

# La mujer como *exempla*

## -II-

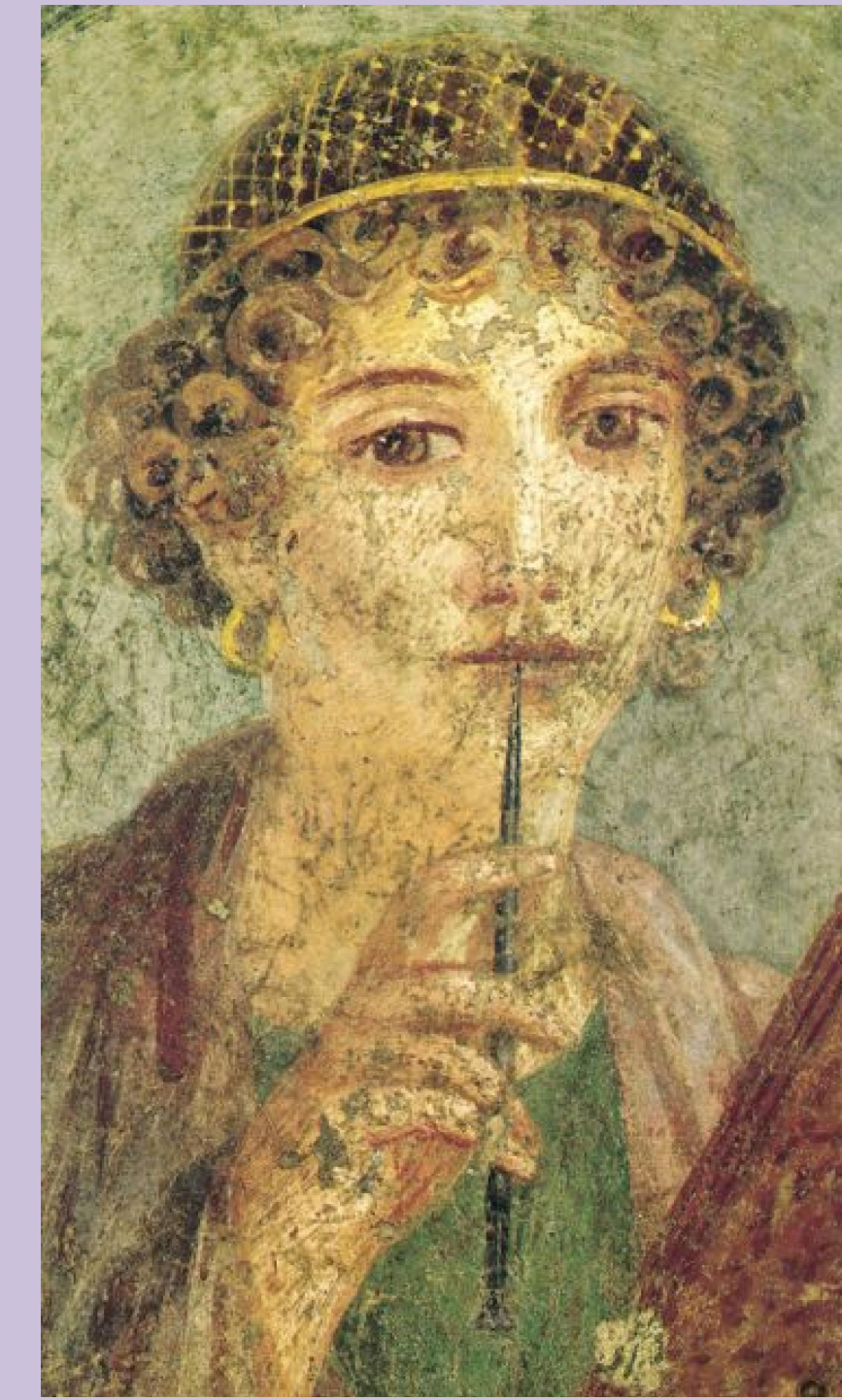
Resumen: A partir de dos textos de referencia, como *De claris mulieribus*, de Boccaccio, y la *Ciudad de las Mujeres*, de Christine de Pizan, se ha seleccionado un grupo de personajes, que fueron utilizados en diferentes momentos como ejemplo del valor de la mujer, representando a través de ellas, conceptos como la fortaleza, el valor o la sabiduría.

### El muro: ELLAS

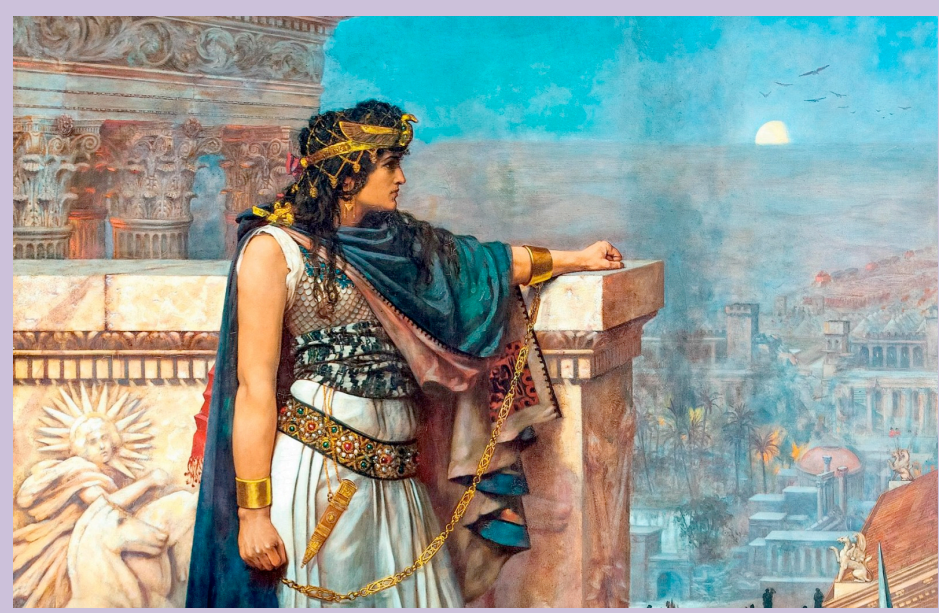


#### SAFO DE LESBOS

Fue una gran poetisa, considerada madre de la poesía lírica y una maestra, que impartió clases en la Casa de las Musas. Su vida transcurrió entre los siglos VII y VI a.C y ha sido elogiada por reconocidos autores a lo largo de la historia, Boccaccio entre otros, e incluso por autores coetáneos a ella, como es el caso de Platón.



A Safo la podemos atribuir una serie de elementos iconográficos como los instrumentos musicales como la lira para hacer referencia a su creatividad musical; las tablas para señalar que representan a la Safo poetisa, y también la podemos encontrar entre poetas para evocar a la poesía antigua.



#### ZENOBIA

Vivió entre los años 235 y 274 D.C. Fue una mujer destacada por su imposición y oposición tanto al Imperio Romano como al Imperio Persa Sasánida.

Era una mujer de gran fortaleza, liderazgo, carácter, inteligencia y belleza; fue una mujer capaz de prosperar ante las adversidades, incluido el campo de batalla; ganándose el título de "Reina de la Guerra".



#### CLELIA

Fue una de las más reconocidas heroínas de Roma durante la República. En el año 509 a.C. tras la guerra entre Roma y Etruria, Roma tuvo que ceder 100 vírgenes y esclavos a Etruria, pero Clelia, consiguió escapar y con ella, liberar a las demás de vírgenes con las que cruzo el río Tíber para regresar a Roma.

Es un gran ejemplo de valentía, lealtad, humildad y sumisión para la civilización romana.



#### CARMENTA

Carmenta, conocida también como Nicóstrata, era la diosa del parto y la profecía, asociada con la innovación tecnológica y con la protección de las madres y los niños, y patrona de las matronas.

Se decía también de ella que había inventado el alfabeto latino, por lo que se utilizará como alegoría de la Gramática.

Asignatura: Iconografía (Grado en Historia del Arte)

Autores: María Cela, Vanesa Peláz, Elisa Vela, Carla Nieto, Manuel Abejón, Ángela Sánchez, Ana de Diego, Marta Jiménez de Cisneros, Andrea Gómez, Aida Jiménez, Andrea Muñoz, Andrea Lanza, Jose Miguel Capellán, Carlos Muñoz, Judith García Farré, María Gutiérrez Hernando,, Raquel Carrión Martín, Lucía Fernández Sáez, Virginia Rodríguez Riocerezo, Santiago José Solís, Blanca Sancho Díez, Alejandra Izquierdo Palomino, Gonzalo Gómez, Pedro del Olmo, Irene Calvo, Raquel Delgado, Sandra Martín

Tutor: Patricia Andrés González