



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

TÍTULO:

Propuesta de mejora de una unidad didáctica para la asignatura de Natural Science, con textos de ficción y no ficción como recurso educativo en Educación Primaria.

**TRABAJO FIN DE GRADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA
MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA INGLÉS**

AUTORA: Ana Belén Merino Hospital

Palencia, junio de 2019

Resumen

Este trabajo se basa en la promoción de la lectura en aulas bilingües para beneficiar a alumnado y profesorado, con el objetivo de mostrar la importancia y beneficios independientemente de la lengua en la que se practica, sea esta la materna u otra.

Está concretamente relacionado con mi periodo de prácticas en una escuela bilingüe de Palencia, en el cual pude trabajar con alumnado de sexto y quinto curso de primaria. La animación a la lectura en una lengua extranjera, la figura del animador y la búsqueda del placer leyendo son algunos de los aspectos más importantes que trata para dirigir al alumnado hacia una práctica cotidiana de la lectura.

Este trabajo de fin de grado está elaborado para plantear una mejora para una unidad didáctica del último curso de la educación primaria, además de recursos online y herramientas para trabajar los contenidos de Natural Science, a través de la lectura, utilizando los diferentes tipos de texto de ficción y no ficción.

Palabras clave

Ciencias Naturales, lectura, ficción, no ficción, hábito lector, lectura por placer, motivación, leyendo en clase de Ciencias, escuelas bilingües

Abstract

This work is based on the promotion of reading in bilingual classrooms to benefit students and teachers, with the aim of showing the importance and benefits regardless of the language it is practiced, mother tongue or other.

It is specifically related to my internship in a bilingual school in Palencia, where I was able to work with students of sixth and fifth class. The reading promotion in a foreign language, the figure of the person promoting reading and the search of pleasure by reading are some of the most important aspects that this work talk about to direct students to the daily practice of reading.

This grade final work is developed to propose an improvement in a didactic unit for the last year of primary education, there are also online resources and tools to work with Natural Science content, through reading, using the different types of fiction and nonfiction text.

Keywords

Natural Science, reading, fiction, nonfiction, reading habit, reading for pleasure, motivation, reading in Science class, bilingual schools

Índice

	Pág.
<u>Introducción</u>	1
<u>Justificación</u>	3
<u>Objetivos</u>	8
<u>Fundamentación teórica</u>	9
<u>Metodología</u>	15
<u>Propuesta de actuación</u>	19
<u>Propuesta de mejora de la unidad</u>	29
<u>Conclusiones</u>	38
<u>Bibliografía</u>	40
<u>Apéndices</u>	42

Introducción

Este trabajo de final de grado se centra en la propuesta de un plan de lectura anual en lengua inglesa, a través de las Natural Science en un plan bilingüe. Es una propuesta destinada a trabajar los contenidos de Natural Science establecidos por el currículo mediante lecturas de diversos textos. Este proyecto se desarrolla a partir de la reflexión tras una experiencia personal en el aula de quinto y sexto de Educación Primaria.

El hábito lector se crea tras sentir el placer por la lectura, estimulando este sentimiento en el alumnado podemos conseguir que se acerquen con gusto a cualquier materia, la historia, las ciencias, las matemáticas... El lenguaje es la base de la comunicación y como seres humanos necesitamos encajar en un grupo en el que podemos convivir, respetarnos, ayudarnos y esto nos lo da la comunicación. Cuanto mejor aprendamos a comunicarnos mejor nos sentiremos, mejor podremos integrarnos y mejor aprendemos del entorno que nos rodea.

Las escuelas necesitan trabajar para que la lectura sea entendida no solo como método de transmisión y adquisición de aprendizajes, sino como entretenimiento y germen de la creatividad y la imaginación. Exigiendo una reflexión y análisis crítico de los textos leídos para disfrutar de ellos, no dejando que la mayoría de los jóvenes crezcan creyendo que es aburrido, sino un elemento y recurso transversal.

En realidad, la lectura es una habilidad humana que está presente desde que nacemos hasta que morimos, decodificando imágenes, símbolos y textos. Los primeros pasos para saber comunicarnos, para hablar y después aprender a leer se llevan a cabo durante los primeros años de vida, imitando las voces de nuestro alrededor, repitiendo y asociando sonidos y grafías. Esos procesos de aprendizaje que se realizan para la adquisición de una primera lengua, la materna, son los que debemos crear para estudiar y practicar una segunda lengua, en este caso en concreto la lengua inglesa como comenta Glenn Doman (2010). Por ello, cuando escuchamos a alguien hablar o leer en un idioma extranjero tenemos que prestar mucha atención a la pronunciación para imitarlo y mejorar la adquisición de este. A su vez las demás habilidades mejoran si el texto está presente y se sigue una lectura en la cual se prospera y evoluciona más progresivamente asociando las grafías a su pronunciación.

La lectura es una herramienta para obtener conocimientos y comprender mejor la estructuración del mundo que nos rodea; la familia y la escuela son los dos ámbitos más importantes en las vidas del alumnado, y ambas desean que niños y niñas dediquen parte de su tiempo a la lectura, y por eso tienen gran importancia e influencia en su desarrollo como buenos lectores.

La ley educativa española, ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, trata de desarrollar la lectura en la escuela mediante proyectos y programas obligatorios. Por todo ello, es imprescindible trabajar todas las competencias lingüísticas tanto en castellano como en inglés, siendo interesante aplicar la lectura desde una perspectiva divertida y de placer sin sentirlo como algo obligatorio.

Es en la escuela, ámbito en el que las criaturas pasan una buena parte de su tiempo, donde teniendo en cuenta las habilidades del alumnado, sus intereses, carencias, etc. el profesorado debe facilitar al alumnado de los libros más apropiados para su desarrollo y su gusto por la lectura. Es factible que si el alumnado disfruta leyendo su curiosidad e interés por descubrir y aprender se vea incrementada, convirtiéndose muy posiblemente en buenos lectores y críticos.

Partiendo de mi experiencia en una escuela pública de Palencia y habiendo tenido la oportunidad de impartir clase de Science y lengua castellana en el último curso de la Educación Primaria, considero necesario dedicar mi TFG a la propuesta de una mejora.

Durante mi estancia en el centro, planifiqué para los grupos de quinto y sexto curso y teniendo en cuenta el alumnado de estas dos clases, la propuesta de mejora la realizaré sobre lo implementado en sexto curso del año 2018-2019, para enriquecer la propuesta didáctica de la futura clase de sexto curso del año 2019-2020.

En este trabajo quiero resaltar la importancia que tiene la lectura en el estudio de una segunda lengua, tanto como tiene en la lengua materna. Que destaque principalmente en los centros bilingües, en los cuales se debe conceder el mismo valor a la práctica lectora de ambas lenguas dentro de sus Planes de Lectura. Hacer de ello una costumbre tanto dentro de las aulas como en su tiempo libre, aumentando así la adaptación de los colegios a ambas culturas.

Este trabajo lo he dividido principalmente en dos partes, una más teórica para documentarme, a través de libros y artículos, y poder justificar la segunda parte más práctica, en el que elaboro una propuesta de lectura para alumnos de sexto de primaria. Siendo este año decisivo para su formación, no solo académica sino también personal, ya que comienzan a sufrir cambios tanto físicos como psicológicos, creo que es el mejor momento para reforzar o fortalecer la importancia de la lectura y la buena interpretación de los textos.

Justificación

Como bien expresan D. Madrid y Neil McLaren (2004), los libros y los cuentos nos transmiten ese placer y deseo por conocer las historias donde nos trasladan y hacen sentir nuevas sensaciones viviendo nuevas experiencias. Estos constituyen o construyen la lectura como un elemento esencial para la obtención de información y crear una buena comunicación.

Los textos de ficción son de carácter lúdico, buscan el disfrute de los lectores. Por ello emplear los cuentos de ficción para adquirir los conocimientos científicos básicos de las ciencias naturales puede ser una buena manera de incentivar y motivar al alumnado.

La lectura, además de tratar la expresión lectora, trabaja la expresión no verbal en un ámbito potencialmente comunicativo como son los colegios, en los cuales se debería incrementar el trabajo de la comunicación expresiva. Prácticamente la totalidad del alumnado de la etapa de Educación Primaria se decanta por escoger textos de ficción, ya sea un cuento, leyendas o cómics. Por lo tanto, se sobreentiende que los lectores de estas edades mejorarán su aprendizaje si les facilitamos el acceso a materiales que les generen mayor placer. La experiencia vivida en el colegio donde, a pesar del plan de lectura establecido y de la planificación general, el interés por la lectura no alcanzaba los límites necesarios y la falta de hábito lector del alumnado era importante, hizo que me planteara la realización de esta propuesta como objeto de estudio y propuesta práctica.

He realizado mi Practicum II en un colegio público de Palencia. Es un centro bilingüe por lo que han modificado mucho sus hábitos y programas, entre los cuales el PLC, Proyecto Lingüístico de Centro. Durante mi estancia allí pude asistir a las diversas reuniones de coordinación de PLC centradas en la creación de unas rúbricas para la evaluación a partir de los estándares de aprendizaje evaluables de la expresión oral y escrita. Por ahora se centran en mejorar la expresión en lengua española y en la segunda lengua inglesa. Me parece un trabajo muy necesario e importante a realizar por todos los colegios para señalar los aspectos importantes y que les identifican.

En el colegio cooperaban y se coordinaban diariamente en cada momento, esas ganas por tener las cosas bien hechas y por dar a su alumnado lo mejor de sí mismos me hizo reflexionar sobre el tema de la lectura. Cómo aprendí yo a leer, la verdad es que apenas lo recuerdo, pero sí sé que fue difícil, no era ni es mi punto más fuerte. Siempre fui un poco por detrás del nivel de mi grupo durante toda la primaria, y se debía a la fluidez lectora. Lo que me llevó a no disfrutar de leer en público o tener que hacerlo por obligación. Pero la lectura nos acompaña durante toda la vida Y, afortunadamente, ahora es algo que me encanta, en lo que encuentro placer y se ha convertido en una gran afición.

Y teniendo en cuenta que mis prácticas se centraron en impartir clase de Lengua Castellana y Natural Science en sexto de Primaria, mi TFG se centra en este tema también. Siendo de gran importancia el proponer ampliar el Plan de Lectura de centros bilingües, que a su vez se encuentran en un plano plurilingüe y por ello también pluricultural, para que se vea como este se trata en las diferentes áreas a lo largo de todo el curso escolar.

La lectura desde un punto de vista lingüístico es esencial para el progreso en el estudio de un idioma, y siguiendo el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), en el que se establece el criterio común en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas, y la metodología CLIL, Coyle et ali. (2010), para el desarrollo de la alfabetización en una segunda lengua. Es necesario saber utilizar ciertas habilidades; utilizar materiales significativos, propiciar la escucha activa para ganar en pronunciación, practicar la oralidad para enriquecer el vocabulario y conseguir fluidez, siendo así la lectura una estrategia fija para lograr desarrollar las habilidades necesarias para lograr un buen nivel.

Por todo ello escogí este tema, me interesaba investigar y mejorar aquello que ya había tratado y puesto en práctica, dando un paso más, utilizando la lectura como metodología central en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Porque quería formarme en aquello que, personalmente como estudiante, más difícil me había resultado siempre, la lectura, el inglés y las ciencias.

En muchos casos, aún hoy, una parte importante del alumnado de los colegios, quizá debido en ocasiones a ciertas metodologías no lo suficientemente actualizadas, creen odiar leer y las ciencias no son su asignatura favorita. Como alumna que pasó por una situación similar, y como futura maestra quería convertirme en la maestra que me hubiese incentivado en la lectura. Es por esto por lo que, me centro en elaborar una propuesta didáctica en Natural Science, materia que se imparte en lengua inglesa, pero a través de la lectura.

Además, tres de las últimas asignaturas que he cursado durante el Grado de Educación Primaria estaban relacionadas con la lectura, su importancia y función en los colegios, Literatura Inglesa, Fundamentos del Aprendizaje Bilingüe y Metodología de la Lengua Extranjera, inglés. Y esto me ayudó a decidirme para escoger este tema. Trabajar la literatura y las ciencias desde otra perspectiva para ayudar al alumnado, proponer mejoras a los colegios y cumplir con las competencias del grado.

Hay ya cierta variedad de autores/as e ilustradoras/es que han diseñado libros de ficción y no ficción para el alumnado de primaria, y además libros de ficción que tratan contenidos curriculares de la educación primaria. Estos, teniendo en cuenta los intereses del alumnado, son los más adecuados para marcar un aprendizaje significativo, para estimular la atención y motivación por aprender ciencias. Las ciencias son un todo, es conocer el por qué, cómo, cuándo, dónde, qué de lo que sucede, de lo que nos pasa y afecta, y todos queremos saber eso.

Se aprende por obligación, por gusto y por necesidad, cada cual, con sus ventajas e inconvenientes, pero todo el profesorado estaría de acuerdo en que la mejor forma sería una mezcla de las tres. Razón por la cual en esta propuesta varios textos son obligatorios, pero todos los demás podrán estar a disposición del alumnado si desea leerlos.

Competencias del Grado:

Por otro lado, las competencias del título que directamente aborda este TFG serían tanto generales como específicas. Como estudiantes de mención en lengua inglesa del Grado de Educación Primaria, nos tenemos que centrar en un contexto bilingüe, llevando a cabo una metodología CLIL para lograr un uso completo de la lengua extranjera, en este caso el inglés. Todas las competencias que hemos adquirido a lo largo de todo el grado son útiles para promover y planificar las propuestas de lectura en inglés y con el fin de desarrollar las competencias necesarias para convertirnos en docentes bilingües.

- Competencias generales:
 - La inclusión de asignaturas o actividades en las distintas titulaciones que permitan alcanzar un dominio mínimo de un idioma extranjero, preferentemente inglés.
 - El dominio básico de las TIC por parte de los estudiantes.
 - La inclusión en todas las materias de los planes de estudios de actividades que sirvan para desarrollar el perfil para el ejercicio profesional al que da acceso la titulación. En este sentido, tanto las practicas externas, como los trabajos fin de titulación han de asegurar en su diseño y evaluación que se han alcanzado las competencias profesionalizantes previstas en el plan de estudios.

Los estudiantes del Título de Grado de Educación Primaria deben alcanzar durante sus estudios una serie de competencias generales para otorgar el título:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-
3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

- Competencias específicas:

1. Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares sociales y escolares.
2. Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.
3. Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.
4. Comprender y valorar las exigencias del conocimiento científico, identificando métodos y estrategias de investigación, diseñando procesos de investigación educativa y utilizando métodos adecuados.
5. Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria, los elementos normativos y legislativos que regulan estos centros, desarrollando la habilidad para trabajar en equipo y definir proyectos educativos de centro.
6. Seleccionar y utilizar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación que contribuyan a los aprendizajes del alumnado, consiguiendo habilidades de comunicación a través de Internet y del trabajo colaborativo a través de espacios virtuales.
7. Conocer y comprender la función de la educación en la sociedad actual, teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, la evolución de la familia, analizando de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad, buscando mecanismos de colaboración entre escuela y familia
8. Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación.

Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Experimentales:

1. Utilizar el conocimiento científico para comprender el mundo físico, desarrollando al mismo tiempo habilidades y actitudes que faciliten la exploración de hechos y fenómenos naturales, así como su posterior análisis para interactuar de una forma ética y responsable ante distintos problemas surgidos en el ámbito de las ciencias experimentales.
2. Transformar adecuadamente el saber científico de referencia vinculado a las ciencias experimentales en saber a enseñar mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza - aprendizaje mediante el diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas.

Enseñanza y aprendizaje de las Lenguas

1. Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios.
2. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
3. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera de acuerdo con el nivel B2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas.

Objetivos

- Generales:
 - Incentivar el hábito lector del alumnado para que adquieran los conocimientos, de la materia de Natural Science, a través de los libros, cuentos y artículos de ficción y no ficción.
 - Mejorar la comprensión lectora del alumnado en lengua extranjera para favorecer su evolución y adaptación a cursos futuros.
- Específicos:
 - Acercar al alumnado a la lectura de cuentos de ficción y textos de no ficción.
 - Dinamizar el uso del espacio de la biblioteca de los centros para divulgar la cultura.
 - Fomentar la lectura tanto en el aula como en casa a través de estrategias y actividades.
 - Emplear el cuerpo como transmisión no oral comprobando si favorece o no en cada situación, mostrando seguridad, comodidad...
 - Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua extranjera inglés, y desarrollar hábitos de lectura.
 - Iniciar al alumnado en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
 - Reflexionar sobre la importancia de la lectura en la enseñanza de idiomas, fundamentalmente, en el marco de un centro bilingüe.
 - Reflexionar sobre la importancia de la lectura, tanto en su vertiente instrumental de descodificación, de formación, como instrumento de placer y ocio.
 - Realizar una propuesta de ampliación para los planes de lectura de centros bilingües.

HIPÓTESIS

Desde la perspectiva de mis prácticas en un colegio público y bilingüe de la ciudad de Palencia, me planteo el trabajar con textos de ficción y no ficción los contenidos de Natural Science aportando una mejora al plan de lectura del colegio. El objetivo del estudio es comprobar si el desarrollo del hábito lector y la expresión escrita del alumnado podrían verse favorecidos si los conocimientos reales de Natural Science se reforzarán a través de historias de ficción, cuya elección parte de los intereses del alumnado, y trabajando estos textos, el estudio de su estructura, creación y representación.

Por otra parte, en el contexto escolar en el que he intervenido, he comprobado que el alumnado, a pesar de disponer de gran diversidad de materiales digitales de apoyo accesible en el blog, no siempre dispone de los tiempos o las herramientas con la conexión necesaria para su utilización, por lo que se plantea la necesidad de facilitar materiales físicos, que sean accesibles corporalmente en el aula.

Fundamentación teórica

La lectura en el currículo

La LOMCE insiste en emplear una nueva metodología para llegar a los contenidos curriculares, utilizando la lectura de diversos tipos de textos y en diversos formatos y soportes. Concreta que se debe llevar a cabo en todas las materias y áreas del currículo, deslizándose de su práctica excepcionalmente en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, incluyendo un tiempo diario no inferior a treinta minutos en el horario lectivo de esta área destinado a fomentar el hábito lector.

La ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, expone que *la comprensión lectora y la expresión oral y escrita constituyen un objeto de interés que se debe desarrollar en todas las etapas educativas. Asimismo, promueve el desarrollo de hábitos de lectura y la iniciación al estudio de la literatura, con el fin de lograr el aprovechamiento eficaz del aprendizaje.*

En ella se incluye la Educación Literaria dentro del Bloque 5 del área de Lengua y Literatura, donde *se pretende hacer de los alumnos y alumnas lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de fragmentos y obras completas, en ambos casos, escritas por mujeres y hombres, que aporten el conocimiento básico sobre algunas obras representativas de nuestra literatura.*

En el área del bloque de asignaturas troncales, Ciencias de la Naturaleza, dentro del Bloque 1, se expone el empleo de la lectura para *análisis y síntesis de textos propios del área.*

Mientras que en el área del bloque de asignaturas troncales, Primera Lengua Extranjera se muestra que *es fundamental establecer en el aula estrategias de aproximación a la lectura desde los primeros niveles, utilizando diferentes técnicas como escuchar al docente leer en voz alta, lecturas compartidas, préstamo de libros, periódicos y revistas, artículos de interés para los alumnos y métodos de enseñanza de la lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, grupos de palabras y sílabas.*

Significado de leer y lectura:

Según la definición que nos facilita la Real Academia Española (2018), la palabra leer se vincula a diversos contextos, pero las más adecuadas a este son “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. Comprender el sentido de cualquier tipo

de representación gráfica. Entender o interpretar un texto de determinado modo. O dicho de un profesor: enseñar o explicar a sus oyentes alguna materia sobre un texto”¹. Mientras que la lectura es “la acción de leer. Obra o cosa leída. Interpretación del sentido de un texto. O en las universidades, tratado o materia que un catedrático o maestro explica a sus discípulos”².

Isabel Solé (2002) en su libro “Estrategias de Lectura” explica qué es leer. Según Solé leer no es exclusivamente saber descodificar el lenguaje escrito en un texto sino la acción de comprender lo escrito conectando con los intereses, gustos y conocimientos previos del lector, teniendo un motivo para leer. Mientras que la lectura la trata como un proceso participativo entre dos partes por un lado la lectura y por otro el lector que trata de complacer los objetivos que se propuso para realizar esa lectura.

En cuanto a esta interacción Mendoza (1998) dice que solamente el lector y su personalidad pueden extraer del libro el significado que contiene el texto. Es decir, es el lector quien descodifica el significado del texto y por ello cada lector expresa un significado distinto, incluso diferente a la intención del autor o autora.

Por ello, Castro Rodríguez (2008) argumenta que la acción de leer es una de las actividades más estimulantes que nos hace sentir y vivir experiencias. De ahí que debemos convertir esta práctica en una rutina, disfrutando y fomentando el placer por aprender.

Quintana Díaz (2005) expone que hay dos formas de llevar a cabo la lectura en el aula; siendo el maestro quien planifica las actividades para la lectura de textos y donde el maestro pide a los alumnos que lean durante las clases para impartir las lecciones a través de la lectura. Para fomentar ese hábito el maestro ha de permitir que los alumnos tengan experiencias gratificantes leyendo obras, estando estas relacionadas con los intereses y capacidades del alumnado. Debe crear actividades lúdicas, para que no suponga un arduo trabajo para los alumnos, siendo estas de entretenimiento y entrenamiento a su vez. El espacio dedicado a la lectura debe ser cómodo facilitando su tranquilidad y relajación para que centren su atención en la lectura.

Garner y Myers (2005) exponen los beneficios que la literatura proporciona y por qué es importante para adquirir ciertas habilidades como: ser capaz de predecir lo que puede suceder, expresar con sus propias palabras lo que acaban de leer, desarrollar el pensamiento crítico juzgando los libros que les gustan y los que no, inferir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto de la

¹ RAE <https://dle.rae.es/?id=N3m3mKb>

² RAE <https://dle.rae.es/?id=G4bjakP>

lectura, leer entre líneas infiriendo información no explícita, reconocer diferentes tipos de textos, extraer las ideas principales y utilizar la imaginación y la creatividad para crear sus historias.

Según Cantón (1997) la lectura ayuda a que el alumnado desarrolla ciertas habilidades mentales que sirven de base para el aprendizaje de otras materias. De acuerdo con la intención del actor propone cinco propósitos lectores:

1. Leer para aprender: es decir, leer con el fin de obtener conocimientos.
2. Leer para disfrutar: lecturas que producen placer al lector.
3. Leer para buscar: se lleva a cabo con el fin de encontrar información.
4. Leer solo para leer: el lector no tiene intención de profundizar en la lectura, solo ojea el contenido.
5. Leer para crear: se lee el texto para sacar ideas y crear otro texto.

Según Coyl et ali. (2010) define CLIL como una metodología para enseñar una lengua adicional desde una perspectiva de doble dimensión. Enseñando una lengua no materna y a su vez contenido de una materia, es decir, hay un enfoque doble en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El enfoque educativo metodológico CLIL, Content Language Integrated Learning, integra de forma natural y probada muchos de los conceptos desarrollados por las teorías modernas de aprendizaje como el aprendizaje cooperativo. Es fundamental tener en cuenta las habilidades lingüísticas en una propuesta lectora y para fomentar el aprendizaje de toda lengua:

1. La comprensión lectora: se mejora empleando materiales significativos.
2. La comprensión auditiva: permitiendo tener una buena pronunciación y practicar la escucha.
3. La expresión oral: para lograr la fluidez y como una forma de interiorizar el vocabulario.
4. La expresión escrita: realizando actividades gramaticales diferentes.

Debemos hacer sentir la lectura no solo como un medio de transmisión de conocimientos, sino también como una herramienta de entretenimiento, de viaje a lugares y experiencias, un medio de socialización y transformación social, de desarrollo lingüístico... Porque es esto lo que hace que el fomento de la lectura entre el alumnado sea tan importante. El alumnado necesita adquirir la capacidad de interpretar a los demás, de hacer predicciones sobre la información que recibe y reflexionar, pasando desde el punto de que lean bien hasta el punto donde comprenden lo que han leído. Además, la literatura actúa como un agente de cambio, ayudando en el desarrollo de la personalidad, el control de las emociones y las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Las teorías psicológicas:

Piaget fue el primero en estudiar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, verificando sus habilidades mediante una serie de pruebas. Bravo y Navarro Guzmán. J. I. (2016) exponen que, según él, los niños y niñas crecen con unas estructuras mentales básicas y tienen formas diferentes de pensar que los adultos. Piaget clasifica el desarrollo del ser humano en cuatro fases, aunque en este trabajo sólo nos interesa tener en cuenta el estadio de edades entre 7 y 12 años, el de las operaciones concretas. Este periodo de la vida y desarrollo del ser humano es en el que se producen los momentos más significativos para su crecimiento. El ser humano alcanza un nivel lógico-concreto apartando la parte egocentrista y dando paso a las razones lógicas. Las características principales son un pensamiento más flexible, razonando sobre lo que sucede a su alrededor, comprendiendo los cambios naturales y aquello abstracto dejando apartado el egocentrismo y extrayendo conclusiones no sólo de aquello que se ve o aparenta ser. La visión espacial, organización y clasificación de los objetos en el espacio siguiendo diversas clasificaciones, forma, dimensión, características y la conservación del objeto a pesar de los cambios físicos. Piaget cree que los cambios que observamos en el momento que se adquiere el lenguaje, también se relacionan con el inicio de la representación, el juego simbólico para formar conceptos.

Daniel Goleman (2010) en su libro sobre las emociones, destaca que su importancia e influencia en la educación son notorias ya que las emociones son necesarias para aprender y entenderse a uno mismo, son observables y evaluables. Dentro de un aula son de gran ayuda, saber interpretarlas para conocer al alumnado, ponerse en su lugar y trabajar a través de ellas.

Howard Gardner (2005) por su parte es el psicólogo o que escribió en su libro sobre la clasificación de las inteligencias múltiples, señala la gran importancia de estas en el ámbito educativo porque cada alumno tiene unas necesidades, intereses y habilidades diferentes donde predominan unas inteligencias más que otras. La definición de inteligencia cambia pasando de ser una capacidad única a una percepción más amplia cuando Gardner expone la suya, definiendo la inteligencia como la aptitud que se tiene para resolver los problemas o para crear productos que son apreciados por otras culturas. Dentro del área de educación tiene gran importancia ya que cada estudiante puede tener desarrollada unas facetas, pero no tienen por qué ser las mismas en todos los casos.

Su teoría presenta ocho inteligencias que interactúan y se complementan, las cuales están unidas al entorno y contexto en el que se desarrolla y crece la persona. Gardner identifica estos tipos:

1. La inteligencia lógico-matemática: es el tipo de inteligencia que se reconoce mundialmente, la que empleamos para resolver los problemas a través del razonamiento lógico. Es la inteligencia de los economistas, académicos, ingenieros, científicos y matemáticos.
2. La inteligencia lingüística: es la capacidad de dominar el lenguaje y la capacidad de comunicar eficazmente, es aquella más predominante en los buenos escritores, los presentadores, políticos y actores.

3. La inteligencia visual-espacial: es la habilidad que permite observar el mundo desde diferentes perspectivas, permite idear y crear en tres dimensiones. Las personas en las que predomina este tipo son los fotógrafos, arquitectos, pintores, escultores...
4. La inteligencia musical: La música es un arte que aparece en todas las culturas y en todas las personas. Aquellos que tienen este tipo más desarrollado son los compositores, músicos, cantantes...
5. La inteligencia cenestésica: es la habilidad corporal para usar el propio cuerpo para realizar actividades. Son los bailarines, deportistas... los que destacan en este tipo.
6. La inteligencia intrapersonal: es aquella que nos permite comprender y controlar nuestro interior, regular las emociones y entender porque uno es como es o actúa como lo hace. Controlar esta faceta es beneficioso para mantener un buen nivel de bienestar y evitar el impacto de los pensamientos negativos.
7. La inteligencia interpersonal: es al que nos permite entender a los demás para poder reconocer las cosas que otras personas muestran, interpretar sus palabras, gestos, siendo capaces de empatizar. Esta es una inteligencia muy valorada para los maestros y maestras que trabajan continuamente con grupos de personas numerosos, la habilidad para detectar las circunstancias y problemas del alumnado tiempo.
8. La inteligencia naturalista: la empleamos a la hora de estudiar la naturaleza, los recursos que esta nos brinda y a explorarla.

Animación a la lectura

Durante los primeros cursos de educación infantil y primaria las familias se involucran e implican en el aprendizaje de la lectura de sus hijos e hijas. Pero ese interés de las familias disminuye una vez que el pequeño ha consolidado su aprendizaje. Generalmente también se mantiene el gusto por la lectura durante los primeros años, pero una vez alcanzado 4º curso y en adelante, es cuando disminuye por razones diversas que hay que tener en cuenta como futuros docentes para evitar que esto suceda. Es entonces cuando el profesorado debe estar más presente en animar a sus estudiantes en la lectura y reforzar este hábito lector.

Esto solo se puede conseguir con la implicación de las familias y haciendo ver a los alumnos que se puede seguir disfrutando de la lectura, que la perciban como una afición y no una obligación.

Según Montserrat Sarto (2006) “A través de años y encuentros se ha demostrado que cada cual ha entendido la animación a la lectura de modo diferente. Para algunos la animación es aproximar el libro al niño; hacerle crear un libro con la colaboración de otros niños; rodearse de libros; buscar finales diferentes a una historia; crear una dramatización partiendo de un cuento; proporcionarle

encuentros con autores; y mil acciones más para hacerle leer. Pero ninguna de estas acciones va al fondo de la cuestión: cómo lee el niño.”

La animación en los centros bilingües debe venir en igual medida por ambas lenguas, teniendo especial cuidado con la segunda lengua que suele causar más rechazo debido a que conlleva mayor esfuerzo su lectura y comprensión. La realización periódica de actividades es la mejor forma de incentivar el hábito lector, acompañadas de una metodología lúdica. De modo que el alumnado pueda descubrir diferentes tipos de texto e interesarse por otros formatos. Para ello se debe crear un entorno adecuado, ya sea en las bibliotecas o las propias aulas. El gusto por la lectura viene de lo vivido y visto en casa con las familias, es allí donde pasan la mayoría del tiempo, el segundo factor son las escuelas, que siguen y fomentan lo trabajado en casa y el tercero las bibliotecas, todos encargados de transmitir el enriquecimiento que la lectura aporta.

La familia es el lugar donde el niño o niña tiene su primer contacto con el mundo del libro. Es por ello por lo que si la familia se involucra en el desarrollo lector durante su comienzo y a lo largo de su crecimiento la persona se convertirá en buen lector. Esto exige constancia e ilusión para crear situaciones en las que los niños y niñas actúen predispuestos y se contagien del placer por la lectura. Se trata de propiciar que la lectura sea parte de la vida cotidiana, fomentando que se cree el hábito. Los padres también son animadores, al igual que el profesorado en los colegios, así que deberán llevar a cabo actividades relacionadas y visitar la biblioteca.

La escuela por su parte como agente tradicional de formación, de encargará de fijar ese hábito lector. Las maestras y los maestros como animadores practican un papel muy importante ya que ocupan el segundo puesto como referentes de sus estudiantes tras el ejemplo de las familias, como modelo a imitar el maestro también debe ser un lector frecuente y promover la participación de su alumnado. El profesorado es el encargado de hacer que el alumnado contacte con la biblioteca, buscando oportunidades para dirigirlos en uso adecuado, no mostrándolo como un simple lugar de recolección y organización de textos. El espacio es un lugar de aprendizaje con gran diversidad de recursos para practicar y participar en actividades lúdicas, convirtiendo el espacio en el centro de comunicación y punto de información.

Una vez analizado todo esto, tenemos que limitarlo al rango de edad de la propuesta. Los alumnos están en una etapa muy importante, descubriéndose a sí mismos, y su lugar en la sociedad. Este alumnado no está dispuesto a leer en voz alta, pero cuando lo hacen entienden el significado del texto. Están a un paso de la Educación Secundaria Obligatoria y su noción de comunidad, la organización, los horarios se amplían y así lo hacen también las lecturas que se les presentarán.

Metodología

Se parte de los contenidos establecidos en el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

En el colegio donde realicé las prácticas de último año, se llevaban a cabo varias actividades relacionadas con la lectura y con el hilo conductor anual como, por ejemplo; exposiciones públicas sobre los días marcados, como el día de la mujer, lecturas grupales entre compañeros de las diferentes clases y cursos, recomendaciones de libros favoritos y actuaciones y dramatizaciones en grupo para el festival de navidad, carnavales o cierre de curso. Pero teniendo en cuenta los objetivos del plan de fomento de la lectura del colegio:

1. Despertar y aumentar el interés por la lectura, potenciando la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
2. Fomentar la lectura como forma de acceder al conocimiento, medio de enriquecimiento creativo y elemento de disfrute personal.
3. Utilizar frecuentemente la biblioteca del centro como lugar de lectura y como punto de encuentro para descubrir nuevos personajes y nuevas lecturas.
4. Fomentar las visitas y el uso de las bibliotecas públicas u otros lugares de lectura.
5. Distribuir adecuadamente los periodos horarios para disponer cada grupo de tiempos de lectura.
6. Utilizar la lectura en distintas situaciones metodológicas (trabajos en grupo, individuales, grupos interactivos, proyectos, tareas, resolución de problemas, etc.)
7. Despertar en las familias el gusto e interés por todo aquello relacionado con la lectura y la adquisición de libros.
8. Potenciar en la página web del centro la opción de libro virtual para mostrar las creaciones que se realicen.
9. Ofrecer y utilizar los recursos digitales disponibles para facilitar la lectura en nuestro alumnado.

Y sabiendo que las actividades de este están relacionadas con el “hilo conductor” propuesto para cada año, se partiría desde el tema en concreto para el año próximo como elemento motivador. Relacionando las lecturas y escogiendo los libros adecuados para dedicar un tiempo a la lectura con el fin de aproximarnos a los objetivos formulados.

La metodología empleada se basa en el trabajo motivacional, experiencial mediante actividades lúdicas y la tarea final a la que se llega trabajando por sub tareas. Partiendo de sus experiencias previas, contando con sus intereses e inquietudes y llegando a resolverlas. Con el fin de potenciar la actuación

y toma de decisión del alumnado para escoger la lectura que pretende realizar. El objetivo es que todo el alumnado se implique en las actividades propuestas, estén motivados e interesados para a través de la lectura mejorar su desarrollo, creatividad e imaginación.

Durante el trabajo en el aula debe prevalecer siempre el compañerismo, respeto, la paciencia y el apoyo, trabajando tanto en individual como en colectivo.

Cada sesión planteada de lectura se llevará a cabo a la vez que el temario planteado por el currículo y siguiendo el libro de texto. Partiendo de una estimulación con ayuda de la lectura creando interés y expectación para mejorar la atención. En cada unidad se trabajará partiendo de subtareas para llegar a una tarea final con la que cierran esa propuesta.

Para mejorar la comprensión lectora del alumnado en lengua extranjera emplearé diferentes metodologías y estrategias³ de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura, para así lograr favorecer y acelerar su evolución y adaptación a contenidos redactados en L2. Esto les resultará de apoyo en sus futuros estudios en lengua inglesa. Empleando un enfoque interdisciplinar partiendo de lo programado y estudiado en Natural Science. Para llevar esos conocimientos a su empleo en Literacy o Arts.

Lo que se quiere lograr es un aprendizaje constructivista en el que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje y el profesorado sea el guía durante la adquisición de esos conocimientos y habilidades. El alumnado lleva a cabo unos procesos de aprendizaje que parten de sus conocimientos.

Las inteligencias de Gardner también tienen presencia en el trabajo, todo se diseña previendo y conociendo al alumnado, sus relaciones y emociones afectarán al desarrollo de las sesiones. El aprendizaje significativo, según Ausubel (2002) un método que conlleva un proceso de aprendizaje en el que la adquisición de los nuevos conocimientos se relaciona directamente con los ya alcanzados empleando el lenguaje para comunicarse y conseguir los objetivos propuestos.

Para esta práctica la lectura debe ser, como expone Julián Bamford y Richard R. Day (2010) "la lectura extensiva es un acercamiento a la enseñanza del lenguaje en el cual los alumnos leen mucho material fácil en el nuevo idioma". Los autores ofrecen una gran cantidad de sugerencias prácticas en la metodología planteada como lectura extensiva que crea una actitud positiva hacia la lectura en una segunda lengua la cual está frecuentemente desaparecida.

Como plantea Christine Nuttall (2005), practicar la lectura extensiva con el alumnado es la manera más fácil y eficiente para mejorar sus habilidades lectoras. Además de ser la forma más fácil

³ <http://www.readingrockets.org/strategies>

para enseñar a leer mejor, si están aprendiendo en un clima favorable donde la lectura es valorada no solo como una herramienta de educación sino como un recurso de entretenimiento. Esta metodología la plantea centrada principalmente en lo que los estudiantes pueden hacer por sí mismos. Los profesores y profesoras tienen que crear las condiciones perfectas para que la lectura se convierta en una parte de gran valor de la vida de cada estudiante.

La autora señala la necesidad de que busquemos que los estudiantes lean más y lean mejor porque si corregimos eso ellos conseguirán un entendimiento completo de los textos. Esta autora expone un eslogan mayor al de, aprender a leer leyendo, y es:

“The best way to improve your knowledge of a foreign language is to go and live among its speakers. The next best way is to read extensively in it.”

Partiendo de todo lo anterior, tengo que tener en cuenta ciertos aspectos para desarrollar la propuesta. La lectura ha de ser fácil, que contenga pocas palabras desconocidas y que estas las puedan deducir del contexto de la historia. El material debe elegirse teniendo en cuenta su relación con los intereses del alumnado y los contenidos marcados por el decreto. Los alumnos y alumnas deben poder tener gran diversidad de materiales para que puedan elegir lo que les gustaría leer sin marcar la obligatoriedad de un texto en concreto sino ofreciendo varios. Fomentar la lectura habitual, llegando a leer mínimo un texto a la semana, comenzando por los menos extensos y llegando a leer un libro entero en la segunda lengua.

Como consecuencia de lo expuesto anteriormente esto ayuda a que la fluidez y velocidad de lectura aumente progresivamente, que su gusto por la lectura también se vea incrementado no teniendo que centrarse en entender el cien por cien del texto. Además, para que esto se lleve a cabo, los libros seleccionados se leerán en clase, pero muchos otros podrán ser tomados prestados para continuar su lectura en casa si así lo desean. El fin último es que se enganchen a la lectura y para ello deben estar cómodos, en silencio, tranquilos y concentrados, creando un ambiente de relajación como se verá en la propuesta. El objetivo es que tengan experiencias con diferentes textos y disfruten de ellos, mientras tanto el profesorado puede pedir al alumnado alguna actividad de comprensión sencilla y que no suponga una carga de trabajo para ellos, como fichas de lectura para recoger la información sobre el libro, título, personajes, resumen, spoiler u opinión personal y recomendación. Estas no tienen por qué ser escritas siempre, sino que pueden plantearse exposiciones o debates para incluir la expresión oral reflexiva y crítica. La lectura puede ser individual y en ocasiones conjunta, en grupo completo o por parejas o pequeños grupos, dependiendo del tema, el tipo de texto, su extensión o actividad propuesta para su comprensión y debate. Incluso el profesorado involucrado debe participar, leyendo los textos al alumnado, practicando junto con aquellos que tienen mayor dificultad o se presentan más reacios a la actividad lectora. Llegando a la fase de leer por placer para aprender, que es diferente de la forma

tradicional de aprender a leer. Aunque algunos de los aspectos que se han mencionado se ven referenciados en la propuesta de la unidad, otros aparecen en la propuesta global.

En cuanto a la utilización de la tablets en el aula M. Domingo y P. Marqués (2011), se plantean varios aspectos a tener en cuenta. Con estos dispositivos, el aprendizaje puede llevarse fuera del aula, la ubicación de la actividad puede realizarse en pasillos y la biblioteca del centro. El trabajo cooperativo y por proyectos se plantea más llamativo para el alumnado, su atención mejora con el uso de un aparato electrónico, pudiendo plantear así actividades de memorización de vocabulario y búsqueda de información. El uso de las TIC en la práctica docente facilita un apoyo a la percepción de la información sensorial, el sentido de tacto, el oído y la visión se complementan para captar el significado de los textos de forma globalizada y completa. Ofrece la posibilidad de dar un enfoque interdisciplinar interrelacionando los conceptos de varias áreas, llevando a la práctica un trabajo cooperativo que les motive y empuje a implicarse en una mayor compenetración y apoyo mutuo para lograr los objetivos. Todo esto ayudará además a la mejora de la convivencia que en los últimos años de la educación primaria se comienza a ver más dañada.

Esta propuesta de intervención se plantea para ser aplicada de manera anual, ya que el acercamiento a la lectura en una segunda lengua y el fomento de un hábito requiere tiempo. Lo más favorable es llevarlo a cabo tanto en Literacy como en Science, para trabajar simultáneamente y relacionando las dos áreas.

Las fases para seguir en la evaluación del aprendizaje y del trabajo con el alumnado siguen lo planteado por Benjamín Bloom (1956) partiendo del recuerdo de los conocimientos que tienen, entendiendo lo que leen, aplicándolo al trabajo en el aula, analizando lo que han aprendido y evaluando lo que consiguen para luego poder crear ellos textos relacionados con todo lo alcanzado.

Propuesta de actuación

Durante la realización del periodo de prácticas desarrollé una unidad didáctica en 6º y 5º curso dentro de la materia de Natural Science, llamada “Matter and Energy”. Esta unidad está estructurada en subtarear con el fin de llegar a la tarea final en la cual el alumnado de ambos cursos debía realizar unos experimentos y posteriormente exponer individualmente o en grupo lo que habían hecho ante todos sus compañeros y compañeras. A partir de la unidad desarrollada, la implementación de un plan de lectura que sirva de apoyo para trabajar los contenidos establecidos por la ley de una forma más motivadora y atractiva para el alumnado.

Es importante acercar al alumnado a las diferentes temáticas de libros para partir de sus intereses y gustos, de historias que atraigan su atención y a su vez despierten su gusto por las ciencias. Acercarles a las ellas desde un punto más lúdico y divertido conectando con los contenidos previamente trabajados.

Además de establecer como objetivo principal el conocimiento de los contenidos de Natural Science, la utilización de textos de ficción permite hacer conexión con otros temas de actualidad como son la transmisión de valores, trabajar la convivencia, el cuidado del medio ambiente, el cuidado personal, la imagen del propio cuerpo, la empatía y el respeto, los cuales son algunos de los temas que influyen en las problemáticas de los preadolescentes.

Esta propuesta de adaptación de una unidad didáctica para la materia de Natural Science está dirigida a escuelas bilingües y destina al alumnado de quinto y sexto curso de Educación Primaria. Con esto se pretende trabajar los contenidos establecidos por la ley de educación, ya mencionada anteriormente, mediante la lectura en clases de ciencias. Tratando a lo largo de todo el curso escolar de llegar a trabajar con libros de ficción, que empleen contenidos del currículo, para motivará al alumnado y fomentando a su vez el hábito lector en una lengua extranjera.

El plan lector está planteado para su puesta en práctica anual, durante todo un curso. Durante el primer trimestre escolar se trabajará sobre artículos extraídos de revistas científicas destinadas a niños y niñas, textos que sean menos extensos. El segundo trimestre se presentan textos algo más amplios de revistas y páginas web, en conexión con los contenidos que establece el currículo. Y durante el tercer y último trimestre será cuando se trabajen, además de los anteriores recursos, los libros de ficción, más profundamente, analizándolos, concretando su contenido y aplicándolos como material de apoyo.

Como ya se ha señalado anteriormente, esta propuesta está planteada para mejorar y completar el plan de lectura de los colegios bilingües tratando de incluir la lectura en la programación de la asignatura de Natural Science. En concreto para este proyecto me voy a basar en el centro en el cual he realizado mis prácticas durante el curso 2018-2019 y teniendo en cuenta el contexto escolar en el que me he encontrado durante tres meses.

Para ello parto de la unidad didáctica que implementé en la clase de sexto curso de educación primaria y la propuesta se dirige a la mejora de esta para su aplicación en el grupo que el año que viene realizará 6º, y con

quienes también se ha trabajado. Este curso es especialmente importante para todos debido a que es la unión entre la educación primaria y la educación secundaria obligatoria, es la preparación para dar un salto en la vida de todo ese grupo de alumnado, puesto que cambiarán de centro escolar y la llegada a algo completamente desconocido donde en un principio se sentirán inseguros.

La propuesta está más relacionada con los libros físicos que con el formato digital, pero siempre que sea posible se vincularán e intentará conectar con el uso las nuevas tecnologías en el aula, siempre que las posibilidades de utilización lo permitan.

Contexto escolar y de aula:

Para situar la propuesta y antes de profundizar en el desarrollo de esta, es esencial conocer los elementos más significativos del contexto de la escuela y el alumnado. La escuela está situada en el extrarradio de la ciudad y que hoy en día es un barrio en el que conviven las viejas casas y las nuevas construcciones del centro. Las primeras se encuentran ocupadas por minorías e inmigrantes, y las segundas por parejas jóvenes con niños y niñas en edad escolar.

El centro refleja esa realidad a la cual se añade la característica de estar compuesto por cerca de un 30% o 40% de alumnado con atención preferentemente de alumnos con movilidad reducida y de integración a la diversidad, entre los que se encuentran ACNEES, NEE, ACNEAE, NEAE y ANCES. Está compuesto por 200 alumnos y alumnas de educación primaria e infantil por lo que se trata de un centro de una sola línea, con aproximadamente 24 maestros y maestras.

La segunda lengua extranjera se trabaja en las materias de Natural Science, Art y Literacy, porque se trata de una escuela bilingüe que es considerado centro BITS y TIC5. Es decir, imparte enseñanza bilingüe, están desarrollando un proyecto de innovación educativa, transformando la enseñanza para adaptarla a las nuevas necesidades y contexto social, incluyendo a todo el alumnado, tratando de mejorar y contribuir al desarrollo de las competencias clave de los alumnos en la sociedad actual, y trabajando con las nuevas tecnologías de forma segura.

En cuanto al grupo del que se parte es una clase de sexto de primaria que cuenta con 21 estudiantes con edades comprendidas entre 11 y 12 años. A pesar de que sabemos que todos ellos tienen personalidades, situaciones familiares y características personales, como grupo de una edad enmarcada en la preadolescencia, comparten varias características. Este tipo de alumnado comienza a sufrir cambios tanto físicos como psicológicos, lo que hace que evolucionen a gran velocidad. Su conducta se modifica, son menos comunicativos y esa poca transparencia hace que sea más complicado comprender qué les sucede para poder guiarlos. En esta etapa comienzan a definir su personalidad, su autoestima juega un papel muy importante a la hora de socializar y sentir pertenencia a un grupo de iguales es primordial. El profesorado debe mantenerse alerta constantemente durante este periodo para prevenir y evitar posibles comportamientos dañinos entre ellos.

Todos ellos están dispuestos a trabajar, parte de los alumnos no siguen el plan bilingüe pero no quiere decir que en la biblioteca del aula no puedan aparecer textos complementarios también en lengua materna. Parte

de los alumnos están diagnosticados como TDAH y uno con un trastorno del lenguaje por lo que a pesar de que no tienen adaptaciones curriculares se tendrá en cuenta que necesitan adaptaciones no significativas, como pueden ser la propuesta de lectura de textos más reducidos o resúmenes de esto y la flexibilidad temporal para llevar a cabo las actividades. A pesar de ello pueden trabajar perfectamente con el resto de la clase. La organización de grupos y parejas para hacer las actividades se crean partiendo de las relaciones que se ven que hay dentro del grupo, con el fin de mejorarlas, mezclar ambos sexos y alumnos con diferentes habilidades.

Lo primero que realizaría para crear la biblioteca de aula es una encuesta (ANEXO 1) online utilizando las tablets para conocer sus gustos, temas de interés y poder seleccionar los textos más apropiados.

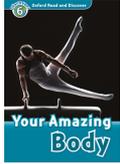
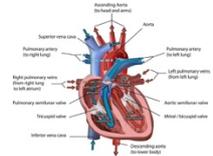
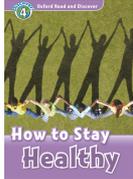
El nivel de lengua extranjera inglesa del grupo en general es bueno, tienen cierta dificultad para redactar textos y escribir oraciones complejas a pesar de conocer las reglas gramaticales. Son buenos escuchando, pero las producciones orales se limitan a ser rutinarias, marcadas por el libro y como contestación a preguntas cuya respuesta está escrita ya, incluso leída previamente. Las dificultades aparecen cuando han tenido que expresarse oralmente para exponer algo que han hecho y vivido. Con apoyo de la lectura periódica y progresiva se conseguirá aumentar su vocabulario y mejorar la construcción de textos siguiendo modelos dados.

La propuesta se centrará en motivarlos para aprender por sí solos mientras tratan contenidos, comprenden textos y adquieran mayor autonomía, lo que les ayudará en su trayectoria como estudiantes. El centro dispone de un miniordenador para cada estudiante, para buscar información, leer o escuchar lecturas de textos. También se utilizan tablets para todo el alumnado de la clase, aunque algunos problemas de conectividad hacen que se utilicen para trabajar con ellas cuando se organizan grupos pequeños, lo que implica una sola tablet por grupo.

En cuanto a la elección de los libros para la biblioteca del aula y la programación, la disposición y oferta de recursos para el último curso de la educación primaria no es tan amplia como se espera. Pero para escogerlos es interesante tener en cuenta ciertos aspectos y ver cuáles son los más apropiados, tras realizar la encuesta y ver las conclusiones extraídas, que nos ayudarían a escoger los mejores textos y más necesarios.

Ha de tenerse en cuenta la edad y nivel del idioma que cada texto emplea, para evitar que el niño o niña que lea por debajo de este se aburra o no disfrute de la lectura. Y lo mismo ocurre con los que leen un libro con un nivel muy elevado. Los autores y autoras tienen su forma de redactar y expresarse, haciendo llegar mejor el mensaje y ajustando mejor la lectura a los intereses del alumnado. La portada del libro es lo primero que ven los niños, debe ser llamativa, para animar al alumnado a abrir el libro y leerlo. El título también es muy importante, tiene que ser interesante, gracioso, llamar la atención, junto con la imagen de la portada que debería mostrar cómo va a ser el interior del texto haciendo que el alumnado se decante por leer ese texto.

Las clases de todos los colegios tienen una biblioteca de aula con gran diversidad de textos, pero todos centrados en la exposición de contenidos. Por ello propongo una lista de varios textos para ambos cursos 5º y 6º. Textos de ficción y no ficción para tratar contenidos de las ciencias naturales.

5º		6º	
1.The human body	Article of Whizzpopbang: skeletal system BOOK: Your amazing Body 	1. Nutrition I	BOOK A2: Rajan, L. (2019). Tara Binns, Double-quick Doctor , Collins 
2.Sensitivity	Article of Popular Science: injure yourself by stretching BOOK: Your five senses 	2. Nutrition II	Article of National Geographic: Heart 
3.Health and health risks	Article of Whizzpopbang: Physical exercise BOOK: How to stay healthy 	3. Reproduction	BOOK: It's so amazing! 
4.Plant growth and nutrition	Article of Whizzpopbang: Seeds BOOK: All about plants 	4. Living things	BOOK: Horrible Science: House of Horrors  BOOK: Cells and microbes 

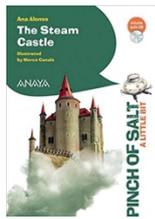
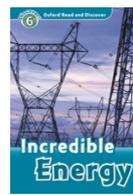
<p>5. <u>Ecosystems</u></p>	<p>BOOK: Wonderful Ecosystems</p> 	<p>5. The classification of living things</p>	<p>BOOK A1: Kelly, J. (2018). What do you do if your house is a zoo? Little Tiger Press</p> 
<p>6. People and environment</p>	<p>Article of Whizzpopbang: Protecting the environment</p> <p>BOOK: Caring our planet</p> 	<p>6. Fungi and other kingdoms</p>	<p>Article of Whizzpopbang, Bacteria:</p> 
<p>7. Matter</p>	<p>BOOK A2: Rajan, L. (2019). Tara Binns, Bright Spark Scientist, Collins</p>  <p>- Video Órbita Laika: summary http://www.rtve.es/alacarta/videos/orbita-laika/orbita-laika-alimentacion-santaolalla/5166485/</p>	<p>7. Matter and energy</p>	<p>Book A2, Energy sources: Alonso, A. (2013). The Steam Castle. Anaya, pinch of salt, a little bit Book's Audio CD</p> 
<p>8. Energy</p>	<p>BOOK: Incredible Energy</p> 	<p>8. Electricity and magnetism</p>	<p>BOOK A2: Rajan, L. (2019). Tara Binns, Big Idea Engineer, Collins</p> 
<p>9. Forces and machines</p>	<p>Article of Whizzpopbang: Machines</p> <p>BOOK: How we make products</p> 		

Tabla 1. Textos por unidad.

Como comentaba en el apartado de fundamentación, las familias también son animadores, al igual que el profesorado en los colegios, por lo que deberán llevar a cabo actividades relacionadas como visitar la biblioteca pública. Su participación y asistencia a las actividades que se realizan en el colegio es primordial para mejorar la conexión entre escuela y familias. Para conocer la predisposición de las familias hacia la lectura y sus hábitos de lectura en casa y como estas contribuyen a que sus hijos e hijas lean propongo una encuesta (ANEXO 1) a completar por el alumnado.

Sabemos que todos los colegios realizan muchas actividades en la escuela y que forman parte del plan de lectura del centro, pero el tipo de actividades que propongo en este proyecto están destinadas a sexto curso de educación primaria. Son actividades de comprensión lectora que acompañarán al trabajo rutinario de las clases complementando los contenidos marcados por la ley de educación.

Lo primero es crear un espacio para la lectura al fondo de la clase, una de las esquinas se aprovisionaría con una estantería y unos cuantos cojines para hacer las actividades más cómodamente. Es donde podrán leer varias veces al día, tener su tiempo libre, buscar información o divertirse, siguiendo unas reglas, acordadas entre profesor y alumnos, de cuidado (ANEXO 2) del espacio y del material. Los alumnos y alumnas tendrán completa disponibilidad de esta área, pero siempre y cuando lo utilicen apropiadamente.

Además, el control de las lecturas se organizaría mediante una rejilla de registro (ANEXO 3), para saber qué libro se ha cogido y devuelto, cuándo y por quién.

Una vez leído un texto, se completará una hoja de recomendación (ANEXO 4) para que el resto de los compañeros puedan leer los consejos, comentarios o saber cuales son los libros favoritos. Todos pondrán el título, autor, un pequeño resumen, opinión, dibujo o incluso añadir un spoiler sobre la historia.

Ya que son los mayores del colegio deben asumir ciertas responsabilidades todos ellos. Comprobarán que los libros están en buen estado, se tendrán que ayudar mutuamente a escoger texto y a colocarlo de nuevo, comprobar que han cumplimentado el registro adecuadamente, cuidar todo el material y hacerlo visible al resto de clases que componen la escuela.

Para el fomento de la lectura en el colegio y la clase de sexto de primaria concretamente, propongo poder desarrollar con el plan de lectura, la biblioteca de aula y la programación de las materias una serie de actividades:

- Prestar libros a otras clases y poder pedir prestado, para que los que quieran y puedan coger libros, revistas o artículos de otros niveles. El alumnado los mantendrá en casa durante un

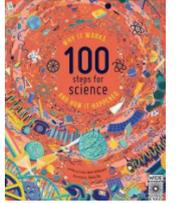
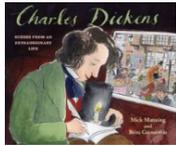
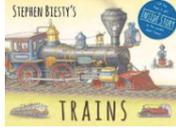
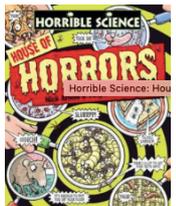
periodo corto de tiempo, dos o tres semanas y lo devolverá. Es una actividad voluntaria para coger un libro cada vez.

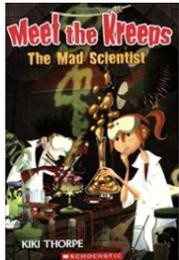
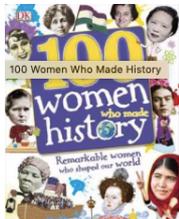
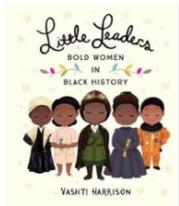
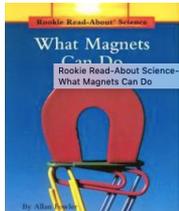
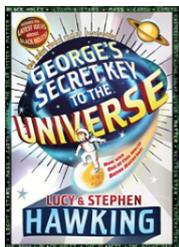
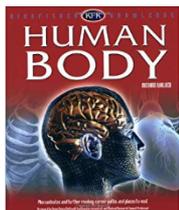
- Cada clase tendrá un lectómetro, es decir, cada libro que uno de los alumnos y alumnas de la clase lea se apuntará en una lista. Todas las clases del colegio competirán por ser los que más libros hayan leído y comprobando a final de cada trimestre quién es el ganador.
- En el aula de sexto, al lado de la biblioteca de aula, se colocarán las fichas de recomendación de los libros, formando un cuerpo humano con extremidades, tronco y cabeza. Es así cómo podrán el resto comprobar las recomendaciones de sus compañeros o sus lecturas favoritas, las cuales se organizarán colocando las favoritas a la cabeza y las que menos hayan gustado en los pies de la figura.
- Para complementar las lecciones de Arts and Craft con las de Science y la lectura, ya que observé que hay alumnado que termina los proyectos de Arts mucho antes que el resto. Ese tiempo que los demás necesitan para terminar, el alumnado que vaya acabando podría hacer dibujos de los personajes o lugares favoritos de las historias que leen. Con todos ellos crearemos una carpeta para recopilarlos. Actividad voluntaria y complementaria que haría que el alumnado lector se involucre aún más en la lectura.
- Para comentar y tratar las lecturas, al final de cada trimestre se podrá hacer una puesta en común. Los y las estudiantes expondrán su opinión sobre uno de los libros que hayan leído. Incluso pueden aconsejar o promocionar los libros en otras clases, sexto podría ir a recomendar los libros a los alumnos de quinto para que los lean a lo largo de su próximo curso. También podrían grabarse mutuamente un vídeo recomendando alguno de los libros leídos. En el vídeo tendrían que presentarse, Por ejemplo:

Hello, my name is Ana and I am a student of year six. I want to recommend you this book, "*The Steam Castle*", because it deals with a hilarious story. The main characters are very concerned about their world, for taking care of it... And my spoiler is; when they travel to... I hope you read it and like it as much as I do.

- El cuento de la clase de sexto. Como grupo, durante el primer trimestre, tendrán que decidir los personajes, el lugar, tiempo y problema a resolver, para desarrollar una historia. Llegarán a acuerdos mediante votación y en el segundo trimestre tendrán que ir redactando cada uno de ellos el inicio y desarrollo de la historia. Esto se escribirá en un cuaderno, uno por uno irá añadiendo cosas, leerán lo que han escrito los compañeros y añadirán detalles. En el tercer trimestre finalizarán con el cierre de la historia. Todos crearán un teatro con marionetas de material reciclado y juntos escribirían en la pizarra digital el diálogo para la historia con la guía y ayuda de la profesora o profesor.

Propuestas para la biblioteca de aula

<p>100 Steps for Science: Why It Works and How It Happened</p> <p>Author: Lisa Jane Gillespie</p>	
<p>Fantastic Mr Dahl</p> <p>Author: Michael Rosen</p>	
<p>Space Kids</p> <p>Author: Steve Parker</p>	
<p>Charles Dickens: Scenes from an Extraordinary Life</p> <p>Author: Mick Manning</p>	
<p>Stephen Biesty's Trains</p> <p>Author: Ian Graham</p>	
<p>Can We Save the Tiger?</p> <p>Author: Martin Jenkins</p>	
<p>Horrible Science: House of Horrors</p> <p>Author: Nick Arnold</p>	

<p>101 Video Games To Play Before You Grow Up</p> <p>Author: Ben Bertoli</p>	
<p>The Mad Scientist (Meet the Kreeps)</p> <p>Author: Kiki Thorpe</p>	
<p>100 Women Who Made History</p> <p>Author: Dorling Kindersley</p>	
<p>Little Leaders: Bold Women in Black History</p> <p>Author: Vashti Harrison</p>	
<p>Rookie Read-About Science-Physical Science: What Magnets Can Do</p> <p>Author: Allan Fowler</p>	
<p>George's Secret Key to the Universe</p> <p>Author: Stephen Hawking, Lucy Hawking, Garry Parson</p>	
<p>Human Body</p> <p>Author: Richard Walker</p>	

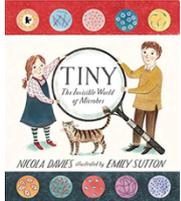
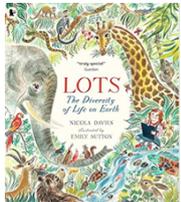
<p>Tiny, the Invisible World of Microbes</p> <p>Author: Nicole Davies.</p>	
<p>Lots: The Diversity of Life on Earth</p> <p>Author: Nicola Davies and Emily Sutton</p>	
<p>The Story of Tracy Becker</p> <p>Author: Jacqueline Wilson.</p>	

Tabla 2. Propuesta de textos para la biblioteca de aula.

Páginas recomendadas para buscar recursos para crear la biblioteca del aula:

[Scholastic](#)

[British Council](#)

[Love Reading 4 kids](#)

[ENGLISH4KIDS](#)

[Oxford Owl](#)

[ESLKIDSLAB](#)

[Oxford Graded readers](#)

[Enchanted Learning](#)

[Your Dictionary](#)

[English grammar online](#)

Por ejemplo, en la página web [Oxford Graded Readers](#), aparece un despliegue de opciones en la parte superior: Oxford readers and discover, Oxford read and imagine, classic tales, Oxford Reading tree... Para encontrar libros de ciencias en inglés iríamos a Oxford readers and discover, seleccionaríamos el nivel y podríamos ver las diversas propuestas de esta página.

Propuesta Lectora

Las escuelas actualmente tienen varios programas obligatorios entre los que se encuentra el plan de lectura que contiene toda la información con referencia a las actividades que se realizan en la escuela a lo largo de todo el curso. El objetivo principal de estos planes es promover el hábito lector y mejorar la competencia lectora del alumnado durante la etapa escolar. Sabemos que los libros transmiten información, conocimientos, pero también transmiten experiencias y placer al leerlas. La lectura se puede realizar en diferentes lugares, pero concretamente en los centros hay establecidas zonas reservadas para ello, como la biblioteca del centro o el aula. A pesar de ello, la lectura conjunta se puede llegar a organizar a nivel de centro acordando un momento y una temporalización para leer todos juntos en cualquier lugar del centro.

En el colegio se disponía de más de 20 tablets las cuales utilizaremos en el desarrollo de la propuesta para entrar en el correo de los alumnos, trabajar en las actividades propuestas, realizar lecturas en soporte electrónico... Para ello utilizaremos todas las tablets que nos sea posible conectar simultáneamente en el aula adaptando las sesiones y las agrupaciones.

Para facilitar el acceso a los materiales propuestos he creado dos tablas (ANEXO 5), una para cada curso, en las cuales he organizado los contenidos establecidos por el DECRETO 26/2016, de 21 de julio, y teniendo también en cuenta la clasificación marcada por el libro de texto que utilicé durante mi estancia en el colegio en prácticas. El libro es de la editorial Santillana, del proyecto SABER HACER, el cual agrupa los contenidos en nueve unidades para el curso de 5º y en ocho unidades didácticas para 6º curso.

Para cada unidad facilito la dirección URL de aquellos artículos, vídeos, actividades, textos o libros que he buscado y seleccionado como más adecuados y adaptables al contenido y cursos.

Este plan de lectura lleva un registro de los textos leídos por cada alumno y alumna, como todo el alumnado de la comunidad de Castilla y León puede disponer ya de una dirección de *correo educacyl*, el control de lecturas se organizará en un documento compartido para todo el grupo, visible y actualizado. Además de la rejilla que competen los alumnos al coger y devolver un texto Así, cada estudiante podrá entrar y comprobar las lecturas.

Durante mi estancia en la escuela desarrolle una unidad didáctica para sexto curso llamada Matter and Energy, donde la tarea final era la realización de una serie de experimentos. Tenían como mínimo que realizar dos experimentos uno sobre separación de mezclas y otro de un cambio químico en la materia. En grupos de cuatro debían completar un *booklet* y después preparar una presentación

para hacer el *show and tell* de la unidad, todos debían escoger uno de los experimentos y exponer cómo lo hicieron, qué necesitaron y los resultados que obtuvieron.

Pero para esta propuesta, trabajando a través del inglés para tratar contenidos de Science durante las lecciones, el punto de partida sería plantear al alumnado una lectura en la que se les presenta una situación o problema a los personajes y la cual deben resolver. A partir de esta lectura iremos relacionando los contenidos de la unidad. Esto los animará y estimulará aumentando su interés por aprender. Todos deben llegar a planificar, reflexionar, organizarse y explicar lo que han hecho, formando así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Propuesta de trabajo sobre el libro **“The Steam Castle”**

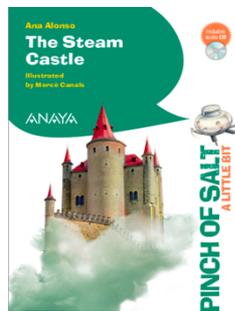


Imagen 1. Libro para la propuesta

Este cuento es un libro de la autora Ana Alonso, ilustrado por Mercé Canals, publicado por la editorial Anaya en septiembre de 2013, que pertenece al proyecto “Pinch of Salt” de “A Little Bit”.

Es un texto que relata una historia ficticia escrita en lengua inglesa. Además del texto, que está redactado específicamente para el alumnado de los últimos cursos de la etapa de educación primaria, las ilustraciones que aparecen, con bastante frecuencia, favorecen y mejoran la comprensión lectora de la redacción. Para mayor apoyo en la lectura, el texto incluye el audio en formato CD.

La historia introduce al alumnado en un mundo de ficción e imaginario a la vez que esta se ve envuelta en los contenidos del área de Natural Science del currículo de la educación primaria, en concreto trata las fuentes de energía y sus aplicaciones o usos. He escogido este texto porque la unidad sobre la que trabajé, la cual programé y puse en práctica durante mi estancia en el colegio trataba los contenidos relacionados con Matter and Energy.

Para trabajar con este material mi propuesta es dedicar un tiempo a la lectura individual del libro, siendo para los dos últimos cursos de Educación Primaria y teniendo en cuenta la extensión podían terminarlo en una semana. Aquellos alumnos con algo más de dificultad podrían necesitar más tiempo o en vez de leer el texto completo leer un resumen de este. Tras la lectura del texto podremos trabajar

de forma grupal sobre este, su historia, personajes, contenidos, problemas que luego se resuelven y cómo,

Los recursos necesarios para esta unidad son, el libro de clase, el libro de lectura, power point para mostrar contenidos y hacer exposiciones, tablets, cuadernos, vídeos, juegos interactivos para repasar los contenidos, fichas de trabajo y cuestionarios.

A continuación, presento la tabla en la que aparecen resumidas las sesiones que puse en práctica para la unidad 7: Matter and Energy. Especificando los objetivos de cada lección y los criterios de evaluación.

Debajo de la tabla explicaré cómo yo mejoraría la puesta en práctica de esta unidad si tuviera que realizarla de nuevo el año que viene con el alumnado que ahora se encuentra en quinto curso de educación primaria. Partiendo de la aplicación de la lectura como elemento conductor y motivador para que el alumnado consiga engancharse a los contenidos, que disfruten de aprender ciencias leyendo en una lengua extranjera, el inglés.

LESSON OVERVIEW			
Lesson	Learning goals	Main activity	Assessment criteria
Intro.	To infer the contents that are going to tartare in the subject	Reading comprehension	Introduction to the previous knowledge about matter and energy.
1	To know the properties of the matter and to study and classify materials according to them.	Composition of matter	Introduction to the previous knowledge about matter and energy.
2	To know the different methods of separation of the components of a mixture by distillation, filtration, evaporation or dissolution	Separation of mixtures	Make simple experiences to separate the components of a mixture by distillation, filtration, evaporation or dissolution, communicating orally and written the process followed and the result obtained.

3	<p>Identify the states of matter and changes of state.</p> <p>To make simple experiences and small researches on different physical phenomena of the matter.</p>	Physical changes	<p>Identify, experiences and exemplify some changes in state and its reversibility.</p>
4	<p>To make simple experiences and small researches on different chemical phenomena of the matter.</p>	Chemical changes	<p>Identify and expose the main characteristics of chemical reactions: combustion, oxidation and fermentation.</p>
5	<p>To assess the importance of making responsible use of energy sources on the planet.</p> <p>Understand the concept and types of energy differentiating the different sources and valuing their origin, characteristics, the importance of making a responsible use and associating the energy to entrepreneurial entrepreneurship and economic activities.</p>	Forms of energy	<p>Argue about the actions necessary for sustainable and equitable energy development.</p> <p>Identify and explain some of the main characteristics of renewable and non-renewable energies, identifying the different sources of energy and raw materials and the origin of those that come.</p> <p>Identify and explain the benefits and risks (exhaustion, acid rain, radioactivity, greenhouse effect) related to the use of energy, exposing possible actions for a sustainable development.</p> <p>Explain the importance of the exploitation and use of resources in a sustainable way and links it to economic activity.</p>

6	<p>To know the different methods of separation of the components of a mixture by distillation, filtration, evaporation or dissolution.</p> <p>Identify the procedures to follow to perform an experiment.</p> <p>Evaluate the results obtained.</p>	Experiments	<p>Investigate through the realization of simple experiences on different physical and chemical phenomena of the matter: posing problems, stating hypothesis, selecting the necessary material, extracting conclusions, communicating results, Being competent in each one of them, as well as in the knowledge of the basic laws that govern the phenomena studied.</p> <p>Make simple experiences to separate the components of a mixture by distillation, filtration, evaporation or dissolution, communicating orally and written the process followed and the result obtained.</p> <p>Identify and expose the main characteristics of chemical reactions: combustion, oxidation and fermentation.</p> <p>Separate the components from a mixture by distillation, filtration, evaporation or dissolution.</p>
7	<p>To create its own presentation or show and tell</p> <p>To search for information</p>	Game review and presentations	<p>Auto evaluate if they remember the contents from the unit.</p> <p>Evaluate the presentation of its classmates</p>

Tabla 3: Lesson Overview

Cuando realicé la unidad, seguí las pautas observadas y facilitadas por el tutor de la escuela, siguiendo sus rutinas para que el alumnado pudiera prever qué materiales y contenidos íbamos a utilizar para las lecciones.

Comencé con la lectura que propone el libro sobre las plantas desalinizadora, leímos y comentamos el texto, el vocabulario y respondieron a las preguntas propuestas por este.

Lo que yo propongo es aparte de comentar este texto, antes de iniciar con la unidad, dedicar una lección previa y el fin de semana previo a la lectura del libro “[The Steam Castle](#)” de la autora Ana Alonso. En la lección previa al inicio de la unidad, el alumnado comenzaría a leer el texto y tendrían además el fin de semana para acabar la lectura si así lo necesitaran. Primero comentaríamos el texto (ANEXO 6), qué sucede, cómo resuelven los problemas que les surgen a los protagonistas, qué relación creen que puede haber entre esa historia y el título de la unidad, Matter and Energy, y si les ha gustado.

Entonces si procederíamos a seguir el libro de texto comentando al final de cada lección, cinco minutos, la unión que podemos ver con el cuento de ficción leído.

En la primera lección empezaríamos ya con los contenidos curriculares, la composición de la materia y clasificaríamos los materiales que podamos encontrar en la historia del cuento, si son sustancias puras, homogéneas, heterogéneas o si aparece alguna aleación.

En la segunda lección donde tratamos la separación de mezclas, la lectura se realizaría individualmente siguiendo el audio que el material del libro de texto nos facilitaba. Posteriormente de forma grupal el alumnado lee en voz alta el texto del libro. En la historia de The Steam Castle no se nos presenta la separación de mezclas, pero esta trata una subtask imprescindible para completar la tarea final de la unidad, los experimentos. Para facilitar la comprensión del alumnado de estos contenidos los clasificamos en una tabla para organizar los métodos utilizados para separar la materia, para qué tipo de mezcla se utiliza cada uno y un ejemplo de esta.

Separation of mixtures				
METHOD		STATE of MATTER	MIXTURE	EXAMPLE
Filtration	is a method to separate	Solids from liquids, or solids with different sizes	In heterogeneous mixture	To separate water and sand
Evaporation		Solid from liquids	In homogeneous mixture	To separate salt from sea water
Distillation		Liquids that have different boiling points	In homogeneous mixtures	To separate alcohol and water
Decantation		Substances of different density	In heterogeneous mixtures	To separate oil and water

Tabla 4: Separation of mixtures

En la tercera lección que trata los cambios físicos de la materia, tras seguir el procedimiento de lectura del texto y realización de ejercicios propuestos, practicamos los contenidos con un diagrama. El alumnado lo completó y juntos lo corregimos en la pantalla digital. Para relacionarlo con la lectura del cuento, se podría pedir al alumnado que hiciera memoria para apuntar todos los materiales sólidos, líquidos y gaseosos que crean que aparecían en la historia. La ropa de los protagonistas, los objetos del castillo o si bebían, respiraban o comían algo. Una vez recopilada la lista, se clasifican en los tres estados de la materia y se comenta en parejas si pueden sufrir un cambio de estado físico y cuál, ya que algunos podrían sufrir un cambio no físico, es decir, químico. Lo cual se vería en la siguiente lección.

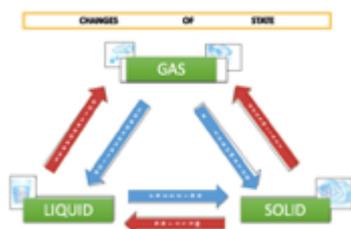


Imagen 2: Changes of state

En la cuarta lección estudiaron los cambios químicos de la materia y tras seguir el mismo procedimiento de escucha y lectura del texto, completamos las actividades correspondientes en el cuaderno. Para esta lección vimos un video para aclarar el significado de punto de fusión y ebullición y cree un juego de adivinanza, en el cual les mostraba una imagen y tenían que decirme qué cambio físico estaba sucediendo, actividad de repaso de la lección anterior. Como he comentado anteriormente, en esta lección podemos clasificar aquellos objetos o sustancias que aparecen en la narración y que pueden sufrir un cambio químico si se oxida, fermenta, rompe o quema.

En la quinta lección nos acercamos ya directamente a los contenidos curriculares que trata el cuento leído antes de iniciar la unidad, las formas de energía. Seguidas las rutinas para impartir las lecciones completamos una tabla con los tipos de fuente de energía si son o no renovables, el recurso que utilizan y las formas originales de energía que se pueden convertir en otros tipos de energía.

IMAGES	Renewables or non-renewables	SOURCES	FORMS (original energy)	FORMS (converted energy)
	R	Water	Mechanical (Hydropower)	Electricity
	R	Solar	Light	Electricity and Thermal
	R	Wind	Mechanical	Electricity
	Non-R	Natural gas	Chemical	Heating, manufacturing, electricity
	Non-R	Petroleum	Nuclear	Transportation, manufacturing
	Non-R	Coal	Chemical	Electricity, manufacturing

Tabla 5: Compare forms and sources of energy

Para relacionar esta lección con la historia leída propongo una actividad más lúdica en la que todo el alumnado debe estar muy atento. Como profesora seleccionaré unas páginas del libro en las que nombren las fuentes de energía y mientras todos los alumnos esperan con el libro cerrado yo les doy unas indicaciones. Por ejemplo: página 83, párrafo 3, línea 4. Y a mi señal todos buscarían esa página, párrafo y línea para encontrar el tipo de energía que citan. La actividad se puede ir complicando si cambio el orden de las indicaciones, línea 4, párrafo 3, página 83. O si en vez de concretar la página solo indico el capítulo, si especifico que es el tercer párrafo, pero empezando por el final de la página y no por arriba.

En la sexta lección se llevaría a cabo la final task que tiene dos partes, los experimentos y el show and tell (ANEXO 7) que se haría en la siguiente lección. Los experimentos son: una filtración para separar una mezcla de filamentos de metal, arena y agua, emplear el método de decantación para separar la mezcla de agua y aceite, mezclar bicarbonato y vinagre y observar la reacción, y observar como la tiza se disuelve en vinagre, agua y zumo de limón. Al final de cada experimento completaron un booklet (ANEXO 8) de los dos experimentos que cada alumno realizó, mientras que los otros dos los completaron en la lección siguiente cuando los compañeros y compañeras expusieron individualmente.

En la séptima lección todo el alumnado efectuó su exposición, completaron la parte de los booklets que les faltaban según exponían sus compañeras y compañeros. Además, estos una vez el alumno o alumna terminaba de exponer sus compañeros y compañeras pueden comentar cuales han sido sus puntos débiles y fuertes.

A modo de repaso general, en grupos de cuatro, preparé un juego para responder a varias preguntas del tema, un [Kahoot!](#) Mi propuesta a parte de este juego para repasar, puede ser la propuesta ya diseñada y creada que nos ofrece la editorial [Oxford](#) con acceso actividades para todas las unidades, en concreto la de la [energía](#).

Propuesta de actividades adicionales para la programación del aula y para la escuela

Y, además, también añado alguna propuesta de actividad para las clases y el centro:

- Tiny Book: sería una adaptación o resumen de la historia realizado por la maestra o maestro con el fin de que la actividad tenga menos carga de trabajo para el alumnado. Además, si no se pudiera disponer de un ejemplar del libro para cada uno, con que el profesor o profesora tuviese uno en este caso bastaría, el alumnado podría tener su copia de la adaptación para trabajar con ella individualmente. Pueden crearse para cada unidad didáctica o trimestralmente. Si se trata de un libro demasiado extenso para alumnos de sexto de primaria esta forma de hacerles llegar

la lectura del texto sería la más adecuada. Se puede leer individualmente en el área de la biblioteca del aula, en casa o grupalmente toda la clase junta siguiendo la lectura.

- English literature webpage: Para emplear las nuevas tecnologías, ya que el colegio dispone de tablets, ordenadores, mini portátiles y Chromebook, además de la pizarra digital de cada clases. Y como hay varias páginas Web de fomento a la lectura en inglés, destinadas a las escuelas, esos libros se pueden leer todos juntos en el aula como individualmente en casa, además de los audios que algunas incluyen. Como, por ejemplo:
 - [Freechildrenstories](#) Nos ofrece historias para estudiantes de edades comprendidas entre 3-5, 5-8, 8-10 y dos novelas de mayor extensión y un apartado historias para niños con y sin ritmo.
 - [Children's Books Online](#) Nos permite leer los cuentos en inglés, español y varios idiomas más.
 - [Free Kids Books](#) Ofrece lectura de libros online y para descargar en formato PDF.
 - [Open Library](#) Incluye audios de los libros para seguir la lectura.
- Programas e-Twinning. Las escuelas pueden contactar con escuelas de habla inglesa nativa y realizar actividades de intercambio de cartas, noticias de los colegios, vídeos, recomendarse películas, poemas, canciones o realizar videoconferencias explicándole mutuamente las culturas de los diversos países. Son experiencias que el alumnado va a recordar siempre a la vez que se practica un idioma, conocer gente nueva, crean lazos y amistades.
- Las representaciones o actuaciones teatrales de pueden realizar también en inglés, completas o parte de ellas. Como ya comenté, se podría crear una historia grupalmente y después con ayuda del profesorado, escribir el guion para representar un teatro o disfrazados o con marionetas. Incluso una posibilidad sería grabarlo y montar un video o película.

Para que la evaluación no sea un examen tradicional se pueden utilizar también las aplicaciones tecnológicas como, [Plickers](#) o [Socrative](#). Aplicaciones para crear cuestionarios (con tiempo), cuestionarios con ranking de los resultados, de preguntas con respuestas múltiples, verdadero o falso y preguntas cortas. Realizando así un feedback que ayuda a conocer los conocimientos del alumnado, saber con qué se han quedado y qué recuerdan. Ello nos permite también evaluar la comprensión lectora que tienen al leer las preguntas de los enunciados, desarrollar su manejo de las herramientas digitales, cooperar y tomar decisiones o adquirir e incluso cambiar de roles para acordar una respuesta. Estas herramientas motivan al alumnado a participar y permiten al profesorado poder hacer una evaluación previa.

Conclusiones

Para ultimar este trabajo es imprescindible una conclusión sobre cuál es la mejor manera para llevar a cabo la promoción de la lectura a través de las programaciones de las materias curriculares como es en este caso de las Natural Science, con el objetivo de que el alumnado disfrute leyendo y aprendiendo ciencias, desarrollando el hábito lector.

Para ello el profesorado encargado debe ser activo y emprendedor, incluyendo en sus propuestas didácticas gran cantidad de actividades en las que el alumnado se motive, viva experiencias, le interese la sesión, participe y lo más esencial para lograrlo, que se relacione todo con sus intereses.

Para poner en práctica las mejoras, primero el alumnado debe de tener claro lo que se le va a pedir, cuándo y cómo, siendo el maestro o maestra quien antes de comenzar con la unidad les explique cómo se va a evaluar, por subtareas y una tarea final que recoge las anteriores, el valor de cada parte, la temporalización de estas y realización de experimentos, exposiciones o pruebas escritas. Incluyendo a la larga al resto de la comunidad educativa, al conjunto de la escuela e involucrando a las familias en el proceso, ya sea por su participación, apoyo o la exposición de los trabajos que exponga el alumnado ante el resto de la comunidad.

Con este trabajo lo que pretendo conseguir es que el alumnado se enganche a la lectura y a la diversión que tanto esta como las ciencias pueden proporcionarles. Que se comuniquen en un idioma extranjero, que aprendan a aprender buscando lo que necesiten para terminar las tareas, es decir, resolver los problemas que se les planteen por sí solos, desarrollando su autonomía, teniendo iniciativa para aprender.

A la vez que desarrollamos las habilidades lectoras se consigue también la competencia digital, es importante trabajar con diferentes tipos de textos y en diferentes formatos, como acercarlos al formato digital, el cual va camino de convertirse en el futuro formato.

A parte de tratar los contenidos marcados por el currículo, podemos trabajar también a través de los libros la transmisión de valores, sobre empatía, tolerancia, amistad, amabilidad, respeto, pacifismo, autocontrol, autoestima, convivencia y temas actuales como la resolución de conflictos como el bulling o las enfermedades alimentarias o el cuidado y la imagen corporal y su uso en las redes sociales.

Con este trabajo pretendo conseguir que la propuesta llegue a los colegios, para que los futuros lectores se acerquen a la lectura por placer y ocio, que deseen leer en lengua inglesa, que tengan la necesidad de saber más, de conocer y comprendan la utilidad e importancia de la lectura. Entonces, toda

práctica educativa en la que se vea involucrada la literatura debería ser dinámica, lúdica, estimuladora, colaborativa y creativa.

Por ello tras analizar mi puesta en práctica y creyendo conveniente incluir una mejora, facilito las conclusiones y adaptaciones para una unidad didáctica, recursos online, gran variedad de libros de ficción y no ficción, páginas para la lectura online de cuentos y páginas para la búsqueda de actividades o juegos ya disponibles. Facilitando la disposición de materiales y recursos.

Las limitaciones de este trabajo son no haber podido poner en práctica la nueva propuesta de mejora, la gran diversidad de textos y recursos a seleccionar entre toda la información que se puede encontrar en la red. En el futuro se puede adaptar este empleo de la lectura a las diferentes materias o áreas del currículo, como las matemáticas, la música o la educación física.

Bibliografía y referencias

Alonso, A. (2013). *The Steam Castle*. Editorial ANAYA

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona: Paidós.

Bamford, J., Richard, R. (2010) *Extensive reading activities for teaching language*. Recuperado de: https://almena.uva.es/search~S1*spl/a?Bamford+Julian

Bloom, B., Hastings, J. T., Madaus, F. G. (1956). Evaluación del aprendizaje. Recuperado de: https://almena.uva.es/search~S1*spl/?searchtype=Y&searcharg=Benjamin+Bloom&searchscope=1&SORT=DZ&extended=0&SUBMIT=Buscar&searchlimits=&searchorigarg=YBenjamin+Bloom%26SORT%3DDZ

Bravo, C. M., Navarro Guzmán, J. I. (2016) *Psicología evolutiva en educación Infantil y primaria*. Editorial Pirámide

Christine Nuttall (2005) *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Editorial Macmillan Heinemann

Cantón, I. (1997). *Didáctica de la lectoescritura*. Barcelona: Oikos-tan.

Castro Rodríguez, C. (2008). Desde el aula. *TABANQUE Revista pedagógica*, 21, 87-100.

Gardner J and Myers L. 2005, *La lectura es divertida, diez métodos para cultivar el hábito lector en los niños*. Trillas editoriales Eduforma.

Competencias del Grado en Educación Primaria. (2019) Recuperado de: https://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrados/_documentos/edprimpa_competencias.pdf

Consejo de Europa (2002), Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Estrasburgo: Consejo de Europa.

Coyle, D., Hood, P. y Marsh, D. (2010). CLIL. Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press

Doman, G. (2010). *Cómo enseñar a leer a su bebé: la revolución pacífica*. Madrid: EDAF.

Domingo, M., Marqués, P. (2011). *Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente*. Revista Comunicar, 37, 169-175. Doi: 10.3916/C37-2011-03-09

Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples*. Editorial Paidós.

Goleman, D. (2010). *Inteligencia emocional*, Barcelona Editorial Kairós

Madrid, D., McLaren Neil (Ed.). (2004). *TEFL in Primary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada

Mendoza, A. (1998). *Tú, lector*. Barcelona: Octaedro QuintanaL, J. (2005): *La animación lectora en el aula*. Madrid: CCS.

Quintanal J. 2005 *La animación lectora en el aula, Técnicas, instrumentos y recursos*, CCS Editorial.

Sarto, M. (2006). *De dónde viene y a dónde va la animación a la lectura*.

Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura* (13a ed.). Barcelona: Graó.

Referencias electrónicas:

RAE 2018: <http://www.rae.es/?val=lectura>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm. 106, de 04/05/2006. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

BOCyL no 142, de 25 de julio de 2016. DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Libro de texto del alumnado de 6º: NATURAL SCIENCE 6 Pupil's Book. Proyecto CLIL (inglés) - Ed. Santillana ISBN 9788468028842

Apéndices

ANEXO 1

SURVEY: READING HABITS OF YEAR 6 OF PRIMARY EDUCATION

Name _____

Course _____

1. Do you like Reading?
 - a) Nothing at all
 - b) A Little
 - c) A lot
 - d) Absolutely
2. Are you currently reading a book?
 - a) Yes, I am
 - b) No, I am not
3. When did you read it?
 - a) A year ago
 - b) A month ago
 - c) Some weeks ago
 - d) A day ago
 - e) Currently reading
4. How often do you read at home?
 - a) Hardly ever
 - b) Sometimes
 - c) Usually
 - d) Every day
5. How many books do you read per term voluntarily?
 - a) More than two
 - b) Two
 - b) One
 - c) None
6. Do you think you are a good reader?
 - a) I am bad
 - b) So, so

- c) I am good
7. What does Reading is used for?
- a) To learn a lot
 - b) To have a good time
 - c) To read better
 - d) Nothing at all
8. Does your mum or dad read?
- a) Nothing at all
 - b) A little
 - c) A lot
 - d) Absolutely
9. How many books does your family read?
- a) More than two
 - b) Two
 - b) One
 - c) None
10. How many books are at your home?
- a) More than two
 - b) Two
 - b) One
 - c) None
11. Is there any near library to your home?
- a) Yes, there is
 - b) No, there isn't
12. Does someone usually give you books as a gift at home?
- a) Yes, there is
 - b) No, there isn't
13. How often ?
- a) Hardly ever
 - b) Sometimes
 - c) Usually
14. Do you usually go to the public library?
- a) Very often
 - b) Sometimes

c) Almost never

d) Never

15. What do you like more: reading or watching TV?

a) Read

b) TV

c) Depends on the book

16. Circle the books you like to read about :

Geography

Adventures

Love

Fairytales

Fiction

Music

Nonfiction

Animals

Mystery

Sports

Comics

Poetry

History

Others _____

17. Order these things according to your tastes (from 1 if you love it to 10 if you don't like it)

Read _____

Do sport _____

Watch TV _____

Play and be with friends _____

Play with pc games _____

Listen to music _____

Be with the parents/tutor _____

Others _____

18. What is your favorite book? _____

19. What was the last book you read? _____

20. Was it a compulsory reading or not?

a) It was compulsory

b) It was not

21. Which book will you recommend me to read?

ANEXO 2

Library rules:

- Leer en silencio si es posible para no molestar.
- Cuidar los libros, son para todos.
- No coger libros a menos que devuelva los prestados.
- Respetar la opinión de tus compañeros y compañeras.

ANEXO 4

Hoja de recomendación

Book's title:

Author:

Summary:

Opinion:

Spoiler:

Drawing:



Ficha de ayuda para realizar un resumen:

- **Somebody**: Who is the main character?
- **Wanted**: What does the main character want?
- **But**: What is the problem?
- **So**: How does the character try to solve the problem?
- **Then**: How does the story end?

Now you can complete the summary part using those words in **bold**.

ANEXO 5

5th Grade Contents

Units	Topics	Texts
1. The human body	<ul style="list-style-type: none"> - Cells in the human body - Tissues and organs - Systems and organisms - The skeletal system - The muscular system - Movement 	<ul style="list-style-type: none"> - Article of PubMed Central: Organs https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3675206/ - Article of Whizzpopbang: skeletal system https://www.whizzpopbang.com/shop/521/issue-27/ - Article of Ranger Rick Zoobooks: Bear body http://mydigimag.rrd.com/publication/?i=207306#{\"issue_id\":207306,\"page\":6}
2. Sensitivity	<ul style="list-style-type: none"> - Sensitivity - The sense organs - Nerves - The central nervous system - The peripheral nervous system 	<ul style="list-style-type: none"> - Article of National Geographic Kids: Brain https://kids.nationalgeographic.com/explore/science/your-amazing-brain/#brain.jpg - Article of Popular Science: injure yourself by stretching https://www.popsci.com/can-you-injure-yourself-stretching - Article of Science illustrated: Nervous system https://scienceillustrated.com.au/blog/science/why-do-finger-wrinkle-when-they-get-wet/

3. Health and health risks	<ul style="list-style-type: none"> - Injuries to the nervous system - The effects of alcohol - Injuries to the locomotor system - Physical exercise - A healthy diet - Rest and leisure activities 	<ul style="list-style-type: none"> - Article of Whizzpopbang: healthy diet https://www.whizzpopbang.com/shop/495/issue-10/ <p>It is about a bear that can survive for hundreds of years without food or water</p> <ul style="list-style-type: none"> - Article of Whizzpopbang: Physical exercise https://www.whizzpopbang.com/shop/535/issue-35/ - Article of National Geographic: Health https://www.nationalgeographic.org/news/health-every-size/
4. Plant growth and nutrition	<ul style="list-style-type: none"> - What plants need - How plants obtain nutrients - How plants obtain carbon dioxide - Photosynthesis - Xylem and phloem vessels - Plant respiration 	<ul style="list-style-type: none"> - Article of Whizzpopbang: Seeds https://www.whizzpopbang.com/image/2/1000/1000/5/uploads/product-images/whizz-pop-bang-magazine-spread-issue-9.jpg - Article of Science Magazine: Photosynthesis in balance with respiration? https://science.sciencemag.org/content/313/5789/917 - Article of ScienceDaily: Plants and carbon dioxide levels https://www.sciencedaily.com/releases/2018/10/181001101709.htm
5. Ecosystems	<ul style="list-style-type: none"> - The physical environment - Living things in ecosystems - Nutrition in ecosystems - Food chains and food webs - Mutualism and commensalism - Parasitism and competition 	<ul style="list-style-type: none"> - Article of National Geographic: Pacific Ocean https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/great-pacific-garbage-patch/ <p>Mapping marine ecosystem Activity: https://www.nationalgeographic.org/activity/mapping-marine-ecosystems/</p> <ul style="list-style-type: none"> - Article of National Geographic: Scavengers https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/scavenger/

6. People and environment	<ul style="list-style-type: none"> - Terrestrial ecosystems - Aquatic ecosystems - The environment - Dangers to the environment - Endangered species - Protecting the environment 	<ul style="list-style-type: none"> - Article, video and activity of BBC: https://www.bbc.com/bitesize/articles/z3c2xnb - Article of Whizzpopbang: Protecting the environment https://www.whizzpopbang.com/shop/334530/issue-42/ - Article of Ranger Rick Magazine: Visit a Rainforest https://rangerrick.org/ranger_rick/visit-a-rainforest/
7. Matter	<ul style="list-style-type: none"> - Properties of matter - Mass and volume - Density - Floatability - Solids, Liquids and gases 	<ul style="list-style-type: none"> - Video Órbita Laika: summary http://www.rtve.es/alacarta/videos/orbita-laika/orbita-laika-alimentacion-santaolalla/5166485/ - Book: - Article of National Geographic: Magma https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/magma/
8. Energy	<ul style="list-style-type: none"> - Forms of energy - Properties of energy - Energy transformation - Renewable and non-renewable energy sources - Power plants - Consequences of energy use 	<ul style="list-style-type: none"> - Book: Alonso, A. (2013). <i>The Steam Castle</i>. Anaya, pinch of salt, a little bit Book's Audio CD - Article of Muse magazine: renewable resources http://cm-cdn.cricketmag.com/ProductImages/pdfs/sample%20issues/MUS1601.pdf PP. 29
9. Forces and machines	<ul style="list-style-type: none"> - Changes produced by force - Movement and friction - Speed and gravity - Inside a machine - Operating parts - Technological advances 	<ul style="list-style-type: none"> - Video and activities BBC: forces and motion https://www.bbc.com/bitesize/topics/znmnm39 - Article of Whizzpopbang: Machines https://www.whizzpopbang.com/shop/522/issue-28/ https://issuu.com/launchpadpublishingltd/docs/whizz_pop_bang_science_magazine_for?e=18498730/59446908

6th Grade Contents

Units	Topics	Texts
1. Nutrition I	<ul style="list-style-type: none"> - Nutrients - How nutrients work - The digestive system - Digestion and health - The respiratory system - Respiration and health 	<ul style="list-style-type: none"> - Video and activity: Digestive system https://www.bbc.com/bitesize/articles/z9wk7p3 Activity: https://kidshealth.org/en/kids/bfs-dsactivity.html - Article of Science Daily: Respiratory Health https://www.sciencedaily.com/releases/2008/04/080415185019.htm Activity: https://classroom.kidshealth.org/classroom/3to5/body/systems/respiratory_handout1.pdf <p>BOOK A2: Rajan, L. (2019). <i>Tara Binns, Double-quick Doctor</i>, Collins</p> <p>https://www.lovereadings4kids.co.uk/book/16036/Tara-Binns-Double-Quick-Doctor-Band-13-Topaz-by-Lisa-Rajan.html</p>
2. Nutrition II	<ul style="list-style-type: none"> - The circulatory system - Pulmonary circulation - System circulation - Circulation and health - The excretory system - Excretion and health 	<ul style="list-style-type: none"> - Video and activity of BBC: Circulatory system - https://www.bbc.com/bitesize/articles/zs8f8mn - Article of National Geographic: Heart - https://www.nationalgeographic.org/media/heart-matter-wbt/ - Article of ScienceDaily: Excretory system https://www.sciencedaily.com/terms/excretory_system.htm
3.Reproduction	<ul style="list-style-type: none"> - Sexual characteristics - The reproductive system - Sex cells - Fertilization - Pregnancy and birth - A healthy pregnancy 	

4.Living things	<ul style="list-style-type: none"> - Cell - Tissues - Organs - Systems - Organisms - Animals and plant tissues 	<ul style="list-style-type: none"> - Article/Illustration of National Geographic: Plant cell https://www.nationalgeographic.org/media/planet-cell/ - Article of Science Illustrated: Animal cells https://scienceillustrated.com.au/blog/science/why-do-women-live-longer-than-men/ -
5.The classification of living things	<ul style="list-style-type: none"> - How to classify living things - The five kingdoms - The animal kingdom - The plant kingdom - Comparison of animals 	<ul style="list-style-type: none"> - Article from OUPblog: animal kingdom https://blog.oup.com/2017/06/10-facts-animal-kingdom/ - Article from ThoughtCo.: Kingdoms of life https://www.thoughtco.com/six-kingdoms-of-life-373414 - BOOK A1: Kelly, J. (2018). <i>What do you do if your house is a zoo?</i> Little Tiger Press https://www.lovereading4kids.co.uk/book/15574/What-Do-You-Do-if-Your-House-is-a-Zoo-by-John-Kelly.html
6.Fungi and other kingdoms	<ul style="list-style-type: none"> - Fungi - Protists - Bacteria - Viruses - Comparison of protists and bacteria 	<ul style="list-style-type: none"> - Article of Whizzpopbang, Bacteria: https://www.whizzpopbang.com/shop/247903/issue-40/ - Article of Science Illustrated: Fungi https://scienceillustrated.com.au/blog/nature/plants-and-fungi-joined-forces-to-colonise-the-world/
7.Matter and energy	<ul style="list-style-type: none"> - Types of mixture - Separation of mixture - Physical changes - Changes of state - Chemical changes - Forms of energy 	<ul style="list-style-type: none"> - Book A2, Energy sources: Alonso, A. (2013). <i>The Steam Castle</i>. Anaya, pinch of salt, a little bit Book's Audio CD - Activities of National Geographic: Energy https://www.nationalgeographic.org/education/resource-library/?q=Energy&page=1&per_page=25&content_type_category=Activity - Interactive game of National Geographic: Power plant https://www.nationalgeographic.org/interactive/plan-it-green-generation-station/

		<p>BOOK A2: Rajan, L. (2019). <i>Tara Binns, Bright Spark Scientist</i>, Collins</p> <p>https://www.lovereading4kids.co.uk/book/16038/Tara-Binns-Bright-spark-Scientist-Band-15-Emerald-by-Lisa-Rajan.html</p>
8.Electricity and magnetism	<ul style="list-style-type: none"> - Electrical Charges - Electric current - Conductors and insulators - Power plants - Electrical circuits - Magnetism 	<p>- Article, Electrical shockers: https://www.whizzpopbang.com/image/2/1000/1000/5/uploads/product-images/whizz-pop-bang-magazine-spread-issue-34.jpg</p> <p>https://www.whizzpopbang.com/shop/533/issue-34/</p> <p>BOOK A2: Rajan, L. (2019). <i>Tara Binns, Big Idea Engineer</i>, Collins</p> <p>https://www.lovereading4kids.co.uk/book/16037/Tara-Binns-Big-Idea-Engineer-Band-14-Ruby-by-Lisa-Rajan.html</p> <p>BOOK: Fowler, A. (). <i>What Magnets Can Do</i>,</p>

RECURSOS: Tablas de la Propuesta:

Revistas:

Principia: <https://principia.io/>

Whizzpopbang: <https://www.whizzpopbang.com/shop/>

En el apartado de “shop” se pueden encontrar los materiales organizados por temas. Las revistas tienen propuestas didácticas como actividades o experimentos.

BBC: <https://www.bbc.com/bitesize/levels/zbr9wmn>

National Geographic: https://www.nationalgeographic.org/education/resource-library/?q=&page=1&per_page=25

En el apartado “resources for educators” se pueden buscar artículos, actividades, mapas, revistas por edades y materias.

Popular Science: <https://www.popsci.com/science>

Science Magazine: <https://science.sciencemag.org/>

National Wild Federation: <https://www.nwf.org/Magazines>

Ranger Rick: <https://rangerrick.org/animals/>

Zoobooks:

[http://mydigimag.rrd.com/publication/?i=207306#{"issue_id":207306,\"page\":6}](http://mydigimag.rrd.com/publication/?i=207306#{)

Science Illustrated: <https://scienceillustrated.com.au/blog/>

ScienceDaily: <https://www.sciencedaily.com/>

Websites:

Oxford University Press Blog: <https://blog.oup.com/>

ThoughtCo. :<https://www.thoughtco.com>

ANEXO 6

Resumen del argumento del texto y los aspectos relacionados con la unidad.

El libro “The Steam Castle” narra la historia de dos niños que viven en un mundo donde la magia se utiliza para todo y la ciencia no existe. El que era el mago del rey investiga y descubre otro planeta llamado la Tierra donde nadie cree en la magia y solo la ciencia es la encargada de resolver los problemas. Este mago se va a estudiar la ciencia, los dos niños desesperados por necesitar la ayuda del mago viajan también, encuentran la solución para resolver su problema y regresan a su mundo con los materiales necesarios para utilizar las energías renovables y poder mover un vehículo solo con la energía obtenida de la luz solar.

Es una historia de ficción sobre princesas, reinos, reyes y magos que se ve envuelta en conocimientos científicos como los diferentes tipos de energía, sus usos y la contaminación. Texto redactado, para el alumnado que está aprendiendo como segunda lengua el inglés, para tratar contenidos del currículo.

ANEXO 7

Show and tell evaluation

Show and Tell Evaluation FORM		
	Each mark	Final mark
<u>Student's name:</u>		

Looking at her/his classmates.		
Explaining the topic, not reading.		
Using media resources.		
Body language.		
Voice level and pronunciation.		
Tip and Tope (peer-assessment)		

ANEXO 8

Booklets en español e inglés.

– Inglés:

<p><i>Science Experiments</i></p> <p>MATTER & ENERGY</p>  <p>This booklet belongs to a scientist named: _____</p> <p>Science # _____ Date: _____</p>	<p>Copyright © R. M. M. _____</p>	<p>INDEX</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scientific method 4 2. Glossary 5 <ol style="list-style-type: none"> a. Lab vocabulary 5 b. Other vocabulary 6 3. Science lab rules 7 <ol style="list-style-type: none"> a. Partner 7 4. EXPERIMENTS 8 <ol style="list-style-type: none"> a. Filtration 8 b. Decantation 11 c. Chemical reaction 14 d. Dissolution 17 5. Self-Assessment 20 	<p>As a scientist, don't forget to follow the SCIENTIFIC METHOD!</p> 	<p>GLOSSARY</p> <p>Lab Vocabulary</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>TEST TUBE</th> <th>BURETTE</th> <th>BEAKER</th> <th>CONICAL FLASK</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	TEST TUBE	BURETTE	BEAKER	CONICAL FLASK																
TEST TUBE	BURETTE	BEAKER	CONICAL FLASK																					
<p>As a scientist, you should use some specific terms</p> <p>GLOSSARY</p> <p>Other Vocabulary</p> <table border="1"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>																	<p>As a scientist, you MUST follow the rules</p> <p>SCIENCE LAB RULES</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ I will listen to the teacher carefully and follow the instructions. ☐ Before doing anything, I will be sure that I know what to do before I start to do the activity. ☐ I will wait for permission before touching the materials and I will use a carefully. <p>My partner is: _____</p>	<p>As a scientist, I will do some EXPERIMENTS!</p> <p>Physical Filtration: water and sand</p>  <p>What we should know</p> <ul style="list-style-type: none"> - What type of mixture is it? - How can I separate it? 	<p>Materials:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Hypothesis:</p> <p>.....</p> <p>Observations:</p> <p>.....</p> <p>Results:</p> <p>.....</p>	<p>Conclusions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was your hypothesis correct? Why? - What did you learn? - What would you like to learn more about? 				

B Physical. Decantation: water and oil



What we already know

- What type of mixture is it?

- How can I separate it?

Materials

-

-

-

Hypothesis

Observations

Results

Conclusions

- Was your hypothesis correct? Why?

- What did you learn?

- What would you like to learn more about?

C Chemical. Bicarbonate and vinegar



What we already know

- What type of mixture is it?

- How can I separate it?

Materials

-

-

-

Hypothesis

Observations

Results

— Español:

Experimentos de Ciencias Naturales

MATERIA & ENERGÍA



This booklet belongs to a scientist named _____

Science 8° Date: _____

ÍNDICE

1. Método científico 4
2. Glosario 5
- a. Vocabulario del laboratorio 5
- b. Vocabulario 6
3. Reglas del laboratorio de Ciencias 7
- a. Compilero 7
4. EXPERIMENTOS 8
- a. Filtración 8
- b. Decantación 11
- c. Reacción química 14
- d. Disolución 17
5. Autoevaluación 20

Como buen científico no olvides seguir ¡EL MÉTODO CIENTÍFICO!



GLOSARIO

Vocabulario del laboratorio

IMAGEN	TÉRMINO	PICTA
	RECIPIENTE	

Como científico, debes utilizar términos específicos

GLOSARIO

Vocabulario

Como científico, DEBES seguir unas reglas

REGLAS DEL LABORATORIO DE CIENCIAS

1. Escuchad a la profesora o al profesor y seguid las instrucciones.
2. Antes de tocar o usar nada, asegura de que es lo que tengo que hacer antes de empezar la actividad.
3. Esperad confirmación o permiso antes de tocar los materiales y los utilizar cuidadosamente.

Como científico, realizad unos

EXPERIMENTOS!

A Físico. Filtración: separar limaduras, agua y arena.



¿Qué es lo que ya sabemos?

- ¿Qué tipo de mezcla es?

- ¿Cómo puede separar las sustancias?

Conclusions

- ¿Era tu hipótesis correcta? ¿Por qué?

- ¿Qué has aprendido?

- ¿Qué más te gustaría aprender?

B Físico. Decantación: separar agua y aceite



¿Qué es lo que ya sabemos?

- ¿Qué tipo de mezcla es?

- ¿Cómo puede separar las sustancias?

Materials

-

-

-

Hypothesis

Observaciones

Results

Conclusions

- ¿Era tu hipótesis correcta? ¿Por qué?

- ¿Qué has aprendido?

- ¿Qué más te gustaría aprender?

C Químico. Mezclamos bicarbonato y vinagre.



¿Qué es lo que ya sabemos?

- ¿Qué tipo de mezcla es?

- ¿Cómo puede separar las sustancias?

Materials

-

-

-

Hypothesis

Observaciones

Results

Conclusions

- ¿Era tu hipótesis correcta? ¿Por qué?

- ¿Qué has aprendido?

- ¿Qué más te gustaría aprender?

D Químico. Disolución: Tizas en limón y vinagre.



¿Qué es lo que ya sabemos?

- ¿Qué tipo de mezcla es?

- ¿Cómo puede separar las sustancias?

Materials

-

-

-

Hypothesis

Observaciones

Results

Conclusions

- ¿Era tu hipótesis correcta? ¿Por qué?

- ¿Qué has aprendido?

- ¿Qué más te gustaría aprender?

AUTOEVALUACIÓN

OBJETIVOS

OBJETIVOS	SI	NO	NO SE
He prestado atención al profesor.			
He seguido el método científico.			
He usado el vocabulario científico.			
He usado el material adecuadamente.			
He seguido las reglas.			
He completado todas las actividades.			
He ayudado a mis compañeros/as.			
He ayudado a limpiar y recoger.			
He utilizado un nivel de voz bajo.			
He conversado apropiadamente.			