



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACION

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**El concepto de Tiempo Histórico.
Una propuesta de Historia Local**

Presentado por María Cruz Flores Puente

Tutelado por: M^a Montserrat León Guerrero

Soria, junio de 2013

INDICE

INTRODUCCION	4
OBJETIVOS	5
JUSTIFICACION DEL TEMA	6
FUNDAMENTACION TEÓRICA Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	8
- LA CONSTRUCCION DE LA TEMPORALIDAD INDIVIDUAL Y SOCIAL	9
- TEORIAS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACION DE LA TEMPORALIDAD	12
- EL TIEMPO HISTÓRICO	12
o Definiciones y componentes	13
o Enseñar el tiempo histórico	15
o El tiempo histórico en el currículo de Educación Primaria	19
DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE HISTORIA LOCAL	22
- UNA PROPUESTA DE HISTORIA LOCAL	22
- CONTEXTO	23
- MIRA, ASÍ ES MI COLE :EL CRA DIEGO MARÍN	24
o Objetivos	25
o Actividades	25
o Evaluación	39
CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES	40
LISTA DE REFERENCIAS	42
OTRAS REFERENCIAS	46
• REFERENCIAS NORMATIVAS	46
• REFERENCIAS DOCUMENTALES	47
ANEXO DOCUMENTAL	48
• ENTREVISTA	49

RESUMEN

Vivimos en la sociedad de los nanosegundos. El segundo se ha quedado obsoleto y cualquier acontecimiento se convierte en historia a una velocidad de vértigo. En ese saco cae y se mezcla todo lo pasado para formar parte de ese compendio que rescatamos y ponemos en los titulares de la prensa cuando nos interesa. Eso también se vive en la escuela, donde la historia ocupa actualmente en los currículos oficiales de educación primaria un breve espacio para su desarrollo y además mezclada con otras ciencias sociales en un todo al que llamamos Conocimiento del Medio Natural y Social. Este trabajo pretende hacer un breve recorrido sobre los estudios realizados en lengua castellana en los últimos años respecto a uno de los conceptos más importantes en la construcción del hecho y las sociedades históricas, el tiempo histórico, su enseñanza y su aprendizaje. Se trata de que esta reflexión inicial permita madurar y elaborar una propuesta didáctica, para Educación Primaria, de historia local que nos ayude a que nuestros alumnos construyan y reconstruyan su percepción de la temporalidad.

ABSTRACT

We live in the society of nanoseconds. The second has become obsolete and any event becomes history at a breakneck speed. In that sack all past falls and it is mixed to form part of this compendium that we rescue and put in press headlines when we want to. That also happens at school, where currently history takes up a brief space for their development in official curricula of primary education and is also mixed with other social sciences into a whole which we call Knowledge of Natural and Social Environment. This paper aims to make a brief tour through the most recent studies in Spanish with respect to one of the most important concepts in the construction of the fact and historical societies, historical time, its teaching and its learning. This initial reflection will allow to mature and develop a primary education didactic proposal of local history that could help our students to build and reconstruct their perception of temporality.

PALABRAS CLAVE: tiempo histórico, dimensiones temporales, horizonte temporal, objetivos educativos, psicología infantil, recursos y técnicas didácticas, historia local.

KEY WORDS: Historical time, temporal dimensions, time horizon, educational objectives, child psychology, teaching resources and teaching techniques, local history.

INTRODUCCIÓN

El tiempo histórico es fundamental en cualquier estudio de Ciencias Sociales y sin embargo hasta hace pocos años ha sido el gran ausente, entre otras razones porque dada su complejidad y dificultad explicativa casi siempre los estudios temporales se limitaban y concluían en referencias cronológicas. A esto hay que sumar los vaivenes que ha sufrido la enseñanza de la historia, único ámbito en el que se concretaba el tiempo histórico como objeto de estudio. Pasó del dominante inmovilismo y rigidez interpretativa a giros y giros en la renovación de programas que se inicia en los años 80 siguiendo la estela de las nuevas corrientes interpretativas de la historia y la pedagogía que se empiezan a introducir en España. Verdaderamente, durante esos años de la Transición, en España se dio un gran salto en contenidos y formas de enseñar y aprender la historia. Al menos aparentemente porque todavía hoy algunos nos cuestionamos si realmente ha cambiado tanto o simplemente han sido las formas y sigue en realidad dominando el modelo explicativo, pasivo. Lo que sí parece incuestionable es la necesidad de una formación científica completa de los futuros docentes, que abarque todos los ámbitos y desde todas las disciplinas involucradas si realmente queremos hacer una enseñanza diferente. Las Escuelas universitarias de Educación tienen la posibilidad en sus programas de dar un paso adelante.

Por esa razón entre otras, la necesidad de estudiar aunque solo sea someramente los trabajos de otros que se preocupan por la enseñanza del tiempo histórico en las aulas, intentando evitar ese pecado tan común en la actualidad de elaborar y si es posible difundir materiales, recursos y experiencias que son brillantes, elegantes, divertidas... pero que su capacidad resolutive y sus objetivos educativos son más que cuestionables. Para ello elijo un tema de historia local que me permita una verdadera aplicación práctica y la posibilidad de cambiar y mejorar el modelo en el futuro cuando la realidad de mi alumnado también cambie. El estudio del entorno es preceptivo en el currículo de Educación Primaria en Castilla y León, además permite acercar la escuela a la realidad social de los niños a la vez que sentir la historia y el tiempo histórico de otros como algo real y próximo, propio.

OBJETIVOS

Los objetivos que nos planteamos en este trabajo intentan englobar todos los ámbitos o puntos de análisis desde los que como docentes tenemos que cuestionarnos nuestra implicación en la construcción de la temporalidad del niño. Para concluir con una propuesta específica y enmarcada en un proyecto de Historia Local. Estos objetivos se concretan en:

1. Conocer la construcción de la temporalidad en el niño de educación primaria. El tiempo no es innato es una construcción social del individuo y se inicia desde el momento de su nacimiento.
2. Valorar las aportaciones desde diversos ámbitos científicos historia, psicología y pedagogía para profundizar en el concepto de historia y tiempo histórico. Analizar las aportaciones de la didáctica en la construcción temporal del niño.
3. Diseñar un proyecto de intervención en el aula después de analizar las referencias al tiempo histórico del currículo oficial de castilla y león. Se trata de indagar en las posibilidades que ofrece el entorno y la realidad próxima para trabajar el tiempo en la escuela. Intentaremos ofrecer recursos próximos, que favorezcan la empatía del niño.

JUSTIFICACION DEL TEMA

Estamos cansados de oír que somos producto de nuestro tiempo, y la escuela tiene que ser también producto de su tiempo e incorporar avances y nuevas tecnologías y nuevas formas y estilos en sus rutinas, porque esa es la realidad de hoy. Pero no debemos quedarnos sólo en las formas, en los formatos materiales, papel, digital, etc. Cuando revisamos la labor docente actualmente nos recuerdan que somos guías y orientadores del camino, pero que los protagonistas son otros, son nuestros alumnos. Porque ellos son los que construyen, no son archivadores de conocimientos. Nosotros tenemos que enseñarles a ver y a comprender el mundo, a respetarlo y a transformarlo; el lejano y el próximo. A veces, lo que está más cerca es lo que más nos cuesta, el valor de los grandes hitos, avances, construcciones de la humanidad parece incuestionable, sin embargo la historia no son sólo lo excepcional, el tiempo histórico lo podemos ver y comprender en lo más cercano. Así lograremos que nuestros alumnos lleguen a ser socialmente competentes.

Este Trabajo Fin de Grado pretende acercar la comprensión del Tiempo Histórico a través de recursos y propuestas didácticas enmarcadas en el entorno, la localidad y el municipio que aglutinen diversidad de disciplinas y fuentes. Tenemos que dejar de creernos que es pronto para enseñar historia, que es pronto para trabajar con fuentes, que es más propio de la enseñanza secundaria, del bachillerato, no es una cuestión de tiempo. Se trata del momento, la forma y el grado.

En relación al título de Grado en Educación Primaria que regula la profesión de Maestro de Educación Primaria, tenemos que destacar los principios de adaptación y colaboración como cualidades del docente. El maestro tiene que conjugar una formación interdisciplinar y a la vez que sea especializada y ha de ser capaz de afrontar los cambios, entendidos como retos que demande la educación del futuro. Nuestra propuesta las interpreta como adaptación al entorno cercano o próximo y como proyecto de centro que involucre en los distintos ciclos a los diferentes tutores. Pero aunque priorizamos estos dos enfoques, no son excluyentes de la diversidad de elementos que se pueden considerar.

Respecto a las competencias que el título de Grado en Educación Primaria tiene asociadas en este trabajo se concretan en las siguientes reseñas¹:

- Poseer y comprender el área de estudio – la educación- para poder llevar acabo aplicaciones prácticas de la misma en todos sus ámbitos y campos de estudio (1) En este caso lo relativo a las ciencias sociales y la psicología evolutiva en la construcción del metaconcepto de Tiempo Histórico.
- Que seamos capaces de aplicar de forma práctica los conocimientos adquiridos, elaborando y planificando trabajos individuales o colectivos, defendiendo planteamientos y resolviendo los conflictos derivados de su aplicación (2). El diseño de la propuesta de trabajo contextualizado a una realidad educativa.
- Se capaz de interpretar datos y emitir juicios de diversos temas de la praxis educativa. Especialmente competente en el uso de procedimientos eficaces de búsqueda de información.(3)
- Habilidades de comunicación oral, escrita, presencial o a través de internet para transmitir información, plantear problemas, debates, fomentar la curiosidad y la duda. Estas habilidades de comunicación y/o relación son prioritarias en la labor docente (4).
- Fomento de la iniciativa, el gusto por la innovación, la creatividad, la investigación y la actualización científica como valores intrínsecos a la labor personal como docentes (5).
- Asumir un código deontológico basado en los compromisos de la sociedad democrática y de valores en la que vivimos.(6)

¹ Se relacionan con la numeración entre paréntesis que aparece en el listado que desarrolla el título según el R.D. 1393/2007 de 29 de octubre por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales y que detalla posteriormente La Memoria de Plan de Estudios del Título de Grado Maestro- o Maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid.

FUNDAMENTACION TEÓRICA Y REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

La concepción e interpretaciones del tiempo desde la historia han evolucionado en los últimos dos siglos de forma importante. Desde la irreversibilidad y el inmovilismo del siglo XIX se ha evolucionado a la visión cíclica, explicativa, dinámica y justificativa del siglo XXI que la han convertido en la necesaria explicación para la comprensión del presente.

Actualmente, parecen irrefutables las consideraciones de Marc Bloch (1965) al considerar el tiempo como parte fundamental para comprender la historia. La historia es tiempo. Es tiempo pasado-presente-futuro. Marx denunció el peso del pasado sobre el presente, L Febvre (1970) estaba preocupado por destacar la importancia del presente para el pasado, Braudel (1968) enfatizó la importancia del futuro en su triple dimensión de la estructura del tiempo largo, medio y corto. E.H. Carr (1973) metaforizó el presente como “cristal” desde el que interpretamos el pasado. La historia marxista y especialmente la Escuela Británica con Thompson (2000) y Hobsbawn (2012) incorporaron en el análisis histórico los aspectos socioeconómicos a largo plazo. A partir de los años cincuenta la historia amplía sus vínculos con otras ciencias sociales y aparecen nuevos enfoques. Los estudios de las mentalidades aportan un nuevo ritmo temporal a la triada Braudeliana², un tiempo mucho más lento y muy difícil de precisar. La historia serial, la historia en migajas de Dosse (1988), la antropología histórica de Pomian (1990), la microhistoria italiana, la historia social de Casanova (1991), la historia de género, han seguido haciendo aportaciones en la interpretación del tiempo histórico.

Desde la historia se ha pecado de eurocentrismo y linealidad interpretativa, entendiendo cambio y ruptura como progresos. Pero actualmente esta visión se cuestiona, se interpreta la historia con diversidad de ritmos, con tiempos simultáneos, con rupturas que pueden iniciar decadencias y las investigaciones se han hecho multidisciplinares.

² F. Braudel definió tres estratos temporales en la Historia dependiendo de su duración: la corta, la media y la larga duración. El tiempo corto –tiempo individual- se refiere a los acontecimientos, el tiempo medio –tiempo social- o de las coyunturas y el tiempo largo –tiempo geográfico- de las estructuras, el que más cuesta variar.

LA CONSTRUCCION DE LA TEMPORALIDAD INDIVIDUAL Y SOCIAL

El tiempo está presente en todos los momentos de nuestra vida, recuerdos, ideas e incluso en nuestro lenguaje. El tiempo es un símbolo, una convención, una herramienta socialmente admitida. Aprendemos en una sociedad concreta un específico concepto de tiempo para esa sociedad desde el momento en que nacemos a través de los estereotipos temporales en nuestras vivencias de cada día. El concepto de tiempo es producto de una época y de una sociedad. Cada cultura tiene su propia concepción e interpretación del tiempo.

El tiempo fascina a todos, culturas, individuos, ciencias, artes y fantasía. La mitología griega fue la primera en tener un dios del tiempo, hay sociedades que carecen en su lenguaje de expresiones temporales presente-pasado-futuro, otras en las que su pasado histórico no va más allá de cincuenta o sesenta años y otras que se han preocupado de institucionalizar y legitimar su poder a través del calendario³.

En la construcción de la temporalidad se pasa por cuatro etapas o fases, el tiempo biológico, el vivido y percibido a través de las necesidades y demandas como comer o dormir. El tiempo cronológico como la percepción del día y la noche, lo que sucede antes y después, es decir, las secuencias ordenadas. El tiempo social, que puede ser personal o grupal. El primero es vivencial, biográfico y cualitativo. El grupal es el de las interacciones entre dos o más personas, es el tiempo biográfico social, por ejemplo cuando se inicia la escolaridad. Establece los calendarios y las rutinas sociales, por tanto es planificado socialmente y legitimador del poder. Y por último el tiempo histórico. El niño construye uno sobre la estructura del anterior, son sumativos y acumulativos. No se puede alcanzar uno sin haber vivenciado los anteriores. (Ver figura 1)

TIEMPO	RASGOS
biológico	Marcado por los biorritmos naturales
cronológico	Vinculado con el tiempo astronómico
social	Costumbres temporales y calendarios de las sociedades
histórico	causal

Figura 1. La construcción del tiempo.

Fuente: elaboración propia.

³ Una síntesis muy completa sobre los calendarios históricos desde los sumerios hasta el actual se puede leer en la obra de G.J. Whitrow (1990).

Esta construcción individual que nace de la demanda del hombre en sociedad, se basa en la experiencia y en la acción. No es innato, nace de la necesidad social del hombre pero cada individuo lo percibe y lo elabora de forma diferente.

Basándonos en las síntesis que hacen de las distintas aportaciones teóricas de Torres Bravo (2001), Pagés Blanch (2010) y Blanco Rebollo (2007) podemos concluir que los siguientes rasgos importantes en la construcción de la temporalidad en los niños:

- La obra que mayor influencia ha ejercido son los estudios de Piaget. En su obra *El desarrollo de la noción del tiempo en el niño*, Piaget (1973) distingue tres estadios en la construcción cognitiva de las categorías temporales. Nivel intuitivo (4-5 años) no hay disociación entre tiempo abstracto y los sucesos en ese tiempo. El tiempo es discontinuo, está marcado por sus propias vivencias. No distingue orden temporal, simultaneidad, alternancia o sucesión. La disociación espacio-tiempo es dificultosa. Nivel de intuición articulada o de transición (6-7 años), el niño disocia tiempo y espacio pero no entiende la relación lógica entre sucesión y duración, por ejemplo la prehistoria fue corta porque pasaron pocas cosas. Nivel operativo (8-11 años), comprende la relación duración y sucesión.

Actualmente se critica su visión mecanicista pero sigue teniendo gran influencia su visión constructivista del concepto de tiempo.

- P Fraisse (1973) categoriza el horizonte temporal del niño en tres: el tiempo en sí mismo, a partir de su propia actividad, es el tiempo fisiológico, de comportamiento o de adaptación de los ritmos externos. El tiempo percibido, las impresiones: el niño percibe duraciones breves que permiten comprender cambios y simultaneidades. Percibe duración y sucesión. El tiempo representado (las evocaciones verbales). Su aportación más significativa se refiere al tiempo psicológico, a cómo es percibido, lo que él denominó “sensibilidad del tiempo”. El aburrimiento, espera, prisa, motivación, entretenimiento, actividades, la experiencia vivida y su intensidad influyen en la percepción personal de la duración del tiempo.

Además la gran diferencia entre el tiempo del niño y el del adulto es que el primero sólo utiliza un criterio para valorar el tiempo mientras que el adulto contrasta el tiempo interior y el exterior. No obstante, autores como Peel (1972) siguen considerando el límite madurativo como freno para la enseñanza de la historia antes de los 16 años.

- A partir de los años ochenta las interpretaciones quitaron peso a la psicología evolutiva y empezaron a dar más importancia a otros elementos que intervienen en el aprendizaje, como los materiales, su elección y presentación, proyectos didácticos con experiencias innovadoras que priman aspectos metodológicos y procedimentales como Proyecto 13-16.
- Kieran Egan (1994) en sus estudios de campo vio que los niños comprendían mejor desde lo abstracto a lo concreto, apoyándose en la imaginación, relatos fantásticos e irreales y lo

general mejor que lo particular (entorno próximo). Egan concluye que los niños pequeños entre los tres y los seis años tienen herramientas suficientes para conocer nuestro pasado, el problema está en la selección de los contenidos y las formas o estrategias utilizadas. Niega la exclusividad de los cuatro principios de la didáctica de la educación primaria⁴ y considera que se debe dar un papel principal a la imaginación y a la fantasía, porque si los niños dan significado a las historias de los cuentos también pueden dársela a la historia real.

- Montangero (1996) consideraba que la duración entendida como un intervalo temporal con límites bien definidos se comprende entre los 8-9 años.
- En la evolución de la ampliación del horizonte temporal, entendido como nuestro sentido del pasado y del futuro, es fundamental la capacidad de descentramiento es decir “la habilidad para cambiar el tiempo de referencia de uno mismo desde el momento en el que se está hablando respecto a otro punto en el tiempo, esta capacidad parece adquirirse a los 7 años” (Bueno, 1993, p.41).
- Antonio Calvani (1988) defiende que se puede enseñar historia a los niños de tres a seis años, pero que hay que seleccionar los contenidos y cambiar las estrategias, la didáctica, sobre todo hay que tener especial cuidado en la forma de expresar el relato. Considera que el horizonte temporal puede llegar hasta una memoria familiar de tres generaciones.

En resumen, podemos generalizar que el orden de los días y la semana se conoce a los 5 años. A los 8 años, se han interiorizado las nociones de semana, mes, año, estaciones y el niño los interpreta como ciclos, ordenados y recurrentes. Que la medida del tiempo cíclico convencional está adquirida en torno a los 11 años. Que a los 11-12 años todavía tiene un corto horizonte temporal y las cantidades pequeñas pueden ser muy grandes y tienen una gran distorsión entre duración y cantidad, haciendo depender mucho la duración con la cantidad de sucesos. Valoran más los periodos recientes y les cuesta menos su localización temporal.

Pero no se trata de conseguir que todos los aprendizajes sean desde el principio significativos, Carretero, Pozo y Asensio (1989) defienden la importancia de crear automatismos que en el futuro permitan la construcción de otros aprendizajes. Por ejemplo, las repeticiones permiten la activación de la memoria a largo plazo desde la de trabajo. Por ello la presentación a los alumnos de un marco temporal aparentemente arbitrario, por ejemplo las fechas, puede servir de apoyo para aprendizajes posteriores. O las explicaciones de conceptos temporales pueden hacerse puntualmente y de forma recurrente a lo largo del curso, reafirmando los distintos niveles de comprensión del tiempo, desde los primeros años de escolarización estamos reforzando la construcción de tiempo personal, el físico exterior, el social y gracias a ellos y a su vivencia personal y el contexto social el niño será capaz de elaborar por el mismo el Tiempo Histórico.

⁴ Los cuatro principios de la didáctica en Educación Primaria aceptados universalmente son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir con los demás y aprender a ser.

TEORIAS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACION DE LA TEMPORALIDAD

Torres Bravo (2001, a) aglutina en cuatro corrientes interpretativas las teorías de la enseñanza en la construcción de la temporalidad:

- La tradicional memorística: El aprendizaje era una reproducción de conocimientos. Saber significaba saber repetir. Sus estrategias de enseñanza eran primero la exposición del profesor y posteriormente la repetición del alumno. Su modelo de aula tenía como protagonista al profesor. Era un aprendizaje colectivo y al mismo ritmo.
- Descubrimiento. Es activa por lo que pone el peso en la persona que aprende. El profesor es un dinamizador. Busca problemáticas que movilicen las estructuras cognitivas del alumno
- Por exposición. Se concreta más específicamente en la Enseñanza Secundaria. Combina la psicología cognitiva y las teorías del procesamiento de la información.
- Federación Icaria que aglutina desde los años 90 a diversos colectivos preocupados por la innovación educativa en ciencias sociales, abarcando desde la creación de materiales didácticos a la investigación. A ella pertenecen colectivos como el grupo Ires, Cronos, Insula Barataria, Aula Sete y Asklepios. Su crítica, pensamiento y reflexiones sobre educación y ciencias sociales aparecen publicadas en la revista Con-ciencia Social.

EL TIEMPO HISTÓRICO

A pesar de que cada autor define y hace su propia interpretación del Tiempo Histórico, parece haber unanimidad en la consideración del tiempo histórico como un metaconcepto de alto nivel de abstracción. No es un tiempo de vivencias individuales, es el tiempo que reconstruye los modos de vida de las distintas sociedades. Es el último nivel de construcción de la temporalidad y aglutina todos los anteriores.

El tiempo histórico es un concepto con doble dimensión (Torres Bravo, 2001a): longitudinal, a lo largo del desarrollo de la personalidad y transversal porque se puede aplicar a todas las áreas de conocimiento aunque hayamos convertido en rutina aplicarlo sobre todo a las ciencias sociales.

Definiciones y componentes

Sabemos que es importante, vertebrador de conocimientos, necesario, muy difícil de enseñar. ¿Qué es el tiempo histórico?. Existen diversas definiciones de lo que es el tiempo histórico, de ellas destacar las aportaciones de Sobejano, González, Torres Bravo, Trepát y Pagés.

Para Sobejano (2000, p.33) “el tiempo histórico no es sino la continuación del tiempo biológico”.

González Muñoz (1996, p.102) lo define como ”el cambio de vida y de las instituciones a través de los tiempos, de todo lo que supone el devenir humano, de sus ritmos diversos, de sus procesos cambiantes”.

Torres Bravo (2001 a) reproduce en su obra una cita de Guarracino y Raazzini de la definición de tiempo histórico muy interesante, es

un tiempo plural que varía según la realidad a la que es referida y según el colectivo o grupo humano al que es aplicado. Es un tiempo que actúa arrítmicamente por movimientos internos de tipo discontinuo, con diferentes articulaciones moleculares de cantidad, con diferentes cualidades. (p.155)

Trepát, C. y Comes, P. (2002, p.42-43) definen el tiempo histórico como “la simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad a lo largo de un periodo determinado”.

Pagés, J. (1999, p.100), explica que “el tiempo social y el tiempo histórico son dos constructos culturales creados para explicar y comprender los cambios y las permanencias en el devenir humano”.

Actualmente la interpretación del tiempo histórico pone su énfasis en la duración (el tiempo cronológico⁵ se centra en la sucesión), en los tiempos largos, el individuo y el hombre social. No es una línea del tiempo, sino un “entramado temporal dinámico”, una “reconstrucción sistemática, objetiva e interpretativa del tiempo, de la dialéctica social de unos presentes pasados”. (Torres Bravo, 2001b, p.51-53)

El tiempo es internamente plural y podemos distinguir una evolución aglutinadora en la construcción del tiempo, desde el tiempo biológico, el cronológico, el social y el histórico. (Ver

⁵ La cronología permite la datación, ordenar y computar el tiempo. Aporta un marco para localizar los procesos temporales. Permite saber el cuándo, pero no es el tiempo histórico. Utilizamos el calendario juliano-gregoriano y la era cristiana de forma casi única. Según la profesora Maestro el uso de los ejes cronológicos en educación tiene mayor valor educativo al finalizar la actividad, a modo de síntesis que aglutina todo lo aprendido y le da sentido y relación.

figura 1). Para entender este proceso de construcción debemos analizar los componentes para la asunción del mapa temporal. A continuación se sintetiza en un cuadro los componentes que lo articulan.

COMPONENTES TEMPORALES		
Presente	Futuro	pasado
CRONOLOGIA		
TIEMPO INTERNO		
cambio		permanencia
Articuladores primarios	Sucesión (antes-después). Diacronía, asociando el tiempo con contar una serie de elementos ordenados antes y después.	
	Duración-periodo	
	Contemporaneidad-simultaneidad cronológica (a la vez que, en el mismo periodo temporal)	
	Ritmos (Velocidad de cambio)	
PERIODIZACION. RITMOS HISTÓRICOS		
Ritmos del cambio y de la duración		
Articuladores secundarios	Duración, ritmos históricos	Acontecimiento
		Ciclo (con dos fases y momento de inflexión)
		Coyuntura (situación temporal en la que domina el cambio)
		Estructura (situación temporal dominan las permanencias)
	Simultaneidad cualitativa	Se produce en el mismo presente histórico ⁶ y requiere la existencia de contemporaneidad cultural, puede darse en sociedades simultáneamente y no ser contemporáneas.

Figura 2. Componentes del mapa temporal.

Fuente: elaboración propia.

Según Aróstegui (1995) el tiempo histórico tiene tres categorías

- Cronología. La datación de los sucesos. Puede ser enseñando desde la Educación Primaria.
- El tiempo interno: dialéctica cambio-permanencia, el ritmo del cambio y las sincronías.
- Periodización. Como las etapas históricas.

Trepát (2006) incluye cuatro dimensiones al tiempo histórico: cronología, linealidad, simultaneidad y duración. (Ver figura 3).

⁶ Presente histórico “estados socioculturales sentidos y vividos por una sociedad” (Torres Bravo, 2001b, 54)

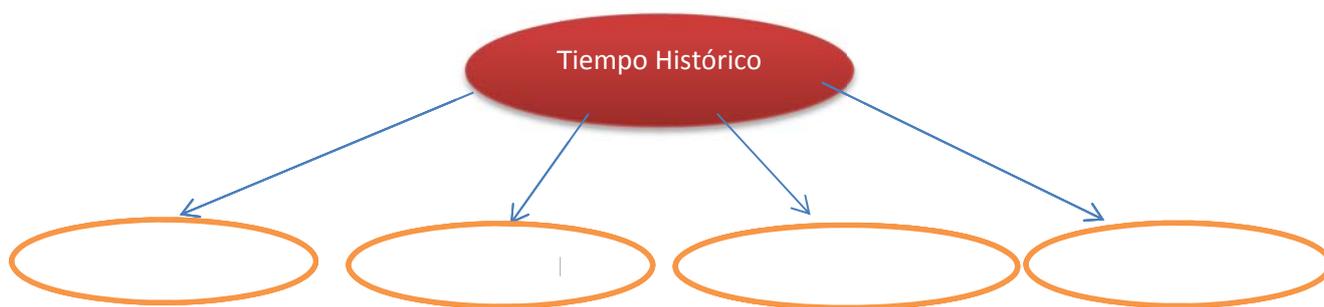


Figura 3. Dimensiones del Tiempo Histórico según Trepap (2006).

Asensio, Carretero y Pozo (1989) resumen en tres las nociones para la comprensión del tiempo histórico, la cronología, la sucesión causal y la continuidad temporal (Ver figura 4). Y concretan en cinco las dificultades que tiene implícitas: la cronología, la duración y el horizonte temporal, el conocimiento de fechas, el cambio y la causalidad y la representación del tiempo histórico.

CRONOLOGIA	Duración: horizonte temporal absoluto, comparación entre periodos e integración de las unidades de medida.
	Orden: fechas anteriores y posteriores, hechos y periodos anteriores y posteriores.
	Eras cronológicas: después y antes de cristo, era musulmana
SUCESION CAUSAL	Tiempo y causalidad: consecuencias a corto y largo plazo
	Tipo de relación: causalidad lineal y múltiple
	Conceptos de teorías causales: lineal y múltiple
CONTINUIDAD TEMPORAL	Sincronía y diacronía: ritmos del cambio social, tiempos distintos simultáneos, cambio y progreso.

Figura 4. Nociones temporales según Asensio, Carretero y Pozo (1989)

Enseñar el tiempo histórico

Enseñar a los niños sobre el tiempo, su vocabulario y medidas, ha sido un aspecto olvidado en la enseñanza. En parte porque los maestros no tenían una formación específica, en parte porque se ha repetido de forma continua que la Enseñanza Primaria no formaba historiadores sino ciudadanos socialmente activos e integrados. Con esta argumentación se justificaba que era necesario previamente el desarrollo madurativo del niño para poder iniciar un verdadero aprendizaje de una cuestión tan compleja.

Si buscamos razones para justificar la necesidad de enseñar el tiempo histórico desde la infancia, la primera y más importante es que precisamente es entre los 4 y los 12 años cuando se producen los aprendizajes más significativos en la vida del niño y que son los soportes estructurales del adulto del futuro. Pero es que gracias a la construcción de conceptos temporales básicos- ayer/hoy, antes/después- el niño construye el eje del tiempo de su propia vida y desde esta construye su percepción temporal. Las demás aportaciones no son específicamente temporales pero también son muy importantes, porque permite potenciar los aspectos creativos e imaginativos, diferenciar realidad de ficción, empatizar, memorizar, ordenar, secuenciar y desarrollar su sentido de pertenencia e identidad social.

Cuando el nivel de abstracción de los contenidos, procedimientos de nuestras áreas educativas, o de construcción de parámetros conceptuales es de alto nivel de dificultad no solo debemos tener en cuenta el grado de abstracción y el desarrollo cognitivo del niño. De hecho los estudios de Pozo y Carretero (1989) parten de la idea de que la edad cronológica y el pensamiento formal por si mismos no suponen una comprensión global del tiempo histórico. Para facilitar una sólida construcción de este metaconcepto es bueno trabajar desde la infancia utilizando estrategias y procedimientos adecuados. El proceso para adquirirlo verdaderamente tiene una triple dimensión: construir, comprender y verbalizar.

La punta de lanza del revisionismo metodológico son las propuestas en los años cincuenta de Cousinet (1955) con la historia de las cosas y los objetos cotidianos y de Jeffreys (1959) sobre la evolución de un aspecto específico a lo largo del tiempo. Tuvieron una gran influencia en España especialmente en la Escuela de Maestros de Rosa Sensat y los trabajos del grupo 13-16 (1983) sobre el vestido.

El momento de inflexión más importante es en los años ochenta y desde entonces han sido numerosas las aportaciones que se hacen sobre la necesidad de incluir programaciones específicas relativas al tiempo en la Enseñanza Primaria. Carla Grazzini Hoffman (1983) propone experiencias temporales para primer ciclo. Antonio Calvani (1988) defiende el uso de la multiplicidad de técnicas que sigan el esquema básico de información-cuestionamiento-reconstrucción del pasado. La aportación más importante de Leonardo S. Patane y María S. Tomarchio (1988) es la variedad de técnicas y actividades que sugieren relativas al tiempo y su aprendizaje en la escuela primaria: técnicas con procedimientos para manipular y transformar objetos, procedimientos para la percepción de la duración y procedimientos de tipo historiográfico.

Torres Bravo (2001) defiende que los procesos sociales, temporales e históricos se pueden y se deben enseñar ya en educación primaria, pero propone un reenfoque que supone:

- Se debe implicar a todos los niveles educativos desde la primaria a la secundaria, partiendo de lo simple a lo complejo ya que la diferencia entre el niño y el adulto está en el nivel de abstracción y el número de variables implicadas. El proceso supone elaborar trabajos de conceptos temporales a distintas escalas o niveles que relacionen pasado y presente. Según Asensio, Carretero y Pozo (1989), el proceso de abstracción culmina en el tiempo histórico.
- Para facilitar el aprendizaje de la temporalidad hay que reducir el nivel de abstracción. Ya que el pasado existe para el niño, es una realidad incuestionable, es más fácil entenderlo desde sus propias experiencias, y entorno donde buscan causas, fuentes, preguntan por su pasado y su presente. Permite trabajar además desde lo afectivo y lo emocional al tratarse de una escala de gran proximidad al niño. Hay que reinterpretar las dimensiones temporales acercándonos al pasado desde las fuentes orales, el cambio de los objetos cotidianos o la evolución de un edificio.
- “El principio de síntesis periódica, hay aprendizajes poco significativos que conviene aprender utilizando la memorización activa” (Torres Bravo, 2001b, p.109) es su aportación metodológica más relevante respecto a la enseñanza de parámetros temporales y sobre todo para la puesta en valor de la memoria y el valor de la repetición de lo aprendido.

Hilda Girardet (en Torres Bravo 2001a, p.283) es partidaria de que se incluyan en todos los niveles educativos objetivos educativos relativos al tiempo histórico en cualquiera de sus componente temporales como adquirir una dimensión temporal del presente y una cronología básica; el conocimiento de la sociedad como algo dinámico, que cambia, que tiene ritmos diversos y permanencias; reflexionar sobre la relación pasado -más o menos lejano- y presente para poder tomar conciencia de los problemas, desigualdades y límites de nuestra sociedad. Sin olvidar el uso de fuentes, cosas viejas, historia personal, es decir, aproximarse a su propia experiencia temporal.

Pluckrose (1993) pone el énfasis en la importancia del entorno escolar y del uso de cuantas metodologías seamos capaces de emplear y nos sintetiza los objetivos temporales que debemos alcanzar en la educación primaria en dos etapas claramente diferenciadas (Pluckrose, 1993, p.24):

- ✓ 7 años. El niño tiene que comprender su pasado, los conceptos pasado-presente-futuro, tiene que ser consciente de que la información del pasado llega a través de diversos medios e incompleta, debe distinguir entre mito y realidad pasada y conocer y manejar un vocabulario temporal básico.
- ✓ 11 años. Tienen que ser capaces de usar cronologías, realizar relaciones causa-efecto, establecer semejanzas y diferencias entre el pasado y el presente.

Pagés Blanch, J. y Santisteban Fernández, A. (2010) recuerdan que hay una serie de reflexiones que no debemos olvidar cuando planificamos nuestras intervenciones:

- primero hay que trabajar las estructuras temporales –cambio, permanencia, duración, sucesión, ritmos temporales, intensidad- y siempre haciendo un uso adecuado del lenguaje.
- Hay que partir de la temporalidad humana, del presente y de los problemas del alumno, de sus propias vivencias y su percepción del tiempo para relacionar pasado-presente-futuro.
- La cuestionabilidad del saber, es decir, que los alumnos comprendan que el conocimiento que tenemos del pasado es discutible. Para lograrlo es muy importante el uso de fuentes, pero hay que ser muy prudentes en su selección. Según estos autores el uso de fuentes permite agilizar el paso de la comprensión del tiempo personal al social e histórico, es decir, del individual al colectivo.

Cooper, H. (2002) además de incluir entre los elementos fundamentales en las propuestas de trabajo que elaboramos en las aulas la medida del paso del tiempo, las secuencias cronológicas, la duración, las causas y las consecuencias del cambio, las semejanzas y las diferencias entre pasado y presente nos enfatiza también la importancia del lenguaje del tiempo, las preguntas, los verbos, los adverbios y los refranes y lo importante que es en la construcción de la temporalidad la ayuda de las actividades de la vida diaria (agenda, calendario) y de las narraciones (cuentos, leyendas).

También es importante que diseñemos contextos que permitan presentar fáciles situaciones de logro, actividades o sesiones de corta duración, aplicaciones variables del esfuerzo dentro de la misma sesión, que establezcamos metas intermedias que refuercen la sensación de éxito y que permitan al alumno dirigir en algunos momentos su proceso de aprendizaje. Por ello, cuando diseñamos un nuevo contenido hemos de tener presentes los organizadores básicos (espacio, tiempo, intervalo temporal causa-efecto, conceptos, hechos relevantes), los preconocimientos y los prerrequisitos y la capacidad de entender (que no compartir) las acciones de los hombres del pasado desde la perspectiva de ese pasado.

Para nuestra reflexión como docentes, no olvidar nunca que la visión que tenemos de la historia es fundamental para entender la historia que enseñamos. El conocimiento de las corrientes historiográficas y de las modernas aportaciones de la didáctica no sólo enriquecen nuestra labor sino que existe una correlación, una conexión entre nuestra visión personal de la historia y la historia que llevamos al aula. Tenemos preguntarnos, cuáles son nuestras rutinas pedagógicas y que estamos haciendo cada día para mejorarlas.

El tiempo histórico en el currículo de Educación Primaria

El marco de referencia legal en la actualidad es la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, el Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre que fija las enseñanzas mínimas de la educación primaria a nivel nacional y el Decreto 40/2007 de 3 de mayo que establece el currículo de Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León, al que nos referiremos a continuación.

El decreto fija los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para la educación primaria. Ya en el mismo preámbulo o la declaración de intenciones del decreto:

- se hace un alegato histórico a los saberes de la ilustración.
- especifica que la educación primaria debe proporcionar los “límites de cada disciplina”.
- los contenidos deben partir del entorno de alumno y llegar hasta los niveles universales, pero desde la civilización occidental y sin olvidar el marco autonómico.

Respecto a los objetivos de la educación primaria destacar por la vinculación con este Trabajo de Fin de Grado los relativos al respeto de los valores de la civilización occidental, conocer los hechos más destacados de la historia de España y la historia universal y apreciar el patrimonio de Castilla y León⁷:

La etapa está dividida en tres ciclos y en ellos se cursan diversas áreas. Se configura un área multidisciplinar con distintas disciplinas de las ciencias sociales que se denomina “Conocimiento del medio natural, social y cultural” en la que el medio es un conjunto de elementos, sucesos, factores y procesos del entorno.

De los trece objetivos del área sólo el octavo se concreta en aspectos temporales:

8. Reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo, e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos, subrayando la aportación de Castilla y León.

Propone un proceso de profundización en la dimensión temporal en tres fases: a través del entorno del niño, la cronología histórica y el estudio de la prehistoria y la historia de España y la Comunidad de Castilla y León.

Su división en bloques de contenidos intenta responder a los distintos “ámbitos” que componen el área, pero sin seguir criterios de jerarquización interna. En cada uno de los ciclos se detallan los contenidos correspondientes a estos bloques. (Figura 5).

⁷ Se corresponde con los objetivos d), h), m) y p) del decreto 40/2007 de 3 de mayo que establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Bloque 1	Geografía. El entorno y su conservación.
Bloque 2	Ciencias. La diversidad de los seres vivos.
Bloque 3	Ciencias. La salud y el desarrollo personal.
Bloque 4	Personas, culturas y organización social.
Bloque 5	Historia. El cambio en el tiempo.
Bloque 6	Materia y energía
Bloque 7	Objetos, máquinas y nuevas tecnologías.

Figura 5: Bloques de contenidos.

Fuente: BOCyL n°89, 9 de mayo de 2007.

Trepát (2011) es muy crítico con la estructuración que se hace de las áreas curriculares en la actualidad y especialmente con la multidisciplinar de conocimiento del medio natural, social y cultural. Defiende la necesidad de parcelarlo, para poder comprender. Considera importante que el colegio conozca la visión global del niño pero para posteriormente descentrar su percepción. Es decir, desde el conocimiento de los contenidos básicos de las distintas disciplinas poder llegar verdaderamente a la interdisciplinariedad que se pretende.

En la misma obra, Trepát (2011) se postula a favor de la presencia desde primero de primaria del área de Geografía e Historia, a través de proyectos, centros de interés, etc. Es más, considera insuficiente un bloque de contenidos dedicado a la historia, bloque 5. Historia. Cambio en el tiempo y lo define como “extraña innovación seudoprogresista” (Trepát, 2011, p.5) y de ser reduccionista. (Ver figura 6) Para la defensa de su argumentación hace un recorrido breve pero muy sintético y claro de los currículos oficiales y la historia en países referencia de Europa, Reino Unido, Francia e Italia.

Contenidos. Bloque 5. Historia. Cambio en el tiempo		
Primer Ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de tiempo y su medida - El transcurso del tiempo en el entorno del alumno - Uso del calendario - Evolución del tiempo en la vida cotidiana - La riqueza histórico artística del entorno - Aproximación a la historia 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronología histórica. Unidades de medida, sucesión, ordenación y simultaneidad. - Las grandes civilizaciones. - Cambios y permanencias. - Estilos artísticos. - Acontecimientos y personas relevantes en la historia de España. - Riqueza artística de Castilla y León. - Utilización de documentos en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones de datación y periodización. - Aspectos básicos de la historia de España: prehistoria, E. Antigua, Media Moderna y Contemporánea. - Conocimiento, valoración y respeto de las manifestaciones culturales. - Utilización de fuentes históricas.

Figura 6. Cuadro resumen del bloque 5 de contenidos.

Fuente: BOCyL nº 89, 9 de mayo de 2007

Respecto a los criterios de evaluación del área que especifica el decreto destacamos la síntesis siguiente (Ver figura 7).

Criterios de Evaluación		
Primer ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar y el entorno próximo, utilizando métodos sencillos de observación y unidades de medida temporales básicas.	8. Explicar con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.	8. Identificar aspectos básicos de la historia de España y en particular de Castilla y León: Prehistoria, Edad Antigua, Media, Moderna y Contemporánea.

Figura 7. Criterios de Evaluación.

Fuente: BOCyL nº 89, 9 de mayo de 2007

DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE HISTORIA LOCAL

La enseñanza de la historia en educación primaria es un debate abierto. Entre los argumentos que se destacan para no enseñarla está el de la dificultad que tienen los niños menores de catorce años para comprender el tiempo histórico, ya que este metaconcepto exige unas capacidades psicológicas que no se adquieren hasta la adolescencia. Sin embargo es precisamente entre los cuatro y los catorce años cuando se producen los aprendizajes más significativos en la vida del niño.

El estudio del tiempo tiene una función formativa fundamental en la infancia. Gracias a la construcción de conceptos temporales básicos como antes-después, ayer-hoy, el eje del tiempo de su propia vida y del calendario (días, semanas, meses, estaciones y años) se pueden posteriormente aprender conceptos temporales más complejos.

Según Prat (2001) la otra gran contribución de la historia no es el tiempo sino el desarrollo del sentido de la pertenencia a un grupo e identidad social (la familia, el pueblo, la ciudad, la comunidad autónoma, el país), porque nuestro objetivo es educar ciudadanos activos, empáticos comprometidos y eso se hace desde el conocimiento.

Sin duda alguna permite potenciar los aspectos creativos e imaginativos, mezclar, contar y a la vez secuenciar, diferenciar realidad de ficción y fomentar la empatía.

El aprendizaje de la historia obliga a memorizar, ordenar, identificar y otros muchos procesos que son muy importantes en otros aprendizajes de distintas áreas de conocimiento. Por último destacar que tiene una función lúdica primordial y despierta una gran curiosidad en los alumnos.

UNA PROPUESTA DE HISTORIA LOCAL

La idea de una propuesta basada en la historia local, nace de la confluencia de diversas claves: por un lado el traslado físico de mi propio entorno como docente a otro, próximo en el espacio pero muy alejado en el conocimiento y la necesidad de conocerlo para poder acercarme y comprender verdaderamente a mis alumnos. Por otro la reflexión sobre el tiempo, el conocimiento de nuestro presente y la gran dificultad que entraña explicar a nuestros alumnos que para entender lo que son tienen que conocer el pasado y por último las palabras de Clotilde Pontecorvo (2003) cuando nos recuerda que la escuela no solo es un lugar de instrucción sino que también lo es de vida de los niños. A todo esto sumamos la intención en el CRA Diego Marín de conmemorar el

centenario de la construcción de las actuales escuelas de Peñaranda de Duero lo que permite el uso de fuentes directas.

El objetivo de esta propuesta no es elaborar un material de posibilidades de uso universal, para cualquier centro, docente o momento. Si bien es cierto que sí se pueden aplicar en otros entornos haciendo las adaptaciones contextuales. Los objetivos que pretendemos oportunos en esta propuesta son:

- Responder a inquietudes personales por mejorar la práctica docente en el ámbito rural en el que actualmente trabajo.
- Crear un vínculo entre escuela y entorno y entre los distintos miembros de la comunidad educativa.
- Acercar la historia a las aulas como una realidad que nos pertenece.
- Romper el mito de la dificultad del uso de fuentes primarias en los niveles básicos de la educación.
- Favorecer el trabajo en equipo y la colaboración.
- Potenciar y explorar la imaginación y la curiosidad como herramientas fundamentales en la enseñanza.
- Elaborar propuestas que permitan a nuestros alumnos empezar a construir los cimientos del concepto de tiempo histórico.

CONTEXTO

El contexto de aplicación de esta propuesta didáctica es el CRA Diego Marín de Peñaranda de Duero (Burgos). El centro tiene sus aulas en tres localidades, Caleruega, Baños de Valdearados y Peñaranda de Duero. Como intentamos elaborar una propuesta para los tres ciclos de Educación Primaria y ni en Caleruega ni en Baños de Valdearados hay alumnos en todos los ciclos, centraremos el trabajo en la cabecera, Peñaranda de Duero, siendo conscientes de que el pasado y las posibilidades históricas de los otros dos pueblos permitirán en el futuro ampliar el proyecto a todas las aulas de CRA.

El colegio de Peñaranda tiene pocos alumnos así que están agrupados por ciclos. Hay tres aulas de Educación Primaria. Para algunas prácticas de enseñanza el hecho de estar todos los alumnos del ciclo juntos puede ser un problema, en nuestro caso, lo convertiremos en una potencialidad porque nos permite el trabajo en equipo y la distribución de tareas por dificultad más fácilmente, sobretodo en el primer ciclo donde las destrezas lectoras son muy diversas.

La propuesta se engloba dentro de un hipotético proyecto general y de desarrollo a largo plazo, durante varios cursos escolares al que denominamos “Nuestro pueblo, un pueblo con historia”. A través de los vestigios históricos de la localidad nos acercaremos al currículo oficial. Es

decir, la propuesta es un programa en el que en cada curso académico se concrete en un elemento particular y específico del entorno y relativo a cualquier ámbito (ejemplos pueden ser, el vino, los palacios renacentistas, las órdenes religiosas, la vida en los castillos, de la botica a la farmacia, etc). Dentro de este gran macroproyecto, se propone iniciarlo con la parte relativa al colegio, por eso se denomina “Mira, así es mi cole: el C.R.A. Diego Marín”.

Se trata de una secuencia de aplicación temporal que se puede ampliar durante un curso lectivo, se puede aplicar en su totalidad o concentrar en actividades específicas para hitos como la semana cultural o las jornadas de puertas abiertas del centro. También se puede hacer todos los ciclos a la vez o aplicar a la programación específica de cada uno de los tutores cuando quiera. El objetivo es elevarla al claustro de profesores para que valoren sus posibilidades didácticas y a ser posible verla hecha realidad en cualquiera de los formatos citados.

MIRA, ASÍ ES MI COLE: EL CRA DIEGO MARÍN⁸

La planificación de la propuesta sigue el esquema de trabajo de las actividades que habitualmente se programan en el CRA con objeto de hacerla operativa y funcional.

Está estructurado en tres apartados, objetivos, actividades y evaluación de las mismas. En cada uno de ellos aparece un elemento de valoración global y el resto dividido en primer ciclo y segundo-tercer ciclo. Las razones son evidentes, las destrezas, procedimientos, desarrollo cognitivo, capacidad de trabajo, síntesis, reflexión, autonomía de los niños de primer ciclo son claramente diferentes a los de los otros dos ciclos donde las divergencias, aunque importantes no están tan marcadas.

Además los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en cuestiones relativas a la temporalidad que establece el currículo en Castilla y León son para primer ciclo basadas en la adquisición de conceptos básicos relativos al tiempo lineal y la sucesión. En segundo y tercer ciclo se amplía considerablemente la importancia del análisis de la temporalidad, sus rasgos y los articuladores de la misma (cronología, horizonte temporal, duración, cambio/continuidad).

⁸ Del colegio de Peñaranda de Duero se desconoce la fecha de su fundación. No aparece registrado en la recopilación de Pascual Madoz (1845). Los primeros datos encontrados se refieren a los primeros años del siglo XX. El ayuntamiento se plantea la construcción de un nuevo edificio para escuela de niños y niñas y manda preparar en 1910 una memoria al arquitecto José Calleja Lozano. Dicha construcción implicaba sacar extramuros el colegio a un terrero de cultivo propiedad de Mariano Cuesta. No consta donación o compra de dicha propiedad y sin embargo definitivamente el edificio de nueva planta y las casas de maestros se elevan sobre dicho terrero. Se terminan a finales de 1913. Desde esa fecha sufre varias remodelaciones y ampliaciones: una en 1957 y otra en 1981. Respecto a la información recogida del ámbito educativo, el centro contaba con una Junta Municipal de Enseñanza Primaria, que era convocada por el Alcalde y que tenía por vocales a padres, madres, maestros y el sacerdote. Disponía de una Graduada de Niños y otra de Niñas. Durante el Régimen de Franco el colegio recibe el nombre de un Gobernador Civil de Burgos y pasa a llamarse “Colegio Nacional Jesús Gay”. El día 1 de septiembre de 1993 inicia su andadura con el nombre actual: Colegio Rural Agrupado Diego Marín.

La puesta en común en el claustro y comentario de resultados queda simplemente citada ya que no se ha ejecutado el programa y no se pueden inferir los resultados del mismo.

Objetivos

Aplicables a todos los ciclos

- Tomar conciencia de la subjetividad del tiempo.
- Reconocer los acontecimientos más significativos del contexto estudiado.
- Diferenciar cambio y permanencia de fenómenos en el estudio del pasado.
- Aplicar criterios de periodización o de división del tiempo.

1ºciclo.

- Adquirir la terminología relativa a la división temporal del año, hitos, ciclos y contemporaneidades.
- identificar las categorías temporales pasado-presente-futuro relativa a la historia vivida y la del colegio.

2º y 3ºCiclo:

- ✓ Utilizar correctamente los conceptos relativos al tiempo histórico.
- ✓ Construcción de gráficos-frisos del pasado local (escuela) a partir de textos y fuentes primarias.
- ✓ Elaborar una secuencia cronológica de vida con los acontecimientos más importantes de los protagonistas.
- ✓ Uso correcto de los indicadores de cantidad (decenio, bienio, sexenio, lustro, siglo...).
- ✓ Identificar y secuenciar acontecimientos y permanencias de distintos aspectos escolares y elaborar un argumento o discurso narrativo.
- ✓ Hacer un seguimiento de periodos evocados de la memoria personal de antiguos alumnos a través de la entrevista y el uso de fuentes orales.
- ✓ Argumentar y debatir con los compañeros los datos y las informaciones extraídas de las fuentes y elaborar conclusiones colectivas.

Actividades

Las actividades iniciales sirven para una primera toma de contacto, la motivación, la explicación de conceptos o rasgos generales y para que el alumno se cuestione lo que sabe.

Actividades de profundización: las que se desarrollan los contenidos a lo largo de la propuesta.

Actividades de generalización: o de síntesis final de la experiencia. Favorecen la elaboración de conclusiones y la estructuración de los aprendizajes adquiridos.

Actividades iniciales:

- Anunciamos que van a derribar la escuela y les pedimos que hagan 3 fotos por curso de lo que querrían conservar en el futuro de la escuela. Se argumenta la decisión y se pone en el pie de foto una frase explicativa de la argumentación.



Figura 8. Fotografías tomadas por los alumnos de 2º Ciclo.

- Como los estudios locales son muy específicos y no permiten la generalidad, es difícil que los alumnos interrelacionen los acontecimientos locales con los nacionales e internacionales. Además si nos postulamos por el pensamiento deductivo y generalista necesitan que hagamos una breve presentación de contextualización de la edad contemporánea en España/Mundo que incluya referencias al ámbito de la educación (en 2º y 3º ciclo).

Actividades de síntesis

- Además de los frisos, comic, exposición de materiales elaborados y la recopilación de las entrevistas, a todos los participantes les ofreceremos la oportunidad de participar en la elaboración de un libro titulado “La escuela de mis recuerdos” en el que cada persona de la comunidad educativa que lo desee reflejará lo que fue o supuso para él su etapa escolar.

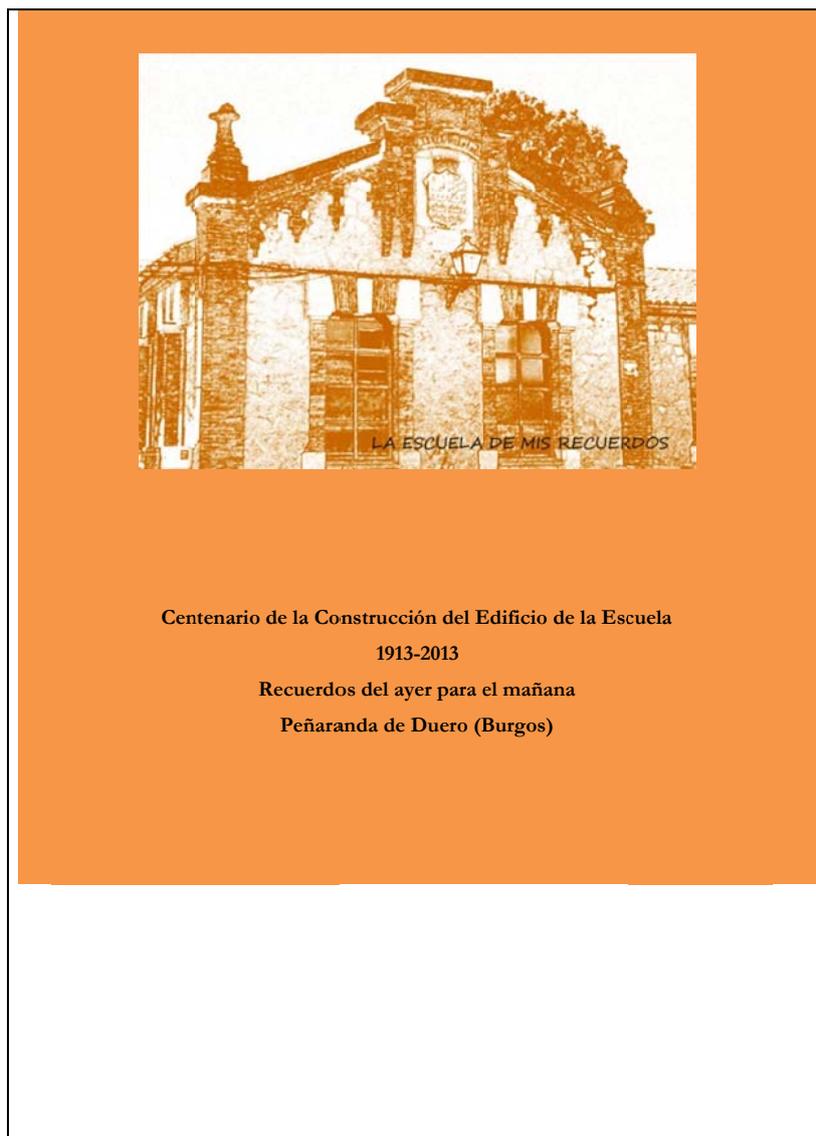


Figura 9. Diseño de la portada del libro “La escuela de mis recuerdos”.

Fuente: elaboración propia.

- A modo de actividad lúdica de cierre se prepara un recreo de juegos tradicionales escolares que incluyen la petanca, las canicas, las chapas, las tabas, la rayuela, canciones y retahílas de la cuerda y de juegos en corro, lanzar anillos, gallinita ciega, saltar a la piola o al burro y tirachinas.

Primer ciclo

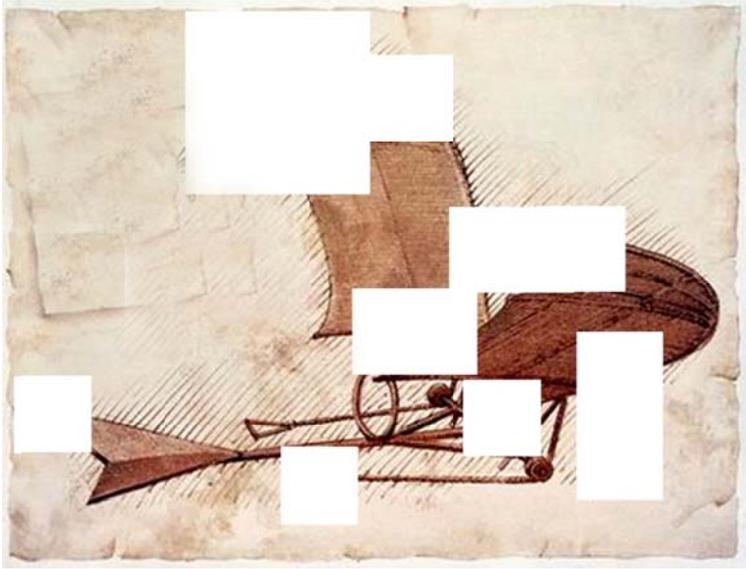
Actividad	Detalle	Noción temporal que trabajamos
<p>Calendario</p>	<p>Elaboramos un calendario-mural con los meses del año para colocar en la pared. Se detalla: n° de mes, nombre del mes, se hace un dibujo y en la parte inferior del friso inventamos una frase para ese mes relativa a la actividad del cole y anotamos al finalizar los hitos más importantes de ese mes en el colegio. Ej.: En septiembre a mis amigos veo, todo es nuevo.</p>  <p>Figura 10. Proceso de elaboración del calendario. Foto: M^a Cruz Flores Puente. Mayo 2013.</p>	<p>Nociones básicas del tiempo y su medida (antes-ahora, pasado-presente, duración) y su medida (día semana, mes y año)</p>

Actividad	Detalle	Noción temporal que trabajamos
Como han cambiado	<p>Nos hacemos fotos individuales y en las rutinas. Pedimos a los padres colaboración y que traigan fotos suyas o de los abuelos o antiguas de cuando estaban en el cole.</p>  <p>Figura 11. Escuela Rural Unitaria. ca. 1973. Foto: Fernando García Delgado.</p>	Establecer continuidad y cambios

Actividad	Detalle	Noción temporal que trabajamos		
<p>El pequeño museo de aula</p>	<p>Traen un objeto escolar antiguo y cuentan su historia. Además miramos en el archivo y la biblioteca del cole y rescatamos materiales y libros antiguos. Los ordenamos cronológicamente. Asignamos un rincón para nuestro pequeño museo escolar en el que pondremos las fotos y estos materiales ordenados y clasificados con una pequeña etiqueta que especifique al menos nombre y uso de cada objeto.</p> <div data-bbox="437 904 1129 1402" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="555 1417 1011 1451">Figura 12. Portaminas antiguo. ca. 1943</p> <p data-bbox="555 1464 1011 1498">Foto: José Fernando García. Mayo 2013.</p> <table border="1" data-bbox="437 1599 1129 1729" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="437 1599 1129 1659">Nombre: <i>portaminas</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="437 1659 1129 1729">Uso: <i>escribir sobre papel</i></td> </tr> </table>	Nombre: <i>portaminas</i>	Uso: <i>escribir sobre papel</i>	<p>Relación pasado/ presente. Continuidad y cambios.</p>
Nombre: <i>portaminas</i>				
Uso: <i>escribir sobre papel</i>				

Actividad	Detalle	Noción temporal que trabajamos
<p>Esta es mi historia</p>	<p>Elaboramos un banderín personal con triple friso escolar (así era antes, este soy yo, de mayor voy a ser.) y explicamos a los compañeros y colocamos todos en la pared de la entrada al aula.</p>  <p>Figura 13. Trabajo elaborado por María Flores Borobia.</p>	<p>Dimensiones temporales.</p>

2º ciclo

Actividad	Detalle	Noción temporal que trabajamos
Huston, tenemos un problema	<p>Recortar la foto de un objeto. Formamos un rompecabezas chino al que le falten piezas. Pedir que las junten e inventen lo perdido y que lo justifiquen.</p>  <p>Figura 14. Rompecabezas de máquina voladora.</p> <p>Fuente: http://burgospedia1.files.wordpress.com/2010/01/leonar1.jpg (Consulta 29 de mayo de 2013)</p>	Hacer inferencias sobre el pasado.

Actividad	Detalle	Noción temporal que trabajamos
<p>Diego Marín, el hombre que logro el sueño</p>	<p>Investigamos sobre Diego Marín, elaboramos su biografía y su aportación a la historia. Buscamos información sobre todo en la web.</p> <p>Páginas de consulta para los alumnos:</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=QrXy4rrONG8</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=sM1BNFGfLTs</p> <p>http://burgospedia1.wordpress.com/2010/01/19/diego-marin-aguilera-el-primer-hombre-que-voalo/</p> <p>http://burgospedia1.files.wordpress.com/2010/01/leonar1.jpg</p> <p>http://es.wikipedia.org/wiki/Diego_Mar%C3%ADn_Aguilera</p> <p>http://www.soportal.p.ht/laribera/personaj/diegomar.html</p> <p>http://cinetika.free.fr/cinetika_2/cine/productoras/txepe_lara/sinopsis/la_fabulosa.html</p> <p>http://sinfuturoytinunduro.com/2009/02/24/la-fabulosa-historia-de-diego-marin/ (Consulta.29 de mayo de 2013)</p>	<p>Biografías. Duración y sucesión.</p>
	<p>Elaboramos un comic con la historia desde Diego Marín y recreamos sus inventos, para el molino, las canteras, el lino y nos centramos en su deseo de volar.</p>  <p>Figura 15. Viñeta del comic por María Flores Borobia.</p>	<p>Tiempo cronológico</p>

Actividad	Detalle	Noción temporal que trabajamos
<p>Diego Marín, el hombre que logró el sueño</p>	<p>Concluimos con un friso de la aeronáutica desde el mítico Ícaro a Leonardo y de Diego Marín a aviación moderna elaborado con la ayuda del profesor. El profesor distribuye datos e imágenes y ellos montan las tarjetas y las ordenan cronológicamente.</p> <div data-bbox="459 658 1134 1310" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>El 17 de diciembre de 1903, Orville Wright se convirtió en el primer hombre que voló en avión. Recorrió una distancia de 37 metros y el vuelo duró menos de 12 segundos.</p>  <p>Flyer de los hermanos Wright Fuente: http://4.bp.blogspot.com/-BrU74tStt7A/TVQvICJt11I/AAAAAAAAAKM0/0vQP2wXkhs/s1600/17dicdibujo.jpg</p> </div> <div data-bbox="459 1357 1134 1861" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>En los años 30 Juan de la Cierva construyó el autogiro, precursor del moderno helicóptero.</p>  <p>Autogiro de Juan de la Cierva Fuente: http://www.sciencemuseum.org.uk/images/object_images/535x535/10216059.jpg</p> </div>	<p>Tiempo cronológico</p>
	<p>Salimos a la calle y preguntamos, ¿Por qué vuelan los aviones?</p>	<p>Nuestro tiempo</p>

3º -ciclo

Actividad	Detalle	Noción temporal que trabajamos
<p>Somos periodistas</p> <p>Somos detectives</p>	<p>Elaboramos una entrevista tipo con las cosas que queremos saber de la época en la que nuestros padres y abuelos iban al colegio. (Ver propuesta inicial de preguntas en el anexo 1) Cada niño entrevista a varios adultos. Resumimos lo más importante según las épocas para añadir a la investigación.</p> <p>Investigamos sobre detalles, objetos, edificios anexos al colegio y su uso, nombres relacionados con el cole como Arias de Miranda, Cuestas, Jesús Gay Ruidiaz.</p> <div data-bbox="470 1099 1104 1500" data-label="Image"> </div> <p>Figura 16. Calle lateral del colegio Foto: Mª Cruz Flores Puente. Mayo 2013.</p>	<p>Horizonte temporal.</p> <p>Cambio-continuidad.</p> <p>Evolución.</p>

Actividad	Detalle	Noción temporal que trabajamos
<p>Ampliar una fotografía</p>	<p>Tomamos una fotografía antigua del cole y ampliamos solo una parte, la pegamos en un gran pliego de papel y ellos tienen que dibujar lo que la cámara no recogió. (Permite tomar conciencia de los niveles de probabilidad).</p>  <p>Figura 17. Fotografía del archivo del CRA. 1992.</p>	<p>Trabajar el pasado e imaginar el ayer.</p>

Actividad	Detalle	Noción temporal que trabajamos					
<p>Nuestro cole tiene historia</p>	<p>Trabajamos con fuentes directas. Buscamos la información y la clasificamos por épocas. Elaboramos una breve historia del cole. Cada marca temporal tiene unas tarjetas que representan acontecimientos. (Los alumnos elaboran la tarjeta de contenidos). Antes de ponerlas de forma definitiva se puede pedir a los alumnos que jueguen a colocarlas correctamente en orden cronológico (se puede poner la fecha en la tarjeta para facilitar la tarea).</p> <table border="1" data-bbox="421 904 1153 1279"> <tr> <td data-bbox="421 904 911 1055" rowspan="2">Breve telegrama sobre el contenido</td> <td data-bbox="911 904 1153 958">Época</td> </tr> <tr> <td data-bbox="911 958 1153 1055">Fecha exacta si se conoce</td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 1055 911 1279">Explicación de los acontecimientos históricos</td> <td data-bbox="911 1055 1153 1279">Dibujo, esquema, plano, o imagen</td> </tr> </table> <p>Figura 18. Esquema de fichas de trabajo.</p> <p>Fuentes documentales: INE, Catastro, Madoz, documentos del archivo municipal sobre el proyecto de construcción del edificio de la escuela, la adjudicación de la obra, los problemas posteriores y las mejoras. Libros de actas y claustros del archivo del colegio.</p> <p>http://www.diccionariomadoz.org/historia-PENNARANDA-DE-DUERO-1-128410.html</p> <p>http://www.ine.es/intercensal/intercensal.do;jsessionid=C5D74139257A3F8B71CAD8B839398893.intercensal01?search=1&cmbTipoBusq=0&textoMunicipio=pe%F1aranda+de+duero&btnBuscarDenom=Consultar+selecci%F3n</p> <p>Fuentes orales: datos extraídos de las entrevistas que han elaborado.</p> <p>Elaboramos un friso cronológico de doble entrada con la historia de España del siglo XX y el colegio.</p>	Breve telegrama sobre el contenido	Época	Fecha exacta si se conoce	Explicación de los acontecimientos históricos	Dibujo, esquema, plano, o imagen	<p>Tiempo cronológico</p> <p>Simultaneidad. permanencia</p>
Breve telegrama sobre el contenido	Época						
	Fecha exacta si se conoce						
Explicación de los acontecimientos históricos	Dibujo, esquema, plano, o imagen						

Evaluación

La evaluación del alumno informa (al profesor y a los alumnos) sobre la comprensión, el conocimiento y el progreso de estos.

En nuestra propuesta la evaluación de las actividades se realizará a través del seguimiento de las mismas para ello elaboramos una lista de comprobación individual para cada alumno y actividad (ver figuras 19 y 20) en la que se incluyen parámetros y grados de consecución (si -S-, no -N- o en proceso -E.P.-). En ella se registra el trabajo de cada alumno lo que permite al alumno supervisar su propia evolución, se indican los logros (evaluación formativa) y las dificultades (evaluación de diagnóstico)

Estas tablas son propuestas de listas de comprobación a elevar al claustro y/o al equipo de ciclo que adaptará el proyecto cuando se decida llevarlo a término. La Lista definitiva de marcadores será el resultado de la suma de aportaciones y el consenso de todos los docentes implicados en la misma. Esta es la forma habitual de trabajo en grupos por ciclos del CRA: partir de una iniciativa y debatir y consensuar sus modificaciones para llevar a la práctica un modelo de actuación.

Nombre del alumno		Curso/Ciclo 1		
Lista de comprobación				
Cronología	Establece secuencias de fechas y periodos con objetos e imágenes	S	N	E.P.
Contemporaneidad	Establece relaciones de contemporaneidad en acontecimientos propios y otros que no le afectan.			
Semejanza-diferencia	Puede comparar pasado y presente en distintas situaciones y contextos.			
Lenguaje	Hace un uso correcto de los términos temporales.			
Tiempo lineal y sucesiones.	Ordena secuencias temporales y los sucesos de una semana, mes, año escolar. Reconoce meses, años, estaciones y sus ciclos.			
	Registra las relaciones entre situaciones pasado presente futuro.			

Figura 19. Lista de comprobación de evaluación para 1 Ciclo.

Fuente. Elaboración propia.

Nombre del alumno		Curso/Ciclo 2º y 3º		
Lista de comprobación				
Cronología	Establece secuencias de fechas y periodos con objetos e imágenes	S	N	E.P.
	Puede relacionar hechos y cronología.			
Lenguaje	Comprende el significado de las palabras dentro de su contexto histórico.			
Testimonios	Distingue fuentes primarias y secundarias.			
Contemporaneidad	Establece relaciones de contemporaneidad en acontecimientos propios y otros que no le afectan.			
Semejanza-diferencia	Puede comparar pasado y presente en distintas situaciones y contextos.			
Tiempo	Registra las relaciones entre situaciones pasado presente futuro.			
lineal y sucesiones.	Ordena en friso temporal marcas del pasado de la localidad (escuela).			
Coyuntura	Reconoce la existencia de condiciones favorables o desfavorables al cambio en el contexto estudiado.			
Permanencia	Identifica los elementos que permanecen en diferentes periodos.			

Figura 20. Lista de comprobación de evaluación 2º y 3º Ciclos.

Fuente. Elaboración propia.

Respecto a la evaluación del proyecto, las mejores reflexiones derivan de su puesta en marcha y especialmente de la respuesta de los alumnos a la parte relativa al trabajo con fuentes directas, su interés y motivación. La respuesta, puntual y concreta de las actividades que se han elaborado con ellos para poder presentar en este Trabajo de Fin de Grado ha sido muy buena y positiva, sobre todo porque eran diferentes y tenían una finalidad que iba más allá de ellos mismos, su aula y sus exámenes.

Si se lleva a cabo el proyecto se podrá hacer una evaluación más objetiva que permita incluir los resultados de los ítems de la lista de comprobación y del desarrollo y ejecución de las actividades.

CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES

Actualmente parece ya incuestionable que son muchos los factores que interviene en la adquisición de los conocimientos en los niños. Se trata de una amalgama de elementos que interactúan en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, procesos psicológicos, práctica docente, estrategias, procedimientos y también la temporalidad. Tampoco debemos menoscabar otras verdades casi universalmente admitidas, se aprende desde la infancia y esos aprendizajes evolucionan con la edad y el entorno. La formación de la propia memoria histórica se inicia en la infancia a través de la historia familiar, el entorno, la ciudad o el lugar donde vive el niño y sobre ella se construyen el resto de estructuras temporales.

Hasta los años setenta la enseñanza del tiempo se centraba en el dato, la efemérides, el hito histórico, los protagonistas. La renovación se centró en aspectos temáticos, basados en temas económicos, de la vida cotidiana olvidando casi por completo las cuestiones temporales hasta que prácticamente han desaparecido. Hoy ya no nos cuestionamos la necesidad de que nuestros alumnos tengan marcos temporales precisos.

Elaborar propuestas con fuentes directas lleva mucho tiempo, pero también nos permiten renovar las rutinas de nuestras aulas, abrir las puertas verdaderamente a toda la comunidad educativa, especialmente a la familia involucrándola en programas en los que ellos también son protagonistas y sobre todo dar un paso para convertir nuestra escuela en la avanzadilla del siglo XXI, un tiempo que les va a exigir saber buscar y saber aplicar lo que encuentran.

Nada se logra sin el sustrato del conocimiento, didáctico y científico. Las propuestas innovadoras apoyadas en el conocimiento científico, pueden errar o ser un gran éxito, pero no son un experimento a tiempo real. Además como maestros no debemos olvidar que tenemos que ir al ritmo de nuestro tiempo, aunque eso implique una diaria renovación porque nuestros alumnos miran al pasado pero se proyectan y son el germen del futuro.

No podemos hablar de resultados todavía porque la propuesta no se ha puesto en práctica. Pero sí podemos concluir que eran muchos los retos que nos planteábamos al inicio de la misma, al intentar combinar inquietudes de diversos ámbitos que parecían difíciles de aunar. Este proyecto demuestra que se puede intentar, que hay otras formas creativas, científicas, ilusionantes, para enseñar y para aprender uno de los dos parámetros estructurales de las Ciencias Sociales, el Tiempo

Histórico. Nuestros alumnos no construyen metaconceptos ni identidades cuando llegan a los 16 años sobre la nada, necesitan unos cimientos, un referente que iniciamos a veces sin darnos cuenta desde los primeros años de escolaridad. Nosotros, como docentes tenemos que tomar conciencia de ello. Las ideas que presentamos están tan abiertas a cambios, modificaciones, ampliaciones y mejoras que permiten su aplicación en diversos formatos por lo que hacerlas realidad no se considera difícil. Tampoco entraña dificultad aplicarla a otros contextos sociales.

Para concluir me gustaría recordar las palabras de Pagés (1989)

La experiencia del tiempo se adquiere desde el nacimiento en el interior del grupo y de la colectividad, en contacto con las personas y las cosas. De esta experiencia emana una cierta conciencia de temporalidad, de percepción mental del tiempo, que cambia y se modifica con la edad y con nuevas experiencias. La temporalidad constituye un elemento fundamental de la personalidad individual y es un aspecto esencial de la construcción social de la realidad.

LISTA DE REFERENCIAS

Aisenberg, B. (2008) <i>Los textos, los alumnos y la enseñanza de la historia en la escuela primaria: la comprensión de los vaivenes temporales. Enseñanza de las Ciencias Sociales, 7, 37-45.</i> http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_búsqueda=EJEMPLAR&revista_búsqueda=2858&clave_búsqueda=187213 (Consulta 30 de mayo de 2013)
Arija Muslares, A.V. (2012) <i>Procedimientos para trabajar el tiempo histórico en educación infantil. Un estudio a través de la prehistoria.</i> Trabajo Fin de Grado. Universidad de Valladolid.
Aróstegui, J. (1995) <i>La investigación histórica. Teoría y Método.</i> Barcelona: Crítica.
Asensio, M., Carretero, M. y Pozo J.I. (1989). <i>La comprensión del tiempo histórico.</i> En Carretero, M., Pozo, J.I. y Asensio, M. <i>La enseñanza de las ciencias sociales.</i> Madrid: Visor.
Blanco Rebollo, A. (2007). <i>La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de enseñanza secundaria obligatoria.</i> Tesis doctoral. Universidad de Barcelona. www.tdx.cat/bitstream/10803/1334/1/01.ABR_TESIS.pdf (Consulta: 28 de abril de 2013).
Bloch, M. (1965). <i>Introducción a la historia.</i> México: F.C.E.
Braudel, F. (1968) <i>La Historia y las Ciencias Sociales.</i> Madrid: Alianza.
Bueno, M.B. (1993). <i>El desarrollo del conocimiento humano sobre el tiempo. Infancia y Aprendizaje 61,29-54.</i>
Calvani, A. (1988) <i>Il bambino, il tempo, la storia.</i> Florencia: La Nuova Italia Editrice.
Carr, E.H. (1973). <i>¿Qué es la historia?</i> Barcelona: Seix Barral.
Carretero, M., Pozo, J.I. y Asensio, M. (1989) <i>La enseñanza de las ciencias sociales.</i> Madrid: Visor.
Casanova, J. (1991) <i>La Historia Social y los historiadores. ¿Cenicienta o princesa?.</i> Barcelona: Crítica.

Ceballos Hornero, A. y Ceballos Hornero, D. (2006) <i>Categorías de Tiempo Histórico</i> . ENDOXA <i>Seris filosóficas</i> , 21, 137-156. http://e-spacio.uned.es:8080/fedora/get/bibliuned%3AEndoxa-2006-numero21/demo:Collection/view . Consulta 30 de mayo de 2013.
Cooper, H. (2002) <i>Didáctica de la historia en educación infantil y primaria</i> . Madrid: Morata.
Cousinet, R. (1955) <i>L'insegnamento della storia e l'educazione nuova</i> . Florencia: La Nuova Italia.
Dosse, F. (1988) <i>La Historia en migajas. De Annales a La Nueva Historia</i> . Valencia: Alfons el Magnànim.
Egan, K. (1994). <i>Fantasia e investigación: su poder en la enseñanza</i> . Madrid: Morata-MEC.
Egan, K. (2000). <i>Mentes Educadas</i> . Barcelona. Paidós.
Fevbre, L. (1970) <i>Combates por la historia</i> . Barcelona: Ariel.
Fraisse, P. Piaget, J.(1973) <i>La percepción</i> . Buenos Aires: Paidós.
González Muñoz, M.C. (1996) <i>La enseñanza de la historia en el nivel medio. Situación, tendencias e innovaciones</i> . Madrid: Marcial Pons.
Grazzini, C. (1983) <i>Attività sul tempo</i> . En H. Girardet C. Grazzini Hoffmann - C. Pontecorvo, <i>Proposte per un curricolo elementare</i> . Florencia: La Nuova Italia.
Grupo 13-16 (1983) <i>Como vestía Europa. Los cambios a través del tiempo (1450-1850)</i> . Barcelona: Cycys.
Grupo Cronos (1990) Una unidad didáctica: trabajo, paro y ocio. Cuadernos de Pedagogía, 178, 16-19
Grupo Insula Barataria (1993) <i>La elaboración de unidades didácticas. La burguesía al poder. Cuadernos de Pedagogía</i> , 213, 28-34.
Hobsbawm, E. (2012) <i>Ómnibus: de las tres Eras</i> . Barcelona: Crítica.

Jeffreys, M. (1959) <i>History in schools. The study of development</i> . London: Pitman.
Maestro González, P. (2001) <i>Conocimiento histórico, enseñanza y formación del profesorado. Conocimiento histórico, enseñanza y formación del profesorado. p.71-111</i> En: <i>La formación docente en el profesorado de historia: un ámbito en conflicto</i> . Rosario. Homo Sapiens Ediciones.
Merchan Iglesias, F.J. <i>La cuestión del cambio en la práctica de la enseñanza y la necesidad de una teoría de la acción en el aula. Revista Iberoamericana de educación, 48.</i>
Molina Puche, S. (2011) <i>El uso de la genealogía para la enseñanza de la Historia en niveles educativos iniciales</i> . Clío 37, http://clio.rediris.es/n37/articulos/Molina2011.pdf
Montangero, J. (1996) <i>Understanding Changes In Time: The Development Of Diachronic Thinking In 7-12 Year Old Children</i> . London: Taylor and Francis.
Pagés, J.(1989) <i>Aproximación a un currículum sobre tiempo histórico. Enseñar Historia. Nuevas Propuestas</i> . Barcelona: Laia-Cuadernos de Pedagogía. rubenama.com/articulos/pages_aproximaciones_curriculum_th.pdf . (Consulta: 9 de mayo de 2013)
Pagés, J. (1999) <i>El Tiempo histórico ¿qué sabemos sobre su enseñanza y aprendizaje?</i> En, <i>Aspectos didácticos de las ciencias sociales 13</i> . (24-278).Zaragoza: ICE-Universidad de Zaragoza.
Pagès Blanch, J y Santisteban Fernández, A. <i>La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria</i> . Cad. Cedes, Campinas, vol. 30, n. 82, p. 281-309, set.-dez. 2010. En http://www.cedes.unicamp.br .(consulta: 28 de abril de 2013).
Patane, L.R. y Tomarchio, M.S. (1988) <i>Procedure didattiche oggettivanti e senso del tempo nell'insegnamento della storia. Teoria, sperimentazione didattica e verifiche sperimentali</i> . Catania: Tringale Editore.
Peel, A. (1972) <i>Algunos problemas de la psicología de la enseñanza de la historia: ideas y conceptos históricos</i> . En <i>Psicología de la Educación. Aprendizaje y Enseñanza. Textos Básicos</i> . Tomo I. Madrid: Morata, 305-312.
Piaget, J. (1973) <i>El desarrollo de la noción de tiempo en el niño</i> . Madrid: Morata.

Pluckrose, H. (1993) <i>Enseñanza y aprendizaje de la historia</i> . Madrid. Morata-MEC.
Pontecorvo, C. (2003) <i>Manual de psicología de la educación</i> . Madrid: Editorial Popular.
Pomian, K. (1990) <i>El orden del tiempo</i> . Madrid: Júcar Universidad.
Prat, J. Santacana, J., Lima Muñiz, L.H., Acevedo Arcos, M.C., Carretero Rodríguez, M., Miralles Martínez, P. y Arista Trejo, V. (2011). <i>Enseñanza y aprendizaje de la historia en Educación Básica</i> . Coordinación General Leopoldo F. Rodríguez y Noemí García García. Serie: Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica. México. Secretaria de Educación Pública.
Thompson, E.P. (2000) <i>Costumbres en Común</i> . Barcelona: Crítica.
Torres Bravo, P.A. (2001a). <i>Didáctica de la historia y educación de la temporalidad: tiempo social y tiempo histórico</i> . Madrid: UNED.
Torres Bravo, P.A. (2001b). <i>Enseñar el tiempo histórico. Historia, Kairós y Cronos. Una unidad didáctica para el aula de ESO</i> . Madrid: Ediciones de la Torre.
Trepat, C. (2011). <i>¿Integración o disolución? La Historia en Educación Primaria. Aula de Historia Social</i> , 22. http://www.ub.edu/histodidactica (Consulta: 22 de abril de 2013).
Trepat, C. (2006) <i>Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico</i> . Barcelona: Editorial Graó de IRIF. S.L.
Trepat, C. y Comes, C. (2002) <i>El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales</i> . Barcelona: Graó ICE Universitat de Barcelona.
Sánchez Prieto, S. (1995) <i>¿Y qué es la historia? Reflexiones epistemológicas para profesores de secundaria</i> . Madrid: Siglo XXI de España Editores S.A.
Sobejano Sobejano, M.J. (2000). <i>Didáctica de la historia. Ideas, elementos y recursos para ayudar al profesor</i> . Madrid: UNED.
Whitrow, G.J. (1990). <i>El tiempo en la historia. La evolución de nuestro sentido del tiempo y de la perspectiva temporal</i> . Barcelona: Crítica.

OTRAS REFERENCIAS

REFERENCIAS NORMATIVAS

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. B.O.E. nº 106. Jueves de 4 de mayo de 2006. Pp. 17158-17207.
Decreto 40/2007 de 3 de mayo por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. B.O.C. y L. nº89. Miércoles 9 de mayo de 2007. pp. 9852-9897.
R.D. 1393/2007 de 29 de octubre por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. B.O.E. nº260. Martes 30 de octubre de 2007. pp. 44037-44048.
Memoria de Plan de Estudios del Título de Grado Maestro- o Maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid). Redactada por la Comisión Intercentros responsable de la elaboración del proyecto de Plan de Estudios del Grado de Maestro -o Maestra- en Educación Primaria de la UVA, creada mediante acuerdo de Consejo de Gobierno, de fecha 11 de marzo de 2008, e integrada en el Comité de Definición de Titulaciones de Educación. Verifica 4, 23/03/2010 www.feyts.uva.es/?q=node/759 .(consulta: 10 de junio de 2013).

REFERENCIAS DOCUMENTALES

Archivo Municipal de Peñaranda de Duero. Proyecto para la construcción de las escuelas. 1910. SIG 1255.
Archivo Municipal de Peñaranda de Duero. Expediente y contratación de obras. Construcción de escuela. 1913. SIG. 549.
Archivo Municipal de Peñaranda de Duero. Proyecto tipo construcción de escuelas. Zona Meseta Castellana y bajo Aragón. 1957. SIG. 1256.
Archivo Municipal de Peñaranda de Duero. Proyecto de arreglo de instalación de calefacción, renovación de la instalación eléctrica, retejo, carpintería y pintura en el C.N. Jesús Gay de Peñaranda de Duero (Burgos). 1981. SIG. 1259.
Archivo del colegio de Peñaranda de Duero. Libro de Actas de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria. Diligencias de tomas de posesión y cese y reuniones extraordinarias. 1957-1971.
Archivo del colegio de Peñaranda de Duero. Libro de Actas Claustro 1- 1958-1983. 2-1983-1992 y 3-1992-2002.

ANEXO

ENTREVISTA

Fecha	Nombre/sexo	Edad
¿Hasta qué edad fue a la escuela? ¿Durante cuantos años?		
¿Había colegio todos los días? ¿Mañana y tarde? ¿Había muchos maestros en el cole, de E.F, música, inglés?		
¿Estaba el comedor? ¿Vivían los maestros en las casas de al lado del cole?		
¿Cómo eran las clases? ¿Había muchos niños en el aula? ¿Estaban niños y niñas juntos? ¿Faltaban mucho los niños al cole? ¿por qué?		
¿Cual era tu profe preferido? Por qué? ¿Qué era lo que más te gustaba hacer? ¿Y lo que menos? ¿Te castigaban los profes? Cómo?		
A que jugabais en el recreo? Que hacías por las tardes después del colegio? ¿Salían de excursión?		
¿Qué hacían en vacaciones?		
¿Qué querías ser de mayor?		
¿Qué es lo que no olvidarás del colegio? ¿Lo mejor o el día más feliz? ¿Tu recuerdo más triste?		
¿Qué querías ser de mayor?		
¿Cómo era un día normal en el colegio?		

Anexo I

Modelo de entrevista. A completar con las aportaciones de los alumnos.

Fuente: elaboración propia