



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**TÍTULO:**

**“PROPUESTA DE AMPLIACIÓN DEL PLAN DE  
LECTURA HACIA LA SECCIÓN BILINGÜE DEL  
CENTRO ESCOLAR”**

**TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
MENCION LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

**AUTOR/A:**

**María Carlota Vázquez de Prada Heredero**



**Palencia, junio 2019**

# RESUMEN

Con la realización de este Trabajo fin de Grado se pretende estudiar la importancia de la lectura y lo necesario que es fomentarla durante la etapa escolar, más concretamente en Educación Primaria. Así mismo se profundizará en la lectura en una lengua extranjera. Una vez estudiado el campo teórico del concepto, se expone una propuesta de Plan de lectura, basándonos en el Plan vigente de un centro escolar público, y ampliándolo a la sección bilingüe del colegio, con el objetivo de fomentar la lectura en la lengua extranjera que se imparte, que en este caso es el inglés. Para llevar a cabo esta propuesta, nos hemos centrado en cuarto de primaria, para el cual se proponen unas actividades y libros, seleccionados una vez realizadas las pertinentes conexiones entre las asignaturas del área bilingüe del centro, con lo que esperamos que alcancen un hábito y una motivación hacia la lectura en esta segunda lengua.

**Palabras clave:** Educación Primaria, Plan de Lectura, Hábito lector, motivación, Bilingüismo, Inglés

# ABSTRACT

The following bachelor thesis aims the study of the importance of reading and the need to promote reading activities during school years. Furthermore, deepening in reading will also be encouraged in foreign languages. Once the theoretical field of the concept is treated, a Reading Plan proposal is presented, based on the current Public School's plan, including its extension to the bilingual area. The goal is to develop and foment reading in the second language that is taught at school, being in this case, English. In order to put into practice, focus has been set on the fourth grade of primary education, for which some books and activities are suggested, previously selected according to the appropriate learning connections between subjects included in the bilingual area of the school. It's intended for pupils to achieve the necessary reading habits and enough motivation towards reading activities in this second language.

**Key words:** Primary Education, Reading Plan, motivation, Bilingual education, English

**Nota:**

Como norma general, con el objetivo de facilitar la fluidez de la lectura de este trabajo fin de grado vamos a emplear el sufijo correspondiente al género masculino entendiendo que se está haciendo alusión a ambos sexos.

# ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN .....	- 1 -
2.OBJETIVOS .....	- 2 -
2.1 Objetivos del Grado .....	- 2 -
2.2 Objetivos del Trabajo Fin de Grado .....	- 3 -
2.3 Objetivos de este Trabajo Fin de Grado .....	- 4 -
3. JUSTIFICACIÓN.....	- 6 -
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	- 9 -
4.1 Lectura en el ámbito escolar.....	- 10 -
4.2 Importancia de la Lectura.....	- 11 -
4.3 Animación a la lectura/ hábito lector .....	- 13 -
4.4 La Lectura - Lengua Extranjera: Inglés.....	- 15 -
5. METODOLOGÍA .....	- 19 -
6. PLAN DE LECTURA.....	- 22 -
6.1 Contexto del Centro Escolar .....	- 22 -
6.2 Propuesta de conexiones entre“Natural Science” e“Inglés” .....	- 23 -
6.3 Propuesta de Plan de Lectura .....	- 28 -
6.3.1 Actividades anuales .....	- 28 -
6.3.2 Actividades trimestrales .....	- 30 -
6.3.3 Actividades por unidad.....	- 31 -
6.4 Materiales .....	- 37 -
6.5 Propuesta De Biblioteca.....	- 38 -
6.5.1 Biblioteca de aula .....	- 38 -
6.5.2 Biblioteca de centro .....	- 39 -
6.6 Evaluación del Plan de Lectura.....	- 40 -
7. CONSIDERACIONES FINALES .....	- 43 -
8. BIBLIOGRAFÍA.....	- 46 -
8.1 LEGISLACIÓN .....	- 47 -
9. ANEXOS.....	- 49 -

# 1. INTRODUCCIÓN

Como dice Miguel de Cervantes “El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”. Es una realidad que la lectura es la mejor compañera en la formación y la evolución de nuestros alumnos.

No existe una fórmula única para impulsar este hábito lector y/o el gusto por la lectura, no hay un método único que se implemente tanto en casas como colegios que permita automáticamente a los lectores potenciales, que les guste de un día para otro leer, y lo vean como una actividad de disfrute personal y conjunta. Es un problema complejo y que se remonta a mucho tiempo atrás.

Son muchos los autores, escritores o docentes que han estudiado el tema a tratar y han desarrollado sugerencias para intentar paliar este problema, pero no es solo un problema o carencia que tengan que solucionar los docentes o la comunidad educativa, sino que debe emprenderse en el ámbito escolar y fuera de él, se necesita que lo que se fomente en el colegio, continúe en las casas de los alumnos, para así poder ofrecer a los niños una educación completa y coherente que prime sus necesidades y sea lo más beneficiosa para ellos.

Uno de los problemas que existe en la actualidad es que en cuanto se acaba la jornada escolar, los alumnos en muchos casos cambian inmediatamente los libros por horas y horas enfrente de la televisión, viendo series y películas, o jugando a videojuegos.

El objetivo con esta propuesta y hacia el tema de la lectura en las aulas en general, no es solo que los alumnos lean más dentro de la asignatura de Lengua, sino que todos los profesores de todas las áreas se comprometan en fomentar la lectura y se responsabilicen de impulsarla utilizando diferentes tipos de texto y no con el objetivo de leer por leer, sino que hay un objetivo concreto para cada texto, y combinar así el placer de leer y la lectura científica.

Marchesi, Basanta y otros (MEC, 2005) defienden esta postura de una implicación global del profesorado y de una integración de la enseñanza de la lectura en el currículo y la planificación escolar, dedicándole un espacio y un tiempo precisos. Como afirma Basanta refiriéndose a los profesores del centro escolar: “usted es antes que nada maestro, profesor de lectura, y por añadidura de la materia que le corresponde”.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 OBJETIVOS DEL GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA, LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

El objetivo fundamental del título es formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de Educación Primaria y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación para impartir en la etapa educativa de Educación Primaria.

Los objetivos específicos que el alumnado de este grado debemos alcanzar y reflejar durante el periodo de prácticas y con la realización del Trabajo Fin de Grado, tienen que ver con las competencias del docente de Educación Primaria en la mención de Lengua Extranjera: Inglés, los cuales vienen determinados por la Memoria de Plan de Estudios del Título de Grado Maestro -O Maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid (2010) son los siguientes:

Los objetivos acerca de la *Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Lenguas*, que debemos alcanzar según las competencias descritas en esta titulación, hacen referencia a la utilización del lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad. Estos objetivos se concretan en la adquisición de las siguientes competencias:

- a. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
- b. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- c. Fomentar la lectura y animar a escribir.**
- d. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- e. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

Con relación a los objetivos específicos para la *Materia: Lengua extranjera*, propios del título de Educación Primaria con Mención en Lengua Extranjera: Inglés, tras la realización de los dos periodos de prácticas y con la realización del Trabajo Fin de Grado debemos ser capaces de:

- a. Conocer las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas.

- b. Planificar lo que va a ser enseñado y evaluado en relación con la lengua extranjera correspondiente, así como seleccionar, concebir y elaborar estrategias de enseñanza, tipos de actividades y recursos didácticos.
- c. Conocer el currículo de Educación Primaria y el desarrollo curricular del área de lenguas extranjeras.
- d. Ser capaz de desarrollar actitudes y representaciones positivas y de apertura a la diversidad lingüística y cultural en el aula.

## **2.2 OBJETIVOS DEL TRABAJO FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

*Los objetivos que se pretenden alcanzar con la realización de este Trabajo Fin de Grado de Educación Primaria de la Mención de Lengua Extranjera: Inglés, según dicta la memoria del grado, son los siguientes:*

- a. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria y la relación interdisciplinar entre ellas.
- b. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes.
- c. Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- d. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.**
- e. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- f. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- g. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- h. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

## 2.3 OBJETIVOS DE ESTE TRABAJO FIN DE GRADO

*Los objetivos generales que se pretenden alcanzar con la realización de este Trabajo Fin de Grado*, el cual se basa en la realización de una propuesta de ampliación de un Plan de Lectura, de un colegio público de Valladolid, hacia la sección bilingüe son los siguientes:

- Reflexionar, profundizar y estudiar el concepto de la lectura, y todo lo que está relacionado con este tema y el bilingüismo
- Ser capaz de diseñar un Plan Lector, adaptándose a las características del centro escolar y de los alumnos al que va dirigido, teniendo en cuenta el Plan de Lectura que tiene el colegio.

Una vez descritos los objetivos generales del trabajo, se concretarán en los siguientes objetivos más específicos:

- Adquirir conocimientos referentes al ámbito de la lectura
- Revisar la normativa educativa vigente LOMCE y el currículo oficial de Castilla y León, así como la legislación que regula los centros con sección bilingüe para conocer el proceso de adquisición de la lectura en ambas lenguas.
- Utilizar la lectura en lengua inglesa para mejorar la adquisición y comprensión del Inglés.
- Desarrollar en los alumnos las habilidades de lectura, escritura y expresión oral, de la lengua extranjera Inglés.
- Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Potenciar hábitos de lectura en todas las áreas, especialmente en las relacionadas con la sección bilingüe del centro y de acuerdo con el nivel de cada etapa a través de textos de todo tipo, literarios, periodísticos, históricos, científicos, artísticos, filosóficos, etc.
- Promover en el alumnado la capacidad de tener una actitud reflexiva y crítica ante la información que encuentren.
- Aumentar el interés de nuestros alumnos por la lectura mediante actividades atractivas y dinámicas que abarquen temas diversos que les motiven a realizar una lectura por su cuenta.

- Mejorar la situación y servicio actual que ofrece la biblioteca del centro, y así fomentar su uso por parte no sólo de los alumnos y que se convierta en un elemento central en el funcionamiento de nuestro centro.
- Seguir promoviendo la implicación de toda la comunidad educativa en el fomento de la lectura, incluyendo a alumnos, profesores y familias en el proceso.
- Fomentar el trabajo cooperativo y mejorar la convivencia dentro de las aulas.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Según especifica la guía de Trabajo Fin de Grado, los estudiantes pertenecientes al Título de Grado Maestro en Educación Primaria deben desarrollar durante sus estudios una relación de competencias específicas que figuran en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Primaria, entre estas competencias me gustaría destacar: Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente; y participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.

Una vez dentro del colegio realizando las prácticas y siendo consciente de la realidad escolar en la que estaba inmersa, durante el periodo de observación y sabiendo que tenía que realizar un Trabajo Fin de Grado, decidí buscar un tema, que pudiese aportar algo al colegio y que consiguiera, teniendo en cuenta las competencias del TFG, mejorar mi labor como futura docente y creando una propuesta de mejora en uno de los ámbitos que ofrece el centro escolar.

Tras la primera semana de observación valorando cuál podía ser mi aportación, me di cuenta de que aunque es un centro bilingüe, la conexión entre las asignaturas no estaba aún perfectamente desarrollada, e incluso muchos de los programas del centro no tenían tan en cuenta esta sección. Por lo que en ese momento decidí, que una de las cosas que podía aportar al centro escolar, era **“diseñar una propuesta de ampliación del Plan de Lectura hacia la sección bilingüe del centro”**, centrándome en el curso en el que había realizado las prácticas, cuarto de primaria, y realizar una propuesta para la conexión entre las asignaturas impartidas en la segunda lengua, inglés.

El tema que escogí, está bastante relacionado con las asignaturas que cursé el cuatrimestre antes de empezar las prácticas, ya que en una de las asignaturas yo fui una de las encargadas de desarrollar un Plan de Lectura (dentro de la planificación que debíamos de realizar para superar la asignatura) y otra de las asignaturas era Literatura infantil, por lo que creo que fijarme en este Plan en concreto dentro del colegio, ha estado condicionado por las asignaturas cursadas esos meses anteriores.

Uno de los objetivos fundamentales del Título es que los docentes debemos: Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y

plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

Por las siguientes competencias y objetivos citados anteriormente y en el apartado de objetivos, la realización de esta propuesta encaja perfectamente con los requisitos para poder adquirir el Título de Grado de Educación Primaria - Mención Lengua Extranjera: Inglés.

Mario Vargas Llosa dijo: “Nada enriquece tanto los sentidos, la sensibilidad y los deseos humanos, como la lectura. Estoy completamente convencido de que una persona que lee, y que lee bien, disfruta muchísimo mejor de la vida”. La lectura es una habilidad vital para el desarrollo de las personas, es el pilar fundamental de la educación.

La lectura permite al lector interactuar con el texto, y este contribuye a su desarrollo en las áreas cognitivas del cerebro y en el desarrollo emocional.

En cuanto al ámbito escolar, los maestros con ayuda de las familias y la comunidad educativa, debemos potenciar y fomentar la lectura desde los más pequeños hasta los últimos cursos de la etapa escolar. Las habilidades lectoras, son importantísimas para el desarrollo de todas las actividades escolares, para lograr éxito escolar y para el éxito de la vida adulta, todos los maestros debemos preocuparnos de que los estudiantes sean capaces de leer, para el disfrute y leer para aprender, en todas las áreas, incluyendo por supuesto la lectura en una segunda lengua, en este caso sería la lectura en Inglés.

Dentro de los colegios, las bibliotecas deben ser una parte fundamental en la educación escolar del alumnado, debe ser un eje vertebrador del centro escolar, donde los alumnos acudan a ella constantemente, que participen activamente en cuanto a la selección de libros como en dar su opinión de los libros que han leído a sus compañeros. La biblioteca en sí misma debe ser un lugar referente de fuente de información, donde los estudiantes puedan ir a consultar sus dudas, inquietudes o satisfacer su curiosidad sobre los temas que están trabajando en clase y poder consultar libros, noticias o revistas que haya en la biblioteca. Además en cada aula debe haber una biblioteca donde los alumnos compartan los libros entre ellos y puedan tener material más a mano para consultar información durante la clase, así como aprovechar los momentos de lectura dentro del horario lectivo, sin necesidad de acudir a la biblioteca del centro.

Con la realización de este trabajo, una vez fundamentado teóricamente la importancia y los aspectos relevantes de la lectura y conectándolo con el contexto donde se propone llevarlo a cabo, se hace una propuesta de ampliación hacia la sección bilingüe y uso y manejo de ambas bibliotecas, partiendo y teniendo en cuenta el Plan de Lectura que el colegio ya posee.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Antes de realizar una investigación sobre la lectura en diferentes ámbitos, creemos fundamental buscar el significado en el diccionario. Según La Real Academia de la Lengua Española, lectura es la acción de leer, que a su vez se define como: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”, otra de las acepciones que encontramos en el diccionario en dicho término es: “Entender o interpretar un texto de determinado modo.”

La lectura junto con el habla y la escritura se integran en la competencia comunicativa, pero, a diferencia del lenguaje como capacidad “natural”, la lectura es una competencia aprendida: a leer no se aprende naturalmente, sino que requiere de unos elementos externos, además de un trabajo y esfuerzo de la persona que está aprendiendo, ordinariamente en el colegio.

La competencia lectora no solo se contempla como una capacidad adquirida únicamente en la infancia, sino que está considerada como un conjunto de destrezas, conocimientos y estrategias que las personas van desarrollando a lo largo de su vida en todo tipo de contextos mediante la interacción con sus iguales y con el resto de la comunidad.

PISA 2012, define la “competencia lectora” de la siguiente manera: “La competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad”.

Debemos de tener en cuenta que, estas definiciones, “lectura” y “competencia lectora”, según Palou, J. y Fons, M. (2016) evolucionan en función de los avances psicolingüísticos y a tenor de los cambios socioeconómicos y culturales. Las pruebas PISA, constituyen un punto de referencia para la definición de la competencia lectora, desde el año 2000 la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, la OCDE, las puso en marcha para comprobar el rendimiento de los alumnos.

De la definición de la competencia lectora, se deduce que leer es una actividad compleja, con distintas funciones y finalidades. Hay varias formas de leer un texto y todas ellas dependen de los objetivos y las estrategias que disponen los lectores. Estas estrategias las define el marco conceptual PISA, como aspectos de la competencia lectora,

los cuales se agrupan en las siguientes categorías: acceder y obtener información; desarrollar una comprensión global; elaborar una interpretación y reflexionar; valorar el contenido de texto.

#### **4.1 LECTURA EN EL ÁMBITO ESCOLAR**

Aproximando este concepto al área escolar, la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, subraya que la lectura y la escritura son, instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de estas competencias debe ser un objetivo prioritario y tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes, comprometiendo a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros docentes.

Leer y escribir no sólo es desarrollar la competencia lectora sino, además asociarlo a todas las competencias, especialmente a la competencia para aprender a aprender y a la competencia digital que permitan así la adquisición de la alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

En el *Artículo 3. Objetivos del Plan de Lectura de centro*, de la ORDEN EDU/747/2014, en el cual se disponen lo siguientes objetivos generales que deberán desarrollar los centros escolares:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Así mismo de acuerdo con lo establecido en el *Artículo 4. Objetivos de la etapa de educación primaria*, de la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, se contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan entre otras:

- e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

Se debe destacar también uno de los principios pedagógicos de la etapa de educación Primaria, que establece el currículo oficial: “La enseñanza de estrategias lectoras y de producción de textos escritos, por ser elementos fundamentales en la adquisición de las competencias del currículo, tendrán un tratamiento sistemático y análogo en todas las áreas de la etapa.” (p.44189)

Sería interesante, como señala la revista, *Temas para la educación*, en el artículo la “Lectura: base de aprendizaje”, que como docentes conozcamos las características del proceso lector que señala Colomer, T. (1996). Estas características son las que citamos a continuación:

- La conexión con las experiencias y habilidades del lector: el lector es un procesador activo del texto que aporta conocimiento, experiencias, ...
- La interpretación del mensaje: la lectura implica dos funciones simultaneas y complementarias; el descubrimiento de las relaciones grafema-fonema con relativa velocidad y la comprensión del mensaje escrito; lo que se conoce como lectura eficaz.
- La funcionalidad: el aprendizaje se fundamenta en el valor para obtener información o para acceder a otros mensajes, lo que da un carácter funcional y utilitario.
- La vinculación con la escritura: las investigaciones de Solé, Teberosky y Nemierovsky, entre otras, coinciden en resaltar la importancia de vincular los procesos de la lectura y escritura, y, por tanto, la importancia de que ambos aprendizajes se den de una forma complementaria y paralela.

## **4.2 IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

Las definiciones citadas anteriormente son definiciones muy generales, puesto que leer encierra un significado mucho mayor, para Solé (1992), “Leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (p.17). Con esta definición incorporamos la idea de relación entre el lector y el texto, cada lector interpreta el texto en función de sus objetivos o experiencias vividas, y de su

personalidad, ya que cada texto implica al lector de forma directa a través de sus conocimientos, experiencias e ideas previas.

Colomer y Camps (1996) afirman que “el acto de leer es concebido no solo como proceso perceptivo, sino fundamentalmente como un proceso interactivo y creativo entre el lector y el texto, con la finalidad de comprometerlo e interpretarlo”. (p.33)

Son muchos los autores, que defienden la idea de que el lector es creador de significado, significados que no se encuentran en el texto explícitamente, sino que son los propios lectores los que, según sus conocimientos, y contextos, crean el significado a partir del texto leído.

La lectura ayuda también a desarrollar la personalidad, respaldando a la psicología Hammond, C. (S.D) en su artículo publicado por la BBC “*Why is reading good for me?*”, donde expone la relevancia que tiene la lectura sobre el desarrollo de la personalidad del lector, cuando este se pone en el lugar de alguno de los personajes con el que siente afinidad. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, además de estimular y satisfacer la curiosidad intelectual, despertar aficiones e intereses desarrollando la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

*“Los libros me enseñaron a leer y el pensamiento me hizo libre.”* Ricardo León

La lectura es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto educativo, como social y personal del lector, muchos son los autores que defienden que leer aporta una gran cantidad beneficios, mejora su memoria, desarrolla el pensamiento lógico, mejora la expresión oral y escrita, amplía el vocabulario, la lectura aumenta nuestro bagaje cultural; proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana. Así mismo existen determinados tipos de textos, que son capaces de despertar diversas emociones en el lector.

La lectura es necesaria para poder relacionarse adecuadamente en la sociedad, a través de ella se genera la personalidad y se es menos manipulable.

*“proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que*

*conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.”*

Gutiérrez, A y Monte, R. (2004)

La lectura es un medio por el cual se mejoran las relaciones humanas, gracias a los beneficios mencionados anteriormente como el aumento de vocabulario y la mejora de la expresión oral, se enriquece la comunicación y la comprensión de otras mentalidades o formas de ser, lo que facilita el desarrollo de las habilidades sociales, enriqueciendo los contactos personales.

Según la Unesco:

Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. Los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso.

En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

### **4.3 ANIMACIÓN A LA LECTURA/ HÁBITO LECTOR**

Siguiendo a Cerillo, P (2017) el cual, manifiesta que saber leer no nos convierte en lectores, sino que es cuando exploran y descifran un texto escrito asociándoles a sus vivencias y experiencias vitales, donde entra el juego del intertexto lector. Cerillo, divide a los lectores en dos categorías, las cuales son bastante coherentes con la realidad y refleja perfectamente la sociedad en la que vivimos.

El primer gran grupo, el lector tradicional, es aquel lector que lee libros, competente y literario, que se adapta a las nuevas tecnologías y a los aparatos electrónicos.

El segundo gran grupo, es indudablemente al que va dirigido esta propuesta de Plan de Lectura, el cual lo componen las personas que están inmersas en las nuevas tecnologías, que únicamente leen en la red en busca de información, de divulgación, de juegos, donde además interactúan. Este según Cerillo sería el llamado lector nuevo.

Estos lectores nuevos, son la mayoría, por ser un poco optimistas, de las nuevas generaciones, las cuales se pasan más tiempo delante de la televisión o jugando a

videojuegos que leyendo libros, o incluso que jugando e interactuando con el resto de la comunidad. Por lo que muchos de los estudiantes a los que va dirigido esta propuesta, no poseen un intertexto formado por cuentos populares, poemas...

Es esta una de las razones por las cuales motivar a los alumnos a crear un hábito lector y animarlos a leer por diversión y no solo a leer por leer, es todo un reto para los docentes. Ya que supone hacer de la lectura un instrumento de ocio o diversión donde la mayoría de los estudiantes, ni se plantean el uso de los libros como forma de disfrute, sino más bien todo lo contrario.

Andricaín, Marín y Rodríguez (2001) apuntan que “el hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo que se le propone” (p.17). Es decir, que somos los docentes quienes debemos propiciar ese hábito lector en los alumnos, que surja como un aprendizaje, una conducta que hay que inculcar desde los primeros años de escolarización, para que mientras vayan creciendo, vayan habituándose a la lectura y creando ese hábito y gusto hacia ella.

Un hábito según la RAE es un “modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas.” por lo que podemos deducir que el hábito lector será la costumbre o práctica adquirida de leer con frecuencia. Esa repetición según la Ley Orgánica 2/2016 debe ser constante y frecuente, dedicando tiempo diario a la práctica de la lectura. (Cap.2 Art.19), pero según afirma Rösing (1996) “leer es mucho más que una necesidad curricular o una imposición familiar. El ideal de la lectura es que sea un proceso permanente y continuo pasando a integrar al perfil del alumno para toda su vida.” Por lo que los docentes y familiares de los alumnos debemos crear un hábito lector desde el fomento o promoción de la lectura, fundamentada en el comportamiento lector y el acercamiento a los libros como fuente de crecimiento, disfrute y construcción personal y no como una lectura con el fin de leer o aprender a leer.

Por lo tanto el Plan de Lectura de los centros escolares ha de basarse en promocionar la lectura, lo cual precisa de una planificación anterior para intervenir en el fortalecimiento de las prácticas lectoras en los diferentes ambientes socioculturales en los que se intentará potenciar y fomentar la lectura. Consiguientemente el Plan debe estar

basado en actividades que favorezcan, propicien y motiven hacia una aproximación o incremento del uso y el gusto por la lectura.

Con todo lo expuesto anteriormente, no cabe duda de que la lectura es una herramienta importantísima para la sociedad en la que vivimos, para desarrollarnos tanto intelectual como socialmente, por lo que su fomento constituye una necesidad y una obligación para todos nosotros.

La adquisición del hábito lector es una formación cultural que necesita de agentes sociales, familiares y escolares que guíen al lector y este pueda desarrollar ese hábito, ya que no es un proceso natural e innato, el niño no nace lector, sino que se hace leyendo.

No solo es responsabilidad de los docentes fomentar este hábito sino que toda la comunidad educativa y toda la sociedad debe formar parte, implicándose en la promoción de la lectura. Esta promoción se puede dar en cualquier contexto, consiste en convivir con los libros y tener el deseo de fomentar nuevos lectores.

Y no hay mejor forma de fomentar la lectura que a través del ejemplo, en este caso y más concretamente son las familias y la comunidad educativa, lo que tienen la responsabilidad de fomentar y crear ese hábito y gusto por la lectura, siendo un ejemplo vivo de ello.

El centro y los maestros tienen la responsabilidad de cumplir con el Plan de Lectura del centro, elaborado específicamente con la realidad de aula de cada centro escolar, por lo que contempla las necesidades del alumnado, además de sus intereses y tiene en cuenta la posibilidad de recursos que el centro posee. Por consiguiente el entorno familiar debe potenciar y ayudar a crear ambientes de lectura en casa.

#### **4.4 LA LECTURA - LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

Todo lo explicado durante esta fundamentación teórica no tendría mucha coherencia con el tema a tratar de este Trabajo Fin de Grado, si no lo relacionamos con la enseñanza de la primera lengua extranjera, que en este caso sería el inglés.

Como hemos señalado anteriormente dos de los objetivos específicos de este trabajo, en cuanto a la parte teórica son: Revisar la normativa educativa vigente LOMCE y el currículo oficial de Castilla y León, así como la legislación que regula los centros con

sección bilingüe para conocer el proceso de adquisición de la lectura en ambas lenguas y utilizar la lectura inglesa para mejorar la adquisición y comprensión de este idioma.

Por lo tanto, siguiendo con los objetivos propuestos, empezando con la normativa educativa vigente, podemos observar que, en la ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, señala en el Artículo 2, que el Plan de Lectura del centro debe “concebirse para todas las edades y etapas educativas, y dentro de éstas, para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos, y no exclusivamente para áreas y materias lingüísticas”, teniendo en cuenta que el colegio es un centro bilingüe, debemos revisar también la ORDEN EDU/6/2006, del 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León, la cual expone que se “podrán impartir en el idioma específico de la sección bilingüe contenidos correspondientes a un mínimo de dos disciplinas no lingüísticas y un máximo de tres.”

El centro al que va dirigido esta propuesta de Plan Lector imparte en esta sección bilingüe las asignaturas de English, Natural Science y Arts & Crafts, con relación a lo citado anteriormente, el Plan de Lectura del centro deberá incluir estas asignaturas, creando una sección en el Plan relacionada con el bilingüismo.

Además en este documento se indican los objetivos que los centros bilingües deben incluir, algunos de estos son: aspectos lingüísticos y culturales del idioma de la sección solicitada, diferente en cada nivel educativo, establecidos ya por los respectivos currículos. En el Anexo 2, en el punto 8 hace referencia al fomento de la lectura:

Participación en otros proyectos: fomento de la lectura, [...] El centro podrá incluir la enumeración de otros proyectos en los que ha participado o participa en relación con la animación a la lectura, las lenguas extranjeras, las tecnologías de la información y comunicación y la innovación educativa vinculada a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

Y por último dentro del ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla y León, podemos destacar que en todas las asignaturas la lectura tiene bastante relevancia, en este caso en el área de Primera Lengua Extranjera: Inglés, el currículo cuenta con un bloque, centrado solo en esta habilidad.

En el apartado de orientaciones metodológicas hacia la primera lengua extranjera, destaca la importancia de establecer en el aula estrategias de aproximación a la lectura

desde los primeros niveles, utilizando diferentes técnicas como escuchar al docente leer en voz alta, lecturas compartidas, préstamo de libros, periódicos y revistas, artículos de interés para los alumnos y métodos de enseñanza de la lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, grupos de palabras y sílabas.

Es fundamental diferenciar entre la Lectura en Lengua Materna y la lectura en Lengua Extranjera. Son muchos los autores que manifiestan que la lectura en la primera lengua sigue los mismos procesos que con la segunda, defienden que la capacidad del lector para leer en una segunda lengua depende de la capacidad que tenga para leer su propia lengua.

Molina (2002), entre otros muchos autores, defiende que estos dos procesos lectores son completamente independientes entre sí.

Basándonos en las siguientes definiciones, aportadas por Anderson N, J. y Nuttall, C., sobre la lectura, podemos llegar a la conclusión de que en cualquier proceso de lectura, no importa en que idioma estemos leyendo, están presentes los siguientes elementos: el lector, el texto, y los conocimientos previos del lector.

Anderson, N, J. (2003), define el proceso de lectura como: “Reading is an active, fluent process which involves the reader and the Reading material in building meaning. Meaning does not reside on the printed page, nor is it only in the head of the reader. A synergy occurs in reading which combines the words on the printed page with the reader’s background knowledge and experiences”

Así mismo Christine Nuttall (2005) defiende que: “The reading process is not linear; as we read our minds dart ahead to anticipate what comes next or return to previous parts to correct an interpretation that has proved to be mistaken, and so on”.

Diéguez (2013), citando a Molina, explica que, “la habilidad de leer en una segunda lengua está directamente relacionada con la eficiencia en esa lengua pues al leer damos significado al conjunto de signos que tenemos delante.” Por lo que el problema surgiría cuando no conocemos bien la lengua, cuando vemos una palabra por primera vez y no sabemos su significado, por esta razón un lector de lengua extranjera con un conocimiento bajo de esta lengua tendrá más dificultades. De este modo, podemos llegar a la conclusión de que el lector se enfrenta al texto con sus conocimientos previos.

Como conclusión, a la hora de plantear y planificar los objetivos y contenidos del Plan de Lectura de la sección bilingüe del centro, habrá que tener en cuenta los gustos e interés del alumnado y el nivel que poseen de esta segunda lengua, además de introducir los diferentes libros, de una forma coherente en función de los temas que estén trabajando en las asignaturas, así los libros de lectura están conectados con los contenidos de los temas de las diferentes áreas, por lo que sirven como afianzamiento del nuevo vocabulario, y ayuda a los alumnos a comprender mejor los textos que leen.

## 5. METODOLOGÍA

El eje de acción de esta propuesta no es otro que proporcionar a los alumnos una enriquecedora dinámica pedagógica, que les ayude a mejorar esta habilidad, y por ende la competencia comunicativa en la primera y la segunda lengua.

Una de las características y consideraciones que hay tener en cuenta, es a quién va dirigido este Plan de Lectura, una vez estudiado este contexto, podremos seleccionar las orientaciones metodológicas en función de las características del alumnado y de los recursos y posibilidades del centro escolar.

El contexto del centro y de los alumnos, está explicado más detalladamente junto con la propuesta. Pero sí que debemos resaltar, que los alumnos no están acostumbrados a trabajar de forma cooperativa y su comportamiento en clase no es siempre el mejor, por eso creemos fundamental que estos aspectos se deben trabajar e intentar mejorarlos desde todas las áreas y programas que hay en el centro.

Por esta razón la metodología en la que se basa este programa es sobre todo el trabajo cooperativo, que los alumnos interactúen entre ellos y con el resto de la comunidad educativa.

Una de estas metodologías, citada por Santos Rego, M.A. y Lorenzo Modelo, M. (2007) en un seminario de la Universidad de Barcelona sobre la “lectura y educación”, que se propone para llevar a cabo este Plan Lector en las aulas, es una adaptación de la estrategia de aprendizaje cooperativo llamada “Cooperative Integrated Reading and Composition” conocida por sus siglas en inglés CIRC (Composición y Lectura Integrada Cooperativa) (Santos Rego, 1990; Slavin, 1999).

Esta metodología aboga por las actividades a través del aprendizaje cooperativo diseñadas en torno a la lectura, la adquisición de vocabulario y la escritura relacionada con el texto leído. Las actividades se deben desarrollar en pareja o en pequeños grupos, lo que al estar todos involucrados en el aprendizaje, aumenta tanto la motivación como la participación de los alumnos en los diferentes retos cognitivos, imprescindibles para desarrollar las destrezas necesarias en relación con la lectura. La escritura relacionada con el texto leído conforma también una actividad que se realiza entre compañeros de equipo.

Según Santos Rego y Lorenzo Modelo, los estudios realizados acerca de CIRC han mostrado un aumento significativo en las destrezas lingüísticas y de comprensión de la lectura en los alumnos implicados en su estructura didáctica (cfr. Fielding y Pearson, 1994; Slavin y Madden, 2001)

Otro aspecto fundamental, es entender la lectura de forma dialógica:

La lectura dialógica es el proceso intersubjetivo de leer y comprender un texto sobre el que las personas profundizan en sus interpretaciones, reflexionan críticamente sobre el mismo y el contexto, e intensifican su comprensión lectora a través de la interacción con otros agentes, abriendo así posibilidades de transformación como persona lectora y como persona en el mundo. (Soler, 2008)

De esta forma, la lectura dialógica implica una interacción intersubjetiva entre el lector y la interacción con las personas de su alrededor en relación con el texto, de esta manera la lectura deja de entenderse como una interacción subjetiva entre persona y texto a nivel individual.

Se trata de una práctica educativa que pretende a través de la interacción entre iguales y/o con el resto de la comunidad educativa, optimizar los recursos para conseguir una mejora del aprendizaje de los alumnos. Esta visión de lectura contribuye al aumento de las interacciones entre las actividades para la mejora de esta habilidad.

Soler continúa diciendo que el alumnado aumenta su aprendizaje gracias a las interacciones que realiza con el resto, que si lo hiciese de manera individual, defiende que los compañeros a través de la ayuda mutua son buenos transmisores de conocimiento. Por lo que uno de los aspectos más relevantes de la lengua dialógica es el aprendizaje entre iguales.

Además de que la interacción sea vital para lograr el éxito de la lectura, hay otros componentes que también forman parte de esta lectura Dialógica, que son fundamentales, como la motivación externa que reciben los alumnos entre iguales y de los adultos que los rodean, responsabilidad de los profesores y el centro educativo a la hora de la realización y puesta en práctica del Plan Lector, altas expectativas por parte del profesorado hacia sus alumnos, participación y diálogo igualitario.

El Plan de Lectura del centro, en cuanto a la sección bilingüe, debe coordinarse con las asignaturas de esta área, y para lograr un éxito mayor, deberá adaptarse a las metodologías que lleven a cabo los profesores en el aula, por ello se permite la flexibilidad

hacia la puesta en práctica de este Plan, ya que no todos los profesores trabajan utilizando las mismas orientaciones metodológicas, conociendo cada uno la realidad de aula a la que se enfrentan.

## **6. PLAN DE LECTURA**

### **6.1 CONTEXTO DEL CENTRO ESCOLAR**

El colegio en el que he realizado las prácticas es un colegio público situado en un barrio de Valladolid. Aunque está próximo al centro, se encuentra al otro lado de la vía del ferrocarril, por lo que la conexión del barrio con la misma es un poco limitada.

En los últimos años ha habido un moderado incremento de minorías étnicas e inmigrantes. Así mismo el barrio cuenta con un centro cívico y con una pequeña biblioteca.

Las familias que podemos encontrar en este barrio tienen en su mayoría un nivel socioeconómico y cultural medio-bajo.

Se trata de un centro tanto de Educación Primaria como de segundo ciclo de Educación Infantil, en el que se oferta jornada continua para ambas etapas. Es de línea tres con unos 700 alumnos. El centro lleva siendo bilingüe 5 años, por lo que este año ha sido el último curso en el que los alumnos de sexto de primaria no pertenecen a la sección bilingüe.

Más concretamente, para la realización de esta ampliación del Plan Lector me he centrado en uno de los cursos en los que yo realicé las prácticas, en cuarto de primaria.

Entre las tres clases hay un total de 72 alumnos, con una gran variedad de etnias y nacionalidades. El alumnado se encuentra en el nivel académico que corresponde a su edad, aunque encontramos diferentes ritmos de desarrollo y aprendizaje. Es importante mencionar que en este grupo existen niños con distintas capacidades y cualidades, lo que hace que sean clases con niños muy variados, lo que es muy beneficioso para los alumnos ya que les enriquece más y pueden aprender unos de otros.

El comportamiento de algunos de los alumnos no es apropiado, tienen poca capacidad de atención, distraen a sus compañeros e interrumpen la clase constantemente. Además de que en casa a la mayoría no se les inculcan unos hábitos positivos y se pasan gran parte del tiempo jugando a los videojuegos o viendo la televisión.

Tras la realización de mis prácticas trabajando con las tres clases, y como ya se ha comentado anteriormente, se comprobó que los alumnos no estaban acostumbrados a trabajar de forma cooperativa, por lo que se están perdiendo todos aquellos valores

positivos y beneficios que les aporta esta forma de trabajar. Enseñarles el valor de trabajar en equipo, puede ayudar en su comportamiento en clase, a mejorar el respeto hacia sus compañeros, su rendimiento y capacidad de esfuerzo.

Por esta razón, he enfocado esta propuesta de ampliación del Plan de lectura, según las metodologías explicadas, para fomentar además, el trabajo en equipo y de forma cooperativa, tanto con los alumnos de la misma clase como entre las clases del mismo nivel, incluyendo también a algunos profesores del centro, como los responsables de la biblioteca, responsables de la página web y dirección.

## **6.2 PROPUESTA DE CONEXIONES ENTRE “NATURAL SCIENCE” E “INGLÉS”**

En el centro al que va dirigido este proyecto de ampliación hacia la sección bilingüe del Plan de Lectura, como he mencionado anteriormente, se imparten tres asignaturas en lengua extranjera inglés, las cuales son: English, Natural Science y Arts & Crafts. En este centro las profesoras especialistas de bilingüe solo imparten las asignaturas de Natural Science y Arts & Crafts, teniendo la parte de lingüística separada de la sección bilingüe, impartida por profesoras especialistas en lengua inglesa.

Esta propuesta se centrará en el curso de 4º de Educación Primaria. Las asignaturas de la sección bilingüe, las imparte la misma profesora en las tres clases y la asignatura de Lengua extranjera inglés, también la imparte la misma profesora, ambas son tutoras de dos de las clases de este nivel.

Que ambas profesoras sean tutoras del aula y participen en la enseñanza de las asignaturas que se imparten en esta segunda lengua, permitirá una mayor coordinación a la hora de llevar a cabo esta propuesta de conexión de las asignaturas, hasta ahora inexistente en todo el centro escolar.

Dichas conexiones entre las asignaturas de English y Natural Science, permitirán llevar a cabo esta propuesta de Plan de Lectura, posibilitando el uso de la segunda lengua como lengua vehicular y motivando a los alumnos a crear un hábito lector en ambos idiomas durante todo el curso.

Los libros de texto los cuales marcan el ritmo en estas aulas, y los que usado como base de esta propuesta:

- Natural Science: *Natural Science Primary* ByME (Macmillan and Edelvives)
- English: *Explorers 4* (textbook and activity book) OXFORD

### CONEXIONES DE LAS ASIGNATURAS ENGLISH Y NATURAL SCIENCE

PRIMER TRIMESTRE		SEGUNDO TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
English	Natural Science	English	Natural Science	English	Natural Science
Hello again!	Body system	At the circus	Animals	At home	Matter, materials and forces
My day	Looking after yourself		Plants	In the town	Energy
At the youth club	Living things	Under the sea	Ecosystems		

*Tabla 1: Conexiones English y Natural Science*

Para realizar estas conexiones coherentemente y poder desarrollar una propuesta de Plan de Lectura, debemos tener en cuenta lo que determina el currículo de Educación Primaria sobre los contenidos que los alumnos deben aprender sobre las asignaturas y su relación con la competencia lectora.

Según la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo de Educación Primaria en Castilla y León. En primer lugar, desde el punto de vista de Natural Science los principales contenidos en los que se centra el primer trimestre son:

Unit 1: Body system

- Bloque 2. El ser humano y la salud
  - Las funciones vitales en el ser humano: Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor). Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Función de reproducción.

Unit 2: Looking after yourself

- Bloque 2. El ser humano y la salud

- Enfermedades comunes que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable.

### Unit 3: Living things

- Bloque 3. Seres vivos
  - Funciones vitales de los seres vivos: nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.
  - Los reinos de los seres vivos.

Estos contenidos están directamente relacionados con los “topics” que llevarán a cabo en la asignatura de inglés, “My day” el cual se centra en las rutinas que se realizan durante el día, las que son necesarias para llevar una vida saludable, además que se relacionan con las funciones vitales del Ser humano y algunos seres vivos, teniendo en cuenta todas las enfermedades que podemos evitar teniendo unos hábitos o rutinas de higiene. La segunda unidad relacionada con este trimestre es “At the youth club”, en la cual animan a los estudiantes a hacer deporte y llevar una vida saludable.

En el segundo trimestre, respecto a Natural Science, los temas son:

### Unit 4. Animals

- Bloque 3. Seres vivos
  - Los animales vertebrados características principales y clasificación.
  - Los animales invertebrados, características principales y clasificación.

### Unit 5. Plants

- Bloque 3. Seres vivos
  - Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.

### Unit 6. Ecosystems

- Bloque 3. Seres vivos
  - Características, componentes y relaciones entre los componentes de un ecosistema. Ecosistemas de su entorno: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos.

En inglés en este segundo trimestre, “At the circus”, está centrado en la descripción de personas y animales, explicando las características y partes de cada uno, además esto se puede ampliar hacia la descripción de las plantas. La segunda unidad es “Under the sea” que está centrada en los animales acuáticos, sus partes y su entorno, introduce también el ciclo del agua.

Durante el tercer y último trimestre en Natural Science, los contenidos principales que se trabajaran son:

#### Unit 7: Matter, materials and forces

- Bloque 4: Materia y energía
  - Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunas innovaciones en productos y materiales para el avance de la sociedad.
  - Diferentes procedimientos para la medida de la masa de un cuerpo.

#### Unit 8: Energy

- Bloque 4: Materia y energía
  - Comportamiento de los cuerpos ante la luz.
  - Fuentes de energía y materias primas: su origen. Intervención de la energía en la vida cotidiana.
  - Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

#### Unit 9: Machines

- Bloque 5: Tecnología, objetos y máquinas
  - Máquinas y aparatos.
  - Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.
  - Electricidad

Con relación a los temas propuestos para Natural Science, he realizado la conexión con los temas “At home” y “In the town” de inglés, donde podemos continuar con las máquinas, electricidad y la contaminación que se genera en las casas y en las ciudades.

Otro de los aspectos que hay que tener en cuenta, como ya he mencionado anteriormente, y un paso importante para llevar a cabo este Plan de Lectura, es revisar detenidamente lo que se determina en el currículo oficial sobre la competencia lectora, en referencia a estas dos asignaturas.

Con relación a la lengua extranjera inglés, las orientaciones metodológicas indican que el aprendizaje de la primera lengua extranjera, en este caso el inglés, se basa en el desarrollo de cinco destrezas comunicativas según el Marco Europeo de las Lenguas: Listening (Comprensión oral), Speaking (expresión oral), Reading (comprensión escrita), Writing (expresión escrita) and Interaction (competencia comunicativa). El objetivo principal del área de Lengua extranjera es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo.

Siguiendo las orientaciones metodológicas que instituye el currículo para la enseñanza de la primera lengua extranjera, “es fundamental establecer en el aula estrategias de aproximación a la lectura desde los primeros niveles, utilizando diferentes técnicas como escuchar al docente leer en voz alta, lecturas compartidas, préstamo de libros, periódicos y revistas, artículos de interés para los alumnos y métodos de enseñanza de la lectura por medio del aprendizaje de sonidos de letras, grupos de palabras y sílabas.” (ORDEN EDU 519/2014, p.44488)

En el currículo de etapa, de la primera lengua extranjera encontramos uno de los bloques de contenido, el Bloque 3, solo centrado en la comprensión de textos escritos, con contenidos como: “Lectura para la comprensión de textos narrativos o informativos, en diferentes soportes, adaptados a la competencia lingüística del alumnado”.

Respecto, a la asignatura de Natural Science, en el currículo oficial, encontramos varios contenidos relacionados con la competencia lectora. Sobre todo, en el primer bloque, el bloque común a todos los cursos, Bloque 1. Iniciación a la actividad científica, donde se puede destacar el contenido que trata sobre la lectura, análisis y síntesis de textos propios de esta asignatura, además el uso de las TIC's para buscar y seleccionar información relevante al tema. Dentro de las orientaciones metodológicas de las Ciencias

Naturales, podemos destacar la importancia que posee trabajar de una forma experimental a través del método científico. Para llevar este método a cabo los alumnos deben ser capaces de formular preguntas, identificar el problema, formular hipótesis de resolución, planificar y realizar procesos, observar, recolectar datos y organizar la información relevante, sistematizar y analizar los resultados, sacar conclusiones y comunicarlas, trabajando de forma cooperativa y haciendo uso de forma adecuada de los materiales y herramientas disponibles.

### **6.3 PROPUESTA DE PLAN DE LECTURA**

El Plan de Lectura del centro tiene actividades que motivan bastante a los alumnos, durante mi periodo de prácticas, el centro invitó al Ilustrador de una saga de novelas para niños, la cual están leyendo, en español, los alumnos de tercero y cuarto de primaria. Para la realización de esta propuesta, hemos usado como base y referente el Plan de Lectura actual del centro, teniendo en cuenta sus objetivos, actividades y la evaluación.

Dentro de cada aula los alumnos suelen tener un momento de lectura cada día, en el aula que me asignaron, los estudiantes leían de forma individual durante la última media hora, tres días a la semana. Por lo que la mayoría de los alumnos ya poseen un hábito lector, dentro del colegio.

#### **6.3.1 Actividades anuales**

El colegio recoge en su Plan Lector la actividad “**Maletín viajero**”, en los cursos de 4º a 6º de primaria, el maletín se presta a cada alumno el tiempo que los tutores hayan acordado en su nivel, en cuarto se les deja una semana. El maletín contiene: Varios libros para que los alumnos escojan su preferido, un comic y un cuaderno en el que ellos pueden hacer comentarios y sugerencias sobre los libros que hayan leído mientras tenían el maletín en su casa. Una vez que lo devuelven al centro, el niño lo lee en alto y el profesor lo corrige y se le da al siguiente alumno de la lista. El Plan de Lectura recoge esta actividad solo para español.

Esta propuesta de Plan de Lectura, propone crear una versión de esta actividad en inglés, “**Our book’s Adventure**” poniendo a disponibilidad del alumnado el mismo tipo de material que en español, pero en esta segunda lengua, varios libros, adaptados al nivel de comprensión lectora de los alumnos y varios comics. Una vez leído alguno de los materiales propuestos contestaran a un cuestionario, preguntas muy simples en los que el

alumno pueda dar su opinión de lo leído sin dificultades. Y dará su opinión al resto de la clase, animando o no a seleccionar el mismo libro que él, exponiendo sus argumentos.

El material que estará dentro de “**Our book’s Adventure**” está seleccionado cuidadosamente teniendo en cuenta sus gustos e intereses.

- Books:
  - Kinney, J (2007) *Diary of a wimpy kid*. New York: Amulet books
  - Pilkey, D (1997) *The Adventures of Captain Underpants*. United States: Scholastic
- Cómics:
  - Stilton, G. (2016) *The mystery of the Pirate Ship*. New York: Papercutz
  - Stilton, G. (2012) *Geronimo Stilton saves the Olympics*. New York: Papercutz
  - Stilton, G. (2012) *We’ll always have Paris*. New York: Papercutz

El Plan de Lectura del centro propone una actividad llamada “**el árbol de la lectura**” en el cual los alumnos pueden ir pegando en las ramas del árbol los títulos de los libros que han leído y más les haya gustado. Esta actividad se puede extender a la sección bilingüe con mucha facilidad. “**The book tree**” Incluiríamos también una motivación extra, los alumnos con cada título que cuelguen se les dará una fruta del árbol “*prize fruit*”, que podrá canjear cada vez que tenga un número que sea múltiple de cinco. Las frutas se podrán canjear por privilegios como, hacer un cartel para recomendar el libro que más le guste y colgarlo en la biblioteca, ser el primero de la fila durante esa semana, cambiarse de sitio en clase, un diploma, traer su libro favorito a clase y hablar de él en clase y aprender un trozo....

Una de las actividades que añadiría en esta propuesta de ampliación del Plan de Lectura sería hacer un “**Reading chain**” (una cadena de la lectura) por clases, en el cual los alumnos fuesen apuntando los libros que van leyendo en un papel e ir atándolos construyendo así una cadena, tanto en inglés como en español y colocarlo en la clase, y así al final de cada trimestre hacer un ranking sobre las tres clases más lectoras del colegio y pensar algún incentivo para darles de recompensa y continuar motivándoles hacia la lectura (la recompensa no tendría que ser material, sino buscar algo que les motive y les guste, como por ejemplo, más tiempo de recreo, ver una película, elegir un libro para leer

en clase todos juntos...) Al final del trimestre se creará una cadena juntando las de todas las clases para decorar la biblioteca y pasillos de alrededor.

Las actividades mencionadas anteriormente, están propuestas a nivel centro. Más específicamente para cuarto curso, realizarán una lectura a principio de curso con el libro “**Poetree**” de Shauna LaVoy Reynolds, el cual narra la historia de una niña que escribe poemas y los va pegando en un árbol. Esta historia la trasladaremos al aula, más concretamente al rincón de lectura, donde se dibujará un árbol gigante y a lo largo del curso los alumnos podrán ir pegando poemas, poesías, adivinanzas y trabalenguas que hayan aprendido en cada unidad.

### **6.3.2 Actividades trimestrales**

A nivel de aula, esta propuesta de Plan de Lectura incluye también leer sobre la cultura de los países de habla inglesa, además de celebrar y ampliar sus conocimientos sobre las fiestas y tradiciones que celebran en esos países, de los cuales muchas las hemos adoptado los españoles.

Lo que propone este Plan en función de cada fiesta son las siguientes actividades:

**Halloween:** (31 de octubre) aprovechando que en las asignaturas de la sección bilingüe están dando los temas relacionados con el cuerpo humano, la salud y los seres vivos, los alumnos crearan su propio monstruo y harán una descripción, sobre él, tanto física como su historia (como ha llegado a ser un monstruo, que le ha pasado, donde vive, que hace...)

Libro: Noll, A (2010) *Hey that's my monster!* New York: Flashlight Press

**St. Valentine's day:** (14 de febrero) Durante este día, con ayuda de las reflexiones sobre las frases más célebres del amor, de Pete the Cat's. Hablaremos y escribiremos las frases y reflexiones que más les haya gustado, y las pondremos por clase y el colegio, para que todo el mundo lo pueda leer.

Libro: Dean, J (2015) *Pete the Cat's Groovy Guide to Love.* United States: Harpercollins Childrens

**St. Patrick's Day:** (17 de marzo) Se pedirá a los alumnos que vengan vestidos de verde, amarillo y si quieren con arcoíris, apropiado a la fiesta que celebramos. Antes de celebrar St. Patrick's day en Arts, realizarán manualidades y dibujos con relación al tema, el día que celebraremos esta fiesta, los alumnos se encontrarán todas las clases y pasillos

decoradas, y varios “*Leprechaun*” por las clases, que se irán moviendo de un lado para otro durante todo el día. Escucharán el cuento “*How to catch a leprechaun*” by Adam Wallace and Andy Elkerton, después pensaremos trampas para poder cazarlo. Durante el recreo el leperchaun, pasará por las clases, dejándoles monedas de chocolate a los alumnos y un cartel que ponga: Better luck next year!

Libro: Wallace, A and Elkerton, A. (2016) *How to Catch a Leprechaun*. United Stated: Sourcebooks, Inc

**Easter:** (Después de las vacaciones de Semana Santa) se organizará en cada clase una “Egg Hunt” por el patio del colegio, dentro de cada huevo habrá un trozo de historia y entre todos tendrán que ordenar la historia, cada niño deberá encontrar un huevo, cuando lo haya hecho subirá a clase y comenzaran a ordenar la historia entre todos, una vez que la tengan ordenada la leeremos en voz alta. Y reflexionaremos sobre los personajes y sus acciones.

Historia: Bennett, C. *The Easter Egg Hunt*. Short Kid Stories

El Plan de Lectura del colegio propone una actividad para realizar durante el día del libro, “**Bibliopatio**”, la cual consiste en repartir por el patio, diferentes cuentos y libros para que los alumnos puedan leer al aire libre durante el tiempo de descanso. Esta actividad se puede adaptar también a la sección bilingüe, sacando al patio libros en ambos idiomas. Se reservará una parte del patio, donde estarán colocados los libros en esta segunda lengua, los cuales para hacerlos más atractivos estarán estratégicamente colocados teniendo en cuenta la temática del libro, y además se decorará esa parte del patio, de forma original y juntando la temática del día del libro con decoración característica de los lugares de habla inglesa, para que los alumnos puedan detectar donde están los libros en inglés desde lejos.

### **6.3.3 Actividades por unidad**

Esta propuesta de Plan de Lectura propone a los alumnos asumir diferentes roles durante el curso, así cada trimestre se centrará de forma específica en el uso de la competencia lectora con diferentes objetivos, para divulgar información y concienciar a la gente, para investigar y recabar información y para crear documentos para que en el futuro la gente pueda aprender sobre lo que ellos hicieron.

Este Plan de Lectura tiene como uno de sus objetivos transversales que los alumnos trabajen de forma cooperativa entre ellos como clase, entre ellos como curso y que inviten a participar en su aprendizaje al resto de alumnos y docentes del centro. Por esta razón cada trimestre los alumnos crearán carteles, displays o libros para compartir su aprendizaje y conocimientos con toda la comunidad educativa.

Como he mencionado, cada trimestre los alumnos asumirán un rol, el cual serán ilustradores, investigadores y científicos, por lo que cada trimestre la clase estará ambientada y decorada como tal.

### Primer trimestre: *We are illustrators!*

We are illustrators!, en este primer trimestre los alumnos se convertirán en ilustradores, para concienciar a todo el colegio sobre temas de higiene y salud. Los temas que trataremos en la asignatura durante estos meses nos ayudaran a recopilar la información necesaria para crear posters o carteles informativos con relación a temas como: higiene, hábitos saludables, alimentación, prevención de la gripe, piojos, primeros auxilios...

Los alumnos a medida que vayamos avanzando con el temario, con los libros seleccionados para leer en clase y la lectura individual, irán decidiendo que tema les gusta más y sobre cual quieren concienciar al resto de las clases.

Cada clase hará seis carteles sobre el tema que hayan elegido, los alumnos deben tener en cuenta que cada cartel es para un curso diferente y deberán adaptar su poster al nivel de lectura e inglés que posea el curso receptor. Una vez hechos los carteles los propios alumnos irán por las diferentes clases explicando el contenido y colgándolo en el aula.

Como el colegio es de línea tres, cada clase repartirá un cartel por curso, a todos los cursos de primaria, 4ºA se encargará de todas las A, 4ºB de todas las clases B y 4ºC de todas las clases C.

Se escogerán tres temas fundamentales sobre los que concienciar, uno para primero y segundo de primaria, otro para tercero y cuarto y el otro para quinto y sexto. Una vez que los temas se hayan repartido los alumnos trabajarán en pequeños grupos para la realización del poster, previamente se les enseñará varios ejemplos de campañas publicitarias, en diferentes formatos, como pueden ser comics, historias, esquemas, dibujos, personajes... Cada grupo en función del curso que les haya tocado realizará un poster siguiendo el patrón que más les guste.

La bibliografía que ayudará a los alumnos a llevar a cabo la campaña será la siguiente:

- Unit 1: Body system
  - Daynes, K. (2014) *See Inside Your Body*. United Kingdom: Usborne Publishing
  - James, A and Martin, J (2017) *100 things to know about food*. United Kingdom: Usborne Publishing
  - Knighton, K. (2008) *Why shouldn't I eat junk food?* United Kingdom: Usborne Publishing
- Unit 2: Looking after yourself
  - Award, A. (2017) *Children's Book of First Aid Skills*. Award Publications Limited
  - Daynes, K. and Dr. Zoë Fritz (2019) *Look inside a hospital*. United Kingdom: Usborne Publishing
  - Kopelke, L (2004) *Tissue please!* Simon & Schuster Children's Publishing
  - Penn, J. (2011) *How to stay healthy*. United Kingdom: Oxford University Press
- Unit 3: Living things
  - Slade, S. (2011) *What if they were no bees?* United States: Picture Window Books
  - Richards, J. (2017) *Science in Infographics: Living Things*. United Kingdom: Hachette Children's Group
  - Colson, R. (2019) *Extreme Science: Incredible Living Things*. United Kingdom: Hachette Children's Group

### Segundo trimestre ***We are researchers!***

Durante el segundo trimestre los alumnos se convertirán en investigadores, con el único objetivo de crear varios displays informativos. De esta forma los estudiantes de cuarto curso hacen participe de su aprendizaje a todo el colegio.

Al ser tres clases diferentes, cada clase será responsable de la realización de una parte del display. Antes de empezar la unidad colgaremos un mural dentro del aula, y cada alumno tendrá uno en su cuaderno, el cual está dividido en tres partes, encabezadas con tres enunciados: “*What we already know*” (Lo que ya sabíamos), “*What we didn't know*” (Lo que no sabíamos) and “*What we couldn't even imagine*” (Lo que no nos imaginábamos). Los alumnos irán rellenando el mural a lo largo de la unidad, con toda la información que vayan recopilado e investigando en los libros de la biblioteca del aula o en sus casas.

Los libros que encontraremos en la biblioteca del aula son libros científicos, de consulta, en los cuales los alumnos podrán profundizar más en el tema que se esté tratando en clase en ese momento.

Estos libros el docente los irá presentando a medida que vaya avanzando en clase, dando ejemplo a los alumnos sobre cómo utilizar los libros de consulta, animando a los estudiantes a hacer lo mismo cuando lo crean necesario, haciéndoles partícipes de su aprendizaje, fomentar su curiosidad y a su vez creándoles un pensamiento crítico que les ayude a seleccionar la información más relevante en ese momento.

Una vez que hemos acabado el tema, crearemos un display con toda esa información que los alumnos han recopilado. Como son tres clases, cada clase se encargará de profundizar y organizar una parte del display, para ello se deberá recopilar toda la información que tienen los alumnos en su mural individual y crear uno por clase, así que a la hora de realizar el display cada clase deberá tener en cuenta la información recopilada por todo el curso. Cada clase estará encargada de una de las columnas del display, para poder rellenarla adecuadamente deberán recoger la información que ha recopilado el resto de las clases, analizarla y seleccionar la información más relevante. Por ejemplo, 4ªA hace la parte de “*What we already know*”, 4ªB hace la parte de “*What we didn’t know*” y 4ªC la parte de “*What we couldn’t even imagine*”. Y se cambiará la pregunta/parte del mural en cada tema, así todas las clases forman parte del display, cada vez en una columna diferente.

Además, es muy importante que los alumnos incluyan en el display una parte de bibliografía, con un mensaje animante y motivador, destacando que han sacado la información de los libros de la biblioteca y que si algún estudiante de otro curso está interesado en leerlo, los libros son: (escribir el título del libro).

Una vez terminadas las tres partes del display, cada clase explicara su parte al resto, esta parte requerirá de la coordinación de las profesoras para que todos los alumnos en pequeños grupos puedan tanto explicar como escuchar a sus compañeros, y enseñarles el trabajo que han realizado.

La bibliografía utilizada será la siguiente:

- Unit 4: Animals
  - Read with oxford (2019) *Incredible Animals*. United Kingdom: Oxford University Press

- Loy, J. (2015) *Weird & Wild Animal Facts*. New York: Henry Holt and Co. (BYR)
  - Base, G. (2012) *Animalia*. United States: Harcourt
  - Curry, J. (2000) *Animal Poems Paperback*. United States: Scholastic
  - Dowswell, P. (1999) *First Encyclopedia of Animals*. London: Usborne Publishing Ltd
- Unit 5: Plants
- Gaines, J and kids. (2019) *We are the gardeners*. United States: Harpercollins Publishers.
  - Thorogood, C (2018) *Perfectly Peculiar Plants*. United Kingdom: Frances Lincoln Publishers Ltd
- Unit 6: Ecosystems
- Moore, L (2019). *Sea Bear: A Journey for Survival*. United States: Harpercollins Publishers.
  - Munro, R (2010) *EcoMazes: 12 Earth Adventures*. New York: Sterling Publishing.

**Tercer trimestre: *We are scientists!***

En este último trimestre los alumnos de cuarto de primaria crearán un libro sobre ciencia, el cual estará dividido en varios capítulos, que irán rellorando a lo largo del trimestre. Los alumnos lo presentarán en la semana cultural del colegio, (última semana de mayo) y crearán un cartel para promocionar el libro, lo firmarán y lo dejarán en la biblioteca del colegio, para que todos los alumnos puedan leerlo.

En el libro escribirán lo que han investigado sobre científicos, importantes descubrimientos, inventos que han ayudado al mundo a evolucionar, tanto los primeros como los inventos más actuales, y un capítulo sobre experimentos fáciles de realizar en un aula o en casa.

Se propondrá a los familiares que participen en la actividad ayudando a los alumnos a realizar algún experimento en casa, recopilar los datos y hacer fotos, y también a buscar la biografía de alguno de los científicos importantes, así como inventos revolucionarios.

Los alumnos de la clase deberán inventarse una editorial, un nombre y un título para el libro, además de crear todos los elementos o partes del libro, como portada, contra portada, índice, agradecimientos...

Para llevar a cabo esta actividad de final de trimestre, los alumnos deben organizarse y tener alguna responsabilidad para con el libro. Deberán organizarse asumiendo responsabilidades para publicar el libro, para ello se tendrán que encargar desde la coordinar la publicidad que hay que hacer para contar al colegio que van a sacar un libro, hacer carteles, hablar con las encargadas de biblioteca para buscar un lugar donde se pueda poner, hablar con los profesores encargados de la página web para poner el anuncio, hasta responsabilidades como crear el índice, portada, contraportada...

Los principales libros que ocuparan la biblioteca del aula en este trimestre son:

- Unit 7 Matter, materials and forces
  - Isaac, D (2017) *101 Brilliant Things for Kids to Do with Science*. United Kingdom: Kyle Books
  - Kespert, D. (2015) *Genius! The Most Astonishing Inventions of All Time*. United Kingdom: Thames and Hudson Ltd
  - Dahl, R. (2017) *George's Marvelous Experiments*. United Kingdom: Penguin Random House
  - Dahl, R. (2017) *George's Marvelous Medicine*. United Kingdom: Penguin Random House
- Unit 8: Energy
  - Alonso, A (2013) *The Steam Castle*. España: Anaya
  - Alonso, A (2013) *The Rainbow Party*. España: Anaya
  - Andrews, G and Knighton, K (2009) *100 Science Experiments*. United Kingdom: Usborne Publishing Ltd.
- Unit 9: Machines
  - Macleod, J. (2006) *How nearly everything was invented by The Brainwaves*. London: DK Publishing
  - Ford, William A.E. (2019) *Timothy Mean and the Time Machine*. William AE Ford
  - Mason, C. (2009) *See Inside How Things Work*. United Kingdom: Usborne Publishing Ltd
  - Stanley, D. (2016) *Ada Lovelace, Poet of Science. The first computer programmer*. New York: Simon and Schuster Books for Young Readers.
  - Duckers. *Biographies Scientists and Inventors*. [www.ducksters.com](http://www.ducksters.com)

## **6.4 MATERIALES**

En cuanto a los materiales necesarios para llevar a cabo esta propuesta de ampliación del Plan de Lectura, se necesitarán como norma general, los libros propuestos para cada unidad, la pantalla electrónica del aula, y ordenadores, además de los materiales que se necesiten para la realización de las actividades trimestrales, así como de las actividades que se realizarán en cuanto a festividades. Si el profesor quisiera realizar actividades extra, además de las propuestas, o realizar alguna modificación que crea necesaria para llevar a cabo este Plan de Lectura y necesitase algún tipo de material, deberá comunicárselo a dirección con la mayor antelación posible, para comprobar si es viable y le puedan conseguir los materiales solicitados.

El colegio cuenta con subvenciones y ayudas que le permite realizar este gasto, para mejorar la calidad educativa que ofrecen, en cuanto a la mejora de los materiales para la biblioteca escolar, y las bibliotecas de aula.

Si el centro no pudiese comprar todos los libros que se proponen de un año para otro, se haría un estudio sobre los libros propuestos y se escogerían los principales y más importantes, ya que muchos de los libros se pueden ver online, o incluso a través de videos, los alumnos pueden escuchar los cuentos o historias, a través de plataformas online.

Se tiene en cuenta también que si los libros propuestos no estuviesen disponibles para el uso de las tres clases, se crearía una biblioteca móvil, en la cual se pondrían los libros específicos de cada unidad y las profesaras encargadas los llevaran a la clase en la que lo vayan a usar.

Para realizar esta propuesta, y que los alumnos dispongan de más material y puedan investigar por su cuenta sobre diversos temas, en este Plan de Lectura, como ejemplo se propone la página web “Ducksters”, en la que los alumnos pueden encontrar información en inglés de varias áreas. Para llevar a cabo esta actividad, y dar a los alumnos la posibilidad de buscar la información que ellos crean más relevante, disponemos del aula de informática del centro, donde una vez al mes, los alumnos podrán navegar por esa página u otras recomendadas por el profesor, donde buscar información para llevar a cabo sus proyectos.

## 6.5 PROPUESTA DE BIBLIOTECA

### 6.5.1 Biblioteca de aula

Corredera E., Urbano M. (2012) defienden la idea de que la biblioteca del aula es un recurso fundamental e importantísimo en cual se trabajan diferentes competencias educativas no solo la lingüística, dado todo lo que se puede trabajar desde ese pequeño rincón del aula, el cual aporta una riqueza y una gran variedad de situaciones a las cuales hacen a los alumnos mejorar en muchos ámbitos.

Las competencias que se trabajan a través de la biblioteca de aula son las siguientes: según Corredera E., Urbano M. (2012)

- *Autonomía e iniciativa personal, a través de la elaboración de nuevas ideas.*
- *Aprender a aprender, ya que se transforma la información en conocimiento propio.*
- *Comunicación lingüística, se trabaja la lectura, la escritura, la escucha activa, comprensión oral y escrita y se manejan diferentes fuentes de información.*
- *Social y ciudadana, a través de la escritura activa y del cumplimiento de normas y el respeto hacia ellas y a los compañeros. La forma en la que se adapta el alumno a la dinámica y metodología establecida en el aula de forma colectiva.*
- *Conocimiento e interacción con el mundo físico, a través de la recogida y análisis de la información.*
- *Tratamiento de la información y competencia digital, a partir de la búsqueda, selección, síntesis, organización y procesamiento y gestión del material y la información abundante y compleja*

En el centro la biblioteca del aula esta formada por libros de la biblioteca del centro y libros que los traen de sus casas previamente revisados por el tutor, para compartirlos con sus compañeros. En esta aula no existe una biblioteca de la sección bilingüe, por lo que se propone una ampliación y una reorganización de la biblioteca de aula.

Para ello se reorganizará y ordenará la biblioteca del aula y se creará una biblioteca con libros en inglés, al principio no será fácil crearla, pero poco a poco con la ayuda de los alumnos y del centro escolar se irá creando.

Dentro de este rincón de lectura en el cual se encontrarían las bibliotecas, habrá además una ficha en el que los alumnos tendrán que poner el libro que cogen y la fecha en el que lo cogen y el de la devolución además de contestar a una pequeña encuesta, así se tendrá un control sobre los libros y se ayudan entre ellos leyendo las recomendaciones u opiniones de los alumnos. Además, en cada libro habrá una ficha en el cual cada niño que

haya leído ese libro apuntara su nombre, al final del trimestre cuando se realice el cambio de libros, hablaremos sobre que libro se ha leído más gente y cuales no les han gustado.

En el rincón de lectura que se creará en la clase, el cual deberá ambientarse según los roles que adopten los alumnos en cada trimestre, habrá un cartel con las normas a seguir, diferentes posters sobre animación a la lectura y el “**Poetree**” el cual utilizaremos durante todo el año.

### **6.5.2 Biblioteca de centro**

La biblioteca, ya sea escolar o de aula, está llamada a convertirse en un foco de animación a la lectura, pero también en un foco de animación cultural. Los alumnos deben acostumbrarse a acudir a ella para encontrar lecturas con las que llenar su tiempo libre, pero también para encontrar información con la que completar sus conocimientos.

Estas son algunas ideas que nos vienen bien recordar en este Plan de Lectura:

1. Los centros de enseñanza dispondrán de una biblioteca escolar.
2. Las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.
3. La organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros educativos.

La ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León en uno de sus objetivos a conseguir, propone que las bibliotecas escolares sean un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

Partiendo de esto, uno de los aspectos centrales de este Plan de Fomento para la Lectura, es seguir con el uso habitual y regular, por parte de las alumnas y profesoras de la Biblioteca Escolar incluyendo una serie de iniciativas nuevas que ayuden a seguir impulsando este lugar como órgano principal del colegio.

Una de las iniciativas que se pretende fomentar en esta propuesta de ampliación del Plan de Lectura es crear en la biblioteca una sección bilingüe, y que una parte este

ambientada con banderas u objetos característicos de los lugares de habla inglesa, carteles que animen a los alumnos a leer también en inglés. La biblioteca del centro posee libros en inglés, por lo que no partiríamos de cero, habría que catalogar los libros y pensar una actividad o una forma atractiva para anunciar a los alumnos que en la biblioteca también se puede leer en inglés.

Otras de las propuestas que se plantean para la mejorar y crear un mayor uso por parte de los alumnos de la Biblioteca Escolar, como sala de lectura y consulta, y órgano vivo en el colegio, convirtiéndolo en centro de interés para todos ellos, se propone crear un rincón de lectura que cuente con diferentes espacios:

- Un poster y frases de animación a la lectura
- Un cartel claro con las normas de la biblioteca.
- Una zona con alfombra y pufs o algún tipo de asiento diferente al de las aulas para crear un espacio acogedor y puedan disfrutar de la lectura.

## **6.6 EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA**

La evaluación que realiza el centro con relación al Plan de Lectura es de carácter cualitativo, va encaminada a la valoración del logro de los objetivos conseguidos y de los cambios observados en relación con la situación de partida. Algunos aspectos permitirán una aproximación cuantitativa, susceptible de sencillo tratamiento estadístico, que puede realizarse en cada clase o ciclo o bien en el ámbito del centro.

El colegio considera pertinente además valorar, tanto los logros obtenidos como el proceso de elaboración y desarrollo del propio Plan. Será necesario recoger la opinión de los profesores y también de las familias y de los alumnos.

En este sentido deben tener claro: qué evaluar, cómo evaluar y cuándo evaluar. Lo que el colegio evalúa de su Plan de Lectura es lo siguiente:

Qué evaluar: La aplicación y desarrollo del plan, los objetivos alcanzados, las actividades realizadas y el grado de satisfacción de los implicados.

Cómo evaluar: A través de instrumentos como: Encuestas (para alumnos, profesores y familias), fichas de observación y registro de situaciones concretas (lectura comprensiva en diferentes aulas, organización de la biblioteca del colegio y del aula y su uso), registro de actividades realizadas (libros leídos por los alumnos, fichas de lectura y trabajos

recogidos y otras actividades) y pruebas para valorar la eficacia lectora (velocidad, comprensión, eficacia y registro de fluidez y comprensión)

Cuándo evaluar: evaluar de forma continua (control de libros leídos, análisis del grado de utilización de la biblioteca, tiempo dedicado a la lectura en cada una de las áreas curriculares y calidad y cantidad de las actividades relacionadas con la lectura), evaluar trimestralmente (valoración en la comisión de coordinación pedagógica de la marcha general del Plan y del cumplimiento de los objetivos y tareas programadas), y para finalizar el curso, como evaluación final (análisis estadístico de cuestionarios y encuestas y la memoria final del desarrollo del Plan.)

Con relación a la propuesta de ampliación de este Plan hacia la sección bilingüe, como en su mayoría está centrado en cuarto de primaria, además de los coordinadores del Plan, serán principalmente las tutoras y el resto de las docentes que vayan a intervenir en la implementación del Plan, quien evalúe la responsabilidad de los estudiantes a la hora de realizar los trabajos propuestos tanto individual como de forma cooperativa, y la actitud a la hora de implicarse en aquellos retos que les propongan los profesores para llevar a cabo este Plan. Además, se debe tener en cuenta el grado de esfuerzo y trabajo de los alumnos, así como el grado de motivación que hayan presentado a lo largo del curso.

El tutor deberá realizar una memoria por trimestre, detallando la eficacia de la actividad propuesta para ese periodo escolar y haciendo una pequeña valoración para así poder realizar cambios y/o mejoras, de cara al año siguiente.

Debemos tener en cuenta, que aunque las actividades propuestas se realicen con éxito y se lleven a cabo todas, ese no es el principal objetivo de este plan, sino que los alumnos adquieran un gusto por la lectura en lengua inglesa, además de utilizar esa lengua como lengua vehicular para que en los libros pueda encontrar información relevante y utilizarlos como un recurso el cual puede servir para entretenernos en nuestro tiempo libre o para ayudarnos a profundizar en lo que estamos estudiando.

Los instrumentos de evaluación que utilizarán para evaluar y ser conscientes del grado en el que los alumnos han adquirido los objetivos y contenidos propuestos serán: la observación directa con la que se valora el trabajo diario y la actitud ante la participación de las actividades relacionadas con el Plan.

Otra de las actividades que nos servirá para evaluar el gusto por la lectura y las capacidades lectoras de los alumnos son: “Reading chain” la cual ayuda a hacer un análisis trimestral y nos permite ver la evolución de los estudiantes durante los tres trimestres, además los propios alumnos serán los que vean cuantos libros leyeron en el primer trimestre, en el segundo y en el último y así darse cuenta de su evolución. Otra de las actividades que nos permite evaluar el Plan lector de forma individual es el “Our book’s Adventure”, el cual, tanto en español como en inglés, podremos evaluar la comprensión lectora, capacidad para hacer resúmenes, su imaginación y su capacidad crítica a la hora de valorar un libro y saber los motivos por los que le ha gustado o los que no.

## 7. CONSIDERACIONES FINALES

Una vez realizado este Trabajo Fin de Grado, soy consciente de lo realmente importante que es fomentar la lectura y el hábito lector en ambos idiomas en los niños, desde la infancia hasta que terminen su etapa escolar.

Así mismo, he podido comprobar el tratamiento que merece esta temática en el ámbito de la educación e investigación por parte de una multitud de expertos pedagogos, con muchos puntos y posicionamientos comunes, pero, también, con un amplio abanico de matices.

Para la realización de esta investigación uno de los objetivos que me propuse para llevar a cabo este trabajo fue *“Reflexionar, profundizar y estudiar el concepto de la lectura, y todo lo que está relacionado con este tema y el bilingüismo”*, objetivo que desde mi punto de vista ha sido fundamental para lograr realizar esta propuesta de forma coherente, ya que para poner algo en práctica, el estudio previo es requisito fundamental.

Como estudiante del Grado en Educación Primaria he enfocado mi estudio hacia la importancia de la lectura en los niños y he comprobado, gracias a la gran cantidad de bibliografía publicada, que es tan importante como yo creía.

Para mí, que he podido aportar mi granito de arena con el diseño de esta propuesta de ampliación del Plan de Lectura hacia la sección bilingüe de un centro público, ha sido especialmente sugerente, provechoso para mi formación y motivador como futura maestra de Educación Primaria.

El objetivo principal que quería conseguir con la realización de este Trabajo Fin de Grado es que familiares, maestros y niños, tomemos conciencia de la importancia que tiene para todas las personas, en este caso para niños de Educación Primaria, el fomento de la lectura desde que son pequeños en ambos idiomas, y todos los beneficios que tiene sobre los lectores tener ese hábito y haber desarrollado el gusto por la lectura en edades tempranas.

Los familiares son los primeros agentes implicados en la educación de sus hijos. Por eso creo que, la actuación conjunta entre familia y escuela puede favorecer mucho la adquisición de una serie de hábitos en los niños, que serán básicos para su autonomía y desarrollo posterior. Para ello, en primer lugar, es importante que madres y padres

conozcan qué objetivos educativos están previstos en el nivel de su hijo, para la adquisición de esos hábitos básicos. En segundo lugar, para los educadores también será importante conocer los hábitos que tienen adquiridos los niños, y conocer algunas de las normas o rutinas que se les exigen en casa. El intercambio de información entre familiares y docentes se revela como fundamental.

Durante estos años de carrera, y durante los estudios previos en el Grado de Educación Infantil siempre he pensado en la importancia que tiene que las familias y el colegio vayan a la par, lo importante que es para los niños que su familia esté involucrada en su educación y lo mucho que repercute esto en su desarrollo. Ahora, después de haber realizado estas prácticas y haber visto muchos ejemplos (tanto positivos, como negativos) estoy cada vez más convencida de la importancia de una buena y constante relación entre familia y escuela.

En cuanto al tema que no ocupa en ese trabajo, el papel de la familia es fundamental para fomentar la lectura desde las edades más tempranas. Ellos son los encargados de presentar los primeros libros a sus hijos, desde que son pequeños se les cuentan cuentos, cantan canciones y se les cuentan historias de forma oral, todo esto provoca un acercamiento hacia el gusto por la lectura, que debe seguir durante toda su infancia, de forma libre y sin que los niños perciban la lectura como obligatoria o castigo, para esto la mejor forma es que los padres y las madres sean un ejemplo para sus hijos y estos les vean leer y hablar de los libros que leen y así hacerles partícipes de su gusto por la lectura, lo que hará que los niños vean la lectura como algo divertido y que sea un sinónimo de disfrute personal y colectivo.

La lectura es uno de los pilares fundamentales en la formación y educación de las personas y, por tanto, esencial que se trabaje en las aulas desde Educación Infantil, Educación Primaria y hasta la edad adulta.

Así como en nuestra lengua materna cuanto más leemos, más beneficios obtenemos de ella, mejor hablamos y escribimos, más vocabulario conocemos y nos ayuda a mejorar nuestra competencia comunicativa, lo mismo pasa cuando leemos en una lengua extranjera, en este caso en inglés.

La lectura en una lengua extranjera nos permite a la larga mejorar los conocimientos y las habilidades en esta segunda lengua. Leer es una herramienta clave para aprender un

idioma nuevo, se dice que quien lee mucho hablará mejor, ya que entre todos los beneficios que aporta la lectura en ambos idiomas, mejora la competencia lingüística ya que a través de la lectura ampliamos el vocabulario y adquirimos estructuras gramaticales, que hacen que las habilidades de expresión oral y escrita sean mejores.

Con la propuesta diseñada en este trabajo, se pretende que los alumnos a la vez que van adquiriendo el gusto y hábito por la lectura en su lengua materna, lo adquieran también en inglés. Las actividades propuestas en este Plan Lector deben ser llevadas a cabo por los profesores con el mismo entusiasmo con que queremos que los alumnos reaccionen ante ellas. Debemos motivar a los alumnos a que tengan unas mentes inquietas y así fomentar también el uso de la biblioteca como fuente principal de búsqueda de información y evasión de la realidad a través del disfrute y gusto por la lectura.

Por esto, una vez más creo que los maestros y futuros maestros debemos concienciarnos de la importancia que tiene para que los niños alcancen un desarrollo óptimo de su personalidad y un equilibrio estable en su vida emocional, además para que sean capaces de crear un pensamiento crítico y puedan investigar sobre los temas que les interesen y formen su opinión basada en argumentos sólidos.

No olvidemos que la lectura nos permite también mejorar nuestras habilidades sociales, lo que es vital para las personas tanto en edad escolar como en la edad adulta.

Me gustaría terminar con esta frase de Jorge Luis Borges:

El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el ‘modo imperativo’. Yo siempre les aconsejé a mis estudiantes que si un libro los aburre lo dejen; que no lo lean porque es famoso, que no lean un libro porque es moderno, que no lean un libro porque es antiguo. La lectura debe ser una de las formas de la felicidad y no se puede obligar a nadie a ser feliz.

Jorge Luis Borges

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, N. J. (2003) *Metacognitive Reading Strategies Increase L2 Performance*. The language teacher online. Vol. 27(7), pp.1-3.
- Andricaín, S., Marín, F. y Rodríguez, A. (2001) *Versos para colorear el mundo*. UNESCO: Colección Biblioteca del promotor de lectura.
- CEIP Pablo Picasso (2018) *Plan de lectura*. Programación General Anual, Anexo 3.
- Cerillo, P. (2017) *El Lector literario*. México: FONDO DE CULTURA ECONOMICA
- Colomer, T y Camps, A (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid: Celeste
- Corredera E., Urbano M.(2012) *Construyendo una biblioteca de aula*. Clave XXI Reflexiones y experiencias en educación, 7, pp.3-4. Recuperado el 31 de mayo de 2019 en: [http://clave21.ieszaframagon.com/files/articulos/G10\\_Biblioteca.pdf](http://clave21.ieszaframagon.com/files/articulos/G10_Biblioteca.pdf)
- Diéguez, M (2003) “*Implementación de destrezas lectoras en el aula de Lengua extranjera, inglés*”. TFM. Universidad de Valladolid
- Gutiérrez Valencia, A., & Montes de Oca García, R. (2004). *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario*. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México. *Revista Iberoamericana De Educación*, 34(3), 1-12. <https://doi.org/10.35362/rie3433265>
- Hammond, C. (S.D.) *Why is reading good for me?*. BBC. Recuperado el 6 de junio de 2019 de <http://www.bbc.co.uk/guides/z86jhv4>
- Lectura: base del aprendizaje. (2012, septiembre) *Temas para la Educación*, nº 21, 1-7. Recuperado el 6 de junio de 2019 de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>
- M.E.C. (2005): *Sociedad lectora y educación*. Número extraordinario. Madrid: Revista de Educación.
- Molina, F. (2002) *La destreza lectora en inglés para fines académicos*. Jaén: Universidad de Jaén.
- Nuttal, C. (2005). *Teaching reading skills in a foreign language*. Oxford: Macmillan Books for Teachers
- OCDE. (2015). *Marcos y pruebas de evaluación de PISA 2015. Resolución de problemas*. Recuperado en: [http://www.educacionyfp.gob.es/inee/dam/jcr:61dd106f-9ec1-4bc6-95ad177f1848096e/PISA2015\\_Marcos%20ESP.pdf](http://www.educacionyfp.gob.es/inee/dam/jcr:61dd106f-9ec1-4bc6-95ad177f1848096e/PISA2015_Marcos%20ESP.pdf)

Palau, J, Fons, M. (2016). La competencia Lectora. Palau, J, Fons, M. (coords.), *Didáctica de la lengua y la literatura en educación primaria*. (pp. 113-127). Madrid: Editorial Síntesis

Rössing, T. (1996): *A formacao do professor e a questao da leitura*. Passo Fundo: UPF Editora.

Santos Rego, M.A. y Lorenzo Modelo, M. (2007) *La lectura como programa pedagógico para un buen desarrollo educativo*. Lectura y Educación. SITE: XXVI Seminario Interuniversitario De Teoría De La Educación. Barcelona. Revisado el 29 de mayo en <https://studylib.es/doc/8600903/isbn--978-84-691-2068-2---seminario-interuniversitario-de...>

Solé, I (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ

Soler, M, Valls, R y Flecha, R (2008) *Lectura Dialógica: Interacciones que mejoran y aceleran la lectura*. Revista iberoamericana de educación. N.º 46, pp. 71-87. Revisado el 5 de junio, recuperado en <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/58596/1/557392.pdf>

UNESCO. (2000) *Informe sobre la educación en el mundo*. Madrid: UNESCO: Santillana, 2000. p. 183

## 8.1 LEGISLACIÓN

Consejo de Europa. (2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid, Secretaría General Técnica de MECD y Grupo Anaya. Recuperado de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León. Recuperado de <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-519-2014-17-junio-establece-curriculo-regula-impl>

ORDEN EDU/6/2006, de 4 de enero, por la que se regula la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León. Recuperado de

<http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-6-2006-4-enero-regulacionsecciones-bilingue>

ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León. Recuperado de <http://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/normativa>

ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León. Recuperado de <http://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/normativa>

Real decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias, versión 4 (20109. Memoria de Plan de Estudios del Título de Grado Maestro -o Maestra-en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid. Revisado el 9 de junio, recuperado de <http://www.feyts.uva.es/sites/default/files/MemoriaPRIMARIA%28v4%2C230310%29.pdf>

## **8.2 PÁGINAS WEB DE LAS EDITORIALES DE LOS LIBROS**

Book Depository – <https://www.bookdepository.com/>

Good Reads - <https://www.goodreads.com/>

Oxford Owl - <https://www.oxfordowl.co.uk/>

Oxford University Press - <http://www.oupe.es/es/Paginas/Home.aspx>

Scholastic - <https://www.scholastic.com.es/en>

Usborne Children´s book - <https://usborne.com/>

## 9. ANEXOS

### 6. PROGRAMA DE LECTURA

St. Patrick's day



Mural: We are researchers!

<p><b><u>what we already know</u></b></p>	<p><b><u>what we didn't know</u></b></p>	<p><b><u>what we couldn't even imagine</u></b></p>

**Lista de préstamo de la biblioteca**

Which book did you pick?	Who are you?	Loan day	Return day

**Ficha de cada libro**

Name	Do you like this book?		
			

## Normas de la biblioteca del aula

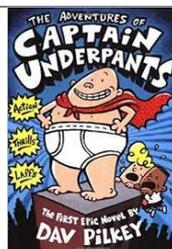
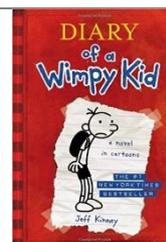


## LIBROS- REVISTAS- MATERIAL

### 6.2.1 ACTIVIDADES ANUALES

---

Kinney, J (2007) *Diary of a wimpy kid*.  
New York: Amulet books



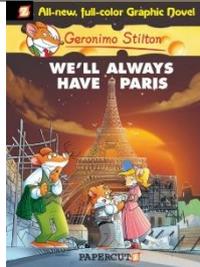
---

Pilkey, D (1997) *The Adventures of Captain Underpants*. United States:  
Scholastic

---

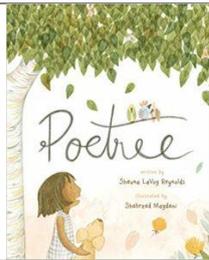
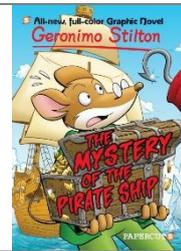
---

Stilton, G. (2012) *Geronimo Stilton saves the Olympics*. New York: Papercutz



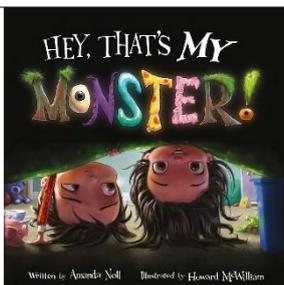
Stilton, G. (2012) *We'll Always Have Paris*. New York: Papercutz

Stilton, G. (2016) *The mystery of the Pirate Ship*. New York: Papercutz



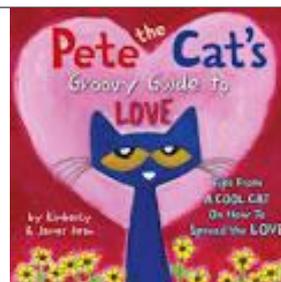
LaVoy Reynolds, S. (2019) *Poetree*. New York: Penguin Random House

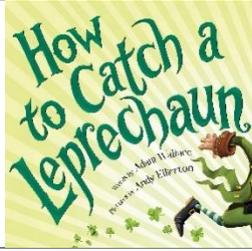
## **6.2.2 ACTIVIDADES TRIMESTRALES**



Noll, A (2010) *Hey that's my monster!* New York: Flashlight Press

Dean, J (2015) *Pete the Cat's Groovy Guide to Love*. United States: HarperCollins Childrens





Wallace, A and Elkerton, A. (2016) *How to Catch a Leprechaun*. United States: Sourcebooks, Inc

---

Bennett, C. *The Easter Egg Hunt*. Short Kid Stories  
www.shortkidstories.com

---

### **Bennett, C. *The Easter Egg Hunt*. Short Kid Stories**

All the cousins were gathered on Grandpa's back porch. Chad looked about eagerly, waiting for the signal to start the annual Easter Egg Hunt. It was fun to see Tina, who had been very sick and was now much better. Last year she could hardly even walk and had just watched the Easter Egg Hunt.

"I hope I win the gift certificate this year," she said to Chad, excitedly. "I can run fast and keep up with everyone now. I saw a wonderful yellow stuffed bunny that I want."

Chad knew that Tina's parents couldn't afford stuffed animals. They had lots of medical bills to pay for.

"There's a red airplane that I'd buy if I won," he told Tina. He wished they could both win.

"Here comes Grandpa! Finally!" another cousin said excitedly.

Chad clutched his red bucket as Grandpa waved the white flag—the signal to start.

Chad's cousins rushed off, already finding several eggs. But he ran faster. He found a green egg, then a yellow egg, then a blue polka dotted egg!

He glanced around and was surprised to see that Tina had her purple bucket almost half filled with eggs. She was right. She could run fast this year. She wasn't sick anymore.

"Come on!" she urged him. "I know a place where Grandpa hides lots of eggs!" She led him to a grove of pine trees. The yellow sunshine formed speckles on the ground. The pine needles crackled beneath their feet. Sure enough, they soon found a pink egg and a red egg and a black and white striped egg.

Soon they had their buckets full and started back toward the house.

"I've never had this many before," said Tina, happily. "Oh, I would love to have that yellow bunny."

The cousins were still scrambling around but seemed to have run out of places to look.

“Watch your bucket,” Chad told Tina, “you know how they sometimes snitch other people’s eggs.”

But before Tina could answer, Grandpa blew his whistle and waved the white flag.

They all gathered at the porch to count their eggs. Chad and Tina had exactly the same number of eggs. So did another cousin.

“Okay,” said Grandpa, “it looks like Chad and Tina and Michael are tied. There’s one more egg out there! Go find it!”

Chad had never been more excited. He’d never been this close to winning. “Come on,” he exclaimed.

But Tina held back. “You still want to go together?”

He paused a moment, then said, “sure, why not? After all, as much as I’d like that red airplane, it’s still all just for fun. Come on!”

Tina smiled happily, “okay.”

“I’ll give you a hint!” shouted Grandpa. “The egg is orange.”

Michael was off hunting under the porch steps but Chad said, “we haven’t looked under the apple tree.”

“That’s right. He almost always hides one there. But it’s a long way.”

By the time they got to the big old tree in the middle of the meadow, Tina was very tired. Chad remembered that it hadn’t been all that long since she’d been so sick.

“You look, Chad. I’m too tired.” The girl sat down on the ground.

Chad looked all around the old apple tree but found nothing. Finally, they started back. They passed some big purple flowers

And they got the idea at the same time. They turned back and looked. There nestled under the leaves was the orange egg. They had seen it at the same time!

Chad and Tina looked at each other, then back at the egg. They both reached for it, then drew back. Chad thought about the red airplane.

Then suddenly, all he really cared about was a yellow bunny for a girl who’d had a very difficult year.

“You take it,” he said quickly.

“Are you sure?” Tina asked.

“Yeah, go ahead.”

But she still didn’t pick it up, so Chad took the orange egg and placed it in her bucket. “I mean it. It’s okay.”

“Thanks, Chad.”

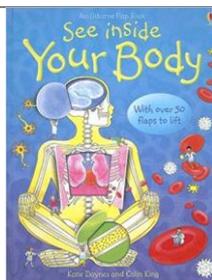
On the way back, Chad felt a little sad about the red airplane but every time he looked at Tina’s happy face, he was glad he had done it.

Tina told all about it when they got back to the house and even though she would get her yellow bunny, Grandpa gave Chad a shining blue ribbon.

“That’s for being kind. You’re a winner with all of us.”

## **6.2.2 ACTIVIDADES POR UNIDAD**

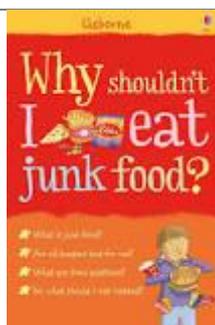
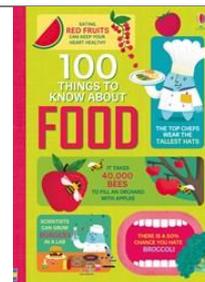
### **PARA EL PRIMER TRIMESTRE**



Daynes, K. (2014) *See Inside Your Body*.  
United Kingdom: Usborne Publishing

---

James, A and Martin, J (2017) *100 things to know about food*. United Kingdom: Usborne Publishing

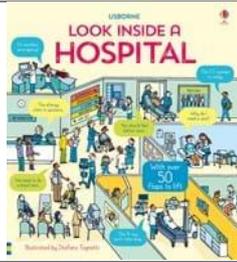


Knighton, K. (2008) *Why shouldn't I eat junk food?* United Kingdom: Usborne Publishing

---

Award, A. (2017) *Children's Book of First Aid Skills*. Award Publications Limited

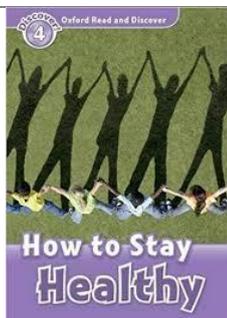
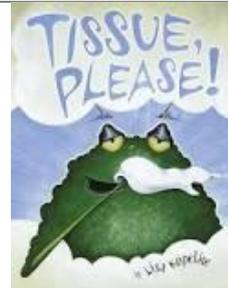




Daynes, K. and Dr. Zoë Fritz (2019) *Look inside a hospital*. United Kingdom: Usborne Publishing

---

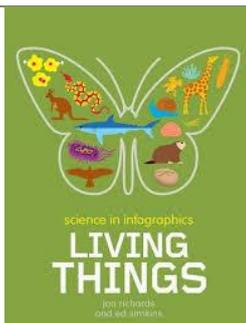
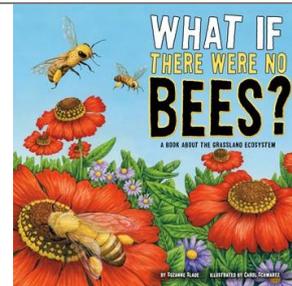
Kopelke, L (2004) *Tissue please!*  
Simon & Schuster Children's  
Publishing



Penn, J. (2011) *How to stay healthy*.  
United Kingdom: Oxford University  
Press

---

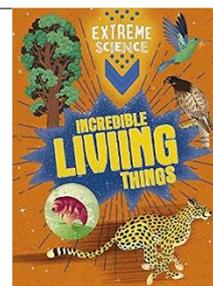
Slade, S. (2011) *What if they were no bees?* United States: Picture Window Books



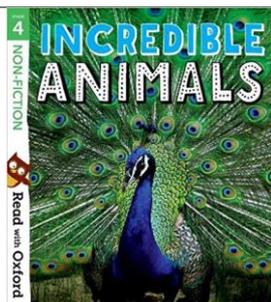
Richards, J. (2017) *Science in Infographics: Living Things*. United Kingdom: Hachette Children's Group

---

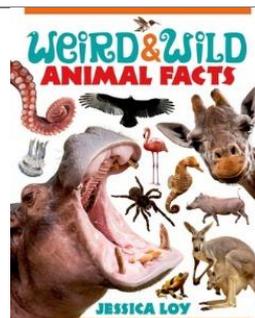
Colson, R. (2019) *Extreme Science: Incredible Living Things*. United Kingdom: Hachette Children's Group



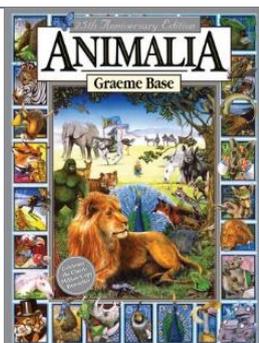
## PARA EL SEGUNDO TRIMESTRE



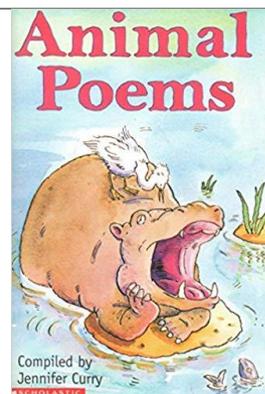
Read with oxford (2019) *Incredible Animals*.  
United Kingdom: Oxford University Press



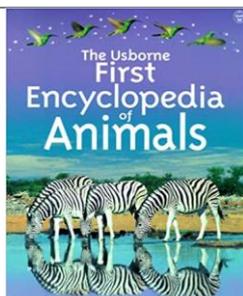
Loy, J. (2015) *Weird & Wild Animal Facts*.  
New York: Henry Holt and Co. (BYR)



Base, G. (2012) *Animalia*. United States:  
Harcourt



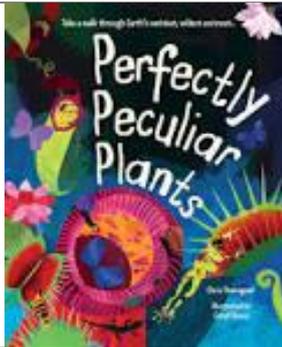
Curry, J. (2000) *Animal Poems Paperback*.  
United States: Scholastic



Dowswell, P. (1999) *First Encyclopedia of Animals*. London: Usborne Publishing Ltd

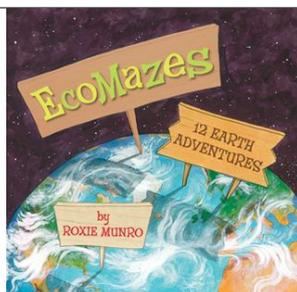
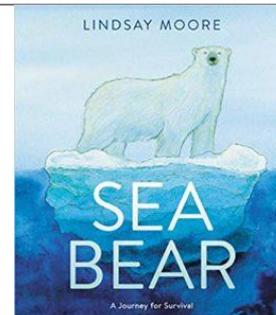
---

Gaines, J and kids. (2019) *We are the gardeners*. United States: Harpercollins Publishers.



Thorogood, C (2018) *Perfectly Peculiar Plants*. United Kingdom: Frances Lincoln Publishers Ltd

Moore, L (2019). *Sea Bear: A Journey for Survival*. United States: Harpercollins Publishers.

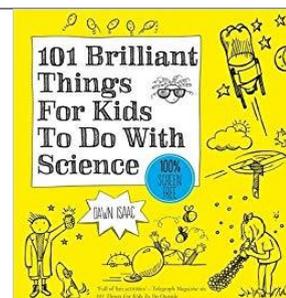


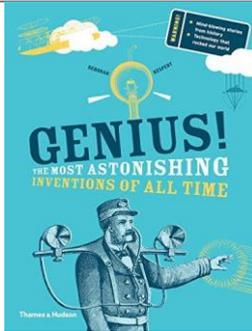
Munro, R (2010) *EcoMazes: 12 Earth Adventures*. New York: Sterling Publishing.

---

### PARA EL TERCER TRIMESTRE

Isaac, D (2017) *101 Brilliant Things for Kids to Do with Science*. United Kingdom: Kyle Books

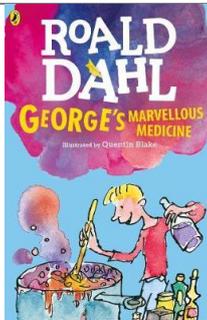
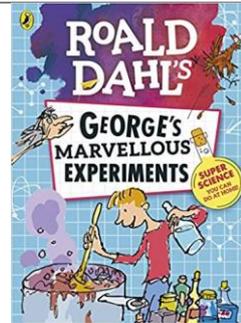




Kespert, D. (2015) *Genius! The Most Astonishing Inventions of All Time*. United Kingdom: Thames and Hudson Ltd

---

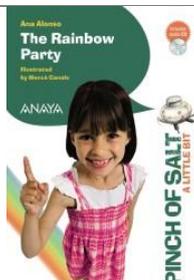
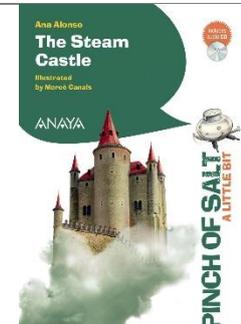
Dahl, R. (2017) *George's Marvelous Experiments*. United Kingdom: Penguin Random House



Dahl, R. (2017) *George's Marvelous Medicine*. United Kingdom: Penguin Random House

---

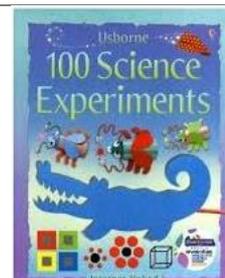
Alonso, A (2013) *The Steam Castle*. España: Anaya

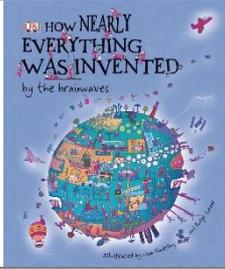


Alonso, A (2013) *The Rainbow Party*. España: Anaya

---

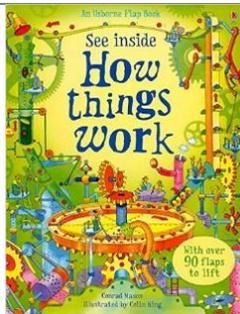
Andrews, G and Knighton, K (2009) *100 Science Experiments*. United Kingdom: Usborne Publishing Ltd.





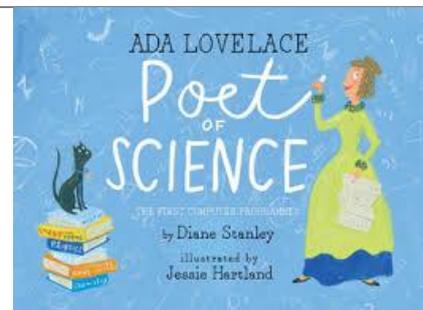
Macleod, J. (2006) *How nearly everything was invented by The Brainwaves*. London: DK Publishing

Ford, William A.E. (2019) *Timothy Mean and the Time Machine*.  
William AE Ford



Mason, C. (2009) *See Inside How Things Work*.  
United Kingdom: Usborne Publishing Ltd

Stanley, D. (2016) *Ada Lovelace, Poet of Science. The first computer programmer*. New York: Simon and Schuster Books for Young Readers.



Ducksters. *Biographies Scientists and Inventors*.  
[www.ducksters.com](http://www.ducksters.com)

