



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO FIN DE GRADO

Transmisión de valores mediante el cuento infantil



Autor: Daniel López Martínez

Tutor académico: Cesar Raúl de la Fuente

ÍNDICE

1. Resumen	3
2. Introducción	4
3. Objetivos	5
4. Justificación	5
5. Fundamentación teórica	9
5.1 Cuento infantil.	9
5.1.1 Concepto	9
5.1.2 Importancia de la lectura de los cuentos infantiles	10
5.1.3 Características del cuento en las diferentes etapas.	11
5.2 Valores propuestos	12
5.2.1 Bloque I. Igualdad de género	12
5.2.2 Bloque II. Respeto a la diversidad	14
5.2.3 Bloque III Tolerancia	17
5.2.4 Bloque IV Respeto al medio ambiente	19
6. Unidad Didáctica “El mundo de los valores”	21
6.1 Objetivos generales de la etapa	21
6.2 Objetivos didácticos	21
6.3 Contenidos	22
6.4 Metodología	25
6.5 Temporalización	26
6.6 Recursos	27
6.7 Actividades	28
6.8 Evaluación	32
7. Conclusiones	35
8. Bibliografía	36

1. RESUMEN

En este trabajo final de grado se pretende transmitir determinados valores a través de los cuentos infantiles, donde se promueve la comprensión lectora y se relaciona la interiorización de ciertos valores con la formación de ciudadanos con pensamiento crítico. También se analiza de una forma breve la importancia de trabajar los valores ya que conllevan el respeto de los derechos de cada persona.

La propuesta didáctica planteada se basa en la realización de actividades cuyo objetivo principal es fomentar la reflexión personal, el saber escuchar y la interiorización de valores necesarios para el desarrollo personal y social de cada uno. Tanto las actividades como los cuentos están dirigidos para alumnos de educación primaria, concretamente niños 2º curso.

Palabras clave: Educación en valores, lectura, cuentos infantiles, igualdad de género, diversidad, tolerancia, medio ambiente.

ABSTRACT

In this final degree project, it is intended to transmit certain values through children's stories, where reading comprehension is promoted and the internalization of certain values is related to the formation of citizens with critical thinking. The importance of working certain values is also analyzed in a brief way since they entail respect for the rights of each person.

The proposed didactic proposal is based on the realization of activities whose main objective is to foster personal reflection, listening and the internalization of values necessary for the personal and social development of people. Both the activities and the stories are aimed at primary school students, specifically children of 7 and 8 years.

Keywords: Values education, reading, children's stories, gender equality, diversity, tolerance, respect for the environment.

2. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Final de Grado se basa en un análisis y una propuesta basada en la educación en valores mediante el cuento infantil, especialmente dirigido a alumnos de 7 y 8 años. Se pretende establecer una relación entre la comprensión lectora y la interiorización de los valores necesarios para la vida en comunidad. Cabe destacar el enorme potencial que tiene el cuento como herramienta para transmitir una formación adecuada.

Los centros escolares son el espacio idóneo para educar en valores, pues es en este marco donde los niños crecen, conviven y se socializan. Para su formación y desarrollo, es clave transmitir unas habilidades sociales que les permitan desarrollarse de una forma íntegra. La lectura enriquece el aprendizaje de los alumnos, pues tiene numerosos beneficios como la adquisición de habilidades comunicativas, ayuda a la comprensión y favorece el desarrollo de la creatividad e imaginación. Es por ello, que me parece adecuado el transmitir unos valores a la vez que se promueve el hábito lector. Utilizar este recurso permite trabajar en un ambiente divertido ya que se generan situaciones donde el aprendizaje resulta entretenido y dinámico para el alumno.

El cuento infantil es un recurso que destaca por su accesibilidad, debido a que está al alcance de todos los niños, tanto dentro como fuera de la escuela. Es importante que los principales agentes que influyen en la educación de los niños, como son las familias y el colegio, promuevan el uso de este recurso, para que así, el cuento forme parte de su educación.

En este TFG, se pretende tratar los siguientes valores: la igualdad de género, con el objetivo de eliminar estereotipos y fomentar la igualdad entre hombres y mujeres; el respeto a la diversidad, para que las diferencias entre unos y otros supongan un beneficio en el aprendizaje; la tolerancia, donde se promueva el saber escuchar y la empatía hacia los demás, y por último, el respeto hacia el medioambiente, cuya idea principal es concienciar a los alumnos de la necesidad de cuidar el medio que nos rodea. Considero que todos estos valores son esenciales e interesantes para trabajar en el aula, pues están centrados en la sociedad actual y, además, favorecen el desarrollo personal y social de las personas.

3. OBJETIVOS

- Analizar la relación entre el cuento infantil y la transmisión de valores.
- Reflexionar sobre la importancia de trabajar valores que influyen en la sociedad actual.
- Trabajar la interiorización de valores mediante actividades y juegos interactivos.
- Fomentar la lectura infantil.
- Educar en valores utilizando cuentos infantiles como medio para interiorizar su enseñanza.
- Potenciar la comprensión lectora y el interés hacia el aprendizaje mediante cuentos relacionados con la transmisión de valores.

4. JUSTIFICACIÓN

Las relaciones sociales que se dan dentro de un centro escolar son un aspecto fundamental sobre el que reflexionar y que adquiere gran importancia en el ámbito educativo, ya que la convivencia es la base principal sobre la que se sustenta el aprendizaje de cada niño. En la etapa de primaria los niños y niñas están comenzando a desarrollar su personalidad y por ende, deben tener unos valores inculcados que les permitan ser un ejemplo en la sociedad.

He decidido escoger estos valores y no otros, puesto que están ligados a la sociedad actual y por consiguiente, el trabajo y la interiorización de estos supone el avanzar como sociedad, y evitar determinados problemas que afectan a la convivencia entre las personas. Al mismo tiempo, este tema es relevante y dinámico para el alumnado puesto que utilizamos un recurso atractivo como es el cuento, donde surgen diversidad de historias en las que los alumnos establecen relaciones con sus propias vivencias.

Actualmente, en la sociedad existen situaciones donde la actitud y la educación de los ciudadanos son claves para resolver los conflictos que suceden. Es sin duda, un tema actual necesario para llevar a cabo dentro de las aulas, debido a su utilidad y a lo que aporta al desarrollo personal y social de los niños y niñas. Es una realidad que los alumnos perciben las actitudes de los adultos y escogen como modelo a los adultos con

los que tratan. Ante esta situación, es fundamental ser un buen ejemplo para los niños, por lo que no hay mejor recurso que los cuentos infantiles para exponer ciertos valores esenciales para el desarrollo personal, o al contrario, tratar de cambiar en el caso de que sean negativos o perjudiciales.

Es conveniente que los niños consigan tener una buena autoestima, desarrollen su pensamiento crítico y juzguen por sí mismos aquello que está bien y que está mal. Es conveniente centrar la atención en que reciban una buena educación y unos valores de respeto hacia todas las personas.

Dentro del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, concretamente en el artículo 7, se redactan una serie de objetivos generales en la etapa de primaria, de los cuales hay varios relacionados con la educación en valores. Estos objetivos son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Estos tres objetivos están presentes en los contenidos sobre los que se centra este trabajo que, en definitiva, se resumen en educar con unos valores personales, morales y sociales y desarrollar capacidades que permitan a los alumnos convivir en sociedad sin ser conflictivos ni atentar contra los derechos de otras personas. Al mismo tiempo, tratan de buscar el conocimiento de unas normas esenciales para estar en el aula, las cuales también se pueden aplicar fuera de la escuela. Valores como la integración, la empatía y

el respeto a la diversidad, son claves para que los niños y niñas convivan en un ambiente de respeto y que por lo tanto, el clima del aula favorezca su aprendizaje.

Como personas críticas, debemos plantearnos cuestiones sobre temas relevantes socialmente. En mi caso, y como he mencionado anteriormente, la educación en valores es necesaria e interesante como tema de análisis y reflexión, puesto que está relacionada con la socialización y el cambio continuo de la sociedad. Ante ello, me surgen ciertas preguntas respecto al correspondiente tema: ¿qué es la educación en valores? ¿para qué educar en valores? ¿cómo educar en valores?, etc. Cuando se promueve una educación en valores se producen numerosos beneficios, no solo para los propios alumnos, sino para toda la sociedad.

Educación en valores significa encontrar espacios de reflexión tanto individual como colectiva, para que el alumnado sea capaz de elaborar de forma racional y autónoma los principios de valor, principios que le van a permitir enfrentarse críticamente a la realidad. Además, deberá aproximarles a conductas y hábitos coherentes con los principios y normas que hayan hecho suyos, de forma que las relaciones con los demás estén orientadas por valores como la justicia, la solidaridad, el respeto y la cooperación. Educar en valores consiste en crear las condiciones necesarias para que, cada persona, descubra y realice la elección libre y lúcida entre aquellos modelos y aspiraciones que le puedan conducir a la felicidad. Se trata de que el alumnado construya sus propios valores y criterios a partir de experiencias interesantes y conocimientos previos que el profesorado proporcionará. (Buxarrais, 1997, p. 79-80).

De acuerdo con esta autora, la educación debe ser un medio que brinde los valores necesarios para que una persona sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico, de tal forma que decida el camino y la forma de ser que prefiera, siempre teniendo en cuenta que su convivencia en sociedad debe estar llena de respeto y empatía.

¿Dónde se aprenden los valores? Las relaciones interpersonales con los demás surgen principalmente en el entorno familiar, es más, los niños y niñas suelen reproducir las actitudes que ven en sus familiares, es decir, los primeros hábitos que uno adquiere en cuanto a educación en valores provienen del ámbito familiar. Es cierto que cuando un

adulto muestra ciertos comportamientos los niños tratan de imitarlos, la mayoría de las veces sin darle un sentido crítico y pensar si lo que están haciendo está bien o mal, simplemente lo hacen porque lo han visto hacer a otras personas, por lo tanto, situaciones como estas reafirman que los niños son personas bastante influenciables, y que ante esto, el papel de la educación es fundamental. Por otro lado, alejándonos del entorno familiar, podemos ampliar el abanico de influencias provenientes de otros ámbitos, como bien pueden ser el colegio, los medios de comunicación, los amigos, etc. En todos y cada uno de ellos surgen situaciones en las que pueden aparecer estos valores, pero es cierto que, el contexto es totalmente diferente.

Evidentemente, los profesionales de la educación deben predicar con el ejemplo de aquello que quieren transmitir, donde las acciones de un maestro deben servir de ejemplo para los niños y niñas, es decir, la actitud que tiene un docente durante su trabajo es esencial para educar mediante la transmisión de valores.

Como refleja el primer objetivo del Real Decreto 126/2014, una de las finalidades de la educación es apreciar los valores y prepararse para ponerlos en práctica en la sociedad. Ante esto, los maestros deben centrarse en que los alumnos los interioricen desde un sentido crítico y personal. Como dice Guevara (2007) “las personas reciben normas y valores sociales; los asimilan de acuerdo con sus inclinaciones y los utilizan para enriquecer y/o modificar su comportamiento, de acuerdo con sus principios personales. Todo ello se enmarca en lo que se conoce como educación” (p. 78). Lo que dice esta autora, se centra en que las personas, desde edades tempranas son receptores de los valores que les transmite su entorno social, donde perciben unas ideas y las aplican si las consideran adecuadas o no. Esto tiene una estrecha relación con el desarrollo de la personalidad de cada uno, y al mismo tiempo, fomenta el espíritu crítico ya que les obliga a reflexionar sobre ciertas actitudes y comportamientos.

De nuevo, Guevara (2007) menciona que “esta influencia puede darse de forma organizada, sistemática e institucionalizada, según planes previamente establecidos. Ambas significan la preparación de la persona para la vida y por la vida” (p. 79). Aquí, es interesante que se haga alusión al ámbito educativo, pues los maestros tienen un papel importante, y por ello, deben preparar contenidos utilizando recursos de aprendizaje que

sean eficaces, dinámicos e interactivos. También, deben adaptar estos contenidos a las necesidades que surgen en el aula, pues a diario se dan situaciones que dan pie a trabajar unos valores u otros.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1 Cuento infantil.

5.1.1 Concepto.

Cuando comencé mi investigación para este TFG sobre la transmisión de valores a través del cuento infantil, y me centré en el concepto de “cuento” pude comprobar que existen numerosas definiciones que se complementan entre sí. A continuación, presento algunas que considero relevantes. Para comenzar, Ocaña (2009) menciona que el cuento infantil “es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y niña y con un final adecuado a la sucesión de los hechos” (p. 1). Los cuentos infantiles destacan por su sencillez en el argumento, para así, captar en mayor medida la atención de los lectores y evitar la falta de comprensión que se puede dar si los textos fuesen más complejos. Villegas y González (2014) amplían este término añadiendo que los hechos que ocurren en las historias, pueden ser reales o imaginarios, al igual que los protagonistas. Esto permite que se desarrolle la capacidad creativa de los niños, ya que imaginan aquello que están leyendo. También, hablan sobre el desenlace del cuento, donde coinciden con el autor anteriormente mencionado, destacando que el final debe ser acorde con los hechos del cuento. Además, añaden que los finales suelen tener una finalidad moral o recreativa, de aquí su estrecha relación con la educación en valores de la que trato en este trabajo final de grado. Por último, Toledo (2005) a parte de coincidir con los citados, añade que los cuentos se van adaptando al contexto histórico, es decir, tienen una estrecha relación con el ámbito social. En la actualidad, hay temas sociales que tienen cierta repercusión, como por ejemplo, los cuatro valores que desarrollo en este trabajo (igualdad de género, el respeto a la diversidad y al medioambiente, y la tolerancia). Estos temas pueden influir en las temáticas de los cuentos infantiles que aparecen hoy en día.

5.1.2 Importancia de la lectura de los cuentos infantiles

Cuando un niño comienza a leer un cuento, se puede generar cierto interés por la lectura debido al potencial que tienen. Con el uso de estos, los niños y niñas mejoran su comunicación, aprenden vocabulario nuevo y sus relaciones con el resto mejoran puesto que los cuentos conllevan un proceso de diálogo con los demás. También, se genera una situación donde fluye la creatividad y la imaginación de estos, pues el observar las ilustraciones y ponerse en la piel de los protagonistas, les inspira a seguir conociendo cuentos e historias nuevas, e incluso a que ellos mismos las creen. Como destaca Sandoval (2005):

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea. (p. 1)

Jiménez y Gordo (2014) comentan que “los cuentos han sido parte del crecimiento de los seres humanos desde tiempos remotos. Permiten fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación, construir nuevos mundos” (p.158). Los cuentos son un recurso presencial en la etapa de la infancia. Tanto las ilustraciones, como el propio contenido del cuento, permiten que el alumno, reflexione, compare y relacione con sus vivencias aquello que lee, es decir, en otras palabras, se incentiva la curiosidad y el pensamiento crítico, todo ello en un ambiente de aprendizaje dinámico y amenizado. Esta herramienta puede generar aprendizaje y educación de una forma lúdica, innovadora y entretenida. Cabe destacar que el cuento infantil ayuda al docente a suplir las necesidades de sus alumnos, y al mismo tiempo, aporta nuevas estrategias de enseñanza.

5.1.3 Características del cuento en las diferentes etapas.

Las características y el contenido de los cuentos infantiles varían en función de la edad a la que están dirigidos. Teniendo en cuenta que la Unidad Didáctica que voy a proponer, está centrada en alumnos de 7 y 8 años, he decidido destacar las características de los cuentos cercanos a estas edades. Entre los numerosos autores que hablan de estas

etapas, destaco la clasificación que proponen Rossini y Calvo (2013). Estas autoras clasifican los cuentos de la siguiente forma:

- Cuentos destinados a niños/as de 5 años → Contienen personajes muy simples con papeles muy bien definidos. Las ilustraciones deben ser claras y con detalles.
- Cuentos destinados a niños/as de 7 años → La historia en estos cuentos debe ir acompañada de ilustraciones, además seguir un hilo de argumentos para que los niños no se pierdan. El niño comienza a integrarse en la historia de manera directa y se siente identificado con los personajes.
- Cuentos destinados a niños/as de 9 años → La historia no necesita mucho empleo de ilustraciones, debe servir para descubrir mensajes encubiertos, pero no para relatar la historia. Se emplean los cuentos que cuentan capítulos cortos. Crean ídolos en los personajes heroicos que leen y se sienten en la propia historia. En esta edad se dan grandes contrastes con respecto a la lectura entre los niños: gran capacidad de lectura o mucha dificultad para aceptarla.

Como cité en el primer apartado de este trabajo, voy a clasificar los valores propuestos en cuatro bloques diferentes, para así, llevar un análisis más exhaustivo de cada uno de ellos. Estos bloques tienen el mismo desarrollo, de tal forma que comenzaré introduciendo el concepto a través de diferentes autores, y posteriormente, llevaré un análisis breve y reflexivo tratando el valor que corresponda. La última parte de cada bloque es un apartado enfocado al ámbito lector, donde se menciona la viabilidad de trabajar la transmisión de valores mediante la lectura, ya que existen cientos de cuentos infantiles cuyos temas principales son los valores.

El primer bloque corresponde con la igualdad de género. El segundo bloque pertenece a aquellos valores relacionados con la convivencia, como el respeto a la diversidad y la integración de los alumnos. El tercer bloque corresponde con la tolerancia. El cuarto y último bloque está relacionado con el respeto y el cuidado hacia el medioambiente.

5.2 VALORES PROPUESTOS.

5. 2.1 Bloque I. Igualdad de género.

Antes de comenzar con el desarrollo de este apartado, es conveniente mencionar que la igualdad de género pretende buscar la igualdad de derechos y oportunidades para hombres y mujeres.

Actualmente, pese a que este movimiento esté en auge, las mujeres siguen teniendo desventajas sociales en diferentes ámbitos respecto a los hombres, como puede ser en lo laboral, institucional, etc. Ante esta situación, es prioritario introducir medidas en la educación para que los niños y niñas se desarrollen con una idea enfocada en que deben tratar a todos por igual independientemente del género. Como menciona Rodríguez (2018) “hombres y mujeres han de contar con las mismas oportunidades de desarrollo en todos los aspectos; a nivel personal, la oportunidad de crecer, realizarse uno a sí mismo y ser feliz, como en el ámbito laboral”. Esta idea es una de las muchas que se deben transmitir al alumnado, pues si se logra interiorizar y poner en práctica, esta desigualdad podría cambiar.

En esta etapa de la infancia, donde los niños y niñas son personas libres de prejuicios, es momento ideal para que con ayuda la educación, se conviertan en personas cuyos principios y comportamientos sean cívicos, y donde la responsabilidad y el respeto estén presentes.

Por otro lado, haciendo referencia al trabajo docente, los maestros deben aplicar recursos y estrategias donde se fomente esta educación en igualdad. Este apartado se puede trabajar mediante herramientas que son accesibles para todos, como pueden ser las nuevas tecnologías, los juegos educativos, y sobre todo, los cuentos infantiles, los cuales aparte de su fuerte potencial, son recursos ideales para trabajar los valores puesto que ofrecen contenidos muy enriquecedores para la formación y el aprendizaje de los alumnos.

Antes de mencionar los planes de acción, se podría destacar que la igualdad de género tiene un carácter transversal, lo que permite que se pueda trabajar en cualquier área educativa. Entorno a las estrategias, se pueden emplear unidades didácticas, proyectos, actividades de lectura, etc. Como dicen los siguientes autores,

estas estrategias deben estar basadas en unas premisas que pasan por estar encaminadas a la no discriminación entre juegos de niños y niñas, la no diferenciación de funciones o colores, la seguridad en sí mismo del género femenino, los roles que adopten en los trabajos grupales o en los diferentes juegos, la proliferación de "cambio de roles" en diversas actuaciones o actividades llevadas a cabo, etc. Fuentes, Romero, López, Rodríguez (2018)

Independientemente de los recursos y herramientas que se utilicen, el objetivo va enfocado hacia el respeto y al no atribuir determinadas cosas a un género u otro, como por ejemplo el no dar género a los colores. Durante muchos años, incluso en la actualidad, se relaciona el color rosa al género femenino y el azul al masculino. Tanto juguetes, como ropa, como cientos de objetos y complementos, están dirigidos a un género u otro, es decir, se les está inculcando que si naces de un género, tienes que tener preferencia por un color u otro.

Ámbito lector

Los cuentos infantiles son un recurso útil para trabajar valores como la igualdad de género, pues existen numerosos cuentos que nos narran historias las cuales hacen que los alumnos empaticen con los protagonistas y tengan un mensaje claro de lo que se les transmite.

Como menciona Morales (2018) "existe mucha literatura infantil donde sus protagonistas rompen con roles y estereotipos de género, donde encontramos a princesas que luchan y se defienden, a chicos que lloran y muestran libremente sus sentimientos", Este tipo de historias permite ver una realidad donde ni los sentimientos ni las acciones tienen género, donde las mujeres también tienen valentía y donde los hombres también son personas sensibles.

Se pueden encontrar varios cuentos infantiles relacionados con la educación en igualdad, como por ejemplo el cuento de Turín (1975) "Rosa Caramelo". Con este libro, Adela lanza un mensaje donde no importa la apariencia o la forma de vestir que uno tenga, pues no tienes por qué ser igual que el resto y nadie debe rechazarse por tus preferencias. Otro

cuento es de Esteban (2018) “Mamá, quiero ser... ¡Pirata!”, donde se lanza el mensaje de que cuando uno sea mayor, podrá ser lo que él o ella quiera, sin importar el género o la condición física de cada uno.

5.2.2 Bloque II. Respeto a la diversidad.

Cárdenas y Aguilar (2015) afirman que “la diversidad se basa en las diferencias que existen entre los individuos que conforman una sociedad, en donde esas diferencias son vistas como algo positivo y enriquecedor, que favorece la evolución de la cultura y de las sociedades” (p.175).

Jiménez y Vilá (1999) definen la educación en la diversidad como:

Un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a valores, ideas, percepciones, intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, etc., que favorece la construcción, consciente y autónoma, de formas personales de identidad y pensamiento, y que ofrece estrategias y procedimientos educativos (enseñanza-aprendizaje) diversificados y flexibles con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales. (p. 199)

Actualmente, vivimos en una sociedad con bastante riqueza en cuanto a diversidad, pues existen numerosas culturas, razas, formas de vida, creencias, etc. También, dependiendo del entorno de cada uno, se tiene una educación cuyos valores pueden ser unos u otros. Entre estos valores es necesario incluir el respeto a lo diferente y sin discriminar a otros por el hecho de ser distintos, pues como dice Soler (2017) “la vida es diversidad, por lo que educar y aprender para la diversidad es educar y aprender para la vida”. Buscar una educación donde se respete y al mismo tiempo, se aprenda de las personas distintas a nosotros, hace que nos estemos preparando para convivir en sociedad de una forma pacífica y respetuosa. De nuevo, Cárdenas y Aguilar (2015) indican que “los grupos que son susceptibles de ser discriminados, son las personas con alguna discapacidad, las niñas y los niños, las mujeres y los adultos mayores, los

homosexuales, los enfermos...” (p. 178). Es necesario intervenir ante cualquier situación donde haya discriminación, para así ayudar y apoyar a aquellas personas que se sienten rechazadas y que tienen los mismos derechos y se merecen las mismas oportunidades que cualquier otro ciudadano.

La escuela tiene un papel fundamental en este proceso, pues aunque la familia sea el primer grupo donde socializan los niños y niñas, su influencia tiene mucha relevancia ya que el contexto que ofrecen los centros escolares es único. La necesidad de fomentar este movimiento debe ir desde las instituciones educativas hasta los propios maestros los cuales deben tener conciencia de ello, para así plantear un currículo y buscar una enseñanza hacia la integración de todos. Como dice Durán (2011):

Buscar estrategias educativas innovadoras que den respuesta a la diversidad es un reto tanto para los maestros de grupo y de apoyo, como para la misma sociedad, mismas que deben estar enmarcadas en procesos de diálogo, respeto, ética, corresponsabilidad y acuerdos que junto con la reflexión y la colaboración puedan llevar a un compromiso real para transformar y abandonar las prácticas de exclusión y empezar a abonar en la inclusión a las que se desean arribar. El enfoque intercultural impulsa el fortalecimiento ante la posibilidad de avanzar hacia una sociedad más equitativa, sustentable en la convivencia y la democracia. (p. 101)

De esta forma, la formación de los maestros es fundamental, puesto que deben conocer estrategias que sean eficaces, alternativas y entretenidas. Sería conveniente adoptar una actitud flexible, tener iniciativa e interés, pues quizás haya que adaptar los contenidos programados. Me parece interesante la idea de buscar la interacción de los alumnos mediante el diálogo, ya sea mediante un teatro, un juego, una exposición, una conversación donde los participantes adopten un rol determinado, o leer un cuento y transmitir al resto de compañeros lo que más haya llamado la atención, por ejemplo. Podríamos considerar otro tipo de estrategias como crear un proyecto que se lleve a cabo en todo el centro o crear situaciones donde se ponga en práctica la empatía... Todo ello con el objetivo de favorecer la integración de todo el alumnado y también, transmitir unos valores adecuados para vivir en sociedad.

Desde la perspectiva de los niños y niñas, es interesante analizar los beneficios que pueden tener si reciben un aprendizaje adecuado. Como destaca Tedesco (1995):

Promover el vínculo entre los diferentes, promover la discusión, el diálogo y el intercambio. En este sentido y frente a la gran diversidad de opciones que un sujeto encontrará en el desarrollo de sus vínculos sociales, la función de la escuela en relación con la formación de la personalidad consiste en fijar los marcos de referencia que permitirán a cada uno elegir y construir su o sus múltiples identidades. (p. 129)

La escuela es el medio que enseña a los alumnos esta diversidad que nos rodea, para que así estos mismos puedan elegir aquello que más les identifique, que les llame la atención, es decir, se les debe mostrar diversos aspectos de la vida de tal forma que ellos conformen su propia personalidad mediante la exploración y el pensamiento crítico.

A modo de conclusión de este apartado, destaco lo que menciona Botías (2012):

La diversidad en nuestros centros educativos no es un problema, es una oportunidad, un valor que enriquece a todos. Así, la escuela inclusiva que atiende a todos, cualquiera que sea su origen social, su etnia, sexo, capacidad o discapacidad, formar ciudadanos democráticos respetuosos con los derechos de cada uno de los ciudadanos. (p. 21)

Ámbito lector.

Los cuentos son un recurso que ayuda a sensibilizar a los niños y niñas. Por ello, es ideal para trabajar temas como la interculturalidad, la discapacidad, la homosexualidad... puesto que genera una empatía y transmite al alumno unos valores cívicos fundamentales para el desarrollo personal.

Existen gran cantidad de cuentos infantiles dirigidos hacia temas como los ya mencionados. Para comenzar, encontramos un cuento de Dios (2013) "Monstruo rosa". En este libro los personajes buscan la forma de salir de una situación de vida que les ve insatisfechos y que les hace sentir desubicados. Estos protagonistas están insatisfechos puesto que sienten que su forma de ser no es compatible con el resto. La falta de inclusión

y de aceptación por parte de los/as demás y del mundo que les rodea es el problema que desencadena este sentimiento. Durante el transcurso del Prácticum, tuve la oportunidad de trabajar este cuento. La historia se contaba a través de un “Kamishibai”, posteriormente se hacían reflexiones y debates sobre la diversidad. Con ello, destacó la viabilidad de llevar un cuento al aula para trabajar determinados valores.

Otro cuento es de Taboada (2006) “Sofía, la golondrina”. La protagonista de este cuento es una golondrina ciega que se ubica mediante el olfato y el oído. En cuanto a las discapacidades Vázquez (2019). “Aitor, el niño de la silla de ruedas”. Es un cuento que narra la historia de un niño que no puede andar y tiene que utilizar una silla de ruedas, ya que sus piernas son débiles. Este se encuentra con dos chicos los cuales acaban siendo muy amigos. Cada uno de ellos tiene una discapacidad, pero al mismo tiempo destacan por sus demás capacidades.

Respecto a la interculturalidad, Pinos y Pinos (2008). “El país de los colores”. Este un cuento que trabaja las distintas razas y el respeto hacia ellas.

5.2.3 Bloque III. Tolerancia

El concepto de tolerancia resulta ser un tanto complejo debido a la cantidad de ámbitos a los que se puede hacer referencia. Lo que sí está claro es que todas las definiciones se complementan entre ellas. Camps (1999, p. 81) citado en Beltrán (2004, p. 179) cuenta que:

La tolerancia es la virtud de la democracia. El respeto a los demás, la igualdad de todas las creencias y opiniones, la convicción de que nadie tiene la verdad ni la razón absolutas, son el fundamento de esa apertura y generosidad que supone el ser tolerante.

Daney (2017) dice que “la tolerancia es el arte de poder aceptar diversos puntos de vista sin modificar los propios y reconocer que el otro es otro y que, como tal, tiene derecho a pensar o sentir lo que le parezca conveniente.” Ambas citas nombran que tolerar significa respetar otras opiniones y creencias diferentes a la nuestra, puesto que cada uno tiene sus criterios y su forma de pensar. La libertad de pensamiento de una persona termina cuando esta daña o perjudica a los demás, por ello, no creo conveniente educar en tolerancia transmitiendo que debemos respetar lo que otra persona quiera hacer, ya que

en muchas ocasiones estas formas de pensar son perjudiciales y pretenden quitar los derechos de los demás, es decir, una persona puede pensar que la homosexualidad es una enfermedad, y no por ello hay que ser tolerante ante esta opinión, pues está faltando el respeto y tratando a un colectivo de una forma discriminatoria. Por ello, es conveniente marcar unos límites en cuanto a la tolerancia, la cual es muy necesaria para relacionarse y convivir en sociedad.

En relación con el ámbito educativo, dentro de las aulas los docentes deben ser un modelo de ejemplo para los alumnos, donde se promueva el aprender a escuchar, el respetar otras opiniones o preferencias, y empatizar con nuestros compañeros, puesto que como he expuesto anteriormente, los docentes son un modelo de referencia para los niños y niñas, de tal forma que van a tratar de imitar nuestras acciones ya que se ven reflejados en nosotros. El empleo de diferentes recursos y estrategias para fomentar este valor es imprescindible. También destaca su carácter transversal. Debe ser un contenido de interés donde las actividades sean atractivas y útiles para los alumnos. Se pueden mostrar videos e imágenes de personas que cuenten sus experiencias, crear juegos en grupo o debates donde se fomente la escucha activa, y el respeto de las opiniones ajenas.

Para concluir, me gustaría destacar esta reflexión por parte de Mosquera (2018):

la tolerancia es aceptar y abrazar la diferencia, apreciar la diversidad, no tener miedo, respetar a los que no son o no piensan como nosotros, considerándolos como iguales, saber escuchar, ayudar y empatizar. Si somos tolerantes, seremos más cultos, más inteligentes y más humanos, seremos esponjas dispuestas a absorber conocimientos, experiencias y sentimientos de otras personas, siempre abiertos a nuevos aprendizajes.

Ámbito lector:

Al igual que con el resto de los valores, se pueden encontrar varios cuentos infantiles relacionados con la tolerancia. Entre ellos destaco el cuento de Vázquez (2005) “La fuerza de la gacela” y el cuento Vaugelade (1998) “De cómo Fabián acabó con la guerra”. El protagonista de este cuento es un niño que pretende acabar con la guerra, pero no le gusta el conflicto. La astucia de Fabián transmite al lector el valor del diálogo y su utilidad para acabar con los conflictos.

5.2.4 Bloque IV. Respeto al medioambiente

Existen varios conceptos referidos al medio ambiente, aunque es cierto que todos acaban llegando a una conclusión similar. En la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente en Estocolmo 1972, se menciona que “el medio ambiente es el conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de causar efectos directos o indirectos, en un plazo corto o largo, sobre los seres vivos y las actividades humanas”. Esto hace referencia al entorno en el que vivimos, el cual sufre cambios constantes los cuales, influyen de una forma u otra en nuestras vidas.

Actualmente, nuestro planeta se encuentra en una situación donde los problemas medio ambientales están a la orden del día, motivo suficiente para que el ser humano intervenga y evite todo aquello que nos perjudique, pues como dice Fernández (2014) “el medio ambiente se encuentra en peligro por diversas amenazas que ponen en peligro no solo a los ecosistemas, sino a todos los seres humanos”. Un primer paso para intervenir es ser conscientes de aquellos problemas que más daño hacen a nuestro entorno. En ese mismo artículo, Fernández nos expone aquellos factores más perjudiciales respecto al medio ambiente, los cuales son: el cambio climático, la deforestación, la contaminación, el degradado del suelo, la energía, la escasez de agua, la extinción de especies y pérdida de biodiversidad, los residuos y la sobrepesca, entre muchos otros.

La educación es un medio ideal para tratar un tema tan importante como este. Se debe concienciar desde edades tempranas de que cuidar nuestro entorno es una tarea que requiere el esfuerzo de todos. Gargallo y Ponce (2003, p. 26) citado en Callado (2016, p. 8) afirman que “la educación del Medio Ambiente supone no sólo el desarrollo de conocimientos y técnicas sino también y, sobre todo, una práctica comunitaria que se realiza sobre entornos concretos”. Con ello, quiero recalcar la importancia de llevar a la práctica los conocimientos que se imparten en el aula, pues no sirve de nada conocer la teoría si luego no se aplica. Si se llevan a cabo rutinas de cuidado hacia el medio ambiente, en un futuro no supondrá un esfuerzo cuidarlo.

Trabajar un tema como el respeto a la naturaleza, da pie a que se planteen diferentes

actividades en el exterior, donde los alumnos estén en otro contexto y se familiaricen con el medio. Estas actividades son innovadoras puesto que se salen del modelo tradicional, además, es un contenido transversal el cual se puede tratar en todas las áreas. Algunas ideas entorno a estas actividades podrían ser:

- Conocer cuánto tarda en degradarse un material.
- Introducir cada material en el contenedor que le corresponda.
- Realizar una campaña de limpieza donde se recojan los residuos que haya en el centro.
- Observar las consecuencias de la contaminación.

Ámbito lector

Al igual que el resto de los valores, también existen cuentos infantiles relacionados con el respeto al medio ambiente, donde se crean situaciones en las que los animales y la naturaleza son protagonistas. A raíz de ahí, los niños y niñas pueden empatizar y auto concienciarse de que es necesario cuidar el planeta en el que vivimos. Algunos de estos cuentos son:

García (2012) “La ninfa Tralará, guardiana del lago”. Este cuento ayuda a concienciar a los niños y niñas sobre la importancia de recoger todo aquello que ensuciamos, ya que si no estamos contaminando y destruyendo el paisaje.

Sandoval (2016). “El árbol de la escuela”. La historia comienza con un niño que ve un árbol triste y sin hojas, por lo que decide acariciarlo. Al hacerlo, le sale una hoja. El resto de los niños le imitan por lo que el árbol se hace enorme. Este árbol les da una semilla la cual se la regalan a otro colegio.

6. UNIDAD DIDÁCTICA. “El mundo de los valores”

6.1 Objetivos generales de la etapa

Atendiendo a la Ley Orgánica 2/2016, de 3 de mayo, de Educación, los objetivos generales de la etapa de primaria que pretenden conseguirse con esta unidad didáctica son:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los

derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

h) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

6.2 Objetivos didácticos

- Trabajar los valores propuestos mediante actividades interactivas, tanto individuales como grupales.
- Potenciar la reflexión personal y el sentido crítico de cada uno a través de la lectura...
- Eliminar estereotipos y fomentar la igualdad entre hombres y mujeres.
- Valorar y aceptar las diferencias entre las personas, ya sea por su discapacidad, su cultura, su raza, su condición sexual.
- Fomentar el respeto hacia las opiniones ajenas, formas de pensar y aprender a saber escuchar.
- Concienciar a los alumnos sobre la necesidad de cuidar el medioambiente.

6.3 Contenidos

Tras el análisis del Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, establezco una relación entre esta unidad didáctica y los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Teniendo en cuenta que esta propuesta didáctica está dirigida para alumnos de 2º de Educación Primaria, me centraré exclusivamente en los aspectos de esta etapa.

Los bloques de contenidos se encuentran entre las áreas de Lengua Castellana, Ciencias

LENGUA CASTELLANA

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL, HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de palabras por el contexto. Resumen oral.</p> <p>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje. Participación en entrevistas.</p>	<p>- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso.</p> <p>- Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones. - Verbalizar y explicar ideas, opiniones, informaciones, relatar acontecimientos, describir situaciones y experiencias, y narrar historias cotidianas con coherencia y orden.</p>	<p>- Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>- Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atento y participa con respeto.</p> <p>- Resume oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva</p> <p>- Reconoce la información importante en un texto oral sencillo: el tema y las ideas principales.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Comprensión de textos leídos en voz alta-Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto- Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen	<ul style="list-style-type: none">- Resumir un texto leído reflejando las ideas principales.	<ul style="list-style-type: none">- Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo- . Resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información (inicio, nudo y desenlace).

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">- Lectura de diversos textos literarios de tradición oral y de literatura infantil.- Creación de cuentos, adivinanzas, canciones.	<ul style="list-style-type: none">- Escuchar con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración, poesía o teatro	<ul style="list-style-type: none">- Localiza el título y el autor.- Escucha con atención los cuentos y textos literarios.- Conoce y valora cuentos de su entorno próximo.

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre hombres y mujeres y valorando la importancia de la contribución de todos.</p> <p>- Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante, aceptando las diferencias de los distintos grupos humanos.</p>	<p>- Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos, y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> <p>- Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>- Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas</p>	<p>- Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.</p> <p>-Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.</p> <p>-Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático</p>

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Diversidad cultural de su entorno.	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer la existencia de derechos y deberes de las personas, como miembros de un grupo y/o de una organización social.- Valorar la diversidad cultural, artística y social de su entorno,	<ul style="list-style-type: none">- Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales.- Valora la diversidad cultural, artística y social, entre otras, la del pueblo gitano, como fuente de enriquecimiento cultural.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- Medio Natural	<ul style="list-style-type: none">- Adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none">- Observa e identifica las características generales del medio natural.

6.4 Metodología

Con respecto a los principios metodológicos que se llevarán a cabo en el transcurso de esta unidad didáctica, se centrará la atención en una serie de puntos a destacar dentro de la fundamentación que se lleva a cabo para fomentar un proceso de aprendizaje más completo. Los centros de atención se encontrarán en: El rol del profesor y el rol del alumnado. Otros aspectos destacables son: La globalización, la participación activa, el carácter lúdico, la importancia del entorno y la atención a la diversidad.

Con respecto al rol de profesor y del alumnado, se destacaría la posición del docente en relación con el proceso de aprendizaje de los alumnos y la participación del alumnado en este proceso. El profesor se muestra como una guía en el camino del aprendizaje, es decir, éste transmite una serie de contenidos y elabora una serie de instrucciones. Por otro lado, en determinadas situaciones, los alumnos se encuentran en el epicentro de su aprendizaje;

éstos son los principales protagonistas de su aprendizaje, ya que deben tener la capacidad de reflexión, desarrollo de pensamiento crítico y creación por sí solos, de manera que el docente interviene para guiar y recrear situaciones que inciten a la reflexión del alumnado.

Con respecto al carácter global de la propuesta metodológica, se destaca la importancia de la interrelación entre contenidos y la transversalidad que caracteriza a la unidad, es decir, la inclusión de contenidos de asignaturas variadas del currículo de educación primaria.

Entorno a la participación activa, se fomenta la participación de todos y cada uno de los alumnos como medio de aprendizaje en su desarrollo.

En cuanto al carácter lúdico, se pretende potenciar el aprendizaje desde un punto de vista lúdico en el que los alumnos tomen los contenidos y el proceso de enseñanza de una manera más dinámica y útil para ellos.

Con respecto a la importancia del ambiente, se destaca la importancia de formación de un ambiente cómodo y adecuado para desarrollar al máximo y de la forma más beneficiosa el proceso de aprendizaje del alumnado.

6.5 Temporalización

SEMANA 1				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sesión 1. Introducción a los valores (45 min)		SESIÓN 2. Igualdad de género (1h y 30 min)		Sesión 3. Respeto a la diversidad (1h y 30 min)

SEMANA 2				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Sesión 4. Tolerancia (1h y 30 min)		Sesión 5. Respeto del medioambiente (1h y 30 min)	

6.6 Recursos

SESIONES	RECURSOS
SESIÓN 1	<u>Recursos materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra y tizas ● Cartulinas y folios ● Pegamento/blu tack ● Tijeras ● Rotuladores y pinturas
SESIÓN 2	<u>Recursos materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuento “Rosa caramelo” ● Folios ● Tijeras y pegamento ● Pinturas ● Revistas/catálogos de juguetes
SESIÓN 3	<u>Recursos materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuento “Monstruo rosa” ● Cuento “Sofía, la golondrina” ● Cuento “Aitor, el niño de la silla de ruedas” ● Cuento “El país de los colores” ● Cartulinas y folios ● Rotuladores y pinturas ● Pegamento y tijeras <u>Recurso humano:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Personas de apoyo
SESIÓN 4	<u>Recursos materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuento “La fuerza de la gacela” ● Tarjetas de animales ● Cartulinas y rotuladores
SESIÓN 5	<u>Recursos materiales:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuento “La ninfa Tralará, guardiana del lago” ● Tarjetas ● Rotuladores ● Papel ● Caja amarilla, azul y verde. <u>Recurso tecnológico:</u> Pizarra digital.

6.7 Actividades

Esta Unidad Didáctica consta de cinco sesiones, siendo la primera una introducción, las siguientes cuatro sesiones, corresponden a los cuatro valores propuestos en este trabajo. Durante estas sesiones, se tratará de buscar situaciones que promuevan la reflexión e interiorización de ciertos valores educativos, y dar un énfasis al trabajo mediante el uso de cuentos infantiles, los cuales van a servir de contexto para tratar ciertos valores.

Sesión 1. Introducción a los valores.

A modo de introducción de esta unidad didáctica, se plantearía una lluvia de ideas o *brainstorming*. Todo ello para tener una idea sobre los conocimientos previos de los alumnos relacionados con los contenidos de las sesiones que se van a trabajar. Después, se plasmarán una serie de imágenes de situaciones relacionadas con los valores, con el fin de que puedan identificar las ideas clave que entrañan los valores.

Tras comentar esta introducción acerca de los valores, y asegurarnos que todos tienen una pequeña idea sobre su significado, se expondrá los cuatro valores que se van a trabajar a lo largo de esta UD (igualdad de género, respeto a la diversidad, tolerancia y respeto al medio ambiente). Para ello, mediante una tabla dibujada en la pizarra, se escribirá toda aquella información que los alumnos vayan diciendo, para que así todos visualicen de una forma esquemática aquella información propuesta por los niños y niñas.

Una vez introducido este tema, de forma individual, los alumnos deberán realizar un dibujo relacionado con el valor que ellos elijan dentro de los cuatro establecidos. Posteriormente, se hará un mural con todos estos dibujos, el cual nos servirá para realizar una valoración final sobre lo que se ha aprendido, donde compartan con los compañeros el valor que han representado y para qué les puede servir más adelante.

Sesión 2. Igualdad de género.

Para comenzar esta sesión, explicaremos los conceptos de estereotipo, rol de género e igualdad de género, los cuales ayudarán a comprender el resto de las actividades.

En la primera parte de la sesión, realizaremos una actividad llamada “**Juguetes sin**

género”. Para ello, comenzaremos dividiendo al grupo en parejas mixtas. A continuación, se les repartirá un catálogo de juguetes que deben ojear durante un corto periodo de tiempo. Al mismo tiempo que están mirando el catálogo, deben ir comentando aquello que les llame la atención, qué les gusta más, etc.

Posteriormente, entre todos analizaremos el catálogo mediante ejemplos. Estos podrían ser: la división de juguetes en una sección de niños y otra de niñas, los colores que predominan en un género y en otro, por qué solo aparecen niñas jugando con princesas, muñecas o cocinando, y los niños juegan con monstruos y coches, etc. A continuación, se lanzarán estas dos cuestiones, sobre las cuales cada uno deberá reflexionar y entre todos, llegar a una conclusión final. Estas cuestiones son:

- ¿Os parece buena idea que los juguetes se dividan de esta forma o la cambiaríais?
- ¿Qué os parece que os digan a qué podéis jugar y a qué no por el hecho de que seáis niños o niñas?

La última parte de la actividad consiste en elaborar un catálogo por parejas. Para ello, se recortarán las revistas y se pegará en un folio aquello que queramos, con el objetivo de crear un catálogo donde haya igualdad de género, sin estereotipos ni roles de género.

A continuación, la otra mitad de esta sesión comienza con la lectura del cuento de Turín (1975) **“Rosa Caramelo”**. Tras leer el cuento, estableceremos una relación con la actividad anterior, centrada en los colores y el género. Al mismo tiempo, se plantearán cuestiones más específicas del cuento, que promuevan una reflexión personal. Estas cuestiones son:

- ¿Por qué Margarita decide salir del recinto y ser libre?
- ¿Existe una desigualdad entre los elefantos y las elefantas?
- ¿Cómo creéis que se sentían las elefantas cuando ellas solo podían comer anémonas y peonías, y los elefantos podían comer lo que quisieran?

Por último, tras la reflexión y puesta en común de todo el grupo, cada uno deberá elaborar un dibujo de una escena del cuento que cambiarían. Por ejemplo: (utilizando la escena donde están las elefantas con sus zapatos rosas), se puede crear un dibujo donde cambie la apariencia de las elefantas llevando zapatos de otros colores.

Sesión 3. Integración y respeto a la diversidad.

Esta tercera sesión consistirá en un taller por rincones. La sesión comenzará con la

formación de cuatro grupos de seis o siete alumnos a los que les corresponderá un rincón. Los rincones se construirán entorno a un cuento que tratará uno o varios aspectos relacionados con los valores. Los cuentos elegidos para cada rincón son:

- De Dios (2013) “**Monstruo Rosa**”. Trata la falta de inclusión.
- Taboada (2006) “**Sofía, la golondrina**”. Trata sobre las personas con ciegas.
- Vázquez (2019) “**Aitor, el niño de la silla de ruedas**”. Trata sobre la discapacidad motora.
- Pinos y Pinos (2008) “**El país de los colores**”. Trata sobre la interculturalidad.

Los cuatro rincones seguirán una dinámica de aprendizaje que se explicará a modo de introducción a la sesión a todos los alumnos. Además, contarán con la ayuda de una persona de apoyo (profesor, familiar, voluntario...) en cada rincón. La dinámica que se seguirá, por tanto, será la siguiente: Tras la formación de grupos, se asignará el rincón correspondiente a cada uno. Una vez distribuidos por rincones, la persona de apoyo realizará una charla en la que les introducirá el aspecto de la diversidad que trabaja el cuento; contando sus vivencias relacionadas con el tema que aborda el cuento. Posteriormente, se llevará a cabo la lectura del cuento siguiendo con la reflexión de lo que ha contado la historia. Los rincones estarán orientados a la preparación de una exposición oral en la que los grupos cuenten a sus compañeros el cuento, incluyendo los valores que transmite y la importancia que éste tiene. La exposición se realizará por medio de una cartulina que elaborarán los grupos junto a la persona de apoyo a modo de cartel o poster de guía.

Sesión 4. Tolerancia.

Para introducir el valor de la tolerancia, utilizaremos la lectura de Vázquez (2005) “**La fuerza de la gacela**”. Este cuento presenta una historia donde un tigre llega a la selva y aterroriza a el resto de los animales, los cuales se preparan para atacar. La gacela se ofrece voluntaria no para luchar contra él, sino para hablar. Tras su conversación con la gacela, nadie lucha y todos conviven en paz.

Una vez leído el cuento, comenzamos con el apartado de reflexión sobre lo leído. Para ello, se dividirá la clase en grupos de cuatro alumnos, los cuales deberán debatir sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué habría pasado si no hubiera intervenido la gacela y los demás animales hubiesen atacado al tigre? ¿Se hubiese resuelto el conflicto?

- ¿Hizo bien la gacela en no juzgar la apariencia del tigre e ir a hablar con él aunque fuese diferente?

Posteriormente a los debates en grupo, se jugará al **“Adivina el animal”**. Este es un juego de mímica donde cada participante, debe llevar en la frente una tarjeta con un animal del cuento. Un miembro del grupo deberá imitar ese animal mediante la mímica, ya sea por su actitud durante el cuento, su apariencia, su forma de expresarse, etc. Una vez sea adivinado el animal, entre todos deberán pensar un consejo que le darían a ese animal para que la próxima vez actúe de otra forma. Cuando todos los alumnos hayan participado, se plantearán dos cuestiones para todo el grupo.

- ¿Qué pensáis sobre resolver conflictos mediante el diálogo?
- ¿Debemos respetar las opiniones de los demás?

Finalmente, cada grupo deberá pensar una frase en forma de moraleja, la cual escribirán en una cartulina que se colgará en el corcho la clase.

Sesión 5. Respeto al medioambiente.

Esta sesión comienza con un vídeo introductorio que refleja las consecuencias de la contaminación, la falta de cuidado medioambiental, y qué puede ocurrir si no intervenimos y cuidamos el medio natural. Con ello, se pretende concienciar al alumnado sobre la importancia de este ámbito.

A continuación, en la primera parte de la actividad, comenzaremos a leer el cuento de García (2012) **“La ninfa Tralará, guardiana del lago”**. Este cuento narra la historia de una ninfa que vivía en un lago y cantaba a todo aquel que iba y respetaba la naturaleza. Un día fue un grupo de jóvenes el cual ensució de basura el lago, de tal forma que la ninfa creó una terrible tormenta para alejarles. Al final los jóvenes se dieron cuenta de que debían recoger su basura si querían estar en el lago.

Tras la lectura, los alumnos deberán escribir una carta a la ninfa Tralará, expresando cómo se hubieran sentido si fueran ella, qué les parece que los jóvenes hayan ensuciado de basura el lago, y qué propuesta tienen para evitar que esto vuelva a ocurrir. Una vez todos hayan finalizado sus cartas, se elegirán voluntarios para que las lean en voz alta ante el resto de la clase.

La segunda parte de la actividad se llama **“Aprendemos a reciclar”**. Para seguir con el mismo contexto del cuento, nos vamos a convertir en habitantes del lago donde vive la ninfa, y vamos a dibujar en una tarjeta un objeto que nos podemos encontrar tirado en el suelo, el cual está contaminando el medioambiente. Posteriormente, habrá tres cajas que simulan cada uno de los contenedores (verde, amarillo y azul), y de uno en uno, deben ir depositando esas tarjetas en el contenedor que crean que se tira dicho objeto.

A modo de conclusión, se realizará una asamblea grupal donde se comente lo que se ha aprendido, qué medidas vamos a tomar a partir de ahora para no contaminar, por qué es importante cuidar el medio ambiente, etc.

6.8 Evaluación

La evaluación de esta Unidad Didáctica se realizará de una forma continua y formativa. El progreso de los alumnos se plasmará de manera sucesiva por medio de una ficha de anotaciones donde se registrarán los aspectos más relevantes que se den. Tanto este registro como los objetivos planteados servirán para elaborar una rúbrica de criterios que se rellenará de manera individual con respecto a cada alumno. La evaluación propuesta tendrá como objetivo principal evaluar la capacidad reflexiva, la comprensión lectora y la actitud que manifiestan durante las sesiones. Se seguirán una serie de criterios clasificados en dos grupos:

- ❖ **Conceptuales:** hacen referencia al conocimiento que se tiene acerca de las cosas, datos, hechos, conceptos, principios con un conocimiento verbal.
- ❖ **Actitudinales:** hacen referencia a los valores, normas y actitudes que se dan durante el desarrollo de la UD.

La rúbrica propuesta para realizar la evaluación de los alumnos con respecto a la unidad didáctica sigue un modelo que recoge los criterios de evaluación según tres niveles de aprendizaje: Conseguido (C), en proceso (EP) y no conseguido (NC). La rúbrica elaborada es la siguiente:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C	EP	NC
Participa en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, entonación, volumen y organización del discurso.			
Mantiene una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprende lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.			
Verbaliza y explica ideas, opiniones, informaciones, relata acontecimientos, describe situaciones y experiencias, y narra historias cotidianas con coherencia y orden.			
Resume un texto leído reflejando las ideas principales.			
Escucha con atención diferentes tipos de cuentos y de sencillos textos literarios de narración.			
Aprecia y respeta la variedad de los diferentes grupos humanos, y valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.			
Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los valores democráticos.			
Desarrolla la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas			
Reconoce la existencia de derechos y deberes de las personas, como miembros de un grupo y/o de una organización social.			
Valora la diversidad cultural, artística y social de su entorno.			
Adquiere hábitos de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.			

Por otro lado, se realizará una ficha de autoevaluación tras finalizar la Unidad Didáctica. Con esta ficha, se pretende plasmar sus sensaciones con respecto al contenido y desarrollo de las sesiones. En ella, podrán aportar sus vivencias, añadir comentarios acerca de lo que más les ha gustado y lo que menos, etc. La ficha que se realizará para que los alumnos realicen la autoevaluación es la siguiente:

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN		NOMBRE:
CUESTIONES	OBSERVACIONES	
¿Me he sentido a gusto realizando las actividades? ¿Por qué?		
¿Qué he sentido realizando las sesiones?		
¿Por qué son importantes los valores en la vida de las personas?		
¿He comprendido lo que querían transmitir los cuentos?		
¿Qué es lo que más me ha gustado?		
¿Qué es lo que menos me ha gustado?		
¿Me ha gustado trabajar en grupo?		
¿Qué he sentido trabajando en grupo?		
¿Me he comunicado con mis compañeros?		

Para la evaluación de la práctica docente de esta unidad didáctica, se llevará a cabo un diálogo o “feedback” entre los alumnos, personas de apoyo y profesor, para valorar el resultado de la puesta en práctica de la unidad didáctica y sus posibilidades de mejora. Además de analizar los aspectos que pueden modificarse con el fin de mejorarlos, para que todos los alumnos tengan oportunidades de seguir progresando en su implicación y participación en las actividades programadas. Esta evaluación es muy importante porque ofrece información sobre la aplicación de la propuesta didáctica, reflejando los puntos fuertes y los puntos con margen de mejora. Se realizará mediante el diálogo con los alumnos y una reflexión compartida en asamblea en la que los alumnos de manera reflexiva transmitan lo que piensen sobre lo realizado durante la unidad didáctica.

7. CONCLUSIONES

Tras analizar ciertos aspectos en este trabajo, he llegado a diversas conclusiones. Para empezar, quiero destacar la importancia que tiene el uso del cuento en edades tempranas. Adquirir un hábito lector en la etapa de la infancia, genera numerosos beneficios, por un lado, la lectura de cuentos permite que los niños y niñas conozcan diferentes historias, personajes y mundos nuevos que ayudan a desarrollar la creatividad y la imaginación, y al mismo tiempo, se incentiva la curiosidad por conocer nuevas historias. Con la lectura, los niños desarrollan habilidades comunicativas donde amplían su vocabulario y sus conocimientos acerca de numerosos temas.

El maestro debe mantener una actitud ejemplar ante los alumnos, donde sus acciones sean coherentes con los valores que pretende transmitir. A la hora de proponer actividades, este es el encargado de buscar contenidos que sean atractivos y que muestren un mensaje claro que los niños puedan comprender. Al mismo tiempo, el profesor tiene la figura de guía en el aprendizaje de los niños, donde recree situaciones que permitan que el alumno reflexione, piense, dialogue con los compañeros, y comunique sus vivencias y pensamientos al resto de la clase. Destaco que las actividades relacionadas con cuentos tienen un carácter transversal, por lo que se pueden trabajar en todas las áreas educativas.

La familia tiene un papel fundamental en la educación ya que son los principales influentes en cuanto a los valores que reciben los niños. Estos deben educar a los niños para que adquieran capacidades que les permitan convivir en sociedad sin ser conflictivos ni atentar contra los derechos de otras personas. Al mismo tiempo, es importante que promuevan la lectura y utilicen el contenido de esta para educar en valores.

Por último, quisiera destacar que, pese a que no haya puesto en práctica la unidad didáctica, estoy convenido de la viabilidad acerca de las actividades que relacionan la lectura con la transmisión de valores. Se genera un aprendizaje reflexivo, donde el alumno desarrolla su comprensión lectora, empatiza con los protagonistas e interioriza unos valores que le van a ayudar a formar su personalidad.

8. BIBLIOGRAFÍA

Beltrán, M. (2004). Tolerancia derechos humanos. Política y Cultura. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n21/n21a12.pdf>

Bosada, M. (2018). Propuestas para educar en igualdad de género desde la Educación Infantil y Primaria. Educaweb. Recuperado de: www.educaweb.com/noticia/2018/06/26/propuestas-educar-igualdad-genero-educacion-infantil-primaria-18509/

Botías, F. (2012), Necesidades educativas especiales. Planteamientos prácticos. Atención a la diversidad. Madrid: Wolters Kluwer.

Buxarrias, M. (1997). La formación del profesorado en educación en valores. Propuesta y materiales. Bilbao: Desclée De Brouwer

Callado, Y. (2016). La importancia de educar en el respeto al Medio Ambiente: Propuesta didáctica en Educación Primaria (Tesis). Facultad de humanidades y Ciencias de la Educación, Jaén. Recuperado de: http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/4069/1/Callado_Cespedosa_Yolanda_TFG_Educacion_Primaria.pdf

Cárdenas. B y Aguilar. M (2015, enero). Respeto a la diversidad para prevenir la discriminación en las escuelas. *Revista Ra Ximhai*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401009.pdf>

Daney, M. (2017). El valor de la tolerancia en los niños. Escuela en la nube. Recuperado de: <https://www.escuelaenlanube.com/valor-la-tolerancia-los-ninos/>

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

De Dios, O. (2013). *Monstruo Rosa*. España: Apila Ediciones.

Durán Cruz, L. (2012). “Hacia la pedagogía de la convivencia”. Diálogo entre la interculturalidad y la inclusión. Hacia una pedagogía de la convivencia. Págs. 59-105. México: Torres Asociados.

Esteban, E. (2018) *Mamá, quiero ser... ¡Pirata!*. Recuperado de: <https://www.tucuentofavorito.com/mama-quiero-ser-pirata-cuento-infantil-sobre-la-igualdad-de-genero-2/>

Fernández, A. (2014). Los problemas ambientales que deberían preocuparnos. Eroski Consumer. Recuperado de: http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/naturaleza/2014/04/10/219707.php

Fuentes,A., Romero,J., López, J. y Rodríguez, A. (2018). Resolviendo incógnitas en torno a la igualdad de género: la importancia de educar desde la infancia. Educaweb.

Recuperado de: <https://www.educaweb.com/noticia/2018/06/26/igualdad-genero-importancia-educar-infancia-18508/>

García, S. (2012). *La ninfa Tralará, guardiana del lago*. Recuperado de: <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-ninfa-tralara-guardiana-del-lago>

Guevara, B. (2007, junio). ¿Para qué educar en valores?. Revista Educación en valores. Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n7/v1n72007-11.pdf>

Jiménez, M. y Gordo, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. Praxis y saber.

Jiménez, P. y Vilá, M. (1999). De educación especial a educación en la diversidad. Málaga, Aljibe.

Morales, E. (2018). Trabajar la igualdad de género desde la infancia nos puede ayudar a prevenir situaciones de discriminación y acoso. Educaweb. Recuperado de: <https://www.educaweb.com/noticia/2018/06/26/trabajar-igualdad-genero-infancia-previene-discriminacion-acoso-18507/>

Mosquera, I. (22 octubre 2018). Tolerancia, un valor indispensable para la vida: ¿cómo puede trabajarse en el aula y desde casa?. Unir revista. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/tolerancia-un-valor-indispensable-para-la-vida-como-puede-trabajarse-en-el-aula-y-desde-casa/549203651785/>

Nancy, A. (2010). Los estudios sobre el ambiente y la ciencia ambiental. Scielo. Recuperado de <http://www4.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/01IntrCompl/100MedAmb.htm#Definici%C3%B3n%20de%20medio%20ambiente>

Ocaña, M.J. (2009). El cuento. Su valor educativo en el aula de infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5950.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2014). Manual metodológico: Indicadores Unesco de cultura para el desarrollo. París, Francia: Unesco.

Pinos, M. y Pinos, M. (2008). *El país de los colores*. España: Gobierno de Aragón.

Rodríguez, M. (2008) ¿En qué consiste la equidad de género? (Psicología social y relaciones sociales). Psicología y mente. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/social/equidad-genero>

Rossini, R. y Calvo, D. (2013). Origen y Evolución del cuento infantil. Recuperado de: <https://www.leemeuncuento.com.ar/Archivos/Origen-y-Evolucion-del-cuento-infantil.pdf>

Sandoval, A. (2016). *El árbol de la escuela*. España: Kalandraka.

Sandoval, C. (Junio de 2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa. Recuperado de: <http://revista.iered.org/v1n2/pdf/csandoval.pdf>

Soler, V. (2017). Educar y aprender para la diversidad y la convivencia favorece la inclusión. Díde. Recuperado de: <http://educaryaprender.es/dide-educacion-inclusiva-aprender-diversidad-convivencia/>

Taboada, A. (2006) *Sofía, la golondrina*. España: Ediciones SM.

Tedesco. I. (1995). El Nuevo Pacto Educativo. Educación, competitividad y ciudadanía. Madrid: Anaya.

Toledo, P. (2005). El valor educativo del cuento: didáctica y evolución histórica. APRENDE-IEA. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Purificacion_Toledo_Morales/publication/324774827_El_valor_educativo_del_cuento_didactica_y_evolucion_historica/links/5ae1a736aca272fdaf8e226c/El-valor-educativo-del-cuento-didactica-y-evolucion-historica.pdf?origin=publication_detail

Turín, A. (1975). *Rosa Caramelo*. España: Kalandraka.

Vaugelade, A. (1998) *De cómo Fabián acabó con la guerra*. Corimbo.

Vázquez, C. (2005). *La fuerza de la gacela*. España: Ediciones SM

Vázquez, M. (2019). *Aitor, el niño de la silla de ruedas*. Recuperado de: http://www.gaucinalalba.com/index.php?option=com_content&task=view&id=58

Villegas, M y González, B. (2014). El valor educativo del cuento. INAYA. Recuperado de: <https://blog-inaya.com/2014/01/30/el-valor-educativo-del-cuento/>