

Dr. Bibliotecario de Sta. Cruz
Reg. 4º-P. 4ª

21.

341

ACADEMIA PROVINCIAL
DE
BELLAS ARTES
DE LA
PURÍSIMA CONCEPCIÓN
DE VALLADOLID.

JUNTA PÚBLICA
CELEBRADA
EL DÍA 4 DE OCTUBRE DE 1891.

VALLADOLID.
Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodríguez.
LIBREROS DE LA UNIVERSIDAD Y DEL INSTITUTO.

1891.

UVA. BHSC. LEG.04-4 n°0341

JUNTA PÚBLICA

CELEBRADA EL DÍA 4 DE OCTUBRE DE 1891

POR LA REAL

ACADEMIA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

DE LA

PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE VALLADOLID.

MEMORIA DE SUS TRABAJOS

POR EL ACADÉMICO SECRETARIO GENERAL

DON SATURNINO CALZADILLA Y MARTÍN.

DISTRIBUCIÓN

DE

PREMIOS ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS.



VALLADOLID.

Imprenta y Librería Nacional y Extranjera de Hijos de Rodriguez,

LIBREROS DE LA UNIVERSIDAD Y DEL INSTITUTO.

1891.

UVA. BHSC. LEG.04-4 n°0341

U/Bc LEG 4-4 n°341

HTCA



2>0 0 0 0 6 0 0 9 7 4

La Academia celebrará Junta para dar cuenta anual de sus trabajos y distribuir premios á los alumnos de la Escuela de Bellas Artes.

Real decreto orgánico de 31 de Octubre de 1849.—
Capítulo 3.º—Artículo 24.

MEMORIA DE LOS TRABAJOS

DE LA

Academia y Escuela de Bellas Artes

Y DE

ARTES Y OFICIOS

LEIDA POR EL ACADÉMICO SECRETARIO GENERAL

D. SATURNINO CALZADILLA Y MARTÍN.

SEÑORES ACADÉMICOS:

Ingrata y enojosa casi siempre la tarea de redactar una "Memoria," de Secretaría cuando el tiempo y el objeto de su referencia tienen trazados de antemano límites reducidos é invariables á esta clase de trabajos; lo es doblemente para mí en esta ocasión, ya como primer acto en el desempeño del cargo con que me habeis honrado, ya también porque la narración de un solo año en la vida de corporaciones, cuya marcha regular y ordenada no presenta peripecias imprevistas ni novedades interesantes, apenas dá materia cuya exposición no pueda encerrarse cumplidamente en un corto número de breves y sencillos párrafos sin posibilidad de embellecerla con rasgos de imaginación, con galas y artificios de estilo ó con digresiones que no desdigeran de su carácter. Por estos motivos pudiera en toda verdad limitarme á decir: que el año de 1890 á 91 se ha deslizado tranquila y apaciblemente bajo las mismas condiciones que el anterior y que durante su trascurso no han ocurrido en la Academia ni en la Escuela sucesos cuya gravedad ó trascendencia mereciera ocupar vuestra atención y la del público en este momento, á excepción de algunas que produciendo pérdidas inevitables al par que sensibles, nos

imponen el triste deber de dedicar un recuerdo á los que debieron ser ó han sido dignos compañeros nuestros.

En 29 de Octubre de 1890 falleció sin haber tomado posesión de su cargo, el Académico electo Sr. D. José de Gardoqui, de quien la Academia esperaba eficaz concurso por el merecido prestigio y prendas personales que le adornaban. Así se hizo constar en las actas y obedeciendo á la ley de continuidad de las colectividades, preciso fué llenar aquel vacío por medio de nueva elección que recayó en el Sr. D. Luis N. Gaviria, nombre honrosamente conocido por la inteligencia, laboriosidad y constancia que representan la creación y dirección de un establecimiento tipográfico de primer orden con todos sus elementos auxiliares y con las más adelantadas aplicaciones.

Motivada por la traslación de su residencia oficial á Santander, el Sr. D. Francisco López Gómez presentó en 31 de Agosto la renuncia de los cargos de Secretario general de la Academia y Profesor de la Escuela en la asignatura de Física y Química aplicadas á las Artes y Oficios. Al admitir aquella renuncia que la Academia no podía estorbar de ningún modo, acordó por unanimidad consignar en el acta de su razón la expresión de su sentimiento por la separación de tan digno compañero y un voto de gracias como testimonio de aprecio por los relevantes servicios prestados en el desempeño de la Secretaría general durante el largo período de 14 años.

Necesario fué, por consecuencia, proceder á la elección de nuevo Secretario general conforme á lo dispuesto en el Reglamento, y en junta general ordinaria de 6 de Septiembre, tuve el honor de que me confirierais este cargo, más que por mis merecimientos efectivos, por esperanzas que procuraré no dejar defraudadas.

Agobiado bajo el peso, acaso más que de la edad octogenaria, de recientes y extraordinarias desgracias sucumbió en 19 del pasado Septiembre, el antiguo y benemérito Académico Ilmo. Sr. D. Miguel López Redondo que ocupaba entre nosotros el lugar á que le daban derecho su larga carrera de distinguido catedrático y de cariñoso médico, su gran erudición y su buen gusto literario y artístico, no menos que su carácter afable y bondadoso. Lamentando sinceramente esta pérdida que recuerda otras ocurridas en individuos de la misma familia, la Academia ha acordado el último tributo á su memoria.

Motivo de honrosa y legítima satisfacción ha sido para la Academia que tres de sus individuos hayan entrado á formar parte de la representación nacional en virtud de las últimas elecciones generales: el señor Presidente con el cargo de Senador por esta Universidad literaria y los señores Académicos Muro y Alonso Pesquera, con el de Diputados por la circunscripción de esta capital.

El personal de la Escuela no ha sufrido mas variación que la consiguiente á la renuncia de la cátedra de Física por el Sr. López Gómez, cuya vacante ha sido objeto de consulta á la superioridad respecto al modo de proveerla. Aunque todavía no han sido provistas la otra plaza de Profesor y otras dos de Ayudantes, debemos esperar que no se prolongue mucho tiempo esta situación, anunciada como lo está la oposición para la plaza de Profesor y una de las de Ayudantes y anunciado también el concurso para la otra. De todos modos la existencia de las cuatro vacantes no redundará en daño de la enseñanza, continuando su desempeño á cargo de los beneméritos Ayudantes y Auxiliares que actualmente las sirven con esmero y con resultados provechosos.

En la línea de las relaciones oficiales, tanto con la

superioridad, cuanto con los demás establecimientos de la misma clase ó de otros ramos de la enseñanza, la Academia ha mantenido todas las correspondientes á su carácter y otro tanto ha sucedido con las autoridades de la población; pero ni de unas ni de otras ha nacido ningún asunto grave é importante ni aun en la clase de meros informes que haya salido de las reglas de la tramitación ordinaria.

Objeto de repetidas y cada vez más apremiantes reclamaciones por parte de la Academia, ha sido el expediente antiguo ya sobre la ejecución de obras necesarias para reparar y conservar el edificio; siendo muy de sentir que hasta ahora no se haya dictado ninguna resolución de efectos inmediatos á pesar de haberse solicitado y obtenido la cooperación de la Real Academia de San Fernando y de la Comisión provincial de Monumentos.

Respecto al estado y resultados de las diversas enseñanzas que se dan en la Escuela, los cuadros estadísticos demuestran que, lejos de disminuir el número de alumnos aumenta gradualmente y es seguro que aumentaría mucho más si no lo estorbara un conjunto de contrariedades muy conocidas. El aprovechamiento de los alumnos está bien representado por los trabajos que respectivamente han ejecutado en las diferentes clases, así como los premios concedidos tienen mayor carácter de justificación é imparcialidad por estar reducidos, á escepción de los especiales, á la sencillez de un diploma honorífico.

Si lisonjero es el aspecto general que acabo de indicar, resalta dentro del mismo un elemento que reclama poderosamente la atención, ya que por efecto de la habitual frialdad castellana pasa casi desapercibido para la generalidad á pesar de su notoria trascendencia. Me refiero á la enseñanza de Señoritas, elevada hoy á unas proporciones que parecían imposibles de

alcanzar cuando por iniciativa propia de la Escuela se planteó, ó mejor dicho se ensayó tímidamente con los recelos y desconfianzas que acompañan á toda novedad, mayores todavía si esta misma novedad ha de salvar dos escollos igualmente dañosos por extremos contrarios: el de la desenvoltura y el del aislamiento. Empezó esta enseñanza con dos niñas que pudiéramos llamar hijas de la casa; pero de tan pequeño principio y tan débil ejemplo, la prudencia, el acierto y la constancia del Profesorado de la Escuela, consiguieron que aumentase sucesivamente la concurrencia hasta llegar, como ha llegado al número de 272 alumnas, es decir, á más de la cuarta parte del número total de la matrícula; y esto sin desmanes ni disgustos de ninguna especie á que pudiera dar fácil ocasión tan crecido concurso de alumnos de ambos sexos en las primeras horas de la noche y en un mismo edificio; antes por el contrario guardándose mutuamente los debidos miramientos y respetos. A la importancia del número se reúne la de la calidad de las alumnas, pues al lado de las que vienen á recibir un grado de instrucción que para ellas pueda constituir un medio ó auxilio de honrosa subsistencia, acuden otras que aspiran á un complemento de educación, á un modo de desenvolver aptitudes ó aficiones propias, ora con aplicaciones á la utilidad doméstica, ora como uno de los solaces más honestos y loables de su sexo. Y no es menos interesante la doble consideración de que en cierta clase de trabajos las alumnas aventajan á los alumnos y de que ante la comunidad de enseñanza y de interés se suavizan diferencias de procedencia ó de clase y se realizan aproximaciones útiles en el orden social bajo diferentes puntos de vista.

Pueden la Escuela y con ella la Academia y la población, envanecerse ostentando esta muestra efectiva de cultura popular desconocida en otras capitales de

mayor categoría y que cuentan con más abundantes y valiosos recursos, al paso que nuestras Excmas. Corporaciones provincial y municipal ven agradecidos, correspondidos y aprovechados los sacrificios y esfuerzos, que en medio de sus apuros económicos se imponen para sostener, sin que decaigan, tan útiles enseñanzas, ya que por ahora no sea posible ampliarlas ó mejorarlas todo lo que merecen.

A todos alcanza el deseo de que así suceda y motivos fundados hay para esperararlo, puesto que si en el año terminado nuestra situación económica fué tan estrecha y desventajosa como en el anterior, para el entrante, ó sea el actual, la Excma. Diputación ha restablecido algunas partidas de nuestro presupuesto, camino que no ha podido seguir el Excmo. Ayuntamiento por haber sobrevenido complicaciones de carácter legal, cuya remoción no estaba en su caso.

He llegado al final de mi tarea y á vuestra ilustración toca juzgar si á la voluntad ha correspondido el acierto: al mismo tiempo que vuestra benevolencia disculpará y perdonará la molestia que os he causado.

HE DICHO.

SEÑORES ACADÉMICOS
DE LA
PROVINCIAL DE BELLAS ARTES
DE VALLADOLID.

JUNTA DE GOBIERNO.

PRESIDENTE.

Excmo. é Ilmo. Sr. D. Manuel López Gómez.

CONSILIARIOS.

1.º Excmo. Sr. D. José Muro López.

2.º Sr. D. Antonio Iturralde.

3.º Sr. D. Jerónimo Ortiz y Urbina.

DIRECTOR DE LA ESCUELA.

Sr. D. José Martí y Monsó.

TESORERO DE LA ACADEMIA.

Sr. D. Manuel Blanco y Cano.

SECRETARIO GENERAL.

Sr. D. Saturnino Calzadilla y Martín.

ACADÉMICOS DE NÚMERO.

Sr. D. Dionisio Barreda.

Sr. D. Pedro González Moral, *Bibliotecario.*

Sr. D. Teodosio Alonso Pesquera.

Sr. D. Julián Arribas.

Sr. D. Juan Ortega y Rubio.
Sr. D. Bernabé Merino, *Vicesecretario general.*
Sr. D. Teodosio Torres.
Sr. D. Gervasio Fournier.
Sr. D. Francisco Herrero Bayona.
Sr. D. Joaquín Fernández de Gamboa.
Sr. D. Santos Santamaría del Pozo.
Sr. D. Salvador Gómez Alonso.
Sr. D. Pedro Muñoz Peña.
Sr. D. Luis N. de Gaviria.

SECCIONES

DE QUE CONSTA ESTA

ACADEMIA DE BELLAS ARTES.

SECCIÓN DE PINTURA

- Vicepresidente.* Excmo. Sr. D. José Muro Lopez.
- Vocales.* { D. José Martí y Monsó.
D. Julian Arribas.
D. Bernabé Merino.
D. Gervasio Fournier.
D. Joaquin Fernandez Gamboa.
D. Luis N. de Gaviria.
- Secretario.* D. Pedro Gonzalez Moral.

SECCIÓN DE ESCULTURA

- Vicepresidente.* D. Antonio Iturralde.
- Vocales.* { D. Dionisio Barreda.
D. Juan Ortega y Rubio.
D. Saturnino Calzadilla.
D. Francisco Herrero Bayona.
- Secretario.* D. Pedro Muñoz Peña.

SECCIÓN DE ARQUITECTURA

- Vicepresidente.* D. Jerónimo Ortiz de Urbina.
- Vocales.* { D. Teodosio Torres.
D. Manuel Blanco y Cano.
D. Santos Santamaria del Pozo.
D. Salvador Gómez Alonso.
- Secretario.* D. Teodosio Alonso Pesquera.

LISTA

DE LOS

SEÑORES ACADÉMICOS DE NÚMERO.

por antigüedad.



Sr. D. Antonio Iturralde y Montel. Académico en 5 de Diciembre de 1852. Consiliario en 3 de Junio de 1878.

Sr. D. Jerónimo Ortiz de Urbina. Académico en 27 de Octubre de 1853. Consiliario en 1.º de Julio de 1886.

Sr. D. José Martí y Monsó. Académico en 8 de Diciembre de 1864. Director de la Escuela en 29 de Mayo de 1871.

Sr. D. Dionisio Barreda. Académico en 10 de Mayo de 1872.

Sr. D. Pedro Gonzalez Moral. Académico en 14 de Julio de 1872.

Sr. D. Manuel López Gómez. Académico en 18 de Enero de 1874. Consiliario en 16 de Septiembre de 1882. Presidente en 23 de Enero de 1889.

Sr. D. Teodosio Alonso Pesquera. Académico en 20 de Septiembre de 1874.

Sr. D. Julián Arribas. Académico en 19 de Enero de 1876.

Sr. D. Juan Ortega y Rubio. Académico en 3 de Junio de 1877.

Sr. D. Bernabé Merino. Académico en 11 de Agosto de 1877.

Sr. D. José Muro López. Académico en 2 de Marzo de 1879. Consiliario en 17 de Marzo de 1889.

Sr. D. Teodosio Torres. Académico en 4 de Mayo de 1879.

Sr. D. Manuel Blanco y Cano. Académico en 5 de Diciembre de 1880. Tesorero en 9 de Febrero de 1890.

Sr. D. Gervasio Fournier. Académico en 4 de Febrero de 1883.

Sr. D. Saturnino Calzadilla. Académico en 7 de Setiembre de 1884.

Sr. D. Francisco Herrero Bayona. Académico en 31 de Mayo de 1885.

Sr. D. Joaquín Fernández Gamboa. Académico en 7 de Marzo de 1886.

Sr. D. Santos Santa María del Pozo. Académico en 18 de Abril de 1887.

Sr. D. Salvador Gómez Alonso. Académico en 4 de Setiembre de 1887.

Sr. D. Pedro Muñoz Peña. Académico en 7 de Abril de 1889.

Sr. D. Luis N. de Gaviria Académico en 5 de Abril de 1891.

ACADEMIA

y
Escuela especial de Bellas Artes
DE VALLADOLID.

Curso de 1890 á 1891.

CUADRO ESTADÍSTICO de los ingresos y gastos de la Academia y de la Escuela de Bellas Artes, desde 1.º de Julio de 1890 á 30 de Junio de 1891 ambos inclusive.

INGRESOS

Por la subvención del Excmo. Ayuntamiento de esta capital correspondiente á dicho ejercicio. 14,707
 Por resultados de años anteriores. »
 Por la existencia que resultó en caja al cerrarse definitivamente en 31 de Diciembre de 1890 el ejercicio ampliado. 1,772 92

MOVIMIENTO DE FONDOS

Por remesas de la Depositaria de Fondos provinciales. 16,479 92
 TOTAL DE INGRESOS. 14,300 »
 30,779 92

GASTOS

Por sueldos de los profesores, ayudantes, empleados y dependientes. 22,500 04
 Por gastos de material. 5,683 96
 TOTAL DE GASTOS. 28,274 »

RESÚMEN

INGRESOS. 30,779 92
 GASTOS. 28,274 »
 RESULTA una existencia para el período ampliado de. 2,505 92

V.º B.º
 El Presidente,
Manuel López Gómez.

Valladolid 24 de Agosto de 1891.
 El Tesorero,
Manuel Blanco y Cano.

El Secretario,
Francisco Lopez Gómez.

MUSEO DE PINTURAS Y ESCULTURAS

DE

VALLADOLID.

CONSERVADOR,

D. JOSÉ MARTÍ Y MONSÓ.

CONSERJE,

D. Primitivo Palacios Dueñas.

PORTERO,

D. Fernando Alonso Ortega.

Número de personas que han visitado el Museo desde 1.º de Agosto de 1890 hasta la fecha, á escepción de la feria de Septiembre último. . . 220

Valladolid 1.º de Agosto de 1891.

Y.º B.º

El Presidente,

Manuel López Gómez

El Conservador,

José Martí y Monsó.

ESCUELA ESPECIAL

Curso

DE BELLAS ARTES Y DE ARTES Y OFICIOS

CUADRO NÚM. 1.

de 1890 á 1891.

DE VALLADOLID.

CUADRO ESTADÍSTICO de los alumnos matriculados en esta Escuela elemental en el expresado curso y resultado obtenido en el mismo por los de ambos sexos.

CLASES.

Aritmética y Geometría de Dibujantes y dibujo
 Lineal y Topográfico.
 Dibujo de Figura, de Paisaje y Acuarela.
 Dibujo de Adorno, y Modelado y Vaciado de
 Adorno y Figura.
 Dibujo aplicado á las artes y á la fabricación (Geo-
 metría Descripiva, Perspectiva y Mecánica).
 Física y Química, aplicadas á las Artes, Oficios
 é Industrias.

TOTALES.

Mateu- indos.	Sobres- lentos.	Notables.	Buenos.	Aprobados.	Deforon de asistir.	No se pre- sentaron.	Premitos especiales.	Premitos ordinarios.	Accestit.	Premitos de asistencia.
26	5	14	29	74	72	71	2	3	11	2
362	24	33	63	120	53	69	6	14	12	4
403	20	28	22	182	44	107	5	16	21	4
89	7	5	12	31	13	18	2	6	12	1
25	5	1	1	5	8	5	1	4	2	1
1.111	61	81	127	415	190	270	16	43	58	12

NOTA. En este número están comprendidas 272 señoritas matriculadas en el expresado curso,

Valladolid 31 de julio de 1891.

V. B.

EL DIRECTOR,

José Martí y Monsó.

EL SECRETARIO,

Pedro González Moral.

CUADRO NÚM. 2.

Aumentos en la Biblioteca y en el material de la Escuela.

POR DONATIVO.

Discurso inaugural leído en la Universidad de Valladolid, 1890 á 1891.

Memoria de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia, 1889 á 1890.

Idem Acta de la Academia de Bellas Artes de Barcelona, 1890.

Idem de la Escuela Central de Artes y Oficios, 1890 á 1891.

Idem de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Mataró, 1890 á 1891.

Idem de la Escuela de Artesanos de Valencia, 1889 á 1890.

Idem de la Escuela de Artes y Oficios de San Sebastian, 1890.

Idem de la Escuela de Artes y Oficios de Alcoy, 1890.

Idem de la Escuela de Comercio de Málaga, 1889 á 1890.

Boletín de la Real Academia de San Fernando.—Números del 96 al 105 inclusivos.

La Ilustración Española y Americana (Madrid), *L' Illustration* (Paris), *The Graphic* (Londres). Ejemplares correspondientes al año de 1890. (Donativo del Sr. D. Mariano Gonzalez Dueñas).

Anuario estadístico de Instrucción pública del año de 1889 y del legislativo de la misma, referente al citado año. Remitidos por el Ilmo. Sr. Inspector general de Enseñanza.

POR COMPRA.

- Gaceta de Madrid*, año económico de 1890-91.
Gaceta de Instrucción pública, año económico de 1890-91.
Casanovas.—«Dibujos de Paisajes».
Biblioteca de Bellas Artes.—«El moviliario: tomo I».
K. Robert.—«Le pastel»—«L' Aquarelle».
A. Silvestre.—«Le Nu au Louvre».
Libonis.—«Croquis d' apres les maitres».
«Paris Noel»—«Figaro illustre»—Cuadernos.
M. Borreu.—Ejercicios de dibujo lineal á pulso.—Cuaderno.
España. Sus monumentos y Artes.—Granada.—Córdoba.—
Provincias Vascongadas.—Asturias y Leon».
G. Levy, «24 fotografías: vistas de monumentos de Valladolid».
Un pantógrafo.
E. Orbaneja.—«Diccionario de legislacion de instruccion pública» (Cuadernos 15 al 30).
S. Onken—Otenrot.—«Historia Universal» (Cuadernos 251 al 268).
Diccionario Enciclopédico.—(Cuadernos 155 al 201).
Diccionario Industrial.—(Cuadernos 101 á su terminacion).
Valladolid 31 de Julio de 1891.

V. B.

EL DIRECTOR,

José Martí y Monsó.

EL SECRETARIO.

Pedro González Moral.

Personal facultativo y cuadro de la enseñanza para el próximo curso de 1891 á 1892.

CLASES.	PROFESORES Y AYUDANTES.	OBRAS DE TEXTO.	LOCALES.	HORAS.
Arquitectónica y Geometría de dibujantes y dibujo lineal y Topográfico.	D. Gerónimo Ortiz de Urbina. Profesor. Ayudante interino. Antonio Ortiz de Urbina.	Inurralde, Villanueva, Borrell y modelos diversos.	La cátedra de dibujo lineal	
Dibujo de Figura, de Paisaje y Acuarela.	José Martí y Monsó. Castor Simón Toranzo. Pedro González Moral.	Las explicaciones del Profesor y modelos diversos.	Id. de dibujo de Figura.	De 6 á 8 de la noche, desde 1.º de Octubre á 15 de Febrero. De 6 1/2 á 8 1/2 desde 16 de Febrero á 15 de Marzo. De 6 1/2 á 8 desde 16 de Marzo á 15 de Abril. De 7 1/2 á 9 1/2 desde el 16 de Abril al 30 del mismo.
Dibujo de Adorno, y Modelado y vaciado de Adorno y Figura.	Vacante la Plaza de Profesor. Ayudante interino. Blas G. García-Valladolid. Mariano Chicote Recio.	Las explicaciones del Profesor y modelos diversos.	Id. de dibujo de Adorno.	
Dibujo aplicado á las Artes y á la fabricación (Geometría Descriptiva, Perspectiva y Mecánica).	Manuel Blanco y Cano. Profesor.	Tratado de dibujo de Borrell, explicaciones del Profesor y modelos diversos.	Id. de Geometría descriptiva	
Física y Química aplicadas á las Artes, Oficios é Industrias.	Vacante la Plaza de Profesor.	López Gómez, 7.ª edición.	Id. de Física y Química.	

V.º B.º
EL DIRECTOR

José Martí y Monsó.

EL SECRETARIO
Pedro González Moral.

Valladolid 1.º de Septiembre de 1891.

ESCUELA ESPECIAL
DE BELLAS ARTES Y DE ARTES Y OFICIOS
 DE VALLADOLID.

CUADRO NÚM. 4.

Cuadro del personal administrativo para el próximo curso de 1891 á 1892.

DIRECTOR,

Don José Martí y Monsó.

SECRETARIO,

Don Pedro González Moral.

EMPLEADOS Y DEPENDIENTES.

- Conserje, }
 Oficial de la Secretaría y Habilitado de la Escuela, }
 Escribiente, }
 Primer portero, }
 Segundo portero, }
 Celadores de clase, }
 Mozos de asco y limpieza, }
 Valladolid 16 de Septiembre de 1891.

V.º B.º
 EL DIRECTOR,
José Martí y Monsó.

EL SECRETARIO,
Pedro González Moral.

ESCUELA ESPECIAL
DE
BELLAS ARTES Y DE ARTES Y OFICIOS
DE VALLADOLID.

Curso de 1890
á 1891.

RELACIÓN NOMINAL

DE LOS ALUMNOS DE AMBOS SEXOS QUE EN EL INDICADO CURSO HAN OBTENIDO PREMIOS Y ACCÉSIT EN LAS CLASES QUE Á CONTINUACIÓN SE EXPRESAN.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA DE DIBUJANTES Y DIBUJO
LINEAL Y TOPOGRÁFICO.

PREMIOS ESPECIALES.

NOMBRES.	SECCIONES.	PROFESION Ú OCUACION.
D. Victor Conde Morán. . .	Dibujo Lineal: Conjuntos.	Est. ^o de Instituto.
Petronilo Escudero Tejo. . .	Id. Detalles. .	Id.

PREMIOS.

D. Matias Rodriguez Sanchez.	Dibujo Lineal: Detalles. .	Carpintero. .
Juan Rodriguez Sanchez. .	Id. Id.	Id.
Julio Cuaresma Mendez. . .	Id. Conjuntos.	Seminarista. . .

ACCÉSIT.

D. Píato Ruiz Puras. . . .	Dibujo Lineal: Conjuntos.	Instr. ^o primaria.
Maximiliano Ruano Uruña.	Id. Detalles. .	Marmolista. . .
Saturnino Villareal Chantre	Id. Conjuntos.	Instr. ^o primaria.
Lúcio Dieguez Hernandez. .	Id. Id.	Carpintero. . .
Severiano Cristobal del Amo	Id. Lavados. .	Instr. ^o primaria.
Daniel Cristobal del Amo. .	Id. Id.	Ajustador. . .
Pedro Cabrera Maroto. . .	Id. Conjuntos.	Instr. ^o primaria.
Marcelino Moreno Lancha .	Id. Detalles. .	Id.
Leonardo Miguel del Valle.	Id. Conjuntos.	Id.
Mariano Corral Torres. . .	Id. Lavados. .	Carpintero. . .
Fidel Anadon Mayayo. . .	Aritmética y Geometría. .	Est. ^o de Instituto

PREMIOS DE ASISTENCIA. (1)

NOMBRES.	PROFESION Ú OCUPACION.
D. Miguel Benavente Gonzalez.	Instr. ^o primaria.
Tomás Donis Rojas. . . .	Id.

Obtenidos por sorteo, en el que entraron igualmente por no haber tenido ninguna falta de asistencia durante el curso los señores D. Maximiliano Ruano Uruña, Lúcio Dieguez Hernandez, Arsenio Gonzalez Hernaiz, Nicasio Cabrera Maroto, Wenceslao Matarrán Ulloa, Felipe Fernandez Herreras, Luciano Martinez Herreras, Román Santos Diez, Víctor Conde Morán, Teodosio Delgado García, Luciano Arriaga Barreda, Regalado Sampedro Claro, Julio Cuaresma Mendez, Miguel Tessedo San José y Manuel Alonso Tavarés.

DIBUJO DE FIGURA, DE PAISAJE Y ACUARELA.

PREMIOS ESPECIALES.

NOMBRES.	SECCIONES.	PROFESION Ú OCUPACION.
D. Emilio Lopez Castillo. . .	Tercer grado.	Pintor.
Laureano Casado Cembranos	Segundo grado.	Seminarista.
Pedro Collado Fernandez. .	Primer grado.	Est. ^o de Instituto.
Emilio de la Fuente Cortijo.	Id.	Pintor.

PREMIOS.

D. Timoteo García Gonzalez. .	Segundo grado.	Tallista.
Leopoldo Alvarez Gonzalez.	Id.	Cajista.
Emilio Bedera Perez. . . .	Primer grado	Litógrafo.
Pablo Cilleruelo Zamora. . .	Id.	Est. ^o de Instituto
Teófilo Arenillas Alonso. . .	Id.	Tallista.
Aurelio Arteta Errasti. . . .	Id.	Instr. ^o primaria.
José Lopez Llinás.	Id.	Escultor.

(1) Los premios de Asistencia se conceden á los Alumnos de ambos sexos que han faltado menos dias á clase sin pasar de 15 durante el curso.

Cuando son varios los que se hallan en el mismo caso, se hace la adjudicacion por sorteo.

ACCÉSIT.

NOMBRES.	SECCIONES.	PROFESION Ú OCUPACION.
D. Manuel Palacin Bermudez.	Primer grado.	Pintor.
Arturo Baldeon Pulido.. . .	Segundo grado.	Id.
Perfecto Cosío Añibarro. . .	Primer grado.	Tallista.
Francisco Fuentes Marcos..	Id.	Est.º de Instituto
Angel de la Cruz Enriquez.	Id.	Id.
Ruperlo Pérez Zambranos..	Id.	Sastre.
Santiago Escudero Tejo. . .	Id.	Est.º de Instituto

PREMIOS DE ASISTENCIA.

D. Rafael García de Uña. . . .	Instr.ª primaria
Julio Martín Millanes José..	Id.
Adolfo Martínez Urquiza. . .	Est.º de Instituto

Obtenidos por sorteo en el que entraron igualmente, por no haber tenido ninguna falta de asistencia durante el curso, los señores D. Angel de la Cruz Enriquez, José Fernandez Herreras, Laureano Casado Cembranos, Pedro Collado Fernandez, Gerardo Marcos Gonzalez, José Lopez Llinás, Pablo Cilleruelo Zamora, Manuel Palacin Bermudez, Estéban Asegurado del Pozo, Leopoldo Alvarez Gonzalez, Angel Gansó y Zayas.

Seccion de Señoritas.

PREMIOS ESPECIALES.

NOMBRES.	SECCIONES.
Srita. María Bobigas Alonso Martínez. .	Segundo grado.
Fileta Recio Hervás.. . . .	Primer grado.

PREMIOS.

Srita. Elisa Rodriguez Alvarez. . . .	Tercer grado.
Amparo Trejo Gutierrez. . . .	Id.
Dolores Trejo Gutierrez. . . .	Segundo grado.
Sara Rodriguez Alvarez. . . .	Id.
María de la Cruz Bonilla Elipe. . . .	Id.
Gaudiosa Lapuerta Asín. . . .	Primer grado.
Patricia Sau Martín Bolado. . . .	Id.

PREMIOS.

NOMBRES.	SECCIONES.		
Srita. Esperanza Lorenzo Rodríguez.	Acuarela en raso: Flores.		
Sebastiana Santos Martínez.	Dibujo: Copia de Estampa: Con- juntos.		
Aquilina Santos Revilla.	Id.	Id.	Id.
Brígida Rusé Blanco	Id.	Id.	Id.
Encarnación Soto Ruiz.	Id. Copia del yeso.		
Clotilde Soto Ruiz.	Dibujo: Copia del Yeso.		
María Blanco Valdés.	Dibujo: Copia de Estampa: Con- juntos.		
Justina Fernández Cubas.	Dibujo: Acuarela: Flores: Copia de Estampa: Conjuntos.		
Eusebia Marcos Villafuella.	Id	Id.	Id. Id. Id.

ACCÉSIT.

Srita. Pilar Llorente Caro.	Dibujo: Copia del Yeso: Conjuntos.		
Agustina Estéban Carreño.	Id.	Id.	Id.
Irma Poussin Berriere.	Id. Copia de Estampa: Conjuntos.		
Isabel Guzman Cubas.	Id.	Id.	Id.
Sofía Guzman Cubas.	Id.	Id.	Id.
Manuela Gonzalez Gallardo.	Id.	Id.	Id.
Felisa Lahuerta Urtarán.	Id.	Id.	Id.
Angela Ruiz Carreras.	Id.	Id.	Id.
Agustina Ramos Gonzalez.	Dibujo: Acuarela: Flores: Copia de Estampa: Conjuntos.		
Victoria Gonzalez Salvador.	Dibujo: Copia de Estampa: Con- juntos.		
Sagrario Soto Ruiz.	Dibujo: Copia del Yeso y de Es- tampa: Conjuntos.		

PREMIÓ DE ASISTENCIA.

Srita. Encarnación Cano Val.

Obtenido por sorteo en el que entraron igualmente por no haber tenido ninguna falta de asistencia durante el curso las señoritas Ignacia Herrera de la Fuente, Petra Herrera de la Fuente, Genoveva Alonso Fiel, Teodora Brabo Hernandez, Brígida Rusé Blanco, Mannela Gonzalez Gallardo, Clotilde Soto Ruiz, Encarnación Soto Ruiz, Sagrario Soto Ruiz, Matilde Castro Blanco y Jesusa de Vega Blanco.

GEOMETRÍA DESCRIPTIVA, PERSPECTIVA Y MECÁNICA.



PREMIOS ESPECIALES.

NOMBRES.	SECCIONES.	PROFESION Ú OCUPACION.
D. Mariano Escribano Ortega.	Perspectiva.. . . .	Cantero.
Anastasio Juan Martín.	Geometría Descriptiva. . .	Guarnicionero.

PREMIOS.

D. Tiburcio García Blanco.	Mecánica.	Emp. ferrocarril.
Angel Muñoz Pardo.	Mecánica.	Herrero.
Salutar Domingo Pérez.	Geometría Descriptiva. .	Carpintero.
Ernesto Allen Ortiz.	Geometría Descriptiva. .	Est. ^o de Instituto
Calixto Díez Rodríguez.	Perspectiva.	Capitan de caballería
Genaro Delgado García.	Geometría Descriptiva. .	Albañil.

ACCÉSIT.

D. Joaquín Marull Puig.	Mecánica.	Ajustador.
Pedro Donis Rojas.	Geometría Descriptiva. .	Tapicero.
Doroteo del Val Hernández.	Mecánica.	Ajustador.
Juan Rodrigo Sánchez.	Mecánica.	Id.
Teófilo Tramon Gaona.	Geometría Descriptiva. .	Cantero.
German Renedo Benavides	Mecánica.	Montador.
Ricardo Quiroga Marcos.	Geometría Descriptiva. .	Músico del Regi- miento Toledo.
Eudaldo Ortega Alonso.	Mecánica.	Calderero.
Genaro Ergueta Pastor.	Mecánica.	Ajustador.
José Lecler Bambeber.	Mecánica.	Montador.
Isidoro Cuaresma Marcos.	Geometría Descriptiva. .	Instr. ⁿ primaria.
Resstituto Alonso Jávares.	Mecánica.	Ajustador.

PREMIO DE ASISTENCIA.

D. Pedro Donis Rojas.	Tapicero.
-----------------------	-----------

Obtenido por sorteo en el que entraron igualmente por no haber tenido ninguna falta de asistencia durante el curso los señores D. Eudaldo Ortega Alonso, Ernesto Allen Ortiz, Isidoro Cuaresma Marcos, Anastasio Juan Martín, Ricardo Quiroga Marcos, Genaro Ergueta Pastor y German Renedo Benavides.

FÍSICA Y QUÍMICA APLICADAS Á LAS ARTES, OFICIOS E INDUSTRIAS.

PREMIO ESPECIAL.

NOMBRES.	SECCIONES.	PROFESION ú OCUPACION.
D. Mariano Benito Carrera.	Fundicion.	Fundidor.

PREMIOS.

D. Félix Herrero Vaquero..	Trabajos en carton piedra	Est.º Magisterio.
Luis Anguita García..	Vaciados en escayola, Cristalizaciones, Moarés metálicos.	Est.º de Instituto
Gregorio Santos Calvo. . .	Vaciados en carton piedra	Id.
Juan Fernandez Robles..	Vaciados en carton piedra	Id.

ACCÉSIT.

D. Severiano Martin Escudero.	Fundicion.	Fundidor.
Pedro Aguado Gutierrez. .	Vaciados en carton piedra	Est.º Magisterio.

PREMIO DE ASISTENCIA.

D. Severiano Martin Escudero.	Fundidor.
-------------------------------	-----------

Obtenido por sorteo, en el que entró igualmente por no haber tenido ninguna falta de asistencia durante el curso D. Pedro Aguado Gutierrez.

Valladolid 31 de Julio de 1891.

V.º B.º

El Director,

José Martí y Monsó.

El Secretario,

Pedro González Moral.



UVA. BHSC. L.º 044 189341

UVA. BHSC. LEG.04-4 n°0341

УВА. ВНС. ЛЕГ.04-4 н°0341

UVA. BHSC. LEG. 04-4 n°0341