



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TRABAJO FIN DE GRADO

*Los refugiados: un proyecto de educación para la
ciudadanía global en la primera infancia*



Autora: Ainoa González Pedraza

Tutor académico: José Luis Parejo

Pero es preciso sumar otra cualidad a la humildad con que la maestra actúa y se relaciona con sus alumnos, y esta cualidad es la amorosidad sin la cual su trabajo pierde el significado. Y amorosidad no sólo para los alumnos sino para el propio proceso de enseñar. Debo confesar, sin ninguna duda, que no creo que sin una especie de "amor armado", como diría el poeta Tiago de Melo, la educadora o el educador puedan sobrevivir a las negatividades de su quehacer.

(Freire, 2008, p. 77)

Detrás de cada logro hay muchas personas que me han ayudado a seguir adelante con aquello que me proponía y a no rendirme nunca ante las adversidades.

Agradezco a mi familia el apoyo que me ha dado cuando lo he necesitado y la libertad y autonomía que han procurado que tuviera siempre para que pudiera aprender de mis propios errores. Gracias a ellos soy lo que soy y cómo soy.

Agradezco a mi pareja, Álvaro, su paciencia y apoyo durante estos largos meses de trabajo en los que ha sabido animarme, cuidarme y valorar mi esfuerzo para llegar a ser lo que siempre he querido ser: maestra.

Y no quiero despedirme de esta etapa vital sin dar las gracias al centro educativo que me abrió sus puertas para que pudiera desarrollar mis prácticas y proyecto, el CRA «El Encinar», mi colegio de toda la vida, una pequeña escuela rural, familiar, unida... Gracias a ella puedo decir, no sólo que he ejercido como maestra, también que soy y me siento maestra. En especial, quiero agradecer a mi «profe» Charo las facilidades que ha dado y su generosidad al dejarme entrar su aula que pronto fue la mía también. Gracias a ella he podido poner en práctica mi proyecto didáctico. Nunca olvidaré su generosidad y compromiso pedagógico, como tampoco lo haré de «mis niños», mis queridos alumnos.

También, quiero dar las gracias a los profesores de la Universidad de Valladolid que durante cuatro años me han enseñado todo lo que sé y que se ve reflejado en este documento.

Por último, me gustaría hacer un agradecimiento especial mi tutor, José Luis Parejo, que con su dedicación me ha enseñado a valorar mi trabajo y a entender que un buen docente no es el que sabe, únicamente, formular objetivos, diseñar actividades o instrumentos de evaluación, etc. El buen docente es aquel que sabe adaptarse a las necesidades e intereses de los niños, es aquel que es capaz de buscar respuestas e INNOVAR.

GRACIAS.

RESUMEN

Mediante este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se quiere acercar al lector a la situación actual que viven muchas de las personas refugiadas que llegan a nuestras fronteras. Con este fin, se va a partir de dicha temática para crear y desarrollar un proyecto de Educación ciudadana e intercultural en un aula multinivel (tercero de Infantil y primero de Primaria) de un colegio rural de la provincia de Segovia. El TFG consta de dos partes. La primera en la que se crea un marco teórico mediante distintas fuentes de información profundizando en la historia, causa y tipos de migraciones. Además de, en la idea de la Educación Intercultural y Ciudadana desde una perspectiva educativa. La segunda parte, es una propuesta didáctica partiendo de la temática y el contexto de los alumnos. Para ello, se han seleccionado y secuenciado unos objetivos y contenidos partiendo del *Decreto 122/2007* y del *Decreto 26/2016* de Castilla y León. El siguiente punto, resume la metodología utilizada Aprendizaje Basado en Proyectos teniendo en cuenta los principios metodológicos que establece tanto el currículum de Educación Infantil como el de Primaria. A continuación, se resumen las actividades planteadas partiendo de la temática. Finalizado este punto, se incluyen los recursos necesarios para su puesta en práctica. Para terminar el apartado, se muestra un subapartado con información acerca de la evaluación a seguir, teniendo en cuenta a los agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje: alumno, docente y proyecto. Por último, se presenta una síntesis de los resultados obtenidos durante la implementación de este. Para terminar, se ha introducido un apartado de conclusiones en el que da respuesta a los objetivos planteados en este trabajo. Con la finalidad de que la información recabada sea suficiente y tenga una demostración de su puesta en práctica, se ha añadido un apartado de Anexos en el que se incluyen todas las tablas e imágenes pertinentes, para la comprensión y verificación de evidencias de este proyecto.

Palabras clave: ciudadanía, refugiados, Educación rural, Educación Multicultural, Método por proyectos.

ABSTRACT

Through this Final Degree Project (TFG) we try to bring the reader closer to the current situation that many of the refugees that reach our borders are living. To this end, a thematic theme will be presented to create and implement a project of citizen and intercultural education in a multilevel classroom (third of Infant Education and first of Primary Education) of a rural school in the province of Segovia. The TFG consists of two parts. The first in which a theoretical framework is created through different sources of information that delve into the history, the cause and the types of migrations. In addition, in the idea of Intercultural and Citizen Education from an educational perspective. The second part is a didactic proposal, part of the subject and the context of the students. For this, we have selected and sequenced some objectives and contents based on Decree 122/2007 and Decree 26/2016. The following point summarizes the methodology Project-based learning taking into account the methodological principles, both the curriculum of Early Childhood Education and Primary. Then, the activities proposed based on the theme are summarized. Once this point has been completed, the necessary resources for its implementation are included. To finish the section, a sub-section is shown with information on the evaluation to be followed, taking into account the agents involved in the teaching-learning process: student, teacher and project. Finally, a synthesis of the results in the implementation of it is presented. Finally, a section of conclusions has been given in which a response to the objectives set for this work will be given. In order that the information is sufficient and has a way to put into practice, a section of Annexes has been added in which all the relevant tables and images are found, for the understanding and verification of this project.

Keywords: citizenship, refugees, rural education, multicultural education, project methods

Índice de contenidos

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	1
2. OBJETIVOS	4
3. MARCO TEÓRICO	5
3.1. INTRODUCCIÓN.....	5
3.2. MIGRACIONES	5
3.2.1 Origen de los movimientos migratorios	6
3.2.1.1 La migración causada por motivos económicos.....	8
3.2.1.2 La migración por supervivencia: refugiados	9
3.2.2 Condiciones y adaptación en los países de acogida de las personas migrantes	11
3.3 MULTICULTURALIDAD VERSUS INTERCULTURALIDAD.....	13
3.3.1 El camino de la multiculturalidad a la interculturalidad.....	13
3.3.2 Respuesta educativa a la interculturalidad: la inclusión.....	14
3.3.3 De la teoría a la práctica: análisis de experiencias en proyectos de Educación Intercultural	17
3.4 EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL.....	19
4. PROPUESTA DIDÁCTICA	21
4.1 JUSTIFICACIÓN.....	21
4.2 CONTEXTUALIZACIÓN.....	22
4.2.1 Localización del centro.....	22
4.2.2 Características del alumnado	22
4.3 OBJETIVOS.....	23
4.4 CONTENIDOS.....	23
4.5 METODOLOGÍA.....	23
4.6 ACTIVIDADES	25
4.7 RECURSOS Y MATERIALES	32
4.7.1 Temporalización	32
4.7.2 Materiales	33
4.8 EVALUACIÓN.....	33
4.9 REFLEXIONES DIDÁCTICAS DERIVADAS DE LA EVALUACIÓN	35
5. CONCLUSIONES.....	37
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41

31.1 Evidencias evaluación de la actividad «La carta de Nadie» y «El cuento de Nadie».....	160
31.2 Evidencias evaluación de la actividad «Lluvia de ideas».....	161
31.3 Evidencias evaluación de la actividad «1,2,3 pensamos otra vez»	161
.....	161
31.4 Evidencias evaluación de la actividad «Elegimos un título para nuestro proyecto» y «Una imagen para nuestro proyecto»	162
31.5 Evidencias de la actividad «¿Cómo es Nadie?»	163
31.6 Evidencia de la actividad «Una bandera para todos»	164
31.7 Evidencias de las actividades «Conociendo a Nadie I» y «Conociendo a Nadie II».....	164
31.8 Evidencias de la actividad «¿De dónde es Nadie»	165
31.9 Evidencias de las actividades «Bailamos con Venezuela» e «Inventamos un baile sirio»	166
.....	167
31.10 Evidencia de la actividad «El cofre de los recuerdos”»	167
31. 11 Evidencias de la actividad «Construimos una tienda de refugiados»	168
.....	168
31.12 Evidencias de la actividad «Los sentimientos de Nadie».....	168
.....	168
31.13 Evidencias de la actividad «Nuestro libro de los Derechos».....	169
31.14 Evidencias de la actividad «Hacemos la maleta»	170
31.15 Evidencias de la actividad «Un viaje a tierra firme» y «La cadena selectiva»	170
.....	170
31.6 Evidencias de la actividad «Un quién soy diferente».....	172
31.7 Evidencias de la actividad «Hoy la nota la pongo yo».....	173
31.8 Evidencias de la actividad «¿Qué es lo que más me ha gustado del proyecto? ¿Y lo que menos?»	173
31.9 Evidencias de la actividad complementaria «Historias de refugiados».....	174
31.20 Evaluación de la docente completada por la profesora titular del aula	174
ANEXO 32: logotipo y título diseñado y escogido por los alumnos	175

Índice de tablas

Tabla 1: Estadística de las migraciones por continentes en los años 1990 y 2015.....	6
Tabla 2: Datos sobre las razones por las que se migra hacia España	7
Tabla 3: Datos del año 2016 sobre la solicitud de asilo en España por continentes	10
Tabla 4: Porcentajes de tasa de paro entre la población migrante en España en el 2018	12
Tabla 5: Campos de acción y objetivos de la interculturalidad	16
Tabla 6: Listado de prácticas interculturales	18
Tabla 7: Fases propias del proyecto	25
Tabla 8: Horario oficial de aula.....	32

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: cronograma de la realización del proyecto.....	33
Ilustración 2: lectura del cuento con los alumnos	160
Ilustración 3: fotografía realizada por la docente titular en el momento de reflexión de las ideas aportadas por los alumnos	161
Ilustración 4: registro de lo que querían saber los alumnos	161
Ilustración 5: niños y niñas elaborando el logo y de fondo el título elegido.....	162
Ilustración 6: asamblea para reflexionar tras la realización de los dos dibujos, uno de infantil y otro de primaria.....	163
Ilustración 7: elaboración de una bandera entre todos y alguno de ellos tratando de dibujar todas las banderas del mundo juntas	164
Ilustración 8: instantánea del vídeo en el momento de la actividad en el que se les pregunta por el concepto de refugiado	164
Ilustración 9: mapa en el que un niño de primaria escribe el nombre de Venezuela ...	165
Ilustración 10: información que los niños y niñas de infantil y primaria han buscado en sus casas con ayuda de sus familias.....	167
Ilustración 11: niños y niñas construyendo su propia tienda de refugiados	168
Ilustración 12: momento en el que uno de los niños observa la fotografía y manifiesta que los refugiados deben sentir miedo	168
Ilustración 13: niño de infantil y primaria escribiendo e ilustrando qué es para ellos el derecho a la salud	169
Ilustración 14: momento de la actividad en el que los niños elegían qué meter en su maleta. En un primer momento, muchos de ellos eligieron cosas de valor económico.	170
Ilustración 15: niños jugando al quién soy	172
Ilustración 16: actividad de evaluación realizada por uno de los niños de primaria en la que especifica que es necesario respetar.....	173
Ilustración 17: tablas de evaluación del proyecto realizadas por los alumnos de Infantil y Primaria	173
Ilustración 18: cuento completado por uno de los alumnos de Educación Primaria....	174
Ilustración 19: tabla de consecución de ítems rellena por la titular del aula para evaluar a la docente	174
Ilustración 20: logotipo y título realizado por los alumnos	175

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Desde que era una alumna de Educación Infantil, siempre he tenido claro que quería ser maestra. A medida que he ido creciendo y he avanzado en mis estudios, me he dado cuenta de que además de ser maestra, quiero ayudar a los demás; quiero formar a las generaciones futuras para que sean personas capaces de convivir y comprometerse con las injusticias del mundo. Para tal fin, debía formarme y adquirir competencias que, a la manera freireana, me ayudaran transformar la realidad de este mundo a través de las personas que quiero que las transformen: mis futuros alumnos.

Hablar a y con los educandos es una forma sin pretensiones, pero altamente positiva que la maestra democrática tiene de dar, dentro de su escuela, su contribución a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables y críticos. Esto es algo de lo que mucho precisamos y que es indispensable para el desarrollo de nuestra democracia. La escuela democrática, progresivamente posmoderna y no posmodernamente tradicional y reaccionaria, tiene un gran papel que cumplir (Freire, 2008, p. 110)

En el año 2017 tuve la suerte de poder realizar mis prácticas en Ghana, África, con la ONGd ADEPU. A partir de ese momento, me di cuenta de lo poco que sabemos de otros países y culturas, y que aquello que creemos saber, suele provenir de los medios de comunicación, que no siempre cuentan la verdad de las cosas, o al menos no lo hacen en toda su complejidad. Si analizamos la evolución de los flujos migratorios, EE. UU. sigue atrayendo el mayor número de migraciones, aunque se está produciendo un considerable aumento hacia el continente europeo (World Happiness Report, 2018), motivado por la creación de los estados de bienestar y los crecientes conflictos surgidos en Libia, Siria, Afganistán, Iraq y en otros países africanos y asiáticos (Doval, 2017). La mayoría de las personas migrantes salen de su país buscando una mayor calidad de vida. Aun así, esta idea requiere un análisis más profundo. Ya no hablamos solo de migrantes que se desplazan para aumentar su nivel de vida, es decir, por motivos económicos, también hablamos de aquellos otros que se ven obligados a huir de su tierra por motivos políticos o bélicos, es decir, los refugiados (INE, 2009).

En el año 2017, España recibió 31.120 peticiones de asilo internacional, generadas, en su mayoría, por conflictos políticos y bélicos. Aunque de esas peticiones, solo 593 personas recibieron el estatus de refugiado (Comisión Española de Ayuda al Refugiado, 2018). Según el informe de evolución del racismo y la xenofobia en España

2009, el 77% de los españoles considera excesivo el número de migrantes que hay en nuestro país (Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia, 2018). Esto se traduce en la generación de pensamientos negativos hacia las personas migrantes como abuso de ayudas, aprovechamiento de los servicios públicos y repercusión negativa en el mercado laboral. Este tipo de prejuicios hacia ellos provoca un auge de los partidos de la extrema derecha, cuyos planteamientos se basan en la restricción de ayudas y apoyos a los migrantes en favor de los autóctonos. Osler & Starkey (2018) hacen un certero diagnóstico sobre esta cuestión:

In the face of economic difficulties, demographic change and uncertainties, some welcome authoritarian and populist leaders whose rhetoric suggests easy solutions to complex problems, blaming the most vulnerable (e.g. refugees, foreigners) for society's ills. A politics of solidarity and hope is derided as those who have suffered the negative impact of globalization, economic crisis and austerity policies are urged to put "our people". (p.1)

Santiago Abascal, presidente de VOX (partido que acaba de obtener el pasado 28 de abril de 2019, 24 escaños en el Congreso de los Diputados, es decir, dos millones y medio de votos, el 10,3% del total), publicaba el siguiente mensaje en la red social twitter: «ayudar a los refugiados de verdad es aplastar, aniquilar y exterminar ISIS con tropas terrestres. Lo demás, hipocresía» (5/09/2005).

En este contexto social, este Trabajo Fin de Grado (TFG) se centra los refugiados como eje central de un proyecto de educación intercultural y para la ciudadanía global. Desde nuestro punto de vista, se puede y se deben trabajar en Educación Infantil los principios básicos de la convivencia como la empatía, la autonomía, el conocimiento y reconocimiento de las distintas culturas, los derechos humanos fundamentales y los propios de la infancia, etc. (Besalú, 2002; Osler, 2008). Todo ello de una manera activa, vivencial y cooperativa. Contribuimos, así, a la formación integral de personas en los aspectos físico, motor, emocional, afectivo, social y cognitivo, según lo previsto en el *Decreto 122/2007* de Castilla y León.

La realización de este TFG ha posibilitado a su autora el logro de las principales competencias previstas en la *ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil*. En primer lugar, el diseño de una propuesta didáctica adaptada a una edad y a contexto concreto.

Para ello, ha sido necesario el conocimiento de las características de los alumnos a los que va dirigida, además de sus intereses y motivaciones lo que ha posibilitado la orientación y el diseño de las actividades. También, se ha realizado una secuenciación de objetivos, contenidos y criterios partiendo del *Decreto 122/2007 de la Comunidad de Castilla y León*. Además, se ha hecho lo propio con el alumnado de Primaria partiendo del *Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*, dado que nos encontrábamos en un aula multinivel (9 alumnos de Educación Infantil y 7 alumnos de Educación Primaria) de una escuela rural que forma parte de un CRA de la provincia de Segovia. Ser maestro en un CRA hace que te enfrentes constantemente a tus ideales, a la realidad del contexto educativo en una escuela rural, al cambio constante, a la soledad en muchos de los momentos a la falta de recursos en otros. No vale con ser especialista en un área, tienes que conocer todas las materias y cursos (Barba, 2006).

De igual modo, se han diseñado y empleado diferentes instrumentos de evaluación a fin de obtener evidencias de los procesos de mejora del aprendizaje del alumnado, de la actuación docente y del proyecto didáctico. Hemos optado organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la metodología por proyectos (Kilpatrick, 1918; Díez Navarro 1998; Pérez Gómez, 2016; Vergara, 2016), dado que era metodología que más se ajustaba a los principios y modos de organización escolar.

Este TFG está dividido en dos partes. En la primera se expone el marco teórico donde se expone el origen, la definición y las condiciones de la migración, centrándonos en las personas refugiadas. También diferenciamos los términos interculturalidad y multiculturalidad, para centrarnos en el proyecto de construcción de una educación para la ciudadanía global. En la segunda parte presentamos el diseño didáctico llevado a la práctica en el colegio de La Losa del CRA «El Encinar» en torno a los refugiados. Contextualizamos la escuela, el aula y el alumnado y realizamos la secuenciación de los objetivos y contenidos, con arreglo a lo previsto en el *Decreto 122/2007* y del *Decreto 26/2016*, para exponer seguidamente los principios metodológicos y el modo de aprendizaje a seguir a través del proyecto y sus fases. Unas fases que engloban un total de 25 actividades, donde se trabaja la temática central de modo globalizado. Los recursos (materiales, humanos y temporales —horario y cronograma—) y sistema de evaluación (con sus modelos, momentos, instrumentos y técnicas) cierran el diseño didáctico

propuesto. A este apartado le siguen unas reflexiones didácticas, fruto de su implementación y discusión sirviéndonos del marco teórico realizado.

El TFG se cierra con el apartado de conclusiones, donde se da cumplida respuesta a los objetivos propuestos en el siguiente punto, una visión personal de su proceso de realización, así como el acopio de todo el diseño, desarrollo y evaluación del proyecto (matrices de secuenciación curricular, fichas de actividades completas, evidencias de aprendizaje, etc.).

2. OBJETIVOS

En el siguiente apartado se exponen los diferentes objetivos, tanto específicos como generales, que se han planteado a la hora de realizar la propuesta.

1. Conocer y debatir las características de las migraciones actuales, a nivel nacional e internacional.

1.1 Elaborar un análisis de distintas fuentes de información estadística para conocer la evolución de las migraciones.

1.2 Mostrar las características de las migraciones a lo largo de la historia.

2. Interpretar las características de la sociedad actual en lo que respecta a la cultura.

2.1 Identificar la diferencia entre multiculturalidad e interculturalidad.

2.2 Analizar el papel de la educación como mecanismo de integración de las diferentes culturas.

2.3 Valorar la necesidad de una cultura global desde la educación ciudadana.

3. Desarrollar una propuesta basada en la ciudadanía intercultural, teniendo como temática principal las migraciones y más concretamente, aquellas que requieren de asilo en otro país.

3.1 Llevar a cabo el proyecto dentro de un aula de niños de entre 5 y 6 años, adaptando la propuesta a sus necesidades e intereses.

3.2 Adaptar la propuesta y las actividades a los objetivos, contenidos, criterios y estándares de evaluación del currículo tanto de infantil como de primaria.

3.3 Plantear distintas actividades que fomenten el conocimiento de otras culturas y la concienciación acerca de la situación de los refugiados.

4. Analizar los resultados obtenidos en dicha propuesta, teniendo en cuenta edad del alumnado al que va dirigida, características de este, acción docente y adecuación del proyecto.

4.1 Elaborar instrumentos de evaluación dirigidos a valorar la posibilidad de implantación del proyecto dentro de un aula y mostrar sus resultados tras su implementación.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el mundo se ha convertido en noticia debido a la crisis de los refugiados. Sin embargo, la sociedad actual demuestra desconocimiento acerca de lo que es un migrante y un refugiado, las razones por las que éstos se juegan la vida y abandonan sus países de origen y las consecuencias que esto trae consigo. Mediante esta investigación se ha tratado de definir lo qué son las migraciones, desde una perspectiva económica y social, su influencia cultural, la historia de las migraciones, el concepto de refugiado y su planteamiento desde una perspectiva educativa.

3.2. MIGRACIONES

Tradicionalmente, el término migración se dividía en dos conceptos: emigración e inmigración. La emigración sería el acto de salir de un país para dirigirte a otro e inmigración se definiría como la entrada en otro país. Sin embargo, la connotación negativa que ha adquirido este término a lo largo de los años, en gran parte debido a los medios de comunicación, ha provocado que se generalice y se hable únicamente de migración. «Los inmigrantes tienden a ser asociados únicamente con temas negativos y con problemas: la inmigración como invasión, los abusos con los papeles identificatorios, las mafias, el desempleo, la violencia, el crimen, las drogas, la ilegalidad, la desviación cultural, el fanatismo y la intolerancia religiosa, el atraso, etc.» (van Dick, 2007, p.32).

Con el término migración nos queremos referir a toda persona que abandona su lugar de origen, de manera temporal o permanente, por motivos laborales, familiares o de cualquier otra índole, que influyan en su calidad de vida. La migración internacional es un fenómeno complejo relacionado con distintos aspectos de nuestra vida diaria que engloba diferentes movimientos y situaciones que afectan a personas de cualquier origen

y cultura. En la actualidad, la migración afecta a todos los territorios y todas las personas en un mundo cada vez más globalizado (Mcauliffe y Ruhs, 2018).

3.2.1 Origen de los movimientos migratorios

Los movimientos migratorios han formado parte de las reorganizaciones territoriales desde el origen de las sociedades. No obstante, se trataban de pequeños movimientos poblacionales de una duración determinada, surgidos por motivos laborales o económicos, que comenzaron a incentivarse con la industrialización surgida a finales del siglo XIX y principios del XX.

En las primeras décadas del siglo XX, los retornos a Europa alcanzaron un volumen sin precedentes que viene explicado no solo por las enormes mejoras producidas por el transporte (...). Una gran mayoría de los emigrantes tomaba la decisión de volver antes de partir, es decir, se planteaba la emigración como algo temporal. (Sánchez, 2002, p.24)

A partir del año 1914, con la I Guerra Mundial, cambian las características de la migración y surge un «parón» debido a la necesidad de mano de obra. Posteriormente, volverán a aumentar los fenómenos migratorios en Europa, promovidos por la situación bélica y política que atravesaban varios territorios (Tapias, 2014). Algunos de los conflictos que más influyeron en este fenómeno fueron la instauración del régimen nazi en Alemania en el año 1933 y la Guerra Civil española con el consiguiente gobierno de Franco. En este sentido, las causas más frecuentes que promovían esos traslados solían ser socioeconómicas y políticas. Además, eran migraciones que se producían mayoritariamente desde los países europeos. Sin embargo, en los últimos años estamos asistiendo al fenómeno contrario.

A continuación, se muestra una gráfica con datos sobre las migraciones hacia los distintos continentes en la que se puede observar un crecimiento de estas a lo largo de los años en todos los territorios, y el predominio de Europa y América como destino, sobre los demás continentes.

Tabla 1
Estadística de las migraciones por continentes en los años 1990 y 2015

	<i>By destination continent</i>		<i>By continent of origin</i>	
	1990	2015	1990	2015
Europe	20	35	20	20
North America	24	50	2	3
South/ Central America	3	3	12	30
Asia	10	12	22	40
Africa	1	2	8	17
Oceania	4	7	-	1
Total	62	109	64	111

Fuente: World Happiness Report. (2018)

Como se puede observar en la Tabla 1, a pesar de que América del Norte (EE. UU.) sigue siendo el territorio con mayor afluencia de migraciones, se están produciendo notables aumentos hacia el continente europeo. Con el fin de las guerras y la caída del muro de Berlín, Europa se vio como una comunidad fortalecida que, aparentemente, había alcanzado la situación de Estado de Bienestar que ansiaban muchos de los ciudadanos de los territorios colindantes. Esto, junto con los crecientes conflictos surgidos en territorios como Libia, Siria, Afganistán, Iraq y en otros países africanos y asiáticos, ha promovido la llegada masiva de migrantes (Doval, 2017). «Las avalanchas por el Mar Mediterráneo, siendo en mayor medida controladas, no han cesado hasta el momento y a ello se le ha sumado la guerra de Siria y las acciones del autoproclamado Estado Islámico en Siria e Irak; auténticos agentes catalizadores de desplazamientos masivos de refugiados (...)» (Garrís, 2015, p.12). En este sentido, el continente europeo se ha convertido en un espacio de refugio para aquellas personas que buscan un futuro económico mejor y aquellas otras que deben huir de sus lugares de origen. A pesar de ello, según el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) estas dos razones no son las únicas por las que se decide migrar. En concreto, en la Tabla 2 se muestran los datos referentes a las causas de la migración hacia España en el año 2009.

Tabla 2

Datos sobre las razones por las que se migra hacia España

<i>Motivación para venir a España (%)</i>	
Calidad de vida	40,0
Búsqueda de un empleo mejor	39,0
Reagrupación familiar	32,1
Falta de empleo	22,3
Coste de vida	14,3
Clima	11,4
Razones formativas o educativas	8,4
Cambio de destino laboral	5,9
Jubilación	3,6
Razones políticas	3,0
Estancia temporal en país de tránsito	1,1
Razones religiosas	0,4
Otros	12,1

Fuente: Instituto Nacional de Estadística (2009)

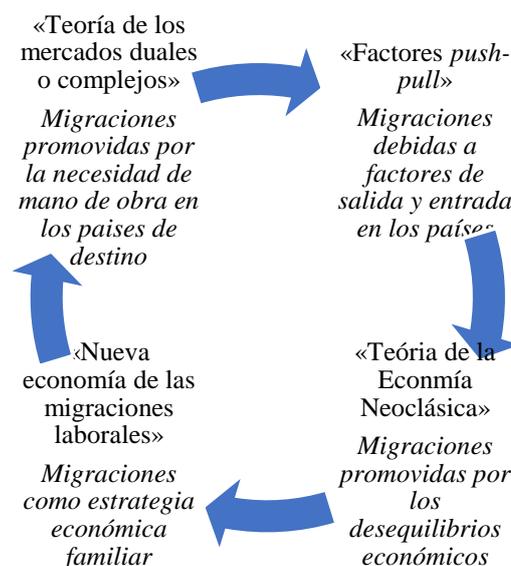
Teniendo en cuenta estos datos, la mayoría de los migrantes buscarían una mayor calidad de vida a la hora de trasladarse de un lugar a otro. Sin embargo, debido a la situación actual, esta idea se contempla como algo muy amplio. Por ello, ya no hablamos de los migrantes que vienen, únicamente, a mejorar su calidad de vida, hacemos una distinción entre aquellos que se desplazan para aumentar su nivel de vida, lo que se

denomina migrantes económicos, y aquellos otros que deben huir de su tierra por motivos políticos o bélicos, los refugiados.

3.2.1.1 La migración causada por motivos económicos

Un migrante económico es aquella persona que abandona su lugar de origen con intención de obtener un futuro económico mejor. Esta perspectiva ha sido justificada por diferentes teorías planteadas por economistas. Arango (2000) y García (2018) muestran estas hipótesis en sus artículos. Entre ellas, las más características son: Los Factores «*push-pull*», se basan en la idea de que hay una serie de factores que provocan la expulsión o salida del país (condiciones laborales, pobreza, exceso de población, baja calidad de vida...) y otros que provocan la atracción (acceder a un trabajo mejor, mayor remuneración...). La teoría de la economía neoclásica, en la que se relacionaría a la migración con la función de reducir los desequilibrios económicos existentes (salario, jornada, tasa de empleo) en los distintos mercados de trabajo de los países. La nueva economía de las migraciones laborales, que establece que la decisión de migrar por motivos económicos no es únicamente del individuo, sino que es una decisión que se toma en familia. Lo que se podría definir como una estrategia familiar con el fin de obtener diferentes fuentes de ingreso. Y, por último, La Teoría de los mercados duales o complejos. Esta teoría se centra en los factores económicos de los países de destino. Según ella, la causa de las migraciones estaría en la necesidad de mano de obra en, los considerados, empleos inferiores de los países desarrollados.

Figura 1: Cuadro ilustrativo de las teorías sobre migración económica



Fuente: Elaboración propia

Por su parte, otros autores (Oyarzun y Hatton, 2008; Williamson, 2014) profundizan en estas teorías y definen los factores principales que influyen en la salida de un país. Entre ellos destacan, las expectativas económicas y sociales del individuo, el riesgo económico, la diferencia salarial y las diferencias entre la oferta-demanda del país de origen y el de recepción. En este sentido, la mayoría de las migraciones económicas se producirían a raíz del desequilibrio existente entre los países desarrollados, generalmente situados en el hemisferio norte, y los subdesarrollados, cuya mayoría esta afincada en el hemisferio sur. Por ello, generalmente las migraciones se producirían de sur a norte. Sin embargo, no siempre los flujos migratorios siguen esta dirección. A pesar de que la mayoría de los movimientos migratorios suelen ser por motivos económicos, hay otro grupo de migrantes que destacan por su creciente aumento. Son aquellos que huirían de su país a otro lo más cercano posible, los refugiados.

3.2.1.2 La migración por supervivencia: refugiados

Hoy en día, tendemos a pensar que la idea del refugiado es algo nuevo. Sin embargo, lleva utilizándose desde el principio de las sociedades. Precisamente, la imagen presente de lo que es un refugiado, surge a partir de la Segunda Guerra Mundial. Debido a la necesidad de reconocer y actuar frente a los masivos migrantes europeos se aprueba un convenio en el que se establece la protección de la población en circunstancias de guerra. «Cabe recordar el contexto en el que se adoptó la Convención de Ginebra. De hecho, con ella, se pretendía dar respuesta a la situación de Europa tras la Segunda Guerra Mundial y es en este marco en el que ha de interpretarse la definición de refugiado adoptada» (Espinari, 2010, p.37). Para que una persona migrante sea considerada refugiada, debe cumplir con las características pactadas en dicha convención. En ella, se expresa que un refugiado es toda persona que «debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de tal país; o que, careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos, fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera regresar a él.»

Por su parte, González (2015) añade que «una persona solo se convierte en refugiado, en términos jurídicos, cuando su solicitud de asilo o protección es aceptada» (p.4). Es decir, un refugiado es aquella persona migrante que, tras abandonar su país de

origen por circunstancias políticas, culturales o bélicas, llega a otro territorio pidiendo asilo y éste se lo concede.

En los últimos años parece que esta palabra ha adquirido mucha más relevancia debido a los acontecimientos sucedidos en distintos países en conflicto. En concreto, según la Comisión Europea, las cifras de refugiados llegados al continente en el año 2016 se situarían por encima de un millón. Solo en España durante ese año se produjeron un total de 16.544 solicitudes de protección de asilo según los datos del Instituto Nacional de Estadística. Esta cifra, de acuerdo con la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (2018), casi se dobló en el año 2017 «En 2017, España recibió a más solicitantes de protección internacional que ningún otro año, 31.120, y concedió el estatuto de refugiado a 595 personas, aunque denegó la protección al 65% de las personas cuyo expediente resolvió» (p.73).

En la Tabla 3, se especifican los datos relativos a la solicitud de refugiados por continentes, haciendo referencia al país que más refugiados aporta.

Tabla 3
Datos del año 2016 sobre la solicitud de asilo en España por continentes

Solicitantes de asilo en España			
	Hombres	Mujeres	Total
África	2.215	685	2.900
Argelia	689	72	761
América	3.153	2.864	6.017
Venezuela	2.122	2.074	4.196
Asia	2.451	1.708	4.159
Siria	1.730	1.339	3.069
Estados no reconocidos	286	113	399
Palestina	260	108	368
Europa central y del este	1.696	1.335	3.031
Ucrania	1.534	1.230	2.764
Unión Europea	1	1	2
Otra Europa	16	7	23

Fuente: Elaboración propia a partir de datos obtenidos del INE (2016)

Teniendo en cuenta lo anterior, gran parte de los refugiados provienen de Venezuela y Siria, sendos países con declarados conflictos políticos y bélicos. Esta llegada masiva, ha provocado que se tomen diferentes medidas dentro de los países receptores. En primer lugar, se han producido tratados internacionales para determinar cómo se ha de actuar frente a la llegada de los refugiados. Dentro de estos tratados se han establecido acuerdos de cooperación con los países de procedencia para conseguir que los refugiados permanezcan más cerca de su territorio. Además, se pretende que se facilite la devolución y el crecimiento del país en cuestión.

En Europa, según la Comisión Europea, se han puesto en marcha políticas de ayuda humanitaria, de protección de fronteras tanto marítimas como terrestres, de reubicación y devolución y reformas en materia de asilo, como la obligación de solicitar asilo en el primer país de la Unión Europea al que tengan acceso.

No obstante, estas políticas no han podido frenar las consecuencias negativas que trae consigo la llegada incontrolada de migrantes a nuestras fronteras. La dificultad que atraviesan muchas de las personas hasta llegar al continente europeo, ha producido que aumente la trata ilegal de personas. Muchos de los migrantes contratan a mafias para lograr alcanzar las fronteras de otros países, mafias a las que no les interesa la llegada con vida de los pasajeros, únicamente la cuantía que estos pagan por poder acceder a un medio de transporte hacia otros países. Debido a estas circunstancias, gran parte de los migrantes y refugiados se embarcan en una travesía en las que las posibilidades de llegar vivos a tierra son mínimas. La gran mayoría de esos viajes se realizan a través del mar Mediterráneo. El autor de Lucas (2016), establece las cifras de fallecimientos debidos a esta trata ilegal:

En 2014, 3.072 inmigrantes murieron intentando cruzarlo, de un total de 4.077 muertos en las diferentes fronteras del planeta (...). Un 30% de los inmigrantes muertos en el Mediterráneo eran originarios de Oriente Medio y el norte de África- Siria y Eritrea como principales países de origen-; otro 30% del África subsahariana; un 11% del cuerno de África; y de un 29 % se desconoce la nacionalidad. (p.27)

Las cifras demuestran la falta de políticas efectivas de salvamento marítimo, siendo el mar el principal acceso a nuestras fronteras.

Por otro lado, aquellos que consiguen llegar son considerados migrantes ilegales aumentando, notablemente, el número de personas que no pueden acceder a unas condiciones laborales, sociales y económicas dignas.

3.2.2 Condiciones y adaptación en los países de acogida de las personas migrantes

Una vez que estas personas llegan al territorio, nos encontramos con otro problema ¿cómo afecta esta llegada masiva al país? Hay que tener en cuenta que la migración, bien sea por motivos económicos o de huida, sigue viéndose como algo negativo. Por tanto, el acceso de los refugiados y migrantes a una situación normal es complejo.

Muchos de los países a los que se accede tienen políticas laborales para aquellas personas consideradas «extranjeras». Según Zetter y Ruaudel (2018), «en la mayoría de los países prevalece un enfoque restrictivo del derecho al trabajo (...) Estas limitaciones

obligan a los refugiados a utilizar vías irregulares para entrar en el país y para trabajar» (p. 4). Es decir, una vez que llegan al país no tienen un acceso al mercado laboral, deben buscar un empleo menor en el que se suelen aprovechar de las circunstancias para pagarles sueldos bajos por jornadas muy altas. Por otro lado, esta misma situación trae consigo tasas de desempleo muy altas en la población migrante, como se puede observar en la Tabla 4, debido a la escasa duración de los periodos laborales de baja remuneración.

Tabla 4
Porcentajes de tasa de paro entre la población migrante en España en el 2018

<i>Tasas de paro de los migrantes en España</i>	
Ambos sexos	20,64
Hombres	19,95
Mujeres	21,42

Fuente: INE (2018)

Por último, otro de los problemas cuando se habla de la adaptación en los distintos territorios es la diferencia cultural. Algunos autores hablan del fenómeno de aculturación que, según Redfield, Liton y Herskovits, (1936), citado en Zlobina, Basabe, y Páez (2018, p.38) se define como, una serie de manifestaciones resultantes del contacto continuo entre diferentes culturas, con los resultantes cambios en las características culturales de cada una de ellas. Por el contrario, la realidad es muy distinta. Suele suceder que la persona que llega es la que tiene que adaptarse a la cultura del territorio, dejando de lado sus orígenes y creencias. Si esto no sucede, surgen las discrepancias y la persona refugiada o migrante puede llegar a sufrir momentos de marginación social. Esta situación, además, puede desembocar en los guetos o núcleos poblacionales en los cuales se juntan distintas personas de un mismo país, religión o condición cultural y económica, provocando una división aún mayor entre los nativos del país y los considerados «extranjeros».

Teniendo en cuenta todo lo anterior expuesto, es vital el cambio de mentalidad hacia los refugiados y migrantes o, si me lo permitís por la necesidad de la situación, los denominados inmigrantes. Para conseguir ese cambio es necesario que se eduque desde las escuelas para crear un mundo intercultural, diverso y global. En el siguiente apartado partiremos de la idea del aula como espacio diverso de convivencia cultural, y mecanismo para la integración y el cambio de pensamiento hacia los refugiados.

3.3 MULTICULTURALIDAD VERSUS INTERCULTURALIDAD

3.3.1 El camino de la multiculturalidad a la interculturalidad

Una vez expuestos los aspectos claves de la migración, es preciso abordar algunos de los conceptos principales que se relacionan con esta desde una perspectiva social y educativa.

A la hora de hablar de interculturalidad, es frecuente que se confunda con la idea de la multiculturalidad. Sin embargo, no son sinónimos, una incluye a la otra. En opinión de Hernández (2007), «aunque existen diversas acepciones de la multiculturalidad, en general puede ser entendida como el fenómeno que señala la existencia y convivencia de varios grupos culturales en un territorio o en una situación o bien dentro de un mismo Estado» (p.431). Como podemos ver, la multiculturalidad es vista como la simultaneidad de varias culturas o sociedades dentro de un mismo territorio. Además, las relaciones entre dichas culturas son respetuosas, tolerantes y pacíficas, lo que facilita la integración de todos los individuos en el espacio que comparten.

Sin embargo, la interculturalidad es un paso más, es relacionar lo anterior con otros conceptos para conseguir, no solo la integración de las culturas, también la interacción de estas. En palabras de Besalú (2002):

La educación intercultural es fundamentalmente una actitud y un comportamiento relativo al tipo de relaciones que se dan entre las culturas particularmente que conviven en un ambiente determinado. Se propone atender las necesidades afectivas, cognitivas, sociales y culturales de los individuos y de los grupos posibilitando que cada cultura exprese su solución a los problemas comunes. (p. 71)

Partiendo de la idea anteriormente expuesta, la interculturalidad es una educación para todos basada en la pluralidad de las sociedades. Mediante ella se pretende establecer una conexión entre las diferentes culturas creando un clima de respeto, entendimiento e intercambio cultural.

Cuando hacemos referencia a la interculturalidad, es imposible no incluir el término de la diversidad. La diversidad se define como la diferencia que existe entre los seres vivos en lo biológico, social o cultural. Partiendo de esta visión, podemos concretar dos tipos distintos del origen de la diversidad en lo que respecta a los seres humanos. Por un lado, el origen biológico, las diferencias a nivel genético y físico y, por otro, la diversidad proveniente de la cultura. El hecho de que hayas nacido en un país u otro, el idioma, la religión, las costumbres y el contexto social que te rodea, hace que seamos, cultural y socialmente hablando, diferentes. Por otro lado, uno de los factores que han promovido esas diferencias y, en muchas ocasiones, desigualdades, son las nuevas

tecnologías. La realidad de que haya personas que puedan permitirse el uso y disfrute de este tipo de instrumentos y otros que no, ha creado diferencias a nivel social, cultural y económico (Arroyo, 2013).

A tenor de lo anterior, nos encontramos con la dicotomía entre inclusión y exclusión. Desde la perspectiva escolar, Booth, Nes y Stromstad (2003), establecen las siguientes características para definir los sendos términos:

Inclusion and educational exclusion are related to justice for all in society. It is a political and therefore conflictive issue. It is an ongoing process, not a state that can be achieved, nor a certificate that once acquired can not be lost. (p.168)

La exclusión sería una situación de no participación en la vida económica, política y social de un sector de la población por su condición cultural o social. Mientras que exclusión es una característica personal que no necesita continuidad para formarse, es decir, se pueden vivir momentos de exclusión en cualquier etapa de la vida y de maneras diferentes, incluso, de forma inconsciente.

Desde una perspectiva docente, es importante resaltar la importancia que tienen estos conceptos en el mundo actual y, particularmente, en la escuela. Por este motivo, en los siguientes apartados nos centramos en cómo materializar la inclusión en un proyecto educativo para una ciudadanía global en una sociedad cada vez más diversa desde el punto de vista cultural.

3.3.2 Respuesta educativa a la interculturalidad: la inclusión

La Educación Intercultural se ha transformado en un contenido, casi obligado, para los ciudadanos del siglo XXI. La sociedad actual demanda cada vez más una serie de conocimientos distintos a los que habitualmente estamos acostumbrados. El hecho de que el mundo se haya convertido en un espacio de diversidad global hace que, tanto los actuales como los futuros ciudadanos, necesiten conocer, convivir, respetar y relacionarse con otras culturas y formas de ver la vida. Debido a esto, son muchos los que abogan por una Educación Intercultural basada en la convivencia y el conocimiento de las otras culturas.

Así pues, una educación basada en la interculturalidad fomentará el desarrollo y crecimiento de personas que sepan convivir y aceptar a otras personas cuya forma de vida sea diferente. Lo que quiero señalar con esto es que la educación recibida por las niñas y los niños se reflejará en sus acciones en la edad adulta. (Valero, 2001, p.3)

Por su parte, las escuelas son un espacio de reproducción de esa variedad ciudadana. La escuela habitual, lejos de paliar esas desigualdades, lo que provoca es la repetición de los patrones culturales de desigualdad. «Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron se propusieron demostrar que las instituciones escolares actuaban, de modo predominante, otorgando títulos y reconocimientos educativos a quienes pertenecían a situaciones culturales, sociales y económicas privilegiadas, y que con su acción legitimaban y reforzaban desigualdades sociales de origen» (Sidicaro, 2009, p.19) A pesar de que en ellas nos encontramos a alumnos diversos, no únicamente hablando desde la condición cultural, también desde un punto de vista madurativo, psicológico, físico o social.

Desde una perspectiva tradicional, estas diferencias se han interpretado como problemas que se tenían que solventar. No se tenía en cuenta el principio de individualización de los alumnos, por el que se establece la necesidad de la atención personalizada en función de las características y necesidades del alumnado, se buscaba una atención y resultados igualados para todo el grupo clase. Partiendo de este enfoque, se atendían las diferencias con programas de refuerzo y adaptaciones curriculares que trataban de conseguir que, los niños y niñas considerados «diferentes», alcanzaran unos niveles semejantes a los del resto. Sin embargo, esta concepción de la diversidad está cambiando. Actualmente, las diferencias son vistas como un beneficio dentro del aula. Cada niño o niña, debe alcanzar el máximo de sus posibilidades de desarrollo, pero, además, interaccionan entre ellos, lo que promueve un grado de crecimiento social mayor y una cooperación dentro del grupo-clase.

Las aulas son un «micromundo» que deben promover una educación basada en el respeto, la tolerancia, la convivencia y el entendimiento de las diferencias. En decir, promover una Educación Intercultural plena que ayude a sus alumnos a desarrollarse íntegramente y a adquirir aprendizajes significativos, garantizando la inclusión de todos los niños y niñas. Cuando hablamos de aprendizajes significativos, nos referimos a la utilidad que estas enseñanzas interculturales van a tener en su vida próxima y futura.

Basándonos en esta idea, muchos los autores, como Peñalva, Aguilar (2011) y Fernández y Sedano (1998), hablan del término de pedagogía de la interculturalidad en las escuelas. Una pedagogía que favorezca la interacción e intercambio entre diferentes culturas partiendo del respeto y la atención a la diversidad étnica o cultural. Y lo haga desde el desarrollo y concienciación de los conocimientos y desde la interacción y las

relaciones entre distintas culturas. Estos campos de acción son los que se especifican en la Tabla 5.

Tabla 5
Campos de acción y objetivos de la interculturalidad

Campos de acción	Objetivos
Comprensión intercultural del alumnado	Cuyo objetivo principal se centra en que el niño o niña comprenda la razón de las diferencias culturales.
Interacción cultural	La cual se basa en el intercambio positivo y no discriminatorio ante situaciones diversas de convivencia cultural.
Perspectiva situacional	Este aspecto se consigue mediante el desarrollo de estrategias individuales de interacción con el colectivo de la clase, mediante las cuales se observen los hechos y las realidades cotidianas, entendiendo sus causas y razones.
Comparativas culturales	El objetivo principal de esta área es promover la conciencia de las diferencias culturales y garantizar la posibilidad de interacción e intercambio cultural.

Fuente: Elaboración propia a partir de Peñalva y Aguilar (2011)

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, la interculturalidad debe partir del propio sujeto, de la comprensión del niño o niña, hasta lograr el reconocimiento de las diferencias y la interacción entre las distintas culturas. Es decir, la Educación Intercultural tiene que comenzar por la interiorización de las diferencias propias para, posteriormente, reconocer las de los demás, respetarlas e interactuar con ellas promoviendo un intercambio positivo entre ambas. Si observamos con detenimiento el *Real Decreto 1630/2006* por el que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil en el territorio español, encontramos distintas alusiones a la diversidad y las diferencias. Sin embargo, no existe ninguna referencia de la interculturalidad como tal.

De acuerdo con la información anteriormente expuesta, podemos afirmar que la Educación intercultural es algo que debe de llevarse a las aulas necesariamente. Esto se debe a que uno de los principios generales de la etapa de Educación Infantil es formar a individuos que sean capaces de respetar las diferencias. Además, la sociedad del siglo actual, como se ha mencionado anteriormente, es una sociedad multicultural y diversa. Por ello, los niños y niñas han de aprender a convivir y relacionarse con el mundo que les rodea. Actualmente, los máximos responsables de esa transmisión son los propios docentes, ya que no existen menciones específicas a la interculturalidad dentro de la normativa vigente. Ello justifica lo importante que es la aptitud y actitud de estos frente a esta nueva pedagogía en auge.

3.3.3 De la teoría a la práctica: análisis de experiencias en proyectos de Educación Intercultural

A raíz de la teoría expuesta, son muchos los docentes que toman la iniciativa de formarse, y formar a sus alumnos, en Educación Intercultural. Para ello, no basta con hablar del tema, es necesario que los niños y niñas vivencien y sientan las situaciones, la diversidad cultural, las semejanzas y las diferencias que se reflejan en la sociedad de un mundo intercultural.

Tras una búsqueda a través de fuentes como, revistas de pedagogía, aula infantil y la página aula intercultural, se han recogido experiencias destacables expuestas en la Tabla 6.

Tabla 6
Listado de prácticas interculturales

Autor/año	Título	Etapas educativa	Tipología de la actividad	Objetivos	Resultados
García, P.A (2018)	Educación intercultural como eje transversal en la Educación Primaria	Educación Primaria	Actividad vivencial mediante el uso de cuentos como instrumento de reflexión	<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>c) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</p>	<p>-Cohesión de grupo</p> <p>-Comprensión de los valores e ideas trabajados participando de las mismas</p> <p>-Interacción con nuevos alumnos de procedencia extranjera</p>
Rayo, M.; López, C. y Arcos, M. (2018)	¿Esto va sobre los refugiados?	Educación Primaria	Actividad vivencial mediante el uso de grupos de expertos	<p>a) Investigar los derechos, deberes y características de las personas que migran.</p> <p>b) Conocer y comprender la situación, política, social y económica que están viviendo actualmente muchos de los refugiados.</p>	<p>-Cohesión de grupo</p> <p>-Participación de la comunidad educativa</p> <p>-Reflexiones acerca de los refugiados y sus condiciones actuales.</p>
CEIP Apóstol San Pablo (2014)	Proyecto intercultural	Educación Infantil y Primaria	Actividad de concienciación a través de la puesta en práctica de proyectos generales sobre un país o una cultura diferente	<p>a) Establecer una forma de trabajo en la cual todos los alumnos/as sean protagonistas de su aprendizaje.</p> <p>b) Fomentar los diferentes tipos de agrupamientos en el aula de modo que los alumnos/as se ayuden entre ellos.</p> <p>c) Fomentar el trabajo en equipo y la convivencia entre alumnos/as, padres y profesores.</p> <p>d) Adaptar las diferentes actividades a la diversidad de alumnos/as existente en las aulas, ya sean alumnos migrantes, ACNEES, ANCES</p> <p>e) Que los alumnos/as aprendan a convivir con alumnos de diferentes culturas con la finalidad de lograr el enriquecimiento de todo el alumnado.</p>	<p>-Respeto hacia todas las culturas existentes en el colegio</p> <p>-Conocimiento y aceptación de todos los alumnos del centro</p>
Merino, S. (1999)	«Elmer, el elefante», la propuesta para educación infantil del programa educativo «El món és diversitat»	Educación Infantil	Actividad de escucha mediante la lectura de un cuento y realización de actividades vivenciales relacionadas con el mismo	<p>a) Percibir la diversidad del aula como algo enriquecedor para el grupo-clase.</p> <p>b) Establecer una similitud entre los personajes del cuento y la realidad del aula para concienciarse acerca de la importancia de la inclusión de todas las personas independientemente de su raza, sexo, cultura o creencia.</p>	<p>-Iniciación a la interculturalidad en edades tempranas</p> <p>- Concienciación acerca de la necesidad de inclusión de todas las personas</p>

Fuente: Elaboración propia

Observando detenidamente los distintos proyectos, podemos deducir que la mejor forma de llevar a cabo una Educación Intercultural de calidad es realizando actividades que vivencien los propios niños. En ellas, debe primar la autonomía, el trabajo en grupo y la investigación. Además, no se puede pretender enseñar algo sin relacionarlo con la vida diaria del alumnado. En la mayoría de los proyectos presentados, se hace referencia a la diversidad de la clase, del colegio, o del contexto cultural, como eje desde el que deben partir todas las propuestas.

Sin embargo, entre estas actividades también encontramos diferencias. Mientras que García (2018) y Merino (1999) optan por una puesta en práctica de manera transversal a través de las competencias relacionadas con la lectoescritura y la comprensión lectora. Rayo, López y Arcos (2018) y el CEIP Apóstol San Pablo (2014), prefieren realizar proyectos con fines interculturales. De esta manera, las actividades resultan más motivadoras y con un carácter más autónomo e investigador.

Teniendo en cuenta estas directrices, el proyecto que se va a llevar a cabo va a intentar cumplir con las indicaciones propuestas adaptándose a las circunstancias y edades del alumnado al que va dirigido.

3.4 EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL

En la actualidad, estamos viviendo uno de los momentos de movimientos migratorios más importantes desde la época de la segunda guerra mundial. Esto hecho junto con el desconocimiento de los ciudadanos, hace que las actitudes y comportamientos racistas y xenófobos aumenten en los territorios de recepción de personas migrantes y refugiadas. Según el informe de evolución del racismo y la xenofobia en España 2009, citado en Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (2018), el 77% de los españoles considera excesivo el número de migrantes que hay en nuestro país. Esto se traduce en pensamientos negativos hacia ellos tales como, abuso de ayudas, aprovechamiento de los servicios públicos y repercusión negativa en el mercado laboral.

Por otro lado, este tipo de pensamientos hacia las personas migrantes provoca un auge de los partidos de la extrema derecha, muchos de ellos, con excesivas políticas de restricción de ayudas y apoyos a los migrantes. La extendida idea de que se les dan las ayudas a expensas de «nuestra» gente, hace que se restrinjan muchos de los servicios públicos y la seguridad social destinada para estas personas (Osler & Starkey, 2018).

Teniendo en cuenta los datos anteriormente expuestos, parece adecuado tratar este tema desde la escuela para crear conciencia sobre la realidad de las personas migrantes.

Banks (2017) relata el testimonio de una docente llamada Verónica que confirma la necesidad de la intervención de los educadores: «She felt that police officers who were working with schools to tackle terrorism and extremism were “dealing with it the wrong way... You can’t just talk at kids. The best way is through citizenship education (...)”» (p. 145). La forma tradicional con la que se están tratando de solventar los crecientes comportamientos y actitudes racistas no es la correcta. La educación para la ciudadanía es la respuesta para poder inculcar valores, comprensión e interiorización de la idea de un contexto y sociedad global y multicultural. Al respecto, Gallardo (2009) propone cuatro pilares sobre los que debe asentarse la educación en un contexto y sociedad global:

Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. (p. 125)

Al hablar de convivencia, cooperación y participación nos estamos refiriendo al concepto de educación por y para los ciudadanos. Desde esta perspectiva se ha hecho necesario un cambio en la definición de educación para la ciudadanía, en un principio vista como algo propio de un ciudadano de cada país. Actualmente esta concepción ha cambiado y la ciudadanía se ve como algo global, mundial o cosmopolita (Starkey, 2018; UNESCO, 2015). Ya no educamos desde el sentimiento nacionalista, lo hacemos desde la perspectiva de ciudadanos que conviven en un mundo globalizado. No estamos formando a personas únicamente cualificadas para ejercer un trabajo, también estamos educando hacia el respeto, la tolerancia, la cooperación, la convivencia, la participación en la vida democrática y la interculturalidad.

La ciudadanía mundial se refiere a un sentido de pertenencia a una comunidad más amplia y a una humanidad común. Hace hincapié en la interdependencia política, económica, social y cultural y en las interconexiones entre los niveles local, nacional y mundial. (UNESCO, 2015, p. 14)

Al hilo de lo anterior, la educación para la ciudadanía es vista cada vez más como una necesidad formativa para los nuevos ciudadanos del siglo XXI. Sus contenidos permiten trabajar desde una perspectiva por y para el ciudadano democrático. Por ello, se

ha introducido en las escuelas como mecanismo de interiorización y reflexión hacia los problemas del mundo, la desigualdad y la pobreza. Así mismo, desde esta materia se trabajan los derechos y deberes de los ciudadanos del mundo, incluyendo los compromisos políticos, como un intento de que los jóvenes entiendan la democracia (Starkey, 2012). Con ello esto no queremos decir que la educación para la ciudadanía sea un método infalible que erradique con todos los problemas del mundo. Pero sí que, a la larga, los jóvenes tengan más conciencia de los cambios sociales que se están produciendo y sean capaces de convivir, participar y entender las situaciones de la ciudadanía global. Además, estamos ayudando a formar a ciudadanos críticos, con ideas claras y capaces de ayudar y relacionarse con cualquier persona que lo necesite independientemente de su condición cultural, personal o religiosa.

Partiendo de las ideas expuestas, el proyecto que se va a llevar a cabo va a tratar el tema de las migraciones, específicamente de las causadas por huidas del país, como punto de partida para crear una conciencia social acerca de la situación de los derechos de estas personas como ciudadanos del mundo global.

4. PROPUESTA DIDÁCTICA

4.1 JUSTIFICACIÓN

El tema central de nuestro proyecto son los refugiados. Esta temática, aunque parece complicada, se adapta tanto al currículo de Educación Infantil como al de primaria. Además, atiende a las necesidades de la sociedad actual y se adapta al contexto del aula.

En lo que respecta al currículo de primaria, este trabajo puede atender a la mayoría de las competencias y contenidos que se trabajan en él. Algunos de ellos son la música, la lengua o ciudadanía, entre otros.

Por otro lado, esta temática permite trabajar contenidos y metodologías propias de la Educación Infantil como el aprendizaje autónomo, el trabajo en grupo y la cooperación. Todo ello capacidades propias de los ciudadanos del siglo XXI.

Los alumnos a los que va dirigido el proyecto son personas acostumbradas a tratar con refugiados que vienen a pasar algunas temporadas en la localidad en la que se sitúa el centro. Algunos de ellos, incluso, tienen ascendencia de países como Alemania o Afganistan. A pesar de ello, la situación actual hacia las personas refugiadas, las muertes, la falta de ayuda etc., hace que sea necesaria una nueva visión desde la Educación para la Ciudadanía.

Todo esto hace que la temática del proyecto tenga un sentido y sirva para el desarrollo íntegro de los alumnos, futuros ciudadanos de las nuevas sociedades.

4.2 CONTEXTUALIZACIÓN

4.2.1 Localización del centro

El centro de La Losa pertenece a un grupo de Colegios Rurales Agrupados llamados, CRA El Encinar, situados en la provincia de Segovia cerca de la Sierra de Guadarrama.

En concreto, la localidad de La Losa se encuentra a unos 13 kilómetros de la capital y su superficie ocupa un total de 28 kilómetros cuadrados. El núcleo poblacional, situado en la falda de la montaña a unos 1.086 metros sobre el nivel del mar, está rodeado por dos ríos. Debido a su situación geográfica, el pueblo cuenta con una flora y una fauna que, en algunos casos, se encuentra protegida. Con este fin en el año 2000 se incluyó La Losa y sus alrededores en la red Natura. Convirtiendo el territorio en un espacio de conservación de aves rapaces.

La población total del municipio, según datos obtenidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE) 2018, sería de aproximadamente 523 habitantes. De ellos, 293 personas serían del sexo masculino y los 230 restantes del femenino.

En cuanto a la situación económica, debido a su localización la mayoría de las personas que trabajan dentro del pueblo se dedican al sector primario. La dureza de la tierra hace que la agricultura sea complicada de llevar a cabo, por ello, la gran parte de los losanos se centran en la ganadería. Sin embargo, muchas de las familias que viven en el pueblo trabajan fuera de él. Los desplazamientos hacia Madrid y Segovia son comunes entre los habitantes más jóvenes del pequeño pueblo.

4.2.2 Características del alumnado

La propuesta se va a llevar a cabo en un aula multinivel de tercero de Educación Infantil y primero de Primaria. Es un aula con alumnos muy diversos, entre los cuales encontramos a niños y niñas de otros países. En lo que respecta a las características psicomotrices, sociales y personales, aunque con variaciones en los tres ámbitos, casi todos los niños están dentro de un nivel normal para su etapa. Destaca un alumno de infantil con déficit en el lenguaje y en los aspectos sociales, y otro de los niños de primaria, que podría calificarse como un niño en riesgo de exclusión social.

4.3 OBJETIVOS

Los objetivos generales planteados para este proyecto están secuenciados a partir del *Decreto 122/2007*.

4.4 CONTENIDOS

Los contenidos específicos del proyecto surgen de la secuenciación tanto de los contenidos del *Decreto 122/2007* en Educación Infantil como de los contenidos planteados en el *Decreto 26/2006* en el que se establecen los contenidos para trabajar en Educación Primaria.¹

4.5 METODOLOGÍA

Para llevar a cabo esta propuesta didáctica se van a tener en cuenta los diferentes principios metodológicos que establece el *Decreto 122/2007* para la etapa de Educación Infantil y el *Decreto 26/2006* para Educación Primaria.

En primer lugar, se va a partir de la idea de aprendizaje significativo y activo propuesta por Ausubel (2002), a la hora de elegir la temática del proyecto y las actividades a realizar. «En la etapa de aprendizaje, las nuevas ideas potencialmente significativas del material de instrucción se relacionan selectivamente con ideas pertinentes y también más generales e inclusivas (así como más estables) ya existentes (de anclaje) en la estructura cognitiva. »(p.35). Además, atendiendo al currículo de Primaria y de Infantil, las actividades tendrán un gran componente cooperativo mediante tareas vivenciales cuyos aprendizajes sirvan para el día a día de los alumnos.

En cuanto al desarrollo de las actividades se va a tener en cuenta la perspectiva globalizadora que debe tener toda acción docente dirigida al aprendizaje del alumnado.

El objetivo de la educación es conseguir un aprendizaje significativo, y este se consigue al establecer el máximo de nexos de unión de los nuevos contenidos, respecto a lo aprendido anteriormente, globalizar se va a convertir en la herramienta con la cual conseguiremos ese pretendido aprendizaje. (Cabello, 2011, p.189)

Por otro lado, se va a tener en cuenta el principio de afectividad, que se refiere a la necesidad de crear un espacio y entorno cómodo, para que el niño o niña se desarrolle

¹ Para ver la secuenciación realizada para Educación Infantil véase el Anexo 1. Para ver la secuenciación y selección realizada para Educación Primaria véase Anexo 2

plenamente. Está demostrado que «el vínculo afectivo equilibrado y estable hace que el niño-adolescente desarrolle un modelo mental positivo y una conducta social-emocional adaptada» (González, 2002, p.9). Por todo ello, la puesta en práctica de este proyecto se va a llevar a cabo en el tercer trimestre, en el cual los niños ya han adquirido confianza suficiente con la maestra.

Por último, el juego va a ser el principal eje de desarrollo de todas las tareas propuestas. Está demostrado que «a través del juego se transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan muchas facetas de su personalidad» (López Chamorro, 2010, p.19).

Teniendo en cuenta esto, existen diferentes metodologías que se ajustan a lo que nosotros queremos conseguir con nuestros alumnos. Sin embargo, según Díaz Navarro (1998), los proyectos se sustentan en los siguientes principios: aprendizaje significativo, identidad y diversidad, aprendizaje interpersonal activo, investigación sobre la práctica, evaluación procesual y globalidad. Partiendo de esta idea, la metodología que más se adecua a los principios metodológicos establecidos para esta propuesta, son los proyectos.

Diferentes autores intentan establecer una definición de lo que es una metodología por proyectos (Kilpatrick, 1918; Díez Navarro 1998; Pérez Gómez, 2016; Vergara, 2016). Con esta propuesta didáctica buscamos:

Un modelo de enseñanza que se comprometa con las necesidades formativas reales de los alumnos, que conecte el currículo con sus intereses, utilice su forma de aprender, entrene habilidades de pensamiento de orden superior, no excluya el aprendizaje cooperativo, el intercambio de información ni la conectividad, y tampoco la capacidad de comprometer a todos los alumnos con el contexto en el que viven. (Pérez-Gómez, 2016, p.33)

Buscamos una metodología que se convierta en una experiencia educativa que despierte el interés y la curiosidad de los niños por la temática propuesta. El proyecto, para ponerse en marcha, debe cumplir con unas fases. Hemos utilizado una taxonomía propia basada en las distintas organizaciones propuestas por Kilpatrick (1918) y Vizcaíno (2008). Se puede visibilizar la organización del proyecto en la Tabla 7.

Tabla 7
Fases propias del proyecto

Fases	Propósito
Motivación y elección de la temática: ¿qué nos ha llamado la atención?	En esta fase las actividades van a ir dirigidas a motivar al alumnado hacia el tema central del proyecto y así conocer sus intereses acerca del mismo.
Conocimientos previos del alumnado: ¿qué sabemos ya?	En esta fase se trabajarán actividades para conocer los conocimientos que el alumnado tiene sobre el tema antes de empezar con el proyecto. De esta manera se pretende atender al aprendizaje significativo.
Organización y planificación del proyecto: ¿hacemos el proyecto nuestro?	En esta fase se realizarán actividades para que los niños y niñas sean los creadores de su propio proyecto.
Desarrollo de las actividades: ¿qué estamos aprendiendo?	En esta fase se llevarán a cabo las actividades propiamente dichas sobre el tema central del proyecto, los refugiados.
Evaluación y propuestas de mejora: ¿qué nos ha gustado y qué hemos aprendido y qué no?	Para finalizar se realizará una fase de evaluación del proyecto, las actividades y la docente.

Fuente: Elaboración propia

4.6 ACTIVIDADES

El conjunto de actividades propuestas se van a llevar a cabo en función de las fases expuestas. Con anterioridad al proyecto, se estuvo trabajando en la asignatura de música «La música en los diferentes países». El proyecto servirá como un complemento al mismo y ampliará los contenidos interculturales de los alumnos. De igual manera, el proyecto tendrá continuidad en la escuela una vez que finalice, dado que se dejarán los materiales en el centro. Además, está prevista la visualización de una representación teatral cuyo eje central son los derechos de los niños, contenido que se trabajará en el proyecto mediante algunas actividades.

A continuación, se muestra un resumen de las actividades programadas que pueden verse en el apartado de anexos.

Fase I: Motivación y elección de la temática ¿qué nos ha llamado la atención?

1. *La carta de Nadie* (Anexo 3)

Esta actividad va a consistir en la presentación de una carta a los alumnos supuestamente escrita por un personaje que se llama Nadie que representaría a un refugiado. Él les cuenta un poco de su historia y les hace preguntas para conocer su primera opinión sobre el tema de las huidas del país, de las necesidades de la gente, etc.

2. *El cuento de Nadie* (Anexo 4)

En el mismo sobre en el que llega la carta de Nadie, hay un cuento titulado «La historia de Nadie». En él nuestro personaje profundiza más en su historia y les cuenta que tuvo que viajar en una especie de barca con muchas personas porque había una guerra en su país. Después les narra su vida en un campo de refugiados, mostrándoles imágenes del lugar. A partir de ahí, les explica que ha tenido que dejar a su familia y amigos pero que ahora lo que quiere es hacer un mundo mejor. La historia finaliza con una pregunta reflexiva que invita a los alumnos a pensar ¿quién es realmente Nadie?

Fase II: Conocimientos previos del alumnado: ¿qué sabemos ya?

3. *Lluvia de ideas: ¿por qué alguien puede irse de su país?* (Anexo 5)

Una vez que los niños y niñas hayan leído la carta y la historia de Nadie, se realizará un ejercicio para conocer aquello que saben sobre los motivos por los que una persona puede irse de su país. Para llevarlo a cabo se utilizará una rutina de pensamiento, la lluvia de ideas. Sentados todos los alumnos en círculo, cada uno de ellos podrá decirnos sus ideas e opiniones y estas quedarán escritas en una cartulina que se colocará en la clase. Para profundizar en la idea de refugiado y diferenciarlo de lo que es un migrante económico, al finalizar la exposición de los alumnos se les explicará la diferencia con aquello que hayan dicho.

4. *1,2,3 pensamos otra vez* (Anexo 6)

Con este juego se pretende averiguar qué es lo que realmente conocen, y quieren conocer los alumnos, de una manera activa en la que los protagonistas son los alumnos. Una vez que hayan aportado sus ideas sobre por qué una persona se va de su país, se les hará la pregunta clave: ¿y qué queréis saber sobre esas personas? ¿Qué queréis conocer de la vida de Nadie? De igual manera que en el anterior ejercicio, estas actividades quedarán recogidas en una cartulina que se expondrá en la clase. De esta forma, tendremos una idea de hacia dónde enfocar las demás actividades y si es necesario realizar alguna modificación en las mismas o incluir alguna actividad complementaria.

Fase III: Organización y planificación del proyecto: ¿hacemos el proyecto nuestro?

5. *Un título para nuestro proyecto* (Anexo 7)

La idea de esta actividad es que los niños y niñas sientan el proyecto como suyo. Para ello, se pretende que entre todos se aporten ideas sobre cuál es el título que le pondrían al proyecto. Para facilitar la tarea, primero se explica qué es un título y hacia dónde puede ir enfocado (temática, curiosidades, elementos que tengan que ver con el proyecto, etc...).

Una vez que los niños hayan aportado ideas, estas se colocaran en la pizarra y se realizará una votación para conocer cuál es el favorito. A partir de ese momento el título que se utiliza para el proyecto va a ser el que hayan escogido los niños y niñas de la clase.

6. *Una imagen para nuestro proyecto* (Anexo 8)

La idea de esta actividad, igual que en la anterior, es que los niños y niñas se identifiquen con el proyecto y lo vean cómo algo suyo. De esta manera el interés es mucho mayor. Además, esta tarea servirá como dinámica para relacionar la propia aula con el proyecto. La idea es que los niños y niñas realicen un dibujo relacionado con la temática que después tendrán que explicar. Ese dibujo servirá como pictograma que se utilizará en el horario de clase (en el aula se utilizan pictogramas para estructurar el día y así ayudar a los alumnos con dificultades) para definir la hora en la que se va a llevar a cabo el proyecto.

7. *Una bandera para todas las personas* (Anexo 9)

La idea principal es que, a partir de la idea sobre la igualdad de derechos a pesar de las diferencias físicas, culturales o sociales que hayan desarrollado en la actividad anterior, se creé, entre todos, una bandera que sirva para cualquier persona, que no sea de un país o de otro, sino de la ciudadanía global. Una vez que todos hayan pintado, se escribirá el título «Una bandera para todos» y se colocará en la puerta de la clase.

Fase IV: Desarrollo de las actividades: ¿qué estamos aprendiendo?

8. *Cómo es Nadie* (Anexo 10)

Esta actividad, además de servir como punto de interés hacia el proyecto y apropiación del mismo, nos va a servir para identificar las diferencias e igualdades de las personas y a partir de ahí definir cómo es Nadie realmente. La idea es que cada uno de los alumnos tenga una plantilla en la que aparezca la silueta de un niño o niña. Cada uno de ellos podrá completarle como considere, teniendo la idea de cómo puede ser físicamente Nadie que es una persona refugiada. Una vez que todos los niños y niñas hayan realizado sus dibujos, se expondrán al resto de la clase y se hará una reflexión conjunta acerca de los mismos.

9. *Conociendo a Nadie I* (Anexo 11)

Una vez que los niños y niñas hayan profundizado en las actividades y se haya generado un interés por la temática y el proyecto, llega el momento de actividades más centradas en la propia temática. La primera de ellas consistirá en reproducir un vídeo en el que se les explique un poco por encima qué es un refugiado. Una vez que han visto el vídeo se reflexiona sobre el mismo y se compara con algunas de las ideas que están expuestas en

la clase, que fueron aportadas por ellos mismos. Esta actividad, sigue la dinámica habitual del aula.

10. *Conociendo a Nadie II* (Anexo 12)

Para que el vídeo anterior no quede en un simple visionado. Se reproducirá otro vídeo en el que es el propio personaje del proyecto, Nadie, el que les cuente un poco más en profundidad quién es y qué es un refugiado. Además, con este vídeo creado tendremos la oportunidad de profundizar en algunos de los temas que ha generado curiosidad en los alumnos. Al finalizar la reproducción, el propio personaje les dice. Y ahora... ¿sabríais explicarme lo qué es un refugiado? De esta manera podemos ver los conocimientos nuevos que han adquirido los niños y niñas sobre la temática.

11. *¿De dónde es Nadie?* (Anexo 13)

La idea principal de esta actividad es que los niños y niñas identifiquen cuáles son los países que, actualmente, tienen el mayor índice de personas migrantes refugiadas en otros países. Para la elaboración de la actividad no se necesita conocer el mapa. Se les mostrará previamente un mapa en el que se muestre Venezuela y Siria remarcadas. Ellos deberán marcarlos en su mapa. Pero para que no quede en una simple reproducción se les preguntará: ¿por qué creéis que hemos escogido esos dos países? De esta manera se volverá a partir de la reflexión para adquirir nuevos conocimientos sobre la temática.

12. *Bailamos con Venezuela* (Anexo 14)

Con esta actividad se pretende que los niños y niñas conozcan rasgos culturales de las personas refugiadas. La idea consiste en que visualicen un fragmento de un vídeo en el que aparecen venezolanas bailando una danza tradicional, e intenten reproducirlo. Además, se les realizarán preguntas para que establezcan relaciones entre el baile y algo que ellos conozcan propio de nuestro país. De esta manera conocerán algo más de las culturas y trabajaran la similitud entre unas culturas y otras.

13. *Inventamos un baile sirio* (Anexo 15)

Otro de los países con más índice de personas migrantes es Siria. La idea es que los niños y niñas conozcan algo más de sus características culturales y que intenten realizar algo común con ellas. De esta manera, se intenta profundizar en el concepto de ciudadanía global. En primer lugar, se reproducirá el vídeo y se dejará que niños y niñas bailen como quieran, sin ver la imagen. Después se irá eligiendo a una persona que realice un paso y todos tendremos que seguirle.

14. *El cofre de los recuerdos* (Anexo 16)

Esta actividad es para que conozcan más sobre la cultura de Siria y Venezuela. La idea es que cada niño y niñas escojan de un cofre un papel que tendrá un elemento propio de una de esas dos culturas. Ese papel se lo llevarán a casa y realizarán la exposición al día siguiente con los compañeros.

15. *II parte del cofre de los recuerdos* (Anexo 17)

Una vez que todos hayan traído la información, nos podremos en círculo y trataremos de averiguar qué es. El niño o niña responsable de esa información nos tendrá que contar de dónde es y qué es. De esta manera, se utilizará la técnica de la clase inversa y se realizarán aprendizajes más autónomos y activos que profundicen en la idea de la cultura de los refugiados.

16. *Construimos una tienda de refugiados* (Anexo 18)

Como los alumnos ya conocen el concepto de campo de refugiados, se trabajará con ellos el cómo se sienten allí las personas. Para ello se realizará una tienda entre todos que sirva para que hagamos la actividad posterior, de identificación de sentimientos, dentro de la tienda. De esta forma se trabaja también, la incomodidad que se sufre, el calor, el mal olor por la acumulación de personas, etc.

17. *Los sentimientos de Nadie* (Anexo 19)

Una vez dentro de la tienda se les intentará enseñar a los niños y niñas unas imágenes que representan la realidad de los refugiados. En concreto son tres, dos de ellas de campos reales y una de una frontera. La idea es que los niños y niñas identifiquen cómo creen que se sienten esas personas. De esta manera, se trabaja la empatía y la necesidad de ayuda.

18. *Nuestro libro de los derechos* (Anexo 20)

Esta actividad va a servir para que los alumnos de primaria entren en contacto con la tecnología. En primer lugar, los alumnos de primaria vendrán a buscar en el ordenador algunos de los derechos humanos fundamentales, uno a uno. Una vez que los tengan reflexionaremos sobre ellos y tendrán que escribir aquello que han entendido en una hoja. Con esa hoja tendrán que explicarle a su compañero pequeño el derecho que les haya tocado y ayudarles a hacer un dibujo relacionado con el mismo. De esta manera, se profundiza un poco más en la idea de los derechos de las personas como seres humanos. El libro resultante se quedará en el aula.

19. *Hacemos la maleta* (Anexo 21)

Una vez que hemos profundizado en temas más generales, es hora de vivenciar el posible viaje de una persona refugiada. Primero, tienen que hacer la maleta. Por grupos se colocará un dibujo de una maleta en el centro y se pedirá que, de un montón de cosas que se les dan elijan una cada uno para meterla en la maleta. Después se les pedirá que expliquen por qué han cogido eso. Una vez que todos hayan completado su maleta se les pedirá que, entre todos, escojan una única cosa que meter en la maleta. De esta forma se profundiza en el trabajo en equipo, la escucha activa al compañero y la resolución de conflictos. Cuando hayan terminado, se les contará qué de esas cosas se han llevado las personas refugiadas y por qué. Con esto queremos que los niños y niñas adquieran una idea de lo que es el valor no material de las cosas y comprendan la idea de huida.

20. *Un viaje a tierra firme* (Anexo 22)

Después de hacer la maleta, toca viajar. Para realizar esta actividad se dividirá a la clase en dos grupos. Unos serán las personas que necesitan huir del país y otros los habitantes de un país receptor de refugiados. En el primer grupo, tendrán un espacio muy pequeño y 3 aros, en el segundo, contarán con mucho más espacio y con muchos aros y ladrillos. La idea es que unos, los refugiados, busquen la manera de ser ayudados para llegar al otro país sin ahogarse en el mar y que los otros, sean capaces de ayudarles. Después se cambiarán los papeles y se realizará una asamblea para reflexionar. Lo que queremos conseguir con esto es que los niños se pongan en el papel de las personas refugiadas, tanto si son ayudados como si no, y adquieran empatía e interioricen la necesidad de ayuda.

21. *La cadena selectiva* (Anexo 23)

Este juego continúa con la dinámica de los dos anteriores, una vez que han llegado al país, ¿qué pasa si no te dejan pasar? Para experimentar y conocer las sensaciones de injusticia que experimentan las personas, el juego va a tener una norma muy particular. En primer lugar, se escogerán a unas personas para que se coloquen entre dos espacios, a esas personas se les dará una norma, no deben dejar pasar a aquellos que yo diga. Por ejemplo, no pueden pasar los que van de azul. Los papeles se irán rotando y a cada grupo de niños que este en medio se les dará unas directrices sin que ninguno se entere. Al finalizar se hará una asamblea para ver cómo se han sentido y qué opinan sobre que pasen solo los que yo quiera.

Fase IV: Evaluación y propuestas de mejora: ¿qué hemos aprendido y qué no?

22. Un quién soy diferente (Anexo 24)

La idea de esta actividad es realizar una evaluación activa para conocer los conocimientos que han adquirido los alumnos. Para ello, se realizará el típico juego de quién soy pero utilizando elementos, personas o lugares que se han trabajado durante el proyecto. Una persona se pondrá en el centro con una tarjeta en la cabeza y los demás le tendrán que dar pistas sin decirle lo que es. De esta forma conocemos la capacidad de los niños y niñas para expresar verbalmente y definir aquello que han aprendido.

23. Hoy pongo la nota yo (Anexo 25)

Esta actividad servirá como autoevaluación de los propios alumnos y alumnas. La idea es que se les dé una hoja con distintas preguntas de sí y no. Ellos deben responderlas pintado de verde en el caso de que la respuesta sea sí y de rojo si la respuesta es no. Para los pequeños se adaptará la actividad y se les pondrán números en la hoja y se les irán leyendo las preguntas una a una. Al finalizar se les enseñará una hoja resuelta para que ellos mismos puedan reflexionar sobre lo que han contestado y se den cuenta de lo que saben y lo que no.

24. ¿Qué es lo mejor del proyecto? ¿Y lo peor? (Anexo 26)

Esta actividad nos servirá para que los niños y las niñas muestren su opinión acerca del propio proyecto. De esta manera, podremos conocer aquellos puntos fuertes y débiles que tiene el trabajo. Para hacerlo se les dará una hoja con una tabla en la que tienen en la primera columna, tres emoticonos uno sonriente, otro inexpresivo y otro enfadado. En la primera fila tendrán distintas imágenes de las actividades realizadas en el proyecto, la idea es que señalen, en cada una de ellas si les ha gustado o no.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Aparte de las actividades mencionadas, el grupo de primaria realizará una actividad más para completar los aprendizajes y contenidos que especifica el currículo de Educación Primaria, el Decreto 26/2016

25. Historias de refugiados (Anexo 27)

Cada semana los niños de primaria se llevarán un cuento con una historia de un refugiado diferente. La idea es que lo lean, dibujen algunas de sus ilustraciones y contesten alguna de las preguntas que se les hacen relacionadas con la vida de esas personas.

4.7 RECURSOS Y MATERIALES

4.7.1 Temporalización

El proyecto va a tener una duración de dos semanas aproximadamente, comprendidas entre el 24 de abril y el 10 de mayo durante el tercer trimestre del curso 2018/2019.

Durante los días que dure el proyecto, se va a dedicar entre media hora y una hora al día para realizar las actividades planteadas. En el siguiente horario se reflejan, las materias trabajadas por Educación Infantil y las que realiza Educación primaria, remarcando aquellas franjas horarias en las que se va a llevar a cabo el proyecto:

Tabla 8:

Horario oficial de aula

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:30	Apoyo /Diario	Lectura/ Educación física	Lectura/ Diario	Lectura/ Diario	Lectura/ Diario
9:30-10:00	Apoyo /Lengua	Asamblea/ Educación Física	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10:00-11:00	Psicomotricidad/ Matemáticas	Matemáticas por ABN/ Inglés	Lengua/ Matemáticas	Rincones/ Matemáticas	Matemáticas por ABN / Apoyo
11:00-12:00	Música	Lengua	Matemáticas por ABN/ Lengua	PROYECTO	Inglés
12:00-12:45	RECREO				
12:45-13:00	Lectura común /Apoyo	PROYECTO	PROYECTO	Lectura común/ Educación física	PROYECTO
13:00-14:00	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	Plástica/ Educación física	PROYECTO

Fuente: Elaboración propia

A pesar de que este es el horario oficial, las clases se suelen reestructurar cada día en función de las necesidades de los alumnos. Por ello, en vez de utilizarse un horario ordinario se colocan pictogramas para saber qué se va a hacer a lo largo del día y el orden. A raíz de esta circunstancia, los niños diseñarán una imagen para definir el pictograma del proyecto y todos los días se organizará el horario a la hora de la asamblea.²

A continuación, se muestra el cronograma en el que se especifica la programación general del proyecto y los meses y días exactos en los que se va a llevar a cabo. A pesar de esto, hay que tener en cuenta que es una programación abierta y, por lo tanto, está sujeta a cambios de organización y temporalización.

² Véanse el Anexo 33 para conocer el resultado

Ilustración 1: cronograma de la realización del proyecto

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

I FASE:

Día 25 de abril
-La carta de Nadie
-El cuento de Nadie

II FASE:

Día 26 de abril
-Lluvia de ideas: ¿por qué alguien puede irse de su país?
-1,2,3 pensamos otra vez

III FASE

Día 29 de abril
-Un título para nuestro proyecto
-Una imagen para nuestro proyecto
Día 30 de abril
-Una bandera para todas las personas
-Cómo es Nadie

IV FASE

Día 2 de mayo
-Conociendo a Nadie I
-Conociendo a Nadie II
¿De dónde es Nadie?
Día 3 de mayo
-Bailamos con Venezuela
-Inventamos un baile sirio
-El cofre de los recuerdos
Día 6 de mayo
-II parte del cofre de los recuerdos
-Construimos una tienda de refugiados
-Los sentimientos de Nadie
-Nuestro libro de los derechos
Día 7 de mayo
-Hacemos la maleta
-Un viaje a tierra firme
-La cadena selectiva

V FASE

Día 8 de mayo
-Un quién soy diferente
Día 9 de mayo
-Hoy pongo la nota yo
Día 10 de mayo
-¿Qué es lo mejor del proyecto? ¿y lo peor?

4.7.2 Materiales

En cuanto a los materiales, podemos distinguir distintos elementos necesarios para la puesta en marcha del trabajo:

- Recursos espaciales: espacio abierto (patio) y cerrado (aula ordinaria)
- Recursos humanos: docente
- Recursos materiales:
 - Fungibles: cartulinas, pinturas, lápices, rotuladores
 - No fungibles: ordenador, cuento (elaboración propia), altavoces, sábanas, aros, ladrillos, tijeras, carta (elaboración propia)

4.8 EVALUACIÓN

La evaluación se define como «una actividad básicamente investigadora, que facilita el desarrollo profesional docente, y permite regular el proceso educativo, ya que nos proporciona información acerca del mismo y debe ser valorada para tomar las decisiones y medidas oportunas» (Marqués, Pérez, Feito, Suárez, Casanova, 2010, p.114). Teniendo

en cuenta esta idea, la evaluación se realizará atendiendo a los tres agentes implicados en el proyecto, alumnos, docente y el propio proyecto.

- Evaluación para la mejora del aprendizaje de los alumnos: la evaluación de los alumnos se va a centrar en conocer los conocimientos de estos, antes y después del proyecto. Con esa finalidad, el proceso de evaluación se realizará en tres momentos.
 - Evaluación inicial: será una evaluación con función diagnóstica mediante las tres primeras actividades del proyecto en las cuales se analizarán los conocimientos previos de los alumnos.
 - Evaluación continua: durante todo el proyecto se realizará una evaluación de tipo formativo y compartido basada en la observación a través de los registros en el diario del profesor, las distintas escalas evaluativas que se completaran a lo largo de las actividades, así como las asambleas.
 - Evaluación final: al finalizar el proyecto se realizarán dos actividades a modo de evaluación compartida que nos ayudarán a concretar qué conocimientos han asimilado y cuáles no han adquirido nuestros alumnos.
- Evaluación para la mejora de la práctica docente: la evaluación de la acción docente se realizará teniendo en cuenta los tres momentos anteriormente citados.
 - Evaluación inicial: se realizará mediante la observación y el registro en el diario del profesor. Mediante ella se puede observar las dificultades que aparecen y la actuación hacia las mismas.
 - Evaluación continua: será una evaluación realizada durante el desarrollo del proyecto. En todo momento se tendrá en cuenta el registro del diario para conocer los pros y los contras de la actuación docente y reflexionar sobre la propia práctica. De este modo, siempre se pueden modificar algunas de las actuaciones, explicaciones o comportamientos de la docente, cuando se requiera.
 - Evaluación final: se va a realizar de manera compartida. Durante el transcurso del proyecto se va a pedir a otro docente la observación directa y al finalizar el proyecto se le entregará una hoja evaluativa para conocer su opinión.
- Evaluación para la mejora del proyecto: para conocer los resultados del proyecto es importante tener en cuenta su impacto inicial en los alumnos, el transcurso de

las actividades y las propias opiniones de los niños y niñas. Atendiendo a estos aspectos, la evaluación se va a realizar en tres tiempos.

- Evaluación inicial: será una evaluación diagnóstica que se realizará en las primeras actividades del proyecto, mediante la observación de los alumnos, para conocer el interés que tiene para ellos.
- Evaluación continua: será una evaluación formativa a través de un análisis diario de la información recabada. Con ella podemos observar qué ha salido bien y qué ha salido mal y modificarlo en posteriores puestas en marcha.
- Evaluación final: para tener una opinión compartida, se realizará una actividad con los propios alumnos en la que tendrán la oportunidad de calificar mediante emoticonos algunas de las actividades del proyecto. De esta manera conoceremos qué ha resultado más atractivo y qué menos.

4.9 REFLEXIONES DIDÁCTICAS DERIVADAS DE LA EVALUACIÓN

En este apartado exponemos, de forma sintética, un análisis y reflexión didáctica, unida a la discusión teórica, sobre el proceso de evaluación llevado a cabo en el proyecto, señalando las evidencias relacionadas. El desarrollo completo y sistemático de este apartado, dada la limitación de espacio que tiene este TFG, se encuentra en los anexos 28, 29 y 30. En primer lugar, realizamos una evaluación continua y formativa de los aprendizajes de los alumnos, por actividades y momentos de evaluación, mientras que los dos restantes (proyecto y docente), son más generales.

Necesitamos aprender de y con la evaluación. La evaluación actúa entonces al servicio del conocimiento y del aprendizaje, y al servicio de los intereses formativos (...). Aprendemos de la evaluación cuando la convertimos en actividad de conocimiento, y en acto de aprendizaje el momento de la corrección. (...), la buena evaluación que forma, convertida ella misma en medio de aprendizaje y en expresión de saberes. Solo entonces podremos hablar con propiedad de evaluación formativa. (Álvarez Méndez, 2001, p.1)

Según el *Decreto 122/2007* de Castilla y León, la evaluación en Educación Infantil será global, continua y formativa, y la observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso. En un primer momento, se hizo una evaluación con función diagnóstica para conocer los aprendizajes previos que tenían los

alumnos sobre el tema y observar las conexiones que hacían con los nuevos aprendizajes que estaban adquiriendo (Ausubel, 2002). Enseguida identificaron a los refugiados con personas o historias que ellos conocían y las relacionaron con situaciones bélicas. A medida que el proyecto iba avanzando, se pudo realizar una evaluación continua que ayudó a mejorar los aprendizajes que los niños iban adquiriendo a través de *feedback* (García Herranz & López Pastor, 2015). En este sentido, se pudo observar cómo el concepto de refugiado crecía y cómo los niños y niñas iban adquiriendo aprendizajes como la empatía, la reflexión y concienciación ante situaciones de injusticia (Sales, 2012). Por ejemplo, en la actividad de «Los sentimientos de Nadie», uno de los niños manifestó que derribaría todas las vallas, en la sesión en la que se preguntó: *¿qué es un refugiado?* salieron ideas como una persona que tiene que huir de su país porque, de lo contrario, corre riesgo su vida o el viaje de huida y la transitoriedad eterna que supone permanecer en un campo de refugiados. En la autoevaluación final que hicieron los niños se les pidió que reflexionaran sobre los aprendizajes derivados del proyecto. Ahí pudimos comprobar fehacientemente que habían adquirido conocimientos y asumido responsabilidades para cambiar realidades injustas de la sociedad global en la que viven. En la actividad: «Hoy la nota la pongo yo» pudimos la respuesta de un alumno a la pregunta: *¿creéis que es necesario un cambio para ayudar más a estas personas?* Contestó, entre otras cosas, «respeto». Además, identificaban y conocían los principales derechos humanos (derecho a la salud, derecho de asilo, derecho a la educación) y, en concreto, de la infancia (derecho al juego, derecho a una familia), la idea de persona refugiada (los niños identificaban a los refugiados como personas que debían escapar de su país porque si no podrían morir), la definición de campo de refugiados (un lugar en el que hay mucha gente viviendo en una especie de «tienda de campaña» poco cómoda) y características culturales y artísticas de Siria y Venezuela, respectivamente. Algunos de ellos, conceptos e ideas fundamentales para crear una sociedad global desde educación cívica (Starkey, 2012).

En cuanto a la evaluación del proyecto se ha tenido en cuenta la idoneidad de este y la adaptación al grupo de alumnos (Infantil y Primaria) y contexto (rural) al que iba dirigido. Para ello, se contó con tres momentos de recogida y análisis de información. El primer momento al inicio, donde se ha observado que, a pesar de ser una temática alejada de los intereses propios de la etapa educativa, ha resultado ser muy motivante. Es más, los niños querían profundizar más sobre los refugiados. El segundo momento de evaluación, fue continuo, en él se verificó la adecuación e idoneidad las actividades y se

llegó a la conclusión de que algunas de ellas debían modificarse para poder adaptarse al grupo y así se hizo (finalidad formativa). El tercer momento, el final, sirvió para que fueran los propios alumnos quienes hicieran un balance general del proyecto y, particularmente, de la significatividad de sus actividades. De esta manera pudimos comprobar cuáles les gustaron más y cuáles menos, así como las razones para ello. Por ejemplo, la actividad que menos les gustó fue la de los derechos humanos porque requería de aspectos más teóricos. Sin embargo, el juego de construir una tienda de refugiados y el llamado «*Un viaje a tierra firme*» concitaron más aceptación al tratarse de actividades lúdicas y más vivenciales.

Por último, la evaluación para la mejora de la actuación didáctica de las maestras ha tenido como finalidad conocer las mejoras en cuanto a la aptitud y actitud docentes, antes, durante y después de la realización del proyecto. Al inicio los resultados fueron muy positivos dado se consiguió despertar el interés y motivación de los alumnos, creando un ambiente de curiosidad y misterio hacia los materiales que aparecieron en el aula (la carta y el cuento de *Nadie*). A medida que iba transcurriendo el proyecto, si es cierto que fue preciso realizar ciertas adaptaciones y modificaciones (función formativa). Al final, se realizó una coevaluación con otra docente presente en el aula, para valorar qué aspectos habían mejorado y de qué manera (adaptación al alumnado, adecuación de las actividades, explicación y vocabulario utilizados, entre otros...). En general, la evolución fue positiva.

5. CONCLUSIONES

En este apartado pasamos a exponer los resultados de los objetivos planteados al comienzo de este trabajo.

En lo que respecta a los dos primeros objetivos, su finalidad consistía en analizar el origen de las migraciones, pasadas y actuales, así como su influencia en las distintas culturas y territorios de destino. Pretendíamos configurar un corpus teórico, desde la multi e interculturalidad, que nos ayudara a configurar una propuesta educativa centrada en la ciudadanía global. La educación para la ciudadanía global parte de la realidad social actual e intenta trabajar desde una perspectiva cultural y social propia de los ciudadanos pertenecientes a un contexto multicultural. El segundo objetivo, centrado en la interpretación de las características de la sociedad actual a nivel cultural, nos sirvió para

comprender que la cultura en los tiempos que estamos viviendo, no es algo aislado, inamovible, ortodoxo, sino que es algo permeable, mutable. Los movimientos demográficos que se están produciendo en las últimas décadas, bien sea por motivos bélicos, políticos o por necesidad (en el año 2017 en España un total de 31.120 personas pidieron protección internacional según la Comisión Española de Ayuda al Refugiado), están haciendo que las sociedades (particularmente en el continente europeo y en América) se transformen, que las culturas se mezclen y, como consecuencia de ello, que cambien patrones de organización y gestión. Según el informe de evolución del racismo y la xenofobia en España 2009, citado en Observatorio Español del racismo y la xenofobia (2018), el 77% de los españoles considera excesivo el número de migrantes que hay en nuestro país. Esto promueve pensamientos negativos hacia ellos y aumenta el protagonismo de los partidos de extrema derecha con políticas egocéntricas y restrictivas de ayuda hacia los migrantes.

Con la idea y firme convencimiento de promover una educación para ciudadanía global, desde una óptica intercultural, desde los primeros estadios del sistema educativo, nos propusimos desarrollar una propuesta didáctica, empleando la metodología por proyectos, teniendo como temática principal las migraciones y más concretamente, los refugiados. Para llevar a cabo dicha propuesta, analizamos previamente el contexto rural del alumnado al que iba dirigido, así como sus características a nivel psicoevolutivo y escolar (9 alumnos en el último curso de Educación Infantil y 7 primero de Primaria). El diseño del proyecto constó de un total 25 actividades, dividido en cinco fases. Hemos seguido los principios metodológicos: globalización, juego, aprendizaje significativo, actividad y experimentación. La elaboración del proyecto fue un tanto compleja por cuanto requirió una secuenciación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación adaptada, no solo al alumnado de Educación Infantil, sino también a las competencias, contenidos, criterios y estándares de aprendizaje evaluables del alumnado de 1º de Primaria. Ello requirió el uso de los decretos 122/2007 y 26/2006 de Castilla y León.

El proyecto se organizó de tal modo que se buscaba despertar el interés y motivación del alumnado en torno al tema propuesto, es decir, buscaba concienciarles sobre la importancia y necesidad de adoptar una actitud crítica y comprometida. Buscamos que las actividades tuvieran una secuencia lógica e ir poco ir abordando los temas propuestos. En este sentido se trabajaron los siguientes temas: a) la representación del estatus de refugiado: historia, características, viaje de huida, etc. a través de cuentos,

cartas, canciones, bailes de Siria y Venezuela, etc.; b) debate sobre los motivos por los que una persona decide marcharse de su país: análisis de diferencias entre un migrante que sale de su país por motivos económicos que otro que lo hace por conflicto armado o persecución de cualquier tipo (¿Qué conocen sobre los refugiados? ¿Qué les gustaría conocer? ¿Y cómo?); c) principio de igualdad en la diversidad: todos somos diferentes y todos debemos tener los mismos derechos, oportunidades y obligaciones, independientemente de nuestro origen o situación personal y social; d) conocimiento de los principales derechos humanos y de la infancia: educación, asilo, familia, salud, juego, etc.; e) valores: cooperación y la empatía con los refugiados; y f) situaciones de injusticia e identificación de vulneración de derechos y libertades fundamentales. El proyecto se desarrolló durante el tercer trimestre en un periodo de once días comprendidos entre el 25 de abril y 10 de mayo del curso 2018/2019.

Por último, nos propusimos realizar un análisis de los resultados obtenidos de la propuesta didáctica realizada, teniendo en cuenta edad del alumnado al que va dirigida, características de este, la actuación del docente y valorando adecuación e idoneidad del proyecto. Para tal fin, se diseñaron los instrumentos de evaluación para cada agente y se establecieron momentos (inicial, continua y final), modelos (diagnóstica, formativa, compartida, coevaluación, autoevaluación, etc.), técnicas (observación) e instrumentos de recogida de datos (escalas, listas de control, diario de la maestra, grabaciones, cuestionarios, fotografías, etc.). Nos resultó interesante realizar, aunque fuera de forma sintética, unas reflexiones didácticas emanadas de dicho proceso de evaluación. En lo que tenía que ver con el aprendizaje del alumnado, los niños aprendieron, de forma práctica y empática, el concepto y estatus de refugiado: causas, principales países donde parten refugiados, tránsito, y la situación del colectivo en España, también aprendieron las diferencias entre migración con fines económicos y migración motivada por persecución política, guerras, etc.; sobre los derechos humanos y de la infancia, los niños analizaron una selección de los derechos y lo asociaron con ellos y con las personas que desgraciadamente no gozan de los mismos, al tiempo que se solidarizaron con la situación de los refugiados y denunciaron la vulneración de algunos de ellos (juego, educación, familia, salud, asilo, etc.); también aprendieron lo que es la ciudadanía global en un contexto creciente de multiculturalidad, dado que reaccionaron ante situaciones de injusticia social y actitudes de racismo ante el diferente, ante el «extranjero», tomaron conciencia de los cambios sociales que se están produciendo, aprendieron la necesidad de

practicar la cooperación y la ayuda humanitaria a quien lo precise, independientemente de su condición cultural, personal o religiosa, pues son valores que ayudan a hacer un mundo más justo y mejor en el que todos sean felices.

En cuanto a la evaluación del proyecto, se evidenció que, a pesar de ser una temática alejada de los intereses propios de la etapa educativa del alumnado, resultó ser muy motivante. Prueba de ello es que demandaron profundizar más sobre los refugiados. También se comprobó la adecuación e idoneidad las actividades, así como la posibilidad de modificar algunas de ellas, teniendo en cuenta los intereses de los niños. También fueron ellos quienes, de forma participativa, hicieron el proyecto, tomando la palabra y señalando el tipo de aprendizaje adquirido, así como la significatividad de las actividades propuestas. Pero este proceso evaluativo implicó también a las docentes. Se valoró hasta qué punto fueron capaces de despertar el interés, motivación, curiosidad y creatividad del alumnado para con este proyecto. También fue una oportunidad para que la maestra en formación pudiera reflexionar sobre su práctica, a través de su diario de clase, y en diálogo con la maestra tutora, a través de *feedbacks* informales y una escala de observación.

No quisiéramos concluir este trabajo sin realizar unas breves consideraciones de su autora a título personal. A priori me resultó un proyecto complejo, por la temática y por el contexto donde se iba a realizar, pero a medida que iba redactando el marco teórico y profundizando en aspectos como las migraciones, la interculturalidad y educación para la ciudadanía global (tema emergente y vinculado con los Objetivos del Desarrollo Sostenible propuesto por la ONU), me fui convenciendo de la necesidad de que los niños, sobre todo en la primera infancia, aprendan desde la práctica valores de cooperación y ayuda al necesitado, independientemente de su condición cultural, personal o religiosa. Más allá de asignaturas y polémicas partidistas relacionadas con el control ideológico de la educación, considero prioritario que desde la escuela se eduque para formar ciudadanos participativos, críticos y comprometidos con las injusticias sociales de su entorno. Solo desde el aprendizaje de la igualdad en la diversidad en un contexto global, se podrán erradicar actitudes de racismo y xenofobia presentes en nuestra sociedad. Espero humildemente haber contribuido a ello con este trabajo y con mi formación como maestra.

La ciudadanía no llega por casualidad: es una construcción que, ja-más terminada, exige luchar por ella, exige compromiso, claridad política, coherencia, decisión. Es por esto mismo que una educación democrática no se puede realizar al margen de una educación de y para la ciudadanía. (Freire, 2008, p. 143)

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abascal, S. [twitter] (05/09/2005). *Ayudar a los refugiados de verdad es aplastar, aniquilar y exterminar ISIS con tropas terrestres. Lo demás, hipocresía.* [tweet]. Recuperado de https://twitter.com/santi_abascal/status/640244622682419205?lang=es
- Álvarez, J.M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir.* Madrid: Morata
- Arango, J. (2000). Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 165, 33-47.
- Arroyo, M. J. (2017). La educación intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. *Revista de educación inclusiva*, 6(2), 144-159.
- Asamblea general de la ONU (1954). Convención sobre el estatuto de los refugiados. *Tratados de Naciones Unidas*, (2545), 189. Recuperado de https://eacnur.org/files/convencion_de_ginebra_de_1951_sobre_el_estatuto_de_los_refugiados.pdf
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva.* Madrid: Paidós
- Banks, J. A. (2017). *Citizenship education and global migration: Implications for theory, research, and teaching.* Washington: American Educational Research Association.
- Barba, J.J. (2006). *Aprendiendo a ser maestro en una Escuela Unitaria. Vivencias, sensaciones, reflexiones en la primera oportunidad.* Morón (Sevilla): MCEP
- Besalú, X. (2002). *Diversidad cultural y educación.* Madrid: Síntesis Educación.
- Booth, T., Nes, K., & Stromstad, M. (2003). *Developing Inclusive Teacher Education.* London: RoutledgeFalmer
- Cabello, M.J (2011). La globalización en Educación Infantil: una forma de acercarse a la realidad. *Pedagogía Magna*, 11, 189-195.
- CEIP «Apóstol San Pablo» (2014). *Proyecto educativo de centro: proyecto intercultural.* Burgos, España. Documento inédito CEIP Apóstol San Pablo. Recuperado de <http://www.apostolsanpablo.com/media/10212/proyecto-educativo-febrero-2018.pdf>

- Comisión Española de Ayuda al refugiado (2018). *Informe 2018: Las personas refugiadas en España y Europa*. Recuperado de www.cear.es/informe-anual-de-cear/
- Comisión Europea. (2016). *La Unión Europea y la crisis de los refugiados*. Recuperado de https://europa.eu/european-union/file/11779/download_en?token=hmjU7NXf
- De Lucas, J. (2016). *Mediterráneo: el naufragio de Europa*. Valencia: Tirant Humanidades.
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. BOCIL N° 1. Recuperado de <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-122-2007-27-12establece-curriculo-segundo-ciclo-ed>
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. BOCYL N° 142. Recuperado de <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-26-2016-21-julio-establece-curriculo-regula-implant>
- Doval, A. (2017). Conflictos armados y flujos migratorios en el Oriente europeo actual. *Revista Lusófona de Educação* (37), 85-102.
- Espinar, E. (2010). Migrantes y refugiados: reflexiones conceptuales. *Obets. Revista de Ciencias Sociales*, 5(1), 35-47
- Fernández, J. y Sedano, A. (1998). *Ejes de debate y propuestas de acción para una pedagogía intercultural*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Argentina: Siglo XXI.
- Gallardo, P. (2009). Educación ciudadana y convivencia democrática. *SIPS: revista interuniversitaria de Pedagogía Social*, 16, 119-133.
- García, A. (2018). Revisión crítica de las principales teorías que tratan de explicar la migración. *RIEM. Revista internacional de estudios migratorios*, 7(4), 198-228.
- García, P.A. (2018). Educación Intercultural como eje transversal en la Educación Primaria. *Cuadernos de Pedagogía*, 486, 26-30.
- Garris, J. (2015). Geopolítica de las migraciones; una aproximación a sus consecuencias: Frontex. *Instituto Español de Estudios Estratégicos*. Recuperado

de http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_opinion/2015/DIEEEO102-2015_Geopolitica_Migraciones_JorgeGarris.pdf

- González, C. (2015). La crisis de los refugiados y la respuesta europea. *Análisis del Real Instituto Elcano (ARI)*, 67, 1-13.
- González, E. (2002). Educar en la afectividad. *Universidad Complutense de Madrid*, 2. Recuperado de https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Educar+en+la+afectividad&btnG=
- Hatton, T. J., y Williamson, J. G. (2004). ¿Cuáles son las causas que mueven la migración mundial? *RAE: Revista Asturiana de Economía* (30), 7-36.
- Helliwell, J., Richard L., & Jeffrey, S. (2018). *World Happiness Report*. (No. id: 12761).
- Hernández, M. (2007). Sobre los sentidos de multiculturalismo e interculturalismo. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 3(2), 429-442.
- Herránz, S. G., & Pastor, V. M. L. (2015). Evaluación formativa y compartida en Educación Infantil. Revisión de una experiencia didáctica. *Qualitative Research in Education*, 4(3), 269-298.
- Instituto Nacional de Estadística (2009). *Encuesta nacional de inmigrantes*. Recuperado de https://www.ine.es/ss/Satellite?L=es_ES&c=INECifrasINE_C&cid=1259925094082&p=1254735116567&pagename=ProductosYServicios%2FPYSLayout
- Instituto Nacional de Estadística (2016). *Asilo en cifras, 2016*. Recuperado de http://www.interior.gob.es/documents/642317/1201562/Asilo_en_cifras_2016_126150899.pdf/58bf4ed4-0723-4e84-afa8-265c52a4dbf7
- Instituto Nacional de Estadística (2018). *Cifras de Población a 1 de enero de 2018 Estadística de Migraciones. Año 2017*. Recuperado de https://www.ine.es/prensa/cp_j2018_p.pdf
- Kilpatrick, W.H. (1918). *The Project Method: The Use of the Purposeful Act in the Educative Process*. New York, US: Teachers college, Columbia University.
- López Chamorro, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- Marqués, C.; Pérez, A.; Feito, J.; Suárez, C. y Casanova, P. (2010). *Programación didáctica Educación Infantil CRA 4 años*. Madrid: Paraninfo

- McAuliffe, M. y Ruhs, M. (2018). Síntesis del informe: entender la migración en un mundo cada vez más interconectado. En M. McAuliffe, y M. Ruhs (Ed.), *Informe sobre las Migraciones en el Mundo* (pp.1-11). Ginebra, Suiza: Organización Internacional para las Migraciones
- Merino, S. (1999). «Elmer, el elefante», la propuesta para educación infantil del programa educativo «El món és diversitat». *Aula de innovación educativa*, 86. Recuperado de www.grao.com/ca/producte/-elmer-el-elefante-la-propuesta-para-educacion-infantil-del-programa-educativo-el-mon-es-diversitat
- Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (2018). *ALRECO: Discurso de odio, racismo y xenofobia mecanismos de alerta y respuesta coordinada*. Recuperado de <http://www.mitramiss.gob.es/oberaxe/es/ejes/delitosodio/alreco/index.htm>
- ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53735-53738.pdf>
- Osler, A. & Starkey, H. (2018). Extending the theory and practice of education for cosmopolitan citizenship. *Educational Review*, 70(1), 31–40.
- Osler, A. (2008). Citizenship Education and the Ajegbo Report: Re-imagining a Cosmopolitan Nation. *London Review of Education*, 6(1), 11-25.
- Oyarzun, J. (2008). Causas y efectos económicos de la inmigración. Un análisis teórico-empírico. *Papeles del este*, 17, 4-20.
- Peñalava, A., y Aguilar, M. J. (2011). Reflexiones sobre la interculturalidad en las aulas. Aportaciones desde la sociología visual. *Educacion y diversidad= Education and diversity: Revista inter-universitaria de investigación sobre discapacidad e interculturalidad*, 5(1), 73-85.
- Pérez Gómez, A. (2016). Autor del prólogo. En Vergara, J.J, *Aprendo porque quiero: el aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso* (pp.1-9). Madrid, España: SM
- Rayo, M.; López, C. y Arcos, M. (2018). ¿Esto va sobre los refugiados? *Aula de innovación educativa*, 277, 41-45.
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. BOE N° 4. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2007-185>

- Redfield, R., Linton, R., & Herskovits, M. (1936). *Memorandum on the study of acculturation*. *American Anthropologist*, 38, 149-152.
- Sales, A. (2012). Creando redes para una ciudadanía crítica desde la escuela intercultural inclusiva. *Revista de Educación inclusiva*, 5(1), 51-68.
- Salguero, M. J. C. (2011). La globalización en educación infantil: una forma de acercarse a la realidad. *Pedagogía Magna* (11), 189-195.
- Sánchez, B. (2002). La época de las grandes migraciones: desde mediados del siglo XIX a 1930. *Mediterráneo económico*, 1, 252-273.
- Sidicaro, R. (2009). *La sociología según Pierre Bourdieu*. Argentina: Siglo XXI
- Starkey, H. (2012). Human rights, cosmopolitanism and utopias: implications for citizenship education. *Cambridge Journal of Education*, 42(1), 21-35.
- Starkey, H. (2018). Fundamental British Values and citizenship education: tensions between national and global perspectives. *Geografiska Annaler: series B, human geography*, 100(2), 149–162.
- Tapias, C. G. (2014). La migración por la Gran Guerra 1914-1918 y su relación con Latinoamérica. *Revista Gráfica-Cuaderno de trabajo de los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Colombia*, 11(2), 69-90.
- UNESCO (2015). *Educación para la ciudadanía mundial: temas y objetivos de aprendizaje*. París, Francia: UNESCO
- Valero, D. (2001). Interculturalidad en las aulas: un reto para la convivencia. *Fòrum de Recerca*, 7(4), 1-11. Recuperado de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/79658/forum_2001_4.pdf?sequence=1
- van Dijk, T. (2007). El racismo y la prensa en España. *Discurso periodístico y procesos migratorios*, 27-80.
- Vergara, J.J. (2016). *Aprendo porque quiero*. Madrid: SM.
- Vizcaíno, I. M. (2008). *Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años). Trabajar por proyectos*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Zetter, R., y Ruaudel, H. (2018). El derecho de los refugiados al trabajo y al acceso a los mercados laborales: limitaciones, retos y caminos a seguir. *RMF, Revista de Migraciones Forzadas* (58), 4-7.

Zlobina, A., Basabe, N. y Páez, D. (2018). Aculturación y comunicación intercultural: El caso de inmigración en España. *CECS-Publicações/eBooks*, 37-59.

ANEXOS

ANEXO 1: Secuenciación de objetivos, contenidos y criterios del Educación Infantil

Selección de objetivos, contenidos y criterios de evaluación del Decreto 122/2007

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
ÁREA I 1.1 Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros. 1.2 Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.	1.1.1 Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios en distintas situaciones. 1.1.2 Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos. 1.2.1 Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias. 1.2.2 Regulación de la conducta en diferentes situaciones.	1.1.1.1 Reconocer los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que pueden experimentar con ellos 1.2.1.1 Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación. 1.2.2.1 Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.
ÁREA II 2.1 Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida. 2.2 Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias	2.1.1 Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad. 2.2.1 Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto. 2.2.2 Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.	2.1.1.1 Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad. 2.2.2.1 Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.
ÁREA III 3.1 Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación. 3.2 Escuchar con placer y reconocer fragmentos musicales de diversos estilos.	3.1.1 Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. 3. 2.1 Audiciones musicales que fomenten la creatividad. Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan. 3.2.2 Curiosidad por las canciones y danzas de nuestra tradición popular y de otras culturas.	3.1.1.1 Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses. 3.1.1.2 Relatar o explicar situaciones, hechos reales razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente. 3.2.1.1 Realizar sin inhibición representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos y ajustar sus acciones a las de los demás en actividades de grupo.

Objetivos del Decreto 122/2007**Objetivos específicos del proyecto****ÁREA I**

1.1 Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.

1.2 Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.

ÁREA II

2.1 Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.

2.2 Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias

ÁREA III

3.1 Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

3.2 Escuchar con placer y reconocer fragmentos musicales de diversos estilos.

1.1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades, derechos y sentimientos propios y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos.

1.1.2 Transmitir sus percepciones, vivencias y opiniones acerca de la situación de los migrantes, respetando las opiniones de los demás compañeros.

1.2.1 Desarrollar hábitos de respeto, colaboración y empatía hacia las personas del aula y las que lo necesitan, especialmente los refugiados.

2.1.1 Conocer las características culturales, sociales y económicas de algunos de los grupos de personas que abandonan sus países por necesidad.

2.1.2 Conocer el estatus de refugiado y las causas y consecuencias que les llevan a abandonar su lugar de origen

2.2.1 Expresar respeto y tolerancia ante las diferencias culturales y sociales de la propia aula y del mundo que los rodea.

2.2.2 Valorar la diversidad como algo positivo para el crecimiento, personal, social y cultural de las personas.

3.1.1 Reconocer sus propias ideas acerca de los refugiados, y las de los demás, y transmitirlos de manera adecuada en su contexto, tanto fuera como dentro del aula.

3.2.1 Escuchar, de manera activa, diferentes músicas propias de las distintas culturas de refugiados que se encuentran en España.

Contenidos Decreto 122/2007

- 1.1.1 Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios en distintas situaciones.
- 1.1.2 Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos.
- 1.2.1 Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.
- 1.2.2 Regulación de la conducta en diferentes situaciones.

- 2.1.1 Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.

- 2.2.1 Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto.
- 2.2.2 Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.

- 3.1.1 Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- 3.2.1 Audiciones musicales que fomenten la creatividad. Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.
- 3.2.2 Curiosidad por las canciones y danzas de nuestra tradición popular y de otras culturas.

Contenidos específicos del proyecto

- 1.1.1.1 Reconocimiento de sus preferencias, intereses y opiniones acerca del proyecto y de los migrantes
- 1.1.2.1 Comprensión de sus propios sentimientos, derechos y de los demás, mostrando empatía por las emociones y circunstancias vividas.
- 1.2.1.1 Manifestación de sentimientos de respeto y entendimiento hacia las diferencias culturales, físicas o sociales de las personas refugiadas.
- 1.2.2.1 Adquisición de habilidades que les permitan controlar su conducta en diferentes situaciones como la injusticia, la necesidad o la ayuda, similares a las que podría vivir un refugiado.
- 2.1.1.1 Manifestación de curiosidad hacia las características culturales y sociales de los distintos grupos de refugiados, mostrando respeto hacia ellas.
- 2.1.1.2 Adquisición de conocimientos acerca de las culturas de los refugiados.
- 2.1.1.3 Conocimiento de las causas y que consecuencias que pueden hacer a una persona refugiada abandonar su lugar de origen
- 2.2.1.1 Interiorización de diferentes comportamientos que regulen sus relaciones con el entorno que les rodea.
- 2.2.2.1 Establecimiento de relaciones respetuosas entre los distintos miembros de la clase independientemente de su cultura, sexo o religión.

- 3.1.1.1 Transmisión de sentimientos, emociones, experiencias y opiniones sobre el proyecto y sobre los refugiados, utilizando el lenguaje oral
- 3.2.1.1 Identificación de diferentes músicas con las distintas culturas de los refugiados en España.
- 3.2.2.1 Interés por las distintas músicas de las culturas que aparecen en el proyecto.

Criterios de evaluación Decreto 122/2007**Criterios de evaluación específicos del proyecto**

1.1.1.1 Reconocer los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que pueden experimentar con ellos

1.2.1.1 Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación.

1.2.2.1 Participar con gusto en los distintos tipos de juegos y regular su comportamiento y emoción a la acción.

2.1.1.1 Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.

2.2.2.1 Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

3.1.1.1 Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses.

3.1.1.2 Relatar o explicar situaciones, hechos reales, razonamientos, tareas realizadas e instrucciones de forma clara y coherente.

3.2.1.1 Realizar sin inhibición representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos y ajustar sus acciones a las de los demás en actividades de grupo.

1.1.1.1.1 Ser capaces de reconocer sus sensaciones, opiniones, sentimientos, derechos y percepciones tanto del proyecto como hacia las personas refugiadas.

1.1.1.1.2 Ser capaces de empatizar con las situaciones y emociones surgidos en las personas refugiadas

1.2.1.1.1 Aceptar a las diferentes personas del aula y de su contexto, prestando especial atención a los refugiados, sin mostrar discriminación hacia sus diferencias.

1.2.2.1.1Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas acerca de los refugiados

2.1.1.1.1 Ser capaces de valorar las diferencias culturales y sociales de su contexto partiendo de la idea de persona refugiada

2.1.1.1.2 Distinguir a las personas refugiadas de los migrantes partiendo de las causas de su llegada al país

2.2.2.1.1 Demostrar actitudes de respeto, tolerancia y comprensión frente a los diferentes conflictos morales relacionados con los refugiados que se les presenten

2.2.2.1.2 Mostrar actitudes de respeto y querer aprender de las diferencias entre las personas.

3.1.1.1.1 Ser capaces de comunicar sus sentimientos, emociones e ideas acerca de los refugiados utilizando para ello un lenguaje oral correcto

3.1.1.2.1 Verbalizar diferentes situaciones, opiniones, razonamientos y ejercicios relacionados con el proyecto de manera adecuada

3.2.1.1.1 Ejecutar diferentes bailes y representaciones, mostrando interés y curiosidad acerca de los mismos

Objetivos	Secuenciación de objetivos, contenidos y criterios específicos del proyecto Contenidos	Criterios de evaluación
1.1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades, derechos y sentimientos propios, de los demás y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos.	1.1.1.1 Reconocimiento de sus preferencias, intereses y opiniones acerca del proyecto y de los migrantes 1.1.1.2 Comprensión de sus propios sentimientos, derechos y de los demás, mostrando empatía por las emociones y circunstancias vividas.	1.1.1.1.1 Ser capaces de reconocer sus sensaciones, opiniones, sentimientos, derechos y percepciones tanto del proyecto como hacia las personas refugiadas. 1.1.1.2.1 Ser capaces de empatizar con las situaciones y emociones surgidos en las personas refugiadas
1.1.2 Transmitir sus percepciones, vivencias y opiniones acerca de la situación de los migrantes, respetando las opiniones de los demás compañeros.	1.1.2.1 Manifestación de sentimientos de respeto y entendimiento hacia las diferencias culturales, físicas o sociales de las personas refugiadas.	1.1.2.1.1 Aceptar a las diferentes personas del aula y de su contexto, prestando especial atención a los refugiados, sin mostrar discriminación hacia sus diferencias.
1.1.3 Desarrollar hábitos de respeto, colaboración y empatía hacia las personas del aula y las que lo necesitan, especialmente los refugiados.	1.1.3.1 Adquisición de habilidades que les permitan controlar su conducta en diferentes situaciones como la injusticia, la necesidad o la ayuda, similares a las que podría vivir un refugiado.	1.1.3.1.1 Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas acerca de los refugiados
2.1.1 Conocer las características culturales, sociales y económicas de algunos de los grupos de personas que abandonan sus países por necesidad.	2.1.1.1 Manifestación de curiosidad hacia las características culturales y sociales de los distintos grupos de refugiados, mostrando respeto hacia ellas. 2.1.1.2 Adquisición de conocimientos acerca de las culturas de los refugiados.	2.1.1.1 Ser capaces de valorar las diferencias culturales y sociales de su contexto partiendo de la idea de persona refugiada
2.1.2 Conocer el estatus de refugiado y las causas y consecuencias que les llevan a abandonar su lugar de origen	2.1.2.1 Conocimiento de las causas y consecuencias que pueden hacer a una persona refugiada abandonar su lugar de origen	2.1.2.1.1 Distinguir a las personas refugiadas de los migrantes y conocer algunas de las causas de huida de su país
2.1.3 Expresar respeto y tolerancia ante las diferencias culturales y sociales de la propia aula y del mundo que los rodea.	2.1.3.1 Interiorización de diferentes comportamientos que regulen sus relaciones con el entorno que les rodea.	2.1.3.1.1 Demostrar actitudes de respeto, tolerancia y comprensión frente a los diferentes conflictos morales, relacionados con los refugiados, que se les presenten
2.1.4 Valorar la diversidad como algo positivo para el crecimiento, personal, social y cultural de las personas.	2.1.4.1 Establecimiento de relaciones respetuosas entre los distintos miembros de la clase independientemente de su cultura, sexo o religión.	2.1.4.1.1 Mostrar actitudes de respeto hacia las diferentes opiniones y querer aprender de las diferencias entre las personas.
3.1.1 Reconocer sus propias ideas acerca de los refugiados, y las de los demás, y transmitir las de manera adecuada en su contexto, tanto fuera como dentro del aula.	3.1.1.1 Transmisión de sentimientos, emociones, experiencias y opiniones sobre el proyecto y sobre los refugiados, utilizando tanto el lenguaje oral como otros 3.1.1.2 Identificación de diferentes músicas con las distintas culturas de los refugiados en España.	3.1.1.1.1 Ser capaces de comunicar sus sentimientos, emociones e ideas acerca de los refugiados utilizando para ello un lenguaje verbal y no verbal correcto 3.1.1.1.2 Verbalizar diferentes situaciones, opiniones, razonamientos y ejercicios relacionados con el proyecto de manera adecuada
3.1.2 Escuchar, de manera activa, diferentes músicas propias de las distintas culturas de refugiados que se encuentran en España.	3.1.2.1 Interés por las distintas músicas de las culturas que aparecen en el proyecto.	3.1.2.1.1 Ejecutar diferentes bailes y representaciones, mostrando interés y curiosidad acerca de los mismos

ANEXO 2: Secuenciación de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de Educación Primaria

Contenidos	Decreto 26/2016 Lengua Castellana y literatura Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>1. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. 2. Ampliación de vocabulario.</p>	<p>1.1 Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen. 2.1 Interpretar la información verbal y no verbal</p>	<p>1.1.1 Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación. 1.1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética. 2.1.1 Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p>
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>1. Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios 2. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión 3. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p>	<p>1.1 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 2.1 Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>1.1.1 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta. 2.1.1 Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya está familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes.</p>
<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p>	<p>1.1 Producir pequeños textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas.</p>	<p>1.1.2 Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.</p>
<p>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>1. Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas</p>	<p>1.1 Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.</p>	<p>1.1.2 Se inicia en el uso de programas informáticos</p>
<p>EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Creación de cuentos, adivinanzas, canciones</p>	<p>1.1 Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.</p>	<p>1.1.2 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados.</p>

Decreto 26/2016
Educación plástica
Criterios de evaluación

Contenidos		Estándares de aprendizaje
EDUCACIÓN AUDIOVISUAL		
1. Las imágenes fijas en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.	1.1 Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de las imágenes fijas de su entorno.	1.1.1 Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y función
EXPRESIÓN ARTÍSTICA		
1. La percepción. Descripción oral de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.	1.1 Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	1.1.1 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
2. El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario	2.1 Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final	2.1.1 Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.
3. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.		
DIBUJO GEOMÉTRICO		
X	X	X

		Decreto 26/2016 Educación musical	
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
ESCUCHA			
1. Escucha activa de obras breves, instrumentales y vocales, seleccionadas por representar distintos estilos y culturas.	1.1 Conocer y respetar las normas de escucha de audiciones en el aula		1.1.1 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características 1.1.2 Es capaz de comportarse de acuerdo a las normas en la escucha de audiciones en el aula.
LA INTERPRETACIÓN MUSICAL		X	X
X			
LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO, LA DANZA			
1. El sentido musical a través del control corporal. La percusión corporal. Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Introducción al cuidado de la postura corporal. 2. Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.	1.1 Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal, disfrutando de su interpretación.		1.1.1 Identifica el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento.

Contenidos	Decreto 26/2016 Educación física Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
CONOCIMIENTO CORPORAL		
X	X	X
HABILIDADES MOTRICES		
1. Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.	1.1 Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	1.1.1 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad
JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
1. Aceptación de distintos roles en los juegos 2. Actitud de colaboración, tolerancia y no discriminación en la realización de los juegos. 3. Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.	1.1 Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores, como a aspectos de relación con los compañeros. 2.1 Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	1.1.1 Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego 2.1.1 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS		
1. Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple 2. Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporales sencillas. 3. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición	1.1 Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	1.1.1 Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. 1.1.2 Adapta el movimiento al ritmo de la música.
ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD		
X	X	X

LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

1. Expresión de ideas, pensamientos o sentimientos

1.1. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas, para los que buscará soluciones razonada
1.2 Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores

1.1.1 Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
1.1.2 Propone alternativas a la resolución de problemas sociales
1.2.1 Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.
1.2.2 Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.

LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

1. Respeto a las opiniones de los demás. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta

1.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, escuchando y respetando las exposiciones o ideas de los demás.

1.1.1 Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones
1.1.2 Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.

LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

1. Los derechos humanos. Figuras destacadas.

1.1 Conocer y respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.

1.1.1 Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.
1.1.2 Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica
1.1.3 Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos.

Contenidos Decreto 26/2016

- 1.1 Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- 1.2 Ampliación de vocabulario.
- 1.3 Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios
- 1.4 Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión
- 1.5 Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- 1.6 Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- 1.7 Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas
- 1.8 Creación de cuentos, adivinanzas, canciones
- 2.1 Las imágenes fijas en el contexto social y cultural. Interpretación, valoración y comentarios de la información que proporcionan.
- 2.2 La percepción. Descripción oral de sensaciones y observaciones. Características del entorno próximo y del imaginario.
- 2.3 El dibujo de representación. Elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario
- 2.4. La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
- 3.1. Escucha activa de obras breves, instrumentales y vocales, seleccionadas por representar distintos estilos y culturas.
- 3.2. El sentido musical a través del control corporal. La percusión corporal. Posibilidades sonoras del propio cuerpo. Introducción al cuidado de la postura corporal.
- 3.3 Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.
- 4.1. Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.
- 4.2 Aceptación de distintos roles en los juegos

Contenidos específicos para educación primaria del proyecto

- 1.1.1 Comprensión y expresión de sentimientos acerca del proyecto y la temática de los refugiados mediante un lenguaje oral correcto.
- 1.2.1 Utilización de vocabulario nuevo relacionado con la temática de las personas refugiadas
- 1.3.1 Realización de lecturas descriptivas y literarias complementarias acerca de los refugiados
- 1.4.1 Adquisición de un hábito lector mediante la lectura de textos sobre los refugiados adaptados a su edad
- 1.5.1 Elaboración de conciencia crítica mediante la lectura y reflexión de los textos sobre las personas refugiadas
- 1.6.1 Elaboración de diferentes textos expositivos mediante la búsqueda de información acerca de las personas refugiadas y los derechos
- 1.7.1 Utilización de las TIC como instrumento para la búsqueda de información, tanto dentro como fuera del aula
- 1.8.1 Elaboración de diferentes fragmentos de cuentos para completar las historias relacionadas con los refugiados
- 2.1.1 Comprensión de sus sentimientos y emociones mediante la observación de diferentes fotografías o imágenes fijas relacionadas con la vida y cultura de las personas refugiadas
- 2.2.1 Expresión de sus sensaciones tras observar distintas imágenes relacionadas con la vida y cultura de las personas refugiadas
- 2.3.1 Elaboración de diferentes dibujos que representen aquello que saben, ven y piensan sobre la vida, cultura y personas refugiadas
- 2.4.1 Creación de diferentes elementos, tanto propios como comunes al aula, utilizando la plasmación de ideas, sentimientos y vivencias acerca de las personas refugiadas
- 3.1.1 Escucha de diferentes fragmentos musicales instrumentales relacionados con la cultura de las personas refugiadas
- 3.2.1 Elaboración de diferentes ritmos y bailes a través del cuerpo para músicas y canciones de otras culturas
- 3.3.1 Utilización de distintos movimientos rítmicos para elaborar una secuencia de movimientos o coreografía, utilizando como base la música de otros países
- 4.1.1 Elaboración de distintos trabajos que requieran del uso de habilidades motrices tales como, control corporal, control manual o habilidades físicas básicas
- 4.2.1 Realización de juegos interpretativos asumiendo y aceptando distintos roles

4.3 Actitud de colaboración, tolerancia y no discriminación en la realización de los juegos.

4.4 Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.

4.5 Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple

4.6 Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporales sencillas.

4.7 Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición

5.1. Expresión de ideas, pensamientos o sentimientos

5.2 Respeto a las opiniones de los demás. El respeto hacia la persona que habla. La escucha atenta

5.3 Los derechos humanos. Figuras destacadas.

4.3.1 Adquisición de actitudes de colaboración y empatía mediante la realización de diferentes juegos y actividades, tanto en grupo como individualmente, relacionadas con las personas refugiadas

4.4.1 Asimilación de los valores que aportan los juegos y actividades, tanto de rol como no, tales como compañerismo, aceptación de resultados y resolución pacífica de conflictos

4.5.1 Puesta en práctica y elaboración de coreografías simples, utilizando para ello la música de otras culturas relacionadas con las personas refugiadas

4.7.1 Transmisión de sentimientos y emociones mediante las diferentes actividades que requieren de expresión corporal y movimiento

5.1.1 Comprensión, transmisión y expresión de diferentes ideas, sentimientos y emociones que les surjan acerca del proyecto y sobre las personas refugiadas

5.2.1 Elaboración de actividades de escucha, comprensión y transmisión de emociones y sentimientos, mostrando empatía y respeto por las opiniones de los demás acerca de los refugiados

5.3.1 Elaboración de actividades relacionadas con los derechos humanos y las personas refugiadas para adquirir conocimientos y conciencia acerca de los mismos.

Crterios de evaluaci3n Decreto 26/2016

- 1.1 Participar en situaciones de comunicaci3n, dirigidas o espont3neas atendiendo a las normas de la comunicaci3n: turno, modulaci3n, volumen.
- 1.2 Interpretar la informaci3n verbal y no verbal

- 1.3 Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortograf3a correcta.
- 1.4 Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonaci3n adecuada.

- 1.5 Producir peque1os textos con coherencia y diferentes intenciones comunicativas.

- 1.6 Utilizar las TIC para realizar tareas y avanzar en los aprendizajes.

- 1.7 Producir a partir de modelos, pareados y poemas sencillos, cuentos, adivinanzas y canciones.
- 2.1 Aproximarse a la lectura, an3lisis e interpretaci3n de las im3genes fijas de su entorno.

- 2.2 Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones vali3ndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- 2.3 Realizar producciones pl3sticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, disfrutando tanto del proceso de elaboraci3n como del resultado final
- 3.1 Conocer y respetar las normas de escucha de audiciones en el aula
- 3.2 Adquirir capacidades b3sicas de coordinaci3n y movimiento a trav3s de la pr3ctica de la expresi3n corporal, disfrutando de su interpretaci3n.
- 4.1 Mejorar el nivel de sus capacidades f3sicas, regulando y dosificando la intensidad y duraci3n del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relaci3n con la salud.
- 4.2 Participar y disfrutar en el juego ajustando su actuaci3n, tanto en lo que se refiere a aspectos motores, como a aspectos de relaci3n con los compa1eros.
- 4.3 Resolver retos t3cticos elementales propios del juego y de actividades f3sicas, con o sin oposici3n, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempe1ando las diferentes funciones impl3citas en juegos y actividades.
- 4.4 Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma est3tica y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.

Crterios de evaluaci3n espec3ficos para educaci3n primaria del proyecto

- 1.1.1 Respetar el turno de sus compa1eros
- 1.1.2 Mostrar un control del tono, la voz y modulaci3n adecuadas en los momentos de exposici3n
- 1.2.1 Ser capaz de entender y comprender la informaci3n recabada tanto de sus compa1eros como de las actividades
- 1.3.1 Ser capaz de interpretar la informaci3n obtenida de la lectura reflej3ndolo en un dibujo

- 1.4.1 Realizar diferentes lecturas de forma individual mostrando comprensi3n y buena actitud lectora
- 1.5.1 Ser capaz de completar diferentes fragmentos literarios de manera coherente con el resto del texto
- 1.6.1 Utilizar las TIC de manera adecuada para buscar informaci3n acerca de los distintos temas planteados sobre los derechos humanos y los refugiados
- 1.7.1 Elaborar distintos fragmentos de cuentos partiendo del modelo dado.

- 2.1.1 Ser capaz de interpretar las im3genes utilizadas en las actividades sobre refugiados, expresando sus sentimientos hacia ellas
- 2.2.1 Elaborar diferentes dibujos que reflejen lo aprendido en las actividades y los cuentos sobre las personas refugiadas
- 2.3.1 Mostrar disfrute y esfuerzo a la hora de realizar las distintas actividades pl3sticas sobre la tem3tica de las personas refugiadas
- 3.1.1 Mostrar actitud de escucha y respeto durante las audiciones realizadas en el aula
- 3.2.1 Ser capaz de coordinarse y moverse al ritmo de la m3sica siguiendo un ritmo y mostrando disfrute e inter3s por la m3sica utilizada
- 4.1.1 Ser capaz de controlar sus capacidades f3sicas y motrices durante la realizaci3n de las distintas actividades
- 4.2.1 Adecuar su actuaci3n a las necesidades de las actividades y de los compa1eros

- 4.3.1 Ser capaz de resolver las distintas actividades que se presentes mostrando coordinaci3n y cooperaci3n con el resto de sus compa1eros

- 4.4.1 Ser capaz de expresar mediante el movimiento sus percepciones, sensaciones y opiniones

5.1 Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas, para los que buscará soluciones razonada

5.2 Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temores

5.3 Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal, escuchando y respetando las exposiciones o ideas de los demás.

5.4 Conocer y respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.

5.1.1 Ser capaz de controlar sus emociones y adquirir capacidades para la toma de decisiones mostrando positivismo

5.2.1 Demostrar su capacidad de comprensión y empatía acerca del tema de los refugiados transmitiéndolo de manera adecuada y sin miedo

5.3.1 Ser capaz de expresarse, tanto verbalmente como no, mostrando respeto hacia las ideas y opiniones de los demás

5.4.1 Ser capaz de conocer los derechos humanos y algunas de las características de los refugiados mostrando comprensión y conocimientos acerca de aquellas personas en los que se incumplen dichos derechos

Estándares de aprendizaje Decreto 26/2016

- 1.1 Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.
- 1.2 Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.
- 1.3 Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.
- 1.4 Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto leído en voz alta.
- 1.5 Lee en voz alta y con fluidez textos con los que ya está familiarizado, con la entonación adecuada y realizando las pausas pertinentes.
- 1.6 Escribe textos sencillos sobre temas cotidianos.
- 1.7 Se inicia en el uso de programas informáticos
- 1.8 Crea breves y sencillos textos de intención literaria (cuentos, poemas, canciones) a partir de pautas o modelos dados

- 2.1 Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas del entorno próximo atendiendo al tamaño, formato, y función
- 2.2 Lleva a cabo sencillos proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.
- 2.3 Utiliza diferentes técnicas dibujísticas y/o pictóricas para sus creaciones, cuidando el material y el espacio de uso.

- 3.1 Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características
- 3.2 Es capaz de comportarse de acuerdo a las normas en la escucha de audiciones en el aula.

- 3.3 Identifica el cuerpo como instrumento de expresión y adquiere capacidades básicas de coordinación y movimiento.

- 4.1 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad
- 4.2 Acepta desempeñar diferentes roles en las situaciones de juego
- 4.3 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
- 4.4 Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- 4.5 Adapta el movimiento al ritmo de la música.

Estándares de aprendizaje específicos para educación primaria del proyecto

- 1.1.1 Emplea el lenguaje para comunicar su opinión y conocimientos acerca del proyecto y las personas refugiadas
- 1.2.1 Colabora, junto con sus compañeros, en la transmisión oral con intencionalidad comunicativa, expresiva e informativa sobre los refugiados
- 1.3.1 Expresa e identifica su opinión y sentimientos acerca de las imágenes mostradas sobre refugiados
- 1.4.1 Realiza lecturas adecuadas, tanto en voz alta como en baja, comprendiendo el mensaje
- 1.5.1 Realiza lecturas en voz alta relacionadas con la búsqueda de información y las lecturas descriptivas utilizando una entonación adecuada
- 1.6.1 Escribe un fragmento de cuento siguiendo el orden y el hilo de la historia presentada
- 1.7.1 Utiliza de manera correcta diferentes programas informáticos para la búsqueda de información sobre el tema de los refugiados y la realización de tareas relacionados con esta.
- 1.8.1 Completa diferentes textos literarios e informativos con sus propias creaciones

- 2.1.1 Analiza y observa las percepciones y sensaciones que le transmiten las distintas imágenes fijas o fotografías que se muestran acerca de la vida y cultura de las personas refugiadas
- 2.2.1 Trabaja en grupo de manera activa, cooperando y respetando las opiniones e ideas de los compañeros
- 2.3.1 Elabora dibujos mediante distintas técnicas para completar las ideas que les transmiten los cuentos y las actividades sobre refugiados

- 3.1.1 Muestra interés por las músicas y canciones reproducidas de otros países
- 3.2.1 Escucha de manera activa las distintas canciones y músicas que se utilizan en las actividades del proyecto

- 3.3.1 Utiliza el cuerpo como instrumento para completar las coreografías musicales sobre música de otros países origen de refugiados

- 4.1.1 Adapta sus acciones, movimiento y esfuerzo al tipo de actividad
- 4.2.1 Es capaz de aceptar diferentes roles dentro de un mismo juego
- 4.3.1 Se integra correctamente en cualquier grupo aceptando a todos los compañeros por igual

- 4.4.1 Reproduce diferentes movimientos rítmicos a partir de diferentes músicas

- 4.5.1 Coordina su cuerpo y movimiento con el ritmo de la música
-

- 5.1 Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.
- 5.2 Propone alternativas a la resolución de problemas sociales
- 5.3 Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.
- 5.4 Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos a la vez que respeta los de los demás en las actividades cooperativas.
- 5.5 Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones

- 5.6 Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos
- 5.7 Argumenta el carácter universal de los derechos humanos.

- 5.8 Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica
- 5.9 Enjuicia críticamente las circunstancias de personas que viven en situación de privación de los derechos básicos

- 5.1.1 Utiliza la creatividad a la hora de resolver los problemas planteados relacionados con las sensaciones, vida y cultura de las personas refugiadas
 - 5.2.1 Busca soluciones a los problemas planteados sobre las personas refugiadas
 - 5.3.1 Es capaz de reconocer sus propias emociones y las de los demás en cada momento
 - 5.4.1 Es capaz de expresar su propias emociones, sentimientos y derechos mostrando empatía y respetando al resto de los compañeros
 - 5.5 Se expresa de manera clara y concisa a la hora de mostrar sus sentimientos y opiniones acerca de las personas refugiadas
 - 5.6 Expresa sus opiniones y sentimientos tanto verbalmente como corporalmente

 - 5.7.1 Conoce algunos de los derechos humanos básicos y es capaz de reconocer su necesidad a nivel mundial
 - 5.8.1 Entiende y expone que existen unos derechos que deben de ser para todas las personas, haciendo hincapié en las personas refugiadas
 - 5.9.1 Muestra conciencia crítica sobre aquellas personas a las que se les deniegan los derechos básicos
-

Secuenciación de Educación Primaria partiendo del Decreto 26/2016
Criterios de evaluación

Contenidos

Estándares de aprendizaje

1.1. Comprensión y expresión de sentimientos acerca del proyecto y la temática de los refugiados mediante un lenguaje oral correcto.

1.2. Utilización de vocabulario nuevo relacionado con la temática de las personas refugiadas

1.3. Realización de lecturas descriptivas y literarias complementarias acerca de los refugiados

1.4. Adquisición de un hábito lector mediante la lectura de textos sobre los refugiados adaptados a su edad

1.5. Elaboración de conciencia crítica mediante la lectura y reflexión de los textos sobre las personas refugiadas

1.6. Elaboración de diferentes textos expositivos mediante la búsqueda de información acerca de las personas refugiadas y los derechos

1.7. Utilización de las TIC como instrumento para la búsqueda de información, tanto dentro como fuera del aula

1.8. Elaboración de diferentes fragmentos de cuentos para completar las historias relacionadas con los refugiados

2.1. Comprensión de sus sentimientos y emociones, y los de los demás, mediante la observación de diferentes fotografías o imágenes fijas relacionadas con la vida y cultura de las personas refugiadas

2.2. Expresión de sus sensaciones tras observar distintas imágenes relacionadas con la vida y cultura de las personas refugiadas

2.3. Elaboración de diferentes dibujos que representen aquello que saben, ven y piensan sobre la vida, cultura y personas refugiadas

1.1.1 Respetar el turno de sus compañeros

1.1.2 Mostrar un control del tono, la voz y modulación adecuadas en los momentos de exposición

1.2.1 Ser capaz de entender y comprender la información recabada tanto de sus compañeros como de las actividades

1.3.1 Ser capaz de interpretar la información obtenida de la lectura reflejándolo en un dibujo

1.4.1 Realizar diferentes lecturas de forma individual mostrando comprensión y buena actitud lectora

1.5.1 Ser capaz de completar diferentes fragmentos literarios de manera coherente con el resto del texto

1.6.1 Utilizar las TIC de manera adecuada para buscar información acerca de los distintos temas planteados sobre los derechos humanos y los refugiados

1.7.1 Elaborar distintos fragmentos de cuentos partiendo del modelo dado.

2.1.1 Ser capaz de interpretar las imágenes utilizadas en las actividades sobre refugiados, expresando sus sentimientos hacia ellas

2.2.1 Elaborar diferentes dibujos que reflejen lo aprendido en las actividades y los cuentos sobre las personas refugiadas

2.3.1 Mostrar disfrute y esfuerzo a la hora de realizar las distintas actividades plásticas sobre la temática de las personas refugiadas

1.1.1.1 Emplea el lenguaje para comunicar su opinión acerca del proyecto y las personas refugiadas

1.2.1.1 Colabora, junto con sus compañeros, en la transmisión oral con intencionalidad comunicativa, expresiva e informativa

1.3.1.1 Expresa e identifica su opinión y sentimientos acerca de las imágenes mostradas sobre refugiados

1.4.1.1 Realiza lecturas adecuadas, tanto en voz alta como en baja, comprendiendo el mensaje

1.5.1.1 Realiza lecturas en voz alta relacionadas con la búsqueda de información y las lecturas descriptivas utilizando una entonación adecuada

1.6.1.1 Escribe un fragmento de cuento siguiendo el orden y el hilo de la historia presentada

1.7.1.1 Utiliza de manera correcta diferentes programas informáticos para la búsqueda de información sobre el tema de los refugiados y la realización de tareas relacionados con esta.

1.8.1.1 Completa diferentes textos literarios e informativos con sus propias creaciones

2.1.1.1 Analiza y observa las percepciones y sensaciones que le transmiten las distintas imágenes fijas o vídeos que se muestran acerca de la vida y cultura de las personas refugiadas

2.2.1.1 Trabaja en grupo de manera activa, cooperando y respetando las opiniones e ideas de los compañeros

2.3.1.1 Elabora dibujos mediante distintas técnicas para completar las ideas que les transmiten los cuentos y las actividades sobre refugiados

2.4. Creación de diferentes elementos, tanto propios como comunes al aula, utilizando la plasmación de ideas, sentimientos y vivencias acerca de las personas refugiadas

3.1. Escucha de diferentes fragmentos musicales instrumentales relacionados con la cultura de las personas refugiadas

3.2. Elaboración de diferentes ritmos y bailes a través del cuerpo para músicas y canciones de otras culturas

3.3. Utilización de distintos movimientos rítmicos para elaborar una secuencia de movimientos o coreografía, utilizando como base la música de otros países

4.1. Elaboración de distintos trabajos que requieran del uso de habilidades tales como, control corporal, control motriz o habilidades físicas básicas

4.2. Realización de juegos interpretativos asumiendo y aceptando distintos roles

4.3. Adquisición de actitudes de colaboración y empatía mediante la realización de diferentes juegos y actividades, tanto en grupo como individualmente, relacionadas con las personas refugiadas

4.4. Asimilación de los valores que aportan los juegos y actividades, tanto de rol como no, tales como compañerismo, aceptación de resultados y resolución pacífica de conflictos

4.5. Puesta en práctica y elaboración de coreografías simples, utilizando para ello la música de otras culturas relacionadas con las personas refugiadas

4.6.1 Transmisión de sentimientos y emociones mediante las diferentes actividades que requieren de expresión corporal y movimiento

5.1. Comprensión, transmisión y expresión de diferentes ideas, sentimientos y emociones que les surjan acerca del proyecto y sobre las personas refugiadas

5.2. Elaboración de actividades de escucha, comprensión y transmisión de emociones y sentimientos, mostrando empatía y respeto por las opiniones de los demás

5.3. Elaboración de actividades relacionadas con los derechos humanos y los refugiados para adquirir conocimientos y conciencia acerca de los mismos

3.1.1 Mostrar actitud de escucha y respeto durante las audiciones realizadas en el aula

3.2.1 Ser capaz de coordinarse y moverse al ritmo de la música siguiendo un ritmo y mostrando disfrute e interés por la música utilizada

4.1.1 Ser capaz de controlar sus capacidades físicas y motrices durante la realización de las distintas actividades

4.2.1 Adecuar su actuación a las necesidades de las actividades y de los compañeros

4.3.1 Ser capaz de resolver las distintas actividades que se presentes mostrando coordinación y cooperación con el resto de sus compañeros

4.4.1 Ser capaz de expresar mediante el movimiento sus percepciones, sensaciones y opiniones

5.1.1 Ser capaz de controlar sus emociones y adquirir capacidades para la toma de decisiones mostrando positivismo

5.2.1 Demostrar su capacidad de comprensión y empatía acerca del tema de los refugiados transmitiéndolo de manera adecuada y sin miedo

5.3.1 Ser capaz de expresarse, tanto verbalmente como no, mostrando respeto hacia las ideas y opiniones de los demás

3.1.1.1 Muestra interés por las músicas y canciones reproducidas de otros países

3.2.1.1 Escucha de manera activa las distintas canciones y músicas que se utilizan en las actividades del proyecto

3.3.1.1 Utiliza el cuerpo como instrumento para completar las coreografías musicales sobre música de otros países origen de refugiados

4.1.1.1 Adapta sus acciones, movimiento y esfuerzo al tipo de actividad

4.2.1.1 Es capaz de aceptar diferentes roles dentro de un mismo juego

4.3.1.1 Se integra correctamente en cualquier grupo aceptando a todos los compañeros por igual

4.4.1.1 Reproduce diferentes movimientos rítmicos a partir de diferentes músicas

4.5.1.1 Coordina su cuerpo y movimiento con el ritmo de la música

5.1.1.1 Utiliza la creatividad a la hora de resolver los problemas planteados relacionados con las sensaciones, vida y cultura de las personas refugiadas

5.2.1.1 Busca soluciones a los problemas planteados sobre las personas refugiadas

5.3.1.1 Es capaz de reconocer sus propias emociones y las de los demás en cada momento

5.4.1 Ser capaz de conocer los derechos humanos y algunas de las características de los refugiados, mostrando comprensión y conocimientos acerca de aquellas personas en los que se incumplen dichos derechos

5.4.1.1 Es capaz de expresar su propias emociones, sentimientos y derechos mostrando empatía y respetando al resto de los compañeros

5.5.1.1 Conoce algunos de los derechos humanos básicos y es capaz de reconocer su necesidad a nivel mundial y las causas por las que un refugiado abandona su país

5.6.1.1 Entiende y expone que existen unos derechos que deben de ser para todas las personas, haciendo hincapié en las personas refugiadas

5.7.1.1 Muestra conciencia crítica sobre aquellas personas a las que se les deniegan los derechos básicos

 Área de la lengua castellana y literatura

 Área de educación plástica

 Área de educación musical

 Área de educación física

 Área de valores sociales y cívicos

ANEXO 3: actividad «La carta de Nadie»

Título	<i>La carta de Nadie</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad:</i> actividad inicial. Esta actividad será utilizada para llamar la atención sobre el proyecto. Posterior a ella se realizará una rutina de pensamiento. De esta manera, se pretende partir de las curiosidades, conocimientos previos e intereses del alumnado acerca del tema.</p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento:</i> grupo-clase. La actividad se realizará en corro para facilitar la escucha de todos los alumnos.</p>	
Objetivos didácticos	<p><i>Competencias que se trabajan</i></p> <p><i>En esta actividad se va a trabajar la comunicación lingüística escrita mediante la lectura por parte de los niños de primaria, de una carta formal escrita por el personaje del cuento.</i></p>	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p><i>1. Expresar sus conocimientos, curiosidades e intereses sobre la temática del proyecto</i></p> <p><i>2. Mostrar interés y curiosidad por conocer las características económicas, culturales y sociales que aparecen en la carta de Nadie</i></p>
Contenidos	<p><i>1.1 Transmitir sus percepciones, vivencias y opiniones acerca de la situación de los migrantes, respetando las opiniones de los demás compañeros.</i></p> <p><i>2.1 Conocer las características culturales, sociales y económicas de algunos de los grupos de personas que abandonan sus países por necesidad.</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1.1 Reconocimiento de sus experiencias, curiosidades e intereses sobre el tema de los refugiados</i></p> <p><i>2.1.1 Manifestación de curiosidad</i></p>

	<p><i>actitud de escucha frente a la hacia las características culturales y temática planteada tras la lectura de sociales de los distintos grupos de la carta de Nadie refugiados, mostrando respeto hacia ellas.</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria</i></p> <p><i>1.1 Expresión de manera oral de sus 1.1.1 Comprensión, transmisión y distintas ideas, curiosidades y expresión de diferentes ideas, sentimientos tras la lectura de la sentimientos y emociones que les carta de Nadie surjan acerca del proyecto y sobre las personas refugiadas</i></p>
Encuadre metodológico	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: actividades lúdicas y principio de actividad.</i></p> <p><i>Para ello, se va a utilizar una metodología de escucha activa, basada en la curiosidad de los propios alumnos.</i></p>
Descripción	<p><i>Esta actividad servirá para conseguir la curiosidad de los niños y niñas. Para ello, se colocará en el aula una carta de manera que sea visible. Cuando los alumnos la vean se interesarán por ella. La docente cogerá la carta y la leerá en alto. En ella habrá información sobre “Nadie” un refugiado que les animará a conocer su historia. Una vez finalizada la carta los niños y niñas podrán hablar sobre el tema y mostrar sus inquietudes, La actividad finalizará transcurrido el tiempo destinado para su desarrollo.</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal. Esto se debe a que es una tarea de iniciación y motivación y por ello requiere de un espacio cómodo y conocido para los niños y niñas.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: carta de Nadie (elaboración propia)</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en 10 minutos de los cuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>3-4 minutos</i> serán utilizados para la lectura de la carta (puede variar en función de las interrupciones de los alumnos) • <i>Los 6 minutos</i> restantes servirán para observar los comentarios de los alumnos acerca del tema <p>Recursos Humanos: <i>docente</i></p>

Evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la propia actividad servirá como evaluación inicial y continua. Durante su desarrollo se observarán los conocimientos previos de los alumnos y la motivación y curiosidad que estos demuestran hacia el tema.*

Modelo: *partiendo de los modelos, la evaluación será diagnóstica formativa.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaz de comunicar sus conocimientos acerca del tema tratado en la carta de Nadie, los refugiados

1.1.1.1 Ser capaces de comunicar sus sentimientos, emociones e ideas acerca de los refugiados utilizando para ello un lenguaje oral correcto

1.1.2 Demostrar interés y curiosidad hacia la temática de los refugiados desarrollada en la carta de Nadie

1.1.2.1 Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas acerca de los refugiados

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Ser capaz de transmitir de manera verbal y no verbal sus distintas opiniones y curiosidades tras la lectura de la carta de Nadie

2.1.1.1 Ser capaz de expresarse, tanto verbalmente como no, mostrando respeto hacia las ideas y opiniones de los demás.

mostrando respeto y actitud de escucha frente a las opiniones e ideas del resto del grupo

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Muestra sus sentimientos y opiniones al resto tras la lectura de la carta de Nadie

3.1.1.1 Expresa sus sentimientos tanto verbalmente como corporalmente

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: tanto para infantil como para primaria, se utilizará el mismo sistema e instrumento de evaluación. La evaluación se realizará de manera observacional a través de una tabla de ítems y el registro en el diario del profesor.

	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
El tema les causa curiosidad				
Escuchan de manera activa la historia				
Muestran algún conocimiento acerca del tema				
Muestran sus sentimientos a raíz de la lectura del cuento				
Son capaces de comunicarse de manera oral correctamente, respetando al resto de sus compañeros				

ANEXO 4: actividad «El cuento de Nadie»

Título	<i>El Cuento de Nadie</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de ampliación. La actividad servirá como iniciación al proyecto junto con la carta de Nadie.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: grupo-clase. La actividad se realizará con todos los alumnos del aula en asamblea para facilitar la comprensión del cuento y la expresión de ideas y opiniones.</i></p> <p>Competencias que se trabajan</p> <p><i>En esta actividad se va a trabajar las competencias lingüísticas, mediante la lectura de un cuento y la expresión de sus opiniones acerca del mismo. También se trabaja la competencia social y cívica mediante los contenidos del cuento, a través de los cuales se interioriza la circunstancia de algunas personas.</i></p>	
Objetivos	<i>Objetivos didácticos</i>	<i>Relación con los objetivos del proyecto</i>

Contenidos

1. Comunicar sus ideas, sentimientos y opiniones acerca del “Cuento de Nadie” manifestando respeto hacia las opiniones y sensaciones de los demás.

2. Reconocer algunas de las características claves en la vida de un refugiado, tales como, salida forzosa de su país, viaje hasta el destino y petición de ayuda, mediante el “Cuento de Nadie”.

Contenidos didácticos para Educación Infantil

1.1 Identificación y transmisión de sus propios sentimientos, opiniones e ideas, tras la lectura del “Cuento de Nadie”.

2.1 Conocimiento de algunas de las características propias de las personas refugiadas mediante la escucha y reflexión del “Cuento de Nadie”.

Contenidos didácticos para Educación Primaria

1.1 Identificación y expresión de manera oral de los sentimientos, ideas e inquietudes que les despierta el cuento de Nadie

1.1.1 Comprensión y expresión de sentimientos acerca del proyecto y la temática de los refugiados mediante un lenguaje oral correcto

1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades y sentimientos propios y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos.

2.1 Conocer el estatus de refugiado y las causas y consecuencias que les llevan a abandonar su lugar de origen

Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Reconocimiento de sus preferencias, intereses y opiniones acerca del proyecto y de los migrantes

1.1.2 Comprensión de sus propios sentimientos y de los demás, mostrando empatía por las emociones y circunstancias vividas.

2.1.1 Conocimiento de las causas y consecuencias que pueden hacer a una persona refugiada abandonar su lugar de origen

Relación con los contenidos didácticos del proyecto para Educación Primaria

1.1.1 Comprensión y expresión de sentimientos acerca del proyecto y la temática de los refugiados mediante un lenguaje oral correcto

1.1.2 Comprensión, transmisión y expresión de diferentes ideas, sentimientos y emociones que les

Encuadre metodológico	<p style="text-align: right;"><i>surjan acerca del proyecto y sobre las personas refugiadas</i></p> <p><i>La actividad que se va a llevar a cabo teniendo en cuenta los siguientes principios metodológicos que establece el Decreto 122/2007: aprendizaje significativo, actividad en grupo y principio de afectividad.</i></p> <p><i>Para lograr los objetivos planteados se va a utilizar un método interactivo entre profesor y alumnos, basado en la escucha activa y en la metodología dialógica para conseguir una reflexión entre todos tras la lectura del cuento.</i></p>
Descripción	<p><i>Para realizar la actividad, la maestra sentará a todos los alumnos alrededor suyo en la zona de la asamblea. La maestra creará un momento de curiosidad entre los alumnos y preguntará si alguien se ofrece para leer el cuento. En el caso de que alguien quiera hacerlo, se situará en el lugar de la maestra y comenzará a leer. En el caso contrario, será la maestra la que realice la lectura. Una vez se haya terminado de leer el cuento se realizará una asamblea para reflexionar acerca de lo leído y observar los conocimientos de los alumnos. En ella se harán preguntas como: ¿quién creéis que es Nadie? ¿conocéis a alguien que haya pasado por una situación parecida?</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal. De esta manera los niños y niñas estarán más tranquilos y asociarán la actividad con un momento de asamblea.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungibles: <i>no se requieren</i> • No fungibles: <i>“Cuento de Nadie” (elaboración propia)</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad tendrá una duración aproximada de 15 minutos distribuidos de la siguiente manera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 minutos servirán para sentar a los alumnos y comenzar a introducirles en la actividad • 7 minutos se utilizarán para leer el cuento (contando con las diferentes interrupciones por ideas o dudas que puede haber por parte del alumnado) • Los 5 minutos restantes servirán para realizar la puesta en común y la reflexión posterior a la lectura del cuento <p>Recursos Humanos: <i>para la realización se requiere de la presencia de una maestra.</i></p>
Evaluación	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los</i></p>

critérios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera **continua** y **final** ya que, en todo momento, se tendrá constancia de las respuestas, opiniones e ideas de los alumnos. De igual manera, al finalizar se realizará una asamblea común en la que se evaluará la consecución, o no, de los objetivos previstos.*

Modelo: *atendiendo al modelo, la evaluación realizada será, **formativa** y **compartida**. Formativa, ya que se realizará de manera continua lo que permitirá un análisis de los alumnos, proyecto y profesor en todo momento, atendiendo a las posibles modificaciones que puedan surgir. Compartida, porque a ello se le sumará las reflexiones finales que compartan los alumnos durante la asamblea.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaz de transmitir a sus compañeros sus ideas, sentimientos y opiniones surgidos mediante la lectura del “Cuento de Nadie”

1.1.1.1 Ser capaces de reconocer sus sensaciones, opiniones, sentimientos y percepciones tanto del proyecto como hacia las personas refugiadas.

1.1.2 Conocer algunas de las características de las personas refugiadas de los migrantes y refugiadas tales como, motivos por los que abandonan su lugar de origen

1.1.2.1 Distinguir a las personas de los migrantes y refugiadas tales como, motivos por los que abandonan su lugar de origen huida de su país

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Primaria proyecto para Educación Infantil

2.1.1 Interiorizar y entender la distinta información transmitida tanto por el cuento de Nadie como por sus compañeros

2.1.1.1 Ser capaz de entender y comprender la información recabada tanto de sus compañeros como de las actividades

2.1.2 Ser capaz de expresar a sus compañeros sus ideas y opiniones acerca del proyecto y, en concreto, sobre los refugiados

2.1.2.1 Ser capaz de expresarse, tanto verbalmente como no, mostrando respeto hacia las ideas y opiniones de los demás

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares de Educación Primaria aprendizaje del proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Emplea un lenguaje oral correcto para transmitir, sus ideas, comunicar su opinión acerca del

sentimientos y opiniones acerca del proyecto y las personas refugiadas
cuento de Nadie

3.1.2 Expresa de manera adecuada 3.1.2.1 Es capaz de expresar sus
sus propias emociones y opiniones propias emociones, sentimientos y
acerca de los refugiados mostrando derechos mostrando empatía y
respeto y empatía con las ideas del respetando al resto de los
resto del grupo compañeros

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado será igual para Educación Primaria y Educación Infantil. Se realizará mediante una observación directa a través de una escala de estimación de grado grupal y mediante el registro sistemático en el diario del profesor.

	1	2	3	4	5	Observaciones
Transmiten sus ideas y sentimientos al resto de compañeros						
Muestran conocimientos acerca de la información recabada tras la lectura del cuento y de la carta						
Son capaces de reconocer algunas de las características de los refugiados citadas en el cuento						
Se interesan por el tema						

Encuadre metodológico	<p><i>personas refugiadas deben huir de humanos y las personas refugiadas su país de origen para adquirir conocimientos y conciencia acerca de los mismos.</i></p> <p><i>La actividad estará relacionada con el principio de estructuración del pensamiento. La actividad se va a realizar con un método activo mediante una rutina de pensamiento</i></p>
Descripción	<p><i>Una vez que todos los niños y niñas estén colocados en círculo, se les pedirá que cuenten por qué creen que una persona puede irse de su lugar de nacimiento. Según vayan diciendo diferentes ideas la docente las escribirá en la pizarra colocándolas en orden para, posteriormente, poder visualizar la diferencia entre las circunstancias económicas y otras.</i></p> <p><i>Una vez que los niños y niñas hayan terminado, se les explicará la diferencia partiendo de las ideas expuestas.</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: pizarra y tizas</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en unos 10 minutos distribuidos de la siguiente manera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>5 minutos se utilizarán para escribir las distintas ideas que expresen los niños y niñas</i> • <i>5 minutos más serán usados para reflexionar acerca de las ideas presentadas</i> <p>Recursos Humanos: <i>docente</i></p>
Evaluación	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.</i></p> <p>Momento: <i>la evaluación se realizará de manera continua. Durante la actividad se observará si se cumplen los objetivos planteados.</i></p> <p>Modelo: <i>el modelo de la evaluación será formativo. Con esta actividad podemos conocer los conocimientos que los niños y niñas tienen sobre las causas de huida de los refugiados.</i></p> <p>Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil</p> <p>1.1.1 Ser capaz de identificar las diferentes causas por las que una</p> <p>1.1.1.1 Distinguir a las personas refugiadas de los migrantes y conocer algunas de las causas de huida de su país</p>

persona abandona su país de origen

Criterios de evaluación para Educación Primaria Relación con los criterios del proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Conocer algunas de las razones por las que una persona debe abandonar su país y expresarlo correctamente en lenguaje oral 2.1.1.1 Ser capaz de conocer los derechos humanos y algunas de las características de los refugiados mostrando comprensión y conocimientos acerca de aquellas personas en los que se incumplen dichos derechos

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria Relación con los estándares de aprendizaje del proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Reconoce algunas de las razones por las que una persona se ve obligada a abandonar su lugar de origen 3.1.1.1 Conoce algunos de los derechos humanos básicos y es capaz de reconocer su necesidad a nivel mundial y las causas por las que un refugiado abandona su país

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado se realizará de manera observacional mediante una tabla grupal de observación de ítems para conocer sus conocimientos previos. Además, se utilizará el diario del profesor para registrar todo lo sucedido en el aula. Estas técnicas e instrumentos se utilizarán, tanto para infantil como para primaria.

	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Reconocen algunas de las causas por las que las personas pueden abandonar su lugar de origen				
Identifican que hay diferencias entre unas razones y otras				
Muestran interés en conocer más sobre el tema				
Se expresan en un lenguaje oral correcto				
Respetan el turno de palabra de sus compañeros				
Aportan ideas diferentes y nuevas				

ANEXO 6: actividad «1,2,3 pensamos otra vez»

Título	<i>1,2,3 pensamos otra vez</i>	
Autoría	<i>Basada en Orientación Andújar</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad inicial, rutina de pensamiento. Mediante esta actividad se pretende conocer aquello que conocen los niños sobre el tema, sus curiosidades y, más adelante, qué es lo que han aprendido.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: grupo-clase. La actividad se realizará en la pizarra y quedarán registradas todas las ideas de los alumnos.</i></p> <p>Competencias que se trabajan</p> <p><i>En esta actividad trabajamos la autonomía y la competencia de expresión lingüística a través de la expresión y transmisión de sus ideas de manera verbal.</i></p>	
Objetivos didácticos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p><i>1. Reconocer sus conocimientos y curiosidades acerca del proyecto y la temática de los migrantes</i></p> <p><i>2. Transmitir de manera verbal sus dudas e interés, además de sus conocimientos previos acerca del tema</i></p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p><i>1.1 Transmitir sus percepciones, vivencias y opiniones acerca de la situación de los migrantes, respetando las opiniones de los demás compañeros.</i></p> <p><i>2.1 Reconocer sus propias ideas acerca de los refugiados, y las de los demás, y transmitir las de manera adecuada en su contexto, tanto fuera como dentro del aula.</i></p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1 Interiorización de sus conocimientos acerca del tema desarrollado a lo largo de las actividades y mostrar sus curiosidades acerca del mismo</i></p> <p><i>2.1 Transmisión de forma oral de sus intereses, conocimientos, emociones, experiencias y opiniones curiosidades e inquietudes sobre el tema, al resto de la clase</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1.1 Reconocimiento de sus preferencias, intereses y opiniones acerca del proyecto y de los migrantes</i></p> <p><i>2.1.1 Transmisión de sentimientos, sobre el proyecto y sobre los refugiados, utilizando el lenguaje</i></p>

	<p style="text-align: center;"><i>oral</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria</i></p> <p><i>1.1 Comprensión de las distintas ideas y sentimientos adquiridos sobre la temática de los refugiados</i></p> <p><i>1.1.1 Comprensión y expresión de sentimientos acerca del proyecto y la temática de los refugiados mediante un lenguaje oral correcto.</i></p> <p><i>2.1 Transmisión de manera oral de las distintas ideas, conocimientos, aquello que quieren conocer y opiniones acerca de la temática de los refugiados</i></p> <p><i>2.1.1 Comprensión, transmisión y expresión de diferentes ideas, sentimientos y emociones que les surjan acerca del proyecto y sobre las personas refugiadas</i></p>
Encuadre metodológico	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: aprendizaje significativo y principio de actividad.</i></p> <p><i>Para su desarrollo se va a partir de una metodología basada en una rutina de pensamiento.</i></p>
Descripción	<p><i>En primer lugar, se les explicará a los alumnos que se va a realizar una actividad para saber lo que saben sobre Nadie y lo que les gustaría saber. Cada niño manifestará sus ideas y serán apuntadas en la pizarra. Si alguno de los alumnos quiere escribir en la pizarra, se le dejará hacerlo. La actividad finalizará cuando entre todos se hayan expuesto varias ideas y la docente haya realizado una fotografía del resultado.</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal, ya que para su desarrollo se requiere de la pizarra.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: pizarra, tiza, cámara</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en 10 minutos de los cuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>5 minutos serán utilizados para apuntar las cosas que sí saben</i> • <i>Los 5 minutos restantes se utilizarán para anotar aquello que no saben pero quieren saber</i> <p>Recursos Humanos: <i>docente</i></p>
Evaluación	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.</i></p> <p>Momento: <i>la propia actividad servirá como evaluación inicial. Mediante ella, se conocerán los conocimientos previos del alumnado y aquellos que</i></p>

desean conocer. Más adelante será utilizada como evaluación final para conocer aquello que han aprendido.

Modelo: la evaluación tendrá un carácter diagnóstico ya que servirá para conocer de qué conocimiento y curiosidades partimos a la hora de realizar el proyecto.

Criterios de evaluación para Educación Infantil Relación con los criterios del proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Demostrar sus conocimientos, inquietudes y curiosidades acerca del tema 1.1.1.1 Reconocimiento de sus preferencias, intereses y opiniones acerca del proyecto y de los migrantes

1.1.2 Ser capaz de transmitir aquello que sabe y que no sabe, pero quiere aprender, del tema de los refugiados 1.1.2.1 Transmisión de sentimientos, emociones, experiencias y opiniones sobre el proyecto y sobre los refugiados, utilizando el lenguaje oral

Criterios de evaluación para Educación Primaria Relación con los criterios de evaluación del proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Ser capaz de comprender y entender y transmitir aquello que conoce, lo que desconoce y lo que quiere conocer acerca de la temática de los refugiados 2.1.1.1 Ser capaz de entender y comprender la información recabada tanto de sus compañeros como de las actividades

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria Relación con los estándares de aprendizaje del proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Emplea un lenguaje oral correcto y un vocabulario adecuado a la hora de transmitir aquello que conoce y desconoce sobre las personas refugiadas 3.1.1.1 Emplea el lenguaje para comunicar su opinión y conocimientos acerca del proyecto y las personas refugiadas

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado se realizará de manera observacional, tanto para Educación Infantil como para primaria. Mediante los diferentes conocimientos y actitudes manifestados en el desarrollo de la actividad, que serán analizados mediante una escala de estimación de ítems se determinarán los conocimientos de los alumnos sobre el tema. Además, se utilizará el diario del profesor para registrar la realización de las

actividades.

	1	2	3	4	5	OBSERVACIONES
Expresan algún conocimiento sobre el tema de los refugiados						
Muestran curiosidad acerca del tema						
Expresan sus inquietudes y aquello que quieren saber sobre los refugiados						
Utilizan un vocabulario oral adecuado						

ANEXO 7: actividad «Un título para nuestro proyecto»

Título	<i>Un título para nuestro proyecto</i>
Autoría	<i>Elaboración propia</i>
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad inicial. Esta actividad va a formar parte de la fase de organización del proyecto y va a servir a los niños y niñas como eje para sentir el proyecto más propio.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: la actividad se realizará en gran grupo. Entre todos van a elegir y diseñar el nombre para su proyecto.</i></p> <p>Competencias que se trabajan</p> <p><i>A través de esta actividad se trabaja la competencia lingüística mediante la que niños y niñas tienen que expresar sus opiniones y competencias cívicas y sociales como la cooperación, la asimilación de los resultados y la resolución pacífica de conflictos, mediante la asimilación y aceptación de los resultados de una votación</i></p>
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i> <i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p><i>1. Transmitir de manera oral 1.1 Reconocer sus propias ideas diferentes palabras, frases, o acerca de los refugiados, y las de los situaciones relacionadas con sus demás, y transmitir las de manera conocimientos acerca de los adecuada en su contexto, tanto fuera refugiados para crear un título como dentro del aula.</i></p> <p><i>común</i></p> <p><i>2. Respetar las ideas que den los 2.1 Transmitir sus percepciones, demás compañeros acerca del vivencias y opiniones acerca de la</i></p>

	<p>posible título del proyecto</p> <p>situación de los migrantes, respetando las opiniones de los demás compañeros.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil</p> <p>1.1 Demostración y reconocimiento de los posibles conocimientos que posean sobre los refugiados y transmitirlos de manera oral</p> <p>1.1.1 Reconocimiento de sus preferencias, intereses y opiniones acerca del proyecto y de los migrantes</p> <p>2.1 Elaboración de un título común respetando las ideas y opiniones de los compañeros</p> <p>2.1.1 Establecimiento de relaciones respetuosas entre los distintos miembros de la clase independientemente de su cultura, sexo o religión.</p> <p>Contenidos didácticos para Educación Primaria Relación con los contenidos del proyecto para Educación Primaria</p> <p>1.1 Expresión de diferentes ideas relacionadas con la búsqueda de un título para el proyecto sobre los refugiados</p> <p>1.1.1 Comprensión y expresión de sentimientos acerca del proyecto y la temática de los refugiados mediante un lenguaje oral correcto</p> <p>2.1 Elaboración de un título grupal para el proyecto mostrando actitudes de escucha y respeto hacia las opiniones del resto</p> <p>2.1.1 Elaboración de actividades de escucha, comprensión y transmisión de emociones y sentimientos, mostrando empatía y respeto por las opiniones de los demás</p>
<p>Encuadre metodológico</p>	<p>La actividad estará relacionada con el principio de autonomía. A través de un método activo y cooperativo se pretende que los niños y niñas diseñen el nombre para su proyecto.</p>
<p>Descripción</p>	<p>Para llevar a cabo esta actividad se colocará a los niños en su sitio de clase. Una vez allí se les pedirá ideas para titular el proyecto y se escribirán en la pizarra. Después se les dejará un rato para que, entre todas las palabras, frases o ideas que han dicho, se les ocurra un título. En el caso de que salga más de un título, se dejará que se realice una votación para elegir el que más le guste al grupo. Con esto lo que conseguimos es que se interesen más por el proyecto.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Recursos Espaciales: la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal.</p> <p>Recursos Materiales:</p>

Evaluación

- *Fungibles: no se requieren*
- *No fungibles: pizarra y tiza*

Recursos Temporales: la actividad se llevará a cabo en unos *15 minutos* distribuidos de la siguiente manera:

- *5 minutos se utilizarán para la primera lluvia de ideas*
- *Otros 5 minutos servirán para formar títulos*
- *Los 5 minutos restantes se utilizarán en el caso de tener que hacer votación*

Recursos Humanos: docente

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua. En el transcurso de la actividad se observarán las ideas que aportan los alumnos, la actitud hacia los compañeros y hacia las ideas que surjan.*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo. Mediante la evaluación de esta actividad podremos conocer, de manera inicial, el comportamiento que los alumnos tienen entre ellos.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Reconocer sus ideas e 1.1.1.1 Ser capaces de reconocer sus opiniones acerca de las personas sensaciones, opiniones, sentimientos refugiadas y transmitirlos de manera y percepciones tanto del proyecto oral como hacia las personas refugiadas

1.1.2 Ser capaces de ponerse de 1.1.2.1 Aceptar a las diferentes acuerdo aceptando las opiniones y personas del aula y de su contexto, diferencias del aula prestando especial atención a los refugiados, sin mostrar discriminación hacia sus diferencias

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Respetar el orden y turnos 2.1.1.1 Respetar el turno de sus establecidos para dar sus ideas y compañeros opiniones acerca del título para proyecto

2.1.2 Mostrar capacidades de 2.1.2.1 Ser capaz de controlar sus resolución de conflictos y toma de emociones y adquirir capacidades decisiones para conseguir un para la toma de decisiones

acuerdo grupal en el título del mostrando positivismo
proyecto

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares de
Educación Primaria aprendizaje del proyecto para
Educación Primaria

3.1.1 Se comunica de manera verbal 3.1.1.1 Emplea el lenguaje para
para transmitir sus ideas y opiniones comunicar su opinión acerca del
acerca del título del proyecto proyecto y las personas refugiadas

3.1.2 Colabora con sus compañeros 3.1.2.1 Colabora, junto con sus
en la selección y transmisión de las compañeros, en la transmisión oral
distintas ideas relacionadas con el con intencionalidad comunicativa,
título del proyecto expresiva e informativa

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación de todo el alumnado en esta actividad se realizará a través de la observación directa y el registro en el diario del profesor.

	<p><i>1.1 Elaboración de un dibujo que sirva como identificación para nuestro proyecto, transmitiendo aquello que saben sobre las cultura y personas refugiadas</i></p> <p><i>1.1.1 Elaboración de diferentes dibujos que representen aquello que saben, ven y piensan sobre la vida, aquello que saben sobre las cultura y personas refugiadas</i></p>
Encuadre metodológico	<p><i>La actividad estará relacionada con el principio de autonomía. A través de un método activo y cooperativo se pretende que los niños y niñas diseñen el nombre para su proyecto.</i></p>
Descripción	<p><i>Para llevar a cabo la actividad se colocará a los alumnos en su sitio en la clase. Una vez allí cada uno de ellos realizará un dibujo teniendo en cuenta los conocimientos que ya tienen sobre Nadie. Una vez que todos hayan hecho un dibujo, se colocarán todos en la alfombra y se distribuirán los dibujos de manera que todos puedan verlos. Después, se repartirá un papel con su nombre a cada uno de los alumnos. De uno en uno deben levantarse y dejar el papel en el dibujo que más les haya gustado explicando por qué lo han elegido. Una vez que todos hayan seleccionado un dibujo, la docente realizará un recuento y seleccionará aquel que más votos tenga para utilizarlo como imagen del proyecto en los horarios realizados diariamente.</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: folios, pinturas, lápices y gomas de borrar</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en unos 15 minutos distribuidos de la siguiente manera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>10 minutos se utilizarán para la explicación y la preparación de materiales y el diseño del dibujo</i> • <i>Y los 5 minutos restantes servirán para realizar la votación (este tiempo puede ampliarse si fuera necesario)</i> <p>Recursos Humanos: <i>docente</i></p>
Evaluación	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.</i></p> <p>Momento: <i>la evaluación se realizará de manera continua y final. En el transcurso de la actividad se observará el comportamiento de los alumnos en todo momento. Además, al finalizar la parte práctica, se tendrán en</i></p>

cuenta las reacciones y relaciones con los compañeros.

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo y sumativo. Con esta actividad podemos conocer las relaciones que existen en el aula y las reacciones de los alumnos a las votaciones.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaz de participar activamente en la actividad y seleccionar un dibujo justificando correctamente su elección
1.1.1.1 Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas acerca de los refugiados

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Representar mediante un dibujo aquello que saben o han aprendido, sobre las personas refugiadas
2.1.1.1 Elaborar diferentes dibujos que reflejen lo aprendido en las actividades y los cuentos sobre las personas refugiadas

2.1.2 Ser capaz de disfrutar de la actividad plástica esforzándose en la realización del dibujo como símbolo del proyecto
2.1.2.1 Mostrar disfrute y esfuerzo a la hora de realizar las distintas actividades plásticas sobre la temática de las personas refugiadas

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Realiza los dibujos probando distintas técnicas y colores para conseguir transmitir lo que quiere
3.1.1.1 Elabora dibujos mediante distintas técnicas para completar las ideas que les transmiten los cuentos y las actividades sobre refugiados

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado, tanto de primaria como de infantil, se realizará a través de la observación directa y el registro en el diario del profesor. Además, los propios dibujos servirán como instrumento para observar quién ha comprendido el concepto que se propone.
-

ANEXO 9: actividad «Una bandera para todos»

Título	<i>Una bandera para todos</i>
Autoría	<i>Elaboración propia</i>
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad inicial. Esta actividad servirá como enlace para las demás actividades.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: la actividad se realizará en gran grupo. Todos aportarán diferentes ideas para la creación de una bandera común</i></p> <p>Competencias que se van a trabajar</p> <p><i>En esta actividad se van a trabajar la competencia social y cívica, ya que se va a realizar una actividad en la que la unión de todas las sociedades se vea reflejada en una bandera, es decir, hacemos una bandera para todos. Además, se va a trabajar la conciencia y expresiones culturales, mediante la asociación de la bandera como un elemento cultural de un país y, en este caso, del mundo.</i></p>
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i> <i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p><i>1. Generar hábitos de respeto hacia las opiniones de los demás y colaboración entre todos para desarrollar una bandera común.</i> <i>1.1 Desarrollar hábitos de respeto, empatía hacia las personas del aula y las que necesitan, especialmente los refugiados.</i></p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i> <i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1 Colaboración entre todos mostrando sus sentimientos y opiniones y comprendiendo las de los demás, para crear un elemento común.</i> <i>1.1.1 Comprensión de sus propios sentimientos, derechos y de los demás, mostrando empatía por las emociones y circunstancias vividas</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Educación Primaria</i> <i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Primaria</i></p> <p><i>2.1 Creación de un elemento común utilizando técnicas de dibujo para las que se requieren las habilidades motrices y la coordinación óculo-manual</i> <i>2.1.1 Elaboración de distintos trabajos que requieran del uso de habilidades tales como, control corporal, control motriz o habilidades físicas básicas</i></p> <p><i>2.2 Elaboración de una bandera</i> <i>2.2.1 Creación de diferentes</i></p>

Encuadre metodológico	<p><i>grupal para el aula transmitiendo sus distintas ideas y sentimientos</i> elementos, tanto propios como comunes al aula, utilizando la plasmación de ideas, sentimientos y vivencias acerca de las personas refugiadas</p> <p><i>La actividad estará relacionada con el principio de actividad y cooperación y va a desarrollarse en forma de taller.</i></p>
Descripción	<p><i>Se colocará a todos los niños y niñas en círculo y se les dará una serie de materiales. Entre todos tienen que diseñar una bandera que sirva para definir a todos los niños y niñas del mundo.</i></p> <p><i>Cuando se termine el dibujo la bandera se colocará en la puerta de clase con el lema: una bandera para todos.</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: papel continuo, rotuladores, plastilina, lápices y pinturas.</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en unos 15 minutos distribuidos de la siguiente manera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>5 minutos se utilizarán para una explicación inicial y la puesta en situación</i> • <i>10 minutos servirán para el diseño de la bandera (el tiempo puede variar en función de las necesidades de los alumnos)</i> <p>Recursos Humanos: <i>docente</i></p>
Evaluación	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.</i></p> <p>Momento: <i>la evaluación se realizará de manera continua. Durante la actividad se observará si se cumplen los objetivos planteados.</i></p> <p>Modelo: <i>el modelo de la evaluación será formativo. Con esta actividad podemos conocer la cooperación y las reacciones que hay entre los alumnos en el momento del diseño de la bandera.</i></p> <p>Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil</p> <p>1.1.1 Ser capaces de reconocer sus 1.1.1.1 Ser capaces de reconocer sus</p>

sentimientos y opiniones, y los de los demás. sensaciones, opiniones, sentimientos, derechos y percepciones tanto del proyecto como hacia las personas refugiadas.

Criterios de evaluación para Educación Primaria *Relación con los criterios de evaluación del proyecto para Educación Primaria*

2.1.1 Ser capaz de participar de manera activa con el resto de sus compañeros, en la creación de una bandera común, respetando las opiniones del resto *2.1.1.1 Ser capaz de resolver las distintas actividades que se presentes mostrando coordinación y cooperación con el resto de sus compañeros*

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria *Relación con los estándares de aprendizaje del proyecto para Educación Primaria*

3.1 Elabora junto a sus compañeros la bandera mostrando respeto hacia las opiniones e ideas de los demás acerca del diseño y la confección de la bandera *3.1.1 Trabaja en grupo de manera activa, cooperando y respetando las opiniones e ideas de los compañeros*

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado, tanto de infantil como de primaria, se realizará a través de la observación directa y el registro en el diario del profesor.

<p>Contenidos</p>	<p><i>Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1 Recreación y exposición, por parte de los alumnos, de la persona de Nadie tras la lectura del cuento, diferencias culturales, físicas o mostrando sus ideas y percepciones sociales de las personas refugiadas.</i></p> <p><i>2.2. Reflexión acerca de los diferentes dibujos realizados inspirados en el personaje de Nadie y transmisión de sus opiniones</i></p> <p><i>1.1.1 Manifestación de sentimientos de respeto y entendimiento hacia las personas refugiadas.</i></p> <p><i>2.2.1 Transmisión de sentimientos, emociones, experiencias y opiniones sobre el proyecto y sobre los refugiados, utilizando el lenguaje oral</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Educación Primaria Relación con los contenidos didácticos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1 Elaboración de un dibujo que represente a la persona de nadie mostrando aquello que piensan sobre las personas refugiadas</i></p> <p><i>2.1 Transmitir a través del dibujo y con sus reflexiones finales aquella opinión y creencias que tiene acerca de las personas refugiadas</i></p> <p><i>1.1.1 Elaboración de diferentes dibujos que representen aquello que saben, ven y piensan sobre la vida, cultura y personas refugiadas</i></p> <p><i>2.1.1 Comprensión, transmisión y expresión de diferentes ideas, sentimientos y emociones que les surjan acerca del proyecto y sobre las personas refugiadas</i></p>
<p>Encuadre metodológico</p>	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: autonomía.</i></p> <p><i>Para ello se va a utilizar una metodología activa basada en la creación y reflexión autónoma</i></p>
<p>Descripción</p>	<p><i>Una vez que todos los alumnos se encuentren colocados en su sitio, tras la lectura del cuento de Nadie, se les pedirá que cierren los ojos y que se imaginen a Nadie. En ese momento se repartirá un folio a cada uno. Cuando se hayan repartido todos los folios se les pedirá que abran los ojos y que dibujen lo que se han imaginado.</i></p> <p><i>Una vez que todos los niños y niñas tengan su dibujo se hará una asamblea y se les pedirá que lo enseñen. La docente irá cogiendo algunos y les hará preguntas para que reflexionen: ¿veis muchas diferencias? ¿Se parecen mucho o poco? ¿Creéis que Nadie era pobre?, etc. Al finalizar las preguntas se les invitará a conocer un poco más sobre Nadie.</i></p>
<p>Recursos</p>	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado,</i></p>

el aula principal. Para realizar los dibujos los niños y niñas requieren de un espacio en el que apoyarse correctamente para poder dibujar.

Recursos Materiales:

- *Fungibles: folios*
- *No fungibles: lápices, pinturas, rotuladores*

Recursos Temporales: la actividad se llevará a cabo en *20 minutos aproximadamente repartidos de la siguiente manera:*

- **3 minutos** servirán para que los niños se imaginen a Nadie y colocar el material.
- **10-12 minutos** se utilizarán para que los niños y niñas realicen sus dibujos (*podrá variar en función de lo que tarden los alumnos*)
- **Los 5 minutos restantes** servirán para las reflexiones finales

Recursos Humanos: docente

Evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua. Tanto en la realización del dibujo como en la exposición se analizarán los resultados obtenidos*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo ya que nos servirá para conocer el grado de consecución de los objetivos de cada uno de los niños y niñas*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios de Educación Infantil evaluación del proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaz de transmitir en un dibujo sus opiniones, vivencias e ideas tras la lectura del cuento de Nadie

1.1.2 Exponer sus dibujos inspirados en Nadie sin mostrar vergüenza dibujos realizados

1.1.3 Ser capaz de reflexionar acerca de los diferentes dibujos realizados mostrando sus ideas e opiniones

1.1.1.1 Ser capaces de comunicar sus sentimientos, emociones e ideas acerca de los refugiados utilizando para ello un lenguaje verbal y no verbal correcto

1.1.3.1 Verbalizar diferentes situaciones, opiniones, razonamientos y ejercicios

relacionados con el proyecto de manera adecuada

Criterios de evaluación para Educación Primaria Relación con los criterios de evaluación del proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Representar mediante un dibujo aquello que saben o creen saber sobre cómo son las personas refugiadas 2.1.1.1 Elaborar diferentes dibujos que reflejen lo aprendido en las actividades y los cuentos sobre las personas refugiadas

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria Relación con los estándares de aprendizaje del proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Utiliza diferentes técnicas a la hora de realizar su dibujo para que le quede lo más cercano a su realidad posible 3.1.1.1 Elabora dibujos mediante distintas técnicas para completar las ideas que les transmiten los cuentos y las actividades sobre refugiados

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado en esta actividad se realizará a través de la observación directa, el registro en el diario del profesor y una asamblea final. La evaluación será la misma para ambos grupos.

ANEXO 11: actividad «Conociendo a Nadie I»

Título	<i>Conociendo a Nadie I</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de desarrollo. Esta actividad sirve para introducir a los niños y niñas en el concepto de refugiado de una forma más personal, partiendo de la idea del personaje de Nadie.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: grupo-clase. La actividad se llevará a cabo en gran grupo.</i></p> <p>Competencias que se trabajan</p> <p><i>Con esta actividad queremos que los niños adquieran conciencia de lo que es una persona refugiada y, por lo tanto, que interioricen valores y compromisos con la ciudadanía global. Por lo tanto, las competencias sociales y cívicas son las más destacadas.</i></p>	
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p>1. <i>Conocer e identificar las características que definen a un grupo o persona como refugiados</i></p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p>1.1 <i>Conocer el estatus de refugiado y las causas y consecuencias que les llevan a abandonar su lugar de origen</i></p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i></p> <p>1.1 <i>Visionado de un vídeo en el que se definen algunas de las características propias de las personas que piden asilo mostrando atención y curiosidad</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p>1.1.1 <i>Manifestación de curiosidad hacia las características culturales y sociales de los distintos grupos de refugiados, mostrando respeto hacia ellas.</i></p>
	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Primaria</i></p> <p>1.1 <i>Realización de una actividad de escucha activa mediante un vídeo de explicación sobre las personas refugiadas</i></p> <p>2.1 <i>Reconocer algunas de las características de las personas refugiadas</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Primaria</i></p> <p>1.1.1 <i>Elaboración de actividades de escucha, comprensión y transmisión de emociones y sentimientos, mostrando empatía y respeto por las opiniones de los demás</i></p> <p>2.1.1 <i>Elaboración de actividades relacionadas con los derechos humanos y los refugiados para adquirir conocimientos y conciencia</i></p>

Encuadre metodológico

*La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: **aprendizaje significativo y nuevas tecnologías en el aula.***

La actividad consistirá en una visualización activa de un vídeo.

Descripción

La actividad se llevará a cabo en el rincón de asamblea. Una vez que todos los niños y niñas se encuentren sentados alrededor de la alfombra, se reproducirá un vídeo sobre qué es un refugiado. Al finalizar el pequeño fragmento de vídeo se escucharán los comentarios del grupo y se procederá a reproducir un vídeo personalizado con el personaje del cuento.

Recursos

Recursos Espaciales: *la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal. Para llevarse a cabo se necesita de internet y aparatos tecnológicos para su reproducción.*

Recursos Materiales:

- *Fungibles: no se requieren*
- *No fungibles: ordenador, altavoces*

Recursos Temporales: *la actividad se llevará a cabo en 15 minutos aproximadamente:*

- **10 minutos aproximadamente** servirán para ver el vídeo
- **5 minutos** más serán utilizados para posibles preguntas y reflexiones

Recursos Humanos: docente

Evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua y final. Para evaluar los aprendizajes adquiridos de los alumnos, se tendrá en cuenta el desarrollo de la actividad y la contestación a las preguntas finales.*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo y compartido. Formativo porque nos ayudará a conocer la reacción y actuación de los alumnos a lo largo de la actividad y compartido porque se analizarán, también, los aprendizajes que muestren tras las reflexiones.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 **Mostrar curiosidad y atención durante la reproducción del vídeo** 1.1.1.1 **Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas**

1.1.2 Ser capaz de reconocer algunas de las características que define el vídeo acerca de los refugiados

1.1.2.1 Distinguir a las personas refugiadas de los migrantes y conocer algunas de las causas de huida de su país

Criterios de evaluación para Educación Primaria Relación con los criterios del proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Conocer y reconocer algunas de las características que definen a una persona refugiada

2.1.1.1 Ser capaz de conocer los derechos humanos y algunas de las características de los refugiados, mostrando comprensión y conocimientos acerca de aquellas personas en los que se incumplen dichos derechos

2.2.1 Escuchar de manera activa el vídeo mostrando empatía e interés por la información recabada

2.2.1.1 Elaboración de actividades de escucha, comprensión y transmisión de emociones y sentimientos, mostrando empatía y respeto por las opiniones de los demás

Estándares de aprendizaje para Educación Infantil Relación con los estándares de aprendizaje del proyecto

3.1.1 Identifica algunas de las causas por las que una persona puede ser un refugiado

3.1.1.1 Conoce algunos de los derechos humanos básicos y es capaz de reconocer su necesidad a nivel mundial y las causas por las que un refugiado abandona su país

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado se realizará de manera observacional mediante el registro en el diario del profesor

ANEXO 12: actividad «Conociendo a Nadie II»

Título	<i>Conociendo a Nadie II</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de desarrollo. Esta actividad sirve para introducir a los niños y niñas en el concepto de refugiado de una forma más personal, partiendo de la idea del personaje de Nadie.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: grupo-clase. La actividad se llevará a cabo en gran grupo.</i></p> <p>Competencias que se trabajan</p> <p><i>Al igual que en la anterior actividad, queremos que los niños adquieran conciencia de lo que es una persona refugiada y que interioricen valores y compromisos con la ciudadanía global. Por lo tanto, las competencias sociales y cívicas son las más destacadas.</i></p>	
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p>1. <i>Conocer e identificar las características que definen a un grupo o persona como refugiados</i></p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p>1.1 <i>Conocer el estatus de refugiado y las causas y consecuencias que les llevan a abandonar su lugar de origen</i></p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i></p> <p>1.1 <i>Visionado de un vídeo en el que se definen algunas de las características propias de las personas que piden asilo mostrando atención y curiosidad</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p>1.1.1 <i>Manifestación de curiosidad hacia las características culturales y sociales de los distintos grupos de refugiados, mostrando respeto hacia ellas.</i></p>
	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Primaria</i></p> <p>1.1 <i>Observación de un documento visual sobre la vida y características de los refugiados</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Primaria</i></p> <p>1.1.1 <i>Expresión de sus sensaciones tras observar distintas imágenes relacionadas con la vida y cultura de las personas refugiadas</i></p>
Encuadre metodológico	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: aprendizaje significativo y nuevas tecnologías en el aula.</i></p> <p><i>La actividad consistirá en una visualización activa de un vídeo.</i></p>	
Descripción	<p><i>La actividad se llevará a cabo en el rincón de asamblea. Una vez que todos</i></p>	

<p>Recursos</p>	<p><i>los niños y niñas se encuentren sentados alrededor de la alfombra, se reproducirá el vídeo personalizado con Nadie como protagonista. Al finalizar este se realizará una asamblea en la que se harán distintas preguntas para conocer los conocimientos que han adquirido los alumnos y las dudas que han surgido o curiosidades.</i></p> <p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal. Para llevarse a cabo se necesita de internet y aparatos tecnológicos para su reproducción.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: ordenador, altavoces</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en 15 minutos aproximadamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 minutos aproximadamente servirán para ver el vídeo • 5 minutos más serán utilizados para posibles preguntas y reflexiones <p>Recursos Humanos: docente</p>		
<p>Evaluación</p>	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.</i></p> <p>Momento: <i>la evaluación se realizará de manera continua y final. Para evaluar los aprendizajes adquiridos de los alumnos, se tendrá en cuenta el desarrollo de la actividad y la contestación a las preguntas finales.</i></p> <p>Modelo: <i>el modelo de la evaluación será formativo y compartido. Formativo porque nos ayudará a conocer la reacción y actuación de los alumnos a lo largo de la actividad y compartida porque se analizarán, también, los aprendizajes que muestren tras las reflexiones.</i></p> <p>Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil</p> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>1.1.1 Mostrar curiosidad y atención durante la reproducción del vídeo</p> <p>1.1.2 Ser capaz de reconocer algunas de las características que define el vídeo</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>1.1.1.1 Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas acerca de los refugiados</p> <p>1.1.2.1 Distinguir a las personas refugiadas de los migrantes y conocer algunas de las causas de huida de su país</p> </td> </tr> </table> <p>Criterios de evaluación para Relación con los criterios de</p>	<p>1.1.1 Mostrar curiosidad y atención durante la reproducción del vídeo</p> <p>1.1.2 Ser capaz de reconocer algunas de las características que define el vídeo</p>	<p>1.1.1.1 Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas acerca de los refugiados</p> <p>1.1.2.1 Distinguir a las personas refugiadas de los migrantes y conocer algunas de las causas de huida de su país</p>
<p>1.1.1 Mostrar curiosidad y atención durante la reproducción del vídeo</p> <p>1.1.2 Ser capaz de reconocer algunas de las características que define el vídeo</p>	<p>1.1.1.1 Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas acerca de los refugiados</p> <p>1.1.2.1 Distinguir a las personas refugiadas de los migrantes y conocer algunas de las causas de huida de su país</p>		

Educación Primaria evaluación del proyecto para primaria

2.1.1 Ser capaz de interpretar la información e ilustraciones que aparecen en el vídeo sobre las personas refugiadas 2.1.1.1 Ser capaz de interpretar las imágenes utilizadas en las actividades sobre refugiados, expresando sus sentimientos hacia ellas

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria Relación con los estándares de aprendizaje del proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Reconoce e interioriza las distintas ideas, sensaciones y percepciones que le transmite el vídeo acerca de los refugiados 3.1.1.1 Analiza y observa las percepciones y sensaciones que le transmiten las distintas imágenes fijas o vídeos que se muestran acerca de la vida y cultura de las personas refugiadas

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado se realizará de manera observacional mediante el registro en el diario del profesor y a través de una tabla grupal de observación de consecución de ítems que servirá para conocer los conocimientos que han adquirido los alumnos con el visionado de los dos vídeos.

	Sí	No	A veces	Observaciones
Han escuchado ambos vídeos de manera activa y atenta				
Han reconocido qué es un refugiado				
Conocen algunas de las causas por las que una persona puede irse de su país				
Han manifestado empatía y respeto hacia las personas refugiadas que aprecian en el vídeo				
Identifican a algún país de origen de las personas migrantes				

ANEXO 13: actividad «¿De dónde es Nadie?»

Título	<i>¿De dónde es Nadie?</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de desarrollo. Esta actividad será utilizada para que los niños y niñas conozcan la localización de los distintos países de los que provienen refugiados</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: individual. Cada niño tendrá un mapa para irlo completando poco a poco.</i></p> <p><i>Competencias que se van a trabajar</i></p> <p><i>En esta actividad se van a trabajar contenidos geográficos relacionados con la localización de las personas que abandonan sus países de origen. Estos contenidos les van a servir para adquirir conciencia de la situación en distintos países del mundo y a conocer las necesidades que tienen muchas de estas personas. De esta manera se trabajan las competencias sociales y cívicas.</i></p>	
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p><i>1. Identificar la localización de los países con mayor número de personas que piden asilo en otros lugares</i></p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p><i>1.1 Conocer las características culturales, sociales y económicas de algunos de los grupos de personas que abandonan sus países por necesidad.</i></p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1 Localización en un mapa de los distintos países que se propongan e identificación de las principales rutas que toman los migrantes desde allí</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1.1 Manifestación de curiosidad hacia las características culturales y sociales de los distintos grupos de refugiados, mostrando respeto hacia ellas.</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Educación Primaria</i></p> <p><i>1.1 Elaboración de una localización en un mapa utilizando para ello técnicas pictóricas que requieran de</i></p>

	<p><i>motricidad fina y coordinación corporal, control motriz o óculo-manual habilidades físicas básicas</i></p>
<p>Encuadre metodológico</p>	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: aprendizaje significativo.</i></p> <p><i>La actividad consistirá en una metodología activa mediante la cual los niños y niñas del aula identifiquen la localización del país de Venezuela, Siria, Afganistán, etc.</i></p>
<p>Descripción</p>	<p><i>Para llevar a cabo la actividad se colocará a los niños y niñas sentados en la asamblea en forma de círculo. Una vez allí, se colocará un mapa en el suelo y se les preguntará dónde creen que están los países. Una vez que hayan respondido se les situará el país. Después se les realizarán preguntas sobre si creen que hay muchas personas repartidas por el mundo y en qué países creen que están. Una vez que hayan contestado se les señalarán las rutas más comunes de refugiados.</i></p> <p><i>Una vez terminada esta parte, todos los niños y niñas se sentarán en sus sitios y marcarán la localización de estos países en un pequeño mapa que tendrán en su cuaderno.</i></p> <p><i>La actividad finalizará en ese momento.</i></p>
<p>Recursos</p>	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: mapa grande y pequeños</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en 20 minutos aproximadamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 minutos aproximadamente servirán para la señalización en el mapa y las preguntas que se quieran realizar al alumnado • 10 minutos más serán utilizados para la señalización de los niños y niñas en sus mapas del cuaderno <p>Recursos Humanos: <i>docente</i></p>
<p>Evaluación</p>	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.</i></p> <p>Momento: <i>la evaluación se realizará de manera continua. Para evaluar los aprendizajes del alumnado, se tendrá en cuenta las respuestas y observaciones que se hagan durante el transcurso de la actividad.</i></p> <p>Modelo: <i>el modelo de la evaluación será formativo. En todo momento se</i></p>

observará la consecución, o no, de los objetivos, facilitando la mejora de posteriores propuestas.

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Mostrar curiosidad y atención durante el transcurso de la actividad 1.1.1.1 Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas acerca de los refugiados

Criterios de evaluación para Relación con los criterios de Educación Primaria evaluación del proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Adecuar su comportamiento físico y motriz al requerimiento de la actividad a la vez que aprenden algunos de los lugares de los que provienen las personas refugiadas 2.1.1.1 Ser capaz de controlar sus capacidades físicas y motrices durante la realización de las distintas actividades

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares de Educación Primaria aprendizaje del proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Muestra esfuerzo en la realización de la actividad controlando sus acciones y pensamientos y reconociendo alguno de los lugares en el mapa 3.1.1.1 Adapta sus acciones, movimiento y esfuerzo al tipo de actividad

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: para la evaluación de los alumnos se utilizará la observación directa y el registro de la actividad en el diario del profesor. Además, se ha diseñado un instrumento de evaluación que es el propio mapa que servirá para conocer si los niños y niñas del aula han adquirido algunos de los conocimientos planteados acerca de los refugiados.

ANEXO 14: actividad «Bailamos con Venezuela»

Título	<i>Bailamos con Venezuela</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de desarrollo. Esta actividad sirve para acercar a los niños y niñas a la cultura de uno de los países con mayor índice de personas que abandonan su país.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: grupo-clase. La actividad se llevará a cabo en gran grupo.</i></p> <p>Competencias que se trabajan</p> <p><i>En esta actividad se va a trabajar la conciencia y expresiones culturales. Mediante un baile, van a conocer características de la cultura venezolana y van a relacionarlas con nuestra propia cultura, asimilando semejanzas y diferencias entre ambas.</i></p>	
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p><i>1. Escuchar música y representar un baile típico del país de Venezuela</i></p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p><i>1.1 Escuchar, de manera activa, diferentes músicas propias de las distintas culturas de refugiados que se encuentran en España.</i></p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1 Asociación del baile representado con la cultura de los refugiados venezolanos mostrando interés por la misma.</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Educación Primaria</i></p> <p><i>1.1 Representación de un baile típico de Venezuela conociendo distintas culturas</i></p> <p><i>2.1 Coordinación corporal mediante distintos movimientos rítmicos para reproducir una coreografía</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1.1 Interés por las distintas músicas de las culturas que aparecen en el proyecto.</i></p> <p><i>1.1.2 Identificación de diferentes músicas con las distintas culturas de los refugiados en España.</i></p> <p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1.1 Escucha de diferentes fragmentos musicales instrumentales relacionados con la cultura de las personas refugiadas</i></p> <p><i>2.1.1 Utilización de distintos movimientos rítmicos para elaborar una secuencia de movimientos o coreografía, utilizando como base la música de otros países</i></p>

Encuadre metodológico

*La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: **aprendizaje significativo y activo.***

Se llevará a cabo mediante un taller de baile.

Descripción

Para desarrollar esta actividad se colocará en primer lugar a todos los niños y niñas sentados en la alfombra. Una vez que estén allí se les explicará que van a ver un vídeo en el que van a aparecer personas venezolanas que, si recordamos, es uno de los países de los que puede salir Nadie. En primer lugar, se les pondrá el vídeo para que lo observen, después se les dejará que baile como quieran y posteriormente se les invitará a imitar los movimientos que realizan las bailarinas.

Para finalizar se hará una asamblea en la que se realizarán distintas preguntas para conocer las similitudes que han observado los niños con bailes que ellos conozcan.

Recursos

Recursos Espaciales: *la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal. Para llevarse a cabo se necesita de internet y aparatos tecnológicos para su reproducción.*

Recursos Materiales:

- *Fungibles: no se requieren*
- *No fungibles: ordenador, altavoces*

Recursos Temporales: *la actividad se llevará a cabo en 20 minutos aproximadamente:*

- ***5 minutos aproximadamente** servirán para ver el vídeo y para la explicación*
- ***5 minutos** más serán utilizados para poder bailar la canción de manera libre*
- ***Otros 5 minutos** serán utilizados para que los niños y niñas intenten imitar el baile*
- ***Los últimos 5 minutos** servirán como reflexión*

Recursos Humanos: *docente*

Evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua y final. Para evaluar los aprendizajes adquiridos de los alumnos, se tendrá en cuenta el desarrollo de la actividad y la contestación a las preguntas finales.*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo. Formativo porque nos*

ayudará a conocer la reacción y actuación de los alumnos a lo largo de la actividad y posterior a la misma.

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaz de participar de manera activa en el baile representado asociándolo a la cultura venezolana
 1.1.1.1 Ejecutar diferentes bailes y representaciones, mostrando interés y curiosidad acerca de los mismos

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Ser capaz de escuchar y representar las danzas mostradas en el aula
 2.1.1.1 Mostrar actitud de escucha y respeto durante las audiciones realizadas en el aula

2.1.2 Ser capaz de mostrar interés y representar el baile de manera activa, moviéndose al ritmo de la música
 2.1.2.1 Ser capaz de coordinarse y seguir un ritmo y mostrando interés por la música del que provienen muchos de los refugiados

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares de Educación Primaria aprendizajes del proyecto para Educación Infantil

3.1.1 Escucha de manera activa y mostrando interés los vídeos y fragmentos musicales reproducidos durante la actividad
 3.1.1.1 Muestra interés por las músicas y canciones reproducidas de otros países

3.1.2 Realiza movimientos corporales adecuados para representar la coreografía típica del país de Venezuela
 3.1.2.1 Utiliza el cuerpo como instrumento para completar las coreografías musicales sobre música de otros países origen de refugiados

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado se realizará a través de una tabla de consecución de ítems grupal y mediante el registro en el diario del profesor.

	SI	NO	A VECES	OBSERVA CIONES
Muestran actitudes de colaboración en la actividad				
Desarrollan el baile de manera adecuada				

Participan de igual manera chicos y chicas				
Muestran interés y curiosidad por aprender cosas de distintas culturas				
Identifican a Venezuela como un país desde el que vienen personas refugiadas				
Muestran una correcta coordinación dinámica y estática				

ANEXO 15: actividad «Inventamos un baile sirio»

Título	<i>Inventamos un baile Sirio</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de desarrollo. Esta actividad sirve para acercar a los niños y niñas a la cultura de uno de los países con mayor índice de personas que abandonan su país.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: grupo-clase. La actividad se llevará a cabo en gran grupo.</i></p> <p>Competencias que se trabajan</p> <p><i>En esta actividad se va a trabajar la conciencia y expresiones culturales. Los niños y niñas van a trabajar la cultura como algo común a las sociedades del mundo global, mediante la apropiación y adaptación de un baile con música Siria.</i></p>	
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p><i>1. Escuchar música y representar un baile típico del país de Siria</i></p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p><i>1.1 Escuchar, de manera activa, diferentes músicas propias de las distintas culturas de refugiados que se encuentran en España.</i></p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos</i></p> <p><i>1.1 Asociación del baile representado con la cultura de los refugiados sirios mostrando interés por la misma.</i></p> <p><i>1.2 Demostración de interés por la</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del Decreto</i></p> <p><i>1.1.1 Identificación de diferentes músicas con las distintas culturas de los refugiados en España.</i></p> <p><i>1.2.1 Interés por las distintas</i></p>

	<p><i>creación de un baile común músicas de las culturas que utilizando como base la música siria aparecen en el proyecto.</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del Educación Primaria proyecto para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1 Creación de un baile utilizando como base un fragmento musical sirio</i></p> <p><i>1.1.1 Elaboración de diferentes ritmos y bailes a través del cuerpo para músicas y canciones de otras culturas</i></p> <p><i>2.1 Coordinación corporal mediante distintos movimientos rítmicos para diseñar una coreografía para una música siria</i></p> <p><i>2.1.1 Utilización de distintos movimientos rítmicos para elaborar una secuencia de movimientos o coreografía, utilizando como base la música de otros países</i></p>
Encuadre metodológico	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: aprendizaje significativo y activo.</i></p> <p><i>Se llevará a cabo mediante un taller de baile.</i></p>
Descripción	<p><i>Para llevar a cabo esta actividad se colocará a todos los niños en círculo y en la zona de la asamblea. Una vez allí se les pedirá que, de uno en uno, vayan inventado un paso que luego enlazaremos para crear un baile conjunto para una danza siria.</i></p> <p><i>Al finalizar se les harán preguntas sobre la música que han escuchado y sobre el porqué de esos pasos.</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal. Para llevarse a cabo se necesita de internet y aparatos tecnológicos para su reproducción.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: ordenador, altavoces</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en 20 minutos aproximadamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>5 minutos aproximadamente servirán para la explicación</i> • <i>Otros 10 minutos serán utilizados para que los niños y niñas creen su propio baile</i> • <i>Los últimos 5 minutos servirán como reflexión</i> <p>Recursos Humanos: <i>docente</i></p>
Evaluación	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los</i></p>

criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua y final. Para evaluar los aprendizajes adquiridos de los alumnos, se tendrá en cuenta el desarrollo de la actividad y la contestación a las preguntas finales.*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo. Nos ayudará a conocer la reacción y actuación de los alumnos a lo largo de la actividad y a raíz de la misma.*

Criterios de evaluación	Relación con los criterios del proyecto
-------------------------	-----------------------------------------

1.1.1 Ser capaz de participar de manera activa en el baile representado asociándolo a la cultura venezolana	1.1.1.1 Ejecutar diferentes bailes y representaciones, mostrando interés y curiosidad acerca de los mismos
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Criterios de evaluación para Educación Primaria	Relación con los criterios del proyecto para Educación Primaria
-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

2.1.1 Ser capaz de escuchar y crear una danza para la audición de música siria	2.1.1.1 Mostrar actitud de escucha y respeto durante las audiciones realizadas en el aula
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.2 Ser capaz de mostrar interés y representar el baile de manera activa, moviéndose al ritmo de la música e identificar a Siria como un país del que provienen muchos de los refugiados	2.1.2.1 Ser capaz de coordinarse y moverse al ritmo de la música siguiendo un ritmo y mostrando interés por la música utilizada
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria	Relación con los estándares de aprendizajes del proyecto para Educación Infantil
---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

3.1.1 Escucha de manera activa y mostrando interés los vídeos y fragmentos musicales reproducidos durante la actividad	3.1.1.1 Muestra interés por las músicas y canciones reproducidas de otros países
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

3.1.2 Realiza movimientos corporales adecuados para representar la coreografía típica del país de Venezuela	3.1.2.1 Utiliza el cuerpo como instrumento para completar las coreografías musicales sobre música de otros países origen de refugiados
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado se realizará a través de una tabla de consecución de ítems grupal y mediante el registro en el diario del profesor. La tabla servirá tanto para los alumnos de primaria como para los de infantil.

	SI	NO	A VECES	OBSERVA CIONES
Muestran actitudes de colaboración en la actividad				
Desarrollan el baile de manera adecuada				
Participan de igual manera chicos y chicas				
Muestran interés y curiosidad por aprender cosas de distintas culturas				
Identifican a Siria como un país desde el que vienen personas refugiadas				
Muestran una correcta coordinación dinámica y estática				
Desarrollan el baile de manera creativa				

ANEXO 16 : actividad «El cofre de los recuerdos»

Título	<i>El cofre de los recuerdos</i>		
Autoría	<i>Elaboración propia</i>		
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad inicial. Esta tarea servirá como finalización de la primera parte del proyecto.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: individual. La actividad, aunque será realizada por todos los alumnos, se llevará a cabo en casa de manera más profunda y autónoma.</i></p> <p>Competencias que se van a trabajar</p> <p><i>En esta actividad se pretende que los niños y niñas busquen información mediante medios electrónicos y, por lo tanto, que se trabajen las competencias digitales. Pero también, se van a trabajar elementos propios de otras culturas mediante la búsqueda y exposición de los mismos, de esta manera se toma conciencia de la cultura mundial. Es decir, se trabajaría también la conciencia y expresiones culturales desde el punto de vista de la ciudadanía global.</i></p>		
Objetivos didácticos	<i>Objetivos didácticos</i>	<i>Relación con los objetivos del proyecto</i>	<i>1.1 Conocer las características</i>

Contenidos

las culturas de otros países proveedores de refugiados

culturales, sociales y económicas de algunos de los grupos de personas que abandonan sus países por necesidad.

2. Mostrar actitudes de valoración, respeto y apoyo hacia las diferencias culturales

2.1 Expresar respeto y tolerancia ante las diferencias culturales y sociales de la propia aula y del mundo que los rodea

2.2 Valorar la diversidad como algo positivo para el crecimiento, personal, social y cultural de las personas.

3. Transmitir de manera adecuada, tanto en el aula como en casa, los conocimientos culturales adquiridos

3.1 Reconocer sus propias ideas acerca de los refugiados, y las de los demás, y transmitirlos de manera adecuada en su contexto, tanto fuera como dentro del aula.

Contenidos didácticos para Educación Infantil

Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil

1.1 Exploración de manera activa y curiosa de diferentes elementos relacionados con otras culturas

1.1.1 Adquisición de conocimientos acerca de las culturas de los refugiados.

1.1.2 Manifestación de curiosidad hacia las características culturales y sociales de los distintos grupos de refugiados, mostrando respeto hacia ellas.

2.1 Manifestación de actitudes favorables para las relaciones sociales tales como, respeto y valoración, mediante la búsqueda y

2.1.1 Interiorización de diferentes comportamientos que regulen sus relaciones con el entorno que les rodea.

exposición de información sobre elementos culturales relacionados con las nacionalidades de los refugiados

3.1 Transmisión de opiniones, ideas e información recabada mediante la búsqueda en casa de datos sobre

3.1.1 Transmisión de sentimientos, emociones, experiencias y opiniones sobre el proyecto y sobre los

	<p><i>distintos elementos culturales</i> <i>refugiados, utilizando tanto el lenguaje oral como otros</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Educación Primaria</i> <i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Primaria</i></p> <p><i>1.1 Búsqueda de información de sustantivos y elementos relacionados con la vida y cultura de los refugiados</i> <i>1.1.1 Utilización de vocabulario nuevo relacionado con la temática de las personas refugiadas</i></p> <p><i>2.1 Transmisión de manera oral de la distinta información recabada acerca de los elementos culturales de las personas refugiadas</i> <i>2.1.1 Comprensión, transmisión y expresión de diferentes ideas, sentimientos y emociones que les surjan acerca del proyecto y sobre las personas refugiadas</i></p>
<p>Enquadre metodológico</p>	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: actividades lúdicas, principio de actividad y participación familiar.</i></p> <p><i>Para ello, se va a utilizar una metodología activa, basada en la investigación de los propios alumnos.</i></p>
<p>Descripción</p>	<p><i>Para llevar a cabo esta actividad la docente habrá preparado una caja con distintas fotografías de utensilios, instrumentos, comidas, etc, típicos de las distintas zonas desde las que llegan los refugiados o relacionadas con su movimiento por los países. La caja se dejará colocada en el espacio de la asamblea para que todos los niños y niñas la vean.</i></p> <p><i>Una vez que la caja haya captado la atención de los niños, la docente la cojera y colocará a los alumnos en semicírculo. Colocados los niños, irá dejando que uno a uno, sin mirar, vayan sacando las imágenes de la caja sorpresa. Cada vez que un niño saca una imagen este se situará en el centro y se las enseñará a sus compañeros. Entre todos los alumnos deberán intentar adivinar qué es el objeto que aparece en la imagen y de dónde proviene.</i></p> <p><i>Para finalizar la actividad, cada niño se llevará la imagen a casa y, con ayuda de sus padres, deberá recoger información sobre el elemento (¿qué es?, ¿de dónde proviene?, ¿para qué sirve?, ...) y exponerla, al día siguiente, en la clase para todos sus compañeros.</i></p>
<p>Recursos</p>	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal. Esto se debe a que es una tarea de reflexión que se realiza de manera más adecuada en la zona de asamblea situada dentro del aula.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p>

Evaluación

- *Fungibles: no se requieren*
- *No fungibles: caja decorada, imágenes*

Recursos Temporales: la actividad se llevará a cabo en 65 minutos de los cuales:

- **20 minutos** serán utilizados para la extracción y posterior puesta en común de las imágenes y los 45 minutos restantes servirá para que cada niño explique el elemento de su imagen al día siguiente.

Recursos Humanos: docente

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *para realizar la evaluación, se van a tener en cuenta tres momentos. Por un lado, va a ser **inicial**, ya que se van a identificar los conocimientos que tienen los alumnos sobre otras culturas de manera preliminar. Por otro lado, se realizará de manera **continua**, ya que se tendrán en cuenta todos los conocimientos mostrados en el proceso. Además, será **final** porque con la segunda parte de la actividad, se podrán exponer todos los conocimientos alcanzados por el alumnado.*

Modelo: *teniendo en cuenta los momentos y la finalidad de la evaluación. Esta será diagnóstica, formativa y compartida, Diagnóstica porque va a servir como base para observar los conocimientos previos de los niños sobre otras culturas. Formativa porque se realizará continuamente a lo largo de toda la actividad y compartida, porque tendrá un momento final de asamblea común en la que se expondrá lo aprendido acerca de cada cultura.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaces de interesarse por la información que han recogido y que se ha expuesto

1.1.1.1 Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas acerca de los refugiados

1.1.2 Ser capaces de valorar la información cultural recabada mostrando interés por el ejercicio

1.1.2.1 Ser capaces de valorar las diferencias culturales y sociales de su contexto partiendo de la idea de persona refugiada

1.1.3 Contar en el aula adecuadamente toda la información que se ha encontrado

1.1.3.1 Verbalizar diferentes situaciones, opiniones, razonamientos y ejercicios

relacionados con el proyecto de manera adecuada

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Buscan información en casa 2.1.1.1 Mostrar un control del tono, sobre los elementos relacionados la voz y modulación adecuadas en con la vida y cultura de las personas los momentos de exposición refugiadas y lo exponen en el aula controlando pronunciación y voz

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares de Educación Primaria aprendizaje del proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Emplea el lenguaje y un 3.1.1.1 Emplea el lenguaje para vocabulario nuevo y adaptado a la comunicar su opinión acerca del temática para expresar la proyecto y las personas refugiadas información recabada sobre los elementos relacionados con la cultura y vida de las personas refugiadas

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación se realizará mediante la observación directa y el diario del profesor.

ANEXO 17: actividad «II parte el cofre de los recuerdos»

Título	<i>II parte el cofre de los recuerdos</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de ampliación. La actividad se realizará como parte final del cajón de los recuerdos.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: actividad individual. La actividad se realizará de manera individual para facilitar la exposición de la información recabada sobre los distintos objetos.</i></p> <p>Competencias que se van a trabajar</p> <p><i>En esta actividad van a exponer la información recabada sobre los elementos culturales de Venezuela y Siria. Por lo tanto, se trabajarían las competencias de comunicación lingüística y conciencia y expresiones culturales.</i></p>	
Objetivos didácticos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p>1. Conocer y reconocer algunos de los elementos culturales propios de los países de los que provienen los distintos refugiados</p> <p>2. Exponer de manera oral sus ideas, experiencias, etc. obtenidas tras la búsqueda de información de los elementos culturales</p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p>1.1 Conocer las características culturales, sociales y económicas de algunos de los grupos de personas que abandonan sus países por necesidad</p> <p>2.1 Transmitir sus percepciones, vivencias y opiniones acerca de la situación de los migrantes, respetando las opiniones de los demás compañeros.</p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos</i></p> <p>1.1 Identificación y búsqueda de información de algunos elementos culturales propios de los países de los refugiados</p> <p>2.1 Transmisión de manera oral en el aula de la distinta información recogida en casa sobre los países exportadores de refugiados</p> <p><i>Contenidos didácticos para Educación Primaria</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto</i></p> <p>1.1.1 Adquisición de conocimientos acerca de las culturas de los refugiados.</p> <p>2.1.1 Transmisión de sentimientos, emociones, experiencias y opiniones sobre el proyecto y sobre los refugiados, utilizando tanto el lenguaje oral como otros</p> <p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Primaria</i></p>

	<p><i>1.1 Búsqueda de información de 1.1.1 Utilización de vocabulario sustantivos y elementos nuevo relacionados con la temática relacionados con la vida y cultura de las personas refugiadas de los refugiados</i></p> <p><i>2.1 Transmisión de manera oral de 2.1.1 Comprensión, transmisión y la distinta información recaba expresión de diferentes ideas, acerca de los elementos culturales sentimientos y emociones que les surjan acerca del proyecto y sobre las personas refugiadas</i></p>
Encuadre metodológico	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: aprendizaje significativo, favorecer la autonomía y principio de actividad. Para llevarse a cabo va a partir de la propia investigación de los niños y niñas.</i></p>
Descripción	<p><i>Una vez que los alumnos hayan traído la información sobre sus diferentes elementos. Se les colocará a todos en semicírculo en la zona de la asamblea. Los alumnos, uno a uno, irán saliendo para exponer la distinta información que hayan encontrado. Una vez finalizada cada exposición, se dejará un ratito para las preguntas que puedan surgir entre los compañeros. La actividad finalizará cuando todos hayan expuesto los datos sobre su elemento.</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal. Esto se debe a la necesidad de un espacio tranquilo en el que se puedan realizar las exposiciones y explicaciones necesarias sin intervenciones.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: fotografía con elementos culturales</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en 45 minutos. En el caso de que los niños y niñas se excedan en ese tiempo, se puede realizar de dos veces, dejando a un grupo de alumnos para el día siguiente. La división del tiempo se hará de la siguiente manera:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 40 minutos servirán para las exposiciones (siempre se puede alargar en el caso de faltar pocos alumnos, o dividir si no se han realizado la mayoría de las exposiciones) • Los 5 minutos restantes se utilizarán para las posibles preguntas

Evaluación

Recursos Humanos: docente

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua. En todo momento se tendrán en cuenta la actitud del alumnado y la consecución de los objetivos planteados.*

Modelo: *la evaluación se realizará con un modelo formativo y servirá para conocer los aprendizajes de los alumnos antes, durante y después de las exposiciones.*

Criterios de evaluación para Educación Infantil **Relación con los criterios de evaluación del proyecto para Educación Infantil**

1.1.1 Mostrar al resto de los alumnos la información recabada sobre el elemento cultural 1.1.1.1 Verbalizar diferentes situaciones, opiniones, razonamientos y ejercicios relacionados con el proyecto de manera adecuada

1.2.1 Ser capaz de transmitir a sus compañeros correctamente y en lenguaje oral la distinta información surgida en la búsqueda información sobre los elementos culturales 1.2.1.1 Ser capaces de comunicar sus sentimientos, emociones e ideas acerca de los refugiados utilizando para ello un lenguaje verbal y no verbal correcto

Criterios de evaluación para Educación Primaria *Relación con los criterios del proyecto para Educación Primaria*

2.1.1 *Buscan información en casa sobre los elementos relacionados con la vida y cultura de las personas refugiadas y lo exponen en el aula controlando pronunciación y voz* 2.1.1.1 *Mostrar un control del tono, la voz y modulación adecuadas en los momentos de exposición*

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria *Relación con los estándares de aprendizaje del proyecto para Educación Primaria*

3.1.1 Emplea el lenguaje y un vocabulario nuevo y adaptado a la temática para expresar la información recabada sobre los elementos relacionados con la 3.1.1.1 Emplea el lenguaje para comunicar su opinión acerca del proyecto y las personas refugiadas

cultura y vida de las personas
refugiadas

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado, tanto de infantil como de primaria, se realizará de manera observacional mediante una escala individual de consecución de ítems. Además, se utilizará el registro sistemático a través del diario del profesor.

Nombre del alumno: Actividad:				
	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Ha buscado información en casa sobre el objeto u elemento que le ha tocado				
Ha escrito algunas palabras o frases (con ayuda de sus padres) sobre el elemento que les ha tocado				
Ha transmitido de manera oral y utilizando un vocabulario correcto, toda la información sobre el elemento				
Ha mostrado curiosidad por el tema				
Se ha esforzado en la realización de la actividad				

ANEXO 18: actividad «Construimos una tienda de refugiados»

Título	<i>Construimos una tienda de refugiados</i>
Autoría	<i>Elaboración propia</i>
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de desarrollo. Esta actividad sirve para que los niños y niñas se introduzca un poco más en la idea de refugiado</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: grupo-clase. La actividad se llevará a cabo en gran grupo.</i></p> <p>Competencias que se van a trabajar</p> <p><i>Con esta actividad pretendemos, por una parte, que los niños y niñas disfruten del momento de la elaboración y que tengan iniciativa e ideas para la creación de la tienda, de esta manera se va a trabajar el sentido de la iniciativa. Por otro parte, se pretende que la tienda sirva para realizar</i></p>

actividades dentro y que los niños sientan cómo se siente una persona refugiada en un campo de refugiados. Por lo tanto, se trabajarían **competencias sociales y cívicas**, mediante la adquisición de empatía y la asimilación de sentimientos propios y ajenos.

Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i> <i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p>1. Conocer las emociones y sensaciones propias de una persona refugiada que vive en un campo</p> <p>1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades, derechos y sentimientos propios, de los demás y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos.</p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i> <i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p>1.1 Vivenciación de las sensaciones que pueden vivir los refugiados en un campo de refugiados</p> <p>1.1.1 Comprensión de sus propios sentimientos, derechos y de los demás, mostrando empatía por las emociones y circunstancias vividas.</p> <p><i>Contenidos didácticos para Educación primaria</i> <i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Primaria</i></p> <p>1.1 Comprensión de las sensaciones que pueda sentir una persona refugiada viviendo en la tienda</p> <p>1.1.1 Comprensión, transmisión y expresión de diferentes ideas, sentimientos y emociones que les surjan acerca del proyecto y sobre las personas refugiadas</p> <p>2.1 Elaboración de una tienda similar a las utilizadas por los refugiados utilizando los conocimientos que tienen acerca de esta</p> <p>2.1.1 Creación de diferentes elementos, tanto propios como comunes al aula, utilizando la plasmación de ideas, sentimientos y vivencias acerca de las personas refugiadas</p>
Encuadre metodológico	<p>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: aprendizaje significativo y activo.</p> <p>Se llevará a cabo mediante un taller manipulativo.</p>
Descripción	<p>Para realizar esta actividad se colocará a todos los alumnos en la zona de asamblea. Una vez allí entre todos realizaremos una tienda que cumpla con las características similares a las que se tienen en un campo de refugiados.</p>

<p>Recursos</p>	<p><i>Una vez que esté construida, el resto de la clase se dará en el interior. Al finalizar la clase, se les preguntará por sus sensaciones y opiniones.</i></p> <p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal. Para llevarse a cabo se necesita de internet y aparatos tecnológicos para su reproducción.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: mantas, palos y ladrillos</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en 25 minutos aproximadamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 minutos aproximadamente servirán para la explicación • Otros 10 minutos servirán para montar el refugio entre todos • Los últimos 10 minutos se destinarán para terminar las clases en su interior y conocer las experiencias y sensaciones de los niños <p>Recursos Humanos: docente</p>
<p>Evaluación</p>	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.</i></p> <p>Momento: <i>la evaluación se realizará de manera continua. Para evaluar los aprendizajes adquiridos de los alumnos, se tendrá en cuenta el desarrollo de la actividad y la contestación a las preguntas.</i></p> <p>Modelo: <i>el modelo de la evaluación será formativo porque nos ayudará a conocer la reacción y actuación de los alumnos a lo largo de la actividad.</i></p> <p>Criterios de evaluación para Educación Infantil Relación con los criterios del proyecto para Educación Infantil</p> <p>1.1.1 Ser capaces de empatizar con la situación que pueden vivir muchos de los refugiados que viven en campos de refugiados</p> <p>1.1.1.1 Ser capaces de reconocer sus sensaciones, opiniones, sentimientos, derechos y percepciones tanto del proyecto como hacia las personas refugiadas</p> <p>1.1.1.2 Ser capaces de empatizar con las situaciones y emociones surgidos en las personas refugiadas</p> <p>Criterios de evaluación para Educación Primaria Relación con los criterios del proyecto para Educación primaria</p> <p>2.1.1 Mostrar empatía hacia las situaciones y sensaciones que puede tener un refugiado viviendo en una</p> <p>2.1.1.1 Demostrar su capacidad de comprensión y empatía acerca del tema de los refugiados</p>

tienda

transmitiéndolo de manera adecuada y sin miedo

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Muestra empatía hacia los 3.1.1.1 Es capaz de reconocer sus sentimientos propios, los de los propios emociones y las de los demás compañeros y las posibles en cada momento

sensaciones y sentimientos que puedan vivir las personas refugiadas dentro de una tienda en un campo de refugiados

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado se realizará a través de la observación directa, utilizando como instrumentos de registro en el diario del profesor. Además, se realizará una escala de estimación de ítems grupal, para conocer las sensaciones y empatía que manifiestan los alumnos.

	1	2	3	4	5	Observaciones
Surgen conflictos dentro del refugio						
Son capaces de solventar esos problemas						
Comprenden la situación que viven las personas refugiadas en un campo de refugiados						
Muestra empatía por aquellas personas que						

pasan por algo parecido a lo que ellos sienten en ese momento							
---------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 19: actividad «Los sentimientos de Nadie»

Título	<i>Los sentimientos de Nadie</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de desarrollo. Esta actividad sirve para que los niños y niñas reconozcan sus propios sentimientos y los de los demás.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: grupo-clase. La actividad se llevará a cabo en gran grupo.</i></p> <p>Competencias que se trabajan</p> <p><i>Con esta actividad se van a trabajar competencias sociales y cívicas como la empatía, mediante la asociación de una imagen de una persona en un campo de refugiados con un sentimiento. Además, van a estar dentro de la tienda de refugiados, lo que va a permitir que piensen cómo puede sentirse una persona en esas condiciones. De esta forma, se adquieren habilidades sociales, como la interiorización y el control de emociones y la resolución pacífica de los posibles conflictos que ocurran dentro de la tienda.</i></p>	
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p><i>1. Reconocer las emociones que pueden sentir los refugiados mediante el uso de fotografías</i></p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p><i>1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades, derechos y sentimientos propios, de los demás y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos</i></p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p>

	<p><i>1.1 Observación de diferentes fotografías y selección de los sentimientos que creen pueden sentir las personas que se muestran</i></p> <p><i>1.1.1 Comprensión de sus propios sentimientos, derechos y de los demás, mostrando empatía por las emociones y circunstancias vividas</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria</i></p> <p><i>1.1 Observación de diferentes fotografías relacionadas con la vida de las personas refugiadas identificando los sentimientos que éstas pueden sentir</i></p> <p><i>1.1.1 Comprensión de sus sentimientos y emociones, y las de los demás, mediante la observación de diferentes fotografías o imágenes fijas relacionadas con la vida y cultura de las personas refugiadas</i></p>
Encuadre metodológico	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: aprendizaje significativo y activo.</i></p> <p><i>Para llevarse a cabo se realizará un taller sobre emociones a través de imágenes</i></p>
Descripción	<p><i>Para comenzar se colocará a todos los niños y niñas en la asamblea. Una vez allí se colocarán las imágenes con las emociones que llevan trabajando todo el trimestre. Después se repartirá a cada uno una tarjeta con su nombre. La docente se colocará en medio e irá enseñando distintas imágenes relacionadas con la situación de los refugiados. Por cada foto enseñada la docente irá preguntado qué creen que sienten las personas de la fotografía.</i></p> <p><i>La actividad finalizará cuando hayan visto todas las imágenes.</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: fotografías, dibujos de las emociones, etiquetas con los nombres</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en 15 minutos aproximadamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 minutos aproximadamente <i>servirán para la explicación y para colocar los materiales</i> • Los 10 minutos restantes <i>servirán para realizar la actividad en sí</i> <p>Recursos Humanos: <i>docente</i></p>
Evaluación	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los</i></p>

criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua. Para saber si se ha conseguido la empatía del alumno se observará su contestación en las diferentes actividades realizadas.*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo. La evaluación nos ayudará a conocer el grado de empatía que manifiestan los alumnos*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaces de empatizar con la situación que reflejen las imágenes 1.1.1.1 Ser capaces de empatizar con las situaciones y emociones surgidos en las personas refugiadas

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Ser capaz de identificar los sentimientos que pueden vivir las personas de la fotografía 2.1.1.1 Ser capaz de interpretar las imágenes utilizadas en las actividades sobre refugiados, expresando sus sentimientos hacia ellas

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares de Educación Primaria aprendizaje del proyecto para Educación primaria

3.1.1 Observa atentamente las imágenes sobre los refugiados interpretando y transmitiendo las sensaciones que tienen las personas de la fotografía 3.1.1.1 Analiza y observa las percepciones y sensaciones que le transmiten las distintas imágenes fijas o vídeos que se muestran acerca de la vida y cultura de las personas refugiadas

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado, tanto de infantil como de primaria, se realizará de manera observacional mediante una escala individual de observación de consecución de ítems.

Nombre del alumno: Actividad:				
	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Es capaz de empatizar con las personas o situaciones de las fotografías				
Muestra interés por las imágenes				

Reconoce los distintos sentimientos que transmite la imagen				
Intenta ser claro con los sentimientos que se muestran en la imagen sin que interfieran los suyos propios				
Justifica su respuesta de manera coherente				
Espera su turno ya tiende a las respuestas de los demás				

ANEXO 20: actividad «Nuestro libro de los derechos»

Título	<i>Nuestro libro de los derechos</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de desarrollo. Mediante esta actividad se quiere que los niños y niñas desarrollen su cultura acerca del país Venezolano</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: individual. Cada niño diseñará una página del diario para mostrársela a sus compañeros.</i></p> <p>Competencias que se van a trabajar</p> <p><i>Con esta actividad se va a trabajar la competencia tecnológica, mediante la búsqueda de diferentes derechos por medio de un ordenador. Además de las competencias sociales y cívicas que se van a tratar a través de los derechos de los ciudadanos de un mundo global.</i></p>	
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p><i>1. Identificar algunos derechos propios de las culturales mundiales</i></p> <p><i>3. Expresar de manera oral, experiencias, informaciones e ideas relacionadas con los derechos</i></p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p><i>1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades, derechos y sentimientos propios, de los demás y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos.</i></p> <p><i>Reconocer sus propias ideas acerca de los refugiados, y las de los demás, y transmitirlos de manera adecuada en su contexto, tanto fuera como dentro del aula.</i></p>

Contenidos

Contenidos didácticos para Educación Infantil Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil

1.1 Búsqueda de información sobre los distintos derechos y plasmación de sus ideas y opiniones en un libro 1.1.1. Comprensión de sus propios sentimientos, derechos y de los demás, mostrando empatía por las emociones y circunstancias vividas

2.1 Exposición de manera oral de la documentación recabada acerca de los distintos derechos 2.1.1 Transmisión de sentimientos, emociones, experiencias y opiniones sobre el proyecto y sobre los refugiados, utilizando tanto el lenguaje oral como otros

Contenidos didácticos para Educación primaria Relación con los contenidos del proyecto para Educación Primaria

1.1 Recopilación de información acerca de los derechos humanos utilizando las TIC como instrumento de búsqueda 1.1.1 Utilización de las TIC como instrumento para la búsqueda de información, tanto dentro como fuera del aula

2.1 Adquisición de conocimientos acerca de los recursos humanos mediante la realización de una actividad de búsqueda de información de los mismos 2.1.1 Elaboración de actividades relacionadas con los derechos humanos y los refugiados para adquirir conocimientos y conciencia acerca de los mismos

Enquadre metodológico

La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: **aprendizaje significativo, aprendizaje autónomo y participación familiar.** Para realizar la actividad se utilizará el aprendizaje por descubrimiento, mediante el cual el niño es el que investiga para aumentar sus conocimientos.

Descripción

Para llevar a cabo esta actividad será necesaria la división en dos partes. En primer lugar, se irá llamando, de uno en uno, a los niños de primaria para que busquen información sobre un derecho en el ordenador. Para ello contarán con la ayuda de un docente que les orientará en sus búsquedas en distintas páginas. Una vez que los niños de primaria hayan recogido la información, se pasará a la segunda fase, la realización de un dibujo por parte de los de infantil. Por parejas de mayor-pequeño, los niños de primaria explicarán y leerán la información sobre los derechos, los pequeños deberán realizar un dibujo mostrando qué es para ellos ese derecho. La actividad finalizará una vez que todos hayan realizado

Recursos

correctamente el trabajo.

Recursos Espaciales: *la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula ordinaria.*

Recursos Materiales:

- *Fungibles: no se requieren*
- *No fungibles: cuaderno, ordenador*

Recursos Temporales: *la actividad se llevará a cabo en 1 hora aproximadamente dividida de la siguiente manera:*

- **30 minutos** *aproximadamente servirán para la búsqueda de información por parte de los alumnos de primaria*
- **30 minutos** *aproximadamente servirán para el trabajo en grupo*

Recursos Humanos: *docente*

Evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua. Se tendrá en cuenta la información recabada y el trabajo en grupo.*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Buscar información sobre los distintos derechos y mostrar curiosidad e interés a la hora de leerlos y exponerlos

1.1.1.1 Mostrar actitudes de participación e interés durante las diferentes actividades propuestas acerca de los refugiados

1.1.1.2 Ser capaces de reconocer sus sensaciones, opiniones, sentimientos, derechos y percepciones tanto del proyecto como hacia las personas refugiadas

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Es capaz de buscar información sobre los derechos humanos por medio de los instrumentos tecnológicos

2.1.1.1 Utilizar las TIC de manera adecuada para buscar información acerca de los distintos temas planteados sobre los derechos

humanos y los refugiados

2.2.1 Conocer y reconocer algunos de los derechos humanos y transmitir correctamente la información recabada de manera escrita

2.2.1.1 5.4.1 Ser capaz de conocer los derechos humanos y algunas de las características de los refugiados, mostrando comprensión y conocimientos acerca de aquellas personas en los que se incumplen dichos derechos

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria

Relación con los estándares del proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Busca información de manera activa sobre los refugiados mediante medios informáticos

3.1.1.1 Utiliza de manera correcta diferentes programas informáticos para la búsqueda de información sobre el tema de los refugiados y la realización de tareas relacionados con esta.

3.2.1 Reconoce algunos de los derechos humanos básicos relacionados con las personas refugiadas y con los derechos fundamentales de los niños y niñas

3.2.1.1 Conoce algunos de los derechos humanos básicos y es capaz de reconocer su necesidad a nivel mundial y las causas por las que un refugiado abandona su país

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado se realizará de manera observacional mediante el registro en el anecdotario y en el diario del profesor. Además, se utilizará como instrumento de evaluación los dibujos y escritos mostrados por los alumnos. Por otro lado, para los niños de educación primaria se va a utilizar también una escala de observación de grado individual.

	1	2	3	4	5	Observaciones
Utiliza de manera adecuada el ratón y el teclado						
Busca información referente al tema de manera adecuada						
Muestra interés por el uso y aprendizaje del ordenador						
Completa de manera adecuada la información sobre los derechos humanos						
Trabaja de manera cooperativa con su compañero para explicarle los derechos humanos						

ANEXO 21: actividad «Hacemos la maleta»

Título	<i>Hacemos la maleta</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de desarrollo. La actividad servirá para que los niños y niñas se pongan en la situación de las personas refugiadas</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: pequeños grupos. La actividad se realizará en agrupaciones para un mayor dinamismo y cooperación.</i></p> <p>Competencias que se van a trabajar</p> <p><i>En esta actividad se va a trabajar la idea de aquello que es importante a la hora de viajar de manera imprevista de esta forma se va a trabajar la iniciativa. Por otro lado, se van a tener que tomar decisiones en grupo, de esta forma se van a trabajar las competencias sociales, ya que van a tener que resolver los conflictos de manera pacífica y van a tener que escucharse para llegar a acuerdos. Por último, la comunicación lingüística también va a ser importante porque van a tener que comunicarse con los demás para poder expresar aquello que piensan u opinan y, además, van a tener que justificar sus selecciones.</i></p>	
Objetivos didácticos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p>1. Reconocer sus necesidades y preferencias y las de los demás, a través del juego hacemos la maleta</p> <p>2. Desarrollar habilidades sociales tales como la empatía, logrando ponerse en el lugar de las otras personas</p>	<p><i>Relación con los objetivos del Proyecto</i></p> <p>1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades y sentimientos propios, de los demás y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos</p> <p>2.1 Desarrollar hábitos de respeto, colaboración y empatía hacia las personas que lo necesitan, especialmente los refugiados.</p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i></p> <p>1.1 Identificación y selección de aquellos elementos u objetos más necesarios o preferidos mediante la relaciones con el entorno que les</p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p>1.1.1 Interiorización de diferentes comportamientos que regulen sus</p>

	<p>elección, entre varios o individual, rodea. de uno solo</p> <p>2.1 Comprensión de la situación de las personas refugiadas mediante la empatía</p> <p>2.1.1 Comprensión de sus propios sentimientos y de los demás, mostrando empatía por las emociones y circunstancias vividas</p> <p>Contenidos didácticos para Educación Primaria</p> <p>1.1 Expresión de diferentes ideas acerca de los elementos más necesarios para un largo viaje</p> <p>1.1.1 Comprensión y expresión de sentimientos acerca del proyecto y la temática de los refugiados mediante un lenguaje oral correcto</p> <p>2.1 Elaboración de un acuerdo común grupal acerca de aquello que se llevarían en un largo viaje, respetando las opiniones del resto y mostrando empatía hacia las personas refugiadas</p> <p>2.1.1 Adquisición de actitudes de colaboración y empatía mediante la realización de diferentes juegos y actividades, tanto en grupo como individualmente, relacionadas con las personas refugiadas</p>
Encuadre metodológico	<p>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: aprendizaje significativo, actividades en grupo, favorecer la autonomía y principio de actividad.</p> <p>Para su desarrollo se va a partir de una metodología autónoma, favoreciendo la toma de decisiones en grupo y la resolución adecuada de los conflictos que puedan surgir</p>
Descripción	<p>Para llevar a cabo la actividad se dividirá la clase en los grupos formados a raíz del juego de “El cofre de los recuerdos”. Una vez colocadas las agrupaciones se les darán unas revistas y se les dirá que deben recortar todos aquellos alimentos que les apetezcan, productos de higiene, juguetes, etc... Transcurrido el tiempo de recorte se colocará en el centro de la mesa una hoja simulando las balsas que son utilizadas por muchos de los refugiados que llegan atravesando el mar. En un primer momento, la docente les dirá que cada miembro del grupo puede elegir una cosa para llevar en la balsa, pero solo una y deben de caber todas y no salirse del dibujo. Una vez que las tengan elegidas las deberán pegar en la hoja.</p> <p>Finalizada esta parte se realizará una exposición por grupos contando qué es lo que han escogido y por qué.</p> <p>Después, habrá una segunda parte. Se volverá a hacer lo mismo, pero esta vez la balsa será más pequeña y entre todo el grupo deberán escoger una</p>

Recursos

única cosa.

Para terminar, se hará una pequeña asamblea preguntando cómo se han sentido, cómo creen que se sienten los refugiados en su lugar, cuándo era más difícil meter cosas en la balsa, etc...

Recursos Espaciales: *la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal. Para realizarla se necesitan mesas y materiales para recortar que se encuentran en aula, por ello es más sencillo llevarla a cabo dentro del colegio.*

Recursos Materiales:

- *Fungibles: hojas de periódicos y revistas, fotocopias de balsas*
- *No fungibles: pegamento, tijeras*

Recursos Temporales: *la actividad se llevará a cabo en 25 minutos aproximadamente, de los cuales:*

- **5 minutos** serán utilizados para recortar de las revistas y periódicos (este tiempo puede variar en función de las necesidades de los alumnos, con el fin de favorecer el desarrollo de la actividad se llevará algún material ya recortado)
- **5 minutos** servirán para la primera parte de seleccionar por persona una cosa para la balsa
- **5 minutos** aproximadamente, se utilizarán para las reflexiones posteriores (este tiempo se puede acortar o alargar en función de las necesidades de los alumnos)
- **5 minutos** servirán para la segunda parte en la que todos deben elegir una única cosa que llevarse
- **5 minutos** aproximadamente, se utilizarán para las reflexiones posteriores (este tiempo se puede acortar o alargar en función de las necesidades de los alumnos)

Recursos Humanos: docente

Evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua. Durante el transcurso de la actividad se estarán evaluando los comportamientos, actitudes y conocimientos que surjan.*

Modelo: *la evaluación tendrá un modelo formativo y servirá para conocer la evolución de los alumnos durante la actividad.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaz de ponerse de acuerdo con sus compañeros para elegir uno de los objetos u elementos

1.1.1.1 Mostrar actitudes de respeto hacia las diferentes opiniones y querer aprender de las diferencias

1.1.2 Utilizar criterios de selección entre las personas.

adecuados, mostrando respeto hacia

las opiniones de los demás

1.1.3 Ser capaz de ponerse en el lugar de los refugiados tras la experiencia vivida

1.1.3.1 Ser capaces de empatizar con las situaciones y emociones surgidos en las personas refugiadas

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Ser capaz de adecuar su exposición a las circunstancias de la actividad, mostrando un tono correcto que ayude a entablar una conversación entre compañeros

2.1.1.1 Mostrar un control del tono, la voz y modulación adecuadas en los momentos de exposición

acerca de la temática planteada

conversación entre compañeros

acerca de la temática planteada

2.2.1 Respetar las opiniones del resto de sus compañeros y adecuar su comportamiento a las necesidades y pensamientos del grupo mostrando

2.2.1.1 Adecuar su actuación a las necesidades de las actividades y de los compañeros

empatía y comprensión acerca de algunas de las situaciones por las que pasan los refugiados

2.2.1.2 Ser capaz de resolver las distintas actividades que se presentes mostrando coordinación y cooperación con el resto de sus compañeros

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Expresa de manera adecuada y utilizando un lenguaje adecuado sus opiniones acerca de aquello indispensable en un largo viaje,

3.1.1.1 Emplea el lenguaje para comunicar su opinión acerca del proyecto y las personas refugiadas

pensando en aquello que podría

necesitar o llevarse una persona

refugiada

refugiada

3.2.1 Actúa de manera igual con todos los compañeros del grupo respetando y escuchando las ideas

3.2.1.1 Se integra correctamente en cualquier grupo aceptando a todos los compañeros por igual

que proponen

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación se realizará de manera observacional mediante el registro en el diario del profesor. Además, se utilizará el instrumento de la asamblea para observar la consecución de los objetivos propuestos.

ANEXO 22: actividad «Un viaje a tierra firme»

Título	<i>Un viaje a tierra firme</i>						
Autoría	<i>Elaboración propia</i>						
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad de desarrollo. Esta actividad tiene la finalidad de ayudar a comprender a los niños y niñas las sensaciones de los refugiados.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: pequeño grupo. La actividad se realizará en dos grupos que se irán turnando para interpretar, en ambos casos, el rol de migrante y personas del país de destino.</i></p> <p><i>Competencias que se van a trabajar</i></p> <p><i>En esta actividad se va a trabajar principalmente la empatía, es decir, las competencias sociales. Durante el transcurso de la misma van a sentir cómo se sienten los refugiados cuando no les ayudan y cómo se sienten cuando sí reciben esa ayuda. Además, van a darse cuenta de lo importante que es ayudarse mutuamente para poder vivir.</i></p>						
Objetivos	<table border="0"><tr><td><i>Objetivos didácticos</i></td><td><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></td></tr><tr><td><i>1. Reflexionar acerca de las necesidades y sentimientos que sienten en el papel de migrantes y haciendo de ciudadanos del país de destino</i></td><td><i>1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades y sentimientos propios, de los demás y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos.</i></td></tr><tr><td><i>2. Comunicar al resto sus vivencias mostrando empatía hacia los refugiados</i></td><td><i>2.1 Transmitir sus percepciones, vivencias y opiniones acerca de la situación de los migrantes, respetando las opiniones de los demás compañeros.</i></td></tr></table>	<i>Objetivos didácticos</i>	<i>Relación con los objetivos del proyecto</i>	<i>1. Reflexionar acerca de las necesidades y sentimientos que sienten en el papel de migrantes y haciendo de ciudadanos del país de destino</i>	<i>1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades y sentimientos propios, de los demás y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos.</i>	<i>2. Comunicar al resto sus vivencias mostrando empatía hacia los refugiados</i>	<i>2.1 Transmitir sus percepciones, vivencias y opiniones acerca de la situación de los migrantes, respetando las opiniones de los demás compañeros.</i>
<i>Objetivos didácticos</i>	<i>Relación con los objetivos del proyecto</i>						
<i>1. Reflexionar acerca de las necesidades y sentimientos que sienten en el papel de migrantes y haciendo de ciudadanos del país de destino</i>	<i>1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades y sentimientos propios, de los demás y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos.</i>						
<i>2. Comunicar al resto sus vivencias mostrando empatía hacia los refugiados</i>	<i>2.1 Transmitir sus percepciones, vivencias y opiniones acerca de la situación de los migrantes, respetando las opiniones de los demás compañeros.</i>						
Contenidos	<i>Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del</i>						

Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 *Comprensión de sus propios*

1.1 *Reflexión tras la interpretación sentimientos y de los demás, de los diferentes papeles en el juego, mostrando empatía por las prestando especial atención a sus emociones y circunstancias vividas sensaciones como refugiados*

1.2 *Comprensión de los de respeto y entendimiento hacia las sentimientos, vivencias y diferencias culturales, físicas o percepciones de una persona sociales de las personas refugiadas. refugiada*

2.1 *Transmisión de manera oral de emociones, experiencias y opiniones las distintas vivencias y sensaciones sobre el proyecto y sobre los que se han desarrollado durante la refugiados, utilizando tanto el actividad lenguaje oral como otros*

Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria

1.1 *Asimilación de distintos roles* 1.1.1 *Realización de juegos como personas refugiadas y como interpretativos asumiendo y personas de un país receptor de aceptando distintos roles migrantes, entendiendo y comprendiendo la necesidad de ayuda entre ambos*

2.1 *Interiorización de las 2.1.1 Adquisición de actitudes de necesidades de los otros colaboración y empatía mediante la (refugiados) y mostrar actitudes de realización de diferentes juegos y respeto, colaboración y ayuda hacia actividades, tanto en grupo como sus compañeros individualmente, relacionadas con las personas refugiadas*

3.1 *Reflexión acerca de sus propios* 3.1.1 *Elaboración de actividades de sentimientos, transmitiendo al resto escucha, comprensión y transmisión de sus compañeros sus de emociones y sentimientos, pensamientos, necesidades y mostrando empatía y respeto por las opiniones acerca de lo sucedido en opiniones de los demás el juego mostrando empatía hacia las personas refugiadas*

Encuadre metodológico

*La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: **trabajo en equipo, aprendizaje significativo, juego y principio de actividad.***

Descripción

Para llevarla a cabo va a utilizarse una **metodología activa** centrada en el juego.

Para comenzar la actividad se le dará aleatoriamente a cada uno, una medalla que les identificará como personas migrantes o como ciudadanos del país de llegada. Una vez repartidas las medallas, se les dirá a los alumnos que tienen que ir al patio para poder continuar con el juego.

Cuando todos los niños y niñas estén en el patio del recreo, se les explicará la actividad. En el suelo habrá pintados dos espacios, uno más pequeño que el otro. En el lado más grande se situarán un montón de juguetes mientras que en el pequeño no habrá nada para que los demás jueguen. Además, se les dará la siguiente consigna: los del espacio pequeño no pueden salir de él sin ayuda de los del espacio grande. Para que les ayuden deben llegar a ellos con unos aros que estarán colocados en su espacio. Pero, no se les especificará cómo ayudarlos, ellos son los que deben de pensarlo. Después de 6-7 minutos, se cambiarán los papeles. La situación será la misma.

El juego finalizará cuando ambos grupos hayan pasado por los dos roles. Una vez terminado el juego, se colocará a todos los niños y niñas sentados en círculo y se les preguntará cuándo se lo han pasado mejor, cómo se han sentido cuando sus compañeros les han ayudado, o no, cómo creen que se sienten las personas que están en el espacio pequeño, etc...

Recursos

Recursos Espaciales: la actividad se llevará a cabo en un espacio abierto, el patio del colegio. Es un juego que requiere de mucho espacio físico para poder desarrollarse de manera correcta.

Recursos Materiales:

- *Fungibles: no se requieren*
- *No fungibles: medallas (elaboración propia), aros, tizas, pelotas, cuerdas*

Recursos Temporales: la actividad se llevará a cabo en *20 minutos aproximadamente:*

- **14 minutos** van a servir para interpretar los roles, de manera que cada grupo esté 7 minutos en cada lado del campo
- **1 minuto** servirá para facilitar los cambios
- **Los 5 minutos** restantes serán utilizados para que los niños y niñas cuenten su experiencia mediante preguntas guiadas

Recursos Humanos: docente

Evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua y final. A lo largo de la actividad se observará cómo los niños y niñas actúan en sus respectivos papeles. Además, al finalizar, se realizará una evaluación a través de una asamblea en la que se podrán observar los aprendizajes de cada alumno en relación con los objetivos planteados.*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo y sumativo. Para evaluar se tendrán en cuenta aspectos tanto continuos del aprendizaje como finales.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaz de reflexionar acerca de sus propios sentimientos y los de los demás, en esas circunstancias, desarrollando la empatía

1.1.1.1 Ser capaces de reconocer sus sensaciones, opiniones, sentimientos y percepciones tanto del proyecto como hacia las personas refugiadas.

1.1.1.2 Ser capaces de empatizar con las situaciones y emociones surgidos en las personas refugiadas

1.2.1 Transmitir de manera oral las vivencias y sensaciones que han tenido al realizar la actividad

1.2.1.1 Transmisión de sentimientos, emociones, experiencias y opiniones sobre el proyecto y sobre los refugiados, utilizando tanto el lenguaje oral como otros

1.3.1 Manifestar entendimiento y comprensión ante los sentimientos de los demás incluidos, aquellos que puede sentir una persona refugiada.

1.3.1 Ser capaces de empatizar con las situaciones y emociones surgidos en las personas refugiadas

Criterios de evaluación para Relación con los criterios de Educación primaria evaluación del proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Ser capaz de interiorizar su rol y resolver los posibles conflictos que surjan entre un grupo y otro, mostrando adecuando su actuación a las necesidades que en cada momento se requieran

2.1.1.1 Ser capaz de resolver las distintas actividades que se presentes cooperación con el resto de sus compañeros

2.1.1.2 Adecuar su actuación a las necesidades de las actividades y de

los compañeros

2.2.1. Ser capaz de comprender la situación del grupo de los refugiados mostrando empatía y transmitirlo de manera adecuada al resto del grupo

2.2.1.1 Demostrar su capacidad de comprensión y empatía acerca del tema de los refugiados transmitiéndolo de manera adecuada y sin miedo

2.3.1 Ser capaz de reconocer las necesidades de las personas refugiadas durante la reflexión y el transcurso de la actividad

2.3.1.1 Ser capaz de conocer los derechos humanos y algunas de las características de los refugiados, mostrando comprensión y conocimientos acerca de aquellas personas en los que se incumplen dichos derechos

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria

Relación con los estándares de aprendizaje del proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Acepta su rol independientemente si es el refugiado o el de personas que nace en el país receptor de migrantes

3.1.1.1 Es capaz de aceptar diferentes roles dentro de un mismo juego

3.2.1 Realiza la actividad de manera adecuada independientemente del grupo de personas con el que esté en cada momento

3.2.1.1 Se integra correctamente en cualquier grupo aceptando a todos los compañeros por igual

3.3.1 Reconoce las necesidades del grupo de alumnos que realizan el rol de refugiados y busca propuestas y soluciones creativas para poder solventar esas necesidades

3.3.1.1 Utiliza la creatividad a la hora de resolver los problemas planteados relacionados con las sensaciones, vida y cultura de las personas refugiadas

3.3.1.2 Busca soluciones a los problemas planteados sobre las personas refugiadas

3.3.2 Expresa sus experiencias y opiniones al resto, mostrando respeto hacia las opiniones de los compañeros y mostrando empatía y comprensión sobre la vida y necesidades de las personas refugiadas

3.3.2.1 Es capaz de expresar su propias emociones, sentimientos y derechos mostrando empatía y respetando al resto de los compañeros

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado se realizará de manera observacional a través del registro sistemático en el diario del profesor. Por otro lado, se utilizará el instrumento de la asamblea como evaluación conjunta y una escala de estimación grupal para conocer el comportamiento y consecución de los objetivos propuestos.

	1	2	3	4	5	Observaciones
Son capaces de ayudarse entre ellos, entendiendo el concepto de la necesidad de ayuda entre ciudades						
Aceptan el rol que les toca y no manifiestan actitudes racistas						
Reflexionan acerca de las necesidades que surgen en el mundo						

	<p><i>Contenidos del proyecto para Relación con los contenidos del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria</i></p> <p><i>1.1 Interiorización y comprensión 1.1.1 Comprensión, transmisión y de los diferentes sentimientos que expresión de diferentes ideas, aparezcan tras no poder pasar la frontera en el juego sentimientos y emociones que les surjan acerca del proyecto y sobre las personas refugiadas</i></p>
<p>Encuadre metodológico</p>	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: trabajo en equipo, aprendizaje significativo, juego y principio de actividad.</i></p> <p><i>Para llevarla a cabo va a utilizarse una metodología activa centrada en el juego.</i></p>
<p>Descripción</p>	<p><i>Para comenzar la actividad se llevará a todos los niños y niñas del aula al patio. Una vez allí, se escogerá un grupo de 10 personas que serán los encargados de no dejar pasar al resto hacia el otro lado de “la frontera”. Para ello, a los encargados se les darán unas directrices que deberán de cumplir. Por ejemplo, solo dejáis pasar a aquellos que vayan vestidos de amarillo. Una vez finalizado el juego habrá un momento de reflexión mediante una asamblea, para que los niños y niñas puedan entender, de manera más clara, la finalidad del juego.</i></p>
<p>Recursos</p>	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio abierto, el patio del colegio. Es un juego que requiere de mucho espacio físico para poder desarrollarse de manera correcta.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: no se requieren</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en 15 minutos aproximadamente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 minutos serán destinados para el desarrollo del juego • Los 5 minutos restantes servirán para el momento de reflexión <p>Recursos Humanos: <i>docente</i></p>
<p>Evaluación</p>	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.</i></p> <p>Momento: <i>la evaluación se realizará de manera continua y final. Para evaluar los aprendizajes adquiridos de los alumnos, se tendrá en cuenta el desarrollo de la actividad y la reflexión final.</i></p>

Modelo: el modelo de la evaluación será formativo y compartido. Formativo porque nos ayudará a conocer la reacción y actuación de los alumnos a lo largo de la actividad y compartida porque se analizarán, también, los aprendizajes que muestren los alumnos en la asamblea.

Criterios de evaluación para Educación Infantil Relación con los criterios del proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Mostrar diferentes sentimientos a lo largo de la actividad 1.1.1.1 Ser capaces de reconocer sus sensaciones, opiniones, sentimientos y percepciones tanto del proyecto como hacia las personas refugiadas

1.2.1 Ser capaz de identificar esos sentimientos propios con aquellos que pueden sentir los migrantes en la entrada de un país 1.2.1.1 Ser capaces de empatizar con las situaciones y emociones surgidos en las personas refugiadas

Criterios de evaluación para Educación Primaria Relación con los criterios de evaluación del proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Ser capaz de controlar sus comportamiento y emociones como la frustración, tras el paso o no de la frontera, mostrando empatía hacia las circunstancias de las personas migrantes 2.1.1.1 Ser capaz de controlar sus emociones y adquirir capacidades para la toma de decisiones mostrando positivismo 2.1.1.1 Demostrar su capacidad de comprensión y empatía acerca del tema de los refugiados transmitiéndolo de manera adecuada y sin miedo

2.2.1 Reconocer algunos de los derechos de las personas y transmitirlo de manera adecuada 2.2.1.1 Ser capaz de conocer los derechos humanos y algunas de las características de los refugiados, mostrando comprensión y conocimientos acerca de aquellas personas en los que se incumplen dichos derechos

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación del alumnado: la evaluación del alumnado se realizará a través de la observación directa y mediante el registro en el anecdotario y diario del profesor. Al ser una actividad reflexiva, al finalizar se realizará una asamblea para conocer los conocimientos adquiridos por los alumnos.

ANEXO 24: actividad «Un quién soy diferente»

Título	<i>Un quién soy diferente</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad final de evaluación. Esta actividad servirá para conocer los conocimientos que han adquirido los alumnos a lo largo del proyecto.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: la actividad se realizará en parejas mayor-pequeño.</i></p> <p>Competencias que se van a trabajar</p> <p><i>En este caso las competencias que se van a trabajar son las de comunicación lingüística. Los niños van a tener que comunicarse con sus compañeros más pequeños mediante el lenguaje oral para ayudarles a averiguar qué es lo que son.</i></p>	
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p>1. <i>Expresar los conocimientos que han adquirido los alumnos acerca del estatus de refugiado</i></p> <p>2. <i>Transmitir de manera oral, los conocimientos adquiridos durante el proyecto tales como, lugar de procedencia de los refugiados, elementos típicos, derechos y deberes, etc.</i></p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p>1.1 <i>Conocer las características culturales, sociales y económicas de algunos de los grupos de personas que abandonan sus países por necesidad.</i></p> <p>1.2 <i>Conocer el estatus de refugiado y las causas y consecuencias que les llevan a abandonar su lugar de origen</i></p> <p>2.1 <i>Reconocer sus propias ideas acerca de los refugiados, y las de los demás, y transmitir las de manera adecuada en su contexto, tanto fuera como dentro del aula.</i></p>
Contenidos	<p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i></p> <p>1.1 <i>Utilización de conceptos, características, peculiaridades, etc. relacionados con los elementos que se muestran en el juego, un quién soy diferente, sobre refugiados</i></p>	<p><i>Relación con los contenidos del proyecto para Educación Infantil</i></p> <p>1.1.1 <i>Conocimiento de las causas y consecuencias que pueden hacer a una persona refugiada abandonar su lugar de origen</i></p> <p>1.1.2 <i>Adquisición de conocimientos acerca de las culturas de los</i></p>

	<p style="text-align: right;"><i>refugiados</i></p> <p><i>2.1 Transmisión de manera oral de las pistas necesarias tales como, características, colores, etc. para averiguar cada uno de los elementos utilizados para el juego un quién soy diferente</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1 Transmisión de conceptos, ideas, definiciones y palabras relacionadas con la temática del proyecto para adivinar, y que el resto adivine el elemento cultural, persona o lugar que aparece en las imágenes relacionadas con las personas refugiadas</i></p>
Encuadre metodológico	<p><i>La actividad estará relacionada con el principio metodológico del juego y consistirá en una actividad vivencial en la que primará la autoevaluación hacia los conocimientos adquiridos.</i></p>
Descripción	<p><i>Esta actividad se llevará a cabo en el aula. Para comenzar se colocará a todos los alumnos por parejas mayor-pequeño y se les dará una diadema a los más pequeños. Después se colocará en su cabeza una imagen con algunos de los conceptos y elementos trabajados durante el proyecto. Una vez que todos tengan carta los compañeros más mayores tendrán que darles pistas para que la persona averigüe lo que es. De esta manera se conocerán las definiciones que dan los compañeros y a partir de ellas si los alumnos reconocen el elemento.</i></p> <p><i>El juego finalizará una vez que todos los alumnos hayan participado.</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: cartas y cintas para la cabeza (elaboración propia)</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en unos 20 minutos distribuidos de la siguiente manera:</i></p>

Evaluación

- **5 minutos** servirán para la explicación y colocación de las cartas
- **Los 15 minutos** restantes servirán para llevar a cabo el juego propiamente dicho (puede modificarse en función de los alumnos)

Recursos Humanos: docente

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: la evaluación se realizará de manera continua y final. Durante la actividad se observarán tanto las respuestas de los alumnos como la adivinanza o no por parte de los participantes.

Modelo: el modelo de la evaluación será formativo y sumativo. La actividad servirá en sí misma para conocer los conocimientos alcanzados por los alumnos durante el transcurso del proyecto.

Criterios de evaluación para Relación con los criterios de Educación Infantil evaluación del proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaces de adivinar el elemento del juego un quién soy diferente mediante las descripciones de los compañeros mostrando interés por el mismo

1.2.1 Expresar correctamente las características de los elementos que se muestren demostrando los conocimientos adquiridos

Criterios de evaluación para Educación Primaria Relación con los criterios de evaluación del proyecto para Educación primaria

2.1.1 Es capaz de transmitir correctamente el vocabulario, ideas y conceptos aprendidos sobre refugiados y comprende al resto de sus compañeros cuando los transmiten

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria Relación con los estándares de aprendizaje para Educación Primaria

3.1.1 Colabora para que sus compañeros sean capaces de adivinar el elemento cultural, persona u compañeros, en la transmisión oral

	<p>1.1.1 Conocimiento de las causas y consecuencias que pueden hacer a una persona refugiada abandonar su lugar de origen</p> <p>1.1.2 Adquisición de conocimientos acerca de las culturas de los refugiados.</p> <p><i>Contenidos didácticos para Educación Primaria</i> <i>Relación con los contenidos didácticos para Educación Primaria</i></p> <p><i>1.1 Autoevaluación acerca de los conocimientos, sentimientos, ideas y opiniones surgidas durante el transcurso del proyecto sobre refugiados</i> <i>1.1.1 Comprensión y expresión de sentimientos acerca del proyecto y la temática de los refugiados mediante un lenguaje oral correcto.</i></p>
Encuadre metodológico	<p>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: aprendizaje significativo y activo.</p> <p>Para llevarse a cabo se realizará una ficha de autoevaluación.</p>
Descripción	<p>Para realizar la actividad se colocará a todos los niños y niñas en su sitio en el aula. Una vez allí se les dará una tabla a cada uno en la que aparecen distintas casillas con diferentes preguntas. Para ayudarles se leerán las preguntas en alto, todas ellas preguntas de sí o no. Por cada pregunta, los niños y niñas de infantil deberán colocar un gomet o rojo o verde, dependiendo de cuál crean que es la respuesta. Mientras que los mayores contestarán de manera escrita Después se hará una reflexión para que observen los resultados obtenidos.</p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal.</p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: gomet, tabla evaluativa</i> <p>Recursos Temporales: la actividad se llevará a cabo en 10 minutos aproximadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 minutos aproximadamente servirán para la explicación • Los 5 minutos restantes servirán para la realización de las preguntas y la contestación de los alumnos. <p>Recursos Humanos: docente</p>

Evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua y final. El comportamiento y los conocimientos de los alumnos se evaluarán en todo momento.*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo y sumativo. La evaluación ayudará a los niños y niñas a conocer sus propios conocimientos.*

Criterios de evaluación para Educación Infantil Relación con los criterios del proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaces de conocer algunas de las características propias de las personas refugiadas 1.1.1.1. Distinguir a las personas refugiadas de los migrantes y conocer algunas de las causas de

Criterios de evaluación para Educación Primaria Relación con los criterios de evaluación del proyecto para Educación primaria

2.1.1 Ser capaz de completar la autoevaluación, entendiendo los conocimientos que han adquirido y mostrándolos en sus evaluaciones 2.1.1.1 Ser capaz de entender y comprender la información recabada tanto de sus compañeros como de las actividades

Estándares de aprendizaje de Educación primaria Relación con los estándares de aprendizaje del proyecto para Educación Primaria

3.1.1 Realiza la autoevaluación y, cuando se le pregunta, manifiesta verbalmente aquello que sabe y piensa sobre la misma 3.1.1.1 Emplea el lenguaje para comunicar su opinión acerca del proyecto y las personas refugiadas

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación: la evaluación será llevada a cabo por el propio alumnado mediante una tabla autoevalautiva.

Evaluación: para primaria se utilizará está tabla con las preguntas escritas

1.¿Hay personas que se van de su país por necesidad?	
2.¿Siria y Venezuela son países de los que provienen la gran mayoría	

de refugiados?	
3.¿Existen los derechos humanos?	
4.¿Hay personas que no tienen muchos de esos derechos?	
5.¿Se pasa mal cuando no puedes entrar a otro país?	
6.¿Creéis que es necesario un cambio para ayudar más a estas personas?	

Evaluación: para los niños de educación infantil se utilizarán solo los números para que les sea más fácil

1	
2	
3	
4	
5	
6	

ANEXO 26: actividad «¿Qué es lo mejor del proyecto ¿y lo peor?»

Título	<i>¿Qué es lo mejor del proyecto? ¿y lo peor?</i>	
Autoría	<i>Elaboración propia</i>	
Tipología de actividad	<p><i>Atendiendo a su finalidad: actividad final Esta actividad servirá para conocer las percepciones de los alumnos sobre el proyecto.</i></p> <p><i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: individual. La actividad será evaluada por todos los niños y niñas.</i></p> <p>Competencias que se van a trabajar</p> <p><i>Con esta actividad se pretende conocer la opinión individual de los alumnos, sobre el proyecto. Por lo tanto, tendrán que decidir qué actividades les han gustado más y cuales menos. De esta manera se trabajan la toma de decisiones, la iniciativa y la sinceridad. Todas ellas competencias sociales o del sentido de la iniciativa.</i></p>	
Objetivos	<p><i>Objetivos didácticos</i></p> <p><i>1. Reconocer los sentimientos y gustos propios acerca del proyecto</i></p>	<p><i>Relación con los objetivos del proyecto</i></p> <p><i>1.1 Conocer y reconocer las emociones, necesidades, derechos y</i></p>

<p>Contenidos</p>	<p><i>sentimientos propios, de los demás y de las personas migrantes, en concreto de los refugiados, mostrando respeto y empatía hacia ellos</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil</i></p> <p><i>1.1 Evaluación de las distintas actividades realizadas atendiendo a sus propias percepciones, sentimientos, gustos y emociones</i></p> <p><i>1.1.1 Comprensión de sus propios sentimientos, derechos y de los demás, mostrando empatía por las emociones y circunstancias vividas</i></p> <p><i>Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del Educación primaria proyecto para Educación Primaria</i></p> <p><i>1.1 Conocimiento de sus propios gustos, percepciones y experiencias sobre el proyecto y expresión de la temática de los refugiados manera oral de las mismas</i></p> <p><i>1.1.1 Comprensión y expresión de sentimientos acerca del proyecto y mediante un lenguaje oral correcto.</i></p>
<p>Encuadre metodológico</p>	<p><i>La actividad va a partir de los siguientes principios metodológicos: aprendizaje significativo y activo.</i></p> <p><i>La actividad servirá como eje de evaluación de las actividades del proyecto.</i></p>
<p>Descripción</p>	<p><i>Para realizar esta actividad se colocará a todos los niños y niñas en su sitio en el aula. Una vez que todos estén colocados se les dará una plantilla a cada uno en la que aparecerán en una tabla, por un lado, dos caritas, una sonriente y otra triste y por otro, diferentes imágenes relacionadas con las actividades realizadas.</i></p> <p><i>Los niños tendrán que colocar los gomets en función de sus gustos relacionados con las actividades. Al finalizar tendrán que expresar verbalmente sus experiencias y las razones de su elección.</i></p>
<p>Recursos</p>	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en un espacio cerrado, el aula principal.</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: gomets, tabla evaluativa</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad se llevará a cabo en 10 minutos aproximadamente:</i></p>

Evaluación

- *Los 10 minutos servirán para realizar las tablas evaluativas, en el caso de ser necesario se les preguntará por los resultados.*

Recursos Humanos: docente

La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua y final. Para evaluar los objetivos del proyecto y el resultado del mismo se tendrán en cuenta los comportamientos que muestran los niños y niñas durante todo el proyecto y los gustos finales que expresen en sus tablas de evaluación.*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo y sumativo. La evaluación nos ayudará a conocer las actividades que han resultado más acertadas y aquellas que resultan ser menos adecuadas, desde el punto de vista de los niños y niñas del aula.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación Infantil proyecto para Educación Infantil

1.1.1 Ser capaces de evaluar 1.1.1 Ser capaces de reconocer sus atendiendo a sus opiniones y sensaciones, opiniones, sensaciones las diferentes sentimientos, derechos y actividades del proyecto percepciones tanto del proyecto como hacia las personas refugiadas

Criterios de evaluación para Relación con los criterios de Educación primaria evaluación del proyecto para Educación Primaria

2.1.1 Ser capaces de respetar el turno 2.1.1 Respetar el turno de sus de sus compañeros y expresar de compañeros manera adecuada sus gustos, 2.1.2 Mostrar un control del tono, la opiniones y percepciones acerca del voz y modulación adecuadas en los proyecto, respetando las opiniones momentos de exposición de los demás.

Estándares de aprendizaje para Relación con los estándares de Educación Primaria aprendizaje del proyecto para Educación primaria

3.1.1 Expone sus opiniones de 3.1.1.1 Emplea el lenguaje para manera oral dejando ver sus gustos y comunicar su opinión acerca del preferencias acerca del proyecto proyecto y las personas refugiadas

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación: la evaluación será llevada a cabo por el propio

alumnado mediante una tabla evaluativa que deben rellenar ellos

mismos.

ANEXO 27: actividad complementaria «Historias de refugiados»

Título	<i>Historias de refugiados</i>
Autoría	<i>Elaboración propia</i>
Tipología de actividad	<i>Atendiendo a su finalidad: actividad complementaria. Esta actividad está destinada para el curso de Educación Primaria, como parte complementaria a los contenidos del currículum.</i> <i>Atendiendo a su modalidad de agrupamiento: individual.</i>
Competencias	<i>Competencias de Educación Primaria:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competencia de comunicación lingüística: mediante la asimilación de conceptos e ideas que aparecen en el cuento y su reproducción en dibujos.</i> • <i>Competencias sociales y cívicas: a través del conocimiento de las situaciones de otras personas pertenecientes al mundo global</i>
Contenidos	<i>Contenidos didácticos para Relación con los contenidos del Educación Primaria proyecto para Educación Primaria</i> <i>1. Realización de una lectura en 1.1. Realización de lecturas profundidad acerca de los descriptivas y literarias refugiados, para comprender y complementarias acerca de los</i>

	<p><i>elaborar diferentes dibujos refugiados relacionados con la misma</i></p> <p><i>2. Asimilación de un hábito lector, 2.1 Adquisición de un hábito lector mediante la lectura semanal en casa mediante la lectura de textos sobre historias sobre refugiados los refugiados adaptados a su edad</i></p> <p><i>3. Demostración de adquisición de conocimientos acerca de la vida y situaciones de las personas refugiadas 3.1 Elaboración de conciencia crítica mediante la lectura y reflexión de los textos sobre las personas refugiadas</i></p> <p><i>4. Plasmación de distintos dibujos que ilustren las escenas sobre refugiados que aparecen en los cuentos 4.1 Elaboración de diferentes dibujos que representen aquello que saben, ven y piensan sobre la vida, cultura y personas refugiadas</i></p>
Encuadre metodológico	<p><i>La actividad va a ser complementaria y va a encuadrarse dentro de los principios metodológicos activos ya que serán los propios niños los que deban leer y elaborar dibujos bajo sus propias opiniones y vivencias.</i></p>
Descripción	<p><i>Esta actividad será realiza en casa por parte de los alumnos. Para ello, todas las semanas los niños y niñas de primaria se llevarán un cuento en el que se muestre la historia de una persona refugiada. En ese cuento deberán representar lo que leen en cada hoja y, en ocasiones, completar algunas de las preguntas que se les realicen.</i></p>
Recursos	<p>Recursos Espaciales: <i>la actividad se llevará a cabo en casa de los alumnos</i></p> <p>Recursos Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fungibles: no se requieren</i> • <i>No fungibles: cuento</i> <p>Recursos Temporales: <i>la actividad está pensada para que la realicen en unos 30 minutos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>15 minutos de lectura y comprensión</i> • <i>Los 15 minutos restantes para releer y elaborar los dibujos.</i> <p>Recursos Humanos: <i>familiares</i></p>
Evaluación	<p><i>La evaluación se realizará teniendo en cuenta el momento, modelo y los</i></p>

criterios establecidos.

Momento: *la evaluación se realizará de manera continua y final. Se tendrá en cuenta las representaciones realizadas al finalizar el cuento y los comentarios que se realicen de los mismos a lo largo de todo el proyecto.*

Modelo: *el modelo de la evaluación será formativo y sumativo. La evaluación nos servirá para conocer aquello que han aprendido sobre el cuento.*

Criterios de evaluación para Relación con los criterios del Educación primaria proyecto para Educación Primaria

1.1 Ser capaz de reflejar en sus dibujos la información que han obtenido de la lectura sobre las situaciones y vivencias de las personas refugiadas

2.1 Elaborar distintas lecturas relacionadas con la vida y situaciones de las personas refugiadas mostrando comprensión lectora del texto

3.1 Ser capaz de completar distintas preguntas y textos relacionados con la historia de los refugiados

4.1 Ilustrar las historias de refugiados con coherencia y mostrando interés y concordancia con el texto

Estándares de aprendizaje para Educación Primaria

1.1.1 Comprende el mensaje de los textos sobre refugiados y lo plasma en sus dibujos

2.1.1 Completa tanto los dibujos, como los fragmentos de los cuentos, mostrando interés y conocimientos a la hora de realizarlo

3.1.1 Termina la historia completando los fragmentos y literarios e informativos con sus

dibujos que se le piden acerca de las propias creaciones
personas refugiadas

4.1.1 Realiza diferentes dibujos 4.1.1.1 Elabora dibujos mediante
empleando diferentes técnicas, para distintas técnicas para completar las
ilustrar las historias sobre ideas que les transmiten los cuentos y
refugiados. las actividades sobre refugiados

Técnicas e instrumentos:

- Evaluación: para evaluar esta actividad se utilizará la observación y los propios cuentos.
-

ANEXO 28: tabla resumen de la evaluación para la mejora de los aprendizajes del alumnado

	Momento de evaluación	Tipo de evaluación	Instrumentos utilizados	Qué quería conseguir (contenido principal)	Qué he conseguido (analíticas de aprendizaje)
La carta de Nadie El cuento de Nadie	Inicial y continua	Diagnóstica y formativa	Escala de observación y diario del profesor	Relación entre la carta y el cuento con sus experiencias y vivencias acerca de las personas que se van de su país	Los niños y niñas han reconocido al personaje como una persona que tiene que huir de su país (Véase Anexo 31.1) Los niños y niñas han sido capaces de relacionar sus conocimientos acerca de personajes que conocían, con el concepto de refugiado
Lluvia de ideas	Continua	Formativa	Escala de observación, diario del profesor y evidencias fotográficas	Conocer y reconocer algunas de las causas por las que una persona puede irse de su país	Los niños han identificado a los migrantes como personas que tienen que huir porque hay una inundación, una guerra, porque tienen a su familia lejos, porque no tienen comida ni dinero o porque no les quieren, entre otros. (Véase Anexo 31.2)
1,2,3 pensamos otra vez	Inicial y continua	Diagnóstica y formativa	Escala de observación, diario del profesor y evidencias fotográficas	Transmisión de aquello que no saben, pero quieren saber sobre el personaje de Nadie y, por lo tanto, sobre el concepto de refugiado.	Los niños y niñas han manifestado su interés y curiosidad acerca de cómo viven esas personas, cuáles son los derechos humanos y porque no se cumplen o cómo viajan de un lugar a otro, entre otros. (Véase Anexo 31.3)
Un título para nuestro proyecto	Continua	Formativa	Observación directa y registro en el diario del profesor	Transmisión oral de sus conocimientos e ideas acerca de las personas refugiadas, adquiridas tras las primeras actividades, para crear un título conjunto	Muchos de los niños y niñas propusieron títulos como: historia de un refugiado, Nadie (en honor al personaje del cuento), la vida de Nadie o un campo de refugiados El título que se eligió por votación fue “Un campo de refugiados” relacionando por lo tanto esta idea con la de una persona que se va de su país. (Véase Anexo 31.4)
Una imagen para nuestro proyecto	Continua y final	Formativo y compartida	Observación directa, registro en el diario del profesor, evidencias fotográficas y los propios dibujos de los niños y niñas	Elaboración de un dibujo que represente aquello que saben o quieren saber sobre las personas refugiadas y explicación del mismo, para crear una imagen común para el proyecto	Algunos de los alumnos representaron a Nadie cruzando un río con una tienda al lado, otros dibujaron las tiendas del campo de refugiados con bombas por el aire y otros hicieron a Nadie con un libro (Véase Anexo 31.4)
Cómo es Nadie	Continua y final	Formativa y compartida	Observación directa, registro en el diario del profesor, evidencias fotográficas y asamblea	Elaboración de un dibujo y observación de las diferencias entre ellos y de las similitudes como personas, asociación con los derechos humanos. Interiorización de que un refugiado puede ser cualquier persona que lo necesite	Los niños y niñas han reconocido los dibujos como dos personas diferentes físicamente, pero con los mismos derechos como seres humanos que son. (Véase Anexo 31.5) Han reconocido que las personas somos diferentes pero que todas vivimos en el mismo mundo
Una bandera para todos	Continua	Formativa	Observación directa, registro en el diario del profesor y evidencias fotográficas	Elaboración de un trabajo en grupo cooperando y respetando las ideas de los demás	Algunos de los alumnos colaboraron con todos independientemente de su procedencia. (Véase Anexo 31.6)

				Interiorización de la idea de cultura mundial	Muchos de los niños y niñas relacionaron la idea de la bandera con la representación de los países y trataron de crear una bandera con todas las que conocían
Conociendo a Nadie I Conociendo a Nadie II	Continua y final	Formativa y compartida	Escala de observación, evidencias fotográficas y audiovisuales y diario del profesor	Interiorización de la idea de que un refugiado es una persona que se va porque no sobreviviría en su país	Los niños y niñas han distinguido la idea de una persona que se va porque quiere del concepto de refugiado. Definen a un refugiado como una persona que se tiene que ir de su país porque si no puede morir. (Véase Anexo 31.7)
¿De dónde es Nadie?	Continuo	Formativo	Observación directa, registro en el diario del profesor y evidencias fotográficas	Reconocimiento de Siria y Venezuela como dos de los países con más número de migrantes por motivos bélicos y políticos	Los niños y niñas identificaron los dos países en el mapa, con ayuda de la docente y al preguntarles por qué creían que señalábamos esos dos contestaron que era donde más Nadies había. Algunos de los niños más mayores escribieron una frase identificando Siria y Venezuela con los refugiados y escribieron el nombre de ambos países (Véase Anexo 31.8)
Bailamos con Venezuela	Continuo y final	Formativo y compartida	Tabla de consecución de ítems grupal y diario del profesor	Conocimiento e interiorización de parte de la cultura venezolana como lugar de donde provienen muchos refugiados Relación de la cultura venezolana con nuestra propia cultura, de esta manera profundizamos en la idea de cultura global	Los niños y niñas han bailado el baile, independientemente de si eran chicos o chicas, mostrando actitud de participación y colaboración Muchos de los niños y niñas han relacionado el baile con bailes tradicionales propios de la cultura española. (Véase Anexo 31.9)
Inventamos un baile Sirio	Continua	Formativa	Tabla de ítems grupal y diario del profesor	Creación de algo común a la cultura Siria e interiorización de la idea de la cultura mundial	Los niños y niñas han querido conocer más acerca del baile sirio y han tratado de crear sus propios bailes a partir de él. (Véase Anexo 31.9)
El cofre de los recuerdos I y II	Continua	Formativa	Diario del profesor, tabla de ítems y búsqueda de información	Interiorización de algunos de los elementos culturales propios de las personas refugiadas Búsqueda de información y exposición de los mismos	Algunos de los niños y niñas han buscado los elementos y han querido mostrar aquello que habían encontrado (Véase Anexo 31.10) Muchos de los niños y niñas no buscaron la información en casa, pero trataron de decir verbalmente lo que ellos creían que era.
Construimos una tienda de refugiados	Continua y final	Formativa y compartida	Diario del profesor, escala de estimación y registro fotográfico	Adquisición de empatía hacia la situación de las personas refugiadas que conviven en un campo de refugiados	Muchos de los niños y niñas que se encontraban dentro de la tienda, manifestaron que olía mal al estar tantos juntos, que hacía calor y que era incómodo. Además, se dieron cuenta de que es así cómo se deben sentir las personas que tienen que estar allí dentro mucho más tiempo que ellos. (Véase Anexo 31.11)
Los sentimientos de Nadie	Continua	Formativa	Diario del profesor, escala de observación y evidencias fotográficas	Interiorización de los sentimientos que deben sentir las personas refugiadas en los campos y en las vallas.	Todos los alumnos, al enseñarles las fotografías, manifestaron que se debían de sentir muy tristes. Alguno de ellos dijo que debían de pensar si podrían llegar a otro lugar, si no se perderían, otro dijo que el tiraría todas las vallas, entre otras cosas. (Véase Anexo 31.12)

Nuestro libro de los derechos	Continua	Formativa	Diario del profesor, escala de observación, evidencias fotográficas y los propios dibujos	Identificación de algunos de los derechos fundamentales como seres humanos	Los niños y niñas transmitieron ideas como que todos tenemos derecho a ir al médico, da igual que seamos negros o blancos, que todos debemos ir a la escuela, etc... (Véase Anexo 31.13)
Hacemos la maleta	Continua y final	Formativa y compartida	Diario del profesor y asamblea	Cooperación de grupo para conseguir coordinarse Interiorización de la importancia de cosas significativas por su valor personal	Los niños y niñas no consiguieron coordinarse. Algunos de los objetos que quisieron meter en la maleta fueron un perro y la foto de su familia. Al terminar se dieron cuenta de que muchos de los refugiados se llevaban esas cosas por su valor personal. (Véase Anexo 31.14)
Un viaje a tierra firme	Continua y final	Formativa y compartida	Diario del profesor, evidencias fotográficas y asamblea	Interiorización de la cooperación y la ayuda entre los pueblos más ricos y los más necesitados	Los niños y niñas manifestaron su gratitud cuando les ayudaron e identificaron la situación como la actual: algunos de los países tienen mucho y otros muy poco y cuando las personas tienen que huir porque van a morir hay que ayudarles (Véase Anexo 31.15)
La cadena selectiva	Continua y final	Formativa y compartida	Diario del profesor, evidencias fotográficas y asamblea	Relación de la situación del juego con la que viven muchos de los refugiados Interpretación de las situaciones de injusticia y reacción ante ellas	Varios de los niños al terminar el juego identificaron perfectamente que unos tenían que huir hacia otro país porque había una guerra y en el país les dejaban pasar solo cuando se lo permitían Todos los niños y niñas identificaron la situación como algo injusto que ocurría en el mundo y se quejaron del juego en varias ocasiones. (Véase Anexo 31.15)
Un quién soy diferente	Continua y final	Formativa y compartida	El propio juego, diario del profesor y evidencias fotográficas	Identificación y explicación de algunos de los elementos trabajados durante el proyecto	Todos los niños y niñas supieron describir las imágenes y la mayoría fueron adivinadas. Al personaje del refugiado lo describieron como alguien que a veces tenía que saltar vallas y que huía de su país. El campo de refugiados se convirtió en un lugar en el que vivían muchas personas juntas en casa que parecían tiendas de campaña, etc. (Véase Anexo 31.16)
Hoy pongo la nota yo	Continua y final	Formativa y compartida	Ficha de autoevaluación y diario del profesor	Interiorizar todo lo aprendido durante el proyecto	Todos los niños manifestaron la necesidad de un cambio para ayudar más a las personas refugiadas, algunos dijeron que mediante el respeto. De igual manera, recordaban algunos de los derechos humanos y sabían que, a veces se incumplían. (Véase Anexo 31.17)
¿Qué es lo mejor y lo peor del proyecto?	Final y continua	Compartida y formativa	Ficha de evaluación del proyecto y diario del profesor	Ser capaces de identificar sus propias opiniones y transmitirlos en un papel	Los niños y niñas han manifestado sus gustos y opiniones acerca del proyecto sin tener en cuenta las del resto (Véase Anexo 31.18)
ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA PARA PRIMARIA: Historias de refugiados	Final	Sumativa	El propio cuento	Transmitir sus ideas de manera escrita acerca de la vida y necesidades de las personas refugiadas	Los niños de primaria han transmitido la necesidad de dejar de pelearnos y solucionar los problemas, entre otras cosas. (Véase Anexo 31.19)

ANEXO 29: tabla de evaluación de los resultados del proyecto

EVALUACIÓN PARA LA MEJORA DEL PROYECTO		
Inicial	Continua	Final
<p>Tipo de evaluación: diagnóstica</p> <p>Instrumento de evaluación: observación directa, registro en el diario del profesor y escalas de evaluación.</p> <p>¿Qué evaluamos? (criterios)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés que la temática y el proyecto despiertan en los alumnos <p>Resultados (evidencias):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas han respondido de manera positiva al cuento y a la carta mostrando curiosidad hacia el contenido de los mismos • Los niños y niñas han mostrado saber muchas cosas sobre el tema y han querido saber más acerca de las personas refugiadas 	<p>Tipo de evaluación: formativa</p> <p>Instrumento de evaluación: observación directa y registro en el diario del profesor.</p> <p>¿Qué evaluamos? (criterios)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La elección y desarrollo de las actividades del proyecto • Los resultados del proyecto en los alumnos <p>Resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas han mostrado más interés hacia las actividades que requerían más movimiento como los bailes. En ese caso han pedido varias veces, a lo largo de los días, repetir la actividad. • Algunas de las actividades han tenido que modificarse para adaptarse a los alumnos y el aula • Los niños y niñas se han quejado al realizar algunas actividades en gran grupo • Los niños y niñas han adquirido conocimientos gracias al proyecto que se pueden observar a largo plazo 	<p>Tipo de evaluación: compartida</p> <p>Instrumento de evaluación: ficha evaluativa realizada por los niños y niñas en la actividad ¿qué es lo que más me gusta del proyecto? ¿y lo que menos? (<i>Véase Anexo 32.18</i>)</p> <p>¿Qué evaluamos? (criterios)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades que han resultado más interesantes a los alumnos y las que menos. <p>Resultados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A los niños y niñas les han gustado todas las actividades, pero las que menos les han gustado han sido aquellas que eran más teóricas y en gran grupo • Algunas de las actividades necesitaban de otra agrupación para llevarse correctamente a cabo

ANEXO 30: evaluación para la mejora docente

EVALUACIÓN PARA LA MEJORA DE LA ACCIÓN DOCENTE

Inicial	Continua	Final
<p>Tipo de evaluación: diagnóstica</p> <p>Instrumento de evaluación: registro en el diario del profesor</p> <p>¿Qué evaluamos? (criterios)</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad de conseguir la atención de los alumnos hacia el tema <p>Resultados (evidencias):</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente ha conseguido que los alumnos se interesen por tema y quieran saber más sobre él mediante la lectura y exposición de un cuento y una carta.	<p>Tipo de evaluación: formativa</p> <p>Instrumento de evaluación: observación directa por otra docente y registro en el diario del profesor.</p> <p>¿Qué evaluamos? (criterios)</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad de adaptación del docente a los alumnos• Resolución de problemas que puedan surgir durante la práctica <p>Resultados:</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente ha adaptado las actividades y su programación a las necesidades del centro y del alumnado.• Durante la práctica se han solucionado los problemas de una manera reflexiva y se han mejorado actividades posteriores para solventar esas dificultades	<p>Tipo de evaluación: compartida</p> <p>Instrumento de evaluación: tabla de evaluación realizada por la docente que ha estado observando en el aula (<i>Véase Anexo 32.20</i>)</p> <p>¿Qué evaluamos? (criterios)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comportamientos y aptitudes de la docente durante todo el proyecto• Capacidad de integración de los alumnos con dificultades <p>Resultados:</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente ha sabido conseguir el interés de los alumnos hacia el tema• La docente ha actuado de manera positiva hacia los conflictos que han surgido en el aula por las actividades• La docente ha integrado a todos los alumnos en sus actividades sin necesidad de realizar ninguna modificación para aquellos alumnos que presentaban dificultades específicas

ANEXO 31: EVIDENCIAS DE LA EVALUACIÓN

31.1 Evidencias evaluación de la actividad «La carta de Nadie» y «El cuento de Nadie»

Diario del profesor: jueves 25 de abril

Ilustración 2: lectura del cuento con los alumnos



Fuente: Elaboración propia

Para comenzar con el proyecto se colocó en círculo a todos los alumnos y se les incitó para que tuvieran curiosidad. Para ello se utilizó un sobre que contenía la carta y el cuento de Nadie. En un primer momento todos los alumnos se mostraron impacientes por saber qué había en el sobre, seguramente porque esperaban que hubiera alguna sorpresa para ellos. Sin embargo, al sacar la carta se dieron cuenta de que no era un regalo para ellos, sino que era una actividad. Algunos de los alumnos siguieron expectantes, pero noté que alguno de ellos, sobre todo una alumna de infantil, se mostraron desilusionados. Por el contrario, los niños de primaria seguían entusiasmados y trataban de averiguar quién había escrito la carta.

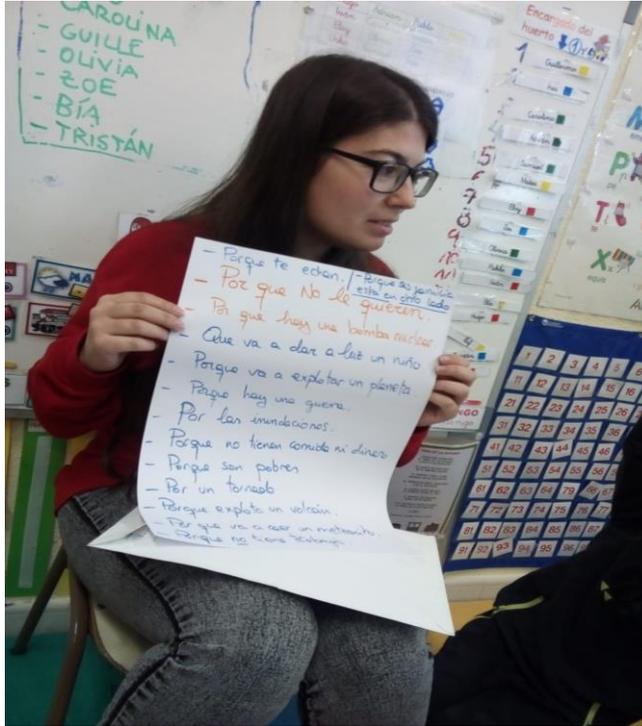
Los niños de primaria fueron los encargados de leer la carta. Esto no salió como realmente me hubiera gustado porque los niños leen un poco despacio y se saltan las preguntas lo que me obligó a repetir algunas de las cosas que se decían en la carta o a parar al alumno y que volviera a leer. Una de esas preguntas era si ellos creían que en el mundo había gente pobre y gente que tenía que irse de su país por obligación. La contestación de todos los alumnos fue rotunda y afirmaron que, aunque hay mucha gente en el mundo que piensa que no es cierto, hay muchas personas que pasan hambre y otras que se tienen que ir de sus casas. Además, los alumnos de primaria hablaron de un cuento en concreto que les mandé como tareas para un fin de semana en el que se hablaba de la historia de una refugiada siria que practicaba natación y consiguió llegar a los juegos olímpicos. Esto me ayudó a identificar los conocimientos previos que tenían los alumnos, que para mi sorpresa fueron bastantes.

Tras la lectura de la carta, procedimos a leer el cuento. Desde un primer momento se vio a una de las niñas de infantil muy poco atenta a la historia, por lo que decidí involucrarla y preguntarla para que se sintiera un poco más atraída por la temática. Por lo demás, todos tenían curiosidad por la historia. Lo que más les llamó la atención fue el campo de refugiados, se escucharon comentarios como: son como tiendas de campaña. Esto me dio pie a explicarles qué era un campo de refugiados.

Al finalizar les pregunté qué les parecía la historia y todos querían conocer cosas sobre el personaje. Esto me dio pie para poder introducirles en el proyecto y seguir con las actividades planteadas.

31.2 Evidencias evaluación de la actividad «Lluvia de ideas»

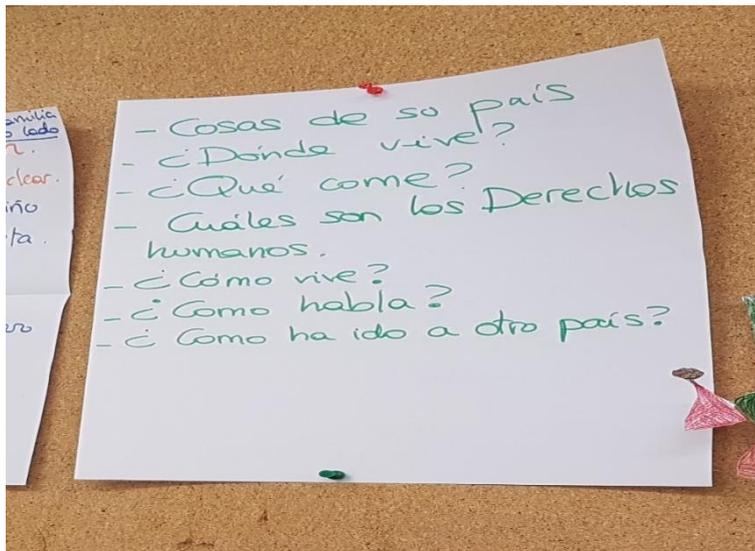
Ilustración 3: fotografía realizada por la docente titular en el momento de reflexión de las ideas aportadas por los alumnos



Fuente: Elaboración propia

31.3 Evidencias evaluación de la actividad «1,2,3 pensamos otra vez»

Ilustración 4: registro de lo que querían saber los alumnos



Fuente: Elaboración propia

31.4 Evidencias evaluación de la actividad «Elegimos un título para nuestro proyecto» y «Una imagen para nuestro proyecto»

Diario del profesor: lunes 29 de abril

Ilustración 5: niños y niñas elaborando el logo y de fondo el título elegido



Fuente: Elaboración propia

Para el lunes teníamos programadas dos actividades que no salieron del todo como esperaba. En un primer momento, con todos los alumnos sentados en sus sitios tratamos de buscar un título para nuestro proyecto. Aunque todos participaron y trataron de aportar ideas, creo que no me expliqué del todo bien y la mayoría de títulos que proponían eran de películas infantiles que conocían. Pero de repente una de las niñas de infantil pensó que el mejor título para el proyecto era Nadie, por nombre del protagonista del cuento. A partir de ahí muchos levantaron la mano y propusieron ideas, “Historia de un refugiado” “Nadie” “Cómo vive Nadie” o “Un campo de refugiados” son algunas de las ideas que más fuerza tuvieron porque fueron las que más se relacionaban con la temática del proyecto.

Otra cosa que no salió del todo como esperaba fue la toma de decisión sobre el título definitivo. Como habían salido muchas ideas mi intención era que hubiera una votación en la que participaran todos y que adquirieran comportamientos de toma de decisiones y de regulación de emociones. Sin embargo, a la hora de la votación hubo un empate y tuvimos que desempatar entre ambos títulos. En ese momento una de las niñas de infantil se pudo a llorar porque solo tres personas habían escogido su idea. En ese instante me di cuenta de que existía un problema con el que no contaba: la competitividad.

Los dos títulos que quedaron fueron: “Historia de un refugiado” y “Un campo de refugiados”. El primero idea de uno de los niños de Educación Infantil y el segundo invención de un niño de primaria. A la hora de la votación muchos de los niños más pequeños se negaron a votar lo que provocó que ganara el título de primaria. Para mi sorpresa, sucedió lo mismo que con la niña, el niño que no había sido escogido se enfadó mucho. Esto certificó que en el aula había un problema que tenía que trabajar si quería que se aprendieran a cooperar con la gente independientemente de sus condiciones.

Teniendo en cuenta el problema y las circunstancias que había me vi obligada a modificar la siguiente actividad en la que iban a votar un logo para utilizarlo en el horario para situar el proyecto. Decidí que no iban a votar, que iba a utilizar los dibujos para crear un logo conjunto. Aunque no les di ninguna directriz de lo que tenían que hacer, les expliqué que tenían que hacer un dibujo relacionado con la temática del cuento. Algunos de los alumnos entendieron lo que quería decir, pero otros se limitaron a dibujar lo que les apetecía, sin tener nada que ver con el

proyecto. En primaria hubo dos niños que se copiaron y decidieron dibujar unas tiendas de un campo de refugiados con unos castillos que se relacionaban con la guerra, demás dibujaron bombas por el cielo. En infantil, varias niñas se copiaron y dibujaron un libro haciendo referencia a la historia contada y una especie de chica con un vestido de colores, representando a alguien de otro país. Uno de los dibujos que más me llamó la atención fue el de una niña marroquí que decidió dibujar a Nadie cruzando un río y junto a él, una tienda de refugiados rodeada de corazones que era lo que les daba electricidad. Otro dibujo de infantil que me impactó bastante fue el de una niña que decidió pintar a Nadie con un libro mientras otra persona le miraba. Me gustó ver la importancia que se le da al papel del libro, porque parece que lo relacionan con el conocimiento en ciertos momentos.

Esta actividad tampoco salió como esperaba, pero algunos de los dibujos y explicaciones resultaron ser de los más interesantes y curiosos.

31.5 Evidencias de la actividad «¿Cómo es Nadie?»

Ilustración 6: asamblea para reflexionar tras la realización de los dos dibujos, uno de infantil y otro de primaria.



Fuente: Elaboración propia

31.6 Evidencia de la actividad «Una bandera para todos»

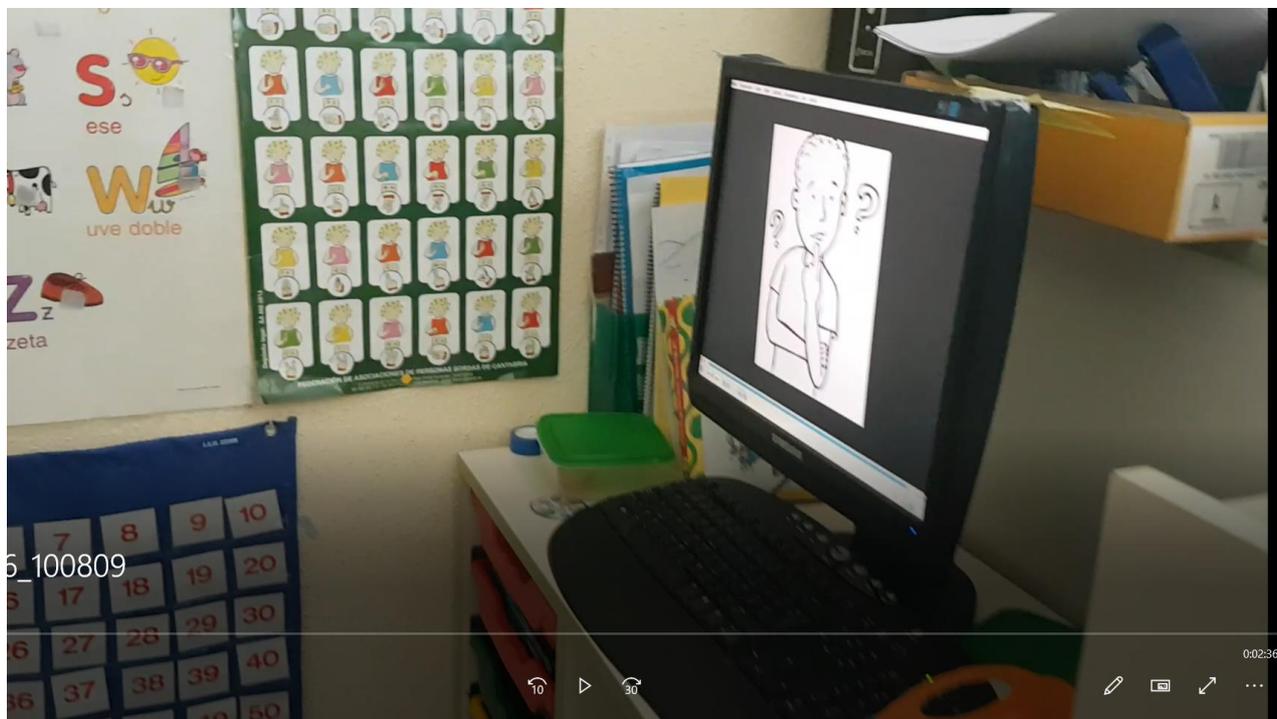
Ilustración 7: elaboración de una bandera entre todos y alguno de ellos tratando de dibujar todas las banderas del mundo juntas



Fuente: Elaboración propia

31.7 Evidencias de las actividades «Conociendo a Nadie I» y «Conociendo a Nadie II»

Ilustración 8: instantánea del vídeo en el momento de la actividad en el que se les pregunta por el concepto de refugiado



Fuente: Elaboración propia

Colocamos a todos los niños y niñas en posición para ver el vídeo. En un principio no paraban de hablar y de comentar, lo que hizo que tardara más en poder empezar la reproducción. Una vez que se quedaron callados reproduce el primer vídeo. Creo que no fue una buena elección ya que

las imágenes iban demasiado rápido y no todos los niños y niñas se enteraban de lo que decían, aun así, creo que fue la manera más cercana de que entendieran qué es una persona refugiada. Al ver que pocos habían podido escuchar decidí volver a poner el vídeo desde el principio.

Al finalizar puse el siguiente vídeo que había realizado con el personaje del cuento. Todos los alumnos escucharon atentos la historia que se les contaba. Al terminar, en el propio vídeo se les preguntaba quién sabría decir lo que es un refugiado. Salieron respuestas como, es una persona que por la guerra se tiene que ir porque si no estaría muerto; una persona que ha perdido su sitio, su hogar o a su familia y se tiene que ir a algún sitio para estar a salvo; es una persona a la que han echado de su país; una persona que se va porque hay muchas guerras y se tienen que ir a un campo de refugiados. En un primer momento fueron los niños y niñas de primaria los que rápidamente se animaron a contestar, los más pequeños parecían un poco más cortados a la hora de hablar de estos temas. Sin embargo, al escuchar a sus compañeros enseguida asociaron la palabra refugiado con todos los contenidos que habíamos trabajado anteriormente y lo manifestaron en la clase.

El objetivo principal que se perseguía con esta actividad es que tuvieran claro qué es una persona refugiada y pude comprobar que todos habían adquirido una idea bastante buena de lo que es una persona que pide refugio en otro país que no es el suyo.

31.8 Evidencias de la actividad «¿De dónde es Nadie»

Ilustración 9: mapa en el que un niño de primaria escribe el nombre de Venezuela



Fuente: Elaboración propia

31.9 Evidencias de las actividades «Bailamos con Venezuela» e «Inventamos un baile sirio»

Tabla de evaluación utilizada en la actividad “Inventamos un baile sirio”

	SI	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Muestran actitudes de colaboración en la actividad			X	Algunos alumnos se distraen con facilidad y dejan de participar
Desarrollan el baile de manera adecuada	X			Tanto en el primer baile como en el segundo han mostrado ganas y entusiasmo
Participan de igual manera chicos y chicas	X			En el primer baile incluso los chicos se han hecho una falda para poder bailar como en el vídeo
Muestran interés y curiosidad por aprender cosas de distintas culturas			X	Muestran curiosidad acerca de los bailes y las culturas de otros países, pero se centran en aquellos que estamos viendo con el proyecto
Identifican a Siria como un país desde el que vienen personas refugiadas	X			Reconocen a Siria como un país en el que hay muchos Nadies
Muestran una correcta coordinación dinámica y estática	X			Todos los niños muestra gran coordinación
Desarrollan el baile de manera creativa			X	Casi todos inventaban pasos muy divertidos y creativos. Sin embargo, terminaron por copiarse algunos de ellos.

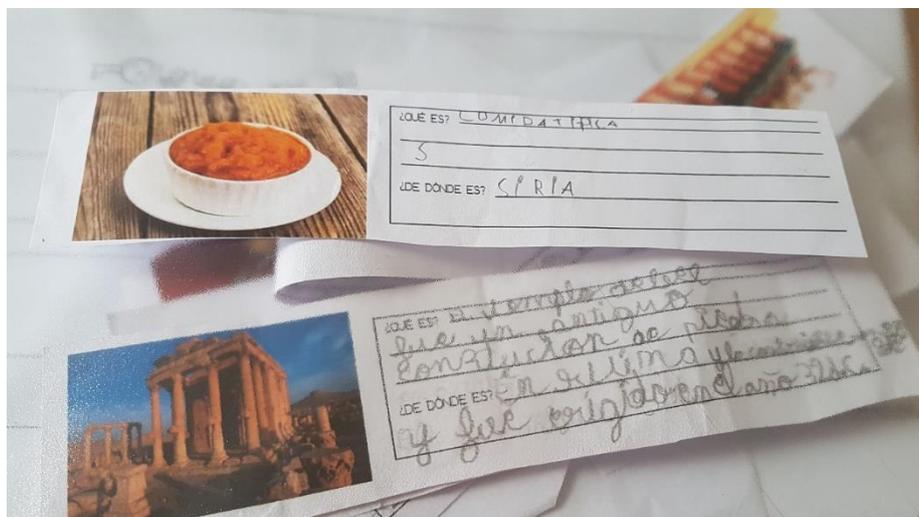
Ilustración 10: niños y niñas realizando la actividad



Fuente: Elaboración propia

31.10 Evidencia de la actividad «El cofre de los recuerdos»»

Ilustración 10: información que los niños y niñas de infantil y primaria han buscado en sus casas con ayuda de sus familias



Fuente: Elaboración propia

31. 11 Evidencias de la actividad «Construimos una tienda de refugiados»

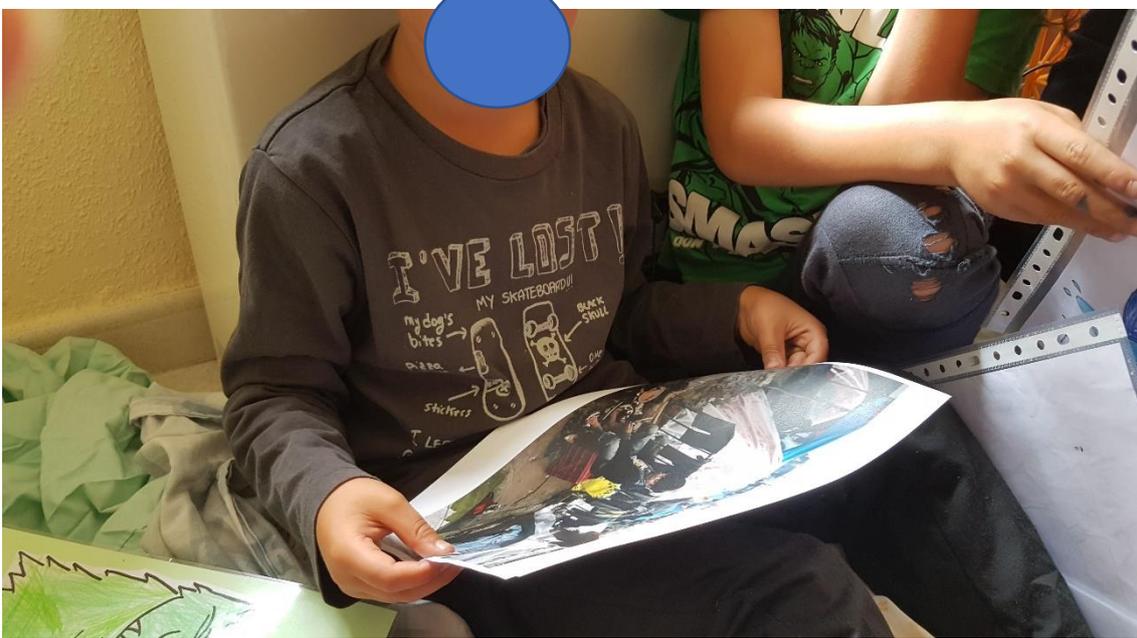
Ilustración 11: niños y niñas construyendo su propia tienda de refugiados



Fuente: Elaboración propia

31.12 Evidencias de la actividad «Los sentimientos de Nadie»

Ilustración 12: momento en el que uno de los niños observa la fotografía y manifiesta que los refugiados deben sentir miedo



Fuente: Elaboración propia

31.13 Evidencias de la actividad «Nuestro libro de los Derechos»

Ilustración 13: niño de infantil y primaria escribiendo e ilustrando qué es para ellos el derecho a la salud



Fuente: Elaboración propia

31.14 Evidencias de la actividad «Hacemos la maleta»

Ilustración 14: momento de la actividad en el que los niños elegían qué meter en su maleta. En un primer momento, muchos de ellos eligieron cosas de valor económico.



Fuente: Elaboración propia

31.15 Evidencias de la actividad «Un viaje a tierra firme» y «La cadena selectiva»

Diario del profesor: martes 7 de mayo

Ilustración 14: grupo de niños ayudando a los "refugiados"



Fuente: Elaboración propia

La primera actividad de esta sesión fue hacemos la maleta. Para llevarla a cabo mezclé a mayores y pequeños para hubiera diversidad de opiniones e hice dos grupos. Los objetivos de esta actividad es que trabajaron los sentimientos y se identificaran con las personas refugiadas. En un primer momento pedí que cada uno de ellos metiera una única cosa en la maleta. En el primer grupo me hicieron caso, pero la mayoría había metido dinero y la play. Cuando les pregunté porque habían escogido eso me dijeron, que para poder comprar cosas cuando llegaran y para divertirse por el camino. Insistí en cómo iban a divertirse por el camino si no había electricidad ni tele para poder conectar la play. En el otro grupo no hicieron caso de lo que les había dicho y se liaron meter cosas en la maleta, pero en general era parecido al otro grupo a excepción de una de las alumnas que había metido la foto familiar. Cuando terminaron les pedí que ahora entre todos buscaran una única cosa que meter en la maleta. Fue imposible, no llegaron a ningún acuerdo. Algunos tiraban más hacia sus sentimientos y otros hacia el divertimento. Al final decidí parar la actividad sin ningún acuerdo y pregunté qué es lo que creía que realmente se habían llevado personas refugiadas. Algunos dijeron dinero y otra ropa, pero unos cuantos razonaron y dijeron que el collar, la foto familiar y el perro. En ese momento aproveche para enseñarles lo que se habían llevado, todos se dieron cuenta de que habían cogido objetos importantes para ellos y rectificaron aquello que escogerían. Todos excepto uno que pensó que la play era más importante que la familia. Me llamó la atención que uno de los niños de infantil escogiera el certificado escolar (coincidiendo con uno de los refugiados), no sé si fue casualidad o porque pensaba que era otra cosa la verdad.

Después de esto realizamos un juego simbólico en el cual unos cuantos de los alumnos que tenían que huir del territorio tenían muy pocos materiales para lograrlo, mientras que, otro grupo disfrutaba de un montón de cosas. La consigna de la actividad estaba clara: los que menos tenían eran personas que necesitaban huir de allí y para ello debían cruzar el mar. Enseguida comenzó el juego y los que más tenían se dieron cuenta que para que pudieran cruzar sin pisar el mar les tenían que ayudar. Lograron cruzar casi todos. La segunda vez cambiamos los papeles y retiramos algunos de los materiales. Esta vez consiguieron cruzar todos.

Con esta actividad se quería concienciar de la necesidad de ayuda que tienen muchas de las personas que huyen de su país de origen y de que está en nuestra mano ayudarlas o dejarlas morir. Funcionó. Al finalizar realicé una asamblea para conocer las opiniones de los niños y niñas y salieron cosas como: es como si algunos tuvieran más que otros y les necesitaran para huir de allí o necesitamos ayudarnos para no morir ahogados. En una de las ocasiones les pregunté si se daban cuenta que esto puede pasar en la vida real, que hay muchas personas que tienen que llegar a otros lugares porque huyen y hay que ayudarles. Todos lo confirmaron con un rotundo sí, y respondieron que a ellos les gustaba que les hubieran ayudado que si no les hubieran ayudado estarían tristes.

Después de esta actividad tocaba realizar otra para ver qué sucede cuando consiguen llegar a las fronteras. El juego de la cadena selectiva tenía la finalidad de que los niños y niñas empatizaran con las personas refugiadas y se dieran cuenta de que muchas veces es injusto que no les dejen entrar en el país.

En un primer momento, el juego transcurrió de una manera normal, los niños y niñas del centro dejaban pasar a todos menos a los que yo les decía que no podían pasar: primero los que iban de azul no podían pasar, después los de rojo, a continuación, no podían pasar las chicas, después los que tenían las zapatillas azules y finalmente los que llevaban gafas. Fue en la última directriz en la que se torcieron las cosas porque al mandar a los del centro que no podían pasar los niños con gafas, no me di cuenta de que únicamente había un niño con gafas que rompió a llorar y a decir que era injusto. Al final, el juego sirvió para lo que quería, todos los niños comenzaron a decir que era injusto que unos pudieran pasar y otros no. Como dato curioso, una de las niñas de infantil explicó el juego como que eran un montón de personas que tenían que huir de su país por una guerra y solo dejaban pasar la frontera a algunos. Al finalizar el juego y después de que muchos

de los alumnos se indignaron, reflexionamos y se dieron cuenta de lo que pasaba, muchos añadieron comentarios como que no es justo que porque uno lo diga unos puedan pasar y otros no, otro dijo que no estaba bien y que no se había sentido bien siendo perseguido. En definitiva, todos los niños supieron reflexionar acerca de ambos juegos y enseguida los relacionaron con la vida y situación de una persona refugiada.

31.6 Evidencias de la actividad «Un quién soy diferente»

Diario del profesor: miércoles 8 de mayo

Ilustración 15: niños jugando al quién soy



Fuente: Elaboración propia

Hoy hemos comenzado con las actividades de evaluación del proyecto. La primera actividad que hemos realizado ha sido un clásico quién soy con algunas de las cosas que hemos visto en el proyecto. En un primer momento lo íbamos a hacer todos juntos, pero finalmente he decidido hacerlo por parejas mayor-pequeño porque he considerado que los mayores tenían más vocabulario para poder dar las pistas a los pequeños. Las imágenes seleccionadas fueron: Siria, un refugiado, derechos humanos y un campo de refugiados. De las cuatro primeras parejas que entraron acertaron tres. Las pistas que dieron para averiguar Siria fueron, un país en el que hay muchos Nadies que se tienen que ir por la guerra, está cerca de Europa y empieza por si. El niño de infantil averiguó que se trataba de Siria. El campo de refugiados fue averiguado gracias a las pistas de uno de los mayores que afirmó que se trataba de un lugar en donde hay muchas tiendas, al cual iban muchas personas que huían de la guerra y a veces les llevan agua en camiones. El último personaje que averiguaron fue el de Nadie, el refugiado. El niño de primaria dio pistas a la de infantil diciéndola que era una persona que había tenido que huir por la guerra, que a veces tenían que saltar vallas y atravesar mares. La niña de infantil enseguida reconoció al personaje de Nadie y contestó que era un refugiado.

Del segundo grupo acertaron tres de los niños también, de nuevo acertaron Siria, refugiado y campo de refugiados. De esta manera he podido ver que, aunque los mayores sí han adquirido unos conocimientos bastante buenos acerca de los derechos humanos, a los niños y niñas de infantil les ha costado más esta parte del proyecto.

31.7 Evidencias de la actividad «Hoy la nota la pongo yo»

Ilustración 16: actividad de evaluación realizada por uno de los niños de primaria en la que especifica que es necesario respetar

1. ¿Hay personas que se van de su país por necesidad?	si
2. ¿Siria y Venezuela son países de los que provienen la gran mayoría de refugiados?	si
3. ¿Existen los derechos humanos?	si derechos al juego
4. ¿Hay personas que no tienen muchos de esos derechos?	si
5. ¿Se pasa mal cuando no puedes entrar a otro país?	sisisisisis
6. ¿Creéis que es necesario un cambio para poder ayudar más a esas personas?	si darles de comer 😊

Fuente: Elaboración propia

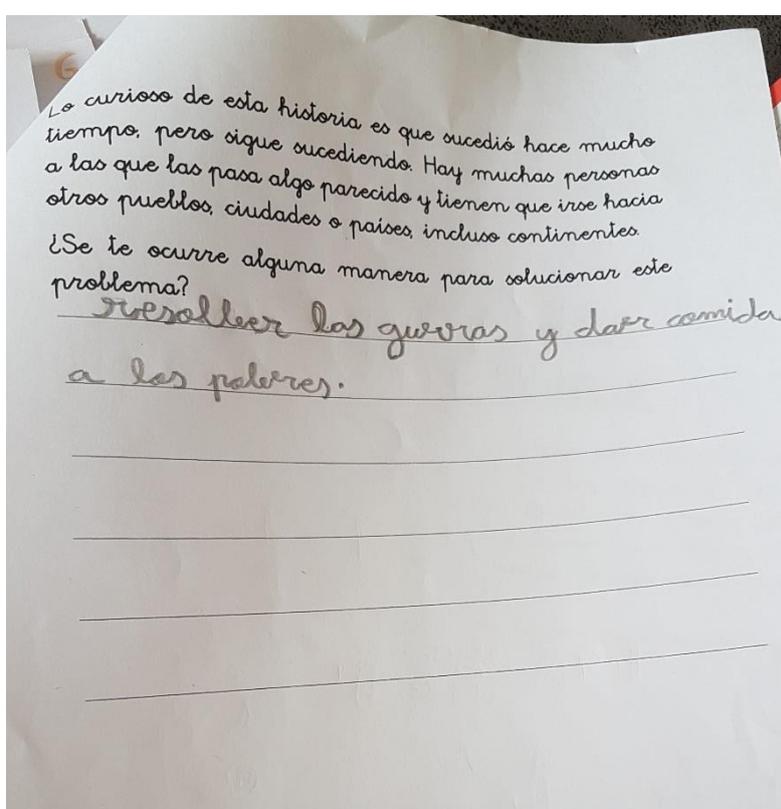
31.8 Evidencias de la actividad «¿Qué es lo que más me ha gustado del proyecto? ¿Y lo que menos?»

Ilustración 17: tablas de evaluación del proyecto realizadas por los alumnos de Infantil y Primaria

Fuente: Elaboración propia

31.9 Evidencias de la actividad complementaria «Historias de refugiados»

Ilustración 18: cuento completado por uno de los alumnos de Educación Primaria



Fuente: Elaboración propia

31.20 Evaluación de la docente completada por la profesora titular del aula

Ilustración 19: tabla de consecución de ítems rellena por la titular del aula para evaluar a la docente

Evaluación para la mejora docente de: Ainoa González Pedraza				OBSERVACIONES
Proyecto: "Un campo de refugiados"				
	SI	NO	A VECES	
La docente ha sabido motivar el interés de los alumnos hacia el proyecto	x			La motivación generada por la docente a través de un cuento ha sido muy fructífera.
La docente ha atendido las dudas y dificultades de los alumnos del aula correctamente	x			
La docente ha conseguido que los alumnos entiendan las actividades planteadas	x			A veces se complicaba un poco la explicación, pero ha sabido reaccionar y buscar soluciones
La docente ha tenido en cuenta a los alumnos con necesidades especiales del aula	x			
La docente ha respondido correctamente hacia las dificultades que se le han presentado, tanto en el proyecto como en las relaciones en el aula	x			
La docente ha utilizado un vocabulario correcto y adecuado, adaptado a los alumnos	x			
Recomendaciones de mejora:				
Dada la temática, los refugiados, que está lejos de los intereses habituales de los alumnos de esta etapa, hubiese sido muy enriquecedor poder contar con alguien que nos hubiese transmitido su experiencia de primera mano.				

Fuente: Elaboración propia a partir del original

ANEXO 32: logotipo y título diseñado y escogido por los alumnos

Ilustración 20: logotipo y título realizado por los alumnos



Fuente: Elaboración propia