

TRABAJO DE FIN DE GRADO



GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

PROPUESTA

**DE INTERVENCIÓN INTERCULTURAL EN EL
AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

Alumna: Marta Ferràndiz Francés

Tutora Académica: M^a Mercedes Valbuena

Barrasa

Curso: 2012-2013

RESUMEN:

En el siguiente trabajo se va a tratar una propuesta de intervención intercultural aplicada al aula de Educación Infantil. Dicha propuesta se apoya en la programación de aula ya establecida que se trabaja a través del método de proyectos. Consta de quince actividades relacionadas con el conocimiento del entorno (animales y plantas) y las costumbres referentes a otras culturas: Castellana, Valenciana, Inglesa y Rumana. Por lo tanto, tratamos la Educación Intercultural desde varios aspectos, pero la visión transmitida es global y alberga numerosas posibilidades.

SUMMARY:

In the following work we are going to deal with the intercultural intervention proposal applied in the Early Childhood Education classroom. This proposal is relied on classroom programming, which was previously established, and it works through the project's methods. It consists of fifteen activities related with the environment's knowledge (animals and plants) and costumes of different cultures: Spanish, Valencian, English and Romanian. Indeed, we study the Intercultural Education from several aspects, which give us a global vision with a range of possibilities.

PALABRAS CLAVE:

Educación Intercultural, Multiculturalismo, Propuestas de Intervención en el aula, Cultura, diferencia cultural, Educación Infantil.

KEY WORDS:

Intercultural Education, Multiculturalism, Classroom intervention proposal, Culture, Cultural differences, early childhood education.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	Pág 5
2. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR.....	Pág 6
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.....	Pág 7,8,9,10
4. FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	Pág 11,12,13,14,15
4.1 Educación Intercultural, diferencia intercultural y cambios interculturales.....	Pág 11,12
4.2 Cultura y multiculturalismo.....	Pág 12
4.3 La Educación Intercultural aplicada al campo educativo.....	Pág 12,13
4.4 Diversidad de propuestas de intervención de Educación Intercultural dentro de las aulas.....	Pág 13,14,15
5. PROPUESTA DE APLICACIÓN AL AULA.....	Pág 16,17,18,19,20,21
5.1 Introducción.....	Pág 16
5.2 Contexto y entorno donde se va a desarrollar la propuesta de intervención.....	Pág 16,17
5.3 Características del alumnado.....	Pág 18,19
5.4 Diseño de la propuesta de intervención en el aula.....	Pág 19,20
5.5. Objetivos contenidos y conceptos generales.....	Pág 21
5.6. Actividades.....	Pág 23,24,25,26,27,28,29,30
5.6.1. Aprendemos las plantas del mundo.....	Pág 23,24
5.6.2. Vegetación típica de valencia, españa, inglaterra y rumanía.....	Pág 24
5.6.3. Elaboramos nuestra propia paella valenciana.....	Pág 24
5.6.4. Bailamos para el día de “Sant Jordi”	Pág 25

5.6.5. Vamos a ver una falla y pintamos un dibujo	Pág 25
5.6.6. English breakfast.....	Pág 26
5.6.7. Nos tomamos el “Té”.....	Pág 26
5.6.8. Jugamos un partido de futbol.....	Pág 27
5.6.9. Leemos un cuento en castellano.....	Pág 27
5.6.10. Bailamos sevillanas.....	Pág 28
5.6.11. Salimos de carnaval.....	Pág 28
5.6.12. Pintamos una figurita de cerámica.....	Pág 29
5.6.13. Leemos un cuento sobre costumbres rumanas.....	Pág 29
5.6.14. Pintamos flores	Pág 30
5.6.15. Conocemos diferentes tipos de animales.....	Pág 30
5.7. Evaluación de las actividades.....	Pág 31
5.7.1 Problemas encontrados a la hora de realizar las actividades.....	Pág 32,33
5.7.2 Exposición de los resultados de la propuesta y alcance de los mismos.....	Pág 34,35,36,37
6. CONCLUSIONES FINALES.....	Pág. 38,39
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS/ FUENTES VIRTUALES/ REFERENCIAS NORMATIVAS.....	Pág 40,41,42

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo vamos a presentar un proyecto de intervención intercultural aplicada al aula de Educación Infantil. La aplicación se llevara a cabo en una aula de Educación Infantil con quince alumnos de edades de cuatro y cinco años, la mayoría de los alumnos del aula son de nacionalidad Española, aunque en clase también hay cuatro niños cuyos padres son de Rumania. No existe ningún alumno con necesidades educativas especiales.

La Educación Intercultural creemos que es un tema importante porque permite a los propios niños conocer a los compañeros.

Hablar de Educación Intercultural también es hablar de cultura, pero no solo de una única cultura sino de culturas diferentes y esto es bueno que los niños lo tengan en cuenta desde edades tempranas ya que trabajando la Educación Intercultural, también se pueden llegar a trabajar otros conceptos como la cooperación, la empatía y el conocimiento y aceptación de otras culturas.

En la actualidad, es bueno también que los centros además se centren en actividades programadas que permitan desarrollar la creatividad del alumnado además de crearles un mejor aprendizaje.

La escuela por lo tanto se debe de entender como un medio que no solo sirve para educar, si no que además pretende enseñar otras cosas como valores, e impartir una educación bilingüe que permita una mejor integración de dicho alumnado en el entorno escolar aunque siempre teniendo en cuenta la influencia de su entorno familiar.

Para que la educación sea la adecuada y además efectiva en la población inmigrante es necesario que el centro esté en contacto con las familias y les explique la metodología a seguir.

2. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR

Respecto a los objetivos de este trabajo se destacan los siguientes:

- Resaltar la necesidad de la educación intercultural en las aulas.
- Diseñar y poner en práctica una propuesta de educación intercultural en el aula de educación infantil.
- Aprender a tener una visión más global de aquello que nos rodea (mundo).

Si se tiene en cuenta que partimos de una programación de aula, que ya se encuentra establecida, con esta propuesta pretendemos conseguir lo siguiente:

- Aprender otras culturas además de la suya.
- Respetar el resto de culturas.
- Aprender palabras en otras culturas con el fin de relacionar aprendizajes.
- No discriminar a los compañeros por ser de otras culturas.
- Observar las diferencias y similitudes entre las diferentes culturas existentes.
- Conocer un poco más las costumbres de la cultura propia.
- Trabajar la empatía y la cooperación.
- Respetar el medio ambiente y aprender la diversidad de especies existente a lo largo del mundo, muchas de ellas relacionadas con las culturas seleccionadas.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Los niños desde edades tempranas es necesario que no solo se basen en el contexto al que ellos están acostumbrados a trabajar, si no que además vean la posibilidad que les ofrece trabajar otros campos.

Deben de entender que dicho contexto puede llegar a ser mucho más amplio y aportarles muchas más posibilidades de las que ellos ven. La interculturalidad dentro del aula desde edades tempranas les permite, ser más sociables, tolerantes, abiertos y cooperativos, conocer otras culturas y tradiciones y llegar a entenderse de manera pacífica unos a otros.

Cuando una cultura se relaciona con otra, se puede decir que se enriquece, ya que es capaz de asociar diferentes palabras de muchas maneras y el aprendizaje que se crea es global, todos aprenden de todos.

Por lo tanto, desde mi experiencia, ya que soy de un pueblo de Valencia “Fontanars dels Alforins” y he estudiado en el mismo centro donde he realizado este año las prácticas, debo de admitir que dentro del aula tanto en la Comunidad Valenciana como en Castilla y León se ha tenido en cuenta la dinámica del alumnado a la hora de realizar las actividades; aunque admito que la diferencia radica en la metodología dada dentro del aula y la riqueza en la manera en como se dan dichos contenidos, incidiendo más en la lectura y refuerzo de aprendizajes mediante repetición. Si se aplican de manera adecuada diferentes propuestas en el aula de Infantil, los niños desde un inicio van a tener una visión más globalizadora y clara de aquello que les rodea con la posterior adquisición de las competencias que les corresponden.

Se incluyen algunas de las competencias que deben de tener en cuenta los maestros a la hora de establecer sus diferentes propuestas. Según la “ORDEN ECI/3960/2007, del 19 de Diciembre por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil” se establecen las siguientes competencias:

- Con la Etapa de Infantil relacionados con el Currículo.
- Conocimiento y exploración del entorno familiar y social.
- Desarrollo de habilidades afectivas, comunicativas y autonomía personal.

- Relaciones sociales y resolución de conflictos.
- Trabajo de la lecto-escritura y la lógico-matemática, ritmos, gestos y movimientos.

De acuerdo con la Guía del Trabajo de Fin de Grado (2013), destacamos los siguientes objetivos:

- Con el título de Grado en Educación Infantil.
 - Capacidad de los maestros de atender al alumnado.
 - Elaboración de una propuesta Pedagógica de acuerdo con el artículo 14 de la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de Mayo, de acuerdo con el Segundo Ciclo de Educación Infantil.
 - Capacidad formativa para hacer frente a los diferentes retos educativos que se les presenten, además de trabajar de manera grupal en algunos casos.
 - Adaptación de lo enseñado mediante estrategias didácticas a las necesidades de los alumnos.
 - Conocimiento del currículo.
 - Adaptación al contexto educativo.

Según el R.D. 861/2010 de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias de grado de Educación Infantil, destacamos las siguientes competencias:

- Con las competencias del título.
 - Comprensión de conocimientos en el área educativa.
 - Emplear procedimientos en las prácticas educativas.
 - Utilizar técnicas de enseñanza-aprendizaje.
 - Tener en cuenta las características psicológicas, sociológicas y pedagógicas del alumnado.

La interculturalidad en la actualidad es un hecho real aplicado a las aulas.

Haciendo hincapié en la ORDEN ECI/ 3960/2007 mediante la cual se establece el currículo y se regulan las enseñanzas aplicadas a la Educación Infantil; es necesario destacar que lo que pretende el currículo es el desarrollo general del alumnado teniendo en cuenta el plano motor, el físico y el emocional además de llegar a superar las competencias básicas del ciclo.

Dentro de la ORDEN ECI/ 3960/2007 también se pueden destacar tres partes diferenciadas que permiten configurar aquello que deben de aprender los alumnos además de desarrollarlo. Al hablar de interculturalidad y de su aplicación al aula, también se está hablando del Área de Conocimiento del Entorno.

Dentro del Área de Conocimiento del entorno se puede destacar lo siguiente:

- Descubrimiento de diferentes contextos.
- Buena interacción con los compañeros y educadores.
- Comunicación en diferentes lenguajes.
- Adquisición de habilidades.
- Interacción con su entorno social y escolar.
- Aprendizaje mediante actividades sociales y del medio natural.
- Creación y participación de fiestas y juegos tradicionales.

Dentro de la “ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de Diciembre por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil”. “Artículo 9. Atención a la diversidad”, se admite la importancia de que todo el alumnado llegue a alcanzar dentro de su proceso de desarrollo educativo unos objetivos que le permitan desarrollar unas medidas de inclusión e integración; además también se tiene en cuenta que si existe algún tipo de alumnado con alguna tipología de retraso, se pueden establecer medidas que permitan que reciba una atención personal desde un inicio. No solo se tienen que tener en cuenta las características de los alumnos ya que de acuerdo con las necesidades que presenten, se debe de actuar de una determinada manera.

Además dentro de la misma orden en su “Artículo 10. Tutoría y colaboración con las familias” se incide en la importancia de la figura del tutor como factor fundamental para la integración del niño en el centro escolar, además de trabajar de manera conjunta con otros tutores también cooperan con las familias con el fin de actuar de una manera previsor para que los niños puedan ser participes en su proceso educativo.

Por lo tanto, según lo expuesto por Will Kymlicka (1996) en su obra “Ciudadanía Multicultural” es necesario lograr la igualdad multicultural mediante la aplicación de valores que aseguren que todas los grupos minoritarios tienen sus derechos, ya que estos derechos pueden jugar un papel fundamental a la hora de intentar asegurar dicha igualdad. El etnocentrismo y el pensamiento individualista dentro de una cultura que abarca otras culturas y creencias no es bueno, debido a que implica una limitación por parte de la población.

La base de toda educación igualitaria y sin discrepancias, no solo la debe de tener un núcleo familiar si no que también se debe de tener en la escuela.

4. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

En este apartado se incidirá en la conceptualización de la interculturalidad y de los procesos relacionados con el ámbito educativo, tomando como referencia diversos autores y sus expectativas ya que se trata como tema principal en el trabajo que se está llevando a cabo.

4.1 Educación Intercultural, diferencia intercultural y cambios interculturales.

Si tenemos en cuenta la obra de García Martínez, A.; Escarbajal Frutos, A. y Escarbajal de Haro, A. (2007), toda diferencia cultural que exista dentro de un mismo término se puede entender como un factor que permita con el tiempo llegar a construir algo con cierto dinamismo que permita un mejor aprendizaje. Al incluir actividades con cierto dinamismo dentro del aula, el aprendizaje que puede ser mucho mayor.

Esta diferencia cultural provocada entre otros aspectos por la globalización, permitirá en las aulas que los temas que se traten puedan verse desde diferentes puntos de vista y sean muy dinámicos. Por lo tanto y siguiendo los autores Aparicio Gervás..J.M. y Burgos Delgado.A.M. (2011), la sociedad se ha sometido a cambios a causa de la globalización y es necesario llegar a relacionar a la persona no solo con el grupo (clase) y con aquello que le sucede sino que también se debe de tener en cuenta el contexto social, cultural y medioambiental.

Al hablar de Educación Intercultural se está hablando de conocimiento, según Aparicio Gervás J.M. y Burgos Delgado.A.M. (2011) dentro de su obra admiten que se debe de analizar desde varios puntos de vista teniendo en cuenta la intraculturalidad como el conocimiento de una cultura y un pueblo mediante el cual se puede aprender. Todo ello implica una educación que no solo permite al alumnado un diálogo, además aprende de otras culturas pero siempre llegando a respetar la misma cultura y la de los demás.

Para reafirmar lo anterior es necesario tener en cuenta lo propuesto por Maria José Pastor y Francisco Alamacha Martinez (2011) ya que tratan diferentes experiencias relacionadas con la Educación Intercultural. La autora Maria José Pastor (2011) admite que los cambios culturales vienen dados por cambios que se dan en el ambiente y es

bueno que los miembros de una población aprendan a aprovechar aquello que les rodea. En cuanto a su compañero Francisco Alamacha Martínez (2011) precisa que es necesario hacer hincapié en la identidad admitiendo que una persona no depende solamente del lugar donde ha nacido si no que también debe de tener en cuenta la gran variedad de modelos de aprendizaje.

4.2 Cultura y multiculturalismo

Según la autora Herrada Valverde, R.I. (2008) los maestros deben de estar preparados para afrontar la diversidad de culturas que existe en las aulas y todo ello afecta al termino “ cultura”, debido a que gracias a la cultura nos podemos llegar a identificar dentro de un contexto tanto social como personal, aunque como bien admite la autora Herrada Valverde, R.I. (2008) se pueden dar ciertos prejuicios; para evitarlo y aclarar conceptos es necesario hablar de multiculturalismo, según los autores Joe L. Kincheloe y Shirley R. Steinberg (1999) tal y como indican en su obra debemos ir más allá de la escuela y admitir el concepto cultura como algo que define nuestra identidad la cual poco a poco se desarrolla hacia la multiculturalidad (escuela, medios, comunicación).

Se destacan estos dos términos, cultura y multiculturalismo ya que dentro del aula durante la aplicación de las actividades, los niños desde un inicio no establecen relaciones entre las diferentes culturas, sino que se presentan rasgos muy generales de las culturas que se trabajan.

4.3 La Educación Intercultural aplicada al campo educativo

Hablando ahora de la Educación Intercultural aplicada al campo educativo general, si tenemos en cuenta lo que admite Miguel Ángel Essomba (2008) es necesario ser coherente y consistente además de ser inclusivo con los alumnos de otras nacionalidades, por lo tanto es necesario desarrollar diferentes comunidades de acogida, tratar la desigualdad en la sociedad, optar por un sistema que relacione las lenguas dentro de la escuela y fuera, admitir un currículo intercultural en el cual participe toda la comunidad que integra el centro escolar, además añade que es necesario que la escuela se preocupe por construir una identidad.

Miguel Ángel Essomba (2008) también admite la importancia de fortalecer los derechos y las libertades de la sociedad dentro de un espacio multicultural, por lo tanto

la escuela debe de tener una actitud cooperadora que permita desarrollar dicho proceso formativo, la educación en la comunidad debe de tener en cuenta al conjunto de la población, dentro de la obra también admite que los estereotipos y los prejuicios vienen dados por una actitud que se da de manera inconsciente, en las personas.

Miguel Ángel Essomba (2008) hace hincapié en que existe un establecimiento riguroso de fronteras y control entre países en especial para la gente procedente de otros continentes y esto hace que la sociedad de por sí deba de tener una adaptación, si todo ello se empieza por las aulas se puede afirmar que poco a poco la asimilación y la aceptación será mucho mayor.

Por lo tanto si hablamos de Educación Intercultural aplicada a las aulas según los autores García Marquez y J. Saez Carreras (1998) no solo se necesita un cambio ya. Es necesario tener en cuenta todas las características y tipologías de alumnado que nos podamos encontrar, por lo que teniendo en cuenta al autor Rafael Jiménez (2004) la Educación Intercultural admite un conocimiento crítico sobre las culturas, por lo tanto según Rafael Jiménez (2004) la educación debe de formar y tener en cuenta las experiencias de los estudiantes y admitir a las familias como fundamentales en las instituciones escolares y la educación.

Por lo tanto la Educación Intercultural permite dar lugar a una sociedad multicultural, por lo que según el autor Will Kymlicka (2002) la diversidad cultural es importante, aunque no es bueno darle mucho valor ya que las mayorías dentro de unas culturas minoritarias pueden llegar a reducir esa diversidad acercandola hacía la cultura que domina.

4.4 Diversidad de propuestas de intervención de Educación Intercultural dentro de las aulas.

Se deben de destacar a los siguientes autores J.M Cots, A. Ibarraran, M. Irún, D. Lasagabaster, E. Llurda y J.M. Sierra (2010) en su obra tratan una propuesta de intervención didáctica aplicada a la lengua inglesa, distribuyendo a los alumnos de la siguiente manera (dos en lengua catalana, dos en lengua castellana y dos en lengua inglesa), se debe de trabajar la lengua mayoritaria, aunque todas las diferentes áreas que se den deberán de incluir algún texto en otras lenguas relacionandolo todo con el tema a

tratar. Lo que permite que crear en el alumnado un aprendizaje global trabajando contenido y objetivos del CCI.

J.M. Cots, A. Ibarraran, M. Irún, D. Lasagabaster, E. Llurda y J.M. Sierra (2010) entienden que además de incorporar lo imprescindible en todo tipo de tarea, también se deben de incorporar otras lenguas presentes en el currículo (inglés, castellano, catalán y esuskera).

Una tarea comunicativa intercultural tiene elementos interculturales ya que entre otras cosas pretende fomentar la empatía entre el alumnado que unos alumnos se dispongan en el lugar de otros, aunque es necesario que previamente los alumnos reflexionen sobre el aprendizaje que se les pide, todo ello les crea un aprendizaje y unos conocimientos, pero previamente a la reflexión del alumnado es necesaria que haya una reflexión por parte del profesorado.

Nos encontramos delante de un problema real que debe de incluir una pedagogía que tenga un pluralismo cultural, un aprendizaje cooperativo y sobretodo que se fomente el trabajo en grupo tanto dentro como fuera de las aulas, además de dar a entender a la sociedad los beneficios que supone una sociedad intercultural que admita diferentes tipos de lenguas y culturas.

Si se tiene en cuenta la opinión de Maria del Mar Bernabé Villodre (2012) es necesario por lo tanto que los docentes se formen para dar formación en contextos que admitan varias culturas, las razones por las que la autora manifiesta esto son:

- Poder hacer frente a lo pedido por la legislación educativa.
- Mostrar actitudes positivas que permitan la inclusión de los alumnos.
- Admitan una buena adquisición y competencia pedagógica.

Para ello es necesario hablar del papel de la educación en la sociedad de la globalización, según las autoras Luz María Peña Ramirez y Silvia Roque Moranchel (2005), la realidad es que la educación no es estable, si no que con el tiempo se somete a cambios y todo esa tipología de cambios influyen sobre el alumnado y el profesorado, por lo tanto según la autora Delia Covi Druetta (2007) es necesario analizar la educación desde los medios de comunicación, cuya influencia sobre la población es

mayor y cuando nos referimos al término escuela tenemos en cuenta tanto el contexto (sociedad) como la escuela en sí.

Aunque Rosa Maria Ytarte (2002) a diferencia de la autora anterior admite que para poder posibilitar una educación plural hay que pensar en como estructurar de nuevo las jerarquías distribuyendo los aprendizajes y los tiempos, es decir hay que se flexibles en los aprendizajes. Otra de las cosas a destacar por Rosa Maria Ytarte (2002), es la importancia de saber lo que se les está contando a los alumnos, el propio maestro debe de entender aquello que transmite, para que su alumnado sea capaz de entenderlo, aplicándolo siempre a las características de la clase.

Los autores Tomás J. Campoy y Antonio Pantoja (2003) afirman que atender a la diversidad significa atender a los alumnos de acuerdo con las características presentadas, también dicen que uno de los roles principales de todo orientador es ayudar a que los alumnos se ajusten a lo establecido, pero respetando los ritmos.

El aprendizaje se realiza en varias direcciones, debido a que el profesorado; debe de aprender para poder explicar y los alumnos deben de entender para poder aprender.

Además los autores Tomás J. Campoy y Antonio Pantoja (2003) reafirman que la sociedad de la información propicia que se den nuevas formas de socializarse incidiendo en el uso de Internet y el aislamiento del alumnado delante de una pantalla de ordenador.

Además Tomás J. Campoy y Antonio Pantoja (2003) entienden que tanto Internet como todos los recursos que se pueden asociar a la RED tiene importancia social en nuestras vidas, nos encontramos delante de una nueva sociedad de la información, por lo tanto el sistema educativo se debe de adaptar a ello; además de intentar trabajar para disminuir la desigualdad creando así una sociedad inclusiva; ya que mucha población inmigrante no puede permitirse un acceso a las nuevas tecnologías por lo tanto de acuerdo con lo expuesto por Tomás J. Campoy y Antonio Pantoja (2003) es bueno que impliquemos a todos los sectores de la sociedad para crear espacios virtuales, que además de utilizarse fomenten una educación intercultural.

5. PROPUESTA DE APLICACIÓN AL AULA.

5.1 INTRODUCCIÓN

Los contenidos y, en consecuencia, las actividades que vamos a exponer tienen un punto común; el conocimiento de diferentes culturas y costumbres de lugares concretos (Inglaterra, Rumania, España y Comunidad Valenciana).

Algunas de las actividades se encuentran relacionadas con un proyecto que se está llevando a cabo dentro del aula, además de aprender les sirven como refuerzo; dentro del proyecto se están tratando los animales y las plantas por lo tanto también se aplican teniendo en cuenta que, animales y plantas hay en todos los sitios; pero en cada sitio hay diferentes tipos de animales y plantas. Por lo tanto la Educación Intercultural se trabaja desde dos puntos de vista, por lo que el aprendizaje es mucho mayor.

Relacionando esto con la parte del currículo, según la “ORDEN ECI/3960/2007, *del 19 de Diciembre por la q se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil*”. Área 2: Conocimiento del entorno. Bloque 3: cultura y vida en sociedad. Es bueno que los niños identifiquen de manera propia el entorno que los rodea, además de comprender los distintos cambios en el modo de vida, de acuerdo con la cultura en la que nos encontramos.

5.2 CONTEXTO Y ENTORNO DONDE SE VA A DESARROLLAR LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

En cuanto al entorno donde se encuentra ubicado el centro, se localiza en una zona de habla valenciana, en un pueblo de unos mil habitantes llamado “Fontanars dels Alforins” (Provincia de Valencia), la mayoría del alumnado que tiene el centro procede de familias que residen en el pueblo aunque también se pueden encontrar alumnos extranjeros cuyos padres son originarios de Rumania.

Pasando a hablar del contexto social y económico, la mayoría de las familias son de clase media, muchas de ellas trabajan en actividades del sector terciario y primario

(agricultura), aunque la relación centro familias es buena; ya que los padres se preocupan por la educación de sus hijos.

Dentro de la educación impartida se observa que las enseñanzas se dan en valenciano y castellano por lo tanto desde un inicio se incide en la importancia del bilingüismo. También se da la asignatura del inglés desde edades tempranas tres años hasta sexto de primaria.

Hablando del contexto del aula, la clase es grande; se puede dividir en varios rincones, al lado de la puerta de entrada a clase podemos encontrar el baño y justo afuera se encuentran las perchas en las cuales los alumnos pueden colgar sus abrigos y sus mochilas. Además el aula también dispone de una puerta con salida directa a la zona de recreo.

Entre los diferentes rincones que podemos encontrar se observa la zona de la pizarra y las mesas; las mesas están agrupadas por niños de edades de cuatro y cinco años.

Otra de las zonas a destacar es la asamblea, en ella se observan los días de la semana; las mariposas con el nombre de los niños para pasar lista, los números y un calendario con los meses que vamos cambiando conforme van pasando de mes y estación.. También tenemos (gusanos de seda) que es la mascota del aula.

Destacar como último apartado la zona de juego e informática. Respecto a la zona de juego libre los niños pueden jugar a la cocina, muñecas, ser mecánicos, montar cabañas y a las matemáticas.

Respecto a los juegos de informática; en clase tenemos dos ordenadores mediante su utilización los niños pueden trabajar la motricidad fina además de jugar a laberintos, fantasmin, los bits de inteligencia en inglés, conocer las banderas de diferentes países, pintar y colorear.

5.3 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

El aula se encuentra formada por alumnos de cuatro y cinco años nacidos en los años 2008 y 2009.

En total el aula tiene unos quince alumnos, siete son de cuatro años y ocho son de cinco años. Aunque debemos de destacar cuatro alumnos de nacionalidad Rumana un niño y una niña de cuatro años y dos niños de cinco años.

Dentro del aula en total hay siete niñas de cuatro y cinco años, y ocho niños de cuatro y cinco años.

Alumnado de 4 años (CONDUCTA ADAPTATIVA)

Los niños de cuatro años del aula, ya son capaces de establecer relaciones con aquello que observan del medio, aunque algunos no tienen una conciencia temporal desarrollada, las actividades pueden ser diferentes de acuerdo al alumno que las desarrolle, a algunos les cuesta bastante mantener la atención.

Alumnado de 4 años (CONDUCTA PERSONAL Y SOCIAL)

Los niños desde el inicio, sienten curiosidad por el entorno que los rodea y todo esto permite que poco a poco vayan desarrollando su propia personalidad, además de relacionarse con los compañeros de aula también son capaces de demostrar su dominio de la lengua (Valenciano, Castellano e Inglés)

Alumnado de 5 años (CONDUCTA ADAPTATIVA)

Los niños de cinco años respecto a los de cuatro tienen una maduración intelectual mayor, son capaces de clasificar términos tanto en órdenes como en formas, además son capaces de entender nociones geométricas sencillas. También se preocupan por recorrer el aula cuya influencia tiene un carácter positivo para el alumnado de menor edad.

Hablando del lenguaje, el desarrollo es uniforme; aunque hay algún alumno que la relación de letras le puede costar un poco más.

Alumnado de 5 años (CONDUCTA PERSONAL Y SOCIAL)

Los niños son capaces de realizar sus tareas de una manera seria y tranquila, existe una determinación clara en la realización de las tareas del aula, no obstante aún mantiene un único punto de vista, el suyo; por lo tanto cuando alguna conducta realizada no es la correcta si el alumno piensa lo contrario a veces tiende a enfadarse. No entiende los procesos de una manera general, para lograr su entendimiento debe de explicarse paso a paso.

5.4 DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA

La finalidad del proyecto es que además de aprender otras culturas diferentes a la suya sean capaces de empatizar con los compañeros y adquirir una visión global de aquello que les rodea, admitiendo de esa manera la cantidad de oportunidades que les puede generar conocer otras lenguas, costumbres y culturas.

En el aula se trabaja por proyectos, en este caso la Educación Intercultural se adapta al proyecto de los animales y las plantas dado dentro del aula, aunque también se relaciona de manera específica con las diferentes culturas (Valenciana, Castellana, Inglesa y Rumana), de esa manera los alumnos no solo aprenden las costumbres si no también la tipología y las especies características de dichos sitios. Por lo tanto, la programación de aula se diseña acorde a las actividades que se van a realizar cada semana, aunque el horario se adapta a las actividades de mañana y tarde y yo hago dicha adaptación hacia los diferentes contenidos de Educación Intercultural.

La metodología por proyectos permite que los alumnos trabajen tanto de manera grupal como individual, por lo tanto no solo se fomenta la cooperación, además pueden poner puntos de vista en común lo que les permite mejorar y aumentar sus aprendizajes, teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista.

En el aula se han preparado las actividades de acuerdo con aquello que se quiere trabajar, el método por proyectos se encuentra adaptado a la interculturalidad por la temática tratada en las actividades.

En algunas actividades su aplicación es variada ya que a lo largo del desarrollo también se trabaja la psicomotricidad, los bailes y la aplicación de diferentes técnicas plásticas (estampación).

Por lo que también se trabaja el aprendizaje por descubrimiento de Bruner aumentando de esa manera tanto su desarrollo mental como intelectual.

A lo largo del procedimiento de las actividades, las maestras sirven como apoyo y guía hacia el alumnado, aunque la actitud mostrada por parte de los alumnos hacia el desarrollo de las actividades es fundamental ya que para ello los alumnos deben de mostrar cierta predisposición hacia la interculturalidad y el aprendizaje de costumbres de otras culturas, además les creamos una conciencia hacia el cuidado de animales y plantas.

Si todo esto se relaciona con el nivel de adecuación del centro hacia el alumnado se debe decir que el centro tiene en cuenta adecuar diferentes recursos didácticos que permiten que se establezcan grupos flexibles para aplicar las actividades, utilizar diferentes materiales para llevar las actividades a cabo, seleccionar contenidos y tener en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.

5.5 OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CONCEPTOS GENERALES

Se exponen en una tabla los objetivos y contenidos importantes dentro del proyecto que se va a llevar a cabo en el aula.

Tabla 1: Objetivos y contenidos de las actividades

OBJETIVOS	CONTENIDOS
Trabajar mediante la aplicación de diferentes actividades la interculturalidad.	Descubrir el entorno.
Conocer a los animales.	Trabajar con diferentes plantas (características).
Integrarse en el medio.	Conocer costumbres típicas Valencianas, Castellanas, Rumanas e Inglesas.
Reciclar y cuidar el entorno más inmediato y mundial.	Conocer la importancia de cuidar el entorno.
Asociar las ideas y conceptos con algo ya adquirido (aprendizaje significativo)	Aprender animales de todo el mundo (tipos) y asociarlos a su lugar de origen. Además de observar qué caracteriza a los animales a nivel mundial.

Fuente: Currículo de Educación Infantil.

5.6 ACTIVIDADES

Tabla 2: Cuadro resumen de las actividades que se tratan a lo largo del Proyecto:

<u>Actividades</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Trabajo en el aula</u>	<u>Actividades</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Trabajo en el aula</u>	<u>Actividades</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Trabajo en el aula</u>
1. APRENDEMOS LAS PLANTAS DEL MUNDO	Características y diferencias de las plantas.	Aprender y situar las plantas en un mapamundi.	2. VEGETACIÓN TÍPICA DE VALENCIA, ESPAÑA, INGLATERRA Y RUMANÍA	Conocer la vegetación y clima de los diferentes sitios.	Se les enseñan cuatro mapas y deben de poner las pegatinas	3. ELABORAMOS NUESTRA PROPIA PAELLA VALENCIANA.	Conocer un plato típico de la Comunidad Valenciana.	Se reparten las fichas Pintan los ingredientes y los pegan en el caldero
4. BAILAMOS PARA EL DÍA DE "SANT JORDI"	Conocer una costumbre de Valencia, Castellón, Alicante y Cataluña.	Pintamos una flor (rosa) Juntamos al alumnado de 3,4 y 5 años para aprender el baile.	5. VAMOS A VER UNA FALLA Y PINTAMOS UN DIBUJO	Conocer una de las fiestas más internacionales de Valencia	Realizan una excursión para ver una falla Pintamos un dibujo libre.	6. ENGLISH BREAKFAST	Conocer el típico almuerzo inglés	Pintan los cubiertos y repasan el letrero superior. Recortan los ingredientes que ya están sacados a color y pegan en el plato.
7. NOS TOMAMOS EL "TÉ"	Realizar una actividad conjunta con los compañeros de aula y conocer una costumbre inglesa	Costumbre del té. (Explicación) Escuchamos la canción Maria Elena Walsh "Nos tomamos el té". Se reparten unas fotos con los ingredientes. Se explica y se realiza dicho baile.	8. JUGAMOS UN PARTIDO DE FUTBOL	Conocer un deporte característico de Inglaterra.	Explicación sobre el futbol Juegan un partido de futbol en el gimnasio.	9. LEEMOS UN CUENTO EN CASTELLANO	Trabajar y afianzar la lengua castellana mediante la lectura de un cuento.	Lectura de la (Liebre y la tortuga) y (el cartero simpático o unas cartas especiales) Sesión de Psicomotricidad aplicada

Actividades	Objetivos	Trabajo en el aula	Actividades	Objetivos	Trabajo en el aula	Actividades	Objetivos	Trabajo en el aula
10. BAILAMOS SEVILLANAS	Conocer uno de los bailes más característicos del sur de España.	Se les explica que son las Sevillanas Se les pone una canción y se les explican los pasos, después se pasara a bailar el baile.	11. SALIMOS DE CARNAVAL	Aprender una de las fiestas conocidas tanto a nivel nacional como internacional (Gran Canaria)	Diseño del vestido. Elaboración de los disfraces. Pasacalle por las calles del pueblo para terminar en la escuela tomando un chocolate.	12. PINTAMOS UNA FIGURITA DE CERÁMICA	Conocer una costumbre típica Rumana.	Las maestras disponen una mesa con diferentes pinturas en el aula. Reparten las figuras (caracol) y los niños las pintan.
13. LEEMOS UN CUENTO SOBRE COSTUMBRES RUMANAS	Conocer costumbres de Rumania y aprender palabras en rumano.	Les ponemos un cuento sobre costumbres Rumanas en el PC.	14. PINTAMOS FLORES	Conocer una costumbre importante en Rumania (las flores).	Pintamos las flores. Pegamos "pompones" de colores con cola y pegamos papel celofán de colores	15. CONOCEMOS DIFERENTES TIPOS DE ANIMALES	Conocer diferentes animales del mundo Aprender el nombre en varios idiomas.	Cartulina de color con un mapamundi dibujado. Animales que los niños pintaran situaran en el mapamundi con el nombre.

Fuente propia

5.6.1. APRENDEMOS LAS PLANTAS DEL MUNDO

Objetivo: Conocer el entorno que nos rodea y aprender la diversidad que forman los diferentes entornos vegetales, además de desarrollar el interés de acuerdo con las características y las diferencias que pueda presentar cada entorno natural.

Materiales: Fotografías de diferentes plantas del mundo, mapamundi, hoja explicativa (solo utilizada por las maestras).

Desarrollo: Se realiza de manera general con todos los alumnos del aula. Las maestras enseñaran a los niños los tipos de plantas que hay alrededor del mundo, además de decirles los nombres en (castellano y valenciano). Los niños deben de situar las plantas

en el mapamundi, donde ellos quieran, el mapamundi se encuentra sujeto a la pizarra del aula.

Tiempo: 20 minutos.

5.6.2. VEGETACIÓN TÍPICA DE VALENCIA, ESPAÑA, INGLATERRA Y RUMANÍA

Objetivo: Conocer la vegetación y el clima específico de cada zona, además de aprender nuevos conceptos en castellano.

Materiales: Mapas de Valencia, España, Inglaterra y Rumania, colores, pegatinas con vegetación típica, hoja informativa sobre la climatología.

Desarrollo: Las maestras les enseñaran a los niños cuatro mapas relativos cada uno a un sitio diferente, posteriormente les explicarán la climatología y finalmente deberán de situar las pegatinas.

Tiempo: 25 minutos.

COSTUMBRES VALENCIANAS

5.6.3. ELABORAMOS NUESTRA PROPIA PAELLA VALENCIANA.

Objetivo: Conocer la comida típica de la Comunidad Valenciana, además de poner en común semejanzas y diferencias de acuerdo con la actividad.

Materiales: Ingredientes de la paella para pintar, caldero para colorear, pegamento

Desarrollo: Las maestras repartirán una ficha con los ingredientes que forman la paella, los niños deberán de pintarlos con colores y rotuladores, después de pintar los ingredientes los niños los pegaran en el caldero.

Tiempo: 30 minutos.

5.6.4. BAILAMOS PARA EL DÍA DE “SANT JORDI”

Objetivo: Conocer una de las costumbres más arraigadas en Valencia, Castellón, Alicante y Cataluña y aprender una coreografía en Valenciano.

Materiales: Papel, ceras, música para el baile, partitura de la canción en valenciano

Desarrollo: Los alumnos de la clase de cuatro y cinco años inicialmente pintaran la flor con ceras y la dejarán en una mesa del aula. Después nos iremos a la clase de tres años para juntarnos y aprender el baile que vamos a llevar a cabo. Tanto los pasos como la canción se encuentran dispuestos en los anexos.

Tiempo: aprender el baile y la canción lleva varios días.

5.6.5. VAMOS A VER UNA FALLA Y PINTAMOS UN DIBUJO

Objetivo: Conocer una de las tradiciones más internacionales de Valencia y lo que la caracteriza además de desarrollar las capacidades imaginativas de los alumnos.

Materiales: Folios en blanco y diferentes materiales (pinturas).

Desarrollo: Los alumnos acompañados de las maestras, irán a observar lo que es una falla, ya que algunos no han visto ninguna todavía (hablando de los alumnos de 4 años). Después de observar los diferentes carteles que pueden contener y las figuras que la conforman ya que la falla es muy de primavera, los alumnos volverán a sus aulas con el fin de dibujar con colores y rotuladores su propia falla.

Tiempo: 1 hora (mientras vamos, la vemos, explicamos lo que es; volvemos y realizamos el dibujo).

COSTUMBRES INGLESAS

5.6.6. ENGLISH BREAKFAST

Objetivo: Que los alumnos conozcan como es el típico almuerzo inglés, y aprendan las diferencias existentes no solo en cultura sino también en costumbres.

Materiales: Una cartulina en la cual se encuentra impreso un plato con cubiertos, imágenes de los ingredientes impresos en un folio en blanco, cubiertos que deberán pintar.

Desarrollo: Los alumnos se situarán en sus mesas respectivamente, luego la maestra repartirá a cada alumno una cartulina blanca; en ellas habrá un plato con unos cubiertos con diferentes ingredientes a color. Los niños deberán de pintar los cubiertos y repasar el título, después las maestras les explicarán como es el típico desayuno inglés, por lo que una vez recortados los ingredientes se pasara a elaborar el desayuno.

Tiempo: 20 a 25 minutos.

5.6.7. NOS TOMAMOS EL “TÉ”

Objetivo: Relacionarse con los compañeros de aula, además de conocer una costumbre típica inglesa como es tomarse todos los días el té a su hora.

Materiales: Canción para bailar Maria Elena Walsh “Nos tomamos el té “, imágenes de algunos de los ingredientes y materiales necesarios.

Desarrollo: Previamente las maestras les explicarán a los alumnos que el té es una costumbre inglesa posteriormente les pondrán la canción para que la puedan escuchar, después la maestra les repartirá una imagen a cada alumno; la maestra les explicará como se va a realizar el baile. Después, los niños girarán a modo de corro marcando el ritmo con los pies y las manos, además cuando diga la palabra correspondiente con el dibujo que tiene alguno de los alumnos, el alumno indicado saldrá y situará la imagen en el centro del corro, los compañeros mientras dejarán la imagen en el suelo y realizaran una palmada.

Tiempo: de 30 a 35 minutos aproximadamente.

5.6.8. JUGAMOS UN PARTIDO DE FUTBOL

Objetivo: Conocer uno de los deportes más característicos de Inglaterra, jugado de años atrás, teniendo en cuenta las normas básicas.

Materiales: Balón de futbol

Desarrollo: A los alumnos el maestro les explicará lo que es el futbol y las normas básicas que lo caracterizan, posteriormente aprovechando que tienen sesión de Psicomotricidad, se llevará a cabo la sesión establecida jugando un partido de futbol por los alumnos de clase.

Tiempo: 35 minutos

COSTUMBRES CASTELLANAS

5.6.9. LEEMOS UN CUENTO EN CASTELLANO

Objetivos: Que los niños aprendan una nueva historia, afianzar la lengua y trabajar la psicomotricidad aplicada a un deporte.

Materiales: Un cuento en castellano aplicado para alumnado de cuatro años “La liebre y la Tortuga”, otro cuento para alumnado de cinco años “El cartero simpático o unas cartas especiales”.

Sesión de Psicomotricidad aplicada para Infantil, ya que los dos cuentos tratan algún deporte.

Desarrollo: Las maestras, elegirán uno de los dos libros predispuestos, una leerá el cuento referente a cuatro años y la otra el referente a cinco años, los niños escucharán; después les preguntarán sobre la historia y además les incidirán en el tipo de deporte que se practica en cada cuento. Después el alumnado se dirigirá al gimnasio y se realizará una sesión de Psicomotricidad con cuerdas, bancos, caja de balones, colchonetas y puentes de goma espuma emulando una carrera.

Tiempo: 30 -35 minutos.

5.6.10. BAILAMOS SEVILLANAS

Objetivos: Conocer uno de los bailes más característicos del sur de España que es conocido tanto a nivel nacional como internacional.

Materiales: Una hoja con los típicos pasos que se han de realizar para bailarlas, que será explicado por las maestras, sevillana a audio (*Sevilla tiene un color especial*).

Desarrollo: Las maestras explicarán a los alumnos que son las sevillanas, luego dentro del aula antes de que los alumnos salgan al patio se les pondrá una Sevillana para que la puedan bailar.

Previamente las maestras les habrán explicado a los alumnos los pasos a seguir explicados en el PPT referente a las actividades, en el apartado donde se trata esta actividad.

Tiempo: Para aprender los pasos y a bailarlas se necesitan unos dos días, dependiendo de la dificultad de los pasos.

5.6.11. SALIMOS DE CARNAVAL

Objetivos: Que los niños aprendan unas de las fiestas más conocidas en España especialmente en Gran Canaria.

Materiales: Bolsas de basura, papel de charol, cartulina blanca para las alas, brillantina, diademas, bolas de colores.

Desarrollo: Las maestras previamente se encargarán de diseñar como va a ser el vestido que van a lucir los niños, posteriormente ellas harán los agujeros respectivos a las bolsas de basura, luego de manera cooperativa se encargarán de realizar las alas de las mariposas y los niños pegarán los colores que prefieran en la parte trasera de las alas.

Duración: dos semanas (ya que poco a poco se va haciendo el traje).

COSTUMBRES RUMANAS

5.6.12. PINTAMOS UNA FIGURITA DE CERÁMICA

Objetivo: Conocer una costumbre típica de Rumania y trabajar sobre materiales diferentes que les permitan combinar diferentes colores dentro de la figura.

Materiales: Figuras pequeñas de cerámica (una para cada alumno), pintura líquida de diferentes colores y pinceles.

Desarrollo: Las maestras previamente dispondrán las pinturas de diferentes colores en diferentes vasos con un pincel, para que los niños lo puedan coger y pintar con él. Luego repartirán los colores a lo largo de dos mesas juntas con papel de diario encima de estas para que no se ensucien. Después pasarán a dar una figura de cerámica sencilla (caracol) a cada alumno para que la puedan pintar, finalmente dejarán que se sequen y terminarán barnizándolas y echándoles purpurina.

Tiempo: aproximadamente hecha para 1 hora entre pintar, dejar secar, barnizar, purpurina y volver a dejar secar.

5.6.13. LEEMOS UN CUENTO SOBRE COSTUMBRES RUMANAS

Objetivo: Conocer mejor las costumbres rumanas además de aprender algunas palabras en Rumano.

Materiales: Un cuento aplicado a las TIC (interactivo)

Desarrollo: Valiéndose de uno de los dos ordenadores situados en las aulas, las maestras les pondrán el cuento a los niños y les pedirán que observen la historia que será contada por una de las maestras y después podrán preguntar aquello que quieran.

El cuento dentro de la historia que cuenta se puede relacionar con otros cuentos como Blancanieves ya que el protagonista de la historia, también se pierde por el bosque.

Tiempo: 20 minutos.

5.6.14. PINTAMOS FLORES

Objetivo: Que los alumnos conozcan una costumbre considerada importante dentro de la vida en Rumania (Las flores).

Materiales: Cartulina blanca (impreso el dibujo de las flores), papel celofán en (verde, rojo, amarillo, naranja), tiza azul, pompones de espuma (mate y brillo)

Desarrollo: Las maestras darán una cartulina blanca a cada alumno, en ella habrá dibujadas varias flores, los alumnos deberán pintar dichas flores como ellos quieran. Después les pondremos un pompón de espuma en el centro, realzarán el tallo con verde y mediante papel celofán cortado a tiras de diferentes colores darán lugar al suelo. El cielo se pintará mediante la utilización de tiza azul que previamente se difuminará con la ayuda de un pañuelo.

Tiempo: Varios días para su elaboración, ya que se irá realizando poco a poco.

5.6.15. CONOCEMOS DIFERENTES TIPOS DE ANIMALES

Objetivo: Conocer los animales del mundo y además de relacionarlos también los niños pueden aprender sus nombres en (inglés, castellano, valenciano y rumano).

Materiales: Cartulinas, colores, animales para colorear, mapamundi (dibujado por las maestras)

Desarrollo: Las maestras les repartirán diferentes fotos de animales que deberán colorear. Luego situados en la zona de la pizarra colocaremos el Mapamundi dibujado por las maestras, los animales se enseñaran y los niños irán diciendo el nombre de dicho animal al mismo tiempo que lo colocan en un mural del mundo dependiendo de la zona a la cual pertenezca. Los niños dirán el nombre de los animales en una de las lenguas en las que se encuentra escrito, en este caso en Inglés, Castellano, Valenciano y Rumano.

Tiempo: 20 -25 minutos

5.7 EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

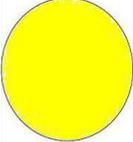
Según la Orden ECI_ 3960_2007. Currículo de Ed. Infantil, la evaluación debe de ser global, continua y formativa. A lo largo de esta etapa se tiene en cuenta la diversidad dentro del aprendizaje, por lo tanto debemos de adecuarnos a los diferentes ritmos que presentan los niños con el fin de guiarles y ayudarles.

Por lo que tenemos en cuenta diferentes aspectos:

- Conocen algunas de las plantas que se les presentan.
- Saben de que país se trata (lo asocian con los mapas).
- Conocen la comida típica de su tierra originaria.
- Realizan la canción de “ Sant Jordi” y muestran curiosidad por la leyenda.
- Observan atentamente la falla y preguntan curiosidades.
- Aprenden el almuerzo inglés.
- Preguntan acerca de la costumbre de “ Tomar el té” y realizan el baile de manera correcta.
- Participan de manera activa en el partido de fútbol.
- Prestan atención en las lecturas y muestran predisposición en la sesión de psicomotricidad.
- Sienten interés por aprender uno de los bailes más característicos del sur.
- Cooperan en la realización de los vestidos y aportan ideas.
- Muestran curiosidad por conocer costumbres de Rumanía y trabajar con nuevos materiales como cerámica, flores y diferentes materiales.
- Sienten interés por conocer animales del mundo además de aprender sus nombres en otras lenguas (castellano, inglés, rumano y valenciano).

5.7.1 PROBLEMAS ENCONTRADOS A LA HORA DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES

Tabla 3: Criterios de Evaluación.

ÍTEMS			
No son capaces de concentrarse			
Lo relacionan todo con su cultura			
La mayoría no conocen aquello que se les presenta			
No muestran interés por realizar las actividades			
Se fijan mucho en la realización de los compañeros, sin tener en cuenta su propia actividad			
Existen dificultades en la pronunciación de palabras en otras lenguas.			
No preguntan las dudas.			

Terminan las actividades de manera rápida.			
Poca cooperación en grupo en las actividades			

Fuente propia

- Debemos de destacar que los problemas que los niños admitieron dentro del tema tratado acerca de la interculturalidad es que mostraban bastante atención a las actividades que no tenían que ver con su cultura; además se tuvieron que explicar algunas de las palabras en inglés o rumano ya que tenían mucho interés en conocer aspectos de la diferente cultura que se les planteaba, aunque siempre valorando la propia cultura.

5.7.2 EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA Y ALCANCE DE LOS MISMOS.

Tabla 4: Aspectos a destacar de las actividades

Actividades	<u>PUNTOS FUERTES</u>	<u>PUNTOS DÉBILES</u>	Actividades	<u>PUNTOS FUERTES</u>	<u>PUNTOS DÉBILES</u>	Actividades	<u>PUNTOS FUERTES</u>	<u>PUNTOS DÉBILES</u>
1. APRENDEMOS LAS PLANTAS DEL MUNDO	- La observación mediante la explicación	- A veces les podía llegar a crear confusión	2. VEGETACIÓN TÍPICA DE VALENCIA, ESPAÑA, INGLATERRA Y RUMANÍA	- Pueden observar de manera más amplia el entorno que les rodea.	- No asocian el lugar dentro de la bola del mundo.	3. ELABORAMOS NUESTRA PROPIA PAELLA VALENCIANA.	- Conocer un poco más su propia cultura.	- Ninguno.
4. BAILAMOS PARA EL DÍA DE "SANT JORDI"	- Pueden asociar esta costumbre a otras zonas de las que también es característica.	- A la hora de realizar el baile los alumnos de menor edad tomaban como referencia a los de mayor edad.	5. VAMOS A VER UNA FALLA Y PINTAMOS UN DIBUJO	- Conocen un poco más una de las fiestas típicas de su tierra	- Algunos no habían visto nunca una falla, por lo tanto el dibujo no se correspondía con lo observado.	6. ENGLISH BREAKFAST	- Conocer mejor otra cultura	- Ninguno.
7. NOS TOMAMOS EL "TÉ"	Conocen una costumbre típica de Inglaterra.	- A la hora de realizar el baile a algunos alumnos, les costaba asociar los ingredientes con la letra de la canción.	8. JUGAMOS UN PARTIDO DE FUTBOL	- Su sorpresa al conocer que era típico inglés, ya que muchos lo asociaban con España.	- Ninguno	9. LEEMOS UN CUENTO EN CASTELLANO	Trabajar la lengua castellana mediante la lectura de cuentos que les gustan.	A lo largo de la sesión de Psicomotricidad hubo una niña que no quiso realizar la actividad.

<u>Actividades</u>	<u>PUNTOS FUERTES</u>	<u>PUNTOS DÉBILES</u>	<u>Actividades</u>	<u>PUNTOS FUERTES</u>	<u>PUNTOS DÉBILES</u>	<u>Actividades</u>	<u>PUNTOS FUERTES</u>	<u>PUNTOS DÉBILES</u>
10. BAILAMOS SEVILLANAS	Conocer una costumbre típica de una zona de España (el sur)	La aplicación del baile aunque era facil, al no haver bailado nunca sevillanas, se tuvo que repetir varias veces.	11. SALIMOS DE CARNAVAL	Disfrutan con la elaboración de los disfraces además de conocer una fiesta característica Española	Ninguno, ya que los niños fueron bastante creativos.	12. PINTAMOS UNA FIGURITA DE CERÁMICA	Desarrollo de su creatividad mediante el manejo de pinturas.	Deben de ir con cuidado con las figuritas de cerámica ya que se pueden romper.
13. LEEMOS UN CUENTO SOBRE COSTUMBRES RUMANAS	Dentro del cuento se presentan varias costumbres (vestido típico, casa típica, aprendizaje de palabras) además de relacionarlo con otras historias.	A la hora de repetir las palabras en Rumano, aunque mostraban bastante interés, a la hora de repetirlas no asociaban la pronunciación.	14. PINTAMOS FLORES	Se trabajan con varios materiales (pinturas, pompones, papel celofán) las posibilidades pueden ser muchas.	Ninguno.	15. CONOCEMOS DIFERENTES TIPOS DE ANIMALES	Pueden observar cuando la diversidad que les ofrece el mundo además de aprender su nombre en varios idiomas.	Les costaba pronunciar las palabras en otros idiomas. (Inglés y Rumano).

Fuente propia

A modo de síntesis que pueden establecer como puntos fuertes:

- La observación del entorno.
- El conocimiento de su propia cultura.
- Poder relacionar unas culturas con otras.
- Trabajar la lengua y aprender palabras en varios idiomas.
- Desarrollar la creatividad trabajando actividades que traten la interculturalidad.
- Tener una visión más amplia del mundo que les rodea.

También es necesario tener en cuenta los puntos débiles:

- Les cuesta asociar el país dentro de la bola del mundo.
- Les costaba relacionar la letra de las canciones con las palabras.
- Se deben de repetir varias veces los pasos de los bailes para que lo aprendan.
- Les cuesta pronunciar las palabras en otros idiomas.

Pasando a hablar ahora de las propuestas de aplicación, las actividades se pueden aplicar de muchas maneras, en cuanto a las actividades iniciales que tratan el tema del entorno y la vegetación debo de decir que al igual que se han realizado fotografías para que los niños las clasifiquen se puede poner como refuerzo una aplicación TIC para que conozcan lo que es una planta; además valiéndonos de los ordenadores del aula, podemos ponerles un documental animado a modo de presentación sobre cada lugar que se va a tratar y finalmente introducir la actividad, de esa manera los conceptos a tratar se pueden asociar.

Respecto a una actividad sobre la cultura valenciana. “La paella” estaría bien que los niños previamente realizaran un dibujo libre, para observar lo que entienden ellos por el término “Paella” después se realizaría la actividad.

Hablando ahora de otra actividad que se trata dentro de la cultura valenciana, la “Falla” una de las aplicaciones era que los niños hicieran su propia falla utilizando materiales reciclados (cajas de cartón, vasos de plástico etc....)

En cuanto a las actividades del almuerzo inglés y tomarse el té, aunque son cosas diferentes se podrían haber relacionado de manera que una parte de la clase mediante plastilina elaborara los ingredientes y en el rincón de las cocinitas jugaran a tomarse el té, aunque decidimos realizar las actividades de dicha manera con el fin de trabajar la creatividad y el baile además de tener en cuenta la propia cultura.

Hablando ahora de una actividad referente a la cultura rumana, pintamos flores también se podrían haber aplicado una introducción a las actividades mediante el uso de las TIC, de manera virtual podrían haber pintado los pétalos para luego imprimirlos; aunque se realizó así porque se vio como importante que los niños tuvieran acceso directo con los materiales.

Respecto a la actividad de los animales, se les podría haber puesto un documental aplicado a Educación Infantil sobre los animales, pero como lo que se quería es que al mismo tiempo que los niños realizaban la actividad se quedaran con la diversidad de especies y finalmente las observaran a nivel mundial, decidimos realizar la actividad de esa manera mediante un mapamundi; ya que se podía colgar en el aula y observarlo al mismo tiempo que se explicaba.

De esa manera transmitimos mediante los animales que al igual que existen muchos animales diferentes a lo largo del mundo, existen razas, tipologías de gente y costumbres.

6. CONCLUSIONES FINALES

Después de realizar el Proyecto de Interculturalidad aplicado al aula de Educación Infantil con alumnos de cuatro y cinco años, se pueden extraer las siguientes conclusiones de acuerdo con los objetivos propuestos:

- Los niños han aprendido a tener una visión más abierta acerca de las culturas aprendidas y del mundo que les rodea.
- Han entendido la importancia de cuidar el medio ambiente, llegando a empatizar con los propios compañeros.
- Han sentido curiosidad por los aprendizajes nuevos y los han relacionado con los anteriores.
- La interculturalidad no solo la han dado como un término más sino que se ha aplicado, trabajando con diferentes materiales y texturas.
- El trabajar otras costumbres, les ha enseñado a que aprendan a respetarlas, pero sobretodo a respetar a los compañeros y al medio animal y vegetal.
- Han aprendido palabras en otras lenguas, lo que les ha permitido observar por ellos mismos la cantidad de posibilidades que pueden abarcar.

Si todo esto se relaciona con los objetivos planteados al inicio, se puede decir que es necesario resaltar la interculturalidad en las aulas, ya que gracias a ella los niños desde un inicio aprenden a tener una visión más global del mundo, aceptar otras culturas y reducir actitudes no gratas.

Al diseñar y poner en práctica una propuesta de Educación Intercultural en el aula de Infantil, también podemos trabajar de manera conjunta alumnado y maestras variedad de temas además de relacionarlo con aprendizajes nuevos, también pueden exponer sus propios puntos de vista. Es importante que mediante una aplicación como pueda ser un proyecto de aula, los niños aprendan a respetarse, pero también el observar las diferencias y las similitudes, les ayuda a tener una visión más crítica llegando a elaborar por sí mismos su propio punto de vista.

Los alumnos son capaces de hacer algunas tareas por sí solos, preguntan y cuestionan todo aquello que no entienden o que les parece relativamente nuevo, de esa manera ya están dando forma a un aprendizaje, los conocimientos que puedan tener se actualizan y relacionan con otros ya aprendidos.

A lo largo de las actividades también se ha incidido en conocer un poco más la cultura propia, para que los niños pudieran observar de mejor manera aquello que la caracteriza, pero sobretodo para empatizar con los alumnos de otra nacionalidad (Rumania) acercándolos un poco más al lugar en donde viven y para que pudieran observar que aunque su cultura y nuestra cultura son diferentes también tienen aspectos que las relacionan.

Por lo tanto no solo ha sido un simple proyecto aplicado a un aula, ya que tanto de manera directa como indirecta además de aprender se ha establecido un intercambio de culturas.

Se puede decir que la Educación Intercultural en las aulas no es solo un simple término que se debe de dar de tanto en tanto y en el que no se incide todo lo que se debería incidir, sino que es fundamental trabajarla en las aulas sobretodo dado los cambios que se están dando en el mundo actual, donde la gran mayoría de gente ya sea por razones laborales u personales se ve obligada a desplazarse a otros lugares diferentes al suyo. Además la cultura propia siempre se enriquece con aportaciones e intercambios de otras culturas, que es algo dinámico y en permanente construcción.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alfonso Pastor, J.M., Martínez Alamarcha, F. (2011). Interculturalidad Comunicación y educación en la diversidad. Barcelona: Icaria editorial, s.a.

Aparicio Gervás J.M., Delgado Burgos.A.M. (2011). La educación intercultural en el espacio europeo de educación superior. Segovia: Imprenta Rosa, s.l.

Cots, J.M. A. Ibarraran, M. Irún, D. Lasagabaster, E. Llurda y J.M. Sierra. (2010). Plurilingüismo e interculturalidad en la escuela. Reflexiones y propuestas didácticas. Barcelona: Horsori Editorial, s.l.

Essomba, A.M., (2008). 10 ideas clave. La gestión de la diversidad cultural en la escuela. Barcelona: Editorial Graó, de Irif, s.l.

Jiménez. R. (2004). Inmigración, interculturalidad y currículum. La educación en una sociedad multicultural. Sevilla: Morón.

Kincheloe.L.J., Steinberg.R.S. (1999). Repensar el Multiculturalismo. Barcelona: Ediciones Octaedro, s.l.

Kymlicka. W. (1995). Ciudadanía multicultural. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, s.a.

Marquez Garcia. A., Carreras Sáez.J. (1998). Del Racismo a la Interculturalidad. Competencia de la educación. Madrid: Lavel, s.a.

FUENTES VIRTUALES:

Campoy Aranda, J.T. y Vallejo Pantoja, A. (2003). Propuestas de “ e-orientación” para una educación intercultural. “*Revista Científica de Comunicación y Educación*; 1134- 3478; paginas 37-43”

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=311935> (Consulta: 1 de Junio de 2013).

Crovi Druetta,C. (2007). Observar y analizar la educación desde la ventana de los medios. “*Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 21 (2/3), 2007, 23-24”

http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1211813632.pdf (Consulta: 17 de Mayo de 2013).

Herrada Valverde, R.I. (2008). El concepto de cultura entre los futuros maestros: un análisis etnográfico. “ *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*; v.14,n. 1, p. 1-24.”

http://www.uv.es/RELIEVE/v14n1/RELIEVEv14n1_4.pdf (Consulta: 25 de Mayo de 2013).

Peña Ramirez,M.L. (2005). La educación en la sociedad globalizada. “*Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 8 (2), 1-4”

http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1226507783.pdf (Consulta: 22 de Mayo de 2013).

Villodre Bernabé.M.M. (2012). Análisis de las necesidades de la formación docente para contextos pluriculturales. “*Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15 (4), 79-88”

http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1364431240.pdf (Consulta: 10 de Junio de 2013).

Ytarte, M.R. (2002). Análisis de la educación intercultural y propuesta de un modelo de pedagogía intercultural. Tesis de pedagogía no publicada, Universidad de Barcelona, Barcelona; Espanya.

<http://ldei.ugr.es/cddi/uploads/tesis/Ytarte2002.pdf> (Consulta: 18 de Mayo de 2013).

REFERENCIAS NORMATIVAS:

DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil de la comunidad de Castilla y León.

Proyecto Educativo de Centro.

LOE.

R.D. 861/2010 de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias de grado de Educación Infantil.