



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**UNA NUEVA RUTINA EN INGLÉS:  
*THE WEATHER.***

**TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN INFANTIL.**

**AUTORA: LARA GÓMEZ GARCIA**

**TUTOR: SAÚL VILLAMERIEL GARCÍA**



**Palencia, julio 2019**

# **AGRADECIMIENTOS**

En principal lugar quiero dar gracias a mi tutor de TFG, Saúl Villameriel, por el apoyo y la motivación a la hora de realizar este trabajo, así como por la paciencia durante las horas de tutorías.

Agradecer también a los profesores y profesoras que han formado parte de mi educación y vivencias, y a la Facultad de Educación de Palencia, y a la Universidad de Valladolid por la estancia recibida en el centro formativo durante mis estudios superiores.

Por último, agradezco profundamente el apoyo que he recibido por parte de las personas que me han acompañado durante esta etapa de mi vida, en especial a mi familia, mis compañeras y compañeros de clase y mis amigos y amigas.

## **RESUMEN**

Con este trabajo de fin de grado se pretende estudiar la asimilación y comprensión de una nueva rutina en un segundo idioma, inglés, así como tratar las emociones en determinado alumnado en el aula de 3 años de Infantil de un colegio de Palencia a través de esa misma rutina.

Partiendo del hecho de que el tiempo meteorológico es un factor que las personas observan a diario y que marca, en parte, la forma de vida, ya que el ser humano se adecúa a él a la hora de vestir y, sobre todo, para cuidar de la salud, se ha decidido llevar a cabo la incorporación de esta rutina, *The Weather*, en la clase de tres años teniendo en cuenta que es una rutina que normalmente se introduce en años posteriores.

## **PALABRAS CLAVE**

segundo idioma, infantil, rutina, *The Weather*.

## **ABSTRACT:**

This project aims to study the assimilation and comprehension of a new routine concerning the weather in a second language, English, in a class of three years olds at a school in Palencia. This routine also includes aspects of the emotions of children.

It has been decided to incorporate this routine given that the weather is a factor that people observe on a daily basis and which, to some extent, marks their way of life. They adapt to it when choosing what to wear and above all when protecting their health. This routine is usually introduced later on.

## **KEYWORDS:**

Second language, Infant Education, routine, the weather.

# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN.....                                      | 5  |
| OBJETIVOS.....   | 7  |
| JUSTIFICACIÓN Y COMPETENCIAS.....                      | 8  |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....                            | 10 |
| PROPUESTA DIDÁCTICA.....                               | 12 |
| - Introducción.....                                    | 12 |
| - Contexto.....  | 12 |
| - Objetivos de la propuesta.....                       | 13 |
| - Contenidos.....                                      | 14 |
| - Actividades.....                                     | 16 |
| - Metodología.....                                     | 17 |
| - Temporalización.....                                 | 19 |
| - Recursos.....  | 26 |
| - Evaluación.....                                      | 27 |
| - Desarrollo de la propuesta didáctica en el aula..... | 29 |
| CONCLUSIONES.....                                      | 31 |
| LISTA DE REFERENCIAS.....                              | 32 |
| ANEXOS.....  | 34 |

# INTRODUCCIÓN

El propósito que sigue este trabajo de fin de grado es el de incluir en un aula de primer curso de educación infantil una rutina llamada *The Weather*, en la que se tratará el tiempo meteorológico en inglés. Se pretende con esto evaluar la asimilación en estos alumnos y alumnas de una rutina con dos retos:

Por una parte, el reto que supone llevar una rutina en inglés cuando apenas han comenzado a aprender el idioma. Por otra parte, la dificultad de aprendizaje que presenta enseñar los fenómenos meteorológicos en una edad tan temprana, ya que esta es una rutina que suele incluirse en cursos superiores.

Se ha considerado abordar el tiempo meteorológico ya que es un contenido que forma parte del currículo de infantil y que suscita mucha curiosidad en las criaturas. Además, es un fenómeno rutinario que va vinculado a la salud de la gente, por lo que se espera que su adecuada implantación temprana favorezca una mayor autonomía en el alumnado.

Las personas cuidan su salud de diversas formas. Una de ellas es adecuándose a las estaciones del año y su tiempo meteorológico.

El ser humano se guía por las condiciones meteorológicas que se observan cada día. Por ejemplo, si al levantarse de la cama se ve que, aunque hace sol, corre algo de viento o las temperaturas son bajas se debe habituar uno a una forma de vestir que evite la posibilidad de contraer una enfermedad.

De esta misma manera, al observar e identificar los diferentes fenómenos meteorológicos a través de la ventana del aula, el alumnado podrá comenzar a saber si se debe de sacar la cazadora al recreo o si se puede dejar en clase y salir solo con la chaqueta del chándal. Al ver la lluvia los estudiantes entenderán por qué no se puede salir a jugar al parque. En conclusión, al entender el tiempo meteorológico desde el comienzo de la escolarización se fomenta su autonomía personal y se favorece su toma de decisiones.

Con esta propuesta también se trabajarán las emociones para concienciar a los alumnos y alumnas

de la importancia que tienen y fomentar así su empatía. A partir del libro "El Monstruo de los colores", que ha sido trabajado en clase, se ha decidido dar protagonismo a las emociones en la rutina incorporada en el aula para que el alumnado consiga ser capaz de desarrollar estrategias para autorregular sus sentimientos. La criatura elegida cada vez para ser la *helper* señalará su emoción con una flecha de las cuatro esenciales que se han decidido incluir.

Se pretende fomentar el uso de una segunda lengua en el aula, inglés, ya que esta rutina será llevada a cabo en un colegio en el que se desarrollan propuestas didácticas de aula en una lengua distinta a la materna.

La posibilidad de utilizar ambos idiomas desde que los alumnos/as comienzan la enseñanza supone un avance para que los estudiantes en un futuro puedan tener más posibilidades de comunicación con personas extranjeras, más oportunidades de trabajo y una mejora a la hora de desenvolverse en un país extranjero. Como afirma Cenoz (2003), citando a Snow y HoefnagelHöhle (1978), el alumnado que comienza el aprendizaje temprano de una segunda lengua supera en conocimientos a aquel que lo ha comenzado posteriormente.

Con esta propuesta, por tanto, se pretende evaluar la posibilidad del desarrollo de esta rutina dentro de un aula de 3 años.

Se busca también llevar a cabo dicha rutina de una forma lúdica y participativa, donde el alumno o alumna sea quien tome las decisiones desarrollando, con ayuda de la profesora, su propio aprendizaje.

# OBJETIVOS

El objetivo general de este trabajo es implementar en inglés la rutina *The Weather* en un aula de Infantil de 3 años a través de una propuesta educativa.

Objetivos específicos:

- Desarrollar una rutina habitual en cursos superiores adaptándola a un aula del primer curso de Educación Infantil.
- Evaluar las posibilidades y limitaciones de la rutina en el aula de 3 años.
- Usar el inglés como lengua principal de la rutina, ajustando los componentes de la propuesta al nivel de inglés correspondiente a la clase.
- Introducir componentes en la rutina que aborden aspectos relacionados con la conducta y las emociones del alumnado.

# JUSTIFICACIÓN Y COMPETENCIAS

Este trabajo trata de dar respuesta a la duda que asalta al trabajar con una segunda lengua en el contexto del primer curso del segundo ciclo de educación infantil a través de una nueva rutina.

Se pretende observar de una forma no sistemática si esta rutina proporciona algún tipo de cambio en el comportamiento de ciertos estudiantes: uno con problemas de rutina, otra con problemas de socialización y una alumna con problemas de atención. Si bien, finalmente, como se expondrá más adelante, la parte de modificación de conducta de la propuesta no pudo desarrollarse en su totalidad.

A través de esta rutina se pretende otorgar a aquellos niños/as un papel responsable dentro de la rutina, siendo el *helper* (ayudante). La persona que ejerza de *helper* tendrá que asumir una responsabilidad que cumplir.

El alumno que tiene problemas de socialización tendrá el papel de *helper* con el fin de enseñarle un ambiente de confianza que le visibilice ante la clase como alguien que también tiene un papel relevante en el funcionamiento de la clase.

La alumna con problemas de atención tendrá ese papel para intentar focalizar su atención hacia la actividad, evitando así que pueda despistarse con cualquier otra cosa del aula.

El alumno con problemas de rutina tendrá ese papel para tratar de incluirle en las rutinas del aula. El término de problemas de rutina se refiere a la incapacidad del alumno para adaptarse a las rutinas de aula.

El estudiante *helper* será elegido según su comportamiento en las rutinas previas, incentivándose que los dos alumnos y alumna con problemas de comportamiento asuman este rol cuando sea necesario.

Por una parte, se va a tratar el tiempo meteorológico puesto que durante el practicum se observó también que en los recreos del colegio hace relativamente buen tiempo para estar en los meses de febrero y marzo. Esto implica que los niños/as jugando se quiten sus cazadoras y, por lo tanto,

corran más riesgo de caer enfermos como bien se ha visto que ha ocurrido en alguna ocasión.

Por otra parte, en la rutina *the weather* se ha introducido una ruleta de las emociones, en la que el alumnado marcará con una flecha el estado de ánimo con el que ha venido ese día a clase.

Las **competencias** que buscamos lograr con el presente trabajo de fin de grado son las siguientes:

- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.

La elaboración de la rutina se ha basado en la guía didáctica de los Goguis, el proyecto general educativo del centro. Este proyecto tiene en cuenta la psicología evolutiva respetando el ritmo de aprendizaje, centrándose sobre todo en los procesos evolutivos de cognición y comunicación de los niños y niñas, así como en sus características de aprendizaje, afectivas y sociales.

Esta rutina está enfocada en el trabajo con dos idiomas, la lengua materna y una segunda lengua, el inglés. Para ello se tratará de desarrollar la actividad en inglés usando como apoyo, solo cuando sea conveniente, el primer idioma, fomentando así la asimilación de un segundo idioma en el aula.

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para situarnos en el contexto de este trabajo debemos empezar hablando de las rutinas de aula, ¿qué son? y ¿por qué son tan importantes?

Podríamos definir como rutina aquella actividad que se realiza periódicamente de forma regular, sin embargo, las rutinas de aula pueden sufrir modificaciones sin que afecte a la construcción del conocimiento. Además de esto, introduciendo esta flexibilidad en las rutinas conseguimos a su vez que estas cuenten con un carácter preponderante en la educación de los más pequeños y pequeñas (Pulido, 2013).

Las rutinas nos ayudan a construir y elaborar conocimientos en nuestros alumnos y alumnas de una forma repetitiva para contribuir a su mejor entendimiento. Además, las rutinas sirven como modelo de estructuración cognitiva en los primeros años, favoreciendo así el aprendizaje. Proporcionan a nuestros alumnos y alumnas un mayor conocimiento y acercamiento a la secuenciación del tiempo, el presente, el pasado, el cambio de las estaciones del año, incluso el día y la noche, como dijo Montes González (2009): “las rutinas diarias contribuirán a que el niño y la niña adquieran progresivamente la noción del paso del tiempo o noción temporal en un ambiente de aula relajado, acogedor, para que puedan realizar sus tareas sin prisas y sin ansiedad, respetando sus ritmos de aprendizaje y favoreciendo un clima de relación óptimo”.

Uno de los factores que influye en el paso del tiempo son las estaciones del año con los fenómenos meteorológicos propios de cada una de ellas.

El tiempo meteorológico es un hecho que las personas contemplan y experimentan a diario. El ser humano es dependiente de las condiciones climatológicas para cuidar su salud. Por ejemplo, cuando nieva o hace frío se deben utilizar abrigos, gorros y bufandas, para evitar enfermedades; en verano se busca la sombra y se bebe agua para prevenir así el riesgo de insolación y/o deshidratación.

Tratar este tema con el alumnado fomenta a su vez que se aprenda a cómo actuar en beneficio de su salud. Para ello hay que tener en cuenta que el tiempo meteorológico cambia a diario y podemos ver sus diferentes formas, si llueve, si sale el sol, etc. El alumnado observa el tiempo diariamente, y no

solo en el ámbito escolar, por lo que se puede abordar en forma de rutina cotidiana, aprovechándose así que los procesos repetidos de forma cíclica fomentan la interiorización de los conceptos en el alumnado (Alcaraz, 2003).

Debemos destacar también la importancia que tiene el aprendizaje de una segunda lengua de forma rutinaria dentro del ambiente escolar desde una edad temprana, ya que está comprobado que el alumnado, debido a su capacidad de aprendizaje en sus primeros años, es capaz de aprender dos lenguas a la vez, asimilando la nueva lengua de la misma forma que lo hace con la lengua materna. Como apunta Guillén (2006): “En los centros de enseñanza bilingüe, los aprendices reciben instrucción formal en dos lenguas y desarrollan las cuatro destrezas básicas del lenguaje (entender, hablar, leer y escribir) en la lengua materna y en la segunda lengua o lengua extranjera y llegan a conseguir niveles de competencia en ambas a lo largo del curriculum”.

Uniendo estos dos conceptos podemos darnos cuenta de la capacidad y las posibilidades que tenemos de fomentar el aprendizaje del alumnado, y de cómo puede llevarse a cabo dentro del aula.

Se considera factible tratar este tema en una segunda lengua debido a la capacidad de los niños y las niñas para realizar esta tarea de manera satisfactoria.

Para finalizar, se debe tener en cuenta la metodología para poder poner en práctica estas teorías y conseguir llevarlas a cabo en el aula.

Las metodologías han sufrido un gran cambio en este último siglo, en cierta manera renovándose y mejorando en su aplicación al aula. Los conocimientos son impartidos de una forma más práctica y activa, donde el alumnado es partícipe directamente en ellos.

De esta manera se favorece su aprendizaje al hacer a los alumnos y alumnas partícipes de forma directa en estos conocimientos. Los autores, Vallejo y Molina (2011), haciendo referencia a Esteve, señalan de él que: “el alumno necesita manipular el conocimiento, ponerlo al día, seleccionar lo que es apropiado para un contexto específico, aprender permanentemente, entender lo que aprende y, todo ello, de un modo tal que le permita adaptarlo a situaciones que se transforman rápidamente”.

# PROPUESTA DIDÁCTICA

## Introducción

El tiempo meteorológico es un hecho diario imprescindible para la vida del ser humano, se debería de ser consciente diariamente de la temperatura, del estado climatológico y de las consecuencias que ello tiene para la salud de las personas, sobre todo en la etapa de infantil, cuando el sistema inmunológico de los más pequeños y pequeñas se encuentra en desarrollo.

Uno de los objetivos de esta propuesta es la introducción de una rutina de aula en inglés con la que los alumnos/as adquieran la capacidad de distinguir las diferentes formas meteorológicas básicas en una segunda lengua (inglés) de forma dinámica para obtener un mayor interés y motivación para el aprendizaje.

La comprensión del tiempo puede ayudar a entender que, aunque haya salido el sol, puede que haga frío y se debe de usar los abrigarnos para evitar contraer una enfermedad.

Se ha escogido el tiempo meteorológico ya que es un hecho que las personas observan todos los días. El tiempo meteorológico es, a su vez, motivo de investigación y conocimiento para los niños.

El conocimiento del tiempo meteorológico en edades tempranas puede ir ligado a la comprensión de conceptos para regular la salud de uno mismo. Con esto se pueden fomentar ciertas competencias del currículo como podrían ser: conocimiento de sí mismo y autonomía personal y conocimiento del entorno.

De otra manera, la aplicación de una rutina en una segunda lengua puede permitir un mayor desarrollo cognitivo para el alumnado.

## Contexto

Esta propuesta didáctica se ha llevado a cabo en un colegio de la provincia de Palencia, concretamente en el aula del primer curso de segundo ciclo de infantil (3 años) durante parte del

segundo y tercer trimestre.

La clase está formada por 25 estudiantes: doce niños y trece niñas.

Hay cinco alumno/as de distinto origen al del resto: una alumna cuya madre es brasileña y ella habla tanto en castellano como en brasileño; una niña cuya madre es colombiana; una alumna cuya madre es moldava y la niña habla ambos idiomas; un niño cuyos padres son moldavos y el alumno solo habla en castellano; y un alumno cuyo padre es moldavo y solo habla en castellano.

El centro educativo tiene diferentes programas como son:

- Plan de fomento a la lectura, que se aplica dentro del aula de infantil utilizando el rincón de los libros y se incluye dentro de la rutina en el momento en el que el alumnado trabaja la discriminación visual de letras de los pictogramas.
- Programa de madrugadores, al cual asisten dos de los alumnos de la clase.
- Plan de fomento de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), utilizando para ello la pizarra electrónica y un *pen-drive* con la canción en vídeo que se va a incluir dentro de la rutina.
- Programa para la convivencia escolar, el cual se ve reflejado dentro de esta rutina a la hora de elegir al *helper*, o favoreciendo el trabajo cooperativo entre el alumnado.
- Servicio de comedor escolar.

Todos estos planes y programas son aplicados en las aulas y son de vital importancia a la hora de la programación del curso.

## **Objetivos de la propuesta**

1. Fomentar el aprendizaje de una nueva rutina y una segunda lengua de forma dinámica y participativa.
2. Identificar algunos fenómenos meteorológicos en inglés.
3. Promover la participación del alumnado para expresarse en inglés, respetando su ritmo personal de aprendizaje.

4. Obtener un conocimiento real sobre el tiempo meteorológico.
5. Adquirir cierto conocimiento sobre una segunda lengua y su relación con la lengua materna.

## Contenidos

Dentro de la rutina se recordarán las emociones de alegre (*happy*) y triste (*sad*), que ya han sido trabajadas, y se introducirán enfadado (*angry*) y tener sueño (*sleepy*).

Se pretende utilizar como contenido, además, la manipulación de objetos que ha sido trabajada en la anterior unidad de aprendizaje.

Se introduce como novedad el hecho de que esta rutina se desarrolle en un segundo idioma.

El contenido del tiempo meteorológico es nuevo y se observará para saber si es factible o no abordarlo con éxito a la edad de 3 años.

También se recordarán acciones ya asimiladas, como coger y pegar.

Para desarrollar esta propuesta se han seguido los contenidos recogidos en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre; por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil de Castilla y León. Los escogidos para esta unidad son los siguientes:

### Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

1. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias.
2. Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino.
3. Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.
4. Nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos y a su propio cuerpo descubriendo progresivamente su dominancia lateral.
5. Regulación de la conducta en diferentes situaciones.

6. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

#### Conocimiento del entorno:

1. Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos.
2. Manipulación y representación gráfica de conjuntos de objetos.
3. Utilización de cuantificadores de uso común para expresar cantidades.
4. Utilización de las nociones espaciales básicas para expresar la posición de los objetos.
5. Interés y gusto por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

#### Lenguaje: Comunicación y representación:

1. Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones en lengua extranjera
2. Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos de la lengua escrita.
3. Reproducción de grupos de sonidos con significado, palabras y textos orales breves en la lengua extranjera.
4. Descubrimiento de la utilidad del texto escrito a través de la práctica de la lectura comprensiva.
5. Reconocimiento de palabras escritas en la lengua extranjera, presentes en su entorno.
6. Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.

## Actividades

La rutina consta de una canción inicial proporcionada por la tutora de la alumna en prácticas y una única actividad que comienza en la asamblea, una vez se ha terminado de pasar lista.

Los alumnos y las alumnas escucharán la canción: *How is the weather today?* (ANEXO I) y posteriormente se elige a un o una *helper* que varía todos los días, exceptuando algún pequeño cambio dependiendo de los tres estudiantes con problemas, y es elegido dependiendo de su comportamiento previo desde la llegada al colegio hasta la propia rutina.

El/la *helper*, la profesora y el alumnado leen juntos la pregunta *How is the weather today?*, se repite una segunda vez en alto, y se escoge al alumnos o alumna que ejercerá el rol de *helper*: “Nombre, *look at the window, please*”, el/la *helper* tendrá un tiempo para mirar por la ventana y reflexionar sobre cómo está el cielo hoy, si hay nubes, si hace sol, a su vez mirará el suelo a ver si hay charcos, o si se mueven los árboles, si hay sol y no puede ver bien... determinando así el tiempo meteorológico que hace en ese momento, aunque pudiendo variar a lo largo del día si algún alumnos o alumna vuelve a mirar por la ventana y se observa que ha cambiado.

Una vez pensada la respuesta, el/la *helper* se dirige al tapiz donde hay colocadas piezas de cartulina en las que pueden ver escrito el nombre del fenómeno meteorológico en inglés y en mayúsculas, así como el dibujo correspondiente para servir de ayuda a la comprensión. El/la *helper* elige el trozo de cartulina que contiene el tiempo que hace y lo pega debajo de la pregunta *How is the weather today?* (ANEXO II).

Entre todos se lee en alto la respuesta completa una vez colocado el pictograma, por ejemplo, *It is Sunny*, y se repite captando mayor atención posible.

Después de esto, a el/la *helper* se le pregunta ¿Cómo has venido hoy a clase? y una vez que ha fijado su atención en la ruleta de las emociones se le pregunta: *Are you happy?* (señalando a su vez la emoción), *Are you sad?*, *Are you angry?*, *Are you sleepy?* mientras van siendo señaladas con el dedo. Estas emociones son tratadas a su vez en la canción *If you are happy* dentro del momento de las canciones en inglés.

El/la *helper* deberá coger la flecha de goma EVA y colocarla en la emoción que siente. En caso de ser alegre, se le elogiará por ello. En caso de ser triste, se le dará un abrazo y se le dirán palabras de

apoyo. En caso de estar enfadado, se preguntará la razón y se otorgará al niño/a su espacio. En caso de tener sueño, se le agitará de forma breve para que se despierte a modo de juego.

Una vez terminado, la *helper* se vuelve a sentar alrededor del tapiz para comenzar con la siguiente rutina.

## **Metodología**

Este proyecto enfocado en el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil está basado en aprender a aprender, que es la capacidad que tienen los alumnos y alumnas de superar los obstáculos y organizar su propio aprendizaje.

Se busca promover también el uso de una segunda lengua, así como la asimilación de ciertas expresiones relacionadas con el tema a tratar.

Se pretende atender a su período evolutivo a través de sus posibilidades innatas basándonos en las teorías del desarrollo de Vygotsky, ya que el alumnado se encuentra en la zona de desarrollo próximo:

De acuerdo con esta perspectiva general, el concepto de ZDP (zona de desarrollo próximo) permite comprender lo siguiente:

1. Que los niños puedan participar en actividades que no entienden completamente y que son incapaces de realizar individualmente.
2. Que en situaciones reales de solución de problemas, no haya pasos predeterminados para la solución ni papeles fijos de los participantes, es decir, que la solución está distribuida entre los participantes y que es el cambio en la distribución de la actividad con respecto a la tarea lo que constituye al aprendizaje (Martínez Narvaez, 2008)

Para ello se identificarán aquellos conocimientos que poseen y se desarrollarán las tareas en consecuencia. El alumnado, en la rutina, manipulará los objetos y observará el tiempo meteorológico, lo que le ayudará a estructurar, a su vez, parte de la conducta que poseen.

Se busca desarrollar la rutina a través de aprendizaje significativo partiendo de sus esquemas previos para desarrollar aquellos conocimientos que están relacionados entre sí y obtener un nuevo

conocimiento que complementa a su vez a aquello que ya han aprendido.

Para ello nos apoyamos en la teoría del aprendizaje de Ausubel, como citaron Viganò y Colombetti (2007), Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización, estableciendo así ciertas conexiones entre aquello que las criaturas ya saben y lo que van a aprender.

En el caso del tiempo, los alumnos y alumnas conocen la existencia de que hay varias estaciones y que en cada una de ellas el tiempo meteorológico es diferente, por lo tanto, el tiempo meteorológico es algo ya presente en su vida y es lo que se pretende fomentar en un segundo idioma.

Se trata de promover un estilo de aprendizaje que sea participativo y activo para el alumnado participando en el desarrollo de la rutina favoreciendo así el aprendizaje significativo.

Se pretende incorporar a su vez las inteligencias múltiples teniendo en cuenta las teorías de Gardner, citado por Gabarda (2013): "cada inteligencia es una competencia autónoma e independiente de las otras; se combina de manera adaptativa para el individuo y la cultura, pero no se influyen entre si."

- Inteligencia emocional: tanto interpersonal como intrapersonal. Tratamos y damos valor a las emociones a través de la ruleta de las emociones que tenemos también dentro de la propia rutina.
- Inteligencia lingüística: manejar correctamente el lenguaje y comprender un mensaje haciéndoles entender los diferentes conceptos que se encuentran implícitos el tiempo meteorológico.
- Inteligencia viso-espacial: aprender a observar su mundo y los cambios de este, así como a explorarlo en el patio por ejemplo los días que hace viento, cuando llueve, o hace sol.
- Inteligencia naturalista: Hace hincapié en la rutina observando el tiempo atmosférico y la comprobación del cielo.

Se da también importancia a la educación emocional tratando el estado de ánimo, logrando que disfruten aprendiendo, sin olvidar el fomento de su autonomía, haciendo que sean más seguros de sí mismos, capaces de asumir responsabilidades, superar problemas y resolver conflictos. Estas

emociones representan lo que debemos o queremos ser en un futuro, tanto ideológicamente como biológicamente (Sande, 2005).

Se tratará la rutina de una forma que beneficie el aprendizaje individualizado, intentando de esta forma conseguir que la mayoría de los alumnos y alumnas adquieran conocimientos sobre el tema.

## Temporalización

La propuesta se lleva a cabo durante un mes aproximadamente. Fue introducida el 25 de marzo de 2019, un lunes, para favorecer su asimilación al tratarse de un proyecto nuevo. Se planteó abordar dicha rutina hasta el día 10 de mayo de 2019, evaluando a los alumnos y las alumnas durante un mes, para valorar los cambios comprensivos y de comportamiento que se han ido sucediendo. Se ha llevado a cabo una observación con el fin de valorar si esta rutina es adecuada en edades tan tempranas o no.

RUTINA *THE WEATHER*:

| TI<br>EM<br>PO | PASOS | ACTORES/T<br>URNOS | DIÁLOGOS/S<br>ONIDOS | PARALEN<br>GUAJE | LENGUAJ<br>E NO<br>VERBAL | FUNCIONES<br>/INTERACCI<br>ONES |
|----------------|-------|--------------------|----------------------|------------------|---------------------------|---------------------------------|
|                |       |                    |                      |                  |                           |                                 |

|    |   |   |   |   |  |  |
|----|---|---|---|---|--|--|
| 2' | Se explica al alumnado que vamos a empezar la rutina <i>The Weather</i> | La maestra. se encargará mantener el orden y llamar la atención del alumnado  | (Aplaudiendo para llamar mejor su atención)<br>“Hola, ¿Sabéis que vamos a hacer ahora?”<br>Cuando respondan, la profesora añadirá: “Pues vamos a escuchar y bailar la canción de <i>The weather</i> ” | Tono de voz calmado, normal, sin elevaciones a no ser que el desarrollo de la clase lo requiera. Intentaremos hacer énfasis en aquellas palabras que más se quiere que interioricen | Contacto visual, contacto afectivo e incluso contacto físico con el alumnado | Preparar al alumnado para el desarrollo de la rutina.  |
| 2' | Los alumnos y alumnas escuchan y bailan la canción escogida             | La profesora guiará a los alumnos/as para hacer los movimientos gestuales correctos para ayudar al entendimiento de la canción. El alumnado seguirá los pasos de la profesora | Durante la canción la profesora irá diciendo en alto algunas palabras acompañadas de gesticulación para favorecer su aprendizaje. Por ejemplo, cuando en la canción diga                              | Las pocas veces que se hable durante la canción será con tono alto y claro, el timbre será normal   | Contacto visual y contacto afectivo  | Introducir a los alumnos y alumnas en el contexto del tema que se va a tratar. La canción actúa como eslabón que une la rutina anterior con esta |

|    |   |  |   |   |                  |   |
|----|---|--|---|---|------------------|---|
|    |   |  | <i>sunny</i> , la profesora dirá en alto <i>sunny</i> y hará el gesto de la canción   |   |                  |   |
| 1' | Se elegirá al <i>helper</i> dependiendo de su comportamiento previo a la rutina | La profesora se encargará de mantener la clase en orden y elegir a un <i>helper</i> basándose en el comportamiento de los alumnos/as y teniendo en cuenta no repetir alumno/a no ser que sea necesario | La profesora volverá a llamar su atención. “Ahora necesito que os sentéis y nos quedemos en silencio porque voy a elegir a mi <i>helper</i> ” | Se usará un tono de voz relajado, suave y sin alzar la voz a no ser que sea necesario | Contacto visual. | La función del <i>helper</i> es la de ser el protagonista y contar con la responsabilidad de decir el tiempo meteorológico o bien a toda la clase para ellos debe ser una persona que haya sido responsable con sus rutinas previas |

|    |   |   |   |  |   |   |
|----|---|---|---|--|---|---|
| 1' | El alumno/a que haya sido elegido ayuda a la profesora colocar el atril de <i>the weather</i>               | La maestra y el <i>helper</i> colocan juntos en el atril  | La maestra se dirige de una forma cariñosa al <i>helper</i> diciendo:<br><i>¿Podrías ayudarme a colocar el lienzo en el atril por favor?</i>  | El tono de voz será suave, calmado, y con mucho lenguaje no verbal para que el alumno o la alumna entre en confianza con su papel                                      | Contacto visual, contacto afectivo e incluso contacto físico con los alumnos/as   | Otorgar la responsabilidad de ayudante al alumno/a                                  |
| 2' | El <i>helper</i> se sitúa al lado de la profesora y los dos juntos ayudan a leer al resto de los alumnos/as | La profesora lee en voz alta las palabras <i>HOW IS THE WEATHER TODAY?</i> junto al <i>helper</i> y el resto de los alumnos y alumnas deben "leerlo" también. Para facilitar la tarea guiaremos | <i>“Chicos, chicas, vamos a leer a ver que pone aquí ¿Vale? a ver.... Hoooowww iiiiss thheeee weeaatheeeeer tooodaayy?</i><br>La profesora lo dirá de la forma más clara posible ampliando el sonido de las palabras para una mejor pronunciación | Se usará un tono de voz normal que se irá aumentando o progresivamente cuando se comience a leer las palabras, el timbre será alto y firme para mejorar su comprensión | contacto visual y contacto afectivo, a veces contacto físico con el <i>helper</i> | Centrar la atención de los alumnos y las alumnas en la parte principal de la rutina |

|    |   |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|
|    |   | con el dedo por encima de las palabras que decimos   | y seguimiento con el dedo en la palabra  |  |  |  |
| 3' | El <i>helper</i> acudirá a mirar el tiempo en la ventana      | Al terminar todos y todas de leer la profesora mira al <i>helper</i> y le ordena que compruebe el tiempo                           | “ <i>Alumno/a, how is the weather today? Look at the window!</i> La maestra dirá esta frase acompañando de gestos para facilitar el entendimiento del alumnado | El tono de voz es normal, un poco alto, el timbre es claro   | contacto visual y contacto afectivo  | Otorgar la responsabilidad y el papel protagonista al <i>helper</i> .                |
| 1' | El <i>helper</i> mira por la ventana y dice qué día hace hoy. | El <i>helper</i> se encarga de ir a la ventana a mirar el tiempo que hace, la maestra supervisa que la tarea se haga correctamente | La profesora ayudará al alumno o alumna si este no llega a la ventana, o si la persiana está bajada.   | La profesora preguntará al alumno/a: <i>how is the weather today? ¿Cómo hace hoy? Is it sunny?</i> | Contacto visual, contacto afectivo e incluso físico con el <i>helper</i> . | Descubrir el tiempo meteorológico que hace hoy y comprobarlo a través de la ventana. |

|    |   |   |   |  |  |   |
|----|---|---|---|--|--|---|
| 3' | El <i>helper</i> vuelve al tapiz donde se desarrolla la rutina junto a la profesora y eligen el tiempo meteorológico. | El alumno/a regresa al tapiz donde la profesora pone en la alfombra los pictogramas de los tiempos meteorológicos en inglés con su correspondiente pictograma y el <i>helper</i> tiene que elegir la opción correcta. | La maestra dejará un tiempo de reflexión para el alumno o alumna, y hará preguntas ¿Es correcto? <i>Is it raining?</i> mientras señala los pictogramas. | Se utilizará un tono normal, calmado y suave, dando a entender al <i>helper</i> que lo puede hacer bien y que confías en él. | contacto visual, contacto afectivo, y contacto físico con el <i>helper</i> . | Elegir el pictograma correcto a través de la observación directa y reflexión. |
| 2' | El <i>helper</i> coloca el tiempo meteorológico correcto en su lugar y procede a señalar su emoción.                  | La profesora supervisa que el alumno o alumna coloque el tiempo meteorológico correcto y le pregunta acerca de sus emociones.   | La profesora hará la pregunta ¿Cómo has venido hoy a clase? <i>Has venido happy?, Has venido sad? or sleepy, or angry?</i>                              | El tono será suave, y normal.  | contacto visual, afectivo y físico.  | Averiguar la emoción del <i>helper</i> .                                      |

|    |  |  |  |  |                                      |  |
|----|--|--|--|--|--------------------------------------|--|
| 2' | La profesora otorga una flecha al <i>helper</i> la cual tiene que colocar encima de la cara que represente su emoción. | El alumno o alumna elige su emoción y coloca la flecha donde se encuentra la cara que más refleja la emoción con la que ha acudido a clase.                  | ¿Tras las preguntas la profesora otorga la flecha al alumno/a y deja un tiempo de reflexión breve, luego le pregunta al alumno <i>¿Has venido Happy?</i> mientras señala la cara <i>o sad?</i> señalando la otra cara. | Se usa un tono suave y normal con los alumnos se evitará elevar la voz o usar un timbre muy alto.                            | contacto visual, contacto afectivo.  | Comprobar la emoción del <i>helper</i> . |
| 1' | Preparación de los alumnos y alumnas para la siguiente rutina.   | Una vez que el <i>helper</i> ha marcado su emoción éste vuelve a sentarse con sus compañeros y compañeras y se da paso a la explicación de una nueva rutina. | ‘ <i>Bueno pues ya hemos terminado, muchas gracias Alumno/a, por ser mi helper, ahora vamos a seguir con ....</i> ’ la maestra seguirá poniendo calma.   | El tono será suave, y calmado, aunque en ocasiones habrá que levantar el tono de voz para mantener a los alumnos/as atentos. | contacto visual y contacto afectivo. | Cambiar de rutina satisfactoriamente.    |

## Recursos

Los materiales de los que se van a disponer a lo largo de la elaboración de la rutina son los siguientes:

Por una parte, la canción *How is the weather today?*, proporcionada por la tutora a la alumna en prácticas.

Por otra parte, una maqueta para exponer la rutina del tiempo a los alumnos y alumnas.

La maqueta está hecha a mano con la pregunta *How is the weather today?* en mayúsculas y en inglés, de un color que resulta fácil de observar para las criaturas, así como llamativo para captar su atención. Debajo de esta pregunta se encuentra la respuesta: *It is...* y justo debajo de esta tienen un recuadro negro con velcro en el cual debe ir el pictograma que define el tiempo meteorológico.

A su derecha tienen la ruleta de las emociones, cada una posee un trocito de velcro también para colocar posteriormente la flecha.

Aparte se encuentran los pictogramas con los fenómenos meteorológicos que se trabajan, *sunny*, *cloudy*, *snowing*, *raining* y *windy* y la flecha de goma EVA, también hecha a mano.

## Evaluación

Se realiza a través de la siguiente rúbrica para todo el alumnado, donde se recogen algunos indicadores para evaluar también al *helper*.

| <b><i>THE WEATHER</i></b>  | <b>LO HAGO MUY BIEN</b> | <b>ESTOY APRENDIENDO</b> | <b>ME SALE REGULAR</b> |
|--|-------------------------|--------------------------|------------------------|
| Identifica el tiempo y elige el correcto.                        |                         |                          |                        |
| Utiliza lenguaje aprendido durante la rutina.                    |                         |                          |                        |
| Acepta la rutina y se adapta a ella.                             |                         |                          |                        |
| Participa y colabora durante la rutina.                          |                         |                          |                        |
| Repite los conceptos.  |                         |                          |                        |
| Localiza y señala su emoción correctamente.<br>( <i>helper</i> ) |                         |                          |                        |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Responde favorablemente a una segunda lengua. |  |  |  |
| Repite en alto palabras en inglés             |  |  |  |
| No interrumpe la rutina                       |  |  |  |

Dentro de la evaluación se observará tanto la adaptación a una nueva rutina en un segundo idioma, inglés, como las pautas de conducta durante la ejecución de las actividades implícitas en la rutina del alumnado.

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA EN EL AULA:

La rutina fue incorporada al aula el 25 de marzo de 2019, lunes.

Al principio, las actividades de la rutina encajaron bien ya que los alumnos y alumnas permanecían atentos/as. También llamó su atención el hecho del rol que desarrolla el *helper* en la actividad.

Se incluyó la modificación de que el *helper* fuera elegido por su comportamiento durante las rutinas previas, evitando, a su vez, la repetición de aquellos niños/as que siempre tienen un comportamiento correcto, y favoreciendo, en ocasiones, la elección de aquellos que tuviesen problemas de comportamiento.

Se tuvieron que establecer ciertas modificaciones dentro del plan de la rutina como, por ejemplo:

- La inclusión una canción al comienzo de la rutina para situar al alumnado en el contexto que se iba a desarrollar.
- Eliminación de las actividades el breve diálogo en el que el alumno o alumna *helper* nos cuenta su emoción, debido a problemas con la temporalización del horario y el desarrollo lingüístico de algunos estudiantes.
- Exclusión de la evaluación del alumnado por resultar inviable debido a la etapa evolutiva en que se encuentran. En su lugar, se realizará una rúbrica general en la que se incluyen los aspectos específicos de evaluación del *helper*.

Los primeros días, al encontrarse con una rutina nueva en inglés, gran parte del alumnado se encontraba perplejo, y pocas criaturas fueron capaces de seguir la rutina de forma satisfactoria. Sin embargo, adaptando las explicaciones e incluso utilizando el apoyo en el uso de la primera lengua, la rutina se fue desarrollando favorablemente en los días posteriores y el alumnado la comenzó a realizar sin problemas aparentes.

Al mes de comenzar la rutina todos los alumnos y alumnas habían participado al menos una vez como *helper* y ya habían comenzado a repetir expresiones, a reconocer los conceptos que se tratan en la rutina e incluso a utilizarlos en otros momentos de la mañana.

Lo mismo ocurrió con las emociones, las reconocían en inglés y las repetían en otros momentos de la mañana, sobre todo cuando sonaba la canción *If you are happy...*

Ha habido estudiantes que han participado desde el comienzo de la rutina. Sin embargo, otros apenas han participado en esta, aunque se los veía más entusiasmados cuando se les asignaba el papel del *helper*, por lo que el segundo mes de la propuesta se trató de incluir a estos niños y niñas con mayor regularidad.

Se ha podido observar también un cambio en el comportamiento parte de los estudiantes durante el desarrollo de la rutina. Algunos permanecían más atentos, otros se interesaban menos por la rutina. Sin embargo, la curiosidad por el trabajo del *helper*, saber quién sería cada día, y el trabajo cooperativo que desarrollaban entre ellas ayudando al *helper* si no conseguía elegir bien el pictograma que representaba el tiempo meteorológico correcto, han llevado a que las actividades se hayan realizado bajo un clima adecuado para su comprensión (ANEXO III).

# CONCLUSIONES

Tras la elaboración de este trabajo de fin de grado se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Las rutinas son esenciales en la etapa de infantil, ya que a través de la inclusión de la rutina elaborada los alumnos y alumnas día a día han ido comprendiendo mejor lo que se les ha pedido y han conseguido llevar a cabo la actividad de una forma más fluida, correcta y satisfactoria.
- A través de este trabajo se comprueba que para la mayoría de los niños y niñas es divertido realizar las actividades en una segunda lengua ya que, no solo se fomenta su aprendizaje sino que a su vez es motivo de atención y disfrute.
- No es fácil mantener la atención de todo el alumnado. Durante la elaboración de esta rutina se han tenido que buscar mediadores (aplausos, cambios en el tono de la voz, etc.) para conseguir una mayor atención posible para un desarrollo satisfactorio tanto para la profesora como para el alumnado.
- Se ha podido proporcionar un conocimiento real al alumnado, lo cual ha quedado demostrado en otros momentos de la mañana cuando se acercaban a la profesora para señalar el sol o las nubes añadiendo *it is sunny* o *it is cloudy*.
- Se ha visto un avance conceptual en buena parte del alumnado, tanto a la hora de relacionar conceptos como en los momentos en los que han señalado los fenómenos meteorológicos correctos, tanto durante la actividad como en otros momentos de la mañana, como puede ser durante el recreo.
- El trabajo se ha desarrollado satisfactoriamente y se ha observado como el alumnado trataba con respeto a la profesora, aceptaba sus indicaciones y seguía las pautas señaladas, manteniendo casi siempre un buen comportamiento.

# LISTA DE REFERENCIAS

## DEFINICIONES:

Definición de rutinas: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9773.pdf>

Definición de aprender a aprender: <https://www.universidadviu.es/aprender-a-aprender-una-competencia-basica-para-el-aprendizaje-permanente/>

## ARTÍCULOS:

Alcaraz, S. (2009). *Las dificultades en el aprendizaje de los conceptos del tiempo atmosférico y clima: La elaboración e interpretación de climogramas.*

Cenoz, J. (2003). El aprendizaje del inglés desde educación infantil: efectos cognitivos, lingüísticos y afectivos. *Eduling: Revista-Forum sobre plurilingüismo y educación*, (1), pp.1-11

Gabarda, V. (2013). *La teoría de las inteligencias múltiples.*

Guillén, M. (2006). *Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela.* pp.51-62.

Martínez Narvaez, J. (2008). La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vigotsky. *Revista de innovación pedagógica y curricular*, 1–9.

Montes González, M. (2009). El diseño de las rutinas diarias. *Innovación y experiencias educativas*, (16), pp.1-8.

Pulido, M. (2013). Las rutinas en educación inicial: entre la mecanización y la transformación. *Educación y ciudad*, (24), pp.81-92.

Sande, J. (2005). Educación Emocional Infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19, 153–167.

Vallejo, M. y Molina, J. (2011). Análisis de las metodologías activas en el Grado de Maestro en

Educación Infantil: la perspectiva del alumnado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP)*, 36, 207-218.

Viganò, D. y Colombetti, M. (2007). *Lecture Notes in Computer Science: Teoría del Aprendizaje significativo*. pp.115-129.

NORMATIVA:

Real decreto legislativo 11/2007. DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. *BOC y L. No, 1*, 6-16.

García, E. (2007). *Guía para el Diseño y Tramitación de los Títulos de Grado y Máster de la UVa*. Recuperado de file:///C:/Users/Lara/Downloads/edinfpa\_competencias%20(6).pdf

# ANEXOS

ANEXO I: Canción *how is the weather today?*: [https://www.youtube.com/watch?v=sUkMzQ\\_UMrQ](https://www.youtube.com/watch?v=sUkMzQ_UMrQ)

ANEXO II: Foto maqueta *The Weather*:



ANEXO III: Desarrollo de la rutina:

