



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y DE LA COMUNICACIÓN

Grado Turismo

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**La Vía Verde de Segovia: Propuestas de mejora**

Presentado por Lucía Soto López

Tutelado por Luis Miguel Delgado

Segovia, 11 de junio de 2019





## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

### CAPÍTULO 1 Las Vías Verdes en España

<b>1.1. Las Vías Verdes.....</b>	<b>5</b>
1.1.1. Concepto general de las Vías Verdes.....	5
1.1.2. Ventajas y atractivos de las Vías Verdes.....	7
1.1.3. Vías Verdes en Castilla y León.....	8
<b>1.2. Vía Verde del Valle del Eresma.....</b>	<b>9</b>
1.2.1. Objetivos.....	12
1.2.2. Etapas.....	13
1.2.2.1. Segovia-Yanguas de Eresma.....	13
1.2.2.2. Yanguas de Eresma-Nava de la Asunción.....	14
1.2.2.3. Nava de la Asunción-Olmedo.....	15

### CAPÍTULO 2 Señalización

<b>2.1. Señalización.....</b>	<b>19</b>
2.1.1. Recomendaciones.....	20
2.1.2. Tipología de las señales.....	21
2.1.3. Principios fundamentales.....	22

### **CAPÍTULO 3** **Municipios cercanos**

<b>3.1. Municipios cercanos a la Vía Verde .....</b>	<b>24</b>
3.1.1. Valverde del Majano.....	24
3.1.2. Hontanares de Eresma .....	26
3.1.3. Valseca .....	28
3.1.4. Los Huertos .....	30
3.1.5. Yanguas de Eresma .....	31
3.1.6. Armuña .....	32
3.1.7. Ortigosa del Pestaño .....	33
3.1.8. Santa María la Real de Nieva .....	35
3.1.9. Nava de la Asunción.....	37
3.1.10. Coca.....	39
3.1.11. Ciruelos de Coca y Villagonzalo de Coca .....	42
3.1.12. Fuente de Santa Cruz .....	43
3.1.13. Olmedo .....	43
<b>3.2. Información adicional de los municipios.....</b>	<b>47</b>

### **CAPÍTULO 4** **Propuestas y Conclusiones**

<b>4.1. Propuestas de mejora.....</b>	<b>52</b>
<b>4.2. Conclusiones.....</b>	<b>53</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>55</b>

#### **ANEXO I**

<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>60</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>60</b>

## INTRODUCCIÓN

Las Vías Verdes<sup>1</sup> nacen en la década de los 90 con la intención de aprovechar las infraestructuras ferroviarias que estaban en desuso y, de esta forma, poder reconvertirlas para el uso y disfrute tanto de senderistas como ciclistas.

España, a día de hoy, cuenta con un total de 123 itinerarios distribuidos por toda la península y tan solo uno de estos itinerarios se halla en las islas, perteneciente a Mallorca. Más concretamente, en la Comunidad Autónoma de Castilla y León hay un total de 13 Vías Verdes, siendo la Vía Verde del Valle del Eresma la que se sitúa en Segovia y sobre la que tratará este trabajo. Esta Vía Verde tiene un recorrido de más de 71 kilómetros repartidos por diferentes zonas de la provincia de Segovia y Valladolid.

El itinerario ha concluido este año 2019 alcanzando más de 71 kilómetros habilitados para peatones, ciclistas y personas con movilidad reducida. El último tramo en llevarse a cabo ha sido el que une Nava de la Asunción con Olmedo, perteneciente a la provincia de Valladolid. La Vía Verde se divide en tres tramos, los cuales se tratan en este trabajo, puesto que las obras ya han finalizado y se pueden obtener datos de la Vía Verde al completo desde su inicio en el puente de Hierro en Segovia hasta Olmedo, provincia de Valladolid.

La finalidad del trabajo es dar a conocer e impulsar los recursos turísticos de los municipios cercanos a la ruta y crear más movimiento turístico en estos pequeños núcleos urbanos. Para llegar a este fin, primeramente, se investigará sobre el fenómeno de las Vías Verdes y la historia que hay tras ellas. Por otro lado, es notable tratar la señalización empleada durante la ruta, que se está haciendo y qué se puede hacer para que la gente que haga la ruta sea consciente de que hay municipios a escasos kilómetros por los que merece la pena desviarse del camino y descubrir sus recursos turísticos, naturales o de ocio entre otros.

Las Vías Verdes fomentan la función socioeconómica de los pequeños municipios de la zona, contribuyendo a generar riqueza y provocando empleo entre locales. De esta forma, se consigue rehabilitar zonas que con el paso de los años han ido perdiendo población. Con la creación de la Vía Verde Valle del Eresma también se quiere conservar los espacios naturales de la zona y difundir su patrimonio cultural.

---

<sup>1</sup> “VÍA VERDE” es una marca de calidad registrada y patentada por las Vías Verdes de España desde 1995 cuyo uso está restringido a los itinerarios que discurren sobre antiguas infraestructuras ferroviarias.



# **CAPÍTULO 1**

## **LAS VÍAS VERDES EN ESPAÑA**



## CAPÍTULO 1

### LAS VÍAS VERDES EN ESPAÑA

#### 1.1. Las Vías Verdes

Las Vías Verdes surgen en la década de los noventa, tras convertir los antiguos trazados ferroviarios, los cuales estaban en desuso, en rutas para que pudiesen ser disfrutadas tanto por ciclistas, ya que principalmente están pensadas para promover el cicloturismo, como también para senderistas y otras personas con movilidad reducida.

##### 1.1.1. Concepto general de las Vías Verdes

Encontramos diferentes definiciones de Vías Verdes, pero la *Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física* resume de forma sencilla el concepto general:

Las Vías Verdes son el resultado de convertir en itinerarios ecoturísticos los antiguos trazados de ferrocarril que ya no tienen servicio de trenes. Ello ha sido fruto de la implicación activa de diversas administraciones públicas (con el Ministerio de Medio Ambiente y Adif al frente), coordinadas por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles<sup>2</sup>, de colectivos ciudadanos y del sector empresarial. (PREDIF, 2013)

Las Vías Verdes destacan por ser rutas de escasa dificultad, con suaves pendientes y a las que se puede acceder cómodamente. Suele ser frecuente encontrar a lo largo de estos caminos viaductos, túneles o viejas estaciones de tren, algunas de ellas reconvertidas hoy en día en alojamientos o servicios de restauración. Además, estas rutas se caracterizan por ser muy seguras, al encontrarse alejadas del tráfico motorizado y recorrer parajes de gran valor natural y cultural. (Aycart, Hernández y Jiménez, 2008, 11)

---

<sup>2</sup> Creada en 1985 es una Fundación del Sector Público Estatal con personalidad jurídica propia y plena capacidad de obrar que se rige por la Ley 50/2002 de 26 de diciembre, de Fundaciones.

En el 1993, España contaba con más de 7.600 kilómetros de líneas ferroviarias que no ofrecían servicio o que ni siquiera llegaron a concluir su construcción. De estos casi 8.000 kilómetros, en la actualidad han sido reconvertidos más de 2.700 kilómetros en un total de 123 itinerarios que se encuentran repartidos por toda España. (Vías Verdes, 2018)



**Figura 1.1. Mapa de las Vías Verdes españolas**

**Fuente: Página web de Vías Verdes España**

[http://www.viasverdes.com/pdf/Folleto\\_ViasVerdes\\_25anos.pdf](http://www.viasverdes.com/pdf/Folleto_ViasVerdes_25anos.pdf)

La transformación de estas infraestructuras ha sido llevada a cabo por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, sin olvidar el papel que cumple el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ya que es el máximo inversor en este proyecto.

Entre las tareas que llevan a cabo estas instituciones se encuentran:

- Coordinar las iniciativas de reutilización de los antiguos trazados en desuso como Vías Verdes.
- Informar y asesorar a las entidades locales y asociaciones ciudadanas interesadas en ellas y promocionarlas para fomentar su utilización por los ciudadanos.

### **1.1.2. Ventajas y atractivos de las Vías Verdes**

Las Vías Verdes brindan una forma de viajar tranquila y sin prisas, lo cual permite entrar en contacto con la gente de los términos que se visitan, conocer, descubrir y entender su forma de vida. Todo ello contribuye a generar riqueza en las localidades visitadas y a fomentar el empleo local a través del impulso de actividades de turismo rural.

De este modo, la creación de las Vías Verdes revitaliza la actividad socioeconómica de muchos pequeños municipios dando vida de nuevo a los viejos ferrocarriles y sus estaciones. Gracias a las Vías Verdes se conserva el paisaje natural de nuestro país y se da a conocer todo el patrimonio cultural que existe en estos pequeños municipios y alrededores.

Según se explica en la *Guía de Vías Verdes* (2008) está garantizada la titularidad pública sobre el patrimonio ferroviario conservando y revitalizando sus bienes inmuebles, propiedad de ADIF, al tiempo que se preserva el rico pasado histórico que encierran.

Los ciudadanos y usuarios en general de estos itinerarios gozan de espacios seguros, accesibles y atractivos para sus desplazamientos cotidianos y para el disfrute del ejercicio físico rodeados de paisajes naturales de gran valor.

Es una buena manera de que los peatones y ciclistas puedan disfrutar del medio natural y todo lo que lo rodea, además las Vías Verdes están diseñadas y dirigidas a personas con movilidad reducida ya que el tráfico motorizado está restringido en estos itinerarios, aportando una mayor seguridad. Con las Vías Verdes se procura impulsar el ocio activo y saludable al aire libre, apoyando la cultura de la bicicleta o cicloturismo.

### 1.1.3. Vías Verdes en Castilla y León

De los 123 itinerarios en España mencionados anteriormente, 13 trayectos discurren por Castilla y León sobre distintos trazados ferroviarios que habían quedado en desuso o que nunca llegaron a estar completamente terminados como ocurre con el trayecto Santander-Mediterráneo.

CIUDAD	NOMBRE	DISTANCIA
<b>BURGOS</b>	V.V. de la sierra de la Demanda	54 km
	V.V. FC Santander -Mediterráneo (Burgos-Cojobar)	14 km
	V.V. FC Santander -Mediterráneo (La Engaña)	6 km
	V.V. FC Santander. -Mediterráneo (Soria-Hontoria del Pinar)	66 km
	V.V. FC Santander -Mediterráneo (Alfoz. Burgos-La Bureba)	43,7 km
<b>LEÓN</b>	V.V. de Laciana	7,2 km
	V.V. del Esla	11 km
<b>PALENCIA</b>	V.V. del Tren Burra	29,8 km
<b>SALAMANCA</b>	V.V. de la Plata	20,2 km
<b>SEGOVIA</b>	V.V. del Valle del Eresma	71 km
<b>SORIA</b>	V.V. del Moncayo	4 km
	V.V. FC Santander-Mediterráneo (Soria-Hontoria del Pinar)	66 km
<b>VALLADOLID</b>	V.V. de Tierra de Campos	4,5 km
	V.V. Tren Burra. Tramo Zaratán	3,2 km

**Tabla 1.1. Distribución Vías Verdes en Castilla y León**

**Fuente: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la página web de Vías Verdes España**

*<http://www.viasverdes.com/itinerarios/principal.asp>*

## 1.2. Vía Verde del Valle del Eresma

Perteneciente a la provincia de Segovia se encuentra la Vía Verde del Valle del Eresma con un total de más de 71 kilómetros que unen Segovia con Olmedo, los cuales ya son transitables debido a que, a principios del año 2019, gracias al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y más concretamente a la empresa Tragsa se han finalizado las obras de la última fase que une Nava de la Asunción con Olmedo. Una parte de este recorrido se realiza junto al Río Eresma y otra parte atraviesa la llanura de Tierra de Pinares que cuenta con una gran variedad paisajística.

Desde el Ayuntamiento de Segovia, surge la necesidad de crear *El Consorcio Vía Verde Valle del Eresma*<sup>3</sup> (2014) para llevar a cabo los siguientes objetivos con el fin de que la Vía Verde salga adelante:

- Poner en marcha la Vía Verde del Valle del Eresma, asegurar su funcionamiento y gestionarla, solicitando a la Administración de Infraestructuras Ferroviarias –en adelante ADIF– la cesión de los espacios e infraestructuras vinculadas al proyecto Vía Verde del Valle del Eresma y asumir su gestión.
- Mantener y conservar en perfectas condiciones de uso la Vía Verde del Valle del Eresma.
- Realizar todo tipo de acciones conducentes a la promoción, desarrollo y potenciación de esta Vía Verde.
- Articular la Vía Verde del Valle del Eresma como eje del desarrollo intercomarcal de la zona. (Ayuntamiento de Segovia, 2014)

Una vez acabado de leer los objetivos mencionados anteriormente, se puede resumir como objetivo principal del Consorcio, el bienestar y correcto uso y adecuamiento de la Vía Verde Valle del Eresma, para que genere tanto una nueva forma de turismo como una nueva forma de crear riqueza en municipios cercanos.

---

<sup>3</sup> Según el artículo 15 .2 de los Estatutos del Consorcio “V. V. Valle del Eresma” la Presidencia y Vicepresidencia del Consorcio recaerá, alternativamente cada dos años, en los titulares de la Presidencia de la Excma. Diputación Provincial de Segovia y de la Alcaldía del Excmo. Ayuntamiento de Segovia.

Según la *Ordenanza Reguladora del Uso y Funcionamiento de la Vía Verde Valle del Eresma* (2015):

El Consorcio Vía Verde Valle del Eresma tiene como objetivo la rehabilitación de la Vía Verde Valle del Eresma, lo que supone recuperar parte del antiguo trazado ferroviario que unía Segovia con la provincia de Valladolid, esto afecta a más de 70.000 m recuperados de trazado ferroviario. (Ordenanza reguladora del Uso y Funcionamiento de la Vía Verde Valle del Eresma, 2015)

Lo citado anteriormente quiere exponer que, se encarga de que se dé un uso adecuado a estos trazados ferroviarios que quedaron en desuso y a la vez impulsen la actividad socioeconómica de los municipios de alrededor y los recursos turísticos que se encuentran cercanos a la Vía Verde.

<b>INFORMACIÓN DE INTERÉS</b>	
<b>Localización</b>	Segovia – Olmedo
<b>Municipios</b>	Segovia, Valverde del Majano, Hontanares de Eresma, Valseca, Los Huertos, Carbonero de Ahusín (Armuña), Yanguas de Eresma, Armuña, Miguel Ibáñez (Santa María la Real de Nieva), Ortigosa del Pestaño, Nieva, Nava de la Asunción, Ciruelos de Coca, Coca y Fuente de Santa Cruz, a la provincia de Segovia, y Fuente Olmedo, Aguasal y Olmedo
<b>Longitud</b>	71 kilómetros transitables
<b>Altitud</b>	Máxima: 1.087 metros Mínima: 845 metros
<b>Perfil de usuarios</b>	Circulación peatonal, bicicletas y con sillas de ruedas
<b>Tipo de firme</b>	Tierra compactada

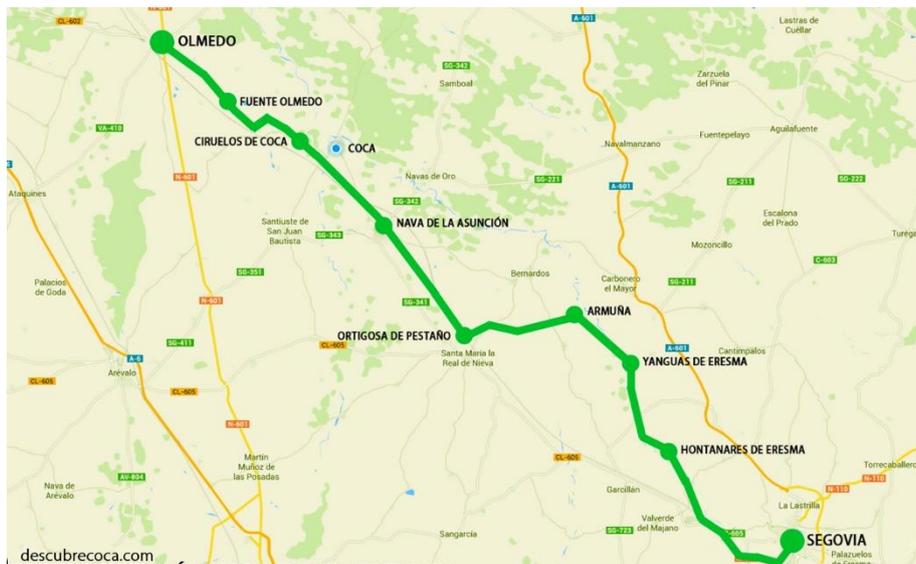
<b>Medio natural</b>	Bosque de ribera, campiña de Valverde y Hontanares, encinar de Lobones, alamedas y pinares del Río Eresma, planicie de cereales
----------------------	---

**Tabla 1.2. Información de interés sobre la Vía Verde Valle del Eresma**

**Fuente:** Elaboración propia a partir de los datos obtenidos en la ordenanza reguladora del uso y funcionamiento de la Vía Verde Valle del Eresma y página web Vías Verdes España

*<http://www.viasverdes.com/itinerarios/itinerario.asp?id=120>*

El acondicionamiento del trazado ferroviario en la actual Vía Verde tuvo su iniciación en 2012 comenzando en el puente de Hierro, perteneciente a la capital, y estaba previsto acabar el tercer tramo, el cual une Nava de la Asunción con Olmedo, en el año 2018. Finalmente, no ha sido hasta principios del 2019 cuando se ha dado por finalizada la tercera y última fase de la Vía Verde Valle del Eresma.



**Figura 1.2. Trazado que sigue la Vía Verde desde Segovia hasta Olmedo**

**Fuente:** *<https://www.descubrecoca.com/2015/03/via-verde-del-eresma.html>*

### 1.2.1. Objetivos

Según el *Consortio Vía verde Valle del Eresma* (2015) los principales objetivos en el trazado ferroviario Segovia – Olmedo son:

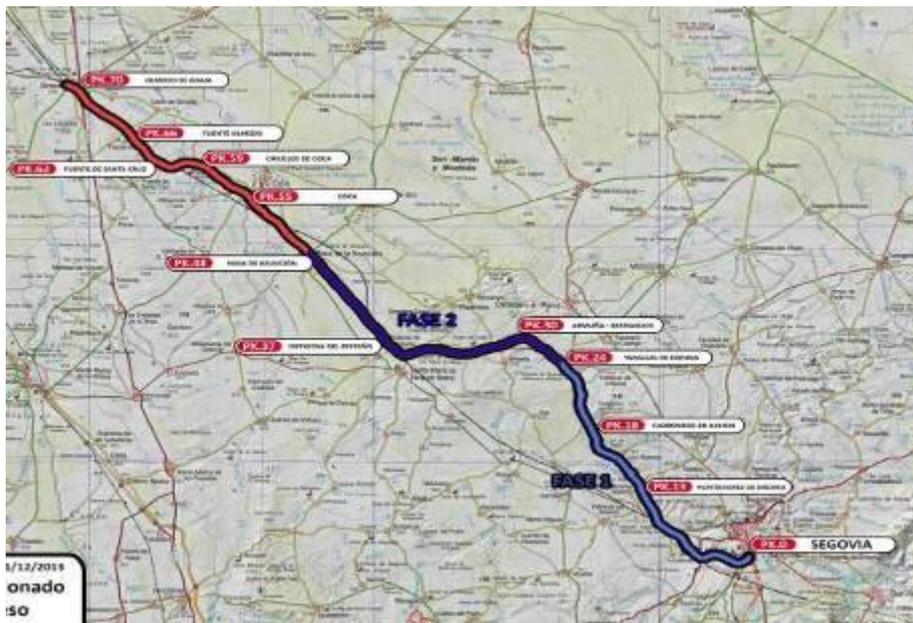
- Mantener y conservar en perfectas condiciones de uso la Vía Verde del Valle del Eresma.
- Dar respuesta a la demanda social de servicios turísticos alternativos.
- Impulsar todo tipo de acciones conducentes a la promoción, mantenimiento, desarrollo y potenciación de esta Vía Verde.
- Articular la Vía Verde del Valle del Eresma como eje del desarrollo intercomarcal de la zona.
- Facilitar una línea vertebradora del desarrollo turístico comarcal en el ámbito deportivo, cultural, educativo y natural, potenciando el estudio de los ecosistemas actuales y sus posibilidades futuras.
- Favorecer el turismo ecológico como vector de desarrollo sostenible, promoviendo los recursos económicos, el fomento del empleo y el turismo familiar de calidad, natural y respetuoso.
- Abrir caminos de relaciones humanas y concordia entre localidades próximas para fomentar el ejercicio, el deporte y la vida sana de sus ciudadanos transitando por vías seguras.
- Conformar en la ciudadanía una conciencia conservacionista del Medio Ambiente. (Ordenanza reguladora del Uso y Funcionamiento de la Vía Verde Valle del Eresma, 2015)

Con la creación de la Vía Verde se pretende dar un nuevo uso al antiguo trazado ferroviario creando un itinerario en plena naturaleza para poder practicar un turismo ecológico y alternativo y a su vez impulsar los pequeños municipios que se encuentran cercanos a esta ruta para que se reavive la actividad socioeconómica de estos lugares; pero para esto hay que dar a conocer esta ruta, promocionarla y cuidarla para que despierte el interés de la población y de posibles viajeros.

### 1.2.2. Etapas

A continuación, se explica brevemente el recorrido que sigue la Vía Verde desde su inicio en la capital hasta que llega a Olmedo, punto donde tiene fin la última etapa de este recorrido que se divide en las siguientes fases:

- Fase I: Segovia- Estación de Yanguas de Eresma. 25,1 km
- Fase II: Estación de Yanguas de Eresma-Nava de la Asunción. 23,5 km
- Fase III: Nava de la Asunción-Olmedo. 23,0 km



**Figura 1.3. Recorrido de las tres etapas de la Vía Verde Valle del Eresma**

**Fuente:** <https://www.sexmeros.com/semana-4-ano-2015-via-verde-fase-1/>

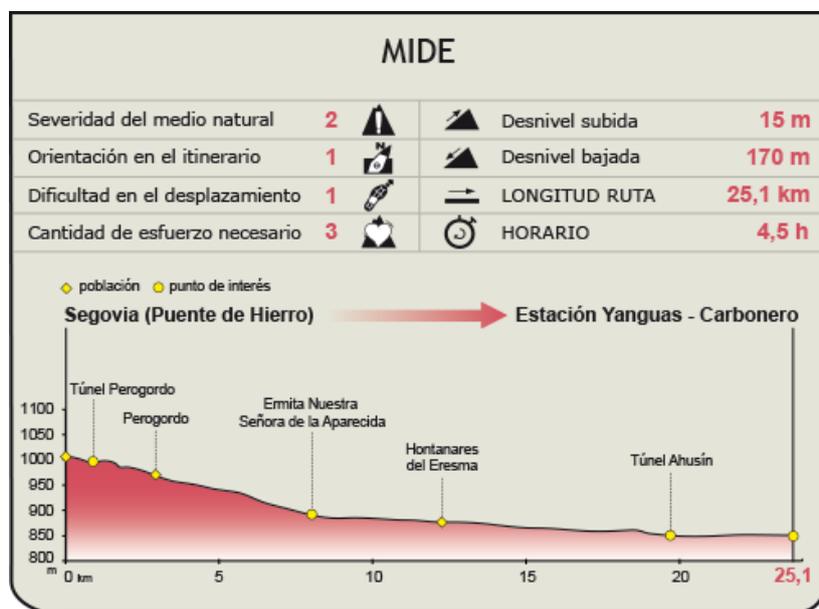
#### 1.2.2.1. Segovia-Yanguas de Eresma

El itinerario da comienzo en el puente de Hierro y sigue los 4 kilómetros posteriores del trazado original ferroviario. Tras el kilómetro 1 aparece el túnel de Perogordo y en el kilómetro 3 se encuentra el núcleo urbano de Perogordo junto con el área de descanso.

Seguidamente hay que cruzar por debajo del trazado del AVE (Alta Velocidad Española) y se dejará atrás el Centro Penitenciario de Segovia alcanzando así el kilómetro 5 de esta ruta. Una vez finalizado el kilómetro 8 se encuentra la ermita de Nuestra Señora de la Aparecida y escasos metros antes del kilómetro 10 surge el puente de Lobones sobre el río Eresma.

A lo largo del kilómetro 11 se va paralelo al río Eresma hasta llegar a Hontanares de Eresma y luego cruzar la carretera de Valseca para llegar al área de descanso de la zona y tras el kilómetro 13 se deja atrás la antigua estación de Hontanares. Un tramo del camino coincide con el Camino de Santiago y tras el kilómetro 18 se llega al apeadero de Ahusín. En esta zona se encuentra el túnel de Ahusín que habrá que cruzar para seguir el camino junto al río Eresma.

Tras el kilómetro 24, el viajero llega a la estación de Yanguas de Eresma perteneciente a la localidad de Carbonero el Mayor. Aquí acaba la primera etapa de la Vía Verde del Valle del Eresma. (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2017)



**Figura 1.4. Información acerca de la primera etapa: Segovia-Yanguas de Eresma**

**Fuente: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación**

[https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/caminos-naturales/sector-centro/valle\\_eresma/etapa-1/default.aspx](https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/caminos-naturales/sector-centro/valle_eresma/etapa-1/default.aspx)

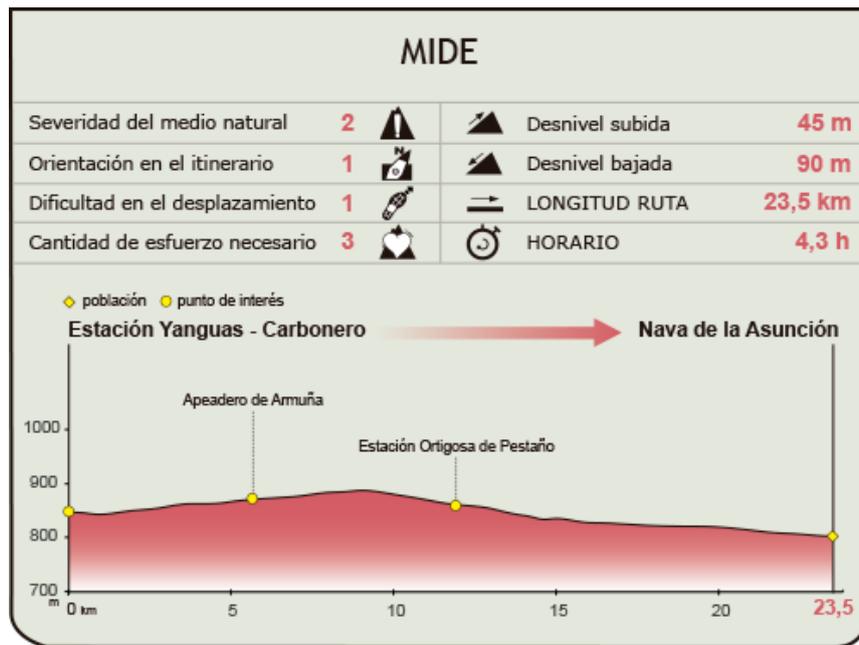
### 1.2.2.2. Yanguas de Eresma- Nava de la Asunción

La segunda etapa del itinerario da comienzo en la estación de Yanguas casi a la altura del kilómetro 25. Nada más comenzar la ruta hay que atravesar el puente del río Eresma y después de un par de kilómetros habrá que desviarse del camino para contemplar las ruinas del molino Caldillas.

Una vez superado el kilómetro 30 se llega al apeadero de Armuña y más adelante a la ermita de la Virgen del Prado y al pueblo de Miguel Ibáñez. La siguiente zona de

paso es Ortigosa del Pestaño donde se encuentra la antigua estación. Tras un tramo compartido, el camino se dirige hasta la ermita de la Virgen del Pozo Viejo que se encuentra junto a al área de descanso en el kilómetro 40 de la ruta.

Los siguientes kilómetros discurren por bosque de pinares abandonando el mismo en el kilómetro 46 para finalizar en Nava de la Asunción. La segunda etapa de la Vía Verde del Valle del Eresma se da por finalizada en el pueblo de Nava de la Asunción en el kilómetro 48. (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, 2017)



**Figura 1.5. Información acerca de la segunda etapa: Yanguas de Eresma-Nava de la Asunción**

**Fuente: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación**

[https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/caminos-naturales/sector-centro/valle\\_eresma/etapa-2/default.aspx](https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/caminos-naturales/sector-centro/valle_eresma/etapa-2/default.aspx)

### 1.2.2.3. Nava de la Asunción-Olmedo

A comienzos de año terminaban las obras de la última fase de la Vía Verde Valle del Eresma, habiéndose acondicionado un total de 23 kilómetros que unen Nava de la Asunción con Olmedo, trazado que pertenecía antiguamente al ferrocarril de Segovia-Medina del Campo.

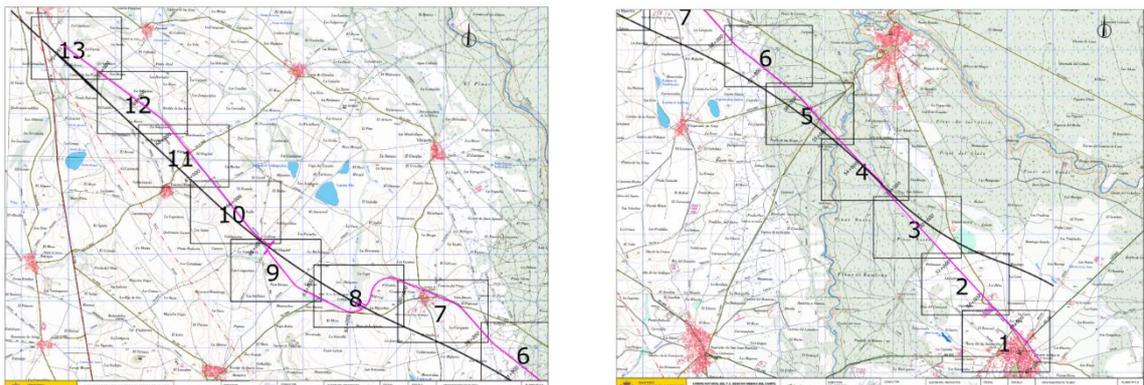
Este último tramo se enmarca en los Programas Caminos Naturales del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente destinados a la recuperación ambiental de infraestructuras ferroviarias en desuso.

Estos son los términos municipales por los que discurre la última etapa:

- Nava de la Asunción (Segovia) del P.K 48 al P.K 50
- Coca (Segovia) del P.K 50 al P.K 61
- Fuente de Santa Cruz (Segovia) del P.K 61 al P.K 65
- Fuente Olmedo (Valladolid) del P.K 65 al P.K 68
- Aguasal (Valladolid) del P.K 68 al P.K 71

Al ser un proyecto tan reciente no es fácil encontrar información acerca de esta última fase, puesto que todavía no se ha editado el recorrido exacto que sigue la ruta desde su inicio hasta su fin como ocurre con las etapas anteriores.

He podido encontrar los planos del recorrido que sigue esta última etapa en su camino desde Nava de la Asunción hasta el término de Olmedo y los puntos kilométricos en los que la Vía Verde pasa por los diferentes municipios.



**Figura 1.6. Trazado que sigue la tercera fase de la Vía Verde que une Nava de la Asunción con Olmedo**

**Fuente: Diputación de Segovia**

## **CAPÍTULO 2**

### **LA SEÑALIZACIÓN**



## CAPÍTULO 2

### LA SEÑALIZACIÓN

#### 2.1. La señalización

Se define como señalización de las Vías Verdes en España:

Al conjunto de elementos destinados a informar, ordenar o regular la circulación por una vía; en el caso que nos ocupa, una antigua plataforma ferroviaria que ha sido acondicionada como Vía Verde para la práctica del ciclo turismo, senderismo y paseo ecuestre. (Manual de Señalización Vías Verdes, 1998)

El acondicionamiento de las Vías Verdes consiste en facilitar las circunstancias del camino sobre estas infraestructuras ferroviarias dotándolas de elementos de protección e información, gracias a esto, el viajero está informado en todo momento de lo más característico de la ruta que está efectuando, ya sea el kilómetro en el que se encuentra, el municipio por el que pasa o tiene cerca por si quiere desviarse, el nivel de dificultad o los recursos turísticos cercanos, entre otras cosas.

La señalética ha sido creada concretamente para las Vías Verdes con el fin de perpetuar el origen ferroviario de estas rutas. Para enfatizar la naturaleza ferroviaria de las Vías Verdes, la señalización específica utiliza elementos ferroviarios, en sus materiales y sus formas, empleando traviesas de madera como soporte para señales, hitos kilométricos y barandillas.

El objetivo de la señalización en la Vía Verde es “indicar a las personas los distintos itinerarios para llegar a un sitio específico, es decir facilitar la orientación. Cualquier tipo de señalización debe ser fácilmente localizable y adecuarse a los usos y características del entorno.” (PREDIF, 2018)

Lo importante de la señalización en el transcurso de las Vías Verdes es que sean señales claras y concisas, de fácil comprensión para el viajero, es decir, que de un solo vistazo entienda lo relevante de la ruta.

### 2.1.1. Recomendaciones

Existen una serie de recomendaciones en la señalización de las Vías Verdes, con el objetivo de facilitar al usuario su recorrido:

- Los rótulos informativos estarán situados paralelamente a la dirección de la marcha, se situarán de tal forma que no queden ocultos por ningún obstáculo.
- No se protegerán con cristales que produzcan brillos y deslumbramientos, y estarán situados de manera que la persona pueda aproximarse y escoger la distancia de lectura más cómoda según su agudeza visual.
- El contenido de la información será conciso, básico y con símbolos sencillos, fácilmente comprensible, evitando toda información superflua.
- La información visual relevante se complementará con formatos alternativos, por ejemplo, información acústica y táctil (altorrelieve o braille), para que pueda ser utilizada por las personas con discapacidad visual. Para ello se pueden incluir códigos “QR” con las pistas de audio de los textos incluidos en el panel informativo, o códigos “bidi” de realidad aumentada para que la experiencia del visitante sea más interactiva y enriquecedora.
- La señalización visual se acompañará con símbolos o caracteres gráficos, preferentemente los símbolos internacionalmente homologados, ya que son los más fáciles de entender por todas las personas. La señalización debe diferenciarse del entorno.
- Se utilizarán símbolos o textos de color contrastado respecto al fondo, de la misma forma el cartel contrastará cromáticamente respecto al soporte en el que se ubique. Además, el fondo de los carteles, en el que estén plasmados textos o números, no deberá tener ilustraciones o fotografías que reduzcan el contraste cromático entre los caracteres y el fondo, ya que dificultan la diferenciación de los textos durante la lectura. (PREDIF, 2018)

Además, las Vías Verdes tienen un logotipo y señalización única que se emplea como imagen de marca relacionada con estas infraestructuras.



**Figura 2.1. Logotipo de las Vías Verdes**

**Fuente: Manual de señalización de las Vías Verdes**

*<https://www.viasverdes.com/vvandalucia/pdf/ManualSenalizacion-VVAndalucia2015.pdf>*

La señalización de las Vías Verdes es una de las actuaciones de acondicionamiento más importantes puesto que si no se realiza bien puede derivar en problemas para el viajero. El objetivo final de la señalización es garantizar seguridad, eficacia, comodidad en la circulación e información para el usuario de la Vía Verde.

### **2.1.2. Tipología de las señales**

Las señales dependen de varios factores como son el contenido, el color o la propia señal, pero en este apartado lo más importante es conocer los diferentes tipos de señales y para qué sirven cada una de ellas, dando especial importancia a las señales de información, ya que son aquellas señales en las que se hará hincapié en este trabajo para informar a los viajeros acerca de las distancias y puntos de interés turísticos.

- *Señales de reglamentación:* Deberán regular los usos adecuados de la Vía Verde y enfatizar la adopción de ciertas precauciones ante situaciones de riesgo para la integridad del usuario.
- *Señales de prevención:* Deberán advertir al usuario sobre condiciones de la vía o del terreno adyacente que pueden ser peligrosas para su circulación.
- *Señales de información:* Deberán informar al usuario de las direcciones, las distancias, los destinos, las rutas, las ubicaciones de servicios, y los puntos de interés turísticos y ambientales de la Vía Verde.
- *Hitos kilométricos:* Deberán recordar al usuario el punto exacto donde se encuentra.

- *Pictogramas*: Son códigos gráficos que comunican una información interpretada sin necesidad de léxico.
- *Señales horizontales*: Deberán reforzar la señalización vertical.
- *Señales Código de Circulación*: Deberán reforzar la señalización propia de la Vía Verde en intersecciones con carreteras propias de organismos oficiales (reglamentación de la Dirección General de Carreteras).
- *Elementos Auxiliares*: Deberán incrementar la seguridad del usuario en el recorrido (evitar caídas, impedir paso de vehículos motorizados, y acotar zonas de cierta dificultad de paso.) (Meseguer, 2016)

Todos los tipos de señales son importantes y viene bien saber su clasificación, pero las *Señales de Información*, que se han detallado anteriormente, son con las que el usuario tiene que estar más familiarizado ya que su contenido incluye la información básica y general para que la ruta trascienda sin problemas ni dificultades.

### 2.1.3. Principios fundamentales

Los principios fundamentales de la señalización de Vías verdes se resumen en:

- **Claridad**, evitando recargar la atención del usuario con mensajes evidentes.
- **Sencillez**, empleando el mínimo número de elementos para que el usuario entienda la información.
- **Uniformidad**, no emplear elementos distintos a los especificados. La homogeneidad refuerza la imagen relacionada con las Vías Verdes en España.
- **Accesibilidad**, permitiendo al viajero tener toda la información que necesita a lo largo de su ruta a simple vista. (Manual de señalización de Vías Verdes de Andalucía, 2015, 2)

El viajero tiene que ser capaz de comprender la información de las señales con claridad, por eso se evita recargarlas con información innecesaria; sencillez, se emplean elementos básicos comprensibles para el viajero; uniformidad, siguiendo unas pautas estéticas que van de la mano con la marca de las Vías Verdes y por último la accesibilidad, dotando al viajero de toda la información necesaria para realizar la ruta sin necesidad de recurrir a otros elementos como puedan ser los *Smartphone* o GPS.

## **CAPÍTULO 3**

### **MUNICIPIOS CERCANOS**



## CAPÍTULO 3

### MUNICIPIOS CERCANOS

#### 3.1. Municipios cercanos a la Vía Verde

El concepto de Vía Verde comprende desde el acondicionamiento del trazado ferroviario hasta la instalación de servicios y equipamientos complementarios como el alojamiento, la restauración, museos o centros de ocio activo entre otros.

El objetivo final de este trabajo es generar riqueza en estos pequeños municipios y darles a conocer a través de la Vía Verde Valle del Eresma.

En este caso, he escogido los municipios más cercanos a la ruta para que el viajero no tenga que desviarse demasiados kilómetros del camino y aquellos municipios que tienen suficientes recursos turísticos que potenciar, ya que lo que se pretende con este trabajo es dar a conocer e impulsar los pequeños municipios que cada vez tienen menos vida socioeconómica y están quedando en el olvido.

##### 3.1.1. Valverde del Majano

El propio camino de la Vía Verde Valle del Eresma lleva al usuario directamente a la Ermita de la Aparecida y desde allí, se encuentra el núcleo urbano, a tres kilómetros, aproximadamente. Los principales monumentos por destacar del municipio son:

**La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción**, es el templo principal del municipio, dedicado a la Virgen de la Asunción, cuya edificación data del siglo XVI. Mezcla el estilo gótico de la cabecera y la sacristía con el resto de la iglesia que es de estilo renacentista. En el interior de la iglesia, la tribuna cuenta con un gran órgano mientras que en los muros destacan seis retablos; el de la cabecera o retablo mayor, adornado con tres hornacinas, una para la imagen de la Asunción y las otras dos se encuentran al lado de San José y San Antonio.

El resto de los retablos se disponían tras pasar el arco de la cabecera, esta estaba cubierta con bóveda de crucería estrellada, y estaban dedicados al Santo Cristo, la Virgen del Carmen, la del Rosario, la Concepción y San Roque.



**Figura 3.1. Iglesia Parroquial**

**Fuente:** <http://cort.as/-J5g4>

Además, en el interior de la iglesia y sus proximidades sirvió como lugar de enterramiento durante décadas hasta que se llevó a cabo el cementerio que sigue en funcionamiento a día de hoy.

La iglesia sufrió un incendio en el año 1897 por lo que hubo que rehabilitarla empleando materiales de la zona. También se llevaron retablos del convento dominico de San Pedro de las Dueñas para cubrir el vacío que quedó tras este devastador incendio.

**La Ermita de la Aparecida**, tras sufrir diversas transformaciones, la ermita actual data del año 1959. Cuenta con un retablo barroco del siglo XVII y la imagen tuvo que rehacerse tras el incendio de la iglesia parroquial.

La Ermita es una construcción de planta de cruz latina y destaca por estar toda enlucada en blanco puro. La puerta de la entrada está cubierta por un porche con cinco arcos y en la parte superior se puede apreciar la espadaña.



**Figura 3.2. Ermita de la Aparecida**

**Fuente:** Segovia un buen plan

<http://cort.as/-J5fG>

Se dice que una Virgen fue encontrada en el sepulcro de esta ermita en el siglo XVII y es por este acontecimiento que cada año los vecinos de Valverde celebran una romería en honor a esta Virgen.

**La Ermita de Nuestra Señora de la Soledad**, edificio religioso que data del siglo XVII. En su interior se encuentran imágenes del Nazareno, San Juan y de la Virgen de la Soledad. (Ayuntamiento de Valverde del Majano, 2014)

Valverde cuenta con una oferta variada de alojamiento y restauración, además de otros servicios básicos como puedan ser: tiendas de alimentación, panadería, centro médico, farmacia, centros de enseñanza, polígono industrial, instalaciones deportivas, zona de ocio, entidad bancaria, zonas wifi y parada de autobús entre otros.

El usuario de la ruta podrá realizar una parada en el área de descanso que se encuentra en el propio camino de la Vía Verde a la altura de la Ermita de la Aparecida, tiene mesas con asientos y fuente. El municipio no cuenta con ningún mirador ni está realizando actividades que fomenten el turismo del lugar ya que es un pueblo que vive de la industria, destacando su polígono industrial, donde se haya un taller que repara bicicletas, por si el usuario tuviera cualquier incidente durante la ruta.

### **3.1.2. Hontanares de Eresma**

La Vía Verde pasa a unos cincuenta metros de la carretera de Hontanares de Eresma, y desde allí el trayecto hacía el municipio no tiene gran dificultad.

Este municipio recibe el nombre de Hontanares de Eresma debido a la abundancia de fuentes y manantiales, es por esto por lo que, anteriormente el municipio recibía el nombre de Fontanares. Y el apellido se debe a que el río Eresma transcurre cercano a este municipio. La mayoría de estas fuentes y manantiales han caído en el olvido ya que la actividad pastoril ha descendido, y tanto pastores como labradores pasaban muchas horas fuera de casa por lo que necesitaba agua.

En su momento Hontanares de Eresma tuvo gran relevancia debido a que se encontraba la vía férrea entre Segovia y Medina del Campo, hoy día reconvertida en la Vía Verde y es aquí donde se encuentra la primera antigua estación de tren de la ruta.



**Figura 3.3. Antigua Estación de tren de Hontanares de Eresma**

**Fuente:** [http://cort.as/-J5f\\_](http://cort.as/-J5f_)

Como recursos turísticos destaca el viejo **Potro de Herrar**, del siglo XIX, hoy en día transformado en un elemento ornamental y la **Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**, que data del siglo XVII, presenta planta de cruz, nave central y dos añadidos laterales que se aprecian desde el exterior de la iglesia. Cabe destacar el campanario en el exterior y en el interior la imagen de la Asunción junto a un órgano del siglo XIX. (Ayuntamiento de Hontanares de Eresma, 2015)



**Figura 3.4. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**

**Fuente:** <http://geoaidescm.com/?q=content/3.31>

A pesar de ser un pequeño pueblo tiene un par de alojamientos siendo una opción Casa Villamercedes, situada a tan solo cinco minutos del Centro Ecuéstre de Castilla y León, buen lugar para visitar en temporada de competiciones.

En Hontanares se encuentran un buen número de parques dónde disfrutar y que además sirven de encuentro y recreo entre los locales y visitantes que llegan al lugar.

Entre los servicios que ofrece el municipio de Hontanares de Eresma se encuentran: servicios de restauración y otros alojamientos, biblioteca municipal, centro médico, pequeña tienda de alimentación y supermercado, centro cultural, instalaciones deportivas, zonas de ocio y baño, zonas wifi, parada de autobús.

Cuenta con dos áreas de descanso situadas a escasos diez metros del camino, con merenderos y fuente, pero no tiene ni mirador ni taller de reparación de bicicletas ni actividades para atraer turismo.

### 3.1.3. Valseca

El municipio se encuentra situado en el Camino de Santiago de Madrid, lo que atrae peregrinos que disfrutan de los servicios que ofrece el lugar pese a ser un municipio pequeño. La Vía Verde comunica con Valseca, por la subida del Camino de Maletas, hasta enlazar con el trozo del camino de Los Huertos. Es decir, la ruta se sitúa a unos 3 kilómetros de distancia hasta llegar al casco urbano de Valseca.

En cuanto al patrimonio religioso, el pueblo cuenta con la **Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción**, templo de estilo barroco construido en el siglo XVIII, en la que destaca su torre rematada con cimborrio.

La planta de esta iglesia es de cruz latina y está cubierta con bóveda sobre pechinas en el crucero. En el interior destaca el retablo mayor de estilo neoclásico y otro ubicado en el lateral dedicado a Santa Catalina de Siena. Sobresalen también su cruz procesional y un cáliz que data del siglo XVI.



**Figura 3.5. Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción**

**Fuente: Siro Otero García**

*<http://cort.as/-J8aj>*

**La Ermita de San Roque**, de planta rectangular, cuenta con un importante retablo renacentista. Se le une a esta, la **Ermita del Humilladero**, construida en el siglo XVI y se trata de un edificio de planta octogonal. En su interior se hayan las imágenes del calvario de San Juan y Magdalena, además de las del propio Cristo. Por último, la **Ermita de San Medel**, con un altar neogótico en su interior donde destaca la imagen de un Cristo en el centro. (Pueblos de Segovia, 2019)



**Figura 3.6. Ermita de San Roque**

**Fuente:** <http://cort.as/-JDFN>

**El Geomuseo de Valseca** forma parte del patrimonio geológico mueble del municipio.

Anteriormente era conocido como el Museo Municipal de Minerales, Rocas y Fósiles, el cual se inauguró en el año 1997.

El museo se crea tras el convenio entre el propio Ayuntamiento de Valseca y Andrés Díez Herrero, persona que cedió su particular colección. El museo ha podido ir aumentando su colección gracias a las aportaciones de diferentes personas y entidades, albergando a día de hoy más de 700 piezas.

Entre las actividades que organiza el museo se incluyen talleres, visitas guiadas, Geo-rutas por los alrededores del municipio y auto guías para *smartphones* mediante códigos QR. (Ayuntamiento de Valseca, 2019)

Servicios que ofrece el municipio de Valseca: servicios de restauración y alojamiento, centro cultural, centro de enseñanza, instalaciones deportivas, zonas de ocio y baño, zonas wifi, parada de autobús, centro médico.

Valseca cuenta con una forja por si al usuario le fuera necesario reparar su bicicleta. No cuenta con mirador o área de descanso.

### 3.1.4. Los Huertos

Municipio perteneciente a la Campiña Segoviana y situado en el Camino de Santiago de Madrid. Se sitúa junto al arroyo San Medel y tiene muy cerca el río Eresma.

**La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción** de estilo gótico, pero con reformas de la época barroca, en la que destaca el retablo mayor compuesto por cinco calles y donde se alza la imagen de la Inmaculada Concepción.

**Ermita de la Virgen de las Vegas**, aunque no se sabe la fecha exacta de su construcción, según datos demostrables, en el siglo XII ya estaba en pie. La talla de la virgen, de madera policromada, fue sustraída en 1983. Cuenta en su interior con un retablo de estilo churrigueresco y una reproducción de la imagen robada. (Pueblos de Segovia, 2019)



**Figura 3.7. Retablo mayor de la Ermita de la Virgen de las Vegas**

**Fuente:** <http://cort.as/-JDJy>

Desde el 1993 la ruta del **Camino de Santiago** pasa por el municipio, por lo que en 2017 se puso en funcionamiento un albergue para aquellos peregrinos que quieran descansar en esta zona. El Camino parte de Madrid y conecta con la ruta principal, el camino francés en Sahagún. El Camino de Santiago llega a los Huertos tras atravesar Valseca y sigue hacia Añe.

Servicios que ofrece el municipio de Los Huertos: servicios de alojamiento y restauración, fuente, zona de ocio, parada de autobús, zona wifi.

Los Huertos es un pequeño municipio que vive del sector primario y que no tiene muchos recursos ni turísticos ni de otro tipo que fomentar. Cuenta con los servicios básicos para sobrevivir destacando el albergue para peregrinos.

### 3.1.5. Yanguas de Eresma

Pequeño municipio situado en la Campiña Segoviana. No cuenta con grandes atractivos turísticos, pero ofrece servicios básicos para desviarse de la ruta y hacer un alto en el camino.

**Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**, construida a finales del siglo XVIII. El estilo de construcción de esta iglesia es denominado como estilo cortesano, ya que, para llevar a cabo esta edificación del siglo XVIII, hubo que derribar un edificio anterior. Iglesia con planta de cruz latina, formada por una nave adornada con una gran cúpula en el crucero.

El retablo de estilo barroco lo conforman un banco, un cuerpo de cinco calles y un ático. En él se aprecian las tallas de San Pedro, San Pablo, San Antón, San Sebastián y la imagen de Nuestra Señora de la Asunción. (Aidescom, 2013)



**Figura 3.8. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**

**Fuente:** <http://geoaidescom.com/?q=Content/3.77>

El patrimonio religioso del lugar se completa con las ermitas de San Roque, San Pedro y la del Santo Cristo.

**San Pedro de Caldas**, en este barrio, también conocido como La Estación, se halla una fuente de aguas termales donde se encontraron restos romanos, en la cual, la temperatura del agua es de 20 grados a lo largo de todo el año.

En Yanguas de Eresma finaliza la primera etapa de la Vía Verde Valle del Eresma y se encuentra la segunda estación de tren abandonada de la ruta. La estación no está techada en la actualidad y a pesar de que su exterior está bastante bien conservado en el interior queda poco mobiliario y apenas se aprecian los horarios.



**Figura 3.9. Antigua Estación de tren de Yanguas de Eresma**

**Fuente:** <http://elcaminodeunacamara.blogspot.com/2013/08/>

Servicios que ofrece el municipio de Yanguas de Eresma: servicios de restauración y alojamiento, área de descanso, zona de ocio y de wifi, parada de autobús.

### 3.1.6. Armuña

Armuña tiene dos núcleos de población, Armuña y Carbonero de Ahusín, por donde transcurre la Vía Verde. La distancia más cercana a cada uno de los núcleos es de un kilómetro aproximadamente, transcurriendo en todo momento a lo largo del río Eresma. Al igual que los municipios anteriores también pertenece a la Campiña Segoviana.

**La Iglesia Parroquial de San Bartolomé**, es de estilo gótico y su construcción data de finales del siglo XVI. Su planta está dividida en tres naves a las que se accede a través de un pórtico de altas columnas clásicas.

La torre con un chapitel con tejado de pizarra es del siglo XVII y el retablo que hay en su interior data del año 1667 y fue realizado por Juan de Prado. En él se encuentra la imagen del santo titular además de una cruz procesional de plata realizada en el 1600.



**Figura 3.10. Iglesia Parroquial de San Bartolomé**

**Fuente:** <http://cort.as/-J9EZ>

**La casa armada del Marqués del Arco y la de Bayón** y un poco más alejado del pueblo se sitúa el conjunto de ermitas de la zona: Ermita de San Roque, Ermita del Humilladero y finalmente la Ermita de la Virgen del Tormejón. (Pueblos de Segovia, 2019)

El municipio de Armuña tiene importantes yacimientos Arqueológicos:

- **El cerro de Tormejón**, es un promontorio de calizas y margas del Cretácico que ha quedado individualizado a causa de la erosión llevada a cabo por un meandro del arroyo homónimo muy próximo a su desembocadura en el río Eresma. (Gozalo, Gonzalo y Blanco, 2013)
- **La Villa Romana de los Casares**, se encuentra el descubrimiento del mosaico romano conformado por diferentes teselas.
- Restos de dinosaurios del **cerro del Otero**. (De Miguel y Santos, 2018)

Servicios que ofrece el municipio de Armuña: casas rurales repartidas entre Armuña y Carbonero de Ahusín, bares, panadería, médico y enfermera dos días a la semana, fuentes, zona de ocio y wifi, parada de autobús.

### 3.1.7. Ortigosa del Pestaño

Debe su nombre a la abundancia de ortigas que hubo en este municipio, que forma parte de la Campiña Segoviana, hace muchos años.

**La Iglesia Parroquial dedicada a San Cristóbal** es un edificio de estilo barroco en cuyo interior destaca el retablo realizado por el segoviano Francisco Martín. El retablo lo forman un banco, un cuerpo central con tres calles y ático en semicírculo. Francisco Martín también se encargó de realizar la talla del santo titular. Al lado de la iglesia destaca un potro de Herrer recuperado. (Pueblos de Segovia, 2019)



**Figura 3.11. Potro de Herrar e Iglesia Parroquial dedicada a San Cristóbal al fondo**

**Fuente:** <http://geoaidescm.com/?q=Content/3.59>

En Ortigosa del Pestaño se encuentra la antigua estación de tren, tercera a lo largo de la Vía Verde. Tanto su exterior como interior se encuentra en muy buen estado pese al paso de los años.



**Figura 3.12. Antigua Estación de Ferrocarril en Ortigosa del Pestaño**

**Fuente:** <https://www.flickr.com/photos/endika2003/8258744708/in/photostream/>

En el paraje conocido como **La Lámpara o El Pato** se hallaron grabados paleolíticos y post-paleolíticos. Merece la pena desviarse unos kilómetros para disfrutar de estos petroglifos. (Pueblos de Segovia, 2019)

Servicios que ofrece el municipio de Ortigosa del Pestaño: alojamiento y restauración, zona de ocio, instalaciones deportivas, parada de autobús, zona wifi.

### 3.1.8. Santa María la Real de Nieva

Municipio de la provincia de Segovia que cuenta con trece núcleos urbanos. Además, Santa María la Real de Nieva es Cabeza de Partido Judicial desde 1834 y en este municipio se encuentra el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción, Registro de la Propiedad y Notaría. (Prodestur, 2018)

Es un buen sitio para descansar de la ruta puesto que tiene diferentes opciones de alojamiento ya que cuenta con el albergue para peregrinos de Santa María la Real de Nieva y distintas casas rurales.

En cuanto a los atractivos turísticos destacan los siguientes:

**La Iglesia Monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña**, debe su construcción al hallazgo de la imagen de la virgen, que posiblemente fuera escondida en la época musulmana. Este hecho, considerado milagro dio pie a la construcción del conjunto. La edificación de la iglesia primitiva tuvo lugar entre los años 1393 y 1399 y fue la reina Catalina la que sufragó gran parte de las obras con la colaboración de muchos fieles. Entre 1414 y 1432 tuvo lugar la ampliación de esta iglesia con la aportación económica de la reina Catalina como hizo anteriormente con la construcción inicial.

La iglesia es de estilo gótico siguiendo los cánones de finales del siglo XIV y principios del XV. Este edificio de cruz latina y cuyo cuerpo consta de tres naves, alberga en su interior un retablo plateresco cuyas pinturas corresponden a Antonio Vázquez. Al cuerpo original se le añadió una nave con crucero y un ábside con dos capillas laterales. Reseñables también el altar mayor barroco y el coro de la iglesia en el que hay una hilera de sillas de nogal labradas.



**Figura 3.13. Interior de la Iglesia Ntra. Sra. de la Soterraña**

**Fuente:** <http://cort.as/-J9U->



**Figura 3.14. Portada de la Iglesia Ntra. Sra. de la Soterraña**

**Fuente:** <http://cort.as/-J9TM>

La portada está situada en el lado norte y la constituyen diversos relieves y estatuas. Se divide en dos calles estrechas y una amplia nave central donde se sitúa la arcada ojival. La parte superior presenta el tímpano con la imagen de Cristo en su trono. El tímpano lo rodean cinco arquivoltas, las cuales tienen distintas temáticas que van desde la Pasión y Muerte de Jesucristo desde la última cena hasta la resurrección, la oración en el huerto o la crucifixión entre otras escenas. (Prodestur, 2018)

El dintel de la puerta lo componen tres losas, faltando la central, donde se representaba el Juicio Final. En la placa de la derecha se representa el infierno mientras que en la izquierda se representa el paraíso. Sujetan estas placas dos ménsulas, en una de ellas aparece un grifo como símbolo del mal y en la otra aparece la cabeza de un león como símbolo del bien. Por último, en las calles laterales, se encuentran los escudos de Enrique III de Castilla a la izquierda y a la derecha el escudo de la casa de Lancaster.

El monasterio está adosado al muro sur de la iglesia, es de planta cuadrada y cuenta con un jardín en el centro. Todas las dependencias están configuradas en torno a este claustro; en el ala este se encuentra la sala capitular destinada a exposiciones mientras que en el segundo piso se encontraban las habitaciones y el salón de la reina y en el ala sur se encontraba el salón de cortes seguido del refectorio. (Yennefer, 2013)



**Figura 3.15. Claustro de la Iglesia Monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña**

**Fuente:** <http://cort.as/-J9Uh>

**El Claustro de Santa María la Real de Nieva**, es de estilo románico y está compuesto por 85 columnas y sus respectivos capiteles, esculpidos con relieves de diversos motivos, en los cuales se representan escenas de la vida de la época. Los capiteles pueden agruparse en los siguientes ámbitos: modos de vida, naturaleza, alegorías religiosas y criaturas míticas, temas bíblicos y heráldica. (Arteguias, 2011)



**Figura 3.16. Capitel dedicado a la Anunciación**

**Figura 3.17. Monje recibiendo ofrendas**

**Fuente:** <http://cort.as/-J9Uh>

**La plaza de toros** de Santa María la Real de Nieva está considerada como una de las más antiguas de España, ya que fue inaugurada en el 1848. Está construida en mampostería de pizarra y hormigón. (Prodestur Turismo Segovia, 2018)

Servicios que ofrece el municipio de Santa María la Real de Nieva: servicios de alojamiento y restauración, centro de salud, farmacia, centros de enseñanza, sucursales bancarias, zona de ocio e instalaciones deportivas, zona wifi, parada de autobús, fuentes, reparación de bicicletas en la gasolinera.

### 3.1.9. Nava de la Asunción

Nava de la Asunción pertenece a la Comunidad y Villa de Coca, se encuentra situada en plena Campiña Segoviana y dentro del Camino de Santiago de Madrid. Moraleja de Coca es una pedanía perteneciente a Nava de la Asunción. El municipio se encuentra a un kilómetro de la Vía Verde.

Como recursos turísticos destacan los desarrollados a continuación:

**La Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción**, de estilo barroco data del siglo XVIII, pero con toques de la época del románico, como la torre de la iglesia o la puerta principal. Iglesia con planta de cruz latina, formada por tres naves con cimborrio

en el crucero cubierto con falsa cúpula. Del interior destaca el retablo mayor, obra atribuida a Manuel Suárez y una gran colección de orfebrería y platería sacra.

**Ermita del Santísimo Cristo de la Expiración**, antiguamente conocida como El Humilladero, es la única que queda en pie de las tres que hubo en esta localidad. Situada a la entrada del pueblo y con una cruz o imagen en su interior. La ermita data del siglo XVI y se construyó en distintas fases. Está construida con aparejo pinariego además de tener influencias toledanas. Sufrió una reconstrucción en 1968 y es como se conserva a día de hoy.



**Figura 3.18. Ermita del Santísimo Cristo de la Expiración**

**Fuente:** <http://cort.as/-JAGB>

**Fuente y Caño del obispo**, es una construcción conmemorativa del renacimiento manierista en 1683 el Obispo Fray Sebastián la mandó construir. Se trata de una fuente que presenta dos alturas, ambas decoradas con bolas de herrerianas en los extremos, con líneas de imposta y donde se ve el propio escudo de armas del obispo. Corona esta obra arquitectónica una cruz. La estatua de Fray Sebastián se encuentra en la misma plaza y fue realizada en el año 1982 para conmemorar al que fuera fraile durante el siglo XVII, llegando incluso a ser obispo.

**Casa del Caño o Jaime Gil de Biedma**, construida en el año 1757 y debida a una fundación de un mayorazgo de la familia De Tobía. En la casa debía estar el oratorio de los canónigos junto con otros muebles y pinturas. (Prodestur, 2018)

En Nava de la Asunción acaba la segunda etapa de la Vía Verde Valle del Eresma y es buen lugar para pernoctar ya que tiene patrimonio artístico-cultural, actividades de ocio y diferentes opciones de alojamiento y restauración.

Nava de la Asunción tiene gran cantidad y muy variada flora y fauna, lo que facilita la creación de rutas y senderos para disfrutar del entorno natural del municipio. Las posibilidades de realizar actividades al aire libre son muy amplias, desde rutas de senderismo, rutas en bicicleta o a caballo hasta actividades de aventura. Algunos ejemplos

pueden ser la Ruta por la Ribera del Eresma, Ruta de Nava Verde o incluso el Camino de Santiago. Otra opción son las Cañadas y Cordeles, como la Cañada Real Leonesa, el Cordel de Merinas, del Ramirón o de Carrosalinera. (Ayuntamiento de Nava de la Asunción, 2019)

El deporte del balonmano está muy arraigado a este municipio y esto se debe gracias a la fundación del Club Polideportivo Nava, que tiene su origen en 1976. El equipo lleva veinte años en 2ª División Nacional y han alcanzado grandes éxitos.

Servicios que ofrece el municipio de Nava de la Asunción: servicios de alojamiento y restauración, centro de salud, centros de enseñanza instalaciones polideportivas, zona de ocio y baño, miradores, zona wifi, parada de autobús, fuentes.

### **3.1.10. Coca**

Coca es el último municipio de la provincia de Segovia por el que pasa la Vía Verde Valle del Eresma. La Villa de Coca está declarada Conjunto Histórico y Bien de Interés Cultural, debido a su patrimonio cultural y a los paisajes que envuelven al municipio entre otros factores. (Prodestur, 2018)

Su situación geográfica es excelente al formar parte del Camino de Santiago lo cual atrae a muchos turistas que aprovechan este municipio para hacer noche, descansar y de paso es buen momento para conocer el lugar. Además, Coca también pertenece a la Campiña Segoviana, entorno natural conocido por sus inmensos pinares.

Coca muestra un gran legado arqueológico y artístico de primera magnitud que se detalla en los siguientes párrafos.

**El Castillo de Coca** es el recurso turístico por excelencia de este municipio, declarado Monumento Histórico Nacional en 1928. En 1453 lo manda construir Alonso de Fonseca, pero no es hasta finales del siglo XV cuando se da por acabada la construcción del castillo. Sigue la arquitectura militar gótico-mudéjar empleando el ladrillo como material principal y como elemento decorativo, aunque la piedra caliza se utilizó puntualmente para las saeteras o las columnas del Patio de Armas.

De este monumento destaca su emplazamiento puesto que se encuentra situado en un terreno llano y abierto, dejando de lado la línea que seguían los demás castillos al asentarse en posición elevada. Aprovecha el río Voltoya como defensa natural y fue

necesaria la creación de un foso alrededor del castillo para alejar a los posibles sitiadores de los muros del castillo.



**Figura 3.19. Castillo de Coca**

**Fuente:** <http://cort.as/-JAXy>

Todo el recinto interior se encuentra flanqueado por cuatro torres: la Torre del Homenaje, la Torre de la Muralla, la Torre de los Peces y la Torre de Pedro de Mata. Dentro de estas torres se ubican diferentes salas con grandes pinturas murales que junto con los azulejos mudéjares del Patio de Armas dan una gran riqueza cromática al interior del castillo.

Algunas de las salas interiores a destacar son: la Capilla, con tallas románicas y góticas de la Virgen con el Niño; la Sala de Armas, con mosaicos mudéjares y su bóveda; la Sala Museo, la Sala de los Peces, la Sala de los Jarros o la Mazmorra.

**La Torre de San Nicolás**, construida en el siglo XII imitando un minarete de estilo islámico. Perteneció a una antigua iglesia del municipio, la cual fue derrumbada a finales del siglo XVIII, de la que tan solo queda en pie esta torre mudéjar.

La torre fue construida en mampostería y ladrillo. En la mitad inferior se aprecian cinco arquillos ciegos mientras que en la mitad superior se ven cuatro pisos de ventanas en el muro.



**Figura 3.20. Torre de San Nicolás**

**Fuente:** <http://cort.as/-JAcg>

En la actualidad, la torre tiene función de mirador, desde donde se observa el casco urbano del municipio, el río o la campiña de pinares que rodea Coca. (Ayuntamiento de Coca, 2018)

**La Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor**, construida durante el siglo XVI sobre los cimientos de una iglesia románica del siglo XII. Cuenta con una sola nave y su planta es de cruz latina. Tanto los muros como la torre están contruidos con ladrillos mientras que los contrafuertes, columnas, nervios de la bóveda y ventanas son de piedra caliza.

En su interior destaca la bóveda de estilo gótico con cinco tramos, el retablo mayor de estilo clásico y sepulcros renacentistas labrados en mármol pertenecientes a miembros de la familia Fonseca.

**La Muralla medieval**, Coca estuvo rodeada por murallas que tiempo después fueron derribadas, conservándose hoy en día alrededor de doscientos metros, destacando la *Puerta de la Villa*, un acceso al municipio desde la antigüedad. La puerta realizada en ladrillo cuenta con una galería corrida de ventanas rematadas en arco de medio punto, cuya finalidad era la defensa de ataques enemigos.



**Figura 3.21. Muralla medieval de Coca**

**Fuente:** <http://cort.as/-JAgW>

**Los Verracos Vaceos**, son esculturas zoomorfas cuyo material es el granito y siguen las características del pueblo vetón. Se empleaban como hitos del territorio y reflejan la importancia ganadera en esta zona desde la antigüedad. Una de estas esculturas se encuentra en el recinto del castillo y los otros dos se sitúan en el entorno de la Puerta de la Villa. Su último uso fue como monumento fúnebre, esto se sabe gracias a la inscripción funeraria que a día de hoy se puede ver en uno de ellos. (Terranostrum, 2018)

Existen otros recursos turísticos como la Ermita de Santa Rosalía, el Hospital de la Merced, Puente Grande y Puente Chico o la Domus-Romana.

Servicios que ofrece el municipio de Coca: servicios de alojamiento y restauración, parada de autobús, centro médico y de enseñanza, zonas de ocio y baño, instalaciones deportivas, zonas wifi, mirador y actividades relacionadas con el turismo activo.

### 3.1.11. Ciruelos de Coca y Villagonzalo de Coca

Estas dos pequeñas localidades pertenecen al municipio de Coca y aunque son lugares pequeños tienen relevancia en la última etapa de la Vía Verde.

El nombre del municipio se debe a la gran abundancia de estos árboles frutales y empieza a tener importancia a partir del siglo XIII.

En Ciruelos de Coca como lugar de interés se encuentra **la Iglesia de San Cipriano** destacando en su interior el cáliz y la cruz, que datan de los siglos XV y XVI o **la Ermita del Santo Cristo** ubicada sobre una pequeña elevación.



**Figura 3.22. Iglesia de San Cipriano**

**Fuente:** <http://cort.as/-JAyD>

Por otro lado, Villagonzalo de Coca tiene **la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista** de estilo mudéjar en la que se encuentra la Virgen de Neguillán, imagen románica tallada en madera y un caño en las proximidades de la localidad.

Villagonzalo de Coca destaca por ser un lugar idóneo para el avistamiento de aves como garzas reales, patos cuchara, zampullín cuellinegro o bandos de cigüeñuelas entre otras. (Terranostrum, 2018)

### 3.1.12. Fuente de Santa Cruz

Municipio de origen celta, el cual pertenece a la Comunidad de Villa y Tierra de Coca. El municipio recibió varios nombres pasando desde la Aldea de la Fuente, Fuente de Coca, la Fuente o el nombre que recibe hoy en día, Fuente de Santa Cruz.

**El Caño**, fuente con tres caños cuya agua proviene de un manantial que nunca ha dejado de fluir. Consta de dos balsas, una para que pueda beber el ganado y la otra para lavar la ropa.

**La Iglesia Parroquial dedicada a la Santa Cruz**. En el interior existe un retablo mayor del siglo XVIII obra de Juan de Ferreras, conocido ensamblador y arquitecto segoviano. También cuenta con una colección de objetos de plata.

La alcaldesa abrió un museo privado que alberga utensilios y aperos de las labores tradicionales que antiguamente usaban en los pueblos de la zona.

En el municipio se encuentra **La Torreta**, un pequeño cerro desde el que se avista el Mar de Pinares o la Mujer Muerta. (De Miguel, P., 2019)

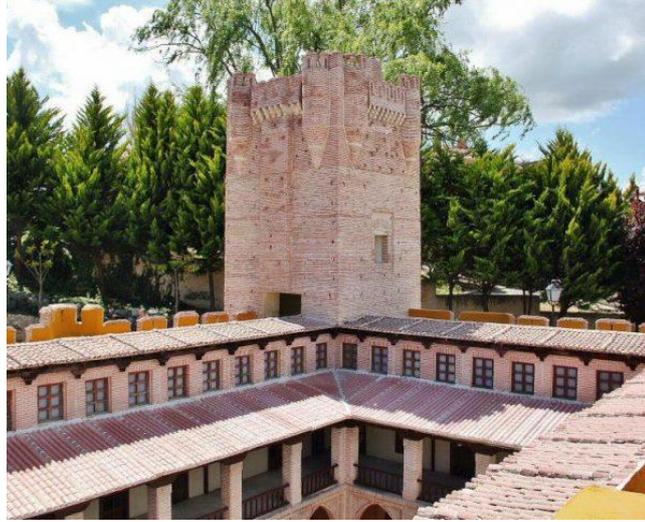
Servicios que ofrece el municipio de Fuente de Santa Cruz: servicios de alojamiento y restauración, zonas recreativas, fuente, mala señal de internet y no cuenta con transporte que comunique con Valladolid o Segovia.

### 3.1.13. Olmedo

El municipio de Olmedo pertenece a la provincia de Valladolid y forma parte de Tierra de Pinares. Este municipio antiguamente era conocido como *la Villa de los Siete Sietes* ya que aquí se encontraban siete plazas, siete iglesias, siete conventos, siete arcos, siete fuentes, siete casas nobles y siete pueblos adheridos a Olmedo. No todos estos monumentos resisten en la actualidad, pero algunos de los más importantes se tratan en este apartado.

**El Parque Temático del Mudéjar**, en el que se encuentran alrededor de veinte réplicas arquitectónicas representativas del arte mudéjar en Castilla y León, siendo algunos ejemplos *el Castillo de Coca* o *el Castillo de la Mota* en Medina del Campo. Son réplicas de gran tamaño, lo que permite la entrada en su interior o subir a lo alto de sus torres y almenas.

El arte mudéjar era un estilo artístico que se desarrolló entre los siglos XII y XVI en los reinos cristianos de España, pero con elementos y materiales de estilo musulmán.



**Figura 3.23. Replica del Castillo de Mota del Cuervo**

**Fuente:** <http://cort.as/-JBPP>

**El Convento de la Concepción**, este fue el último convento de la orden franciscana que hubo en el municipio de Olmedo, el cual perdió su función conventual y en la actualidad es un museo con temática de Semana Santa.

Data del 1516 y en su exterior destaca el pórtico con los escudos de los fundadores y esculturas en piedra que dan paso a la iglesia.

En el interior se conservan pinturas y esculturas tanto en la capilla como en la zona de clausura. Llama la atención una reja románica que tiene forma de mariposa y el artesanado del siglo XVI cubriendo la nave de la iglesia.

**La Iglesia de Santa María del Castillo**, cuya portada de estilo románico data del siglo XII. El edificio sufrió transformaciones de estilo gótico durante el siglo XVI como queda reflejado en el presbiterio. En los siglos posteriores se modificaron el cuerpo de la iglesia, la torre y parte de la capilla mayor.

En el interior de la iglesia cabe destacar el retablo del siglo XVI con pinturas que relatan la vida de la Virgen y el altar barroco con motivos masónicos. Otros retablos significativos se encuentran en la capilla, de estilo barroco y realizados en el siglo XVIII y la epístola, retablo del siglo XVII, también de estilo barroco en el que se representa la vida de Jesucristo.



**Figura 3.24. Iglesia de Santa María del Castillo**

**Fuente:**

*<https://www.aragonmudejar.com/castillaleon/olmedo/santamaria/santamaria1.html>*

**El Arco de la Villa**, ubicado en la muralla. Arco original de los siete arcos que abrían sus puertas para poder acceder al interior del municipio.

Tan solo los lados sur y occidental son los que en mejor estado se conserva a día de hoy, mientras que las zonas del norte y oriental han sido utilizadas como cantera para la construcción del pueblo. Otro arco característico es el Arco de San Miguel el cual muestra el pasado del municipio.

Las murallas que rodeaban todo el municipio de Olmedo seguían el estilo mudéjar-toledano.

**La Iglesia de San Andrés**, esta iglesia de una sola nave sigue el estilo mudéjar-castellano tanto en la forma de construcción como en los elementos decorativos empleados. Fue realizada con piedra de mampostería y decoración sencilla a base de ladrillos en posición horizontal y vertical.



**Figura 3.25. Iglesia de San Andrés**

**Fuente:** *<http://cort.as/-JBU1>*

La capilla, del siglo XIV, fue el lugar donde se reunían los hidalgos y en su interior hay un sepulcro de marcado carácter musulmán. Este sepulcro cuenta con motivos arabescos en el frontal y en el alfiz, el cual enmarca el arco de herradura.

La iglesia estaba cubierta con artesonado, el cual fue sustituido en el siglo XVIII por una bóveda de cañón, obra de Pedro de Benavente.

Alonso Berruguete creó un retablo para el Convento de la Mejorada el cual hubo que trasladarlo hasta esta iglesia debido a la desamortización en 1840.

**La Iglesia de San Juan**, de construcción mudéjar y de una sola nave, ha sufrido diversas transformaciones a manos de los Marqueses de Ordoño la mayoría de ellas.

La capilla funeraria data de finales del siglo XV, con planta rectangular y cubierta con una cúpula sobre trompas. El retablo mayor fue realizado en 1806 y lo presidia la Virgen de la Leche, de estilo gótico

**Fuente del Caño nuevo y antiguo lavadero**, obra civil realizada bajo el mandato de Carlos III en el siglo XVIII. Empleado como antiguo lavadero, es uno de los pocos ejemplares que perviven en la actualidad en la provincia de Valladolid. En él se aprecian dos piscinas, la primera sería la del aclarado mientras que la más alejada sería la del lavado. (Ayuntamiento de Olmedo, 2018)

**Otros monumentos** de relevancia que visitar en Olmedo son: la Real Chancillería – Torre del reloj, el Ábside de la Trinidad, la Casa de la Villa, el Convento de Madre de Dios, la Iglesia de San Miguel y cripta de la Soterraña, el Monumento al Caballero de Olmedo o el Monasterio de Nuestra Señora de la Merced.

En Olmedo se encuentra el **Balneario Villa de Olmedo** que cuenta con aguas mineromedicinales fomentando el turismo de salud.

Como observatorios naturales destacan el **Telégrafo** y el **Alto** donde se divisa la dehesa castellana y tierra de pinares de la zona. Hay que destacar por último **La Cerrajera**, lugar donde se concentran gran cantidad de cigüeñas en época de estío. (Diputación de Valladolid, 2018)

Servicios que ofrece el municipio de Olmedo: servicios de alojamiento y restauración, parada de autobús, centro médico y de enseñanza, zonas de ocio y baño, instalaciones deportivas, zonas wifi, mirador y actividades relacionadas con el turismo activo.

### **3.2. Información adicional de los municipios**

Muchos son los motivos que llevan al usuario de la Vía Verde a realizar esta ruta, ya sea bien en su totalidad o realizando algún tramo de las tres fases en las que está dividida.

Bien se realice la ruta al completo o alguna de las fases, los usuarios deberían tener a lo largo del camino diferentes señales indicando algunos servicios que les pueden ser útiles o carteles informativos con la distancia que hay desde el propio camino hasta los municipios más cercanos, ya bien para descubrir los recursos turísticos que pueden encontrar en estas pequeñas localidades o para servicios básicos que se mencionan en las tablas que se encuentran a continuación.

Este aspecto tiene solución puesto que la Vía Verde ha finalizado sus obras en el mes de marzo del año 2019 y todavía no se ha potenciado demasiado la ruta. Este tema se tratará más adelante en el capítulo de propuestas de mejora.

Los municipios que se nombran en el trabajo no viven del turismo, como pueda ocurrir con otros municipios de la provincia de Segovia tales como Pedraza, Sepúlveda o Turégano entre otros; pero esto no quiere decir que no tengan recursos turísticos que ofrecer, si no que falta potenciar estos lugares y la creación de la Vía Verde Valle del Eresma es una muy buena manera de contribuir a ello gracias al cicloturismo, un tipo de turismo que combina la actividad física y el descubrir lugares, todo ello pedaleando en bicicleta.

Con el Camino de Santiago ya se ha ido implantando en España este tipo de turismo, pero el uso y disfrute del programa de Vías Verdes en España es algo poco conocido y que no se fomenta como pueda pasar con el Camino de Santiago. El programa de las Vías Verdes lleva más de veinte años reconvirtiendo los antiguos trazados ferroviarios del territorio nacional en rutas para senderistas y ciclistas.

<b>Valverde del Majano</b>		PIC-10 Área de descanso		PIC-43 Parada de autobús		PIC-22 Primeros auxilios		PIC-55 Patrimonio cultural
		PIC-16 Fuente		PIC-28 Baño		PIC-24 Wifi		PIC-27 Reparación de bicicletas
<b>Hontanares de Eresma</b>		PIC-10 Área de descanso		PIC-28 Baño		PIC-24 Wifi		PIC-43 Parada de autobús
		PIC-22 Primeros auxilios		PIC-55 Patrimonio cultural				
<b>Valseca</b>		PIC-22 Primeros auxilios		PIC-43 Parada de autobús		PIC-24 Wifi		PIC-27 Reparación de bicicletas
		PIC-40 Museo		PIC-28 Baño		PIC-55 Patrimonio cultural		
<b>Los Huertos</b>		PIC-16 Fuente		PIC-43 Parada de autobús		PIC-24 Wifi		PIC-55 Patrimonio cultural
<b>Yanguas de Eresma</b>		PIC-16 Fuente		PIC-43 Parada de autobús		PIC-24 Wifi		PIC-55 Patrimonio cultural
<b>Armuña</b>		PIC-16 Fuente		PIC-43 Parada de autobús		PIC-24 Wifi		PIC-28 Baño
		PIC-22 Primeros auxilios		PIC-10 Área de descanso		PIC-55 Patrimonio cultural		
<b>Ortigosa del Pestaño</b>		PIC-16 Fuente		PIC-43 Parada de autobús		PIC-24 Wifi		PIC-55 Patrimonio cultural

<p><b>Santa María la Real de Nieva</b></p>	 	<p>PIC-16 Fuente</p> <p>PIC-28 Baño</p>	 	<p>PIC-43 Parada de autobús</p> <p>PIC-27 Reparación de bicicletas</p>	 	<p>PIC-24 Wifi</p> <p>PIC-55 Patrimonio cultural</p>		<p>PIC-22 Primeros auxilios</p>
<p><b>Nava de la Asunción</b></p>	  	<p>PIC-16 Fuente</p> <p>PIC-28 Baño</p> <p>PIC-55 Patrimonio cultural</p>	 	<p>PIC-43 Parada de autobús</p> <p>PIC-12 Mirador</p>	 	<p>PIC-24 Wifi</p> <p>PIC-27 Reparación de bicicletas</p>	 	<p>PIC-22 Primeros auxilios</p> <p>PIC-32 Observatorio de aves</p>
<p><b>Coca</b></p>	 	<p>PIC-16 Fuente</p> <p>PIC-28 Baño</p>	 	<p>PIC-43 Parada de autobús</p> <p>PIC-12 Mirador</p>	 	<p>PIC-24 Wifi</p> <p>PIC-55 Patrimonio cultural</p>		<p>PIC-22 Primeros auxilios</p>
<p><b>Ciruelos y Villagonzalo</b></p>		<p>PIC-32 Observatorio de aves</p>		<p>PIC-55 Patrimonio cultural</p>				
<p><b>Fuente de Santa Cruz</b></p>		<p>PIC-16 Fuente</p>		<p>PIC-40 Museo</p>		<p>PIC-55 Patrimonio cultural</p>		
<p><b>Olmedo</b></p>	  	<p>PIC-29 Actividades acuáticas</p> <p>PIC-28 Baño</p> <p>PIC-40 Museo</p>	  	<p>PIC-14 Centro de interpretación</p> <p>PIC-43 Parada de autobús</p> <p>PIC-55 Patrimonio cultural</p>	 	<p>PIC-32 Observatorio de aves</p> <p>PIC-24 Wifi</p>	 	<p>PIC-22 Primeros auxilios</p> <p>PIC-27 Reparación de bicicletas</p>

**Tabla 3.1. Señalización de utilidad para cada municipio**

**Fuente:** Elaboración propia a través de los datos obtenidos en los ayuntamientos

## **CAPÍTULO 4**

### **PROPUESTAS Y CONCLUSIONES**



## CAPÍTULO 4

### PROPUESTAS Y CONCLUSIONES

#### 4.1. Propuestas de mejora

La cifra de Vías Verdes en España cada vez es mayor, superando en la actualidad los más de 120 itinerarios repartidos por todo el territorio nacional. A pesar de la abundancia de estas rutas en España su repercusión no es la que debería, puesto que mucha gente desconoce esta forma de hacer turismo y disfrutar de la naturaleza y los recursos que esta nos ofrece.

El turismo relacionado con las Vías Verdes abarca desde el cicloturismo, turismo deportivo, turismo ecológico, turismo natural y turismo cultural entre otros. Es una forma de descubrir lugares no tan conocidos a la vez que realizas deporte y disfrutas del medio natural.

Este apartado se centra, más concretamente, en el caso de la Vía Verde Valle del Eresma, tema central del trabajo. Las obras de esta ruta, que supera los 70 kilómetros, finalizaron a principios del mes de marzo de este mismo año 2019 y esto hace que no haya mucha información sobre la última fase y que la población no sepa de la completa disponibilidad de la ruta.

Las instituciones encargadas de la Vía Verde desde su inicio en el año 2012 han sido y son a día de hoy la Diputación de Segovia, Prodestur Turismo de Segovia, la Junta de Castilla y León y en menor medida los Ayuntamientos de los municipios por los que transcurre la Vía Verde.

La finalidad del trabajo es crear unas propuestas de mejora para que la Vía Verde se dé a conocer entre la población y así surjan posibles usuarios potenciales de la ruta con ganas de descubrir los alrededores del camino y de este modo generar riqueza en estos pequeños municipios de la zona.

Destaco a continuación posibles propuestas de mejora:

- Mejor señalización a lo largo del recorrido, centrándose en las *Señales Informativas*. Esto quiere decir, más información para el usuario de la Vía Verde: distancia con municipios cercanos y lo que va a encontrar en ellos, tanto a nivel cultural como servicios y actividades que hay en el lugar.
- Promocionar la Vía Verde entre la población y que de esta forma se incentive a la realización de la ruta. Una buena manera es organizando marchas y carreras a lo largo de las diferentes fases, tanto para senderistas como para ciclistas.
- La involucración de los propios municipios cercanos a la Vía Verde en este proyecto creando actividades de turismo activo aprovechando el entorno natural que poseen y así consigan atraer turistas.
- Acondicionar la Vía Verde para que resulte sencilla su realización. Implantación de fuentes, áreas de descanso o dar una segunda vida a las antiguas estaciones de tren que hoy en día están en desuso. Se pueden convertir en pequeños hoteles, albergues o restaurantes.
- Buena conexión con ciudades próximas a la ruta como puedan ser Segovia o Valladolid, ya sea implantando paradas de autobús en los municipios cercanos o estación de ferrocarril. También es otra opción crear aparcamientos para caravanas y bicicletas.

Con estas y otras propuestas se puede llevar a cabo un gran proyecto dentro de la provincia de Segovia, consiguiendo devolver la vida socioeconómica de antaño a los municipios cercanos y fomentar el turismo rural de la zona de Castilla y León.

#### **4.2. Conclusiones**

El programa de las Vías Verdes creado en la década de los noventa es un proyecto en el cual Adif y otras administraciones publicas quieren aprovechar los trazados ferroviarios que antiguamente tenían mucha afluencia para desplazarse por todo el territorio nacional, y reconvertirlos en diferentes rutas dirigidas a senderistas y ciclistas.

Es una forma de fomentar otros tipos de turismo ya que en España hasta hace algunos años parecía que solo existiese el turismo de sol y playa. Con la iniciativa de las Vías Verdes se fomenta el turismo de interior, un turismo cultural porque existen

grandes recursos patrimoniales, pero también se fomenta un turismo que mezcla la actividad deportiva al aire libre con un turismo natural y de minorías.

A nivel nacional todavía falta promocionar estas opciones de turismo, ya bien para los locales que vivan cerca de una Vía Verde o aquellas otras personas que planifiquen una ruta y se desplacen hasta el lugar para aprovechar y hacer turismo. Una buena forma de ello es a través de las Redes Sociales que tan de moda están y mejorando la aplicación de Vías Verdes para *smartphone* siendo más dinámica y con más contenidos.

En lo que respecta a la Vía Verde queda mucho trabajo por hacer ya que la población en su gran mayoría se dedica a realizar parte de la primera fase, la que parte de Segovia y no llegan a descubrir la ruta en su totalidad.

Habría que acondicionar partes de la ruta que se encuentran en medio de la nada y están más desprotegidas como sucede en el inicio en Segovia hasta la llegada a Hontanares. Una zona de árboles a los lados sería una opción para que sea más llevadera la ruta en este tramo.

Los usuarios de esta Vía Verde deberían estar al tanto de las normas al recorrer una ruta de este tipo, haciendo hincapié sobre todo en lo que a mascotas se refiere, el sentido de circulación para no molestar a ciclistas y los vehículos motorizados.

Si las entidades encargadas de este proyecto siguen avanzando como hasta ahora puede ser una buena forma de implementar el cicloturismo en España.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍA

- Aidescom Campiña Segoviana. (2013). Yanguas de Eresma. Disponible en:  
<http://geoaidescom.com/?q=municipios/yanguas-de-eresma#overlay-context=node/3%3Fq%3Dnode/3>  
Último acceso: 04/06/2019
  
- Arteguias. (2011). Santa María la Real de Nieva (Segovia). Disponible en:  
<https://www.arteguias.com/monumentos/realnieva.htm>  
Último acceso: 02/06/2019
  
- Aycart, L, Jiménez, C. y Hernández, M. (2008). *Guía de Vías Verdes. Vol I.* España: Anaya. P. 11.
  
- Ayuntamiento de Coca. (2018). Patrimonio. Disponible en:  
<http://www.coca.es/patrimonio>  
Último acceso: 30/05/2019
  
- Ayuntamiento de Hontanares de Eresma. (2015). Turismo en Hontanares de Eresma. Disponible en:  
<http://www.hontanaresdeeresma.es/web/ayuntamiento-de-hontanares-de-eresma/home>  
Último acceso: 03/06/2019
  
- Ayuntamiento de Nava de la Asunción. (2018). El municipio de Nava de la Asunción. Disponible en: <http://www.navadelaasuncion.org/>  
Último acceso: 01/06/2019
  
- Ayuntamiento de Olmedo. (2018) Visita Olmedo. Disponible en:  
[http://www.olmedo.es/villadeolmedo/desarrollo.php?sec\\_id=520&plt\\_id=35](http://www.olmedo.es/villadeolmedo/desarrollo.php?sec_id=520&plt_id=35)  
Último acceso: 04/06/2019

- Ayuntamiento de Segovia. (2014). El Consorcio Vía Valle del Eresma. Disponible en:  
<http://www.segovia.es/index.php/mod.pags/mem.detalle/id.12456/recategoria.5140/area.23/seccion.37>  
Último acceso: 20/02/2019
  
- Ayuntamiento de Valseca. (2019). El GeoMuseo de Valseca. Disponible en:  
<http://www.valseca.es/museos>  
Último acceso: 04/06/2019
  
- Ayuntamiento de Valverde del Majano. (2014). Conoce Valverde. Disponible en:  
<http://www.valverdedelmajano.com/>  
Último acceso: 03/06/2019
  
- Consorcio Vía Verde Valle del Eresma. (2015). Ordenanza Reguladora del Uso y Funcionamiento de la Vía Verde Valle del Eresma. p. 2. Disponible en:  
<https://www.dipsegovia.es/documents/963029/1612370/ORDENANZA+REGULADORA+VIA+VERDE.pdf>  
Último acceso: 09/02/2019
  
- De Miguel, P. (2019). Fuente de Santa Cruz: Tradición, historia y un pequeño museo. Disponible en: *El Adelantado de Segovia*  
<http://www.eladelantado.com/provincia-de-segovia/fuente-de-santa-cruz-tradicion-historia-y-un-pequeno-museo/>  
Último acceso: 04/06/2019
  
- De Miguel, P. y Santos, J.A. (2018). Armuña, del Cretácico a la agricultura ecológica. Disponible en: *El Adelantado de Segovia*.  
<http://www.eladelantado.com/provincia-de-segovia/armuna-del-cretacico-la-agricultura-ecologica/>  
Último acceso: 04/06/2019
  
- Diputación de Valladolid. (2018). Olmedo. Disponible en:  
<http://www.provinciadevalladolid.com/es/olmedo>  
Último acceso: 04/06/2019

- Manual de Señalización de Vías Verdes/ Fundación de Ferrocarriles Españoles. (1998). Señalización e intersecciones. p.1. Disponible en: [http://siun.navarra.es/documentosPDF/PSIS/104285/104285\\_011.pdf](http://siun.navarra.es/documentosPDF/PSIS/104285/104285_011.pdf)  
Último acceso: 18/01/2019
- Meseguer, R. (2016). La Problemática de las Vías Verdes. Universitat Politècnica de Valencia. Disponible en: <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/70789/LA%20PROBLEMATICA%20DE%20LAS%20VIAS%20VERDES.pdf?sequence=1>  
Último acceso: 31/05/2019
- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2017). Etapa 2: estación Yanguas – Nava de la Asunción. Disponible en: [https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/caminos-naturales/sector-centro/valle\\_eresma/etapa-2/default.aspx](https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/caminos-naturales/sector-centro/valle_eresma/etapa-2/default.aspx)  
Último acceso: 05/06/2019
- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. (2017). Etapa 1: Segovia – estación Yanguas. Disponible en: [https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/caminos-naturales/sector-centro/valle\\_eresma/etapa-1/default.aspx](https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/caminos-naturales/sector-centro/valle_eresma/etapa-1/default.aspx)  
Último acceso: 05/06/2019
- PREDIF. (2018). Condiciones generales de la señalización. Guía técnica y de diseño sobre accesibilidad en Vías Verdes. p. 44. Disponible en: <https://www.viasverdes.com/vvandalucia/pdf/GuiaTecnicaAccesibilidad-ViasVerdes.pdf>  
Último acceso: 21/02/2019
- PREDIF. (2013). Qué son las vías verdes. Disponible en: <http://www.viasverdesaccesibles.es/paginas/que-son-las-vias-verdes>  
Último acceso: 15/12/2018
- Prodestur Turismo Segovia. (2018). Coca. Segovia: Diputación de Segovia. Pp. 3-10.

- Prodestur Turismo Segovia. (2018). Nava de la Asunción. Diputación de Segovia. Disponible en: <http://www.segoviaturismo.es/ven-a-segovia/destinos/otros-destinos-en-la-provincia-de-segovia/3548-nava-de-la-asuncion>  
Último acceso: 04/06/2019
  
- Prodestur Turismo Segovia. (2018). Santa María la Real de Nieva. Segovia: Diputación de Segovia. Pp. 3-9.
  
- Pueblos de Segovia. (2019). Armuña. El Norte de Castilla. Disponible en: [https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras\\_de\\_santa\\_maria\\_la\\_real\\_de\\_nieva/armuna/datos.html](https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras_de_santa_maria_la_real_de_nieva/armuna/datos.html)  
Último acceso: 04/06/2019
  
- Pueblos de Segovia. (2019). Los Huertos. El Norte de Castilla. Disponible en: [https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras\\_de\\_segovia/los\\_huertos/datos.html](https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras_de_segovia/los_huertos/datos.html)  
Último acceso: 02/06/2019
  
- Pueblos de Segovia. (2019). Ortigosa del Pestaño. El Norte de Castilla. Disponible en: [https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras\\_de\\_santa\\_maria\\_la\\_real\\_de\\_nieva/ortigosa\\_de\\_pestano/datos.html](https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras_de_santa_maria_la_real_de_nieva/ortigosa_de_pestano/datos.html)  
Último acceso: 04/06/2019
  
- Pueblos de Segovia. (2019). Valseca. El Norte de Castilla. Disponible en: [https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras\\_de\\_segovia/valseca/datos.html](https://pueblos.elnortedecastilla.es/segovia/tierras_de_segovia/valseca/datos.html)  
Último acceso: 04/06/2019
  
- Terranostrum. (2018). Aves en los humedales de Coca-Ornitología en Segovia. Disponible en: <https://www.terranostrum.es/ornitologia/segovia/segovia-oeste-campina-segoviana/villagonzalo-de-coca/humedales-de-coca>  
Último acceso: 04/06/2019
  
- Terranostrum. (2018). Ruta por la Villa de Coca. Disponible en: <https://www.terranostrum.es/turismo/un-paseo-por-coca>  
Último acceso: 26/05/2019

-Vías Verdes. (2018). ¿Qué son las vías verdes? Disponible en:

*[https://www.viasverdes.com/pdf/Folleto\\_VV\\_2018.pdf](https://www.viasverdes.com/pdf/Folleto_VV_2018.pdf)*

Último acceso: 15/12/2018

-Yennefer. (2013). Iglesia Monasterio Nuestra Señora de la Soterraña. Disponible en:

*<https://www.losviajeros.com/Tips.php?p=901>*

Último acceso: 04/06/2019

## **ANEXO I**

### **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1.1. Distribución Vías Verdes en Castilla y León

Tabla 1.2. Información de interés sobre la Vía Verde Valle del Eresma

Tabla 3.1. Señalización de utilidad para cada municipio

### **ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1.1. Mapa de las Vías Verdes españolas

Figura 1.2. Trazado que sigue la Vía Verde desde Segovia hasta Olmedo

Figura 1.3. Recorrido de las tres etapas de la Vía Verde Valle del Eresma

Figura 1.4. Información acerca de la primera etapa: Segovia-Yanguas de Eresma

Figura 1.5. Información acerca de la segunda etapa: Yanguas de Eresma-Nava de la Asunción

Figura 1.6. Trazado que sigue la tercera fase de la Vía Verde que une Nava de la Asunción con Olmedo

Figura 2.1. Logotipo de las Vías Verdes

Figura 3.1. Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción

Figura 3.2. Ermita de la Aparecida

Figura 3.3. Antigua Estación de tren de Hontanares de Eresma

Figura 3.4. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Figura 3.5. Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción

Figura 3.6. Ermita de San Roque

Figura 3.7. Retablo mayor de la Ermita de la Virgen de las Vegas

Figura 3.8. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Figura 3.9. Antigua Estación de tren de Yanguas de Eresma

Figura 3.10. Iglesia Parroquial de San Bartolomé

Figura 3.11. Potro de Herrer e Iglesia Parroquial dedicada a San Cristóbal al fondo

Figura 3.12. Antigua Estación de Ferrocarril en Ortigosa del Pestaño

Figura 3.13. Interior de la Iglesia Ntra. Sra. de la Soterraña

Figura 3.14. Portada de la Iglesia Ntra. Sra. de la Soterraña

Figura 3.15. Claustro de la Iglesia Monasterio de Nuestra Señora de la Soterraña

Figura 3.16. Capitel dedicado a la Anunciación

Figura 3.17. Monje recibiendo ofrendas

Figura 3.18. Ermita del Santísimo Cristo de la Expiración

Figura 3.19. Castillo de Coca

Figura 3.20. Torre de San Nicolás

Figura 3.21. Muralla medieval de Coca

Figura 3.22. Iglesia de San Cipriano

Figura 3.23. Replica del Castillo de Mota del Cuervo

Figura 3.24. Iglesia de Santa María del Castillo

Figura 3.25. Iglesia de San Andrés