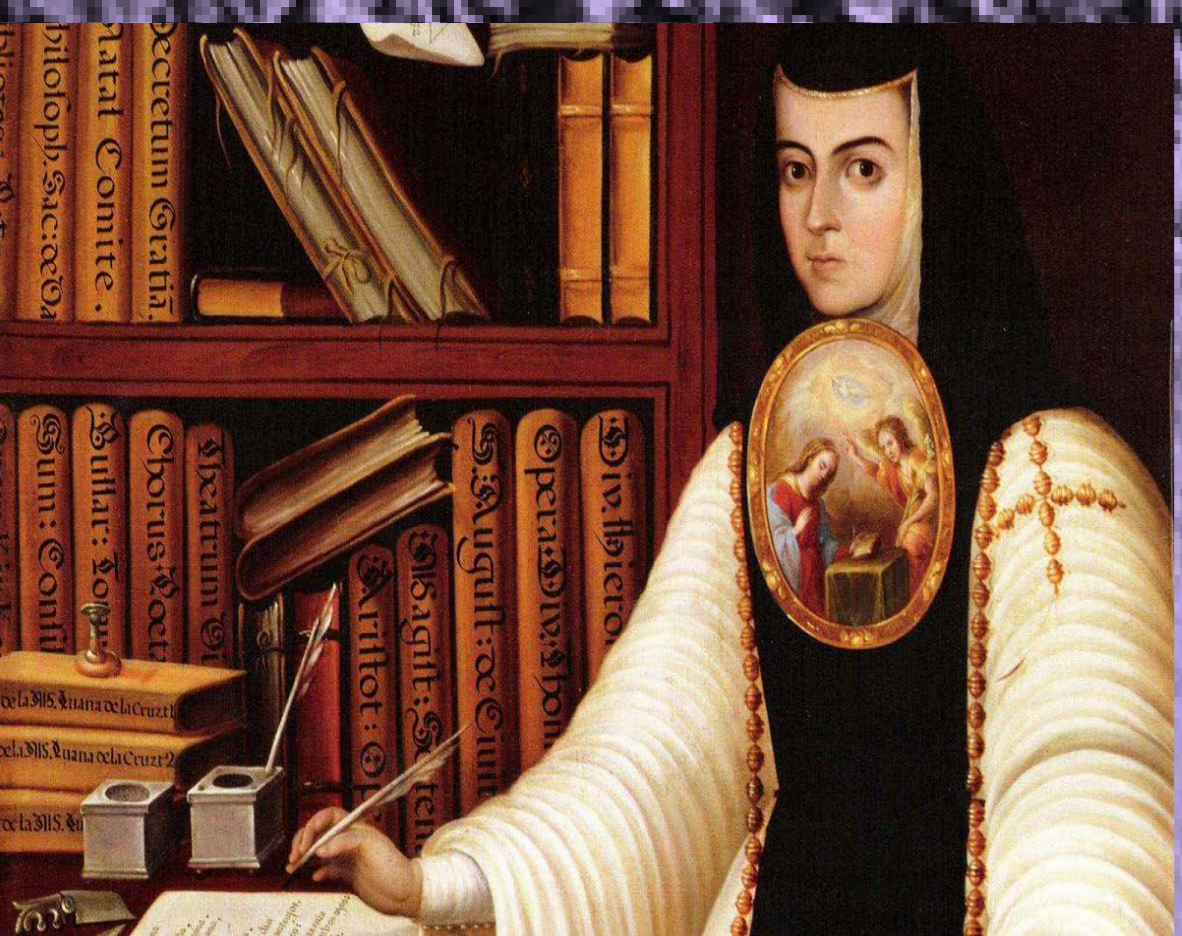


Mujeres con voz en la literatura

Luchadoras por un futuro mejor para nosotras

En 1966, María Moliner publicó su propio diccionario donde definió el feminismo como doctrina que considera justa la igualdad de derechos entre mujeres y hombres y como movimiento encaminado a conseguir esta igualdad. Este movimiento ha estado presente a lo largo de la historia en numerosas manifestaciones artísticas y, en este espacio, queremos dar voz a aquellas mujeres que fueron silenciadas en su época por el simple hecho de serlo.



Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695): "Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón, sin ver que sois la ocasión de lo mismo que culpáis"

Carmen de Burgos (1867-1932): "La mujer no puede continuar siendo una masa inerte al lado de la actividad social masculina... "



Alfonsina Storni (1892-1938): "¡Mujeres! Sobre el grito de lo bello grite el impulso fuerte de la raza".

Rosa Chacel (1898-1994): Me negué a admitir esa clasificación o agrupación por la femineidad de personas que no tienen ninguna razón para agruparse"



María Zambrano (1904-1991): "Prefiero una libertad peligrosa a una servidumbre tranquila"

Sara Mesa (1976): "Yo leía a Faulkner y no a Flannery O'Connor porque Faulkner estaba en las librerías y Flannery O'Connor no. Ahora, afortunadamente, nuestro campo se ha abierto y leo a muchas más autoras que antes".



Asignatura: Literatura española del siglo XX: desde 1939.
Autores: Clara González Olivera
Sheyla Mayor Gómez
M^a Asunción Mañanes Alonso
Nerea Gutiérrez Muñoz
Tutor: Teresa Gómez Trueba