

MUJERES CONSTRUCTORAS DE EUROPA:

EDAD MEDIA

En el amplio periodo medieval se produce una nueva organización social y de las mentalidades, en los siglos del feudalismo y de los estamentos, de las grandes catedrales y de la expansión de la peste, con un retroceso demográfico tras una época de crecimiento. Conflictos que se recrudecen en los siglos XIV y XV, desembocando este proceso en la llegada de los estados modernos. Aunque habitualmente se encontraban apartadas del poder, algunas mujeres lograron imponer su voz en la política e, incluso, comandarán ejércitos.

Leonor de Aquitania (1122 - 1204) fue una gran figura cuyas acciones pusieron en tensión a las costumbres y pautas morales medievales. Ella llegó a ser reina de Francia junto a Luis VII, pero a la vuelta de la Segunda Cruzada el matrimonio se rompió, y a los pocos años se casó con Enrique II de Inglaterra. Fue una gran mecenas de juglares y trovadores debido a que su abuelo fue Guillermo "El Trovador".

Ejerció una importante influencia en el mundo de las letras y las artes, y su actitud "liberal" e independiente hizo que fuera muy criticada por la jerarquía eclesiástica. Además de ser una mujer sumamente cultivada, destacó por su aguda inteligencia política en las relaciones de poder europeas y por ser una mujer poderosa cuya soberanía e influencia abarcaba el sur de Francia.

Leonor se convirtió en personaje de diversas anécdotas de imposible verificación al día de hoy que giran en torno a ella como símbolo de agitación y estímulo cultural.



Juana de Arco (1412-1431) es una "heroína" y santa francesa que luchó en el último periodo de la Guerra de los Cien Años decantando la victoria de la misma hacia el lado francés.

La importancia de este personaje se debe fundamentalmente a la capacidad de obligar a levantar el sitio de Orleans y lograr la coronación de Carlos VII como rey de Francia en la catedral de Reims. Tras esto, la figura de Juana es abandonada por la Corte, fracasando en los intentos de continuar a la ofensiva. Finalmente será capturada por los ingleses y borgoñones y quemada por herejía.



Isabel la Católica (1451 – 1504), figura clave en la culminación de la reconquista, en la configuración de un estado moderno en Castilla e influyente en la creación de relaciones entre los reinos peninsulares con los demás territorios europeos, asumiendo la política de su esposo, Fernando de Aragón, de aislar a Francia.

Todo ello se manifestó en una estrategia matrimonial con sus hijos, abierta a Portugal, el Sacro Imperio Romano Germánico e Inglaterra. En su reinado se desarrolló el horizonte de la navegación atlántica, de la exploración y conquista de las Indias y del reparto de sus presencias mediante el Tratado de Tordesillas. Entre sus medidas tampoco estuvieron ausentes las más controvertidas, vinculadas con la creación del Santo Oficio o la expulsión de los judíos, desde la cual conseguir la unidad religiosa de sus súbditos, horizonte propio del príncipe en la modernidad

