



Universidad de Valladolid

Máster en Investigación Aplicada a la Educación

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**ESTILOS DE ENSEÑANZA Y
DE APRENDIZAJE EN
LA EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA**

Presentado por Cristina García Martínez

Directores:

Dr. D. Miguel Ángel Carbonero Martín

Dr. D. Luis Jorge Martín Antón

Julio, 2013



AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento:

Al Dr. D. Miguel Ángel Carbonero Martín y al Dr. D. Luis Jorge Martín Antón, por confiar en mí y por estar siempre dispuestos a ayudar, asesorar y escuchar.

A mi familia, y en especial a mis padres y a mi hermano, que son lo mejor que tengo, por su ayuda incondicional, su sacrificio, y su apoyo en los momentos más difíciles.

A mis queridas amigas por estar a mi lado apoyándome siempre y en especial a Laura por hacerme este camino más fácil.

A mis compañeras del Máster, en especial a Noemí por su gran ayuda y sus valiosos consejos.

Por último, pero no por ello menos importante, quiero agradecer a la Directora y Orientador del Instituto de Educación Secundaria por su ayuda a lo largo del proceso; y al profesorado/ alumnado que han participado, ya que sin ellos no se hubiera podido llevar a cabo este estudio.



ÍNDICE

Justificación teórica

Introducción.....	2
-------------------	---

CAPÍTULO 1.- JUSTIFICACIÓN

1.1.- Contexto y problema de investigación.....	4
---	---

CAPITULO 2.- EL APRENDIZAJE Y LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

2.1.- Introducción.....	8
-------------------------	---

2.2.- Definición de Aprendizaje.....	9
--------------------------------------	---

2.3.- Estilos de Aprendizaje.....	11
-----------------------------------	----

2.3.1.- Delimitación conceptual.....	11
--------------------------------------	----

2.3.1.1.- El Estilo.....	11
--------------------------	----

2.3.1.2.- Estilos de Aprendizaje.....	12
---------------------------------------	----

2.3.2.- Modelos de los Estilos de Aprendizaje.....	17
--	----

2.3.2.1.- Modelo de Curry. Metáfora de la cebolla.....	18
--	----

2.3.2.2.- Modelo de la Programación Neurolingüística.....	19
---	----

2.3.2.3.- Modelo de los Hemisferios Cerebrales.....	20
---	----

2.3.2.4.- Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner.....	21
---	----

2.3.2.5.- Modelo de Felder y Silverman.....	24
---	----



2.3.2.6.- El Modelo de los Cuadrantes Cerebrales.....	26
2.3.2.7.- Modelo de Kolb.....	28
2.3.3.- Estilos de Aprendizaje de Alonso-Gallego/Honey-Mumford....	32
2.3.3.1.- Estilo de Aprendizaje Activo.....	35
2.3.3.2.- Estilo de Aprendizaje Reflexivo.....	37
2.3.3.3.- Estilo de Aprendizaje Teórico.....	38
2.3.3.4.- Estilo de Aprendizaje Pragmático.....	40
2.3.4.-Instrumentos de medición de los Estilos de Aprendizaje... ..	41

CAPÍTULO 3.- LA ENSEÑANZA Y LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA

3.1.- Introducción.....	48
3.2.- Definición de Enseñanza.....	49
3.3.- Estilos de Enseñanza.....	50
3.3.1.- Delimitación conceptual.....	50
3.3.2.- Modelos de Estilos de Enseñanza.....	55
3.3.2.1.- Modelo de Lippitt y White.....	56
3.3.2.2.- Modelo de Anderson.....	56
3.3.2.3.- Modelo de Flanders.....	57
3.3.2.4.- Modelo de Gordon.....	57
3.3.2.5.- Modelo de Bennett.....	57
3.3.2.6.- Modelo de Phelan y Schonour.....	59
3.3.3.- Estilos de Enseñanza en función Estilos de Aprendizaje.....	60
3.3.3.1.- Estilo de Enseñanza Abierto.....	60



3.3.3.2.- Estilo de Enseñanza Formal.....	61
3.3.3.3.- Estilo de Enseñanza Estructurado.....	62
3.3.3.4.- Estilo de Enseñanza Funcional.....	63
3.3.4.- Instrumentos de medición de los Estilos de Enseñanza.....	65

Estudio Empírico

CAPÍTULO 4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, OBJETIVOS E HIPÓTESIS

4.1.- Planteamiento del problema.....	68
4.2.- Objetivos.....	69
4.3.- Hipótesis.....	70

CAPÍTULO 5.- MÉTODO

5.1.- Diseño de investigación	71
5.2.- Participantes y Contexto.....	71
5.3.- Variables.....	74
5.3.1.- Variables de Estilos de Enseñanza.....	74
5.3.2.- Variables de Estilos de Aprendizaje.....	75
5.4.- Instrumentos.....	76
5.4.1.- Cuestionario de Estilos de Aprendizaje para la Enseñanza Secundaria (Adaptación del CHAEA).....	76
5.4.2.- Cuestionario de Estilos de Enseñanza en relación con los Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey.....	80
5.5.- Procedimiento.....	81



CAPÍTULO 6.- RESULTADOS.....	83
6.1.- Estilos de Enseñanza del profesorado.....	83
6.1.1.- Descriptivos.....	83
6.1.2.- Estilos de Enseñanza y sexo.....	86
6.1.3.- Estilos de Enseñanza y lugar de residencia.....	87
6.1.4.- Estilos de Enseñanza y función de tutor.....	88
6.2.- Estilos de Aprendizaje del alumnado.....	89
6.2.1.- Descriptivos.....	89
6.2.2.- Estilos de Aprendizaje y sexo.....	90
6.2.3.- Estilos de Aprendizaje y curso.....	90
6.3.- Relación entre Estilos de Enseñanza y de Aprendizaje.....	92
 CAPÍTULO 7.- DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	
7.1.- Discusión.....	94
7.2.- Conclusiones.....	96
 Referencias Bibliográficas.....	99



APÉNDICES

Apéndice A: Cuestionario de Estilos de Aprendizaje para la Enseñanza Secundaria (Adaptación del CHAEA).....	117
Apéndice B: Cuestionario de Estilos de Enseñanza en relación con los Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey.....	121



ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Índice de Tablas

Tabla 1. Modelo de la Programación Neurolingüística (Gómez, 2004).....	19
Tabla 2. Modelo de la Programación Neurolingüística (Gómez, 2004).....	20
Tabla 3. Características de los alumnos en función de la dimensión del Estilo de Aprendizaje (Gómez, 2004).....	25
Tabla 4. Características de los docentes y alumnos según los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann (Gómez, 2004).....	27
Tabla 5. Instrumentos de medición de Estilos de Aprendizaje.....	42
Tabla 6. Estilos de Enseñanza en Función de los Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey (Martínez, 2007).....	60
Tabla 7. Instrumentos de medición de Estilos de Enseñanza.....	65
Tabla 8. Baremo general abreviado según Preferencias en Estilos de Aprendizaje (Alonso et al., 1994, p.114).....	79
Tabla 9. Porcentaje de Estilos de Enseñanza Dominantes.....	83
Tabla 10. Puntuación media en cada uno de los Estilos de Enseñanza.....	83



Tabla 11. Estilos de Enseñanza en función del sexo.....	86
Tabla 12. Diferencias en los Estilos de Enseñanza en función del sexo.....	86
Tabla 13. Estilos de Enseñanza en función del lugar de residencia.....	87
Tabla 14. Diferencias en los Estilos de Enseñanza en función del lugar de residencia..	87
Tabla 15. Estilos de Enseñanza en función de si es tutor.....	88
Tabla 16. Diferencias en los Estilos de Enseñanza en función de si ejerce la función de tutor.....	88
Tabla 17. Porcentaje de Estilos de Aprendizaje Dominantes.....	89
Tabla 18. Puntuación media en cada uno de los Estilos de Aprendizaje.....	89
Tabla 19. Estilos de Aprendizaje en función del sexo.....	90
Tabla 20. Estilos de Aprendizaje en función del curso.....	91
Tabla 21. Relación entre los Estilos de Enseñanza y de Aprendizaje.....	92



Índice de Figuras

Figura 1. Modelo Tridimensional de Curry (Lago et al., 2008, p. 3).....	18
Figura 2. Funciones Hemisferios Cerebrales (Peña, Castillo & Hinojosa, 2010; en Fraile, 2011, p.216).....	21
Figura 3. Las ocho inteligencias de la teoría de Howard Gardner (Domingo, 2011).....	23
Figura 4. Cuadrantes Cerebrales de Herrmann (Gómez, 2004, p. 7).....	26
Figura 5. Representación bidimensional de los estilos y fases de aprendizaje de Kolb. (Fraile, 2011, p.223).....	30
Figura 6. Definición de los Estilos de Aprendizaje según el modelo de Alonso, Gallego y Honey (Fernández y Balsera, 2013, p.232).....	33
Figura 7. Estilos de Aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey (1994).....	34
Figura 8. Los distintos ámbitos y elementos en los Estilos de Enseñanza para la elaboración de un diseño instruccional (Valdivieso, 2012).....	50
Figura 9. Porcentaje de profesores en función del sexo.....	72
Figura 10. Porcentaje de alumnos por profesor.....	72
Figura 11. Porcentaje en función de la residencia del profesorado.....	73



Figura 12. Porcentaje de alumnos en función del sexo.....	73
Figura 13. Porcentaje de alumnos en función del curso.....	74
Figura 14. Gráfica de la puntuación media del Estilo Abierto.....	84
Figura 15. Gráfica de la puntuación media del Estilo Formal.....	84
Figura 16. Gráfica de la puntuación media del Estilo Estructurado.....	85
Figura 17. Gráfica de la puntuación media del Estilo Funcional.....	85

