



# **Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

*Una Forest School para Segovia. Educación fuera del aula en Educación Infantil*

**Autor: Alberto Verdugo Álvarez**

**Tutor académico: Darío Pérez Brunicardi**

□ **Título:** Una *Forest School* para Segovia. Educación fuera del aula en Educación Infantil

□ **Autor:** Alberto Verdugo Álvarez

□ **Tutor académico:** Darío Pérez Brunicardi

□ **Resumen:**

La Educación Infantil tiene un componente de experimentación inherente al propio desarrollo de los niños y niñas de estas edades. Su conocimiento se realiza a través de lo que pueden observar y experimentar por sí mismos. Este principio de educación activa determina la necesidad de buscar nuevas propuestas fuera del aula que apoyen el descubrimiento.

Educar fuera del aula es una buena opción para trabajar la experimentación y para evitar las limitaciones que surgen de la práctica docente en el entorno tradicional del aula. Una posible respuesta a esta necesidad se encuentra en el *Learning Outside the Classroom* (LOtC), que busca el expandir la práctica docente a cualquier espacio fuera de la misma.

Basándonos en esta metodología, hemos querido desarrollar una propuesta de expansión progresiva desde el aula que, involucrando a otros agentes que rodean el centro y conforman la comunidad del mismo, se concrete en la creación de una *Forest School*. Se ha conseguido, con el grupo de alumnos con el que se realizó la práctica (de 5 años), empezar los primeros acercamientos a la naturaleza por medio de salidas frecuentes del aula, dentro del recinto escolar, explorando así nuevos entornos educativos. Se pretende, en un futuro, expandir las realidades educativas de este grupo (y del resto del centro) fuera del mismo, conquistando poco a poco las zonas naturales cercanas al centro hasta conseguir realizar la *Forest School*. Lamentablemente, no ha sido posible desarrollar esta última parte debido al corto espacio de tiempo el que disponíamos en el periodo de prácticas.

Esta *Forest School* pretende ser el último paso dentro de la metodología de LOtC (y por ende de este proyecto), buscando acercar la Educación Infantil a la naturaleza, creando una zona de aprendizaje de uso conjunto por varios centros escolares y apoyada por la comunidad en la que se encuentra el centro.

El modelo de *Forest School* británico ha sido el escogido en esta propuesta, adaptándolo para poder realizar una implementación adecuada del mismo a las necesidades de este contexto específico, es decir, Segovia.

La siguiente propuesta recoge los resultados de la puesta en práctica de este proyecto en un contexto urbano específico, desde su implementación hasta sus resultados (hasta la fecha), y la proyección del mismo en el futuro cercano.

□ **Abstract:**

The Infant Education has an experimentation component due to the own development of the boys and girls of these age.

Their knowledge is done through the things they can observe and experiment on their own. For this reason, the necessity of searching for new interventions outside of the classroom that support this development is something essential in the Infant School nowadays.

Teaching outside the classroom is a good option to develop this experimentation, to prevent the limitations that appear of the teaching in the traditional school environment. A possible response to this necessity can be found in Learning Outside the Classroom (LOtC), that looks forward to expand the teaching activity to any place out of the classroom.

Based on the same methodology, we wanted to develop a proposal of progressive expansion from the classroom that, involving the other agents that surround the school and conform the community of it, will end in the creation of a Forest School. We have achieved, with the student's group on where the practice was undertaken (5 Years), the development of the first approaches to nature through continuous trips out of the classroom but inside the school area, exploring with it new teaching surroundings.

We want, in a future, to expand the learning realities of this group (and the rest of the school) outside of it, conquering step by step the natural areas surrounding the school till we achieve the creation of the Forest School. Unluckily. It hasn't been possible to develop this part of the project at the moment due to the short period of time we had available.

This Forest School pretends to be the last step inside the methodology LOtC (and also of this project), searching for a way to unite Infant Education with the nature, creating a learning zone for the use of several schools and supported by the surrounding community.

The Forest School British model has been the one chosen for this proposal, adapting it to be able to do an adequate implementation of it to the necessities of this specific context, which is Segovia.

The following proposal sums up the results of the development of this project in a specific urban context, from the implementation to the results (to date), and the future projection of it.

□ **Palabras clave:**

Educación al aire libre, metodologías alternativas, Bosquescuela, educación en la naturaleza

## □ **Keywords:**

Outdoor learning, Learning Outside the Classroom, Forest School, alternative methodologies

## **Contenido**

Introducción.....	6
Objetivos.....	8
Justificación del tema elegido .....	9
Marco teórico .....	12
Metodología y Diseño.....	21
Contexto.....	23
Metodología didáctica de la Forest School .....	25
Exposición de resultados de la propuesta.....	31
Análisis del alcance del trabajo y las oportunidades y limitaciones del contexto .....	32
Consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones.....	33
Balance final .....	34
Referencias bibliográficas .....	35
Apéndices.....	38
ANEXO I. PROPUESTA DE CREACIÓN DE LA <i>PARQUESCUELA</i> .....	38
ANEXO II. DISEÑO DE ACTIVIDADES .....	44
Actividades realizadas en el entorno del centro (LOtC) .....	44
1ª SESIÓN: LA TIERRA Y SUS MOVIMIENTOS.....	47
2ª SESIÓN: EL SISTEMA SOLAR. LOS PLANETAS Y SU ROTACIÓN ALREDEDOR DEL SOL.....	49
3ª SESIÓN: EL MAGNETISMO .....	51
4ª SESIÓN: LA GRAVEDAD .....	52
5ª SESIÓN: LOS SATÉLITES ARTIFICIALES Y SUS USOS.....	53
6ª SESIÓN: EL AIRE .....	54

Actividades realizadas en la parquescuela (Forest School) .....	57
ANEXO III. TABLA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DEL ALUMNADO .....	65
ANEXO IV. TABLA DE EVALUACIÓN DOCENTE .....	67
ANEXO V. Cuaderno del profesor .....	69

## Introducción

En la educación actual, parece existir una tendencia a la búsqueda por el cambio y la innovación, que pretende ajustar la realidad educativa para acercarla a su entorno. Bajo nuestro punto de vista, nuestros centros educativos se sitúan, cada vez más, en grandes entornos urbanos. Este es un de los síntomas de la despoblación de las zonas rurales de nuestro país debido al éxodo rural acontecido durante la revolución industrial hasta los años 70 (Bernabé Maestre & Albertos Puebla, 1986, p.181).

El crecimiento de las grandes ciudades ha afectado drásticamente a los centros, en cuanto a su ubicación, recursos, necesidades y prioridades. Muchas metodologías innovadoras pretenden acercar las aulas a estos nuevos entornos mediante el uso de nuevas tecnologías, la conexión con otros edificios cercanos mediante salidas, etc.

Nosotros nos hemos decantado por enfocar esta situación desde otra perspectiva. A medida que la sociedad ha ido acercándose más a los entornos urbanos, la educación se ha ido viendo cada vez más encorsetada entre las cuatro paredes del aula, aunque esta tendencia paradójicamente también se vea también reflejada en las escuelas rurales (Jiménez, 2009). Tráfico, poco espacio y un número elevado de alumnos causaban un temor casi irracional en el profesorado a la hora de salir del aula. Poco a poco, muchos alumnos de estas áreas tenían cada vez más dificultades para acceder a una zona verde, y los patios de sus centros, de cemento o asfalto, no albergaban tampoco ningún tipo de zona verde. Esta tendencia ha derivado en la búsqueda de las zonas y espacios naturales.

Es por ello, que en muchos países de la Unión Europea, algunos docentes empezaron a decantarse por metodologías que reivindicaban los espacios naturales dentro de la educación, no solo como objeto de estudio, sino como herramienta. De esta necesidad de volver a conquistar los espacios naturales nació la idea de las *Forest Schools*.

En Dinamarca, donde se fundó la primera escuela infantil al aire libre de Europa, en la década de 1950, existen entre 200 y 300 centros educativos, y en Suecia hay en torno a 220, entre públicas y privadas. Este tipo de escolarización es también muy frecuente en Noruega y Finlandia, países que siempre obtienen buenísimos resultados en los estudios internacionales que evalúan el nivel educativo, como el Informe PISA. (Bruchner, 2012a)

Las escuelas infantiles al aire libre –denominadas Forestkindergarden o Forest Outdoor Schools en los países anglosajones– también están presentes en Suiza, Gran Bretaña, Austria, Estados Unidos, Japón y Corea del Sur. Además, en colegios ordinarios de estos y otros países se ha asentado la costumbre de pasar una mañana por semana o una semana al mes en el bosque. (Bruchner, 2012a, p. 28)

Y esta conquista no se quedaba en las zonas naturales cercanas al centro, sino que involucraba todo el espacio cercano al mismo. Además, no podía implicar exclusivamente al profesor y sus alumnos, sino que tenía que incluir a todo el centro, a las familias del alumnado y a la comunidad en la que se enmarcaba el centro.

Un reto al que se enfrentan muchas escuelas, especialmente aquellas en asentamientos urbanos que tienen una gran diversidad cultural y lingüística en su población, es una desconexión entre las escuelas y las comunidades en las que viven sus alumnos, que puede tener implicaciones cognitivas y afectivas para el alumnado. (Traducción libre. Kim Alamar, Albert Delgado, Sheila Epstein, Claudia Greene, Susan Kolian, 2001, p. 878)

De esta manera, volviendo al principio de esta introducción, se conectaba de manera real al centro con su entorno. No solo físico, sino también humano y social.

Una primera orientación refiere a ofrecer múltiples perspectivas para enseñar y aprender; diversos enfoques y prácticas para comprender el mundo recuperando no sólo la perspectiva del docente, sino también la de otros actores, como los alumnos, sus familias, el ambiente, los medios de comunicación, la comunidad, otras instituciones educativas; al mismo tiempo que incorporar propuestas que combinen el aprender con otros, en distintos lugares y con diversos recursos.

Una segunda orientación propone diseñar actividades de aprendizaje que permitan que los estudiantes trabajen activamente en la construcción de conocimientos. Esto se logra planteando tareas de alcances amplios que impliquen la resolución de problemas complejos y reales, desafiando a los sujetos desde el punto de vista cognitivo, emocional y social. Por ello los docentes deben orientar a sus alumnos promoviendo un rol activo en sus aprendizajes.

Una tercera orientación consiste en ampliar los límites de acceso al conocimiento a través de las propuestas educativas. La participación en experiencias de aprendizaje formales debería ofrecer oportunidades y situaciones que permitan ampliar las posibilidades de acceso al conocimiento. (Melgar & Donolo, 2017, p.324)

Pero entonces, ¿qué pasa con aquellos centros que no se encuentran enmarcados en un entorno urbano, sino rural? No podemos olvidar que, a pesar del rápido crecimiento de las grandes ciudades, la mayor parte de España sigue siendo rural, y por ende, gran parte de los colegios se encuentran ubicados en zonas naturales.

Durante el curso 2016-2017 se escolarizaron un total de 74.219 alumnos y alumnas en centros rurales en España, una cifra similar a la población de Ciudad Real o Palencia. (Mata, Laura Domingo-Peñañiel, 2019)

Estos centros también podrían acoger este tipo de metodologías. Es frecuente que en ellos exista una gran desconexión entre las aulas y su entorno, repitiendo los modelos de enseñanza urbanos. En palabras de López (1999), “el mayor problema es que nos empeñamos en reproducir un modelo de Educación (y de Escuela) Urbano-Industrial en un contexto Rural” (p.25). Esto se traduce en que no se consideran los espacios naturales como elementos de interés para la educación. No obstante, lejos de estas percepciones, estos centros tienen mayores facilidades para implementar este tipo de metodologías, y un alumnado más predispuesto a estos aprendizajes y contenidos.

Por todas las razones anteriormente expuestas, y basándonos en las ideas recogidas de otros autores procedentes del mundo de la enseñanza, hemos querido realizar este

proyecto para dar respuesta a esta situación educativa actual. Para ello, queremos basarnos en las propuestas de LOTC y Forest School por su contrastado éxito en otros países, adaptándolas a un contexto específico, un aula de 5 años de Infantil de un colegio de Segovia, donde realicé mi último periodo de prácticas. Desde este contexto, plantearé una propuesta (que no se ha podido llevar a cabo debido a diversas limitaciones) para la creación de una futura zona de Forest School en esta ciudad.

## Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar con esta herramienta son muy diversos, e involucran tanto al alumnado, como a las familias y a la comunidad en la que se enmarca el centro. Con esta propuesta se pretenden dos objetivos:

### 1. **Expandir las zonas de trabajo con el grupo de 5 años fuera del aula mediante la metodología de *Learning Outside the Classroom* (LOtC).**

Este objetivo se desglosa en los siguientes sub-objetivos:

- Combatir la inseguridad del profesorado de Infantil hacia las posibles situaciones de riesgo para los alumnos, a través de una buena justificación y por medio situaciones controladas y planeadas.
- Involucrar más a las familias en la educación de sus hijos e hijas por medio de la participación directa e indirecta, haciendo partícipe a la comunidad de la educación del alumnado.
- Incorporar los espacios al aire libre (especialmente los naturales) como zonas de aprendizaje activo, creando una zona específica en el centro.
- Incorporar las salidas del centro dentro de la programación escolar de manera continuada y normalizada, expandiendo el contexto cercano de los alumnos, y acercándoles a los espacios naturales de su entorno.
- Hacer visible la educación de nuestros alumnos fuera del centro para que la comunidad se sienta partícipe de la misma.

Tras cubrir el primer objetivo y sus sub-objetivos, esta propuesta pretende proyectarse fuera del centro, englobando al municipio y al conjunto de centros del mismo, mediante el siguiente objetivo.

### 2. **Creación y diseño de una *Forest School* permanente y de uso común por los diversos centros educativos de la zona.**

Para ello, se pretende cubrir los siguientes sub-objetivos:

- Informar e involucrar a las instituciones pertinentes para la creación de una *Forest School* en el Parque del Cementerio de Segovia.
- Implicar al resto del centro en el uso continuo y planificado de la *Forest School*, tanto en los niveles de Infantil como en Primaria.
- Incluir al resto de centros educativos de la zona en el uso y cuidado compartido de la *Forest School*, consiguiendo una autogestión de este espacio, con la participación de todos los centros.

## Justificación del tema elegido

Existen varias razones que me han llevado a la realización de un proyecto relacionado con las metodologías de las *Forest Schools* y de *Learning Outside the Classroom*.

En primer lugar, me gustaría conectar esta propuesta con mi experiencia personal de años anteriores.

Debido al programa *ERASMUS+Prácticas* tuve la oportunidad de realizar, en dos ocasiones (durante los cursos 2016-2017 y 2017-2018 con una duración de 3 meses cada uno), experiencias de aprendizaje y práctica en una academia del Reino Unido (Pilton Bluecoat Academy, ubicada en Barnstaple, Devon) donde pude observar cómo se desarrollaban metodologías innovadoras poco frecuentes en nuestro sistema educativo. Existen pocas intervenciones similares en España; por ejemplo el *Aula Naturaleza* que se desarrolla en un centro de Valladolid (Revuelta & Aguado, 2017). Así es como llegué a conocer estas metodologías, y a poder observarlas en la práctica.

Estas metodologías eran posibles debido a la importancia del entorno natural dentro del currículo oficial, y de la mentalidad general del docente que mostraba una gran aceptación e interés hacia estas prácticas.

*La Forest School* se enlaza en muchas áreas con el *National Curriculum*. Por ejemplo, estar fuera del aula a lo largo de todo el año ayuda a los alumnos a aprender sobre el clima y las estaciones, que es parte del programa en geografía, estudiar la fauna y la flora pertenece al currículo de ciencias, y realizar tareas como el trabajo con madera se vincula con el diseño y la tecnología. (Traducción libre. The SchoolRun Team, s. f.)

Analizamos las razones por las que los centros educativos británicos pueden desarrollar estas metodologías, entre las que destacan;

- Los centros suelen disponer de zonas naturales cercanas/colindantes al centro de su propiedad.
- El equipo docente dispone de profesionales entrenados y con una titulación específica para llevar a cabo estas metodologías.
- El currículo oficial contempla de manera directa este tipo de metodologías como necesarias para todos los centros.
- Existe una conexión entre las escuelas y las comunidades en las que se encuentran muy activa que fomenta el desarrollo de estas actividades conectando al centro con su contexto.
- Existe una mentalidad general muy positiva en cuanto al desarrollo de actividades educativas en el medio natural por parte de familias y docentes.
- La gran mayoría de los centros suelen disponer de una gran cantidad de medios (físicos y materiales) para llevar a cabo este tipo de metodologías (cada centro suele disponer de un área natural cercana de uso privado para el centro, y habilitada para su uso educativo, equipada con todas las herramientas necesarias. También se dispone de recursos humanos

específicos como profesores titulados en *Forest Schooling* y profesores asistentes).

Tras mi experiencia en este sistema educativo, quedé muy impresionado con estas metodologías y sus virtudes, entre las que destacan:

- Se genera en el alumnado un hábito en el cuidado del entorno natural, de su fauna y de su flora, partiendo desde el conocimiento del mismo.
- Se crea una interacción con las familias y la comunidad muy positiva para el alumnado, que se ve reforzado e incluido en su propia comunidad.
- Los alumnos se mostraban muy motivados por realizar actividades en el medio natural. La asimilación de contenidos en estas circunstancias era mucho mayor que en una situación de enseñanza en el aula.
  - La *Forest School* no se reducía exclusivamente a la zona natural del centro, sino que se realizaban salidas del centro frecuentemente al entorno natural cercano, como el bosque o la playa.
  - Todos los profesores ven el aprendizaje en la naturaleza como algo muy positivo, y la organización entre ellos para enseñar los contenidos tanto dentro, como fuera del aula es constante.

Con la siguiente propuesta, he querido reflejar en cierto modo uno de los objetivos del programa ERASMUS+ Prácticas:

6. Facilitar el desarrollo de prácticas innovadoras en educación y formación. (Unión Europea, DG Educación y Cultura, Junta de Andalucía, s. f.)

Entendiendo el desarrollo de prácticas innovadoras como prácticas educativas (que no periodos de prácticas), he querido trasladar estos conocimientos obtenidos en otro contexto educativo a mi propio contexto, aplicándolos al marco educativo español y al ámbito de desarrollo de mis últimas prácticas en un centro de la zona (enmarcadas en el Prácticum II de Educación Infantil). Bajo mi punto de vista, lo aprendido en el Reino Unido puede ser muy útil aplicado a las aulas españolas.

Por otro lado, considero que esta propuesta se vincula con las competencias del Grado en Educación Primaria, tanto generales como específicas de mi mención, “Expresión y comunicación artística y motricidad”.

En lo que respecta a las competencias generales, considero que mi propuesta cubre los siguientes apartados:

- 1.- Adquirir conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:
  - a) Aspectos principales de terminología educativa.
  - b) Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
  - c) Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Infantil.

- d) Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.
- e) Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
- f) Fundamentos de las principales disciplinas que estructuran el currículum de Infantil.
- g) Rasgos estructurales de los sistemas educativos.

2.- Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:

- a) Ser capaz de reconocer, planificar llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- b) Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
- c) Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.

3.- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

4.- Desarrollar habilidades que formen al estudiante para:

- a) La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
- b) El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

5.- Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

(Universidad de Valladolid, s. f.)

En cuanto a las específicas, considero que este trabajo cubre las siguientes:

#### **Mención “Expresión y comunicación artística y motricidad”**

1. Profundizar en el conocimiento de los fundamentos de la expresión y comunicación plástica y corporal.
2. Ser capaz de diseñar, utilizar y evaluar diferentes recursos y actividades encaminadas al desarrollo de las capacidades de expresión y comunicación corporal plástica y musical, y al enriquecimiento de la cultura motriz y artística del alumnado.
3. Ser capaz de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
4. Ser capaz de establecer relaciones entre la expresión, corporal y/o plástica con el juego motor y el desarrollo de las diferentes áreas de experimentación en el currículum de Educación Infantil.
5. Comprender y dar respuesta a la expresión corporal, musical y plástica de cada niño, utilizando sus propias capacidades. Guía docente de la asignatura
6. Conocer y analizar los elementos de las estructuras de las actividades físicas y plásticas de carácter colectivo, apreciando su posibilidad de transformación y su influencia sobre las acciones de los participantes.
7. Conocer las tendencias y modelos actuales para el desarrollo de estos contenidos y analizar los valores que transmiten y que se han ido consolidando en su desarrollo práctico.

9. Capacidad de analizar la calidad de la práctica docente realizada, enfocada a un proceso de reflexión y mejora sistemática de la misma, en las diferentes áreas de expresión.

(Universidad de Valladolid, s. f.)

Así mismo, considero que esta propuesta se enmarca dentro de las pautas que marca el Currículo Oficial de Educación Infantil, cubriendo especialmente los siguientes objetivos generales de la etapa de infantil:

c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

d) Desarrollar sus capacidades afectivas.

e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

(Ministerio de Educación y Ciencia, 2007)

## Marco teórico

Los objetivos básicos de la Educación Infantil siempre han tenido características propias en relación a la Educación Primaria. Los niños de Educación Infantil aprenden de su interacción con el entorno, de sus experiencias, y de su comunicación con aquellos que les rodean. En otras palabras, su aprendizaje es mucho más empírico, entienden lo que pueden observar y comprobar, mientras que los conceptos más abstractos resultan más complicados.

Por ello, la relación del alumno de Infantil con su entorno es vital. Los ambientes de aprendizaje comunes en Infantil se resumen en un aula dentro del centro escolar, y un patio donde pueden realizar sus propios descubrimientos sin nadie que le coarte (pero tampoco que le guíe).

Los niños que crecen en contacto con la naturaleza tienen sentimientos más positivos sobre sí mismos y los demás y, asimismo, desarrollan un fuerte sentimiento de amor y armonía con el mundo. Todo ello, les permite disminuir el impacto por estrés, un aspecto especialmente importante en la sociedad actual. En educación, el contacto con la naturaleza es vital. (Tiching, 2014)

En el Reino Unido, las *Nursery Schools*, o escuelas de Educación Infantil, aparecieron en el siglo XIX, cuando la Ley Educativa obligó a los niños a partir de 5 años a acudir al colegio. Los niños por debajo de esa edad, hasta entonces acompañados por sus hermanos, se veían solos ya que sus padres trabajaban largas jornadas de trabajo y no podían hacerse cargo de ellos. Por ello surgió la necesidad de las *Nursery Schools*. Al no estar atadas a un currículum educativo, tenían una gran libertad en cuanto a los contenidos que se enseñaban a los alumnos. Además, se crearon en entornos al aire libre

(*outdoor*) naturales y amplios. La lógica detrás de esto era que los niños salieran de los entornos contaminados y abarrotados de las ciudades industriales en las que vivían. Esto tuvo su declive cuando se empezó a considerar la Educación Infantil como una parte esencial del currículo, por lo que se incluyó en los centros educativos tradicionales de las ciudades (Bilton, 2010).

No podemos ignorar que los alumnos de Infantil aprenden por experimentación y descubrimiento.

La mayoría de los aprendizajes que se realizan en educación infantil, es a través de la experimentación, la manipulación, la utilización de recursos materiales que provoquen la estimulación de todos los sentidos. Principalmente en los primeros años de vida, los sentidos más propicios para la adquisición del aprendizaje serán el táctil y el visual, sin dejar de lado los demás, pero el impulso hacia el descubrimiento, la curiosidad, el deseo de saber y conocer el entorno inmediato, contribuirá a que el niño utilice principalmente éstos. (Moreno Lucas, 2013, p. 333)

La Educación Infantil debería volver a reflejar esos inicios de las *Nursery Schools*, volviendo a los entornos abiertos y al aire libre para el aprendizaje. Por ello, en el Reino Unido y otros países, existe una metodología llamada *Forest Schools*, que pretende volver a unir, de una manera más completa y coherente, a los alumnos con su entorno, y haciendo de la escuela un lugar para el aprendizaje más real y directo.

Está demostrado que la metodología de las *Forest School* ha recolectado muy buenos resultados en diversos países de la Unión Europea e incluso fuera de ella. En países como Finlandia, Suecia, Inglaterra o Alemania se han realizado dinámicas muy similares, pero con sus diferencias, adaptándose al contexto educativo y físico de cada país, y dando así, diferentes ramas de la misma metodología.

Para algunos esta puede ser una visión terrorífica con niños subidos a lo alto de árboles o usando cuchillos afilados, pero lo que se originó en Dinamarca se ha extendido a otras partes de Europa y el mundo. Holanda tiene 1 de cada 10 escuelas de Infantil con una práctica al aire libre. El Reino Unido tiene ahora 150 *Forest Schools* y Alemania tiene alrededor de 2000. Canadá inició su primera *Forest School* en el 2007 y este concepto es también popular en Australia y Nueva Zelanda. (Traducción libre, IUWest, 2019)

Existen también algunas intervenciones educativas bajo esta metodología en nuestro país, destacando Cataluña y la Comunidad de Madrid, aunque existen diversas propuestas a lo largo de toda la geografía nacional. Allí, se realizan metodologías de



espacios para actividades, ofreciendo nuevos retos motrices que requieran de diversos movimientos o conocimientos para su resolución, etc. El uso de los recursos naturales para comprender el mundo, o como base para despertar la curiosidad en el alumnado que quiera averiguar cosas por sí mismo, son solo algunas de las ventajas que tiene basarse en un estilo de enseñanza basada en el descubrimiento y la experimentación.

En el contexto del aprendizaje por descubrimiento, el maestro actúa como guía o mediador con el fin de ayudar y apoyar a los alumnos a adquirir por ellos mismo los conocimientos y los objetivos pedagógicos. Dicho de otro modo, el profesor se limita a presentar todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra de un modo personal y autónomo lo que desea aprender. (Universidad Internacional de Valencia, 2015)

Además, el incremento en el movimiento físico al aire libre mejora la salud de los alumnos, tanto a nivel físico como mental. Eva Selhub y Alan Logan (2012) reflejan en su obra los beneficios sobre la salud integral (mental, física y social) que, de forma explícita, aparece con la práctica de actividad física y mejora cuando ésta se realiza en espacios naturales.

Como vemos, la *Forest School* nos aporta algunas ventajas y oportunidades frente al aprendizaje *indoor* o en el aula. Esta metodología ofrece, tanto al alumno como al docente, un gran número de ventajas y experiencias, difíciles de conseguir de otro modo.

En cuanto al alumnado, esta metodología le ofrece una oportunidad de tener un contacto real y seguro con la naturaleza, huyendo de alternativas artificiales que acercan estos conocimientos al aula de manera artificial y desligada de su realidad.

Algunas de las metodologías actuales pretenden acercar la naturaleza (y la realidad fuera del aula en general) al aula, muchas de ellas basándose exclusivamente en las nuevas tecnologías.

Si la educación se percibe desde una mentalidad anclada en las TIC, esto no se podrá percibir. Es preciso hacerlo desde una formación más amplia [...] que lo englobe. En síntesis, se está apostando en exceso porque la educación gire en torno a algo que, desde un punto de vista pedagógico, no es central ni mucho menos es su centro, aunque muchos profesionales y usuarios piensen que sí lo es. Lo central es el autoconocimiento y la formación de la persona en el marco de un proceso más amplio de desempeoramiento, mejora y posible evolución social. (Herran & Fortunato, 2017)

En cambio, esta metodología busca el enfoque opuesto: salir del aula a conocer el mundo real que rodea al centro, y más específicamente sus entornos naturales.

La escuela, inevitablemente, siempre ha estado alejada de la “realidad” de los alumnos, pero en la actualidad la brecha se ha convertido en un abismo. Y eso es algo que nuestra sociedad no puede permitirse. En realidad, podemos afirmar que los niños y las niñas más escolarizados de la historia son también los más desamparados, pues están integrados en una escuela severa, exigente, hostil (Francesco Tonucci) sin entender lo que reciben a cambio, si es que en realidad están recibiendo algo que les resulte significativo. (Ojaos, 2012)

También aporta una libertad al alumno en cuanto a su relación con el entorno, asumiendo responsabilidades y retos de manera autónoma, aunque siempre con el apoyo y supervisión del docente. Esto, además, se realiza en un entorno de “gamificación”, con actividades dinámicas, interesantes y motivadoras para el alumnado que favorecen mucho su comprensión y participación. Si bien esta característica no es específica de la educación al aire libre y se puede poner en práctica en el aula, las actividades en una *Forest School* proponen un acercamiento alternativo, añadiendo un contacto real y directo con la naturaleza.

Otra alternativa que prácticamente está comenzando a extenderse en España es la educación al aire libre. Este modelo educativo, asentado ya en el norte de Europa, se sustenta sobre dos factores para su éxito: la naturaleza como entorno educativo y la libertad del alumno para investigar y experimentar. (Bruchner, 2012, citado por García Aivar, 2016, p. 9)

Además, estas actividades suelen favorecer mucho la socialización entre los componentes de la clase, y en ocasiones con otras personas de la comunidad, de su centro, o de otros centros educativos de la zona.

Para el docente es una herramienta muy interesante también. Al ser una metodología tan abierta, permite la docencia de casi cualquier conocimiento, adaptado al entorno natural. Desde actividades lógico-matemáticas, utilizando materiales naturales y conteo mental, pasando por la caligrafía, utilizando los suelos arenosos de la zona, hasta contenidos corporales con actividades de carácter más físico en las que la psicomotricidad cobra el papel más relevante.

A primera vista, las clases de matemáticas y el patio (refiriéndose a una zona natural) parecen dos mundos diferentes. Pero realmente los dos están muy conectados y las

matemáticas nos rodean. ¡De hecho, las matemáticas se desarrollaron para describir los patrones observables en la naturaleza! (Traducción libre. Pratt, 2014)

Además, debido a que esta metodología suele requerir el apoyo de otros docentes, se favorece el trabajo en equipo entre docentes, la conexión de diversos estilos de enseñanza, y la asunción dinámica de roles (profesor principal y profesor de apoyo) en diferentes situaciones. Esto también se aplica a otros agentes de la comunidad, pues el docente también tendrá la oportunidad de trabajar de manera directa con las familias de los alumnos y otras personas.

Considero que también es una oportunidad perfecta para el docente para hacer una reflexión crítica de su propia práctica docente con el alumnado: cómo interviene con ellos, qué nivel de libertad o exigencia transmite a su grupo de alumnado, cómo realiza los apoyos en situaciones puntuales, cómo gestiona, prepara y modifica actividades dentro de este espacio natural, etc.

Esta evaluación de la práctica docente no solo involucra al docente, debe involucrar a todos los implicados en la práctica de la *forestschooling*, lo que incluye a otros docentes, alumnado, familiares y comunidad. Esta evaluación tiene que ser lo más completa posible, intentando expandir las posibilidades de la propia práctica docente tradicional.

*Forestschooling* en el Reino Unido está aún en un estadio experimental, y el impacto de esta forma de enseñanza diferente está solo empezando a ser explorada.

En un mundo donde solo las cosas que pueden ser medidas son consideradas importantes, los potenciales resultados solo podrán ser conocidos y reconocidos cuando miremos más allá del desarrollo de la práctica docente tradicional como el único método de medir el éxito. (Traducción libre. Richard Murray & Javier Stanziola, Sarah Higginson, 2003)

En resumen, la naturaleza ofrece un sinnúmero de recursos didácticos y de experiencias para que el docente las explote, y conecte con los contenidos del currículo.

La oportunidad de salir al aire libre no debe ser considerada como una oportunidad para realizar la misma metodología que se realiza en el aula pero en el exterior. El entorno natural no supone solo un marco donde realizar las actividades, sino que es un recurso, un material más a explotar, conocer y respetar.

Se puede sacar mucho partido de un espacio natural cercano al centro. Frecuentemente, las salidas del centro a estos espacios se suelen utilizar para tratar contenidos centrados en las Ciencias Naturales y en la Educación Física. No obstante, esta no tiene (ni debe) ser la norma. En Educación Infantil existe una cierta flexibilidad en el currículo, englobando todos los contenidos en tres áreas principales:

1. Conocimientos de sí mismo y autonomía personal.
  2. Conocimiento e interacción con el entorno.
  3. Lenguajes: comunicación y representación.
- (Ministerio de Educación y Ciencia, 2007)

Todas estas áreas se pueden trabajar de manera interrelacionada en el entorno natural, y el objetivo de esta propuesta es la creación de una unidad didáctica para los alumnos de 5 años que cubra todos los objetivos planteados por el currículo. Bajo, mi punto de vista, el docente debe utilizar esta metodología para poder trabajar los siguientes objetivos generales del currículum Oficial de Infantil:

Artículo 4.– Objetivos.

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

(Ministerio de Educación y Ciencia, 2007)

Una de las posibilidades que nos brinda la *Forest School* es la conexión con otras metodologías. El uso de una metodología de estas características (tan abierta y libre) permite combinarla con otras metodologías referentes a otros aspectos de la práctica educativa. A continuación, algunas de las metodologías innovadoras que he observado en los centros en nuestro país, que podrían realizarse en una *Forest School*:

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** En esta metodología, el aprendizaje se construye alrededor de un tema que ocupa el espacio central de la intervención.

Sobre este tema, los alumnos van buscando información, ampliando contenidos y realizando actividades. Todas las actividades que se realizan en el aula van vinculadas de un modo u otro a este tema. Además, en esta metodología suele implicar también a las familias.

El ABP es un método didáctico, que cae en el dominio de las pedagogías activas y más particularmente en el de la estrategia de enseñanza denominada aprendizaje por descubrimiento y construcción, que se contrapone a la estrategia expositiva o magistral. Si en la estrategia expositiva el docente es el gran protagonista del proceso enseñanza- aprendizaje, en la de aprendizaje por descubrimiento y construcción es el estudiante quien se apropia del proceso, busca la información, la selecciona, organiza e intenta resolver con ella los problemas enfrentados. El docente es un orientador, un expositor de problemas o situaciones problemáticas, sugiere fuentes de información y está presto a colaborar con las necesidades del aprendiz. (Restrepo Gómez, 2005, p.10)

En el ABP, el alumnado puede participar, hablar y dar su opinión mientras que el profesorado adquiere un rol menos activo ayudando a lograr un consenso y orientar el desarrollo del proyecto del alumnado. En el tipo de clase magistral, la disposición física del espacio en el aula habitualmente se basa en filas orientadas hacia el profesor o profesora. El espacio del aula en el ABP adquiere otro sentido, ya que los alumnos tendrán que trabajar en grupo, moverse, relacionarse con otros. (EDUforics, s. f.)

- **Aprendizaje Abierto Basado en Números (ABN):** Esta metodología, cada vez más extendida en los colegios de nuestro país, está revolucionando la forma de trabajar la inteligencia lógico-matemática con los alumnos, especialmente en los niveles más bajos como Infantil. Sus resultados han demostrado su efectividad en los últimos tiempos.

Los resultados obtenidos no dejan lugar a ninguna duda. Los alumnos ABN alcanzan un nivel de logro muy superior a los que siguen el método tradicional. Hay que descartar que la causa fuera una mala práctica profesional por parte de los grupos de contraste. Al contrario, dentro de las limitaciones impuestas por la metodología, pudimos comprobar el alto nivel de los alumnos CBC. El asunto está en las limitaciones del método que se emplea con ellos. (Martínez Montero, 2011, p.107)

“El propósito de este método es que los alumnos no adquieran los contenidos matemáticos de forma mecánica y memorística sino que lo que se pretende con este novedoso sistema es que el alumno consiga realizar operaciones y resuelva problemas de todas las formas posibles y con total libertad a la hora de encontrar la solución, buscando a través de su propia experiencia, dotándolo de mayor autonomía teniendo en cuenta su capacidad de cálculo, razonamiento y lógica matemática según la etapa educativa en la que se encuentre. Lo que hace que sea un método abierto.”(Aula Siena, s. f.)

En cuanto al entorno natural en el que se desarrolla la propuesta es el elemento principal de la misma. Las zonas naturales de la comunidad en la que se encuentra el centro son, a mi juicio, un recurso a explotar muy interesante, especialmente en Infantil. Generalmente, los alumnos, junto con el resto de la comunidad, suelen usar estas áreas

para pasear, jugar con sus familias, etc. Por ende, estas zonas son conocidas por los alumnos, y son familiares para ellos.

Estos espacios son muy importantes para la sociedad. Existen varios estudios que defienden la necesidad de las mismas, y está demostrado que las zonas verdes en las grandes ciudades mejora notablemente la calidad de vida de sus habitantes.

Los jardines, los parques, las zonas verdes o el arbolado son elementos clave para mantener una buena calidad de vida en las ciudades y favorecer el bienestar de las personas. El contacto con los enclaves naturales en la ciudad nos permite reflexionar, sentirnos libres, relajarnos o reducir el estrés. Por eso, la Organización Mundial de la Salud considera que los espacios verdes urbanos son imprescindibles por los beneficios que aportan en el bienestar físico y emocional. Sin embargo, la mayoría de las capitales españolas (el 55% de ellas) carece del mínimo de zonas verdes recomendado por la Organización Mundial de la Salud. (Cerrillo, 2011)

No obstante, más allá del uso lúdico de las zonas verdes, creo que generalmente no se contemplan estas zonas por su importancia natural. Tenemos que tener en cuenta el contexto socio-espacial en el que crecen muchos de los alumnos de las ciudades: muchos de ellos tienen un contacto escaso o directamente nulo con la naturaleza, y desconocen el funcionamiento de la misma (qué animales y plantas crecen en las zonas naturales de su entorno, qué necesitan para vivir, cómo interaccionan entre sí, etc.).

Por ello, el acercamiento a estas zonas para explotar sus características naturales me parece un recurso excelente para el docente. Además, combina el contacto con la naturaleza con el contacto con el resto de la comunidad, dando una mayor relevancia a la zona natural dentro de la misma.

Con el paso del tiempo el hombre se aleja más del medio natural y va adquiriendo un papel menos relevante y dependiente como consecuencia de formas de vida más desarrolladas (urbanizadas). Pasa de ser algo vital y cotidiano a convertirse en trivial y lejano. De ser trascendente en su existencia, pasa a reclamarse como lugar de esparcimiento y de liberación, ante el ritmo frenético de las ciudades. Esto pone de relieve el carácter cambiante del medio en la vida del individuo, debido a la modificación de las formas culturales y sociales que imperan en cada momento. Actualmente adquiere un valor cultural ligado a los momentos de ocio, que trata de cubrir el cada vez mayor tiempo libre del que disponemos, lo cual genera nuevos comportamientos y nuevas relaciones con él, muchas veces negativas y que ponen en peligro su continuidad. De aquí se desprende la necesaria educación con el fin de cuidar y respetar el espacio que nos sirven de esparcimiento y diversión. Hay nuevas

necesidades que implican una continua readaptación y construcción de los significados personales, sociales y culturales. (Santos, M.L y Martínez, 2008, p. 30)

Así mismo, me gustaría resaltar este papel que tiene la comunidad dentro de esta metodología (y por ende de la propuesta). La comunidad que rodea el centro es también la que rodea al alumno, y cobra especial relevancia en Educación Infantil (recordemos que el alumnado en esta etapa empieza a conocer el mundo desde lo más cercano, es decir, desde todo lo que le rodea). Además, aporta al alumnado un sentido de pertenencia a su zona, especialmente importante tratándose de alumnos de diferentes países y culturas.

A través de su participación representativa en los órganos de toma de decisión, así como su participación directa en la vida organizativa del centro, los miembros de la comunidad participan en los procesos de toma de decisiones. Esta participación democrática ayuda a promover la aceptación cultural y a mejorar el rendimiento educativo de los niños y niñas pertenecientes a minorías culturales.(Comunidades de Aprendizaje, s. f.)

## Metodología y Diseño

La metodología llevada a cabo para implementar el modelo de LOtC y de *Forest School* tiene diferentes vertientes.

En cuanto a su desarrollo, consta de una serie de pasos cronológicos. Se podría considerar que la implementación de esta metodología en el contexto de Segovia empieza en mis prácticas en el Reino Unido durante el año 2017, donde recabo información acerca de esta metodología de docentes experimentados en ella.

Posteriormente, en el contexto de mis prácticas en el centro de referencia durante el año 2019, intento llevar a cabo esta propuesta. Este centro fue mi centro educativo durante mi niñez, y siempre destacó por el uso de metodologías innovadoras y su vinculación con las alternativas metodológicas del sistema británico. Mi objetivo era conectar ambas vivencias personales, intentando causar un impacto positivo en el centro en el que crecí.

Allí, realizo una evaluación previa del contexto del grupo de alumnos (en este caso uno de los grupos de 5 años), de su clase y del centro. Todas estas observaciones quedan recogidas en el “Cuaderno del Profesor” (ver ejemplos en ANEXO V. Cuaderno del Profesor), herramienta de la que me ayudo para recoger todo aquello que me parece

significativo para la propuesta (número de alumnos, cantidad de salidas del aula, actuaciones en el aula por parte del docente, participación del alumnado, movilidad del alumnado, conocimientos, etc.).

Tras algunas semanas de observación en el aula, pongo en conocimiento de la docente la propuesta en cuestión, y elaboro un mapa conceptual con los pasos a seguir en adelante con el grupo de alumnos. En esta reunión, pacto con la docente el número de salidas del alumnado fuera del aula (que resultó en una salida por semana) y acotamos los espacios a utilizar en estas salidas, todos ellos en el centro, y cercanos a los alumnos. Cobra especial relevancia el huerto escolar. Previo a esta reunión, se diseñaron intervenciones para la clase específicas para mostrar a la docente (incluyendo desde intervenciones a desarrollar en el centro siguiendo el esquema del LOtC y futuras intervenciones para la *Forest School* (ver ANEXO II. DISEÑO DE ACTIVIDADES).

En reuniones posteriores con la docente, se van ampliando los márgenes de la intervención. Con esta primera intervención se pretendían dos objetivos: motivar a la docente a realizar actividades fuera del aula, y motivar a los alumnos en la realización de actividades en entornos externos a la clase.

Paralela a esta intervención, se realizaron los primeros contactos con el Ayuntamiento de Segovia. Para ello, buscamos información acerca de la zona en la que se quiere realizar la propuesta (Parque del Cementerio de Segovia), para lo que nos pusimos en contacto con el ayuntamiento, la oficina de Turismo y de recogida de visitantes, el Registro Municipal y, finalmente, con el área de Urbanismo y Parques de la ciudad. Así, comenzamos las primeras negociaciones con este último organismo.

Volviendo al centro de referencia, y tras haber realizado durante algunas semanas salidas al huerto escolar, los pasillos del centro y el patio del colegio para realizar actividades que se vincularan con los aprendizajes a realizar en ese momento en el aula, se realiza una entrevista con el director del centro para transmitirle nuestra propuesta.

Es entonces cuando se plantea una tabla en la que se recogen las debilidades y problemas de la propuesta, planteados por los docentes consultados. Destaca aquí que la lejanía del centro a la zona escogida dificulta los desplazamientos, especialmente en Infantil.

Se empieza a continuación a buscar apoyos en otros centros cercanos. Se realiza una síntesis del proyecto para el Ayuntamiento y para varios profesores de otros centros.

Esta propuesta incluye una explicación de la metodología escogida, actividades, presupuesto, e incluso una propuesta de ubicación de la *Forest School* (ver ANEXO I. Propuesta de creación de la Parquescuela) en cuestión.

## Contexto

El colegio de referencia se encuentra en uno de los barrios más grandes de Segovia, el barrio de La Albuera, ubicado en el extrarradio del centro de la ciudad. Su población, que experimenta una creciente expansión y diversificación de culturas debido al crecimiento de la población de inmigrantes, supera los 7.000 habitantes y alberga algunos de los centros educativos más grandes de la ciudad. En la zona se encuentran varios colegios públicos (CEIP), dos centros de Enseñanza Secundaria (que además incluyen varios módulos de FP) y un centro concertado que alberga todos los niveles, desde guardería, hasta Bachiller.

La población del barrio es generalmente obrera, predominantemente formada por trabajadores de clase media. La variedad étnica de la zona está cambiando progresivamente debido al creciente volumen de inmigrantes que se han instalado en la zona.

El barrio cuenta con todos los servicios necesarios, como transporte público (que ofrece una buena comunicación con el resto de la ciudad), un centro de salud, mercado, etc.

En cuanto a la oferta de ocio del barrio, es muy limitada, pero cuenta con varias zonas deportivas, parques y jardines, que suponen una parte muy importante de la vida de la comunidad.

Estos espacios verdes se distribuyen a lo largo de todo el barrio, y muchos de ellos son explotados por centros educativos (especialmente de Enseñanza Secundaria) para la realización de actividades físicas dentro del horario escolar. Así mismo, existen otras propuestas para el uso de estos espacios por otros grupos sociales como el Centro Cívico para realizar actividades puntuales.

El mantenimiento y gestión de los parques y jardines del barrio, así como de las zonas deportivas, corren a cargo del Ayuntamiento de Segovia, y son todas de uso público.

En cuanto al contexto físico del centro educativo se compone de dos zonas diferenciadas, pero unidas por un pasillo; una para Infantil y otra para Primaria. La de

Infantil, se compone exclusivamente de 6 aulas y un salón multiusos generalmente utilizado para la psicomotricidad.

La zona de Primaria es mayor y además de los espacios dedicados a aulas, dispone de otros espacios de uso colectivo y administrativo. Esta zona cuenta con dos plantas. En la planta de arriba se encuentran la biblioteca, el aula de Informática, el aula de Música, el aula de Religión y el aula de Idiomas, el aula de usos múltiples y 12 aulas normales. Esta planta comunica con la planta inferior por medio de dos grandes escaleras a cada lado del edificio, más una que sale desde la biblioteca directamente hacia el patio.

La planta baja alberga otras seis clases, la dirección y la jefatura, el comedor y la cocina.

Ambos pisos cuentan con varios baños, y en el caso de Infantil, uno a mayores por cada dos clases (entre ellas).



Imagen 2. Ubicación del CEIP El Peñascal. Fuente: Google Maps

En cuanto al exterior del centro, cuenta con un gran patio que rodea uno de los laterales del centro. Este patio está dividido por una valla, creando un espacio para Infantil, y otro para Primaria. También cuenta con una pista de fútbol, pero dado que el espacio del patio se ha reducido en los últimos años, generalmente no es utilizada para el deporte, sino para albergar a todos los alumnos durante el recreo. También dispone de un pequeño huerto urbano y un arenero frente a una de las entradas al centro por el patio.

Existe además un edificio más en el recinto. Un **pabellón deportivo** de reciente construcción, que es utilizado de manera general para desarrollar el área de Educación Física en Primaria.

El estado de las instalaciones, por lo general, es bueno, dado que el colegio ha sufrido varias reformas en los últimos años. El importante volumen de alumnos que tiene el centro hace que todos sus espacios estén ocupados de forma continua y sea difícil proponer o desarrollar nuevos usos.

## Metodología didáctica de la Forest School

La metodología que pretendo llevar a cabo en esta propuesta tiene varias vertientes.

En primer lugar, será una metodología **progresiva**. La creación de una *Forest School* es un proceso de larga duración, y los alumnos deben ser un factor principal para esta creación. Deben poder ver cómo se desarrolla la misma, cómo consiguen modificar y mejorar su entorno, y cómo consiguen mantener una zona natural para el uso del resto de la comunidad. Esta progresividad también se aplica a la metodología utilizada por el docente. En la *Forest School*, la gestión y autonomía de los alumnos es algo muy importante, y como tal, las actividades deben dar una mayor autonomía al alumnado de manera progresiva.

Por otro lado, se tratará de una metodología **participativa e inclusiva**. Como ya he mencionado, los alumnos serán parte inherente de la *Forest School*, pero no solamente ellos. En primer lugar, todos los docentes deben participar en esta metodología, utilizando esta zona natural para trabajar diversos contenidos de sus asignaturas. También se busca una implicación por parte de las familias de los alumnos, y del resto de la comunidad en la que se encuentra el centro.

En cuanto a las actividades que se lleven a cabo en este espacio natural, deberán ser actividades abiertas y poco dirigidas, en las que los alumnos puedan asumir responsabilidades y riesgos (siempre bajo la supervisión del docente, por lo que los riesgos serán controlados). Por ello, la **delegación de responsabilidades** es algo inherente a la *Forest School*. Cada individuo que participa en esta metodología tiene una responsabilidad específica (docentes, alumnos y comunidad) que van cambiando conforme evoluciona la propuesta.

La **asunción de riesgos por parte del alumnado** es algo vital también dentro de esta metodología. Se pretende que los alumnos interactúen con el entorno con seguridad y confianza, afrontando las situaciones con determinación y por sí mismos. El docente, por supuesto, será quien gestionará estas situaciones sus riesgos, pero intentará adaptar las situaciones en el medio natural de manera que supongan un desafío a la altura de las necesidades y respuestas de los alumnos.

Para el desarrollo de esta metodología me he basado en los “Principios y Criterios para la Buena Práctica en las *Forest Schools* (Forest School Association, 2011). Estos principios regirán el desarrollo de la *Forest School* y servirán al docente como referencia.

Tabla 1. Principios y criterios para la buena práctica en las Forest Schools. Fuente: (Forest School Association, 2011)

<p><b><i>Principles and criteria for good practice</i></b></p> <p><b><i>Principle 1:</i></b> <i>Forest School is a long-term process of frequent and regular sessions in a woodland or natural environment, rather than a one-off visit. Planning, adaptation, observations and reviewing are integral elements of Forest School.</i></p> <p><b><i>Principle 2:</i></b> <i>Forest School takes place in a woodland or natural wooded environment to support the development of a relationship between the learner and the natural world.</i></p> <p><b><i>Principle 3:</i></b> <i>Forest School aims to promote the holistic development of all those involved, fostering resilient, confident, independent and creative learners</i></p> <p><b><i>Principle 4:</i></b> <i>Forest School offers learners the opportunity to take supported risks appropriate to the environment and to themselves.</i></p> <p><b><i>Principle 5:</i></b> <i>Forest School is run by qualified Forest School practitioners who continuously maintain and develop their professional practice.</i></p> <p><b><i>Principle 6:</i></b> <i>Forest School uses a range of learner-centred processes to create a community for development and learning</i></p>	<p><b>Principios y criterios para la Buena práctica en las Forest Schools</b></p> <p><b>Primer Principio:</b> La <i>Forest School</i> es un proceso de larga duración de sesiones frecuentes y regulares en un bosque o entorno natural, no solo una visita de un día. La planificación, adaptación, observación y revisión son los elementos integrales de la <i>Forest School</i>.</p> <p><b>Segundo Principio:</b> La <i>Forest School</i> se realiza en un bosque o entorno natural para promover el desarrollo de las relaciones entre el educando y el entorno natural.</p> <p><b>Tercer Principio:</b> La <i>Forest School</i> pretende promover el desarrollo holístico de todos los involucrados en ella, buscando crear educandos resilientes, seguros de sí mismos, independientes y creativos.</p> <p><b>Cuarto Principio:</b> La <i>Forest School</i> ofrece a los educandos la oportunidad de adquirir riesgos controlados apropiados para ellos y para el entorno.</p> <p><b>Quinto Principio:</b> La <i>Forest School</i> es dirigida por un profesor cualificado que continuamente desarrolla y mantiene su práctica profesional.</p> <p><b>Sexto Principio:</b> La <i>Forest School</i> usa un gran abanico de procesos centrados en el alumno para crear una comunidad de desarrollo y aprendizaje.</p>
--	--

En cuanto al diseño de la propuesta, me gustaría volver a incidir en el esquema anteriormente presentado:

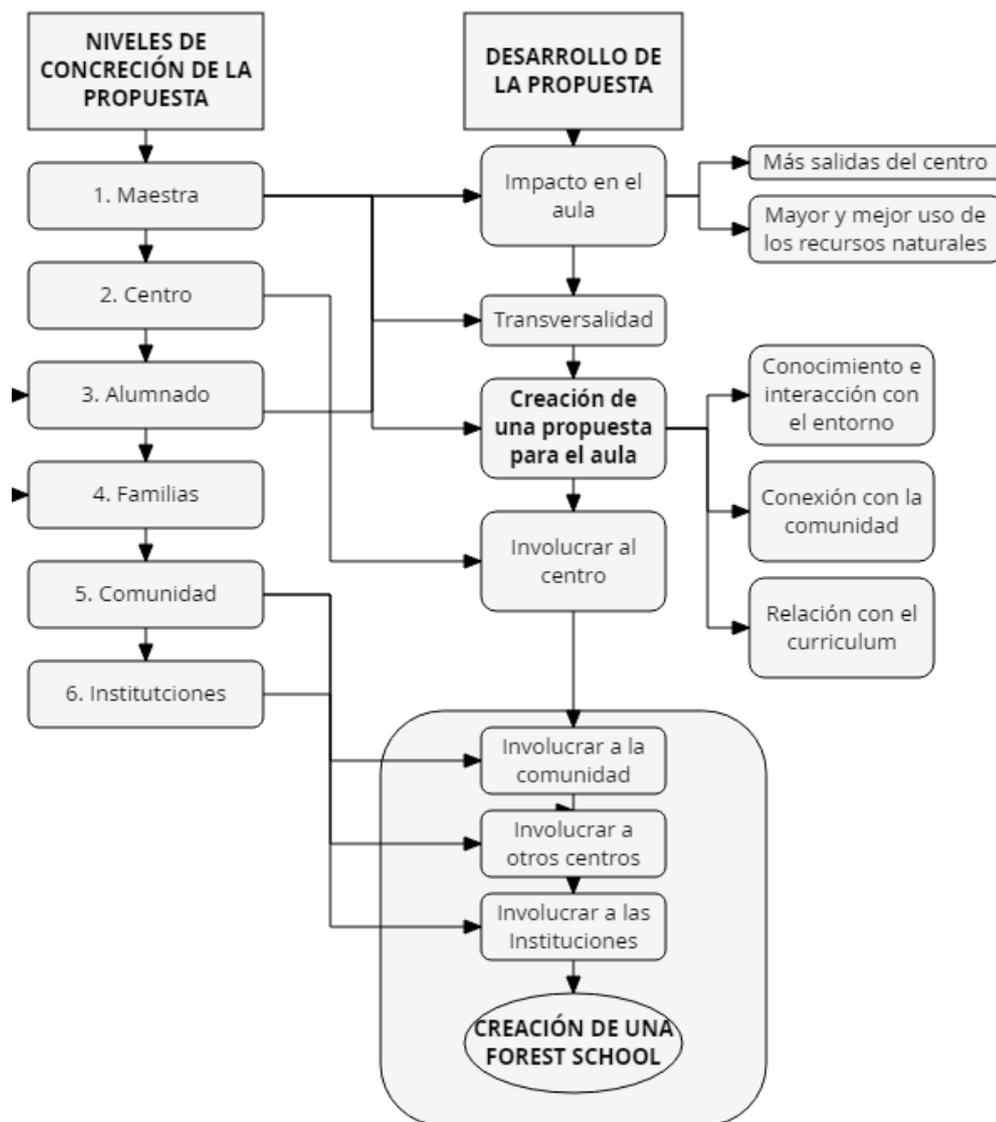


Imagen 3. Esquema de Niveles de concreción y desarrollo de la propuesta. Elaboración Propia.

El objetivo con esta propuesta es involucrar a todos los agentes implicados en la *Forest School* de un modo paulatino y por niveles. Por ello, para llegar a una metodología real de *Forest School*, se pretende utilizar la ideología de *Learning Outside the Classroom* (LOtC).

No cabe duda de que la *Forest School* cumple muchos de los objetivos del *Learning Outside the Classroom* (LOtC). De hecho en la página web de LOtC “*making the case*” hay argumentos muy poderosos para “el desarrollo continuo, frecuente y progresivo de experiencias de aprendizaje fuera del aula para toda la gente joven en nuestra escuela”.

Uno de los puntos principales de la *Forest School* es el contacto regular con el mundo natural, preferiblemente semanal a través del año lectivo en todo tipo de clima. *Forest Schools* puede ser definido incluso con dos de las nueve áreas reseñadas por el LOtC- “sentido de pertenencia” y “primeros años (infancia)”. (Cree, 2009, p.22)

El primer objetivo de esta propuesta es el docente y su aula. Es esencial para el desarrollo de esta propuesta que la docente vea esta metodología con buenos ojos, y que se sienta predispuesta a aplicarla en su clase.

Una vez la docente sea favorable a la implementación de esta metodología, es momento de implicar a las familias. Esto se conseguirá mediante la explicación del docente acerca de los beneficios del trabajo fuera del aula, aunque de momento sea solo en el huerto escolar o en las zonas naturales más cercanas al centro. Con la participación de las familias, la docente dispondrá de un mayor número de recursos a su disposición, y la importante ayuda de las familias.

Cuando esta metodología empiece a cosechar resultados positivos, la docente debe trasladar estos resultados a sus compañeros, e intentar animarlos a incorporar esta metodología en sus aulas, haciendo así a todo el centro partícipe de esta metodología.

Una vez todo el centro esté implicado, es hora de salir a buscar apoyos fuera del centro. El entorno que rodea al centro es muy importante, y más en un barrio como La Albuerca. Por ello, el centro debe intentar implicar al resto de la comunidad por medio de actividades que involucren a la misma. Este es un buen momento para realizar actividades de gestión y cuidado de las zonas verdes colindantes al centro (como el Parque de San Frutos). En estas actividades, la comunidad tiene que sentirse parte implicada del proceso y su desarrollo. Contar con la intervención del centro de personas mayores, que se encuentra al lado del centro, sería una aportación muy significativa y positiva.

Posteriormente, y habiendo conseguido un cambio en el entorno que rodea al centro, es momento de aunar fuerzas con el resto de centros educativos de la zona. Así, se expande el área de acción, y se crea un vínculo muy interesante entre centros educativos y zonas verdes o espacios naturales, que potenciará las posibilidades de esta propuesta.

Una vez se hayan animado a participar en este proyecto varios centros educativos, y los resultados en el área sean significativos, es el momento de hacer presión a las instituciones para conseguir un área de *Forest School* de carácter colaborativo y conjunto entre centros, en una zona natural como el Parque del Cementerio de Segovia. Los contactos con las instituciones se deben realizar desde el primer momento, pero el hecho de haber obtenido unos resultados previos y unas alianzas entre diferentes agentes, hará que esta herramienta de presión resulte más potente y significativa.

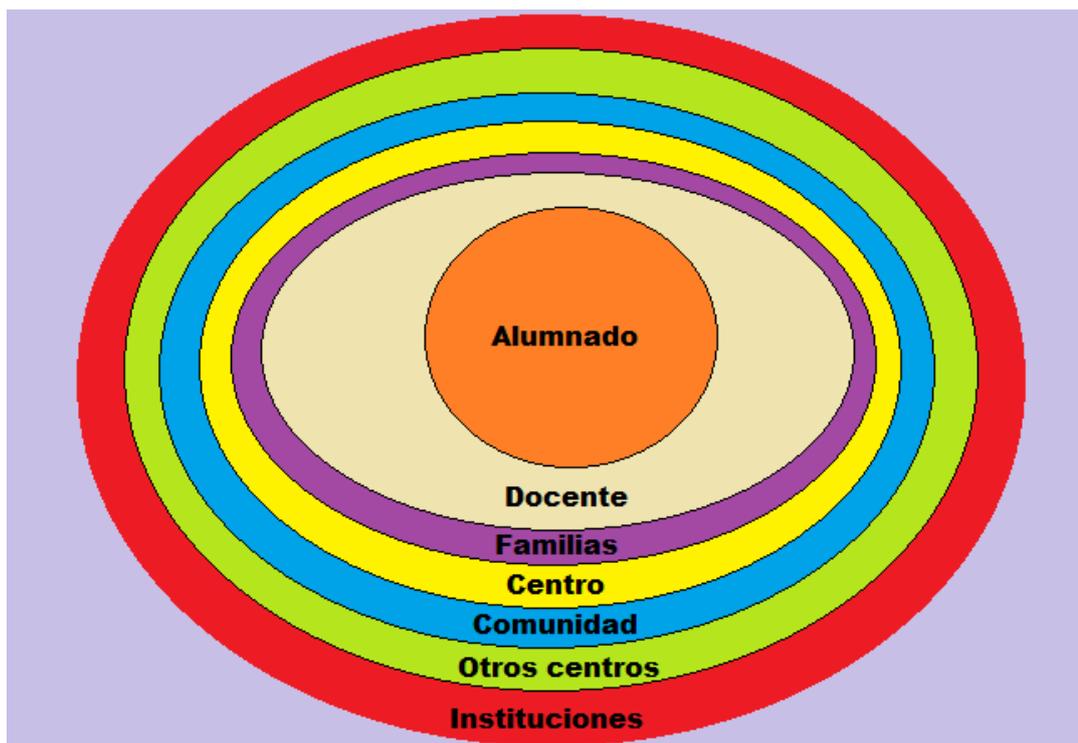


Imagen 4. Esquema de agentes que intervienen en la metodología Forest School. Elaboración Propia.

Como hemos podido observar, se trata de una progresión en círculos concéntricos, pues los más alejados van englobando a los anteriores, y finalmente todos los agentes son parte de un “todo”, la *Forest School* como lugar físico y como proyecto intercentros con el apoyo de la comunidad.

El objetivo final es la creación de la *Forest School* en la parte noreste del Parque del Cementerio. La propuesta constará de 3 áreas diferentes, dos de ellas delimitadas. En el centro de una de ellas, se albergará un recinto cerrado que servirá de base para las actividades. Para ver la propuesta en detalle, ver Anexo I. Propuesta de creación del *Parquescuela*.

Cuando la creación de la *Forest School* haya concluido, los alumnos de Infantil deberán poco a poco “conquistar” este espacio.



Imagen 5. Planificación del área de la Parquescuola. Elaboración Propia

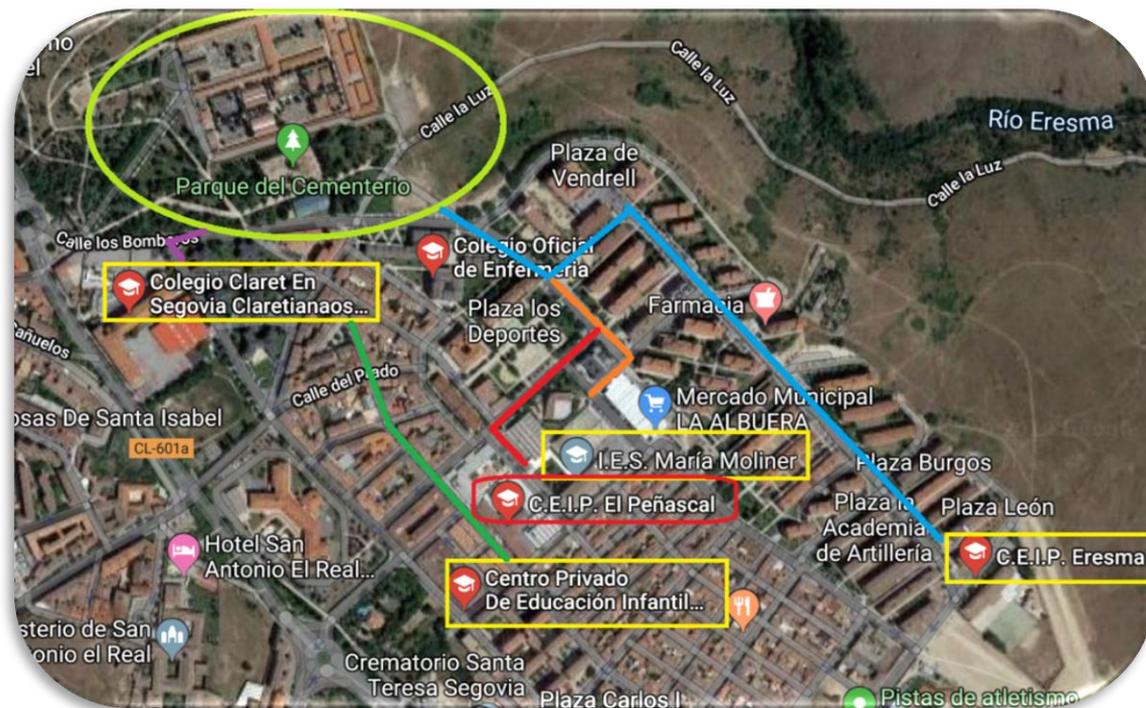


Imagen 6. Mapa de los centros educativos del Barrio de la La Albuera y su recorrido hasta la Parquescuola. Elaboración Propia.

## Exposición de resultados de la propuesta

Se ha intentado llevar a cabo esta propuesta en el colegio público CEIP El Peñascal en los últimos meses durante mi estancia en el centro realizando mi último periodo de prácticas. No obstante, en su implementación, me encontré con varios problemas que conllevaron que no pudiese llevar a cabo la propuesta tal y como la había planteado. Entre los problemas surgidos destacan:

- Poca motivación por parte de todo el profesorado para incluir las *Forest School* como una metodología continua y prolongada en el tiempo. La situación física de la zona sugerida requiere de un desplazamiento que muchos docentes no están dispuestos a asumir. Además, muchos de ellos desconfían de la posibilidad de trabajar ciertos contenidos bajo esta metodología.
- Un gran desconocimiento de estas metodologías por parte del profesorado, y una ligera aversión a ellas.
- Una carga curricular muy elevada que no permitía modificar las actividades diarias.
- Una falta de recursos (económicos, materiales y personales) que dificultan mucho la creación de una zona natural en el entorno urbano en el que se sitúa el centro.

A pesar de los obstáculos encontrados en la implementación de esta propuesta en el contexto mencionado, conseguí llevar a cabo partes de la experiencia para introducir poco a poco esta nueva metodología:

- Conseguí que en mi grupo de Infantil, las actividades fuera del aula fueran algo cotidiano (*Learning Outside the Classroom*), convirtiendo así el patio en una zona más de enseñanza. Todas las intervenciones con el grupo fuera del aula no eran aisladas con respecto al resto de la práctica docente, sino que se incluían dentro del mismo proyecto de aprendizaje y cubrían diferentes contenidos del currículo que se complementaban con actividades posteriores dentro del aula. Estas actividades se evaluaron mediante tablas de evaluación de elaboración propia (ver Anexo III. Tablas de Evaluación de las Actividades del Alumnado)
- Utilicé el huerto urbano del que disponía el colegio para realizar actividades de acercamiento a la naturaleza, concienciación de su cuidado y comprensión de su funcionamiento en las diferentes épocas del año. Con estas acciones, volvimos a dar uso a una zona que había quedado en desuso durante el invierno debido a las condiciones meteorológicas. Así mismo, se acercó al alumno a esta zona del centro, que previamente era de uso exclusivo para Primaria y para actividades extraescolares.

- Logré que varios profesores considerasen, en un futuro, realizar actividades puntuales en el Parque del Cementerio para que los niños conociesen su propio entorno, contando incluso en un futuro hipotético con la ayuda de las familias en estas salidas (propuesta que no me dio tiempo de llevar a cabo). Se pretende con la finalización de este trabajo animar a los docentes a implementar esta metodología de manera progresiva.

- Logré trasladar nuestra propuesta de la creación de una *Forest School* de uso común entre todos los centros a las autoridades competentes que, aunque la descartaron por el momento, aseguraron tenerla en cuenta en un futuro. En la actualidad, siguen las negociaciones para su realización.

Por todo ello, y a pesar de que los problemas surgidos no permitieron llevar a cabo una *Forest School* como tal, estoy satisfecho con los pequeños cambios conseguidos en el centro, su alumnado y sus docentes.

## **Análisis del alcance del trabajo y las oportunidades y limitaciones del contexto**

Considero que el alcance de esta propuesta ha tenido un alcance suficiente a todos los niveles, pero la implementación total de la misma no ha sido posible.

Valoro que una de las limitaciones de este proyecto es el amplio abanico de agentes que ocupa. La creación de una *Forest School* de uso común entre varios centros implica a muchas personas, por lo que una implementación rápida es imposible. También es necesario valorar que la necesidad de involucrar a las instituciones requiere una gran inversión de tiempo, y a ser posible, unos resultados previos que demuestren que el desarrollo de esta metodología sería interesante y muy positiva para todos los centros.

No obstante, la implementación de esta propuesta empieza por la clase y el centro en el que se encuentra. Considero que esta es una de las virtudes de este proyecto: el convencer al resto de docentes del centro por medio de los propios resultados obtenidos.

A este respecto, se consiguieron varios hitos en lo que al establecimiento de esta metodología se refiere. El estudio intensivo de esta metodología que se llevó a cabo, permitió la creación de varias propuestas específicas para el aula de referencia, que llegaron a desarrollarse de manera continuada. Estas actividades además tuvieron unos resultados muy positivos en el alumnado, por lo que la docente se mostró muy favorable al desarrollo de las mismas.

Otra de las virtudes de esta propuesta es que, a pesar de las limitaciones temporales, se logró esbozar una propuesta para la creación de la *Forest School*, que puede ser retomada en un futuro por cualquiera de los centros de la zona. Esta propuesta es, además, muy abierta, y propicia futuros cambios para adecuarla a las diferentes necesidades de los centros o del entorno sería posible.

Se consiguió también informar a las instituciones y a otros docentes de diversos centros de la zona de la propuesta para recibir su feedback y valorar su predisposición al proyecto. Consideramos que su apoyo es imprescindible para el desarrollo de esta propuesta, por lo que se espera en un futuro ampliar y modificar la presente propuesta teniendo en cuenta sus visiones al respecto.

Una de las limitaciones de la propuesta está en el emplazamiento de la *Forest School*. Si nos atenemos al modelo británico como tal, la *Forest School* debe emplazarse dentro del espacio del centro. No obstante, debido al lugar en el que se encuentra el CEIP El Peñascal (completamente urbano y ya urbanizado) esa opción quedó descartada. Esta proximidad con el centro es algo muy relevante, pues facilita los desplazamientos y su uso. Por ello, al encontrarse la zona del emplazamiento de la futura *Forest School* fuera del centro (y más o menos alejada según que centros), muchos docentes se mostraban reticentes a su uso (especialmente los de Educación Infantil).

Durante el desarrollo de la propuesta, fui consciente de otra debilidad: el profesorado no disponía de ninguna información de cómo gestionar una *Forest School*. En el Reino Unido, los docentes encargados de estas áreas, deben especializarse siguiendo un programa de aprendizaje estricto consistente en diferentes niveles, que otorgan al docente la posibilidad de llevar a cabo unas actividades u otras en función de su peligrosidad (como por ejemplo enseñar a los alumnos a hacer fuego en el medio natural). Creo que este factor de desconocimiento es clave para que los profesores tuviesen dudas acerca de implementar esta metodología (recordemos que la asunción de riesgos por parte del docente y los alumnos se enfrenten a situaciones que supongan un reto para ellos de manera controlada, es una parte muy importante de esta metodología).

Estoy contento con los resultados obtenidos hasta la fecha en general. Era consciente de las limitaciones de una propuesta tan ambiciosa, y sabía que se podía prolongar en el tiempo. Si bien es cierto que el centro y la docente no se mostraron muy inclinados a adoptar esta metodología desde el inicio, y no mostraron tantas facilidades como esperaba, creo que la puesta en práctica de algunas actividades en el escaso medio natural que el centro ofrecía (el huerto escolar) animaron bastante a la docente a tener en cuenta estos espacios en el futuro. Además, estas actividades sirvieron para volver a dar un uso a este espacio del centro, que en el momento se encontraba en un estado de abandono debido a la finalización de los proyectos que anteriormente ocupaban este espacio.

## Consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones

Tras haber intentado implementar esta propuesta en el colegio El Peñascal y su entorno, y tras haber conseguido algunos logros en cuanto a su desarrollo, sigo considerando esta metodología una opción más que viable para el contexto en el que se planteaba. Si bien es cierto que no se consiguió por ahora implementar una verdadera *Forest School* en la zona, sí se consiguió dar unos primeros pasos en esa dirección.

Existen varias proyecciones para el futuro con respecto a esta metodología. Se pretende incorporar a varios centros a la metodología por medio de charlas entre docentes y de intentar incorporar las experiencias personales de cada uno a la propuesta. El objetivo de esta propuesta es que los docentes empiecen a incorporar esta metodología (LOtC) a sus propias aulas, realizando salidas progresivas del centro y conquistando poco a poco los espacios naturales del barrio.

Cuando la *Forest School* sea creada, se pretende que esta sea de uso común entre los centros, creando entre sí un calendario de uso. Se pretende también que esta área sea autogestionada por los centros, realizando con los alumnos actividades de mantenimiento y de mejora (recogida de basuras, cuidado del huerto, etc.)

Por último, se pretende involucrar al resto de la comunidad de manera continua pero para intervenciones específicas. El objetivo es que el resto de la comunidad colabore en actividades con los alumnos, siempre guiadas por el docente (ver ANEXO II. DISEÑO DE ACTIVIDADES).

El hecho de haber conseguido introducir la metodología de *Learning Outside the Classroom* como paso previo hacia esa futurible *Forest School*, conectando ambas metodologías como una progresión de las mismas, considero que ha sido un acierto, más teniendo en cuenta el contexto (especialmente a nivel organizativo y curricular).

Considero que esta propuesta se podría desarrollar en otros contextos, con un equipo de docentes implicados y una predisposición del centro y de los familiares, se podría desarrollar en casi cualquier escenario educativo. Además, la implementación de esta metodología en centros rurales por ejemplo, considero que sería más sencillo (debido a la mayor accesibilidad al área natural desde el centro y una comunidad en la que se ubica el centro suele ser más pequeña). No obstante, consideré que el hecho de escoger una zona urbana permitiría demostrar la viabilidad de esta metodología en cualquier contexto educativo).

## Balance final

Me considero muy afortunado de haber podido, en primer lugar, observar y experimentar esta metodología en un país como el Reino Unido, y a su vez de haber podido realizar un pequeño acercamiento a la misma en el contexto educativo de mi país. Además, este viaje me ha permitido conocer a un gran número de docentes con unas cualidades y conocimientos muy diferentes, de los que he intentado aprender cuanto me ha sido posible.

Por todo ello, me siento orgulloso de la creación de esta propuesta. Creo que en cierto modo se desarrolla en paralelo con mi propia práctica y educación para mi futuro laboral, y siento una vinculación personal hacia esta metodología. Además, sigo considerando que la futura implementación global de esta metodología supondría un cambio muy positivo para la zona en la que se realiza, y especialmente para los centros involucrados.

## Referencias bibliográficas

- Albendea, C. (2016). IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN INFANTIL (PARTE I). Recuperado de <https://emotivacpc.es/importancia-psicomotricidad-en-infantil-1/>
- Aula Siena. (s. f.). ¿Qué es el método ABN? Recuperado de <http://aulasiena.com/que-es-el-metodo-abn/>
- Bernabé Maestre, J. M., & Albertos Puebla, J. M. (1986). Migraciones interiores en España. *Cuadernos de Geografía*.
- Bilton, H. (2010). *Outdoor Learning in the Early Years. Managements and Innovation*. London: Taylor & Francis Ltd.
- Bruchner, P. (2012a). Escuelas infantiles al aire libre. *26 Cuadernos de Pedagogía*, 420, 26-29.
- Bruchner, P. (2012b). Escuelas Infantiles al aire libre. *Cuadernos de Pedagogía*, (420), 26-29.
- Cerrillo, A. (2011). Las áreas verdes mejoran el bienestar, pero pocas ciudades resaltan este valor. *La Vanguardia*. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/medio-ambiente/20110802/54195361614/las-areas-verdes-mejoran-el-bienestar-pero-pocas-ciudades-resaltan-este-valor.html>
- Comunidades de Aprendizaje. (s. f.). Participación educativa de la comunidad. Recuperado de <https://utopiadream.info/ca/actuaciones-de-exito/participacion-educativa-de-la-comunidad/>
- Cree, J. (2009). «Forest School and the Learning Outside the Classroom Manifesto» What makes it different from all the other outside the classroom educations? *Horizons. Insitute for Outdoor Learning*, (46), 22-25.
- EDUforics. (s. f.). Aprendizaje basado en proyectos. Cómo hacer que un proyecto sea auténtico y real. Recuperado de <http://www.eduforics.com/es/aprendizaje-basado-proyectos/>
- Forest School Association. (2011). Principles and criteria for good practice. Recuperado de <https://www.forestschoollassociation.org/full-principles-and-criteria-for-good-practice/>
- García Aivar, M. (2016). *Aprendizaje al aire libre el Educación Infantil*. Universidad de Granada. Recuperado de

<http://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/socializacion/María García Aivar TFG educacion naturaleza.pdf>

- Herran, A. D. la, & Fortunato, I. (2017). <b>La clave de la educación no está en las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). *Acta Scientiarum. Education*, 39(3), 311. <https://doi.org/10.4025/actascieduc.v39i3.33008>
- IUWest. (2019). Forest Schools in Europe. Recuperado de <https://iuwest.wordpress.com/2019/01/25/forest-schools-in-europe/>
- Jiménez, A. (2009). La escuela rural española ante un contexto en transformación The spanish rural school in a changing context. *Revista Iberoamericana de Educación*, (350), 449-461. Recuperado de [http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2933746%5Cnhttp://www.educar.m.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/10/re350\\_19.pdf](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2933746%5Cnhttp://www.educar.m.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/10/re350_19.pdf)
- Kim Alamar, Albert Delgado, Sheila Epstein, Claudia Greene, Susan Kolian, and M. P. (2001). onnecting school and community with science learning: Real world problems and school–community partnerships as contextual scaffolds. *JRST*, 38(8), 878-898. <https://doi.org/https://doi.org/10.1002/tea.1037>
- Ludus. Otra educación YA es posible. Proyectos Educativos. (s. f.). Recuperado de [https://ludus.org.es/es/projects?age=admits\\_children&map=true&pedagogy\\_id=8](https://ludus.org.es/es/projects?age=admits_children&map=true&pedagogy_id=8)
- Martinez Montero, J. (2011). El método de cálculo abierto basado en números (ABN) como alternativa de futuro respecto a los métodos tradicionales cerrados basados en cifras (CBC). *Bordón*, 63(4), 95-110.
- Mata, Laura Domingo-Peñañiel, J. S. (2019, mayo 6). Durante el curso 2016-2017 se escolarizaron un total de 74.219 alumnos y alumnas en centros rurales en España, una cifra similar a la población de Ciudad Real o Palencia. *eldiario.es*. Recuperado de [https://www.eldiario.es/sociedad/mejor-calidad-educativa-escuela-urbana\\_0\\_896260501.html](https://www.eldiario.es/sociedad/mejor-calidad-educativa-escuela-urbana_0_896260501.html)
- Melgar, M. F., & Donolo, D. S. (2017). Salir del aula...Aprender de otros contextos. Patrimonio natural, museos e Internet. *Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias.*, 8(3), 323-333. [https://doi.org/10.25267/rev\\_eureka\\_ensen\\_divulg\\_cienc.2011.v8.i3.08](https://doi.org/10.25267/rev_eureka_ensen_divulg_cienc.2011.v8.i3.08)
- Ministerio de Educación y Ciencia. (2007). Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, 1-16.
- Moreno Lucas, F. M. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Estudios Sobre el Mensaje Periodístico*, 19, 329-337. <https://doi.org/10.5209/rev-ESMP.2013.v19.42040>
- Murray, R., Walker, P., Stanziola, J., Higginson, S., & Murphy, M. (2003). Forest School Evaluation Project A Study in Wales. *NEF*. Recuperado de <file:///D:/Downloads/ForestSchoolWalesReport.pdf>
- Ojaos, S. R. (2012). 10 Valores Fundamentales para educar en el siglo XXI. Recuperado de <http://www.salvarojeducacion.com/2012/11/10-valores-fundamentales-para-educar-en.html>

- Pastor, V. M. L. (1999). *La Educación Física en la Escuela Rural*. Segovia: Pastopas.
- Pratt, M. (2014). Using Math in Nature: Activities for Kids. Recuperado de <https://blog.connectionsacademy.com/using-math-in-nature-activities-for-kids/>
- Restrepo Gómez, B. (2005). Aprendizaje basado en problemas (ABP): una innovación didáctica para la enseñanza universitaria. *Educación y educadores*, ISSN-e 0123-1294, N.º. 8, 2005, págs. 9-20, (8), 9-20.
- Revuelta, J. C., & Aguado, A. M. (2017). El aula naturaleza: oxígeno para la escuela. *Cuadernos de Pedagogía*, (479), 59-63.
- Santos, M.L y Martínez, L. . (2008). Las actividades en el medio natural en la escuela. Consideraciones para un tratamiento educativo. *Wanceulen E.F. Digital*, (4), 26-53.
- Selhub, Eva; Logan, A. (2012). *El poder curativo de la naturaleza*. Barcelona: RBA.
- The SchoolRun Team. (s. f.). The SchoolRun. What is forest school? Recuperado de <https://www.theschoolrun.com/what-is-forest-school>
- Tiching, H. F. (2014). Entrevista a Heike Freire: “En educación, el contacto con la naturaleza es vital”. Recuperado de <http://blog.tiching.com/heike-freire-en-educacion-el-contacto-con-la-naturaleza-es-vital/>
- Universidad Internacional de Valencia. (2015). ¿Qué se entiende por aprendizaje por descubrimiento? Recuperado de <https://www.universidadviu.es/que-se-entiende-por-aprendizaje-por-descubrimiento/>
- Unión Europea, DG Educación y Cultura, Junta de Andalucía, P. de A. P. (s. f.). Objetivos Específicos Programa ERASMUS+ Prácticas. Recuperado de [http://www.torrescamp.net/form/pdf/DOCUMENTO\\_erasmus\\_DGFP.pdf](http://www.torrescamp.net/form/pdf/DOCUMENTO_erasmus_DGFP.pdf)
- Universidad de Valladolid. (s. f.). Guía Docente de TRABAJO FIN DE GRADO Grado en Educación Infantil Mención “ Expresión y comunicación artística y motricidad ”, 8.
- What is LOtC. (s. f.). Recuperado de <https://www.lotc.org.uk/what-is-lotc/>

## Apéndices

### ANEXO I. PROPUESTA DE CREACIÓN DE LA PARQUESCUELA

#### **PROPUESTA DE CREACIÓN DE LA PARQUESCUELA. UN ESPACIO DE USO COMPARTIDO ENTRE CENTROS EDUCATIVOS EN EL PARQUE DEL CEMENTERIO DE SEGOVIA.**

La Educación Infantil está íntimamente ligada a la exploración y la experimentación. Estas, son las herramientas de las que disponen los alumnos en sus primeros años para descubrir el mundo que les rodea. Este descubrimiento, dentro de los márgenes de un aula convencional puede conllevar ciertas limitaciones. Esta propuesta tiene como objetivo acercar al alumnado de Infantil a los espacios naturales para fomentar ese aprendizaje autónomo y por medio de un contacto directo y real con el medio natural.

Este contacto con la naturaleza es muy positivo para el alumnado, y fomenta en gran medida las relaciones sociales y con el entorno. También fomenta el movimiento autónomo por el entorno próximo, la curiosidad hacia la realidad que le rodea, el cuidado del entorno y otros valores cívicos.

Se pretende acercar al alumnado a estas zonas de manera progresiva, empezando por las salidas de aula dentro del centro, siguiendo la metodología de *Learning Outside the Classroom* (LOtC por sus siglas), que recoge cualquier actividad educativa fuera de la clase, consiguiendo así conquistar los espacios cercanos al alumno de manera paulatina.

El objetivo final de esta intervención es adoptar la metodología *Forest School*, presente en muchos países de la Unión Europea, creando una zona específica para la misma. Esta metodología busca el uso del entorno natural como herramienta y como contenido, ampliando los conocimientos sobre el mismo en el alumnado, y permitiendo trabajar a su vez otros contenidos con las posibilidades que ofrece.

En esta propuesta nos gustaría contar con la ayuda del ayuntamiento para crear un emplazamiento fijo de uso didáctico en la zona noreste del Parque del Cementerio de Segovia. Así mismo, buscamos proyectar esta iniciativa hacia un uso compartido con

otros centros, intercambiando experiencias y potenciando la participación de toda comunidad.

Este emplazamiento constará de tres zonas, dos de ellas delimitadas por vallas, y en una de ellas se encontrará una zona cerrada por paredes de madera en la que se encontrará el núcleo de la *Parquescuola*.

La Zona 1 se corresponde con el parque de juegos infantiles y de movilidad de personas mayores situado en la explanada de arena. En esta zona no se realizarán modificaciones arquitectónicas o de mobiliario más allá de unas escaleras de madera que unan este espacio con la Zona 2.

La Zona 2 constará de dos espacios muy diferenciados entre sí. En primer lugar, existirá una zona delimitada por barandillas de madera que ocupará desde el camino paralelo al cementerio hasta el camino que divide la zona en dos, para llegar hasta el otro extremo de la zona verde. Esta zona será de uso público por cualquier miembro de la comunidad, pero de uso prioritario para los usuarios de la *Parquescuola*.

En segundo lugar, se encontrará una zona separada por paredes de madera que supondrá el centro de la *Parquescuola* y será de uso exclusivo para los centros que compartan la misma. Esta zona albergará una zona de reunión, con tocones de árbol en círculo que se encontrarán protegidos por un tarp que colgará de los grandes árboles de la zona. También acogerá la caseta de materiales (para guardar todos los utensilios y herramientas de la *Parquescuola*), y un huerto ecológico, así como un Hotel de Insectos y otras actividades que se realicen en la misma.



Imagen 7. Recreación del núcleo de la Parquescuela. Elaboración Propia.

Es importante reseñar que proponemos tres zonas de *Parquescuela* cerrada dentro de la Zona 2, como se puede observar en el mapa, siendo la roja la zona mínima necesaria, y la zona amarilla y verde ampliaciones de la misma.



Imagen 8. Recreación vallado interno Parquescuela. Elaboración Propia.

Por último, en la Zona 3, también bordeada por barandillas de madera, se realizarán actividades libres pero será de uso público para el resto de la comunidad.

La propuesta también plantea la reforma del camino que separa la Zona 2 y la Zona 3, con un especial énfasis en las escaleras que salvan los desniveles con el camino paralelo a la pared del cementerio.

La ubicación de esta propuesta tampoco es casual. El futuro emplazamiento de la *Parquescuola* se encuentra al lado de una Zona de Reunión ya construida (un poyete semicircular de piedra), y tiene acceso a diferentes partes del entorno muy diversas entre sí: el reloj de sol del cementerio, el río cercano y una gran zona de espacio natural agreste.

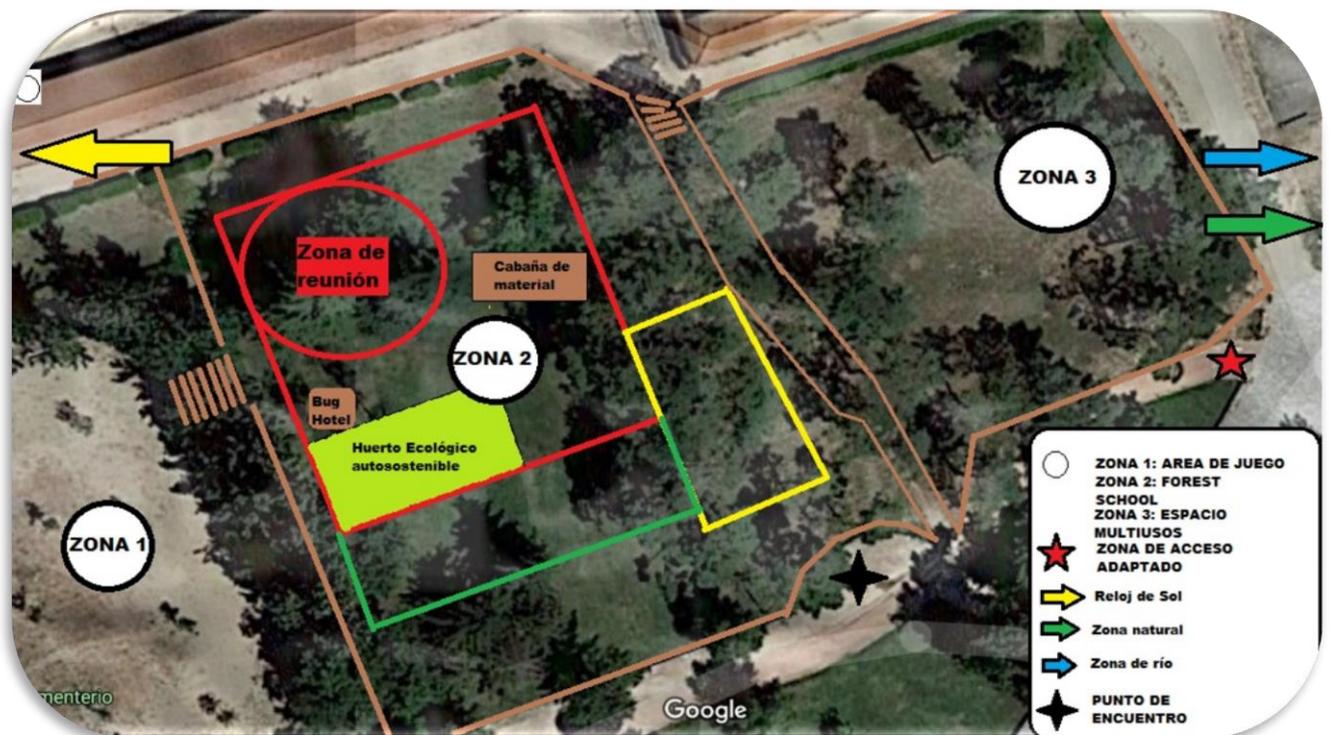


Imagen 9. Planificación del área de la Parquescuola. Elaboración Propia.



<p><b>Barandillas de madera para delimitar el sendero</b></p>	<p>El presupuesto varía en función de los metros.</p>	
<p><b>Muro de madera para el área central de la</b></p>	<p>vidaXL Set de valla de WPC 1 cuadrado y 1 oblicuo marrón 321,99 € por panel.</p>	
<p><b>Sets de herramientas de jardinería para el alumnado</b></p>	<p>YISSVIC Herramientas de Jardín 12Pcs Kit de Jardinería Juegos de Herramientas con Organizador Bolsa 28,99€ por kit</p>	
<p><b>Botiquín completo de Primeros Auxilios</b></p>	<p>JFA - Gran bolsa de kit de primeros auxilios 34,90€</p>	
<p><b>Botiquín de Primeros Auxilios Simplificado para Uso Didáctico</b></p>	<p>WEINAS Botiquín de Primeros Auxilios de 190 Piezas Bolsa Médica para Emergencias al Aire Libre Kit de Primeros</p>	

	Auxilios Súper Compacto y Profesional 17,99 € x14uds.	
<b>Regadera</b>	Herstera 5010N - Regadera, 5 L, Color Verde 7,69 € x14 uds.	
<b>Maceteros para el huerto</b>	Macetero de madera, jardinera, distintos tamaños 35,99 € x14uds.	

## ANEXO II. DISEÑO DE ACTIVIDADES

### Actividades realizadas en el entorno del centro (LOtC)

En este anexo, se recopilan algunas de las actividades realizadas en el centro de referencia con el grupo de 5 años dentro del enfoque de LOtC. Estas actividades se enmarcan dentro de una Unidad Didáctica, que pretendía abarcar los contenidos trabajados en el aula en el momento de la intervención.

#### Título de la Unidad:

**Proyecto de aprendizaje “los científicos” desarrollado a través de la metodología *Learning Outside the classroom*. La expansión educativa más allá del aula.**

#### Justificación:

Durante mi estancia en el colegio Pilton Bluecoat Academy Church of England, me interesé por una de sus metodologías, llamadas las *Forest Schools*. Esta metodología consiste en educar conocimientos de diversas asignaturas en el medio natural.

Mi objetivo este año fue realizar el TFG bajo esta misma metodología, pues mi objetivo era observar cómo se puede dar clase fuera del espacio del aula. Debido a diferentes factores, rápidamente me di cuenta de que la ausencia de una zona natural me complicaría mucho la aplicación de esta metodología, por lo decidí decantarme por una metodología más abierta en lo que a recursos físicos se refiere, el *Learning Outside the Classroom*.

“Learning Outside the Classroom (LOtC) is the use of places other than the classroom for teaching and learning. It is about getting children and young people out and about, providing them with challenging, exciting and different experiences to help them learn.” («What is LOtC», s. f.)

“Learning Outside the Classroom (LOtC) es el uso de cualquier lugar fuera del aula para la enseñanza y aprendizaje. El objetivo es sacar de la misma a los niños, ofreciéndoles experiencias interesantes, diferentes y que supongan un reto para ayudarles a aprender”.

La práctica de esta metodología tiene mucho sentido en la Educación Infantil, pues los alumnos a estas edades aprenden por la experimentación, por medio del descubrimiento de estos saberes, por lo que esta metodología aporta un mayor rango de experiencias para el alumnado. Además, debido a que el currículo de Infantil es bastante abierto y poco limitado en asignaturas y en tiempo, la implementación de esta metodología es más fácil.

Considero que, gracias a uso de esta metodología, el docente puede proponer nuevas situaciones de aprendizaje, realizar actividades más llamativas para el alumnado, y sacar el máximo partido al centro y a sus alrededores. Además, creo que el alumnado saca mucho partido de esta metodología, interesándose más por las actividades y los contenidos, explorando nuevos entornos y creando situaciones de aprendizaje en las que los alumnos no tienen por qué estar simplemente sentados escuchando la explicación del docente. Se potencia por tanto la **educación activa**.

Una de las razones por las que me decanté por esta metodología fue el gran abanico de recursos espaciales de los que dispone el centro cercanas a la clase de mi grupo. El patio, el pasillo de Infantil, la sala de psicomotricidad y el huerto se encuentran al lado del aula, por lo que los trayectos hasta estas zonas no son un problema.

Durante el desarrollo de esta unidad, intenté explotar todos estos espacios debido a que cada uno tiene algo diferente que ofrecer.

En resumen, mi objetivo era aprovechar todos los espacios posibles dentro del centro pero fuera del aula como recursos educativos.

## **Objetivos:**

### **Objetivos generales recogidos del Currículo Oficial (BOE)**

- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

### **Objetivos específicos:**

- Favorecer la interrelación con las familias de los alumnos a través de participación directa en el aula de los padres.

- Estimular el interés del alumnado por los saberes científicos.
- Conocer algunas de las figuras más importantes de la comunidad científica desde la historia hasta la actualidad.
- Aprender el método científico.
- Explorar las posibilidades de los diferentes materiales del aula.

Expandir la inteligencia espacial del alumnado.

### **Contenidos de aprendizaje:**

Los contenidos a trabajar en esta unidad didáctica serán las siguientes:

- Breve introducción al magnetismo. Conceptos básicos y usos cotidianos.
- La gravedad.
- Los satélites artificiales. Usos y funcionamiento básico.
- Los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación.
- El aire.
- Los planetas del Sistema Solar.
- Los animales. Nacimiento y alimentación.

### **Actividades de enseñanza aprendizaje:**

Según Cooper, “una actividad de enseñanza/aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes”(Cooper, 1999; Richards y Rodgers, 1992)

## 1ª SESIÓN: LA TIERRA Y SUS MOVIMIENTOS

Los alumnos aprenden de su alrededor de una manera concéntrica, de lo más cercano a lo más lejano. Ya en los cursos pasados aprendieron acerca de su ciudad, comunidad autónoma y país. Por ello, para trabajar el Universo, había que empezar primero por nuestro planeta: la Tierra.



Ilustración 10. Explicación de un contenido en el exterior del aula. Elaboración propia

Para ello, aproveché la posibilidad que me brindaba la búsqueda de información que habían realizado los alumnos previamente en sus casas para empezar con una breve explicación de aquello que les había llamado la atención. Enlazar los nuevos conocimientos con los previos que aportan los alumnos, nos conducirá hacia un **aprendizaje más significativo**.

Empecé con una explicación básica de la Tierra, qué capas lo forman y cómo rota sobre sí misma y alrededor del sol (explicación que ya introduje en días anteriores por medio del material usado por la docente en el aula).

Para ello, me basé en los materiales que habían traído los alumnos de sus casas (diagramas, una bola del mundo, un modelo a escala del sistema solar, etc.) para dar al alumnado una mayor relevancia dentro de la sesión. Los alumnos aprovecharon



Ilustración 11. Girasoles elaborados por los alumnos. Elaboración propia

este momento de explicación para realizar sus preguntas al respecto, y muchas de ellas fueron respondidas por sus compañeros que, en casa, habían buscado esa información previamente. A continuación, y tras ver los movimientos que realizaba la Tierra en el espacio (rotación y traslación), nos acercamos al huerto

escolar a observar qué consecuencias podía tener este movimiento en el mismo. Allí, les expliqué cómo los girasoles, por ejemplo, redireccionaban sus flores en función de la posición del sol con respecto a la Tierra (aunque es la Tierra la que se mueve), y aprovechamos esta información para decorar el huerto con nuestros propios girasoles (que los alumnos colorearon y pegaron sobre un palito de madera).

Ya fuera del huerto, los alumnos dibujaron sus sombras por parejas con tizas en el patio del recreo, para poder observar a lo largo del día cómo estas se movían conforme a la Tierra realizaba su movimiento de rotación.



Ilustración 12. Alumnos dibujando sus sombras. Elaboración propia

Por último, y ya dentro del aula, realizamos una asamblea final a modo de reflexión para recordar todo aquello que habíamos aprendido y plantear las últimas dudas acerca de estos contenidos.

## 2ª SESIÓN: EL SISTEMA SOLAR. LOS PLANETAS Y SU ROTACIÓN ALREDEDOR DEL SOL.

La sesión comenzó con una breve introducción de aquello que ya sabíamos de los planetas del sistema solar (la mayor parte del alumnado conocía el nombre de varios planetas) y se realizó una breve explicación de lo que íbamos a realizar a continuación. Considero que es fundamental esta comunicación previa para explicar a los alumnos cómo se va a desarrollar la actividad ya que les ofrece una mayor seguridad al poder anticiparse al tiempo, y una mayor motivación, al sentirse vinculados en la propia planificación de la misma.

Para esta actividad previamente preparé en el pasillo de Infantil una demostración a escala de las distancias que existen entre los planetas del Sistema Solar, usando papel higiénico

(previamente medido a escala) para representar estas distancias, y unas representaciones de los planetas que un alumno había traído a la clase.

Todos los alumnos se colocaron en paralelo a esta representación, y, con la ayuda de una tabla de medidas que realizaron ellos mismos sobre un folio, midieron con sus pasos la distancia entre los mismos.

Posteriormente, y con la ayuda de varias tablets de 5º de Primaria y la app de Aumentaty, los alumnos pudieron observar los planetas por medio de la realidad aumentada y unas plantillas con un código BIDI en ellas. Además, la propia app les ofrecía una explicación de cada planeta cada vez que reconocía un código BIDI. Las tablets se asignaron por agrupaciones de 5 alumnos, en las que había un responsable de la misma.



Ilustración 13. Alumna midiendo una distancia con sus pasos. Elaboración propia

A continuación, salimos al patio para trabajar la rotación de los planetas alrededor del sol. En el suelo, pinté las órbitas de cada planeta alrededor del sol con una tiza, y cada alumno tomó el rol de uno de los planetas. Aquellos alumnos que no cabían en la representación por no haber suficientes roles, cambiaban la posición a sus



Ilustración 14. Alumnos utilizando la realidad aumentada. Elaboración propia

compañeros pasado un tiempo. Mientras se realizaba esta representación, realizaba preguntas a los alumnos como “¿Creéis que todos los planetas tienen los mismos movimientos que la Tierra?, ¿Y qué pasa con sus satélites, cómo giran éstos?, etc.”

Por último se realizó una asamblea en el patio recordando todos los nuevos conocimientos adquiridos, y se realizó un dibujo con las órbitas de cada planeta del sistema solar con su nombre y el lugar que ocupan en el mismo.

### 3ª SESIÓN: EL MAGNETISMO

La sesión comenzó con una breve asamblea en la que, uno de los padres de un alumno explicó de manera sencilla el magnetismo, qué era, cómo funcionaban los polos opuestos y los iguales, y cómo podíamos utilizarlo. A continuación, se inició una ronda de intervenciones entre los alumnos acerca de posibles aplicaciones de esta fuerza en su día a día. Se aprovechó este contenido para vincularlo con el propio magnetismo de la Tierra, sus polos y cómo podía afectar a fenómenos tales como las corrientes.

Esta colaboración de padres en el desarrollo de actividades puntuales es difícil de conseguir, pero bien negociadas y planificadas, tienen un carácter motivador espectacular. Además, es una forma básica de conectar la escuela y la familia ante nuestro objetivo común: la educación de nuestros alumnos.

Una vez explicada la base del magnetismo, salimos al patio para realizar la experimentación con imanes con los alumnos. Por parejas, se les dio a los alumnos un juego de imanes para que experimentasen de forma libre con ellos, y luego les dimos otros materiales para que comprobaran si se veían afectados por los mismos (tales como gomas, tuercas, lápices, papeles o clips de papel). Cuando los alumnos habían comprendido que algunos materiales como los metales eran atraídos por los imanes, realizamos algunos experimentos en grupo, como rescatar un clip de un recipiente con agua sin mojarnos, o rescatar varios alfileres de una caja con arena (este se realizó con especial supervisión de los docentes y del padre).

Finalmente, se realizó una asamblea en la que se recordaron los contenidos aprendidos y se plantearon las últimas preguntas, tras lo cual cada alumno realizó un dibujo de lo aprendido, especialmente de lo que más les había gustado.

#### **4ª SESIÓN: LA GRAVEDAD**

En esta sesión, tuvimos la oportunidad de volver a contar con los padres de un alumno, que quisieron preparar una explicación y una presentación acerca de la gravedad, adaptada al nivel de los alumnos. En esta presentación, los padres hablaron de Isaac Newton y sus leyes (recordemos que el proyecto en el que se enmarca esta unidad está basado en los científicos) y enseñaron algunos experimentos acerca de cómo afecta la gravedad a los cuerpos. También demostraron en el aula cómo una pesada bola de acero y una pluma caen a la vez, sin tener en cuenta su peso, previo a hacer a los alumnos realizar sus propias hipótesis sobre qué pasaría.

A continuación salimos del aula para que los niños realizasen sus propios experimentos lanzando aquellos materiales que considerasen en el arenero y observando qué pasaba. Una vez realizado el experimento, volvimos al aula para observar qué pasaría de realizar ese mismo experimento en el vacío en la pizarra digital (aquí sí importa el peso de cada material). Para facilitar la comprensión del alumnado, explicamos qué era el vacío por medio de ventosas, pegándolas al brazo de los alumnos. Finalmente, los alumnos dibujaron qué habían aprendido del experimento, y posteriormente realizamos una asamblea grupal en la que los alumnos compartieron qué habían aprendido y expusieron sus dudas.

## 5ª SESIÓN: LOS SATÉLITES ARTIFICIALES Y SUS USOS.

Durante esta sesión trabajamos los satélites artificiales y sus usos en la vida cotidiana,



aprovechando que uno de los familiares de los alumnos trabajaba en una empresa de gestión de los datos de los mismos). Aproveché este contenido para trabajar la ubicación de

Ilustración 15. Explicación en el aula. Elaboración propia

los alumnos.

Para ello, realicé una presentación interactiva para los alumnos, en la que los alumnos podían participar en preguntas como “¿Qué son los satélites artificiales?, ¿Para qué sirven?, ¿Cómo llegan al espacio?, etc.” En esta presentación les expliqué algunos de sus usos como las previsiones del tiempo, las conexiones móviles o el GPS, y les enseñé un vídeo de un lanzamiento de un cohete con uno de los satélites de la NASA que orbitan nuestro planeta.

También les enseñé cómo se veía la tierra desde el espacio gracias a estos satélites, y cómo se veía el centro escolar gracias a ellos desde arriba. Con esta última imagen, acompañé a los alumnos en el descubrimiento de las partes del centro desde arriba.

Aprovechando esta vista del centro, los alumnos tuvieron que realizar un plano del aula, que dibujaron en un folio el blanco. Después, los alumnos compartieron sus mapas con el resto de compañeros, explicando qué era cada cosa en su mapa.

Finalmente, realizamos una asamblea final en la que recordamos todo lo aprendido en la sesión.

## 6ª SESIÓN: EL AIRE

Durante esta última sesión, empezaremos la asamblea inicial valorando los usos que le podíamos dar al aire y sus corrientes. Esta asamblea fue más dinámica que de costumbre, pues se realizó en el exterior con el fin de comprobar algunas de las teorías del alumnado (cómo hacer girar un molinillo, cómo hacer moverse un barquito a vela...)

A continuación, nos reunimos con la otra clase de 5 años para que los alumnos pusieran en común con los otros alumnos aquello aprendido en la asamblea.



Ilustración 16. Alumna utilizando un fuelle como método de propulsión. Elaboración propia

Una vez planteado el tema a trabajar en la sesión, los alumnos realizaron una serie de experimentos con la ayuda del

docente. Descubrieron cómo el viento puede funcionar como un propulsor de objetos (moviendo una botella con ayuda de un fuelle y un abanico). También descubrieron cómo las corrientes de calor se mueven hacia arriba (por medio de una vela con un móvil encima) y, por último, observaron cómo podemos aprovechar el aire para frenar un descenso por medio de un paracaídas.

A continuación, los alumnos realizaron su propio paracaídas con bolsas de basura (previamente cortados), hilos (previamente anudados a las bolsas) y pinzas de madera (a modo de paracaidistas) que colorearon ellos mismos. Después procedieron a lanzarlos en el patio del colegio.



Ilustración 17. Paracaídas casero. Elaboración propia

Finalmente, se realizó una asamblea final, en la que los alumnos recordaron todo lo

aprendido sobre el viento y dejaron por escrito sus últimas dudas al respecto.

### **Metodología:**

#### ***Recursos y materiales:***

Recursos:

- Pizarra digital y proyecto
- Tablets con cámara para la app “Aumentaty” de realidad aumentada
- Tizas
- Folios
- Material de dibujo
- Imanes
- Papel higiénico
- Materiales aportados por los alumnos y sus familias.
- Pluma
- Esfera de acero
- Ventosas
- Pinzas de madera
- Bolsas de plástico
- Fuelle y abanico

#### ***Organización del espacio y del tiempo:***

La organización del tiempo durante las sesiones siguió el siguiente esquema:

- **Asamblea inicial:** Se presenta el contenido de la sesión y las explicaciones básicas de las actividades posteriores. Se intenta enlazar con la metodología de “Aprendizaje por Descubrimiento” haciendo que los alumnos sean los que se pregunten aquellos contenidos que vamos a trabajar.
- **Actividad/es principales:** Momento central de la sesión.
- **Momentos de reflexión-acción:** Momentos dentro de las actividades principales en las que se para la actividad para reflexionar acerca de lo que se está haciendo y cambiar aquello que se esté haciendo mal. Esto compete al profesor y a los alumnos.
- **Asamblea final:** Momento final de la sesión para plantear las preguntas y dudas finales y para reflexionar acerca de qué se ha aprendido durante la sesión.
- **Alumnos con necesidades de apoyo educativo:**
  - Existe un alumno con necesidades educativas especiales dentro del grupo de alumnos (mencionados previamente). No obstante, estos alumnos están acostumbrados a trabajar con el grupo. Además, existen varios factores por los que las sesiones planteadas no requieren de adaptaciones especiales para ellos (más allá de un control más cercano por parte del docente). En primer lugar, los contenidos a tratar son los mismos para todos los alumnos, con una base en el

currículum oficial, y no han requerido adaptaciones al respecto en el pasado. Por otro lado, la metodología utilizada (Learning Outside the Classroom) facilita mucho la adquisición de estos contenidos basándose en gran medida en el trabajo en equipo y la gamificación, recursos comúnmente utilizados para ayudar a estos alumnos en caso de requerir una atención especial. Por último, estos alumnos cuentan con la participación de varios docentes o padres en todo momento, a los que pueden acudir en caso de necesitarlo.

### **Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje:**

#### **Criterios de evaluación: Instrumentos de evaluación:**

Para la evaluación, he querido realizar la evaluación más completa posible, para lo cual consideraba que los alumnos y el docente deben estar implicados en la misma. No obstante, la evaluación por parte del alumnado se realizaba exclusivamente de manera oral en la asamblea y quedaba recogida en el cuaderno del profesor. Para la evaluación del alumnado y de la propia práctica docente, realicé las siguientes tablas:

- Tabla de evaluación a rellenar por el docente (ver ANEXO III)
- Tabla de autoevaluación para el docente (ver ANEXO IV)

Los criterios de evaluación de esta UD aparecerán referenciados en las tablas mencionadas anteriormente.

#### **Autoevaluación y evaluación de la UD:**

Una vez puesta en práctica la Unidad didáctica, paso a evaluar su desarrollo y los resultados obtenidos por los alumnos.

En primer lugar, todas las actividades consiguieron algo que para mí era muy importante, captar la atención del alumnado y hacerles partícipes de su propio aprendizaje. Todos los alumnos se mostraron motivados por las actividades, en gran medida por el espacio elegido para su desarrollo.

Por otro lado, la participación de las familias fue muy positiva, y muchos padres y madres se volcaron en las mismas.

En cuanto a la evaluación de los resultados obtenidos por los alumnos, estoy muy contento con los mismos. Todos los alumnos demostraron una participación excelente, y un comportamiento muy correcto a lo largo de toda la sesión. De las asambleas finales observé que los alumnos habían comprendido las explicaciones de los docentes, y habían sacado conclusiones personales al respecto, ampliando el contenido por descubrimiento.

Si hay algo que me gustaría modificar en un futuro es la temporalización de cada sesión. En este caso, evité realizar una temporalización puesto que el horario de mi clase era bastante flexible, pero algunas sesiones resultaron demasiado largas, y habría sido conveniente dividir las en dos sesiones diferenciadas.

## Actividades realizadas en la parquescuela (Forest School)

A continuación, se detallan algunas de las actividades que se podrían realizar, a modo de ejemplo, en la zona de la *Parquescuela*. Estas actividades pueden ser llevadas a cabo de manera simultánea y a conjunto por distintos centros o alumnos de diferentes niveles educativos.

### ACTIVIDAD: BUG HOTEL / Hotel de insectos.

#### ANÁLISIS DIDÁCTICO

##### Descripción:

En esta actividad, que durará varias sesiones, los alumnos construirán un Hotel de Insectos, o “Bug Hotel”. Se pretende con esto dar un cobijo en el medio natural a los insectos y animales de la zona dentro de la *Parquescuela* para poder observar sus conductas y características.

Para realizar un Hotel de Insectos, primero debemos saber qué insectos y animales habitan la zona. Para ello, los alumnos, con la ayuda del docente, deberán observar la zona en la que se encuentra la *Parquescuela*.

Cuando los alumnos sepan qué animales e insectos habitarán la *Parquescuela*, se empezará su construcción.

Para empezar, los alumnos cavarán un agujero en el suelo poco profundo, de entorno a 1x1m, y a continuación lo rellenarán de paja. Sobre este hueco se colocará un palé de madera, que será el primer piso del Hotel de Insectos. Este agujero en el suelo será un cobijo perfecto para mamíferos pequeños como ratones, ardillas o incluso gatos.

Después, se irán superponiendo palés de madera reciclados rellenos con diversos materiales (tubos de cartón de papel higiénico, paja, trozos de corteza, láminas de pizarra, piedras pequeñas, ramitas, etc.). Las últimas capas se rellenarán con los materiales más aislantes posibles (pizarra sobre paja por ejemplo) para evitar que el resto del Hotel se moje cuando llueva. Al final, se cubrirá el último panel con tela asfáltica impermeable para protegerlo aún más.

La creación de esta construcción puede llevar varias sesiones, y cuando esté terminado, los alumnos deberán revisar las condiciones del Hotel y si ha recibido nuevos inquilinos en cada visita a la *Parquescuela*. En un cuaderno que permanecerá en la misma, los alumnos anotarán los cambios en el Hotel de Insectos.



### **1- Objetivos:**

- Reconocer los insectos principales de la zona y sus características.
- Valorar los insectos como elementos imprescindibles para el entorno.
- Construir un *Bug Hotel* de forma ordenada y eficiente, mediante el trabajo en equipo.

### **2-Contenido principal:**

- Los insectos de la zona (moscas, hormigas, avispas, saltamontes, grillos, etc.)
- Características básicas de los insectos

### **3-Contenidos secundarios:**

- Hábitat natural de los insectos
- Costumbres y forma de vida de los insectos

### **4-Metodología (directiva / no directiva, tipo de tareas y estilos de enseñanza):**

La metodología de esta actividad es semi-directiva. Los alumnos deben seguir las instrucciones del docente, pero podrán realizar la construcción del Hotel para Insectos por su cuenta. La observación posterior la realizarán de manera autónoma. El docente, en esta actividad, realizará una labor de guía y supervisor.

### **5-Evaluación:**

Para la evaluación, se pretende realizar la evaluación más completa posible, para lo cual consideramos que los alumnos y el docente deben estar implicados en la misma. No obstante, la evaluación por parte del alumnado se realizará exclusivamente de manera oral en la asamblea y quedará recogida en el cuaderno del profesor. Para la evaluación del alumnado y de la propia práctica docente, se realizarán instrumentos

específicos basados en las siguientes tablas (adaptando los ítems a cada sesión):

- Tabla de evaluación a rellenar por el docente (ver ANEXO III)
- Tabla de autoevaluación para el docente (ver ANEXO IV)

Los criterios de evaluación de esta UD aparecerán referenciados en las tablas mencionadas anteriormente.

## ACTIVIDAD 2: BIRDS' FIELD NOTEBOOK/ Cuaderno de Observación de Aves (con la colaboración de la SEO):

### ANÁLISIS DIDÁCTICO

#### Descripción:

Durante esta sesión, los alumnos contarán con la visita de uno de los especialistas de la SEO de Segovia (el grupo local de Segovia de la Sociedad Española de Ornitología), que les explicará las diferentes aves que pueden observar en el entorno de la *Parquescuola*, y las características básicas de los más importantes.

Una vez los alumnos hayan escuchado esta explicación, y realizado las preguntas que consideren oportunas, se reunirán por parejas para realizar un cuaderno de observación de las aves de la zona, y se realizará un paseo por el entorno en grupos pequeños de alumnos. Cada grupo irá acompañado por uno o dos adultos responsables, ya sean docentes, familiares de los alumnos o especialistas de la SEO. Durante estos recorridos por el entorno, los alumnos deben estar atentos y observar cuantas aves vean. En el cuaderno, deben explicar todas las características que puedan observar (tamaño, color del plumaje, pico, forma de vuelo, etc.) que podrán acompañar de dibujos.



Esta observación se realizará por medio de roles, que los alumnos irán rotando dentro de la pareja (uno de los alumnos observa mientras el otro anota lo que el primero le va dictando, y viceversa).

Se aprovechará el número de avistamientos para trabajar el método ABN y trabajar las sumas por medio de materiales naturales como palitos.

Una vez los alumnos hayan terminado el recorrido, se volverán a reunir en la, donde compararán con el resto de alumnos las anotaciones recogidas. Allí, con la ayuda de los profesionales de la SEO, anotarán qué aves son aquellas que avistaron en el recorrido, y entre todos, realizarán un cuaderno común, más completo, que permanecerá en la *Parquescuela*, para que los alumnos de otras escuelas puedan ampliarlo si así lo desean.

### **1- Objetivos:**

- Reconocer las diversas aves que habitan el entorno del parque.
- Valorar la importancia de las aves en nuestro entorno.
- Adquirir habilidades de percepción visual y aprender a manejar instrumentos básicos de observación (prismáticos).

### **2-Contenido principal:**

- Las aves el entorno.
- Fichas de registro de aves.

### **3-Contenidos secundarios:**

- Observación de la zona natural en la que se encuentra la Parquescuela
- Trabajo en equipo
- Trabajo de la inteligencia lógico-matemática por medio de la metodología ABN

### **4-Metodología (directiva / no directiva, tipo de tareas y estilos de enseñanza):**

La metodología de esta actividad será de carácter directivo en un comienzo (explicación y observación de aves) y no directivo al final (observación libre de las aves).

### **5-Evaluación:**

Para la evaluación, se pretende realizar la evaluación más completa posible, para lo cual consideramos que los alumnos y el docente deben estar implicados en la misma.

No obstante, la evaluación por parte del alumnado se realizará exclusivamente de manera oral en la asamblea y quedará recogida en el cuaderno del profesor. Para la evaluación del alumnado y de la propia práctica docente, se realizarán instrumentos específicos basados en las siguientes tablas (adaptando los ítems a cada sesión):

- Tabla de evaluación a rellenar por el docente (ver ANEXO III)
- Tabla de autoevaluación para el docente (ver ANEXO IV)

Los criterios de evaluación de esta UD aparecerán referenciados en las tablas mencionadas anteriormente.

### **ACTIVIDAD 3: JORNADA DE CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL.**

#### **ANÁLISIS DIDÁCTICO**

##### **Descripción:**

En esta sesión se pretende acercar la comunidad a la *Parquescuela*, involucrándola en el cuidado y conservación del medio natural.

Para ello, se avisará previamente en varios centros de la comunidad (centro de la tercera edad, mercado, institutos, etc.) de la realización de la misma.

Durante esta jornada, los alumnos, acompañados por varios docentes, y el resto de la comunidad, se reunirán en la *Parquescuela* a primera hora de la mañana, y se dividirán en grupos mixtos (siempre habrá un docente en cada uno) para la realización de diversas tareas. Uno de los grupos se encargará de limpiar la zona natural de basura. Otro, de cuidar y plantar nuevas plantas en el huerto de la *Parquescuela*. Un tercero, se encargará de limpiar los senderos de la zona de maleza y ramas y, el cuarto grupo, de revisar todo el mobiliario de la zona, para anotar cada desperfecto y hacérselo saber al Ayuntamiento posteriormente.

Estas tareas se irán rotando cada hora, y a mitad de la jornada se realizará una pausa en la *Parquescuela* para poner en común las percepciones de los participantes y, de haber algo modificable, se realizará en este momento.

Al final de la jornada, se realizará una asamblea de reflexión acerca del impacto causado en la zona durante la jornada, y sobre los beneficios de la "" y las conductas cívicas para la zona natural en cuestión.

##### **1-Objetivos:**

- Valorar y respetar el entorno natural de la zona.

- Favorecer la participación y colaboración entre los diferentes miembros de la comunidad.

## **2-Contenido principal:**

- Entorno natural y su conservación
- Valores de respeto e implicación en la conservación de los espacios naturales.
- Colaboración con padres y otros miembros de la comunidad.

## **3-Contenidos secundarios:**

- Reducir, reutilizar y reciclar.
- Residuos especialmente nocivos (plásticos, cristales, etc.).

## **4-Metodología (directiva / no directiva, tipo de tareas y estilos de enseñanza):**

La metodología de esta sesión será dirigida, pero el alumnado dispondrá de mucha autonomía en su intervención, pudiendo realizar dentro de cada actividad o grupo la tarea que más le guste.

## **5-Evaluación:**

Para la evaluación, se pretende realizar la evaluación más completa posible, para lo cual consideramos que los alumnos y el docente deben estar implicados en la misma. No obstante, la evaluación por parte del alumnado se realizará exclusivamente de manera oral en la asamblea y quedará recogida en el cuaderno del profesor. Para la evaluación del alumnado y de la propia práctica docente, se realizarán instrumentos específicos basados en las siguientes tablas (adaptando los ítems a cada sesión):

- Tabla de evaluación a rellenar por el docente (ver ANEXO III)
- Tabla de autoevaluación para el docente (ver ANEXO IV)

Los criterios de evaluación de esta UD aparecerán referenciados en las tablas mencionadas anteriormente.

## **ACTIVIDAD 4: JORNADA INTERGENERACIONAL DE JUEGOS TRADICIONALES Y AUTÓCTONOS**

### **ANÁLISIS DIDÁCTICO**

### **1-Descripción:**

Durante esta sesión, el alumnado tendrá un papel especialmente relevante. Serán ellos los que guiarán las actividades. Para ello, previamente, los alumnos del grupo de 5 años deberán aprender previamente las reglas clave de los juegos autóctonos que trabajarán durante esta sesión.

En esta sesión, se volverá a convocar a todos aquellos integrantes de la comunidad que quieran participar, especialmente a las personas de la tercera edad del centro cercano. Todos ellos se dividirán en grupos, con un grupo de alumnos como encargados de cada uno.

Todos los grupos se darán cita en la *Parquescuela* para trasladarles las instrucciones básicas de cada actividad. Posteriormente, los alumnos guiarán a sus grupos a la zona de Juegos Autóctonos del Parque del Cementerio, donde realizarán actividades como la petanca, el clavo, la tanga, el aro, los bolos, las chapas, etc. Ellos serán los responsables del material, la explicación de las reglas y las normas de los juegos.

La realización de las actividades se realizará de manera rotativa, y cada juego tendrá una duración de 20 minutos. Se llevará a cabo una metodología de trabajo por rincones, encontrándose todos los juegos en la misma área y rotando entre ellos a la vez hasta que todos los jugadores hayan pasado por todas las estaciones.

VARIANTE: En esta actividad, los grupos de alumnos se podrían encargar por grupos de uno de los juegos en específico, y que sea el resto de participantes los que roten entre ellas. De este modo, cada grupo de alumnos interacciona con todos los participantes, pero a su vez cada grupo de alumnos solo puede realizar uno de los juegos durante toda la sesión. Considero que esta variante podría ser más interesante en Educación Primaria.

Al final de la sesión se realizará una asamblea con todos los participantes de la actividad, y los alumnos recibirán un feedback oral acerca de su intervención

### **2-Contenido principal:**

- Los juegos tradicionales

### **3-Contenidos secundarios:**

- El trabajo en equipo
- La cooperación con otros elementos de la comunidad

### **4-Metodología (directiva / no directiva, tipo de tareas y estilos de enseñanza):**

La primera parte de la sesión (explicación de los juegos a los alumnos) será dirigida, mientras que el resto de la sesión será muy poco dirigida, y los alumnos no solo tendrán una gran autonomía, sino que serán ellos los que guíen las actividades.

### **5-Evaluación:**

Para la evaluación, se pretende realizar la evaluación más completa posible, para lo cual consideramos que los alumnos y el docente deben estar implicados en la misma. No obstante, la evaluación por parte del alumnado se realizará exclusivamente de manera oral en la asamblea y quedará recogida en el cuaderno del profesor. Para la evaluación del alumnado y de la propia práctica docente, se realizarán instrumentos específicos basados en las siguientes tablas (adaptando los ítems a cada sesión):

- Tabla de evaluación a rellenar por el docente (ver ANEXO III)
- Tabla de autoevaluación para el docente (ver ANEXO IV)

Los criterios de evaluación de esta UD aparecerán referenciados en las tablas mencionadas anteriormente.



propuestas.								
El alumno ha mostrado una conducta responsable con el entorno y con el material del centro.								
El alumno ha demostrado ingenio y creatividad en sus creaciones.								
El alumno ha recogido los materiales utilizados tras su uso.								

- La tabla se evaluará de forma numérica del 1 al 5, (siendo 1 nada, 2 poco, 3 algo, 4 bastante, 5 mucho).

## ANEXO IV. TABLA DE EVALUACIÓN DOCENTE

<b>TABLA AUTOEVALUACIÓN DOCENTE</b>	<b>Sesión 1</b>	<b>Sesión 2</b>	<b>Sesión 3</b>	<b>Sesión 4</b>	<b>Sesión 5</b>	<b>Sesión 6</b>
Las actividades han motivado a los alumnos						
Los alumnos han comprendido las instrucciones de cada actividad						
Los alumnos han trabajado y jugado en equipo						
Los alumnos han adquirido los conocimientos relacionados con la ciencia y el método científico, así como algunas figuras claves de la ciencia.						
Las actividades han salido según lo planeado						
Las actividades han cumplido lo límites temporales						

- La tabla se evaluará de forma numérica del 1 al 5, (siendo 1 nada, 2 poco, 3 algo, 4 bastante, 5 mucho).



## ANEXO V. Cuaderno del profesor

A continuación, incluyo algunas páginas escaneadas del "Cuaderno del Profesor" que utilicé como herramienta para recabar y anotar información que consideré significativa de la observación del aula de 5 años en la que realicé mis prácticas durante el año 2019.

Viernes  
8 Marzo de 2019

Reflexión - Me ha dado cuenta de que la profesora hace que los alumnos crean que son ellos los que están tomando las decisiones. Realiza votaciones y sondeos muchas cosas a consenso, pero de forma sutil para les lleva a donde ella quiere, pero haciéndoles que ellos se sientan parte esencial de la toma de decisiones.

Taller de lectura

- Los niños se pueden llevar a casa un libro cada semana. La profesora, en un cuaderno, les sugiere una actividad que pueden hacer si quieren.
- > Gran variedad de libros
- > Gran autonomía del alumnado

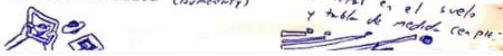
Lunes 11 de Marzo

TEMA PARA HABLAR - Los resúmenes en el aula. Los niños reproducen lo que aprenden en el aula.

- La actividad de hoy ha sido un éxito. He cubierto un gran número de inteligencias y, sobre todo, he incorporado las TIC.

1º Visualización de planetas en realidad aumentada (aumentaty)

2º Dist. a escala entre planetas en el suelo y tabl. de medida (comp.)



Viernes 1 Marzo de 2019

- Lectura de una poesía -> Música motivante para memorización -> Música memorización

\* Duda: ¿Qué estrategia utilizar para que los niños se aprendan una poesía?

- La motivación intrínseca del baile. La motivación ~~extrínseca~~ de los alumnos por bailar no se suele ver en primaria
- La importancia del paso del tiempo para las rutinas
- Hoy se ha hecho una actividad en común con el resto de Infantil. Se ha leído un cuento y se ha cantado una canción relacionada con el carnaval. A continuación, en clase, se ha votado un encabezado y se ha escrito en la pizarra y luego cada uno en su cuaderno ha hecho un dibujo acerca de lo que había pasado.

... martes 6 Marzo de 2019

Martes 26 Febrero 2019

- Por la mañana, en la asamblea, los alumnos con encargados toman un papel muy relevante. Los encargados de cálculo mental se adaptan a su nivel, y mientras él/ella realiza el ejercicio, los demás alumnos participan también en su saber, la respetan, levantan la mano.

- Actividad Forest School:

■ Crear un reloj de sol

Miércoles 27 Febrero 2019

- Hoy he llevado a cabo una parte de la matemática social, la correspondiente al cálculo mental en palabras. He comprobado que lo más complicado es mantener la atención de todo el grupo de alumnos. Algunos de ellos estuvieron muy atentos, pero algunos no lograron mantenerse atentos durante toda la sesión.

TEMA PARA HABLAR

→ La atención en Ed. Infantil. Cómo conseguirla y mantenerla

Jueves 28 Febrero 2019

TEMA PARA HABLAR

- Los problemas de conducta en Ed. Infantil. ¿Qué hay detrás?  
○ El contexto social y familiar de cada alumno  
○ El caso de M.

Lunes 25 de Febrero

- Los niños vienen muy divertidos

- Autoevaluación: La encargada es capaz de pensar lista sin la intervención ni el control de la docente.

- La responsable de hoy (L.) ha controlado, con ayuda de los padres de P.B., hasta 440. Sus compañeros (archivos de ellos) han conseguido seguirla en todo momento.

- Se introduce la centena por medio de los palos de palo (proyectos de agujeros)

4 → agujeros → LUNCH 1/5 10 → 10 agujeros

- Actividad ABN: Entre los dedos de la clase (de 5 en 5)

- Una niña duda si la C es una palabra su pronunciación (C o K). Esta duda que sabe que los dos fonemas corresponden a la misma letra.

- Historia: Conozco mucha literatura de la época romana, y demuestra una gran comprensión de esta etapa. Su capacidad de unir los conceptos trabajados en clase con sus vivencias con sus padres.

Ejemplo: Epica romana y Mérida. Le animaba también con la historia de Segovia (Loba Lepidiana, Acueducto...). Además, una niña de nuestra biblioteca me quiso enseñar que demuestran los números romanos del 1 al 10

- A tener en cuenta: Psicología-miata en el aula. Muerse, pero que todos puedan verte

- Recurso Web: El Rincón de Luca (método ABN)

- Futura REFLEXIÓN: Todo un misterio entre mayor. El uso de la música en el aula como elemento motivador, reafirmatorio

- Fij. Reflex: Recursos TIC. Cómo y cuándo usarlos. Beneficios y cuidados

Miércoles 20 febrero

Juego en grupo: La vida de los números

Roles:

Bolsa con items: Profesora. Va realizando items

Palitos: Alumno. Va sumando palitos por personas

Pizarra 1: Alumno. Va sumando representaciones de palitos en una pizarra

Pizarra 2: Alumno. Elabora la suma/resta con números

Equando: Alumno. Se encarga de realizar las sumas/restas de números en el cuaderno de los números (con números 1 al 10)

- Código secreto: La profe les da un número y tienen que responder cuánto tendrían que sumar para llegar a 10 o 100.

Miércoles 21 Febrero

- Los niños saben que los números son infinitos, y comprenden el significado de infinito (y su símbolo)

- Uso del ritmo y la percusión corporal para trabajar las matemáticas

- Diferentes profesoras, diferentes estilos de enseñanza. Control más firme supone una mejor gestión del silencio (silencios). Control más laxo para guiar las actividades supone una mayor motivación.

- Cuento con dedos necesaria para ABN. Recursos: tarjetas con manos entera/medio dedos para que los niños los cuenten.

- Cuento con cartas con puntos (ej: ) Mejora la vel. de conteo.

- Suma de pizzas: En un plato en un dibujo de una pizza en ella con un número se colocan tantas pizzas como sea el número. Cambiando el número de pizzas que se encuentran a cada lado, se crean diferentes sumas que tienen que dar el número de la pizza.

Viernes 22 Febrero

\* Duda: ¿Los niños saben leer y la hora?

- Hoy he controlado durante la asamblea no he sido la adecuada.

Por ello, la profesora le devolvió realizar un tiempo muerto en el que todos los alumnos tienen que guardar silencio durante 1 minuto. He sido bastante efectiva

- Juego: Algunos estudiantes, locamente el vocabulario en el momento, si alguno de ellos se equivocan, el resto de compañeros le pueden dar una pista.

○ Se distinguió entre V y B

- Es posible que los alumnos estén tan revoltosos debido a que hoy es un día viernes. Creo que hoy no están muy motivados.

- Cuento con saltos: Los niños saltan un número, y tienen que saltar en el aire hasta llegar a número indicado. Era que la profesora le ha utilizado como método de distracción acompañada de relajación con respiraciones profundas.

\* Duda: ¿Estuvimos a favor de las cartas matrices cuando un alumno está muy revoltoso? → Si: Alex y Oliver.

- Recurso TIC: Videos de el Man Sibab para aprender / historia

- Tema para REFLEXIONAR: La vida de M.

- Recurso: Leo con Alex (fonemas y grafemas en PDI)

\* Duda: Los niños comprenden las palabras utilizadas en los materiales para trabajar la B? (Ej: Difer.)

- Observación rebeliones entre ellos: En un grupo (alto un suspirio). Una niña saca uno de los suspirios de su grupo y se lo da. Uno de los niños se enfada y se lo quiere quedar. La profesora interviene y le dice que si comparte el objeto inmediatamente él se enfada, y le quita a su compañero el suspiro, el compañero se pone a llorar y sus compañeros reaccionan al primer suspiro