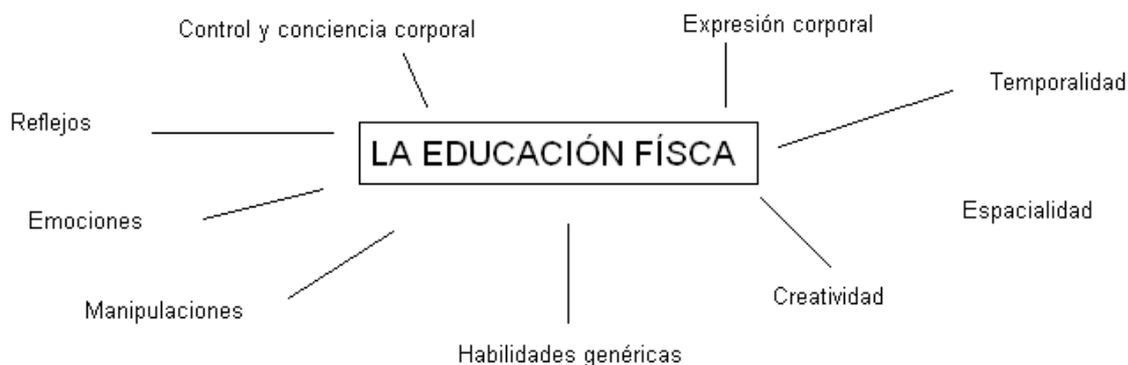


Figura 1: contenidos de Educación Física (Gil, Contreras, Díaz, y Lera 2006. pp.8-13)

Otros autores clasifican los contenidos que se deben trabajar en Educación Física de forma diferente como por ejemplo López et al. (2004) que divide estos de la siguiente forma:

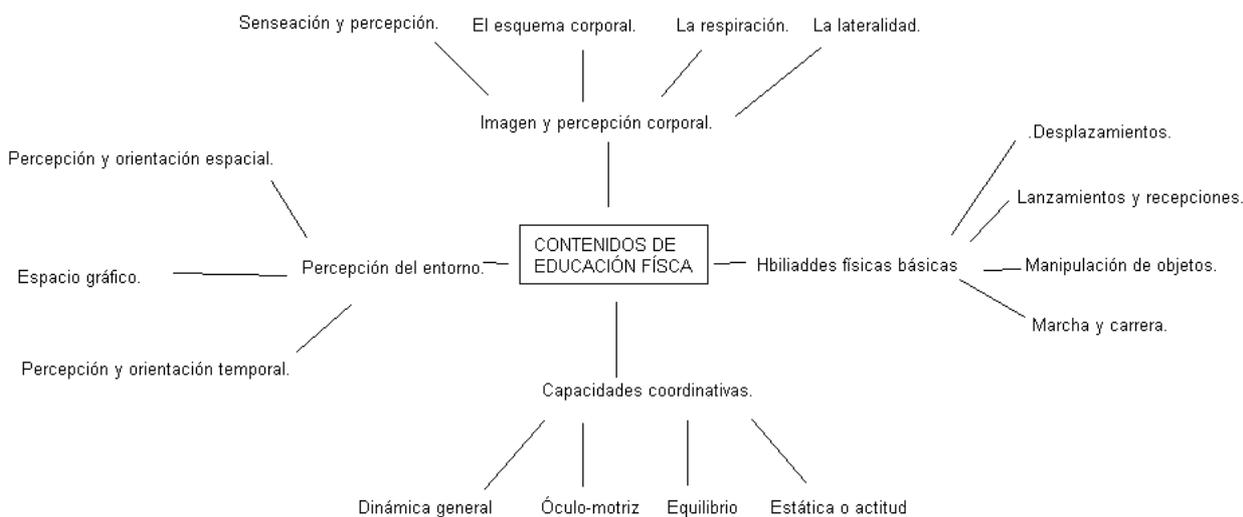


Figura 2: contenidos de Educación Física (López et al. 2004).

A continuación vamos a definir los contenidos que se presentan en este mapa conceptual:

- Sensación: según es un proceso neurofisiológico, en el que siempre hay un componente físico (estímulos), un componente fisiológico (receptor, órgano sensible, y neurona) y un componente psicológico (toma de conciencia del hecho) y todo ello se produce a través de los sentidos (Molina, 2009, p.1).
- Percepción: "Proceso de nivel superior que implica organización y estructuración de los de los estímulos dentro del proceso de recepción de información" (López et al, 2004, p. 134)
- Esquema corporal: "Es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior" (Picq y Vayer, 1977, p.15).
- Respiración: " La respiración consiste en la absorción y expulsión del aire de nuestros pulmones" (López et al, 2004, p.142).
- La lateralidad: "Predominio de un hemisoma respecto al otro en las realizaciones motrices y sensitivas, centradas fundamentalmente, en manos-ojos-pies y oídos" (Instituto Superior de Formación del profesorado, 2002, p. 171).
- Percepción espacial: "Es la capacidad de localizar el propio cuerpo en función de la posición de los objetos en el espacio, así como para colocar esos objetos en función de nuestra propia posición" (Muñoz Díaz. 2008, p. 16).
- Espacio gráfico: "Es la representación del movimiento corporal o vivencias de una persona, de un espacio real a un espacio en papel(dos dimensiones) mediante trazos" (López et al, 2004, p.147)
- Percepción temporal: "Estructurar las acciones dentro de un tiempo" ( Ibíd. P. 20).
- Coordinación: "Es la interacción armónica y en lo posible económica de los músculos, nervios y sentido, con el fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación" (Kipharde en Lorenzo, 1976, p.9).
- Coordinación óculo-motriz: "Es la capacidad de realizar movimientos corporales ordenados, tanto en el tiempo como en el espacio, ejecutados por el control de la visión y un objeto, ya se encuentre este en reposo o en movimiento" (Maldonado, Pellón y Fernández, 2010, p.5).
- Equilibrio: "El mantenimiento conveniente de la situación de los distintos segmentos del cuerpo y de la globalidad de este en el espacio" (Redondo, 2010, p.7).
  - Equilibrio estático: "Procesos de ajuste necesarios para conseguir la estabilidad tras una situación espacial y estática que ha producido un desequilibrio" (López et al, 2004, p.150).

- Equilibrio dinámico: "Continuo proceso de ajuste de una actividad en la que continuamente estamos sometidos a un desequilibrio(andar)" ( Ibíd.)

- Habilidades Físicas Básicas: " Constituyen lo que podemos denominar como el "vocabulario básico" de nuestra motricidad. Es decir serán los ladrillos, las piezas con las que los alumnos podrán construir respuestas motoras más ricas, complejas y adaptadas ( Ureña, Ureña, Velandrino y Alarcón, 2006, p. 20)

Si para el desarrollo de estas habilidades es necesario un aprendizaje, entrenamiento o práctica, hablamos de Habilidades Físicas Específicas.

- Desplazamientos: "Los desplazamientos se pueden considerar como toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial" (Sánchez Bañuelos, 1984)

- Lanzamientos y recepciones: la primera, es la acción de arrojar o lanzar una cosa y la segunda es la acción de recibir o coger algo.

- Manipulación de objetos: exploración conocimiento del medio por parte del niño.

- Marcha y carrera:

- "La marcha es desplazamiento propio del ser humanos sobre los miembros inferiores que implica una posición erguida del cuerpo, un movimientos coordinado de alternancia brazo- pierna y un estado de equilibrio- desequilibrio- equilibrio" (López et al, 2004, p. 155)
- "La carrera es la consecuencia del intento de ir más rápido, del aumento de la fuerza que le va permitiendo impulsarle con una pierna hacia arriba y hacia delante entrando en una fase de suspensión, y del aumentos de la coordinación que le van a permitir realizar movimientos a más velocidad" ( Ibíd. P.157)

En Educación Física además de trabajar todos los contenidos a los que hemos hecho referencia en líneas anteriores, se trabajan también otra serie de temas transversales como es por ejemplo la educación en valores o ciertos aspectos que son importantes y necesarios para el desarrollo social del niño.

Si por ejemplo hemos estado hablando en clase sobre la importancia de ser un grupo, de las cosas que debemos hacer para que cuando trabajemos con varias personas y que el trabajo salga bien, de valores que tenemos que adquirir como la tolerancia o el respeto para así valorar y no menospreciar a los demás, que mejor forma de aprenderlo que llevarlo a la práctica, por

ejemplo, realizando un juego cooperativo en el que los niños puedan observar las ventajas y desventajas del trabajo en equipo y aprendan a hacerlo.

## **4.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La Educación Física es un área que por su amplitud de contenidos y por su facilidad para cambiar y modificar las actividades nos da la oportunidad de atender a la diversidad de múltiples maneras y todas ellas muy divertidas y motivadoras para los alumnos.

García (2001) sostiene lo siguiente:

El concepto de diversidad hace referencia al hecho de que todos los alumnos tienen capacidades, intereses, expectativas, inteligencia, estilos de aprendizaje, motivaciones, aptitudes, culturas, historias de vida diferentes, que implican que cada alumno tenga también unas necesidades educativas propias y específicas, que requieren una atención pedagógica individualizada para acceder al aprendizaje (p.3).

Para poder desarrollar todos los aspectos que señalábamos anteriormente es fundamental conocer a los niños, saber cuales son sus necesidades, sus problemas, lo que les gusta o lo que no, lo que les cuesta más o menos, lo que les hace felices, lo que les pone tristes, etc.

Vamos a hablar detenidamente de este concepto conociendo diferentes definiciones realizadas por varios autores sobre el mismo, ya que la atención a la diversidad es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas y es un tema que por suerte, cada vez tiene mayor importancia.

Según la Real Academia Española el término “atención” proviene del latín *attentio*, -ōnis y es la acción de atender y el término “diversidad” proviene del latín *Del lat.*

En relación a lo que hablábamos al comienzo de este apartado, la siguiente definición se asemeja a lo dicho por nosotros. “La educación a la diversidad consiste en encontrar la forma de atender a todos los alumnos en su diversidad en una escuela en la que están todos” (Pujolas, 2001, p.23).

La próxima definición habla de la atención a la diversidad de una forma similar, “la enseñanza diferenciada implica “remover” lo que sucede en el aula de modo que los estudiantes puedan

tener múltiples opciones para captar información, comprender ideas y expresar lo que aprenden" (Tomlinson , 2005, p.15).

En relación a la cita anterior, la atención a la diversidad se debe entender también como la búsqueda por parte del profesorado de todas las técnicas necesarias para atender a todas las necesidades que presente su alumnado, para ello deberá tener una implicación máxima con sus alumnos y conocerlos lo mejor posible, disponer de todos los medios adecuados para dar respuesta a las necesidades de sus alumnos y sino es así deberá implicarse totalmente para encontrarlos, el profesor deberá hacer lo imposible por conseguirlo y constantemente deberá plantarse si hay una forma mejor de hacer su trabajo que pueda ser más efectiva o que ayude más a sus alumnos.

Vamos a seguir leyendo algunas definiciones más sobre este concepto. Según Arroyo, Almaraz y otros (1997), la atención a la diversidad es una necesidad enmendada, por una parte, de un modelo educativo comprensivo que pretende garantizar unos contenidos mínimos a todos los alumnos hasta los 16 años y, de otra, de una concepción de currículo abierto y flexible que permite la adaptación en cada centro a las características personales de los alumnos.

Haciendo referencia a esta definición que habla sobre un currículo abierto y flexible, lo cual es estrictamente necesario para atender de forma adecuada a la diversidad, nos gustaría destacar el apartado que aparece en el preámbulo de la LOE abordando este tema:

El objetivo primero y fundamental de la educación es el de proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma. Tal formación plena debe ir dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de manera crítica y en una sociedad axiológicamente plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad. (P. 1)

La atención a la diversidad , va más allá de la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a carencias. Esta, atiende también, a los alumnos que presenten cualquier tipo de necesidad. Todo ello conlleva la labor de toda la comunidad educativa con la finalidad de satisfacer las demandas de todos y cada uno de los alumnos.

### **4.2.1 Tipos de Diversidad**

Consideramos que es importante conocer y hacer hincapié en los tipos de diversidad que nos podemos encontrar dentro del aula, hemos elegido la clasificación que realizan García (2001):

- *Diversidad que le aleja poco de la norma* : cuando hay pocas diferencias y estas pueden ser atendidas con el currículum general siendo este abierto, flexible y respondiendo a las necesidades que son comunes en toda la población escolar.
- *Diversidad que vienen dada por el género, el interés, la capacidad, la aptitud, la motivación del alumno por aprender*: partimos de la base de que dentro de un aula existe una diferencia considerable entre los niños, a la cual el profesor debe dar una respuesta individualizada, si este no percibe estas diferencias o si las percibe pero no le da ninguna importancia se van acumulando afectando al desarrollo y al rendimiento de los alumnos.
- *-Diversidad compuesta por todos los alumnos con necesidades educativas especiales (N.E.E.)*:en este grupo entran todos los niños que tienen necesidades asociadas a carencias, como Síndrome de Down, hipoacusia, sobre dotación, trastornos generalizados del desarrollo, etc.
- *Diversidad que es fruto de una sociedad multicultural y multilingüe y de la integración de minorías étnicas y religiosas*: hace referencia sobretodo a las diferencias culturales y sociales.

### **4.3. LAS HABILIDADES SOCIALES COMO CLAVE PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD**

Podemos decir que una estrategia para atender a la diversidad, de la cual hablábamos en el apartado anterior, es potenciando el desarrollo de las habilidades sociales en el aula desde que los niños son pequeños.

Las habilidades sociales se pueden definir como "el conjunto de capacidades para emitir conductas eficaces en situaciones interpersonales con la finalidad de obtener respuestas gratificantes de los demás (Vaello Orts 2005, p.11).

Una buena forma de atender a la diversidad desde los comienzos escolares de los niños es utilizar como estrategia el desarrollo de las habilidades sociales, si desde que los niños son pequeños comenzamos a trabajar con ellos, la empatía, la vergüenza, la tolerancia, la autoestima, etc. Habrá una mayor integración por parte de todos por lo que el "rechazo" que se produce en ocasiones hacia la diversidad, será algo normal para ellos y habrán aprendido a convivir y a respetar las diferencias de todos.

Hay innumerables definiciones sobre este concepto, nosotros hemos elegido la elaborada por Trianes y Fernández-Figares (2001) porque consideramos que habla de los objetivos y finalidades de esta, los cuales, son realmente importantes:

Es la capacidad de la persona de comprender, manejar y expresar los aspectos sociales de su vida de manera que le sea posible el éxito en tareas sociales como aprender a formar relaciones, resolver problemas diarios y adaptarse a las demandas del crecimiento y el desarrollo ( p.48).

En el Real Decreto 1631/2006, encontramos que las habilidades sociales permiten resolver con actitud constructiva los conflictos de valores e intereses que forman parte de la convivencia, tomando decisiones con autonomía.

Podemos observar la importancia que tienen este tipo de relaciones para la convivencia de todas las personas, estas habilidades nos ayudan a relacionarnos adecuadamente con los demás.

Las habilidades sociales no son innatas sino que se adquieren a través del aprendizaje que los niños y niñas comienzan desde su nacimiento ya que son imprescindibles para la adaptación al entorno en el que se desarrollan sus vidas, gracias a ellas aprendemos a tener un trato adecuado con los demás, a reconocer los conflictos, saber resolverlos con un tono adecuado y sin llegar a la violencia, identificar sentimientos de otras personas y ponernos en su lugar, controlarnos y no dejarnos llevar por impulsos, etc.,

Como podemos observar hay infinidad de habilidades sociales ya que estas están formadas por sentimientos, creencias, hábitos, valores, etc. Y aunque el trabajo de una implica muchas veces el desarrollo de otras, en este proyecto nos vamos a centrar en el desarrollo de valores como la ayuda y colaboración con sus iguales y adultos, la generosidad, la tolerancia, la vergüenza, la

empatía, la asertividad, la expresión de sentimientos y la resolución de conflictos. Vamos a definir detenidamente algunos de ellos para aclarar que son y en que consisten:

- La empatía: "forma de procurar ver las cosas como lo ve el otro, tratando de establecer otros puntos de vista para lograr la mayor comprensión"; es decir ponerse en el lugar del otro. Sánchez en Furguerle y Graterol, 2010, p. 223.

Algunas estrategias que podemos utilizar en el aula para trabajarla según Vaello Orts 2005:

- Detectar cualidades prosociales ajenas que faciliten la aceptación mutua
- Favorecer la tolerancia y el respeto a la diversidad de opiniones
- Equilibrar las percepciones distorsionadas sobre los demás
- Practicar la expresión de emociones positivas
- Conocer y mejorar el estilo comunicativo(pp.86-95).

- La asertividad: "se caracteriza por la defensa de los derechos propios sin violar los ajenos" . Comportamientos asertivos que podemos fomentar dentro del aula:

- Formulación de críticas.
- Afrontamiento de críticas ajenas (Ibíd. p. 97).

- La expresión de sentimientos: es poder verbalizar nuestras emociones y sentimientos para mostrárselas a las personas que nos rodean.

- La resolución de conflictos: aprender cierta habilidades como la empatía, la asertividad, la tolerancia, el respeto, etc. necesarias para poder resolver un problema de forma óptima sin recurrir a la violencia verbal o física o la falta de respeto.

Para concluir este apartado nos gustaría hacer relación a esta frase "todos iguales, todos diferentes" define a la perfección lo que hemos venido contando en estos dos últimos apartados, efectivamente, todos somos diferentes pero debemos ser tratados con los mismos derechos, aquí entran en juego las habilidades sociales ya que son estas las que nos permiten que haya ese respeto mutuo a los derechos y a las personas.

#### **4.4. EL JUEGO COMO RECURSO PARA FOMENTAR LAS HABILIDADES SOCIALES**

Teniendo en cuenta que el juego es el recurso didáctico más utilizado en Educación Infantil o por lo menos así debería ser, porque no utilizarlo también para promover las habilidades de las que hablábamos anteriormente y así integrarlas en los niños de una forma muy cautivadora, motivadora y enriquecedora.

En primer lugar vamos a conocer algunas de las definiciones realizadas por varios autores sobre este concepto.

A lo largo de la historia el concepto de juego ha ido variando mucho, algunas de las primeras definiciones de este fueron realizadas por Shikker (1795) quien con su teoría de la Potencia Superflua, afirmaba que el juego permitía eliminar la energía que el cuerpo no consume cuando realiza otras necesidades biológicas.

Según Lazarous (1883) el hombre utiliza el juego para relajarse, como medio de descanso activo, para este autor el juego no es un gasto de energía sino que es la relajación de la fatiga producida por otras actividades.

Para Karl Gross (1898) el juego es uno de los elementos más importantes en el desarrollo de los niños y que sirve para entrenar habilidades que posteriormente serán utilizadas en la vida adulta.

Este autor realiza una de las primeras clasificaciones de los juegos dividiéndolos en :

- Juegos de experimentación.
- Juegos de locomoción.
- Juegos cinegéticos.
- Juegos de combate.
- Juegos arquitectónicos.
- Juegos eróticos y de coquetería.

- Juegos tróficos.
- Juegos imitativos y de curiosidad.

A diferencia de este autor, Buytendijk pensaba que el juego es la consecuencia de las características de la infancia, es decir, el niño juega porque es niño y su carácter infantil no le permite una actividad seria como la que realizaría un adulto. Este autor resalta tres impulsos en el niño:

- El impulso de libertad.
- Integración con los demás y con lo que me rodea.
- El impulso de jugar con lo mismo.

Uno de los autores más relevantes y significativos relacionados con el juego es Piaget. Este autor realiza una clasificación sobre los tipos de juegos que podemos ver en el libro "experiencias con el juego con preescolares" :

- El juego práctico o de ejercicios , va desde el nacimiento hasta los veinticuatro meses de vida, es el primero que desarrolla el niño, son especialmente ejercicios sensorios motores, por ejemplo construir, moldear, amasar, etc.

Según Pecci, Herrero, López, y Mozos (2009) los beneficios de este tipo de juego son:

- El desarrollo sensorial.
- La coordinación de los movimientos y los desplazamientos.
- El desafío del equilibrio estático y dinámico.
- La comprensión del mundo que rodea al bebe.
- La autosuperación, cuanto más se practica, mejores resultados se obtienen.
- La interacción social con el adulto de referencia.
- La coordinación óculo manual. (p.30).

- El juego simbólico, desde los dos hasta los seis o siete años, consiste en las representaciones que el niño hace de un acontecimiento de la vida cotidiana, como comer, irse a dormir, dar de comer a un muñeco, hacer de mamá o papás, en definitiva es como si asumieran un papel y lo representaran. Este tipo de juego es el que ayuda al niño a "asimilar la realidad".

Según Picci et al (2009), los beneficios de este tipo de juego son:

- Ayuda a comprender y asimilar el entorno que les rodea.
- Aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta.
- Desarrollar el lenguaje ya que los niños verbalizan continuamente mientras los realizan tanto si están solos como si están acompañados
- Favorecen la imaginación y la creatividad. (p.33)

- Juego de reglas, aparece a partir de los siete años y permite al niño conocer los límites y las prohibiciones del juego, obligando a este a que respete y aprenda las normas. Los beneficios de este juego según Pecci et al (2009):

- Son los elementos socializadores que enseñan a los niños y niñas a ganar y a perder, a respetar, turnos y normas, y a considerar las opiniones o acciones de los compañeros de juego.
- Son fundamentales también en el aprendizaje de distintos tipos de conocimientos y habilidades.
- Favorecen el desarrollo de lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión. (p.37)

Como señalan Pecci et al (2009) refiriéndose a Piaget, este ilustra el aprendizaje de la regla con el juego con canicas y detalla este aprendizaje desde antes de los dos años en los niños de la siguiente manera (p.36):

- 1º Etapa: (antes de los dos años) entregando a un niños unas canicas, su actividad con ella es individual: Lanza, chupa, empuja, etc.
- 2º Etapa (entre los dos y cinco años). Los niños reciben la regla del juego por otra persona pero ellos desarrollan el juego individualmente aunque jueguen con otros al mismo tiempo (juego paralelo). No tratan de ganar ni coordinar sus puntos de vista con los otros. En cuanto a la conciencia de regla, en este momento, no se considera

obligatoria sino que simplemente se acata como un ejemplo, como una forma de jugar.

- 3º Etapa ( a partir de seis o siete años). Se trata de jugar unos contra otros para ver para ver que jugador es el ganador respetando la regla que han aprendido respecto al juego. En cuanto a la conciencia de regla, esta se considera ahora que es obligatoria y no se puede modificar.

El juego a demás de aportar al niño placer y momentos de distracción, es una actividad que estimula y exige diferentes componentes del desarrollo infantil. A través del juego potenciamos el desarrollo cognitivo, social, emocional y motor de los niños de ahí la importancia que debemos darle a este concepto.

#### **4.5. RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN FÍSICA, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, HABILIDADES SOCIALES Y EL JUEGO**

En este apartado vamos a realizar una relación entre todos los temas sobre los que hemos hablado en apartados anteriores para establecer una relación significativa entre todos ellos.

En la carta Internacional de la Educación Física y el Deporte del 21 de Noviembre de 1978 destacamos los siguientes artículos:

2.1 La Educación Física y el deporte, dimensiones esenciales de la educación y de la cultura, deben desarrollar las aptitudes, la voluntad y el dominio de sí mismo de cada ser humano y favorecer su plena integración en la sociedad. Se ha de asegurar la continuidad de la actividad física y de la práctica deportiva durante toda la vida, por medio de una educación global, permanente y democratizada

3.1. Los programas de Educación Física y deporte han de concebirse en función de las necesidades y las características personales de los participantes, así como de las condiciones institucionales, culturales, socioeconómicas y climáticas de cada país.

Estos programas han de dar prioridad a las necesidades de los grupos desfavorecidos de la sociedad (p.3).

Hemos resaltado estos dos artículos porque hacen referencia a lo temas tratados en este proyecto

Como podemos leer en ellos, la Educación Física se entiende como medio para atender la diversidad, si además trabajamos las habilidades sociales en el proceso de ensaña-aprendizaje de los niños, tendremos una forma idónea y realmente divertida para atender a la diversidad de todos nuestros alumnos y alumnas.

En la etapa de Educación infantil el juego es el recurso más apropiado, a través de él se consiguen resultados óptimos ya que a parte de ser un gran elemento motivador es una forma divertida y eficaz de aprender, por ello creemos que es realmente importante el uso del juego para potenciar las habilidades sociales y así poder mejorar la atención a la diversidad.

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1. Selección del enfoque y del paradigma a seguir**

La investigación recogida en el presente documento está enmarcada dentro del ámbito educativo, por ello la denominamos “investigación educativa” porque el proceso de investigación se desarrolla en este ámbito.

"Precisamente la investigación educativa no puede ser un proceso lineal sino uno con diversas marchas y contramarchas asociadas a decisiones y a la complejidad del fenómeno" (Aravena et al, 2006, p.34).

Vamos definir este concepto desde su aplicabilidad dentro de la escuela teniendo en cuenta todas las aéreas a las que este puede hacer referencia. Según Restrepo (2002):

La investigación educativa se hace sobre procesos y objetos que se llevan a cabo o se encuentran de puertas para adentro de la escuela pero no solo físicamente, sino que ocurren en el interior del proceso educativo sean propios de lo pedagógico (pedagogía y didáctica), de lo sociológico (sociología de la educación) o de lo psicológico (psicología educativa) (p.21).

Hemos asumido como enfoque de nuestra investigación el método cualitativo, este consisten en “una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y 18 escenarios socioeducativos a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos”. (Sandín, 2003, p.276).

El investigador tienen una función verdaderamente importante como podemos observar en las palabras que dicen Aravena et al (2006) " el investigador parte de las observaciones que se han hecho y se hacen acerca del acontecimiento que está inverso en su contexto particular. Su meta es llegar a reunir y ordenar sus observaciones para construir una interpretación comprensible del fenómeno" (pp.39-40).

Para poder elaborar una buena investigación cualitativa es necesario seguir un proceso minucioso que consta de una serie de pasos a seguir, como destacan Rodríguez, Gil, y García (1996) se deben cumplir cuatro Fases para la elaboración de una investigación: La preparatoria, la de trabajo de campo, la analítica y finalmente la informativa.

#### - La fase preparatoria:

Es la fase inicial y se diferencian dos etapas, la reflexiva, en la que el investigador utiliza sus propios conocimientos o experiencias para establecer el marco teórico que será la base de la investigación, y la etapa de diseño, en la que se crean las actividades que se realizarán posteriormente en las demás etapas.

#### - Trabajo de campo:

Esta fase al igual que la primera, consta de dos etapas, la de acceso al campo, es el proceso en el que el investigador va accediendo y consiguiendo la información necesaria para la elaboración

de su investigación, y la fase de recogida de datos, el investigador va tomando las decisiones o modificaciones para alterar o modificar su trabajo.

- Fase analítica:

Esta fase debe realizarse paralelamente a la anterior y consta a su vez de otras tres fases:

- Reducción de datos.
- Disposición y transformación de los mismos.
- Obtención de resultados y verificación de conclusiones.

- Fase informativa:

Es la última fase del proceso de investigación y consiste en la presentación y difusión de resultados.

Como podemos observar para realizar este tipo de investigación es estrictamente necesaria la implicación total por parte del investigador por lo que hemos elegido el paradigma interpretativo para elaborar este proyecto. " El paradigma interpretativo no supone un observador ajeno a la realidad estudiada sino, muy por el contrario, un investigador inmerso en ella, a fin de que pueda comprender su significado" Krause, 1995,p.25).

## **5.2 Técnicas e instrumentos utilizados**

Técnicas:

- La *observación directa* es la técnica principal que hemos utilizado en esta propuesta, ya que nos permite estar "in situ" y comprobar en primera persona lo que está ocurriendo obteniendo así, la información más fiable de todas. "Durante la

observación el investigador en estudio de casos registra bien los acontecimientos para ofrecer una descripción relativamente incuestionable para posteriores análisis e informe final". (Estake, 1999, p.60).

Para la elaboración de la propuesta observamos previamente cuatro sesiones de psicomotricidad, en las que la mayor parte de nuestra atención se centraba en la niña de la que hablábamos al comienzo de este proyecto.

Durante otras cuatro sesiones nos encargamos de dirigir la clase para recoger la información como participantes y no como observadores.

Como sabíamos que "la alumna" tenía problemas en las demás áreas de desarrollo decidimos observarla realizando otras actividades como por ejemplo realizando las tareas, en el patio o en la asamblea.

En las dos últimas clases llevamos a cabo nuestras sesiones de "Me pongo en tu lugar" y "mejor así".

- *Revisión de documentos:* hablamos con la A.L. del centro que lleva trabajando con ella un año y nos facilitó mucha información entre ella el informe de valoración de Audición y Lenguaje

#### Instrumentos para la recogida de datos:

- *Tabla de observación:* durante las observaciones de las que hemos hablado en el apartado anterior, recogimos datos relevantes para conocer y poder elaborar nuestro proyecto ( 1. Anexos I, II, III, IV, V).
- *Tabla de registro de desarrollo.* Control de la programación 5 años ( 2. Anexo II).
- Fotografías.

### **5.3. Propuesta educativa**

El presente proyecto engloba una propuesta anual elaborada desde el área de Educación Física con la que se pretende desarrollar y fomentar las habilidades sociales desde la Educación Infantil a través del juego.

Esta propuesta surge, como hablábamos en el apartado de justificación, por la necesidad de trabajar la motricidad y el desarrollo de las habilidades sociales, concretamente con una niña de seis años. Creemos que aunque esta propuesta surgió a partir de las necesidades de esta niña, se trata de un proyecto muy interesante, enriquecedor y apropiado para elaborar con todos los niños de infantil.

Este proyecto es complementario a las sesiones de Educación Física ordinarias, que como reflejábamos anteriormente, también hemos tenido la posibilidad de elaborar y dirigir.

❖ **Objetivos:**

- Trabajar los mismos contenidos en áreas diferentes.
- Desarrollar las habilidades sociales desde la infancia.
- Fomentar la importancia real de la Educación Física para el desarrollo de los niños.
- Utilizar la pluralidad de contenidos que nos proporciona la Educación Física para aprender contenidos motrices, conceptuales, emocionales y sociales.

❖ **Contenidos:**

- Mismos contenidos- áreas diferentes.
- Ayuda, tolerancia, empatía, expresión de sentimientos, etc.
- Importancia de la Educación Física.
- Saltar, trepar, respeto, asertividad, pedir ayuda, etc.

❖ **Metodología:**

Las sesiones que llevaremos a cabo se iniciarán con la lectura de un cuento que hable sobre el tema a trabajar, tendrán una metodología similar, que será en su mayor parte dirigida ya que como se trata de una propuesta bastante innovadora no sabemos como van a reaccionar los niños o cual va a ser su nivel de participación o implicación, por ello creemos que sobre todo en las primeras sesiones, el profesor va a tener que guiar la clase para que los niños empiecen a comprender en que consisten estas sesiones y se integren plenamente en su desarrollo.

Aunque los "temas" de las sesiones sean comunes en los tres cursos, tres, cuatro y cinco años, las actividades se deberán adaptar al nivel correspondiente al igual que a las necesidades que vayan presentando los alumnos.

### ❖ **Temporalización:**

La propuesta consta de nueve sesiones de psicomotricidad que se realizarán una vez al mes coincidiendo siempre con la última semana de este. Cada mes trabajaremos un valor, una actitud, una habilidad, etc. Con el tutor, en clase, también trabajarán durante cada mes el "tema" correspondiente, para que no sea algo reducido tan solo a las clases de psicomotricidad, sino que podemos darle continuidad y validez en las demás áreas. Las sesiones tendrán una duración aproximada de una hora y serán las siguientes:

- **Octubre:** "Me toca a mí" (respetar los turnos).
- **Noviembre:** " ¿Cómo dices?" (enseñar a los niños a aceptar y dar instrucciones).
- **Diciembre:** "Por favor" (aprender a pedir ayuda y formas de cortesía).
- **Enero:** " Te lo dejo" ( vamos a trabajar "el compartir algo" con los demás y a concienciarnos de los que no tienen nada, por ejemplo a los niños que no traen nada los reyes).
- **Febrero:** "Yo soy mejor". (aprovechando los carnavales, en los que cada uno va disfrazado de lo que quiere vamos a trabajar la tolerancia).
- **Marzo:** " Ya no me pongo rojo" ( a través de una obra teatral vamos a olvidarnos de la vergüenza).
- **Abril:** "Me pongo en tu lugar" (empatía y expresión de sentimientos)
- **Mayo:** "Mejor así" (resolución de conflictos y asertividad).

- **Junio:** "No pasa nada" (empezar a concienciar a los niños sobre el fracaso y como tomarlo de una forma positiva para no frustrarse).

#### ❖ **Evaluación y criterios de evaluación**

En el presente proyecto, llevaremos a cabo tres tipos de evaluación:

En primer lugar una evaluación inicial, la cual realizaremos a través de una asamblea diaria previa al desarrollo de cada sesión y de la observación, para saber los conocimientos previos que tienen los niños sobre el tema y a partir de estos para llevar a cabo las sesión.

En segundo lugar, una evaluación continua, que realizaremos a través de las diferentes actividades y situaciones planteadas, para ello utilizaremos como instrumentos para la evaluación la observación directa y cuaderno de campo en el que anotaremos las observaciones, dificultades, cambios etc. Que vayan surgiendo con la elaboración de las sesiones.

En tercer y último lugar, una evaluación final, que constará de una reflexión final sobre todo el proyecto para valorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, si hemos cumplido objetivos o no, las dificultades planteadas y si hemos creído conveniente realizar algún cambio con el fin de mejorar o facilitar el aprendizaje.

*Sesión de Abril:*

### ***ME PONGO EN TU LUGAR***

#### ***EJE***

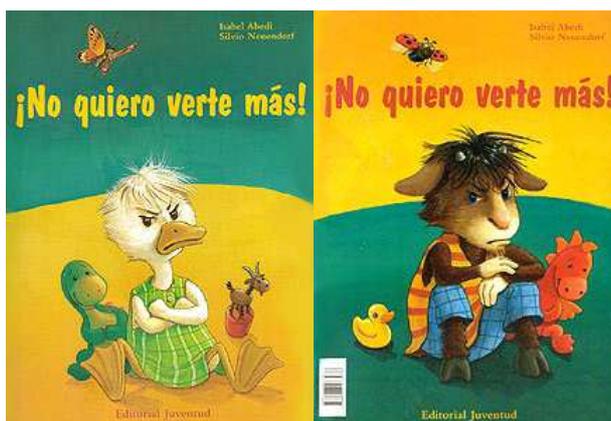
*Trabajar el desarrollo de la empatía y la expresión de sentimientos utilizando como punto de partida el cuento "No quiero verte más" y realizando una serie de actividades motrices relacionadas con este.*

## METODOLOGÍA

La metodología empleada para la elaboración de la sesión será dirigida, pero las tareas que los niños llevaran a cabo serán en ocasiones abiertas y en otras cerradas.

## ACTIVIDADES

- Asamblea inicial: hablaremos de lo realizado en la sesión anterior, "me pongo rojo", para recordar lo aprendido en dicha sesión.
- Lectura del cuento "No quiero verte más": para comenzar esta sesión leeremos el cuento de "pata y cabrito", en el que nos cuenta la historia de dos amigos (una pata y un cabrito) que se pelean en el colegio, no son capaces de ponerse en el lugar de el otro y solo ven lo mal que sean sentido ellos mismos.



- ¡Me pongo en su lugar!: representamos escenas del cuento, como la mayor parte de este transcurre en el colegio y habla de situaciones que ocurren diariamente entre los niños aprovecharemos para representarlas y para plantear posibles soluciones. Además hablaremos sobre los diferentes sentimientos que experimentan los dos personajes.
- Esculpo un sentimiento: como previamente hemos hablado de cómo se sentían los animales del cuento y como se podían sentir ellos en situaciones similares vamos a hacer un juego que consiste en tirar un dado en el que aparecen diferentes sentimientos como alegría, tristeza, rabia, vergüenza, etc. Por parejas tiraran el dado y uno hará de escultura y otro de escultor, este tendrá que colocar al amigo (la

escultura) de tal forma que los demás compañeros puedan identificar de que sentimiento se trata.

- *¿Cuándo me siento así?:* aprovecharemos la actividad anterior para que los niños nos cuenten en que momento de sus vidas se sienten tristes, contentos, avergonzados, etc.
  
- *¿Adivina que amigo soy?:* como hemos hablado de la importancia de los sentimientos en esta actividad queremos que los niños nos muestren o nos digan los sentimientos que tienen ellos sobre las demás personas, si estos son positivos o negativos, para ello colocaremos papel continuo en el aula de psicomotricidad, por parejas deberán dibujar mutuamente su silueta sobre el papel y después poner dentro dos aspectos positivos de la persona a la que dibujan. Posteriormente mezclaremos todas las siluetas e iremos diciéndola los niños las características que han puesto en cada "muñeco" y deberán adivinar de que amigo se trata.
  
- *¡Me pinto lo que siento con la música!:* para finalizar esta sesión vamos a hacer una actividad de relajación, escucharemos música y plasmaremos en nuestra cara lo que esta nos ha hecho sentir, esta actividad se realiza normalmente en folio pero nos parece verdaderamente interesante que se pinten así mismos.

## **RECURSOS**

*Materiales:*

- *Cuento "no quiero verte más".*
- *Pintura de cara.*
- *Dado de los sentimientos.*
- *Papel continuo.*
- *Lápices.*
- *Radiocasete y CD.*
- *Espaciales:*
  
- *El aula ordinaria y la de psicomotricidad.*

**Sesión de Mayo:**

**¡SIEMPRE PASA!**

**EJE**

*Aprender a resolver conflictos de una forma asertiva y empática, utilizando como punto de partida el cuento "el dragón el colibrí", haciendo actividades relacionadas con este y realizando juegos cooperativos para propiciar que se produzcan situaciones de conflicto entre los niños y así aprender a resolverlas de la forma más adecuada.*

**METODOLOGÍA**

*La metodología empleada para la elaboración de la sesión será dirigida, pero las tareas que los niños llevarán a cabo serán en ocasiones abiertas y en otras cerradas.*

**ACTIVIDADES**

- *Asamblea inicial: hablaremos de lo realizado en la sesión anterior, "me pongo en tu lugar", para recordar lo aprendido en dicha sesión.*
  
- *Lectura y visionado del cuento " el Dragón y el Colibrí" (previamente en el aula): leeremos en clase, el cuento "el Dragón y el Colibrí" hablaremos sobre lo que sucede en el cuento y reflexionaremos sobre él, de esta manera trabajaremos este cuento antes de ir al aula de psicomotricidad.*

- Juego " el Dragón y el Colibrí": Uno de los niños será el dragón y los demás serán colibríes y demás animales del campo. El dragón debe ir a pillarlos y los animalitos deben meterse en las casas que serán diferentes colchonetas pequeñas repartidas por el suelo.
  
- Nos convertimos en protagonistas: por grupos irán saliendo a representar pequeñas escenas en las que se ha producido un conflicto, estas situaciones serán cercanas a los niños:
  - Yo quiero ver la tele pero mamá dice que me tengo que ir a dormir.
  - Mi hermana y yo nos peleamos por el mismo juguete.
  - Un amigo quiero jugar con nosotros pero no queremos jugar con él porque nos cae mal.
  - Mi dibujo es mucho más bonito que el tuyo.
  - "María" es solamente mi amiga.
  
- Juegos cooperativos: se realizarán una serie de juegos en los que los niños deberán colaborar con los demás compañeros para conseguir el resultado marcado por el profesor. Se van a realizar dos juegos con diferentes variaciones y comenzaremos realizándolos por parejas y después en grupos de nueve personas.
  - ¡ Que no se caiga!: para este juego es necesario agruparse por parejas están deberán colocarse la pelota en la parte del cuerpo que diga el profesor y deberán ir bailando por toda la clase sin que se les caiga la pelota. Primero empezarán agarrando la pelota con las manos pero cada vez ira siendo más difícil hasta sujetarla con la nuca.
  - ¡ Como lo hacemos!: dividiremos la clase en nueve grupos y plantaremos una serie de retos para que los niños realicen de forma cooperativa, primero deberán llevar la colchoneta con las manos, luego solo con la cabeza, después con la espalda, a continuación con una pelota deberán llevarla con la cabeza, con los antebrazos y con los pies. Al principio de cada consigna daremos a los niños unos minutos para que entre todos acuerden la mejor forma de realizar

*la prueba de tal forma que consigan llegar a la meta sin que se les caiga el objeto y que todos participen en la actividad.*

- *Asamblea final: al finalizar la sesión hablaremos de lo realizado en ella, de los conflictos que han ido surgiendo durante su elaboración y de las posibles soluciones que podemos plantear para que no vuelva a pasar o para que lo solucionemos de forma adecuada.*

## **RECURSOS**

*Materiales:*

- *Cuento de "el Dragón y el Colibrí".*
- *Tarjetas representativas del cuento.*
- *Pelotas.*
- *Colchonetas.*
- *Radiocasete y CD.*

*Espaciales:*

- *El aula ordinaria y la de psicomotricidad.*

# **6. ANÁLISIS DE DATOS**

Tras redactar la metodología empleada y desarrollar las sesiones que hemos llevado acabo junto con las observaciones y la realización del marco teórico, procederemos a analizar todos los datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos y a relacionarlos entre sí.

## **6.1 Resultados obtenidos a nivel grupal**

Queremos destacar que solo tuvimos la oportunidad de elaborar dos de las sesiones programadas ya que se llevaron a cabo en el periodo de prácticas, por lo que los datos obtenidos

hacen referencia tan solo a estas, excepto los datos referentes a la motricidad, ya que como he dicho anteriormente, pudimos realizar más sesiones.

Durante las mismas hemos podido observar muchos hechos y conductas relevantes que nos gustaría resaltar.

A nivel global podemos decir que la clase donde tuvimos la suerte de desarrollar nuestras sesiones, la cual pertenecía al tercer nivel de Educación Infantil y estaba compuesta por veintisiete niños, ya había realizado un trabajo previo en valores por lo que nos resultó más fácil elaborarlas.

Tuvimos un gran factor a nuestro favor, que a todos los niños les encanta la psicomotricidad y desde el primer momento estaban integrados en las actividades.

Tras la realización de las sesiones pudimos observar grandes cambios, a pesar de que, como he dicho anteriormente, solo pudimos realizar dos.

Los niños empezaban a tener más en cuenta lo que pensaban los demás amigos y como se sentían cuando tenían algún problema. Además a raíz de estas, pese a que la profesora había trabajado desde los tres años la resolución de conflictos con ellos, los niños empezaron a darle aun más importancia a la forma de resolverlos, cada vez que había un problema las personas implicadas en él se iban a un rincón de la clase, se repartían los turnos de palabra y dada uno comenzaba a exponer sus argumentos de una forma adecuada, si alguno de ellos veía que otro no estaba respetando las pautas marcadas llamaba a la profesora para que ejerciera de mediadora para resolver el conflicto.

La utilización del cuento ; No quiero verte más! fue algo realmente extraordinario, cuando comenzamos a contarles el cuento en ningún momento les dijimos que había dos partes simplemente se lo contamos y al finalizar les preguntamos que si sabían lo que estaba sucediendo en esta historia, alguno de ellos si se dio cuenta. Como he dicho en el apartado donde hablamos de nuestra propuesta didáctica, este cuento trataba sobre una discusión que dos amigos habían tenidos en el colegio, y cuando llegaban a su casa le contaban a sus madres el por

qué de su enfado, ambos contaban las mismas cosas pero culpando a su amigo de lo sucedido. Otros niños necesitaron de una segunda lectura para darse cuenta de lo que sucedía en esta historia, a partir de este cuento comenzamos a hablar sobre como nos sentimos o como se sienten los amigos cuando nos peleamos con ellos o como a veces vemos las cosas como nos interesa a nosotros y no como realmente son.

Este cuento fue una motivación estupenda para la sesión, los niños nos pidieron que lo dejáramos en clase para leerlo cuando ellos quisieran. Se convirtió en el libro más solicitado.

## **6.2 Resultados y comparaciones del caso en concreto**

Tras hablar de los datos obtenidos a nivel grupal (véase anexo 1,2,3,4 y5, p.) vamos a pasar a centrarnos en el caso concreto de la alumna a la que hemos estado haciendo referencia durante todo este proyecto. Para ello hemos decidido dividir este apartado en tres niveles emocional, motriz y social.

En primer lugar, queremos mostrar algunos de los datos que obtuvimos acerca de su comportamiento y de su forma de ser y actuar antes de realizar estas sesiones para así poder mostrar y contrastar los aspectos positivos o negativos si así fuera que han tenido para ella la elaboración parcial de este proyecto.

*La alumna a la que hago referencia en el presente informe, tienen problemas motrices, su cuerpo es muy rígido lo que le impide hacer muchos movimientos con él, y si consigue hacerlos es con gran esfuerzo, corre de puntillas y no tienen una buena estabilidad, tiene dificultades para el manejo de los objetos al igual que para orientarse en el espacio. También tienen graves problemas de socialización, no tienen apenas relación con ningún niño de la clase, a pesar de llevar ya tres años con ellos, tampoco intenta tenerla ni con ellos ni con los profesores, nunca mantienen contacto visual cuando habla, prefiere estar sola, en las asambleas tiende a quedarse fuera del círculo, no es capaz de pedir ayuda, si necesita algo se queda a tu lado mirándote para que te des cuenta que está ahí y la pregunte que quiere o que la pasa, no es capaz de expresar sus sentimientos ni corporalmente, nunca sonríe o se pone triste, siempre tienen la misma actitud, ni verbalmente, además tienen un vocabulario muy escueto. No le gusta*

*que establezcan contacto con ella, si la das un abrazo o un beso enseguida su cuerpo adopta una postura rígida y de rechazo.*

### **6.2.1. A nivel motriz**

En este apartado no podemos ceñirnos tan solo a las dos sesiones hechas ya que pudimos realizar otro tipo de sesiones de psicomotricidad con ella por lo que poseíamos más datos. A nivel motriz no hubo grandes mejoras, fue muy poco el tiempo del que dispusimos para realizar este proyecto.

La alumna seguía corriendo de puntillas (véase anexo 1 y 2, pp. 50-52 ) u orientándose mal en el espacio, pero lo que si consiguió fue tener mayor confianza para afrontar algunos retos que se planteaban, por ejemplo, cuando tenía que subir alguno de los bloques de goma espuma aunque le costaba un poco (véase anexo 1, p. 50) ya no la daba tanto miedo como al principio y lo intentaba hasta que lo conseguía. (véase anexo 3, p. 54)

### **6.2.2. A nivel social**

A pesar de que solo pudimos trabajar dos sesiones de nuestro proyecto con ella, fue asombroso y realmente enriquecedor darnos cuenta de los beneficios que tuvieron para ella estas sesiones. A raíz de su realización comenzó a tener más iniciativa a la hora de participar con el grupo, en los juegos comenzó a integrarse mucho más y a disfrutar de la compañía y colaboración de sus compañeros (véase anexo 5, p.56 )

Creemos que fue muy beneficioso para ella estar en la mayoría de las actividades con el "líder" de la clase ya que este es admirado por la mayoría de los niños y todos quieren ser su pareja. Por ejemplo, en la actividad en la que tenían que sujetar una pelota con una parte del cuerpo, su pareja no paró de ayudarla y mostrarla como era la mejor forma de hacerlo, ella no paraba de sonreír..

A demás al finalizar estas sesiones pudimos presentar un hecho asombroso (véase anexo 4, p. 55), estando un día en clase haciendo una ficha de matemáticas, cuando esta la finalizó en vez de irse a leer un cuento como hicieron los demás compañeros, se puso a ayudar a hacer la ficha a uno de los niños de la clase. Ella le explicaba continuamente como debía hacer el ejercicio, al darnos cuenta de lo que estaba haciendo decidimos darle una goma, en la clase solo tienen gomas las profesoras, y la dijimos que como estaba ejerciendo muy bien de profesora merecía tener una goma para borrar cuando ella considerase oportuno.

Esto le hizo verdadera ilusión y ayudó en otras ocasiones a más niños a hacer las fichas.

### **6.2.3. Nivel emocional**

En este nivel pudimos ver pocos avances pero muy significativos.

A la alumna cada vez que entraba por la clase de psicomotricidad se le ponía una gran sonrisa. Gracias a esto pudimos saber que estas clases eran de su agrado (véase en anexo 1,2 y 3, pp. 50-57).

Además durante la realización de las actividades en todo momento intentamos que ella participara por completo y así lo hizo, en la actividad de " digo como me siento" que explicamos en el punto **5.3**, en la que los niños debían decir cuando sentían vergüenza, rabia o alegría ella estaba implicada como todos los demás, sus respuestas coincidían en la mayoría de las ocasiones con las de los demás niños. Sus respuestas fueron:

- Alegría- cuando juego con mi hermana.
- Vergüenza- cuando hablo en público.
- Rabia- cuando mamá me regaña.

Por ejemplo, en la actividad en la que tenían que presentar conflictos de la vida diaria, explicada también en el punto **5.3**, ella junto con otros tres niños representaron una escena en la que unos niños no querían jugar con una niña, ella hacía el papel de esa niña. La dio mucha vergüenza y apenas actuó, pero cuando la preguntamos como se había sentido nos contesto que mal, porque no entendía porque no querían jugar con ella. Uno de los niños dijo que tenía que hacer lo que

ellos quisieran y ella dijo que de acuerdo, interrumpimos la representación, para preguntarles y hacerles entender que los amigos no nos tienen que decir lo que tenemos que hacer y mucho menos si se trataban de cosas malas, si quieren jugar con nosotros genial pero si para ello nos ponen condiciones es mejor jugar con otros amigos. Al finalizar la explicación la preguntamos que si un amigo la decía que para jugar con el tenía que quitarle los juguetes a otro niño, ella que diría y contestó que no lo haría que buscaría otros amigos con quienes jugar.

Hubo un hecho muy importante y verdaderamente gratificante, ya habíamos realizados la sesiones y le tocaba ser a ella la conferenciante, en el colegio cada día un niño es el conferenciante y tienen que preparar la información que le toque sobre el proyecto que se esta llevando a cabo, junto a sus padres y luego enseñárnoslo a todos, el día que le tocó a ella, estaba muy nerviosa pero a la vez muy contenta, había hecho el trabajo con su hermana y quería mostrarlo a los compañeros lo antes posible. Hizo un trabajo estupendo y todos la aplaudimos y la felicitamos, al igual que hacemos con el resto de los niños. Antes de ir al patio la felicitamos personalmente y la dijimos que había hecho un trabajo estupendo, que había trabajado genial y que estaba muy contenta con ella. Me dio un abrazo y se fue al patio.(véase anexo 5, p.)

Esto me hizo sentir realmente feliz y satisfecha porque supe que nuestras sesiones estaban dando resultados.

## **7. CONSIDERACIONES FINALES**

Finalmente, una vez realizado el análisis de datos recogidos a través de las dos sesiones puestas en práctica y tras la revisión de todo el contenido que se encuentra en este proyecto, vamos proceder a extraer las siguientes conclusiones como resultado final, para ello vamos a partir de los objetivos planteados al inicio de este proyecto y a relacionarlos con los datos obtenidos, correspondientes al punto 6.

## **7.1 Valorar la importancia que tienen la Educación Física para el desarrollo de los niños, principalmente gracias al elemento motivador que posee.**

Con este proyecto hemos comprobado que la Educación Física tiene una gran importancia para el *desarrollo global e integro* de los niños. . Como podemos observar en el apartado **6.2.** donde vemos las mejoras que tuvo la niña a nivel motriz, social y emocional. Gracias a esta propuesta afirmamos lo dicho por González, Chinchilla y López (2007) que sostenían lo siguiente:

Tradicionalmente la Educación Física se ha centrado fundamentalmente en el aspecto físico, sin embargo, con el paso del tiempo, se ha ido tomando conciencia de que desde este área se podía intervenir de una forma alternativa, teniendo presente un punto de vista más humanista (...) Desde hace un tiempo considerable, especialistas de diferentes ámbitos, psicólogos, pedagogos y sociólogos, han destacado el valor educativo del deporte y su importancia como medio de integración social. ( p.189).

## **7.2 Fomentar el desarrollo de las habilidades sociales dentro del aula desde la Educación Infantil.**

Esta manera de aplicar la Educación Física *fomenta el desarrollo de habilidades sociales*, ya que influyen de manera positiva en la atención de los niños porque tienen un gran componente motivador, en todas ellas se utilizan juegos, cuentos, se hacen representaciones, bailes, etc. Todo esto hace que sus ganas de participar y de aprender aumenten considerablemente. Tal y como ha quedado claro en el punto 5.3 donde hablábamos de la propuesta llevada a cabo.

### **7.3 Atender a la diversidad de los niños desde el área de Educación física**

La Educación Física, nos da la posibilidad de *atender a la diversidad de una forma dinámica e innovadora*. Como quedaba reflejado en nuestro marco teórico con la definición de Vannier & Fait quienes hablan sobre el desarrollo de los jóvenes física, social, mental y moralmente como la finalidad de la Educación Física .

Hemos corroborado la *gran importancia que tiene atender a la diversidad para poder desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje completo y exclusivo para cada alumno* atendiendo a sus necesidades. El alumno llega al colegio y se pone en nuestras manos y nosotros, como futuros profesores, tenemos la obligación de conocerlos completamente, saber cuales son sus limitaciones, gustos, etc. Una buena forma de hacerlo es a través de la *observación directa* ya que esta nos permite conocer en primera persona como son y que es lo que necesitan y obtener unos datos totalmente fiables para posteriormente poder investigar y buscar la mejor forma de atenderlos y ayudarlos pudiéndoles ofrecer todo lo que ellos precisen. Como señalaba García (2001) quien decía que:

El concepto de diversidad hace referencia al hecho de que todos los alumnos tienen capacidades, intereses, expectativas, inteligencia, estilos de aprendizaje, motivaciones, aptitudes, culturas, historias de vida diferentes, que implican que cada alumno tenga también unas necesidades educativas propias y específicas, que requieren una atención pedagógica individualizada para acceder al aprendizaje (p.3).

### **7.4 Utilizar el juego como recurso primordial para atender a la diversidad**

Afirmamos la importancia del *juego como recurso fundamental en la Educación Infantil*, convirtiéndose en el *mejor aliado* del profesor para desarrollar clases en las que se aprende de una forma *significativa* y con una gran *motivación*, elementos esenciales para

una buena enseñanza. Como señalaba Karl Gross (1898) quien decía que el juego es uno de los elementos más importantes en el desarrollo de los niños.

Además hemos podido comprobar que la implicación en la actividad tanto a nivel personal como a nivel grupal es mayor si se trata de un juego (véase anexo1, 2 y 3, p. )

## 7.5 Aportaciones profesionales

La elaboración del TFG a parte de *formarnos como profesores nos forman también como investigadores*. Gracias a ello hemos aprendido a elaborar una investigación, hecho esencial para tener una buena base como profesor ya que si queremos ser unos buenos docentes, sobre todo ahora que carecemos de experiencia, debemos indagar sobre muchos temas, documentarnos y formarnos todo lo necesario para después enseñar a nuestros alumnos de la mejor forma posible y crear nuevas e innovadoras técnicas de enseñanza, porque en este mundo de la educación aunque seamos profesores también seguiremos siendo alumnos que deben adquirir nuevos conocimientos y que deben seguir formándose.

La realización de este TFG nos *ha proporcionado las competencias* necesarias que se estipulan en el grado de maestro de infantil. Algunas de ellas se ven reflejadas en el presente proyecto, como las que vamos a señalar a continuación que están reflejadas en el Real Decreto 1393/2007 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

### A nivel general:

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio - la educación- .
  
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

A nivel específico:

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, en el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Capacidad para identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro o maestra en la atención a las necesidades educativas que se planteen.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades. Fomentar el análisis de los contextos escolares en materia de accesibilidad.
- Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos y los programas de audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- Capacidad para saber identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.
- Conocer el desarrollo psicomotor y diseñar intervenciones destinadas a promoverlo.

- Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.

## 9. LISTA DE REFERENCIAS

- Aravena, M.; Kimelman, E.; Micheli, B.; Torrealba, R.; y Zuñiga, J.( 2006). *Investigación Educativa I*.
- Baéz y Pérez de Tudela, J. (2007). *Investigación cualitativa*. Madrid: Esic
- Corrales Salguero, A.R. (2010). La atención a la diversidad como base para la integración del alumnado con necesidades educativas específicas de apoyo educativo en el área de Educación Física. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, 5, 28-43.
- Furguerle J. y Graterol T. (2010). Habilidades sociales para el fortalecimiento del trabajo en equipo en las sociedades educativas. *Revista electrónica Facultad de Ingeniería UVM, Vol. 4 Edición no 2*.
- García, H. (2001). La atención a la diversidad y la formación del profesorado en Educación Física. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación de Profesorado*. 4(1).
- Gil, P.; Contreras, O.; Díaz, A.; y Lera, A. (2006).La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil. *Revista educación*, 339, 401-433
- Krause, M. (1995).La investigación educativa: Un campo de posibilidades y desafíos. *Revista Temas de Educación N° 7*, pp.19-39.
- López et al. (2004). *La Educación Física en Educación Infantil: una propuesta y algunas experiencias*. Madrid: Miño y Davila.
- López Rodríguez, A. (2003) ¿Es la Educación Física, ciencia?. *Revista electrónica Buenos Aires año 9, n° 62*.
- Marbán Prieto, J. M. (2008). *Memoria de plan de estudios del título de Grado Maestro o Maestra en Educación Infantil*. Universidad de Valladolid.
- Martín, D. y Rodríguez, S. (2010). Psicomotricidad. ¿Qué formación dicen poseer los profesores de Educación Infantil y Educación Especial de la provincia de Huelva? *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 4 (13), 295-306.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Los fundamentos teórico didácticos de la Educación física*. (2002).Madrid: Solana e hijos A. G., S. A.

- Molina Prieto, M. (2009). El desarrollo de la sensopercepción. *Revista digital Innovación y Experiencias Educativas*. Nº 15.
- Pecci, M.; Herrero, T.; López, M.; Mozos A. (2010). *El Juego infantil y su metodología*. Madrid: Ed. McGraw-Hill.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. (Boletín Oficial del Estado nº4, del 4 de enero de 2007)
- Real Decreto 1330/1991, de 6 de septiembre, por el que se establecen los aspectos básicos del currículo de la Educación Infantil. (Boletín Oficial del Estado nº215, del 7 de septiembre de 1991).
- Redondo, C. (2010). Coordinación y equilibrio: base para la Educación Física en primaria. *Revista digital Innovación y Experiencias educativas*, nº 37.
- Restrepo, B. (2002). *Investigación en educación. Programa de especialización en teoría, métodos y técnica de investigación social*. Bogotá: ARFO editores e impresores Ltda.
- Rodríguez, G.; Gil, J.; y García. E. (1996). *Proceso y fases de la investigación cualitativa introducción. Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones aljibe.
- Ruiz Olabuénaga, J.I. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sáenz-López, P.; Castillo, E.; y Conde, C. (2009). Didáctica de la Educación. *Revista Wanceulen E.F. Digital*. Nº5
- Tierra Orta, J. (2001). Educación Física y alumnos con necesidades educativas especiales. *XXI Revista de Educación*, 3, 137-147.
- Trianes, M. y García, A. (2002). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, nº44, pp. 175-189.
- UNESCO. Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte de 21 de Noviembre de 1978.
- Ureña, N.; Ureña, F.; Velandrino, A.; y Alarcón, F. (2006). *Las habilidades motrices básicas en primaria. Programa de intervención*. Zaragoza: INDE publicaciones.
- Vaello Orts, J. (2005). *Las habilidades sociales en el aula*. Madrid: Santillana, Educación, S.L.

# 10.ANEXOS

## 1. Anexo I. Tabla de observación.

G- grupo.

C.C- caso concreto.

ITEMS	OBSERVACIONES.
Participan y realizan adecuadamente las clases de Educación Física.	<p><b>G.</b> Todos los niños realizan la sesión de forma adecuada siempre hay a alguno que le cuesta más que a otro pero en general no presentan ningún tipo de dificultad para su elaboración</p> <p><b>C.C.</b> Tienen grandes dificultades para pasar por debajo de las colchonetas (reptar), para andar por encima de los bancos (equilibrio). Pasar por encima de los bloques de goma espuma adopta una postura rígida que la impide realizar el ejercicio.</p>
Expresa sus sentimientos y emociones.	<p><b>G.</b> Presentan una gran motivación con la actividad ya que esta relacionada con el continente africano, tema que están trabajando en clase, por lo que no paran de reírse y mostrar a los demás cuanto saben, esto les hace sentir muy importantes.</p> <p><b>C.C.</b> Lo único que expresa es su alegría por estar en clase de psicomotricidad con una sonrisa, su actitud no cambia en ningún momento de la sesión, y cuando salen de la clase, vuelve a tener un rostro "serio"</p>
Utiliza su cuerpo para mostrar diferentes situaciones y estados de animo	<p><b>G.</b> Podemos observar su felicidad porque no paran de saltar, correr y reírse.</p>

	<p><b>C.C</b> observamos dos situaciones, la de alegría que se manifiesta Con una sonrisa y porque no para de correr (de puntillas) y la De su "estado habitual" en el que no manifiesta ningún tipo de expresión</p>
<p>Muestran interés y valoración por mejorar las relaciones con las personas de su entorno.</p>	<p><b>G.</b> Siempre tiende a ponerse con el mismo grupo de niños a pesar que la profesoras les dice que tienen que jugar con todos.</p> <p><b>C.C.</b> No tienen ningún interés por establece relación con los demás niños ni con las profesoras.</p>
<p>Utilizan adecuadamente el lenguaje verbal y/o escrito para desarrollar conductas asertivas en distintas circunstancias.</p>	<p><b>G.</b> Surge un problema dos de los niños quieren ser los primeros en pasar por el "puente" (banco sueco), ambos se ponen a empujarse para ver quien es el primero en subir al banco.</p> <p><b>C.C.</b> No tiene ningún problema con los demás niños.</p>
<p>Hay un buen clima de aula</p>	<p><b>G.</b> Si existe un buena relación entre todos los niños aunque Algunas veces se crean pequeños grupos.</p> <p><b>C.C.</b> Sus relación con el resto es deferente, además cuando tienen alguna dificultad para realizar la actividad muchos de los compañeros no se lo explican adecuadamente sobre todo si se trata de un juego competitivo.</p>
<p>Disfruta en el desarrollo de los juegos</p>	<p><b>G.</b> Todos disfrutan con las actividades que se realizan.</p> <p><b>C.C.</b> Muestra mucho entusiasmo por las clases de Psicomotricidad sobre todo cuando se elaboran juegos (la Mayoría de las veces).</p>

## 1. Anexo II. Tabla de observación.

ITEMS	OBSERVACIONES.
Participan y realizan adecuadamente las clases de Educación Física.	<p><b>G.</b> Si, cada niño proponía un juego y todos participaban en el Desarrollo de este.</p> <p><b>C.C.</b> Levantó la mano para proponer un juego pero cuando la preguntaron se quedo callada y empezó a mirara hacia otro lado. Hizo el resto de los juegos.</p>
Expresa sus sentimientos y emociones.	<p><b>G.</b> Todos los niños estaban muy contentos sobre todo porque en parte ellos eran los encargados de desarrollar la clase proponiendo juegos tradicionales que previamente habían preguntado a sus padres/abuelos.</p> <p><b>C.C.</b> Durante toda la clase tienen una pequeña sonrisa Hasta que se realiza el juego de balón prisionero en el que Hay que correr, esto la hace sonreír más y ponerse más nerviosa.</p>
Utiliza su cuerpo para mostrar diferentes situaciones y estados de animo	<p><b>G.</b> Los niños corren, juegan, saltan por lo que podemos ver que Lo están pasando bien y se están divirtiendo.</p> <p><b>C.C.</b> Tiene su sonrisa característica de las sesiones de psicomotricidad, cuando las actividades implican correr ella se pone mucho más contenta (corre de puntillas y no tiene un buen control de su cuerpo)</p>
Muestran interés y valoración por mejorar las relaciones con las personas de su entorno.	<p><b>G.</b> En general si.</p> <p><b>C.C.</b> No muestra ningún interés por relacionarse con los demás.</p>

<p>Utilizan adecuadamente el lenguaje verbal y/o escrito para desarrollar conductas asertivas en distintas circunstancias.</p>	<p><b>G.</b> No ha surgido ningún problema en el desarrollo de la sesión.</p> <p><b>C.C.</b> No ha surgido ningún problema en el desarrollo de la sesión.</p>
<p>Hay un buen clima de aula</p>	<p><b>G.</b> Si, además hoy todos han sido protagonistas por lo que la "popularidad" ha estado bastante repartida.</p> <p><b>C.C.</b></p>
<p>Disfruta en el desarrollo de los juegos</p>	<p><b>G.</b> Han disfrutado mucho jugando y contando a los demás amigos a que jugaban sus abuelos.</p> <p><b>C.C.</b> si, siempre que se trata de realizar algún juego y más en la clase de psicomotricidad podemos ver como ella disfruta de verdad.</p>

## 1. Anexo III. Tabla de observación.

ITEMS	OBSERVACIONES.
Participan y realizan adecuadamente las clases de Educación Física.	<p><b>G.</b> Si, dependiendo de si el rincón que les toque (cuerdas, saltos, bloques de goma espuma, etc.) les gusta más o menos.</p> <p><b>C.C.</b> Si, comienza en el rincón del "túnel" en el que los niños Crean un pequeño juego y ella participa en él. A continuación en los demás rincones sigue jugando con los demás niños.</p>
Expresa sus sentimientos y emociones.	<p><b>G.</b> Presentan una gran motivación con la actividad ya que Se trata de una sesión de exploración libre en la que hay muchos materiales y los pueden utilizar como quieran.</p> <p><b>C.C.</b> Tiene una gran sonrisa y esta muy contenta y nerviosa porque es jugando en todos los rincones con los demás niños.</p>
Utiliza su cuerpo para mostrar diferentes situaciones y estados de animo	<p><b>G.</b> No paran de saltar, gritar y reír.</p> <p><b>C.C.</b> Ríe y juega con los demás niños.</p>
Muestran interés y valoración por mejorar las relaciones con las personas de su entorno.	<p><b>G.</b> Establecen relación con los miembros de su grupo (la clase se ha dividido en cuatro grupos intentando que en ellos haya niños que no tienen mucha relación para fomentar esta).</p> <p><b>C.C.</b> En ocasiones es ella quien inicia relación con los demás niños.</p>
Utilizan adecuadamente el lenguaje verbal y/o escrito para desarrollar conductas asertivas en distintas circunstancias.	<p><b>G.</b> Uno de los niños da a otra niña con una "pica", este la pide perdón y la explica que no la había visto pero que ya no iba a jugar más con la "pica" de esa manera por si acaso.</p> <p><b>C.C.</b> No tiene ningún problema con los demás niños.</p>

Hay un buen clima de aula	<b>G.</b> Hay un buen clima de aula, todos los niños participan y se divierten en la realización de la actividad.
Disfrutan en el desarrollo de los Juegos/actividades	<b>G.</b> Todos disfrutan con esta sesión. <b>C.C.</b> Podemos ver que tienen un gran entusiasmo por participar con los demás niños en los diferentes rincones, se lanza la pelota, sube y baja los bloques de goma espuma (con alguna dificultad, salta con los demás (aunque le cuesta bastante).

### 1. Anexo IV. Tabla de observación.

ITEMS	OBSERVACIONES.
Participan y realizan las actividades	<b>C.C.</b> Si, realiza la ficha de sumas sin ningún tipo de problema, tan solo que hace los números demasiado grandes y no los organiza de forma adecuada en el papel.
Expresa sus sentimientos y emociones.	<b>C.C.</b> Tiene la ficha bien así que obtiene carita contenta en la mano y el papel esto la hace sentir bien y esboza una pequeña sonrisa.
Utiliza su cuerpo para mostrar diferentes situaciones y estados de animo	<b>C.C.</b> Sonríe recibe la carita contenta después vuelve a tener La misma fación facial.
Muestran interés y valoración por mejorar las relaciones con las personas de su entorno.	<b>C.C.</b> Al acabar en vez de ir a leer un cuento decide ayudar a uno de sus compañeros, le explica como deben hacerse las sumas ayudándose de rotuladores.

Utilizan adecuadamente el lenguaje verbal y/o escrito para desarrollar conductas asertivas en distintas circunstancias.	<b>C.C.</b> No, el niño al que ayuda la pega en la mano, y ella no dice ni hace nada ni siquiera cambia su expresión, al decírselo a la profesora y el niño pedirle perdón, ella contesta " vale te perdono" pero sin ningún tipo de expresión.
Hay un buen clima de aula	Si todos trabajan de forma adecuada y se ayudan los unos a los otros o a leer un libro sin molestar a los que están trabajando
Disfruta en el desarrollo de los Juegos/actividad	<b>G.</b> No muestra ningún "estado" en la realización de la actividad, tan sólo cuando recibe la cara contenta o la goma para borrar si lo cree necesario al niño al que esta ayudando.

### 1. Anexo V. Tabla de observación.

ITEMS	OBSERVACIONES.
Participan y realizan adecuadamente la actividad.	<b>G.</b> Si, todos están pendientes de la conferencia que están dando sus compañeros. <b>C.C.</b> Si, hoy es una de las conferenciantes, tiene que hablar a sus compañeros sobre el cuadro "Campo de Coldevil" y sobre el trabajo que ha realizado junto a su hermana en relación a este cuadro.
Expresa sus sentimientos y emociones.	<b>G.</b> Todos los niños están muy emocionados con las conferencias , lo podemos observar en las miradas tan atentas que tienen. <b>C.C.</b> Hoy está súper contenta, tienen una sonrisa enorme y no para de hablar y contar a los demás como ha elaborado su trabajo y que lo ha hecho con la ayuda de su hermana. Al finalizar la conferencia la felicito y me da un abrazo.

<p>Utiliza su cuerpo para mostrar diferentes situaciones y estados de animo</p>	<p><b>G.</b> Aplauden cuando acaba la conferencia de forma efusiva, diciéndoles "bravo" y llamándolos "guapos".</p> <p><b>C.C.</b> Tiene una gran sonrisa pero ante los aplausos de sus compañeros mira todo el rato hacia el techo y no establece ningún contacto visual.</p>
<p>Muestran interés y valoración por mejorar las relaciones con las personas de su entorno.</p>	<p><b>G.</b> Todos permanecen callados para escuchar la explicaciones y esperan turno de preguntas para hablar.</p> <p><b>C.C.</b> Pregunta varias veces a sus compañeros si ven o no sus dibujos.</p>
<p>Utilizan adecuadamente el lenguaje verbal y/o escrito para desarrollar conductas asertivas en distintas circunstancias.</p>	<p>No surge ningún problema.</p>
<p>Hay un buen clima de aula</p>	<p><b>G.</b> Hay un estupendo clima de aula, los conferenciante están entusiasmados porque es el momento que tanto han esperado para mostrar a sus compañeros todo lo que saben.</p> <p><b>C.C.</b> Está muy contenta y se relaciona con los demás niños.</p>
<p>Disfrutan en el desarrollo de los Juegos/actividades</p>	<p><b>G.</b> Todos disfrutan con las conferencias.</p> <p><b>C.C.</b> Hoy ha sido un día muy especial, se ha sentido el centro de atención y los demás niños la admiraban. Ha disfrutado muchísimo.</p>

## 2. Anexo. Tabla de registro de desarrollo. Control de la programación 5 años. I

REGISTRO DE DESARROLLO CONTROL DE LA PROGRAMACIÓN CURSO:						
NOMBRE:					FECHA DE NACIMIENTO:	
E.D.	OBJETIVOS	I	P	C	OBSERVACIONES	
	<b>A. MOTRIZ FINA</b>					
	DIBUJAR					
5-6	Copiar un rombo.		x			
	Completar un laberinto simple.		x			
	<b>GRAFOMOTRICIDAD (R 5-6)</b>					
5-6	Colorear sin salirse de las líneas. (95%)			X		
	Copiar dibujos complejos.		X			
	Trazo horizontal, vertical, aspa, bucle y ondulado.		x			Si es siguiendo el trazo si, pero si tiene que hacerlo ella sola se desorienta.
	Combinación de trazos vert/horiz/aspa/bucle/ondas.		x			
	Trazos encadenados:		X			
	<b>MOTRICIDAD FINA (reforzar)</b>					
5-6	Doblar los dedos y tocar uno por uno con el pulgar.			X		
	Golpear un clavo con un martillo.					
	Sacar punta a los lápices.			X		
	Arranca figuras simples troqueladas de un papel.			X		
	Dobla un papel cuadrado 2 veces, diagonalmente, imitando al adulto.			X		
	Enhebrar una aguja y coser.			X		
	<b>TIJERAS</b>					
5-6	Recortar figuras de revistas sin desviarse más de 6 mm. del borde.			X		
	<b>TÉCNICAS PLÁSTICAS</b>					
5-6	Collages.			X		
	Modelado con plastilina.			X		
	Plegado de papeles.			X		
	Picado con punzón hasta troquelar la figura..			X		
	Pintura con pinceles.			X		
	<b>PERCEPTIVO-COGNITIVO</b>					
	<b>CONCEPTOS</b>					
5-6	<b>Tacto:</b> duro/blando, seco/mojado, frío/caliente, áspero/suave, liso/rugoso.			X		
	<b>Olfato:</b> olores agradables/desagradables.			X		
	<b>Gusto:</b> dulce, salado, amargo, ácido.			X		
	<b>Oído:</b> sonido fuerte/flojo, largo/corto, ascendente/descendente.			X		
	Aumentativos.			X		
	Antónimos.			X		
	Grueso/Fino			X		
	Ancho/Estrecho			X		
	Lleno/vacío			X		
	<b>CANTIDAD</b>					
5-6	Trabajar el concepto de cantidad, descomposición, suma... de los números del 0 al 9.			X		
	Contar hasta 20 objetos y decir cuantos hay.			X		
	Nombrar 10 números.			X		
	Escribir los números del 1 al 10.			X		
	Poner los números del 1-10 en la secuencia apropiada.			X		
	Nombrar la posición de los objetos: 1º, 2º, 3º y último.		X			
	Señalar los números que se le nombran del 1 al 25.			X		
	Sumar y restar combinaciones hasta 3.			X		
	Contar de memoria del 1 al 100.		X			

	COLOR				
5-6	Rojo, amarillo, azul, verde, naranja, marrón y morado.			X	
	Blanco, negro, rosa, gris.			X	
	Formación de los colores secundarios.			X	
	Gamas de tonalidades de colores.			X	
	TAMAÑO (R 4-5)				
5-6	Ordenación de elementos según su tamaño. Mayor a menor y menor a mayor.			X	
	Identificar grande, mediano, pequeño.			X	
	Nombrar grande, mediano, pequeño.			X	
	Relacionar objetos según su tamaño.			X	
	ESQUEMA CORPORAL				
5-6	Lateralidad: decir cual es su derecha y su izquierda.		X		
	Imagen corporal global: de frente, de espaldas.				
	Articulaciones de miembros superiores e inferiores.				
	Eje de simetría del cuerpo humano.				
	Dibujar la figura humana (cabeza, tronco, extremidades, y numerosos detalles).			X	
	Posibilidades motrices y control corporal.		X		
	FORMAS				
5-6	Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo.			X	
	Formas y cuerpos geométricos: rombo y esfera.			X	La nombra y reconoce pero le cuesta representar las gráficamente.
	Formas y cuerpos geométricos: cubo.		X		
	OTROS				
5-6	Ordenar objetos en secuencias de ancho y largo.			x	
	realizar seriaciones de tres elementos: orden, posición y tamaño.		X		
	Señalar mitades y objetos enteros.			X	
	Realizae puzzles de hasta 12 piezas.				
	RELACIONES, COMPARACIONES Y CLASIFICACIONES (R 4-5)				
5-6	Estaciones :características, ropa, fenómenos atmosféricos propios...			X	
	Medios de transporte.			X	
	Alimentos.			X	
	Animales: relacionar con entorno, características...			X	Este tema despierta gran interés en ella.
	Relacionar comercios: objetos que se venden en cada comercio...			X	
	Relacionar profesiones: herramientas, acciones, objetos...			X	
	Comprensión y relación de sentimientos y emociones con sus acontecimientos.		X		
	ORIENTACIÓN TEMPORAL				
5-6	Interpretar y ordenar imágenes secuenciadas.				
	Nociones Temporales: mañana, mediodía, tarde, noche.			X	
	Nociones Temporales: antes, durante, después.			X	
	Nociones Temporales: ayer, hoy, mañana.			X	
	Instrumentos de medida del tiempo: el reloj.		X		
	Nombrar los días de la semana en orden.			X	
	Decir el mes y el día de su cumpleaños.			X	
	Anticipar lo que va a suceder.		X		
	CONCEPTOS				
5-6	ORIENTACIÓN ESPACIAL				
	A un lado/a otro lado.		X		
	Junto a/separado		X		
	Alrededor		X		
	Encima/debajo			X	
	Delante/detrás			X	
	Derecha/izquierda		X		

	Exterior/interior/centro		X	
	A través de		X	
	Entre		X	
	<b>Á. LENGUAJE</b>			
	<b>LECTO-ESCRITURA</b>			
5-6	Decir en orden las letras del alfabeto. Nombrar 5 letras del alfabeto.  Nombrar las letras mayúsculas del alfabeto.		X	X Casi todas vocales.
	Nombrar las letras minúsculas del alfabeto.	X		
	Diferenciar las letras mayúsculas de las minúsculas.			X
	Juntar las letras mayúsculas con las minúsculas. Reconocer los nombres de los compañeros.			X
	Reconocer a primera vista 10 palabras impresas.	X		
	Leer palabras con significado.		X	
	Asociar la imagen con su representación escrita. <b>Preescritura (1ª letras mayúsculas, luego minúsculas)</b>		X	
	Repasa la grafía de las letras sobre los trazos punteados.			X
	Copia las grafías de las letras.			X
	Traza las grafías de las letras sin necesidad de modelo, en letra de imprenta mayúscula, aisladas en cualquier parte del papel.			X
	Realizar los grafismos de las letras y los números en la dirección adecuada. Escribir su propio nombre con letras mayúsculas.		X	X
	Copiar palabras del vocabulario habitual.			X
	Escribir palabras con significado.		X	
	Realizar dictados de palabras.		X	
	Trazar las grafías de las letras sin necesidad de modelo, en letra de imprenta mayúscula, entre dos líneas dadas.		X	
	<b>MEMORIA ( R 4-5)</b>			
5-6	Recordar 4 objetos que ha visto en una ilustración. Repetir poemas familiares.			X
	Decir qué falta cuando se quita un objeto de un grupo de 3.			X
	Relatar 5 hechos importantes de un cuento que escuchó 3 veces.			X
	Cantar 5 versos de una canción.		X	
	<b>ADQUISICIONES FONOLÓGICAS</b>			
	r vibrante múltiple			X
	j final			X
	pl			X
	kl			X
	bl			X
	tr			X
	kr			X
	dr			X
	(6-7 años) str			X
	gr			
	fi			
	d/z	X		Pronuncia la letra "c" como si fuera una "f"
	fr			X
	dr			X
	au			
	<b>socialización</b>			
5-6	Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño. Coopera con 4 ó 5 niños sin supervisión constante.		X	
	Explica a otros reglas de un juego o de una actividad.			X
	Imita los papeles que desempeñan los adultos. Participa en la conversación durante las comidas.		X	
	Sigue las reglas de un juego de razonamiento verbal.		X	Se lo tienes que explicar