



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

Grado en Educación Infantil

TRABAJO DE FIN DE GRADO

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL
APRENDIZAJE DE LENGUA EXTRANJERA MEDIANTE
EL ENFOQUE RESPONSIVE CLASSROOM EN
EDUCACIÓN INFANTIL (5 años)

Autora: Ana de la Llana Granja

Tutor: Fernando Colomer Serna

Fecha: Junio del 2019

Lugar: Valladolid

“Si buscas resultados distintos,
no hagas siempre lo mismo”

Albert Einstein

Agradecimientos

Me gustaría comenzar mi Trabajo de Fin de Grado agradeciendo a todas las personas que han hecho posible que hoy en día pueda escribir estas letras.

Cuando te planteas dedicar un año a estudiar otra carrera e ir en contra de lo que muchos te dicen sobre estudiar las oposiciones, es complicado no arrepentirse o pensar que se ha tomado una decisión equivocada. Debo decir que este último año, dedicado únicamente a realizar la carrera de Educación Infantil me he encontrado con personas y lugares que han hecho de mi decisión haya sido la correcta.

A mi tutor Fernando, por permitirme ser libre de nuevo, por dejar que mi imaginación y mis conocimientos se vuelvan locos en cada tutoría. Por ser comprensivo y compartir toda su experiencia en este proceso.

A mi madre y mi padre que me repiten que la vida no es una lotería y se gana con suerte, sino que la vida es una carrera de fondo, en la que yo soy la que toma las decisiones y que siempre que me equivoque solo tengo que levantarme y tomar otro camino para llegar a la meta. Junto a ellos, mi hermano, ese loco de la Radiofísica que tanto nos enseña cada día, que me repite lo pesada que soy con mis notas de la carrera pero que sonrío cada vez que le cuento lo que he aprendido.

A mi colegio de prácticas, K@antica, durante este año. Este ha sido un lugar donde he podido disfrutar del gusto por enseñar, por aprender cada día, por sentirse feliz en el ámbito educativo, a nivel profesorado y a nivel alumnado. Gracias a Zule, mi tutora de aula de 4 años, por enseñarme el valor de la felicidad en los pequeños aprendizajes de un niño, por ser la persona que ha abierto mi interés en la Educación Infantil y por formar parte de esta enriquecedora experiencia.

A mis profesores y profesoras a lo largo de este año, que tanto me han enseñado sobre la Educación Infantil y que han ayudado a que esto sea posible.

Por último a mis amigas de siempre, por escuchar con una sonrisa cada historia y por sentirse orgullosas de mi formación y, Mikel, por seguir ayudandome a construir mi futuro, por las horas dedicadas a manualidades y las ideas sobre juegos de otras galaxias, por seguir a mi lado.

Gracias a todos.

Resumen

En el siguiente Trabajo de Fin de Grado se expone una propuesta de intervención para la adquisición de Lengua Extranjera: inglés, en tercer curso: 5 años, del segundo ciclo de Educación Infantil, basada en la adaptación del enfoque metodológico Responsive Classroom. Se aborda una revisión teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y en concreto de la Lengua Extranjera en la etapa seleccionada, con especial importancia en el desarrollo de las habilidades de comprensión oral. Se incluye una explicación detallada de los elementos metodológicos que conforman el enfoque Responsive Classroom junto a una planificación temporal, espacial y estratégica dirigida a la adquisición de la Lengua Extranjera en un aula de 5 años. En la última parte, se presenta una propuesta de mejora junto a unas conclusiones del trabajo final.

Palabras clave

Educación Infantil (EI), Lengua Extranjera (LE), metodología, Responsive Classroom (RC), inglés, enseñanza emocional.

Abstract

The Following Final Degree Work presents an intervention proposal for Foreign Language acquisition based in an adaptation of a methodological approach, Responsive Classroom. This is designed to third graders of the second cycle of Pre-school Education. Firstly, a theoretical study of language and Foreign Language learning and teaching in the selected grade with special attention in oral comprehension skills is addressed. A detailed explanation of Responsive Classroom approach elements together with a planning of time, spatial and strategical aimed to Foreign Language Acquisition in a 5 years old class is included. Lastly, a suggestion for improvement and the work conclusions are presented.

Key Words

Pre-school Education, Foreign Language, methodology, Responsive Classroom, English, emotional teaching.

Índice

1. INTRODUCCIÓN	8
2. OBJETIVOS GENERALES	9
3. JUSTIFICACIÓN.....	10
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
4.1 Aprendizaje de Lengua Extranjera	12
4.1.1 Marco legislativo en Educación Infantil.....	12
4.1.2 Lengua Extranjera	15
4.1.3 Lenguaje	16
4.1.4 Funciones del lenguaje	18
4.1.5 Competencia Comunicativa.....	22
4.1.6 Las habilidades lingüísticas en Lengua Extranjera.....	26
4.1.7 Factores que influyen en el aprendizaje de Lengua Extranjera	31
4.2 La Lengua extranjera en Educación Infantil	34
4.2.1 Metodología en la enseñanza de Lengua Extranjera en Educación infantil	35
4.2.2. TPR, Total Physical Response.	36
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	38
5.1 Introducción	38
5.2 Objetivos	39
5.3 Área, objetivos didácticos, contenidos y criterios de evaluación	40
5.4 Enfoque Responsive Classroom.....	43
5.4.1 Orígenes.....	44
5.4.2 Base metodológica del enfoque.....	44
5.4.3 Principios estratégicos del enfoque en el aula.....	46
5.5 Aplicación en el aula	48
5.5.1 Contextualización.....	48
5.5.2 Temporalización.....	49
5.5.3 Sesiones	50
5.5.4 Estrategias educativas en el aula	53

5.5.5	Uso de las tics.....	55
5.6	Evaluación.....	56
6.	PROPUESTA DE MEJORA.....	59
VII.	CONCLUSIONES	60
VIII.	BIBLIOGRAFÍA.....	62
IX.	ANEXOS.....	66

Índice de gráficos

Gráfico 1: Modelo Karl Bühler (1934).....	19
Gráfico 2: Funciones de Lenguaje de Jakobson (1975)	21
Gráfico 3: Modelo de Representación Comunicacional de Jakobson	21
Gráfico 4: Modelo Competencia Comunicativa de Canale y Swain (1980)	24
Gráfico 5: Modelo Competencia comunicativa de Canale (1983)	25
Gráfico 6: Áreas de conocimiento referido a la habilidad de producción oral: hablar... 30	
Gráfico 7: elemento estratégicos comunes en Responsive Classroom.....	47
Gráfico 8: Gráfico 8: Elementos de Responsive Classroom para Educación Infantil	48
Gráfico 9: Propuesta de temporalización sesión de Lengua Extranjera	50
Gráfico 10: ejemplo tabla de evaluación para Lengua Extranjera.....	58

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día el aprendizaje de las personas es objeto de estudio de múltiples investigaciones que tratan de explicar métodos, estrategias, dar recursos y facilitar de una u otra manera, todo este proceso. Un punto clave en el aprendizaje es la edad, desde nuestro nacimiento hasta el final de nuestra adolescencia estamos preparados de forma innata a un aprendizaje más rápido y trascendental en nuestras vidas. Si este aprendizaje se da en un ambiente de seguridad, bajo un clima de confianza y respeto, este aprendizaje será aún mayor y de mejor calidad. Es este punto en el cual los centros educativos comienzan a llevar a cabo su función, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, diseñando metodologías que tengan muy en cuenta no solo los éxitos académicos, sino también los éxitos personales, es decir, ser felices, sentirse importantes, seguros y confiados en todo lo que se hace y que además, respete su trabajo y el del resto de compañeros/as.

El aprendizaje de una Lengua Extranjera ha supuesto y supone en muchos aspectos un fuerte rechazo por parte de las personas que lo estudian, en concreto los alumnos/as de nuestras aulas. Las razones son múltiples, y van desde la desconfianza, el miedo al fallo y la reprimenda posterior, la inseguridad... en definitiva, características emocionales que deben ser tratadas como parte protagonista de cualquier diseño curricular.

Por esta razón se ha planteado un diseño para la adquisición de Lengua Extranjera (LE dé aquí en adelante) desde un punto de vista del gusto por el nuevo idioma, con un planteamiento que tiene en cuenta tanto el plano académico como el plano emocional.

Una propuesta innovadora que incluye un planteamiento de organización temporal, espacial y de recursos que aseguren el desarrollo de la adquisición de LE y que están influidos por un extenso estudio teórico junto a un enfoque experiencial.

Lejos de lo que muchas personas piensan, el hecho de copiar ideas y adaptarla a tu propia situación no es algo negativo, sino algo valorable e inteligente, si algo funciona ¿Por qué no puedo utilizarlo?, con esto quiero decir que mi propia experiencia ha servido como fuente inspiradora para el planteamiento de este trabajo y ha sido un eje protagonista en el resultado final de la propuesta metodológica.

2. OBJETIVOS GENERALES

Con el fin de exponer las ideas planteadas para este trabajo es necesario describir los objetivos que respondan al “¿Por qué este trabajo y Para qué este trabajo?”, en definitiva: “¿Qué se pretende conseguir este trabajo?”. Se exponen los siguientes objetivos generales:

- Llevar a cabo un estudio detallado sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua, en concreto de Lengua Extranjera: inglés.
- Recoger de manera detallada estudios de origen bibliográfico y de origen experiencial.
- Valorar y describir las diversas teorías y autores que han enfocado sus estudios en la adquisición y desarrollo de la lengua.
- Explicar y exponer características y puntos clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una Lengua Extranjera.
- Describir un enfoque innovador, contrastado y basado en una experiencia personal.
- Exponer una propuesta metodológica partiendo de unas características esenciales y describiendo un supuesto en el curso seleccionado.
- Reproducir el enfoque y la experiencia en un ambiente diferente al de origen, realizando las adaptaciones correspondientes.
- Diseñar una organización temporal, espacial y estratégica al desarrollo de la adquisición de Lengua Extranjera: inglés.
- Extraer conclusiones sobre el trabajo realizado y describir una propuesta de mejora con una visión a largo plazo.

3. JUSTIFICACIÓN

A lo largo de mi vida como estudiante he sentido que la Lengua Extranjera era una simple asignatura en la que debía de llevar mis verbos o vocabulario aprendido, debía exponerlo o plasmarlos en un papel y olvidaba poco después todo aquello que se me había dicho. He recibido una educación en Lengua Extranjera desde la primera etapa en Educación Infantil y no recuerdo haberme sentido cómoda hablando en inglés, sin embargo, si recuerdo momentos de pánico al hablar, resultados negativos en exámenes escritos y, sobre todo, sentir que el idioma inglés no estaba hecho para mí, que era difícil y que solo unos pocos serían capaces de tener un dominio adecuado.

Para mí, este ha sido un punto de reflexión sobre qué es lo que se ha hecho o se está haciendo mal, ¿Por qué no se alcanza un dominio de Lengua extranjera a los 12-14 años, después de haber estado más de siete años estudiando una Lengua Extranjera?

Una de las razones es que el inglés era y es en muchos casos, una de las asignaturas menos atractivas y motivantes, basándose su diseño en la memorización y el trabajo de la gramática como base fundamental y olvidando la esencia, el objetivo de aprender una Lengua Extranjera por su función comunicadora. Además, las oportunidades para trabajar las habilidades orales en el aula son escasas y en la mayoría se centra en repeticiones de textos u oraciones sin conexión y sin poder utilizarse en una comunicación real. Y, sobre todo, una característica de estas sesiones es la obsesión por lograr alcanzar los objetivos marcados olvidando si el estado emocional del alumno/a es el adecuado para la adquisición de una Lengua Extranjera. Todo esto provoca que las sesiones de Lengua Extranjera no sean un ambiente motivante y de interés para que el alumnado tenga iniciativa para intervenir, expresar ideas y en definitiva, aplicar sus aprendizajes en Lengua Extranjera. “El niño/a debe sentirse cómodo, en un entorno apropiado que le apoye y motive a utilizar la Lengua Extranjera de modo natural en sus juegos y tareas” (Huete y Morales, 2003).

Hace 6 años comenzó mi andadura para alcanzar lo que durante años había deseado: formarme como profesora e intenta educar a mis futuros alumnos/as con ilusión, con motivación y que sientan la escuela como un lugar positivo y atrayente y no como un lugar en el que no se disfruta y aprende.

Decidí estudiar el grado de Educación Primaria y en tercer curso me di cuenta que todo lo que yo había rechazado durante años por ser poco motivador y por crear un miedo al uso de la lengua inglesa seguía utilizándose de la misma manera en un colegio de mi ciudad, ¿Cuál era el problema?. Tras haber estudiado multitud de teoremas, memorizas recursos, estrategias y

actividades, la realidad era diferente y seguía aplicándose aquella metodología tradicional basada en la memorización, el estudio gramatical y que no daba espacio y oportunidad a la práctica de habilidades orales.

En ese momento decidí que tenía una oportunidad ante mí, que era la ocasión perfecta para formarme y tener la esperanza de que el futuro está en nuestras manos. Y así fue, durante 10 meses me sumergí en un colegio de inmersión en lengua española como Lengua Extranjera en Minnesota, Estados Unidos. Esta experiencia ha servido no solo para aprender cómo ser docente en un ambiente real, sino que me ha permitido aprender un enfoque metodológico novedoso y una serie de estrategias educativas para el aprendizaje de Lengua Extranjera con el desarrollo de habilidades orales.

El año pasado tras haber regresado de mi periodo en el extranjero me dispuse a terminar mi carrera universitaria de Educación Primaria y para ello dique un extenso estudio sobre la adquisición de Lengua Extranjera con el enfoque educativo Responsive Classroom.

Tras este periodo, tomé la decisión de dedicar mi año a dar un paso más allá en mi formación como docente y una vez que había entregado mi TFG, me matriculen Educación infantil y meses después comencé este TFG, una adaptación del enfoque Responsive Classroom para Educación Infantil.

Esta propuesta pretende dar respuesta al proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua Extranjera: inglés en tercer curso: 5 años, del segundo ciclo de Educación Infantil. La forma en la que se incluye la adquisición de habilidades orales es el eje protagonista del diseño curricular, además de la importancia de mantener la relación entre el éxito académico y el aprendizaje socio-emocional.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Dentro de los objetivos marcados para el desarrollo de este trabajo, es la revisión de fuentes bibliográficas que nos den una base consolidada y contrastada de los temas a tratar y que tienen relación con la propuesta a realizar. Los siguientes apartados buscan desarrollar ideas sobre: marco legislativo actual en el que se basa la Lengua extranjera, definición sobre la lengua y la Lengua Extranjera con teorías y autores que las describan detalladamente, que son y cómo se emplean las funciones del lenguaje y el trato de la competencia comunicativa a lo largo de la historia. Además, se incluye un apartado sobre las destrezas orales que se trabajan en Educación Infantil. Por último, se ha hecho un estudio sobre factores que influyen en el aprendizaje de Lengua Extranjera junto a una descripción de los factores esenciales en metodologías del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.1 Aprendizaje de Lengua Extranjera

4.1.1 Marco legislativo en Educación Infantil

En el presente trabajo se ha querido realizar una revisión bibliográfica que nos ayude a entender el marco legislativo en el que se encuentra la Educación Infantil (EI de ahora en adelante) en la actualidad. Para ello se ha tenido en cuenta, por un lado, la Ley General de Educación (LOE) establecida en el territorio español para EI y por otro lado, los decretos específicos para nuestra comunidad autónoma, Castilla y León. En concreto se ha querido centrar en el segundo ciclo y sus características, para sí acercarse más allá de la etapa en general.

Según la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil: “La Educación Infantil constituye una etapa educativa con identidad propia (...) Se establecen los objetivos, fines, principios generales y currículo referidos al conjunto de la etapa”. Además, se añade que: “El currículo pretender lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo” (ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, de Educación Infantil).

Es en esta orden en la cual podemos encontrar que será el segundo ciclo y cuando se comenzará la aproximación al uso de LE de una forma oral utilizando actividades comunicativas relacionadas con rutinas y situaciones conocidas en el aula. Además, se añade que la introducción de LE debe hacerse dándole un vínculo de relación con el resto de los contenidos y utilizando esta lengua a modo de vehículo para estos aprendizajes familiares.

Es aquí donde tenemos la primera idea sobre donde se podría englobar la LE, en el objetivo del desarrollo integral de la persona, desde un plano más social, que permite la comunicación en una lengua ajena a la Lengua Materna (LM de aquí en adelante). Y además dejando claro que la LE se comenzará estudiar a partir del segundo ciclo de manera muy sencilla y aplicada a su vida más cercana: rutinas y situaciones diarias.

Para englobar la LE en la EI debemos conocer cuáles son las enseñanzas mínimas para el segundo ciclo de EI, según el REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, es trabajo de las administraciones educativas el fomento de la aproximación a la LE, con especial atención al último curso. Por esta razón, es inevitable la consulta directa al DECRETO 122/2007, que establece el currículo del segundo ciclo de EI en nuestra comunidad.

Teniendo en cuenta el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, se repite la necesidad de la enseñanza de LE a partir del primer curso del segundo ciclo de EI. Según se detalla las áreas del segundo ciclo de Educación Infantil son las siguientes:

- I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- II. Conocimiento del entorno
- III. Lenguajes: comunicación y representación.

Para poder encontrar la enseñanza de LE debemos dirigir la lectura a dos de estos áreas, el área II y el área III.

Por un lado, el Área II. Conocimiento del entorno, donde se define como uno de los objetivos del área, y se afirma: “Participar en manifestaciones culturales asociadas a los países donde se habla la Lengua extranjera.”, y dentro de esta área puede englobarse en el Bloque 3, que habla sobre la cultura y la vida en sociedad y la importancia del reconocimiento de costumbres y señas de identidad de aquellos países que se habla LE.

Por otro lado, se encuentra el Área III. Lenguajes: comunicación y representación que mantiene la LE como uno de sus bases más fundamentales, se reafirma la importancia de que la enseñanza de LE en estas edades tempranas, que permite a los alumnos/as desarrollar actitudes positivas y curiosidad por las lenguas. La LE es también una herramienta indispensable para el desarrollo de capacidades afectivas, intelectuales y sociales, que faciliten una mayor competencia comunicativa.

De esta manera se puede destacar que la enseñanza de LE en edades tempranas es obligatoria y se incluye en nuestra ley actual. Según se afirma, no solo es parte de uno de los contenidos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que forma parte de dos de los bloques fundamentales en Educación Infantil.

Referente a la lengua de enseñanza, en el DECRETO 122/2007 podemos encontrar lo siguiente:

La lengua extranjera será la base de comunicación en las sesiones establecidas a tal fin. (...) Las actividades deben desarrollar sus habilidades comunicativas de forma natural y espontánea, respetando el «período de silencio» (se explicará posteriormente) así como los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. (DECRETO 122/2007, del 27 de diciembre, de Educación Infantil).

En cuanto al horario de enseñanzas mínimas destinadas a LE, según afirma ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León: “Se destinará una hora semanal a la enseñanza de la Lengua Extranjera: inglés en cada curso”. (ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, de Educación Infantil)

Esto provoca que el horario y la programación destinado para el proceso de enseñanza-aprendizaje de LE sea muy reducido y el diseño de estas sesiones deba ser un trabajo muy directo y centrado en las habilidades más sociales del alumnado.

En cuanto al profesorado, el área de LE según ORDEN EDU/721/2008 será impartido por profesores o profesoras que tenga la especialidad o cualificación correspondiente para ello. En la Instrucción de 6 de septiembre de 2000, de la dirección general de planificación y ordenación educativa referente a la aplicación de la orden de 22 de junio de 2000, de la consejería de educación y cultura, por la que se regula la impartición con carácter experimental del inglés en el segundo ciclo de Educación Infantil destaca que en esta etapa el profesorado de LE estará apoyado y contará con la colaboración del tutor/a de aula que desempeñará un papel activo con el objetivo de prestar el apoyo necesario.

Teniendo en cuenta la importancia prestada a la LE en el currículo establecido para esta etapa, es necesario un diseño óptimo y adaptada a la realidad. En la sociedad actual, se exige que se comience con el desarrollo de una competencia comunicativa en el primer curso de Educación Infantil y que, además, se consiga una adquisición de las rutinas y situaciones diarias más básicas en LE. Este desarrollo es solo alcanzable si el diseño de dicha área se hace de forma

muy específica y llevando a cabo unos objetivos concretos y dirigidos, además de la importancia de tener en cuenta las habilidades más sociales y emocionales del alumnado.

Estos diseños forman parte de las tareas de docentes y futuros educadores, que buscan la innovación de sus enseñanzas, que renuevan los procesos de enseñanza aprendizaje y tratan de ajustarse al currículo establecido, pero renovando aquello que pide un cambio, la enseñanza de la LE.

Por último, como marco teórico en el que nos encontramos se debe tener en cuenta el MCE (Marco Común Europeo para la referencia de las lenguas) o también denominado CEFR¹ (Common European Framework of References for Languages), (Traducción Literal en adelante: TL), que estructura la enseñanza y el aprendizaje de LE en torno a dos ejes diferenciados: comprensión y producción de textos orales y escritos, y que se da en orden en cuatro bloques:

- Bloque 1: Comprensión de textos orales.
- Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.
- Bloque 3: Comprensión de textos escritos.
- Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.
- Bloque de contenidos comunes a todos los bloques, que trata los aspectos socioculturales y sociolingüísticos, funciones comunicativas, estructuras sintáctico-discursivas y el léxico de recepción y producción de alta frecuencia.

4.1.2 Lengua Extranjera

A la hora de contemplar la LE desde un punto más teórico, es necesario la revisión de autores, teorías y conceptos que nos den el razonamiento de la importancia de su enseñanza en la actualidad.

Para plantear como se trata la enseñanza de LE podemos hacer referencia al autor británico Allwright (1991) que en su obra *Focus on the language Classroom*, menciona que existen dos formas: una plantea la *lengua como fin educativo o académico* y la otra con *fin comunicativo*. Esto nos da un planteamiento clave para sugerir que en el mundo actual en el que vivimos, rodeados de culturas diversas e idiomas ajenos al materno, es necesario que la

¹ MCE (Marco Común Europeo para la referencia de lenguas) o CEFR (Common European Framework of Reference for Languages): ha sido diseñado con el objetivo de suministrar una base transparente, coherente y fácilmente comprensible para la elaboración de materiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje basados en unos niveles de enseñanza y evaluación establecidos de la misma manera en el resto de países de la Unión Europea.

educación proporcione un lugar en el que la LE que se está aprendiendo este presente de forma activa en todo su desarrollo.

Si se toman como referencias las metodologías tradicionales mediante las cuales el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en la enseñanza de gramática, vocabulario, producción escrita... sin tener en cuenta el uso de la lengua misma y sus múltiples usos en contextos reales, estaremos únicamente dando espacio a esa lengua como fin educativo o académico. Sin embargo, si enfocamos unas nuevas metodologías que fomenten la lengua como fin comunicativo, estaremos utilizando el idioma de forma activa y con un objetivo real y útil para el futuro.

En este contexto también influye la distinción que hace el lingüista Stephen Krashen sobre el proceso de aprendizaje de la LE: *adquisición* y *aprendizaje*. Según afirma Krashen (1982) siguiendo la teoría mentalista de Chomsky, se concibe el concepto de *adquisición* como un proceso en el que existe un crecimiento y evolución mental, personal e interior en el que las personas de manera inconsciente y similar al proceso que se da de forma natural para la LM, desarrollo habilidades lingüísticas de LE. Y, por otro lado, el concepto de *aprendizaje*, que es el proceso consciente y reflexivo y se da cuando se reconocen la parte formal, es decir, las reglas de la lengua y la capacidad de verbalizarlas. En conclusión, siguiendo la distinción de dicho lingüista, se dará una adquisición real de LE cuando las personas serán capaces de usar la lengua en contextos reales y se dará un aprendizaje, cuando haya un conocimiento de un lenguaje y sus características.

4.1.3 Lenguaje

En un mundo repleto de definiciones en el que la palabra lenguaje o lengua está en boca de todos/as, es importante que se haga una síntesis de algunas definiciones que esclarezcan que representa.

Según Hall (1964) el lenguaje es el instrumento o recurso mediante el cual los humanos se comunican e interactúan entre sí gracias al uso habitual de símbolos arbitrarios de manera oral y auditiva.

Según Trager (1949) el lenguaje es un método de símbolos vocales arbitrarios mediante el cual los miembros de una sociedad interactúan siguiendo las líneas de su cultura.

Uno de estos autores es también el lingüista Sapir (1921) que en su obra dedicada al discurso humano, define el lenguaje como el medio puramente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos a través de símbolos creados de forma voluntaria. Este

último autor nos da una de las claves sobre el concepto de lenguaje, es puramente humano y se crea de forma voluntaria.

Como se puede ver es muy complicado reunir las características precisas y definitivas sobre el concepto de lenguaje, pero se puede distinguir algo preciso: es una habilidad humana. Las personas somos los únicos animales con características concretas que ayudan a desarrollar el lenguaje y que, además, se darán en contextos en lo que exista una sociedad con un lenguaje. Según Sapir (1921) el lenguaje no habría sido desarrollado si la vida de la persona hubiese sido de forma aislada a una sociedad, es decir, no se da solo por el hecho de haber nacido, sino que se apoya en múltiples factores.

Los humanos, además de la vida en sociedad, contamos con características que fomentan el desarrollo de una lengua concreta con la que comunicarnos. Esto no quiere decir que seamos los únicos animales capaces de comunicarse ya que existen multitud de especies que han desarrollado diferentes formas de comunicación, ya sean sonidos o movimientos, como las abejas, los delfines o las vacas.

Para distinguir las características esenciales que distinguen el lenguaje humano de cualquier otro tipo de lenguaje, se debe hacer una revisión a la obra del lingüista Charles Hockett (1960) en su obra *El origen del habla*. Dicho autor investigó sobre los factores más importantes que hacen de nuestra comunicación un sistema único. Las características identificadas son:

- I. Uso de un canal vocal - auditivo.** Este es uno de los elementos más característicos de las personas. El lenguaje se da gracias a los órganos vocales (vocal) y se recibe a través del oído (auditivo).
- II. Reciprocidad.** Cualquier persona que expresa los mensajes a través del lenguaje de forma oral o escrita, puede también, recibir dichos mensajes, es decir, intercambiar el rol de comunicación. Una persona podrá ser emisor o receptor indistintamente.
- III. Retroalimentación total.** Las personas utilizando la lengua pueden tomar el papel de emisor y receptor al mismo tiempo y así formar conversaciones significativas y dinámicas.
- IV. Rápido desvanecimiento.** En el lenguaje los mensajes se crean y se destruyen de forma muy rápida. Este proceso permite que las situaciones comunicativas se den de forma activa y dinámica.
- V. Desplazamiento.** El hecho de poder distinguir un lugar, una situación, persona o cosa que no está presente en tiempo o espacio es una característica única del ser humano.

- VI. Arbitrariedad.** Esta referido a la no “natural” conexión entre las formas lingüísticas y su significado final. Es lo que en el lenguaje humano se da cuando las palabras no se ajustan a los objetos que están identificando.
- VII. Productividad.** Este factor está relacionado con el infinito potencial de expresiones que puede tener cualquier lengua humana. Sea cual sea la lengua, la productividad permite que se creen nuevas estructuras gramaticales constantemente, partiendo de una base general. Por un lado, los niños y niñas que están aprendiendo una lengua, ya se la materna o extranjera, producen expresiones, frases o palabras que quizá nunca antes habían utilizado. Por otro lado, los adultos están expuestos a nuevas situaciones, nuevos objetos o nuevas personas, para las cuales, como usuarios diarios de esta lengua, deben ser capaces de manejar múltiples recursos lingüísticos y crear nuevas expresiones o frases, que, además, tengan sentido lingüístico.
- VIII. Transmisión cultural.** La lengua de las personas se transmite generación tras generación, y con ello su cultura, algo primario en el proceso de adquisición del lenguaje.
- IX. Especialización.** La lengua humana tiene un fin concreto y definitivo: comunicarse. La lingüística humana por lo tanto tiene como fin único el dar sentido a aquello que queremos comunicar. Al contrario que las especies animales, que utilizan su “lenguaje” para funciones como respirar o alimentarse.
- X. Carácter discreto.** La variedad de sonidos es otra de las características más arraigadas al lenguaje humano. Esta referido a la variedad de sonidos que se pueden producir y que en dependencia del idioma concreto, pueden desarrollar o no un significado. Cada sonido es considerado con un carácter discreto y es algo que los animales no son capaces de desarrollar.
- XI. Dualidad.** La dualidad de estructuras es una de las claves del lenguaje humano. Somos capaces de hacer una doble articulación, es decir, los morfemas que tienen contenidos y expresión y los fonemas, que tienen la parte más expresiva pero no tienen significado.

Tras haber estudiado qué es el lenguaje y cuáles con los factores que identifican el lenguaje como una habilidad puramente humana y voluntaria, es importante conocer no solo su significado, sino también para qué lo utilizamos, cuáles son sus funciones más características.

4.1.4 Funciones del lenguaje

En este apartado se hace hincapié en la clasificación de dos autores representativos en el en la explicación del uso del lenguaje. Prestar atención a estas funciones es esencial para el estudio de una LE, ya que no solo nos ayuda a entender para que vamos a usar el lenguaje, sino que es un paso a tener en cuenta para comprender el significado del lenguaje.

Al hablar del significado más simple que puede tener la palabra “función”, le damos un sentido de “uso”, y es ahí de donde parten estos estudios. Todos ellos han intentado durante años lograr un marco de referencia para clasificar los objetivos de las personas para usar el lenguaje.

Uno de los primeros autores fue el psicólogo australiano Bühler (1934) que explicó las funciones del lenguaje desde el punto más individual en vez desde el cultural. En su obra *Teoría del lenguaje* explicó: “Triple es la función del lenguaje humano: manifestación, repercusión y representación” (Karl Bühler, 1934). Más adelante decidió que se referiría utilizando los términos: *función expresiva*, *función apelativa o conativa* y *función representativa*.

Para explicar su modelo utilizó el siguiente esquema:

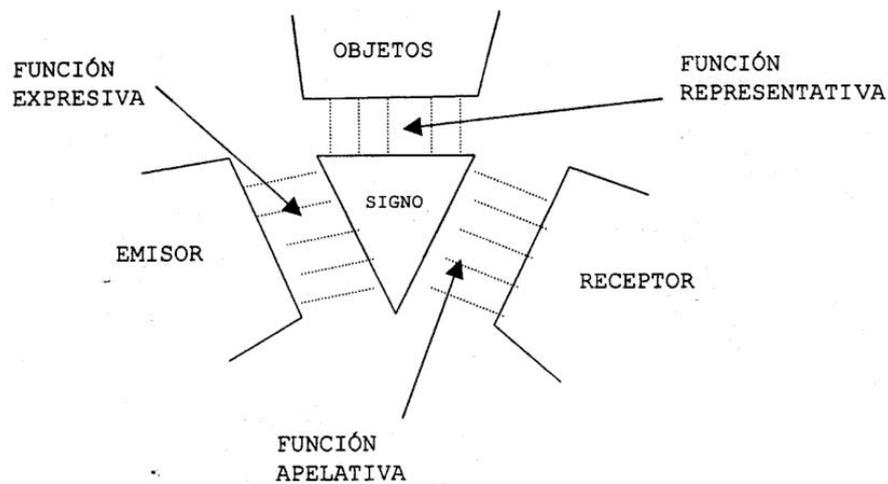


Gráfico 1: Modelo Karl Bühler (1934)

El modelo tenía una explicación referida al uso del lenguaje en estas tres funciones concretas. El término signo representado en el centro del esquema representa el fenómeno acústico del momento concreto. A sus tres lados se muestran estos tres momentos: la *función expresiva* se dará en el momento del emisor que actúa de una u otra forma, la *función apelativa* estará manifestada en el receptor, como le llega la información, con que intenciones lo ha enviado al emisor y como le influye a este, y finalmente *la función representativa*, orientada al resto de elementos presentes en la realidad comunicativa y será todo aquello que no sea emisor o receptor.

Malinowski (1923) por su parte se interesó por su parte en clasificar las funciones de una manera más amplia, diferenciando en primer lugar, dos amplias categorías: por un lado, la parte más *pragmática y práctica* del lenguaje y por otro el uso de la *lengua en un contexto cultural (mágica)* propio de cada lugar. A lo que años más tarde añadiría con un tercer uso, *la función fática*, referida a ser aquella que nace de función más social, englobando una de las necesidades humanas: socializarse. La razón de esta función es la de mantener una relación con el resto de las personas y además, dotar de formas de relacionarse en una situación social. Aunque cabe destacar que existen culturas en las que el silencio es la forma respetable en situaciones sociales, como es el caso de Aritama en Colombia.

Años después el lingüística y fonólogo Román Jakobson decidió redefinir y completar lo que en su opinión no incluía todas las funciones del lenguaje. En una de sus obras más famosas *Ensayos de lingüística General*, Jakobson (1975) explicaría los elementos que forman parte de la comunicación: **contexto, emisor, receptor, canal, código y mensaje** y uniría estos a las diferentes funciones del lenguaje añadiendo tres más: *función representativa o referencial, función poética y función metalingüística*.

Para entenderlo mejor se ha creado un cuadro resumen de las funciones, explicando su intención concreta y los elementos protagonistas en cada una de ellas.

FUNCIÓN	INTENCIÓN	ELEMENTO	Recursos usados y ejemplos
EXPRESIVA O EMOTIVA	Expresa los sentimientos, emociones, prejuicios o preferencias del emisor	Emisor	Uso de exclamaciones so interrogantes. - “¡Ya te lo he dicho!” - “¿Te han enseñado eso?”
REPRESENTATIVA O REFERENCIAL	Presentar la realidad de manera objetiva.	Contexto	Uso de un léxico sencillo y adecuado, eliminando adornos y exceso de léxico. - “La plata conduce bien la electricidad”
FÁTICA	Asegurar que la comunicación sea efectiva.	Canal	Uso de expresiones claras, cortas y sencillas para comprobar la escucha y comprensión. - “¿Me oyes?”

CONATIVA O APELATIVA	Pretende influir en la respuesta del receptor	Receptor	Uso del modo imperativo, pronombres y formas en segunda persona. - “¡María, siéntate!
POÉTICA	Expresar el mensaje de forma agradable	Mensaje	Uso de lenguaje cuidado y que sugiera belleza. “Abril lluvioso, Mayo hermoso”
METALINGÜÍSTICA	Intenta explicar el código de la propia lengua	Código	Uso de frases claras, sin complejidad, con términos precisos y sin ambigüedades. “Cuando comienzas una frase se usa mayúscula”.

Gráfico 2: Funciones de Lenguaje de Jakobson (1975)

Incluyendo las funciones del lenguaje en su teoría, Jakobson decidió enlazar las funciones con los elementos protagonistas de cada una de ellas y de esta manera, crear un modelo de representación comunicacional en el que cada uno de los elementos cobran sentido junto a sus funciones.

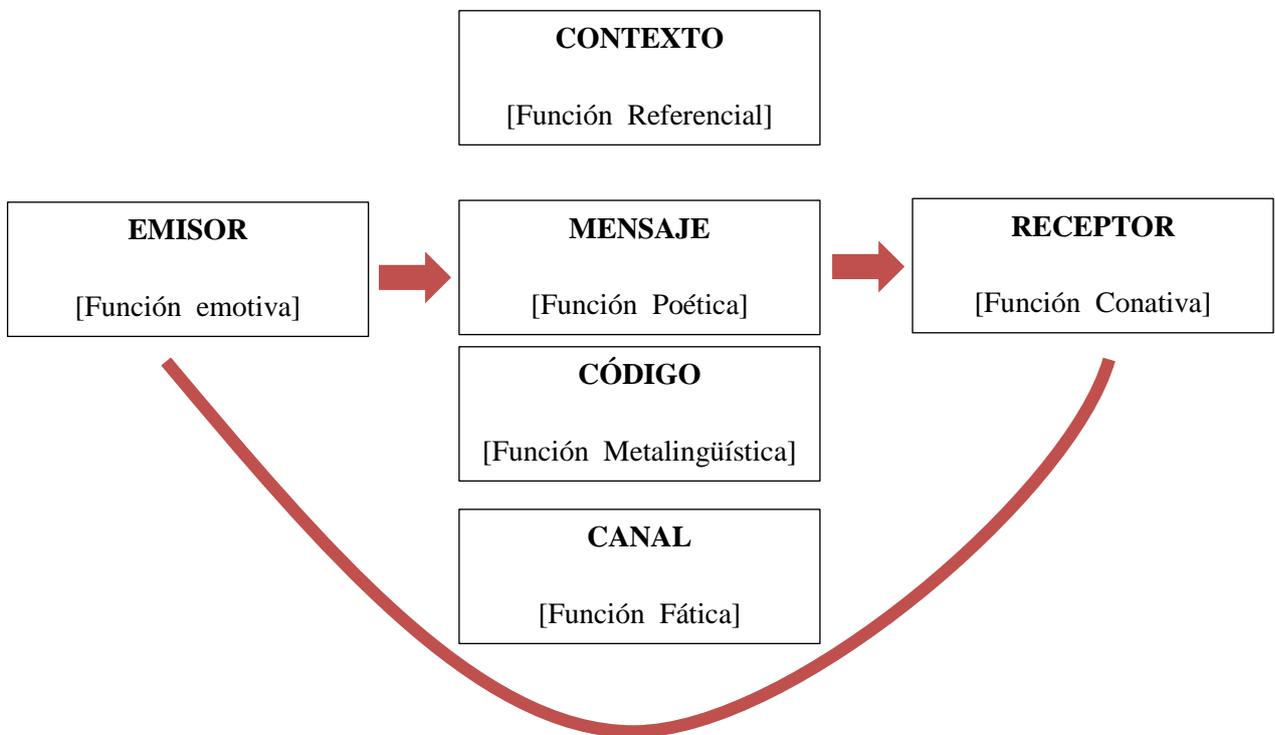


Gráfico 3: Modelo de Representación Comunicacional de Jakobson

Como se plasma en el modelo de Jakobson, el lenguaje no tiene una única función, sino que todo el acto comunicativo utiliza el lenguaje con una función determinada.

Sin embargo, la respuesta más común a la pregunta “¿Por qué usamos el lenguaje?”, es habitualmente, para comunicar ideas y esta habilidad es lo que trataremos con el término *Competencia Comunicativa*.

4.1.5 Competencia Comunicativa

Aunque bien se ha dicho el lenguaje tiene múltiples funciones, bien es cierto que su función principal es la de comunicarse. Lo que autores han definido como una de las claves en la enseñanza de una lengua, y más concretamente en LE es lo que Hymes (1972) definió como *Competencia comunicativa*.

A lo largo de la historia diferentes autores han estudiado el significado y todos los elementos que engloban este término, siendo objeto de estudio de innumerables investigaciones comenzando por el término *Competencia Lingüística*.

Las primeras teorías sobre adquisición del lenguaje se centraron en Skinner (1953) quién afirmó que el aprendizaje de una lengua se daría por mecanismo de condicionamiento y estímulos externos. Según este autor, la repetición y el refuerzo ayudarían en el proceso del aprendizaje de una lengua.

Noam Chomsky y su crítica al conductismo

Chomsky (1965) analizó detalladamente la propuesta de Skinner sobre el enfoque conducta y expuso su teoría como la adquisición del lenguaje. Chomsky destacó que el proceso de estímulo-respuesta no podía tomarse como referencia ya que no tenía en cuenta el campo más creativo de la persona. En un proceso de aprendizaje, las personas no solo repiten lo que se les está explicando, sino que son capaces de ir incluyendo de manera gradual sus propias creaciones en la lengua correspondiente. Y aquí recae la idea de que el aprendizaje de las reglas gramaticales no permite una fluidez o una comunicación adecuada en LE. Además añade que existe una incapacidad para corregir un error cometido varias aunque siendo su corrección reiterada e inmediata.

Chomsky definió la competencia lingüística haciendo referencia al lingüista Saussure que aseguraba una la dicotomía entre *competencia* y *actuación*. Para él la *competencia* estaba referida a un área más formal, que sigue las reglas formales del lenguaje y la *actuación*, referido a una aplicación social de dichas reglas en el lenguaje.

Partiendo de esta idea Chomsky quería definir dicho término con un uso real y útil de la lengua, que engloba tanto gramática como su aplicación en una situación comunicativa.

Pronto este lingüista ganó críticas hacia su forma de plantear este término, teniendo en cuenta que se olvidaba de elementos imprescindibles.

Dell Hymes y el término de “Competencia Comunicativa”

Uno de los investigadores que más fuerza tuvo en contra del concepto Chomskiano de Competencia Lingüística fue Dell Hymes. Hymes (1972) afirma que el hablante ideal, que reconoce reglas y es capaz de emitir la lengua en infinidad de situaciones, no existe. Esto está debido a que aparta uno de los elementos presentes en el plano más social, la cultura. En cualquier situación comunicativa, tanto el emisor, como el receptor cuentan con un componente cultural que implica unos conocimientos implícitos y previos que forman parte del contexto propio, es decir, la cultura en la que se establecen.

Para establecer una teoría que tuviese presente este elemento, Hymes (1972) propone que el aprendizaje de una lengua tenga en cuenta todos aquellos factores que están dentro del marco de la dimensión cultural. Para ello el sociolingüista insiste en la necesidad de entender que la competencia lingüística debe ser incluida en una de las divisiones de la Competencia Comunicativa y al mismo nivel de importancia que factores como el uso de gestos, posturas, lenguaje no verbal o volumen de la voz, esenciales para una adecuada comunicación.

Para Hymes hay cuatro aspectos fundamentales dentro de la competencia comunicativa: *potencial sistemático*, referido al potencial creativo del hablante nativo a crear; *adecuación*, referido a la colocación adecuada de la lengua en determinadas situaciones; *ocurrencia*, referido a aquello que se dice en una lengua y cómo actuar respecto a ello y *viabilidad*, referido al conocimiento del funcionamiento en la construcción de una lengua.

Michael Canale y Merrill Swain

Una de los puntos teóricos más importantes sobre este término fue definido por Canale y Swain (1980) en uno de sus estudios. En dicha publicación los autores explican que el término *Competencia Lingüística o gramatical* alude al conocimiento de las reglas gramaticales del lenguaje y el término *Competencia Comunicativa* se refiere al conocimiento de las reglas de uso del lenguaje. Cabe destacar si bien es cierto, que defienden la idea de Hymes (1972) que definía que las reglas gramaticales no podrían aplicarse de forma útil sin el uso de las reglas del lenguaje, es decir, sin darse de manera contextualizada y viceversa.

Por esta razón, dichos autores proponían la *Competencia Gramatical*, referido al conocimiento de las reglas gramaticales y la *Competencia Sociolingüística*, referido al conocimiento de las reglas de uso de la lengua, como subcomponentes de la *Competencia Comunicativa*, la cual se encarga de relacionar e interaccionar las dos anteriores.

A este nuevo enfoque se añadió también un nuevo elemento, la *Competencia Estratégica*, referida en este caso al conjunto de estrategias que tienen los hablantes oyentes para formar parte de la interacción comunicativa. Aunque cabe destacar que no terminaron de definir adecuadamente este último componente, ya que no distinguían entre las habilidades propias que los hablantes tienen como parte de su LM y las estrategias propias de LE. Siendo una vez más, difícil la definición de competencia comunicativa.

Podemos concluir por lo tanto, que Canale y Swain (1980) en su obra *Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing*, “Bases teóricas sobre los enfoques comunicativos para la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua” TL, distingue la competencia comunicativa entre tres bloques:

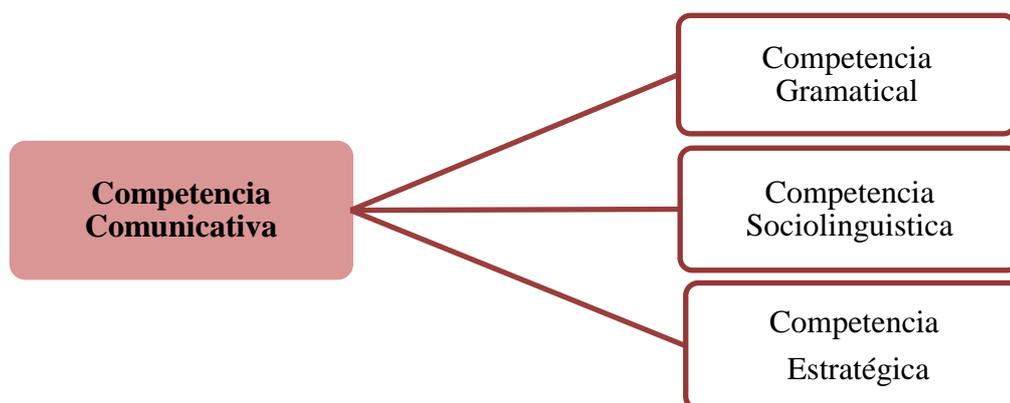


Gráfico 4: Modelo Competencia Comunicativa de Canale y Swain (1980)

- **Competencia Gramatical:** corresponde al uso de elementos léxicos y reglas de las morfologías, la sintaxis, la semántica a nivel de la gramática de la oración y fonología, que se aplican en el desarrollo del conocimiento y habilidades necesarias para comprender y expresar los mensajes en la lengua de enseñanza-aprendizaje.
- **Competencia Sociolingüística:** concierne el uso apropiado del lenguaje, es decir, el conocimiento de las normas de uso y discurso que facilitan la adaptación de los hablantes y oyentes a los múltiples contextos posibles en un proceso comunicativo. La Competencia Sociolingüística se hace necesaria, ya que permite evitar malentendidos en la comunicación.

- **Competencia Estratégica:** engloba al conjunto de habilidades tanto verbales como no verbales necesarias para superar con éxito todas las dificultades que aparecen cuando el conocimiento del lenguaje no es el suficiente para completar la comunicación. Un ejemplo sería usar los gestos para explicar una determinada situación.

Años más tarde este modelo planteado en el año 1980 por Michael Canale y Merrill Swain fue revisado por Canale (1983) quién elaboró un nuevo componente diferenciado de la competencia sociolingüística, la *Competencia Discursiva*.

Siguiendo esto Canale (1983) definía ahora, la Competencia Sociolingüista referida al conocimiento propio de las reglas socioculturales y su aplicación en el discurso comunicativo y la Competencia Discursiva en cuanto a la unión de gramática y significado del lenguaje en diferentes tipos de textos, utilizando cohesión, que da estructura gramatical al texto y coherencia, que da sentido y continuidad al texto.

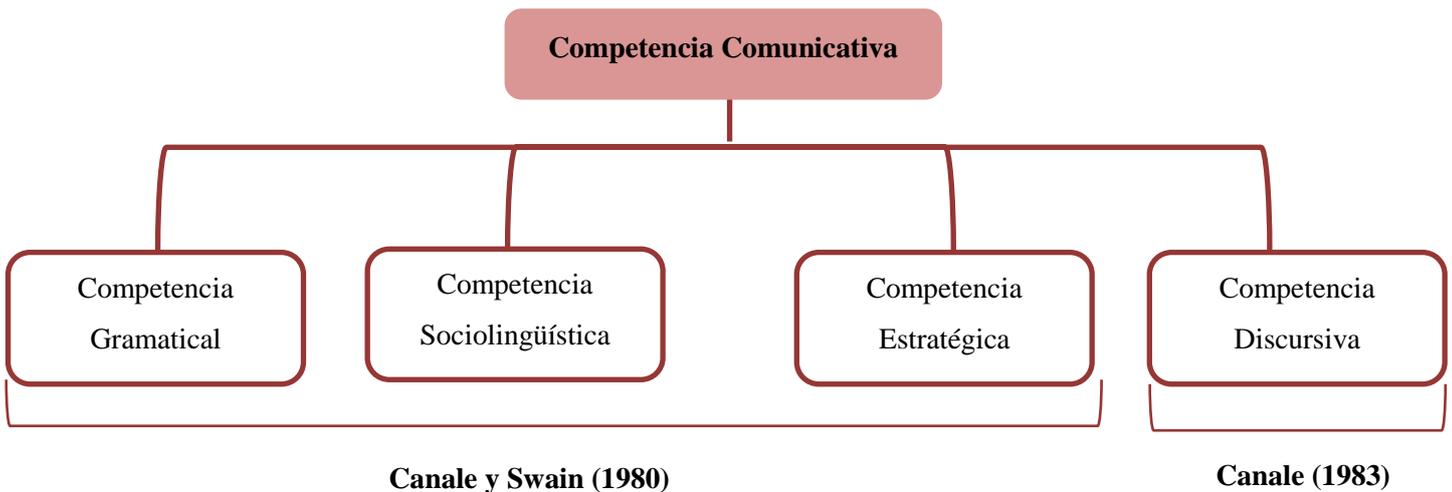


Gráfico 5: Modelo Competencia comunicativa de Canale (1983)

LOE

Por último, contextualizando este termino con la ley actual presente en Educación Infantil se hace referencia a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En el artículo 13 sobre los objetivos de Educación Infantil se explica que esta etapa contribuye al desarrollo de las capacidades que les permitan desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes.

Concretando en nuestra comunidad, dentro del DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, en el Área III: Lenguajes, Comunicación y Representación

especifica que la LE es un buen aliado para desarrollar las capacidades afectivas, intelectuales y sociales en edades tempranas, adquiriendo de esta forma una mayor competencia comunicativa y la reflexión sobre el aprendizaje.

4.1.6 Las habilidades lingüísticas en Lengua Extranjera

Como se ha definido anteriormente, el dominio de una LE requiere de un dominio de las *Habilidades lingüísticas* o *linguistic skills* en referencia a la producción y comprensión del lenguaje. Es necesario para estos niveles de adquisición que la exposición al idioma sea de forma natural y lo más real posible, evitando el uso estricto de la gramática, la memorización y la repetición continuada. Además, no debemos olvidar que los aprendices de la lengua no adquieren las habilidades al mismo tiempo, puesto que se dan de forma paralela y gradual al nivel de desarrollo cognitivo del alumnado.

Para definir como adquirimos estas habilidades en LE, es necesario empezar hablando sobre ellas en la adquisición de LM. Desde el nacimiento, e incluso antes, los niños/as comienzan a tener contacto con su LM, escuchando y de forma paulatina, emitiendo sonidos y mensajes que permiten su comunicación con el mundo, en definitiva, su competencia comunicativa. Poco a poco estos sonidos y mensajes pasarán a tener significado y se ampliarán en extensión. Después, se logrará la decodificación de mensajes escritos de forma paralela a la adquisición de la destreza de la lectura y finalmente alcanzar habilidades de escritura.

El niño/a logrará la adquisición de todas estas habilidades en un contexto directo con el ambiente en el que vive. Por lo tanto, se podría deducir que es un proceso inconsciente y que según afirma Fletas (2006) las habilidades de producción oral podrían alcanzar un buen dominio a la edad de seis años.

Según las anteriores afirmaciones podríamos concluir que para conseguir un aprendizaje óptimo de LE, se debería seguir un orden lógico de trabajo a las habilidades lingüísticas, aunque siendo imprescindible la exposición casi continuada a todas ellas.

A lo largo de la historia se han identificado cuatro habilidades: *escuchar, hablar, leer y escribir*, aunque se han visto ampliadas en los últimos años por estudios sobre *interacción oral: conversación* y una novedosa habilidad sobre la que existen pocas teorías: **el pensamiento**.

Según dice la Revista digital para Profesionales de la enseñanza (2010) con respecto a las destrezas lingüísticas, en estas edades se trabajan con especial atención las destrezas orales, como son la escucha y el habla, siendo la destreza receptiva oral la que ocupará la mayor parte del tiempo. Siendo de esta forma lectura y escritura parte del desarrollo de la siguiente etapa.

Es muy necesario que el profesorado conozca cómo se estructuran estas destrezas, y como se consiguen alcanzar en edades tempranas utilizando LE como base de comunicación en esta área, permitiendo por lo tanto, la adquisición de la competencia comunicativa.

- La habilidad de comprensión oral: Escuchar, *Listening*

El desarrollo de la habilidad de la escucha es la más utilizada y primera toma de contacto en el aprendizaje de una lengua, ya sea LM o LE. Se aproxima que los adultos emplean casi la mitad de su tiempo de comunicación escuchando, y que los estudiantes reciben casi el 90% de la información de la escuela a través de la escucha de instrucciones y lengua entre unos y otros.

Lejos de recibir la información de forma pasiva, lo que significaría únicamente “oir”, el desarrollo de la habilidad conlleva que los estudiantes se sitúan de forma activa, que se dé una escucha, dando así espacio a la interpretación de los mensajes y activando sus conocimientos ya adquiridos para así dar significado al texto oral recibido. Esto es lo que se ha definido como *Comprensión auditiva*, es decir, comprender lo que se está escuchando.

Como parte esencial de este proceso Cohelo, Oller y Serra (2013) nos hablan sobre la importancia del aprendiz de recibir un *input* bastante amplio y como decía Krashen (1982) “comprensible”, es decir, hacer al alumnado sentir que entienden lo que están escuchando. Según Domínguez (2008) en ocasiones, cuando el emisor transmite una información, el receptor se encuentra de forma casual y no presta atención a lo que está sucediendo (oir), pero cuando se transmite el mensaje con una finalidad concreta quien está recibiendo la información tendrá una actitud de escucha activa, intentando dar significado al mensaje. Por esta razón, el profesorado debe ser capaz de emitir un *input* motivador y que implique un significado, de manera que el alumnado sienta necesario la escucha activa y directa.

Cabe destacar que para esto se hará una búsqueda de aquellos conocimientos que el alumnado ya conoce y sobre los que construir los demás, es lo llamado por el pedagogo Vygotsky (1978) como *Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)* y se definió como la distancia entre el nivel de desarrollo actual, que está definido por lo que hacen de manera independiente y el nivel de desarrollo potencial, definido por aquello que se puede llegar alcanzar con ayuda de un adulto. El nivel intermedio es lo que se determinó como ZDP, que en definitiva es, lo que un alumno/a es capaz de hacer con ayuda o sin ella.

Años más tarde Krashen (1982) en su obra *Principles and Practice in Second Language Acquisition*, “Principios y Práctica de la adquisición de una Segunda Lengua” TL, propone la hipótesis de que en el periodo de adquisición de una lengua se pone de manifiesta el *Filtro*

Afectivo. Este término habla sobre la existencia de una barrera construida por el estado emocional del alumnado y sus actuaciones permitiendo el paso o bloqueando la información esencial para la adquisición de la LE. Este filtro puede abarcar aspectos como la motivación, los miedos, la actitud, la confianza, la autoestima... actuando estos de manera positiva o negativamente en la adquisición del idioma.

Teniendo en cuenta la existencia de esta barrera, cuanto más alto sea el filtro, plasmando por lo tanto una mayor ansiedad, miedos, baja autoestima, más difícil será el proceso de aprendizaje y por el contrario, si el filtro afectivo es bajo, con confianza, buena autoestima, seguridad, motivación, permitirá que la adquisición y aprendizaje se den de manera óptima.

Principios para actividades de enseñanza-aprendizaje en la comprensión auditiva

Los numerosos estudios sobre comprensión han resultado en un conjunto de requisitos que guían la realización de actividades de enseñanza-aprendizaje de esta destreza en LE. Los siguientes elementos deben estar de una u otra manera presente en los diseños de las sesiones:

- Los objetivos deben estar cuidadosamente seleccionados y cumplir con lo establecido en el currículum educativo.
- Las sesiones deben estar estructuradas paso por paso. Esto implicará que las actividades deben incrementar su dificultad desde lo más simple basándose únicamente en la escucha, hasta más avanzado, precisando de una comprensión avanzada, fomentando así el enriquecimiento de la competencia comunicativa. Estos pasos deben favorecer al alumnado conocer en todo momento el objeto de escucha, lugar, momento y la forma.
- La estructura debe incitar al movimiento del alumnado dando un feedback motivador y de interés inmediato.
- Las sesiones deben motivar la memoria consciente para así fortalecer el recuerdo inmediato y alcanzar una amplitud memorística.
- Por último, las sesiones deben enseñar y no examinar al alumnado. Proveer al alumnado de oportunidades para recibir *feedback* del profesorado sin que sea una situación evaluativa en la que el alumnado siente ansiedad constante.

Además de tener en cuenta estos principios si se quiere conseguir alumnado eficiente en la habilidad de escuchar se debe de practicar ambos tipos de escucha: *extensiva e intensiva*.

Escucha extensiva: es aquella referida a la escucha por placer e interés. Aquella escucha no controlada por un adulto, sino propia de cada alumno/a de forma libre. Puede ser utilizada de dos maneras: para presentar material ya conocido en nuevos ambientes o para

presentar estructuras que aún no son familiares para el alumnado intercalando en el lenguaje que ya conocen.

Escucha intensiva: es la más usada para la enseñanza de LE en el aula. La idea de este tipo de escucha es la que el alumnado escuche atentamente y pueda recaudar información sobre lo que está escuchando. La diferencia entre uno y otro tipo de escucha es que en este caso, la información es más concreta y la primera toma de contacto suele tener dificultad para el alumnado. La escucha es corta y debe incluirse dentro de un contexto de juego de repetición.

En ambos casos es necesario un diseño de actividades que activen y provoquen curiosidad e interés hacia la escucha, siendo el profesorado el encargado de llevar a cabo estrategias que favorezcan la confianza y seguridad para llevar a cabo situaciones comunicativas las cuales sean el comienzo del desarrollo de competencia comunicativa.

- La habilidad de expresión oral: Hablar, *Speaking*

La destreza lingüística de hablar, de poder expresarse de manera oral es fundamental para el desarrollo del resto de habilidades, no solo por su poder comunicador, sino porque será la respuesta más directa y comprensible en una situación comunicativa. Según señala el escritor Stovall (1998) para muchos de los estudiantes de lenguas, el dominio de una lengua es proporcional a la habilidad de hablar en esa lengua. Estos aprendices de la lengua definen su capacidad de manejar una lengua en función de su habilidad para mantener una conversación, dando una menor importancia a la habilidad de leer, escribir o comprender. Por lo tanto, se podría definir como una de la habilidad que más importancia toma en el conocimiento de un idioma. En esta destreza oral se distinguen tres áreas de conocimiento:

MECÁNICA	Uso de las palabras adecuadas, en correcto orden y con correcta pronunciación. Alude a la pronunciación, gramática y vocabulario.
FUNCIONAL	Capacidad para identificar los momentos exactos en el que el mensaje es esencial , siendo transacción o intercambio de información y los momentos en los que la comprensión precisa no es necesaria , siendo estos de interacción o establecimiento de vínculos.

NORMAS Y COSTUMBRES CULTURALES Y SOCIALES	<p>Habilidad para moldear el discurso teniendo en cuenta la relación de los emisores y receptores, el contexto en el que se sitúan, la información sobre la que se está conversando y la razón principal de la comunicación.</p> <p>Se incluye en esta habilidad los turnos de palabra, la velocidad del discurso, las pausas, los roles de los participantes, etc.</p>
--	---

Gráfico 6: Áreas de conocimiento referido a la habilidad de producción oral: hablar

Es tarea del profesorado crear prácticas de enseñanza en las que el alumnado se prepare para situaciones comunicativas reales, en las que el nivel gramatical, la lógica conectora y la adaptación al contexto, serán las claves para usar la lengua de manera aceptable.

Para trabajar los procesos de enseñanza-aprendizaje se deben tener presente lo que Vigotsky (1978) definió como ZDP para partir de un pilar de conocimiento sobre el que ir desarrollando la lengua. Además de ella, en el momento del desarrollo de la producción oral, el filtro afectivo podría ser elevado, existiendo, por lo tanto, dificultades para que el alumnado comience en el desarrollo de esta destreza. Este filtro disminuirá si las sesiones permiten seguridad y confianza para expresar lo que se entiende o se conoce en LE. El alumnado solo podrá comenzar a hablar cuando el filtro afectivo sea bajo o nulo.

Sin embargo aunque el profesorado intente disminuir el filtro afectivo, el desarrollo madurativo y los tiempos necesarios para el alumnado deben ser respetados, al igual que el término acuñado por Krashen y Terrell (1983) a partir de su *Método Natural*, denominado *Silent Period* o “Periodo silencioso” TL. Este término explica que la adquisición de una lengua se basa no solo en la que producimos, sino en lo que escuchamos y entendemos, en este periodo el niño/a reconoce lo que se le está transmitiendo en LE pero aún no está capacitado para expresar una producción oral en LE. Es muy común en edades tempranas y cuando se comienza el aprendizaje y da respuesta a porque razón hay una época en la que el alumnado es capaz de responder mediante el uso de gestos o visualmente, pero no de forma oral.

- La habilidad de comprensión y producción oral. Interacción oral: Conversación, Oral Interaction: Conversation.

Los últimos años en el estudio sobre habilidades implicadas en la adquisición de una LE se ha incluido el desarrollo de una nueva destreza: *la interacción oral*.

La interacción según Martínez (2019) es una situación en la que al menos dos personas participan en un intercambio oral en el que tanto la expresión como la comprensión participan y

son protagonistas de la comunicación. Aprender a interactuar supone según el estudio *La Interacción oral en la clase de LE*, es aprender a comprender y a producir respuestas orales, dando especial importancia al componente de la comunicación.

La interacción oral como quinta habilidad ha sido estudiada por Nobrega (2008) revelando que la conversación debe ser introducida como parte de la práctica docente, dando así, un papel esencial a la expresión oral en un contexto comunicativo. Este autor defiende que la dinámica de interacción entre el profesorado y el alumnado es el primer paso en el cambio. Esta interacción permite que el intercambio de información no sea meramente sobre el área de conocimiento impartido, sino que deje espacio para el intercambio de aspectos socioculturales y personales.

Especificando en cómo se pueden incluir las interacciones orales en el aula, nos encontramos con cuatro categorías con respecto al contenido de las mismas.

- Conversación sobre el área de conocimientos, que sirven para ampliar sobre lo que se está tratando.
- Conversaciones sobre hechos objetivos que pretenden consolidar ideas.
- Conversaciones sobre otras personas, que pueden tratar aspectos competitivos, críticos o motivadores.
- Conversaciones sobre uno mismo, referidos normalmente a llamadas de atención sobre comportamientos o que revelan información sobre un alumno/a.

Sin embargo las categorías indican clasificaciones que en la mayoría de los casos, son complicadas de explicar debido a sus características y su momento particular.

4.1.7 Factores que influyen en el aprendizaje de Lengua Extranjera

Cuando se habla de la adquisición y aprendizaje de una LE los factores que lo influyen deben ser considerados como punto clave para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante destacar según afirma Vez (2001) aquellos que por su carácter cognitivo, evolutivo, afectivo o social tienen un papel clave en dicha adquisición. Estos podrían englobarse en: *edad de la persona, capacidad intelectual, aptitud, personalidad o motivación concreta*. Por lo trascendental de estas características se ha querido dedicar un apartado teórico explicando cada uno de ellos.

EDAD

Se encuentran hoy en día, numerosas investigaciones que afirman la importancia de la edad en la adquisición de LE. De dichos estudios se ha podido extraer multitud de conclusiones. Algunos mantienen que el criterio de la edad como factor esencial no es tan importante como hacen creer los especialistas.

Otros, siguen firmes en la idea de lo llamado *Periodo crítico o sensible* que según Lennerberg (1967) es el periodo en el cual los niños tienen la habilidad para aprender LE con naturalidad y que se atrofiará o debilitará al alcanzar la pubertad.

Si tomamos este factor como estos autores defienden, esencial para el aprendizaje de LE también podemos encontrar opiniones diversas al respecto. Según relata Titone (1985) una LE debe darse “ni demasiado pronto, ni demasiado tarde”, y esto frente a otros autores que proponen la primera infancia como un punto clave para el aprendizaje de LE. Además se habla de la existencia, dentro del desarrollo cognitivo, de una etapa del desarrollo del cerebro en la cual se encuentra en mayor disposición a adquirir LM, y tomando esto como referencia, en esta etapa, la persona también estaría preparada para adquirir LE y explicaría de esta manera, porque el aprendizaje en edades tempranas es mucho más rápido, eficaz y fácil que en edades adultas.

CAPACIDAD INTELECTUAL

Si se opta por partir de la *Teoría de la inteligencia Múltiples* de Gardner (1989) se puede decir que todas las personas pueden presentar inteligencia en uno, dos o varios campos y que se manifiestan de múltiples formas.

En referencia a la adquisición de LE en Educación Infantil, el profesorado debe fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un punto de vista del juego que permite por su naturaleza, el aprendizaje en todos los tipos de inteligencia.

APTITUD

Según Rubio (2011) la aptitud es la habilidad específica para una tarea concreta. Además añade que todas las personas poseen una aptitud para la adquisición de lenguas.

A pesar de esto, Rubio señala que los motivos personales y factores como la inteligencia y el entorno en que se encuentran las personas son también detonantes para adquirir dicha competencia.

Partiendo de un aula de Educación Infantil será de gran dificultad definir que alumnado tiene aptitud o talento específico para dichas habilidades. Por ello el profesor, tendrá un papel importante para su identificación y así su potenciación.

PERSONALIDAD

La personalidad es algo específico y que desenvuelve un rol clave en la adquisición de una LE y según Murado (2010) en especial en edades temprana, por ser esta, la etapa en la que los niños y niñas llevan a cabo el desarrollo de una identidad propia que les define de por vida.

En Educación Infantil se trabaja intensamente para que este desarrolle tan importante en la vida del alumnado, este rodeado de un clima de confianza, que potencie la autoestima y cualquier otro aspecto que concierne al aprendizaje.

Un persona extrovertida tendrá una mayor facilidad para la fluidez y rapidez en el aprendizaje de un LE, favoreciendo también situaciones comunicativas. La ansiedad, según señala Ruiz (2010) debe favorecerse, solamente en muy pequeñas proporciones, para que haya un estímulo en la realización de las tareas.

MOTIVACIÓN

La motivación de la persona es uno de los pilares fundamentales en el aprendizaje y adquisición de LE. Según investigaciones del psicólogo Gardner, la motivación y la lengua van totalmente unidas y que tienen dependencia mutua. Desde este punto de vista se puede encontrar dos motivaciones: *intrínseca o extrínseca o instrumental*.

Por un lado, la motivación intrínseca proviene de las personas que viven en una comunidad concreta y que pueden presentar el deseo de adquirir una lengua que les facilite la integración en el medio en el que viven. Sin embargo, puede darse una motivación extrínseca o instrumental, que se da en el momento en el que el aprendizaje de una lengua tenga una utilidad a corto plazo.

Esta afirmación se ha desmentido por diversos autores que señalan que ambas motivaciones pueden darse en la persona de forma simultánea y no deben ser separadas.

La importancia de la unión entre motivación y lengua es una de las conclusiones más claras. Es un factor imprescindible y debe ser considerado como tal en la adquisición de LE en el aula. En la etapa de Educación Infantil los docentes deben ser investigadores de nuevos métodos que potencien y faciliten la motivación en un alumnado movido y atraído por multitud de estímulos a su alrededor.

4.2 La Lengua extranjera en Educación Infantil

Al plantear estudiar la LE en la Educación Infantil según Huete y Morales (2003) es esencial que se parta de la idea de que la nueva lengua será un instrumento al servicio del desarrollo general del alumnado, es decir, que la idea que tenemos de LE cómo un área más cambie y pase a ser un “medio” para aprender esa misma lengua. De esta forma, partimos de utilizar la lengua como vehículo de aprendizaje. Esta afirmación puede apoyarse en los estudios realizados sobre el desarrollo cognitivo e intelectual en edades tempranas, que concluyen que todos los mensajes recibidos a través de los sentidos serán interiorizados por la lengua, ya sea LM o LE. Este hecho confirma de esta manera, que el trabajo de la LE en esta etapa está cumpliendo parte de los objetivos planteados por el currículo educativo.

Con estas afirmaciones se puede concluir que el profesorado debe conocer la importancia de la LE en Educación Infantil, aplicándose su enseñanza en el uso directo de la misma. Las metodologías adecuadas y que sigan los desarrollos de la edad correspondiente facilitarán:

- Actitudes positivas hacia el aprendizaje de LE y sus manifestaciones culturales.
- Adquisición de habilidades de comprensión y expresión oral en situaciones reales y contextualizadas con el uso de LE.

Otra de los estudios sobre la enseñanza de LE en Educación Infantil ha sido la obra de Mur (1998) *Cómo introducir el inglés en Educación Infantil*, que cuenta que el hecho de introducir LE en Educación Infantil es beneficioso ya que coincidirá con el desarrollo de la competencia lingüística. Mur (1998) defiende que las experiencias docentes y los numerosos estudios muestran que aquellos alumnos/as de Educación Infantil que han trabajado la LE, obtienen un nivel más elevado al terminar esta etapa.

Para la enseñanza de LE en Educación Infantil se destaca la idea de que afirman que: “Una lengua se aprende cuando se usa, del mismo modo que aprendemos a montar en bicicleta montando o a nadar nadando”. (Huete y Morales, 2003)

De esta manera, se podría afirmar que la enseñanza de LE por inmersión sería el método más aconsejable para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este caso, si se da el caso de que la LM esté adecuadamente estructurada y el alumnado conoce su uso real y comunicativo, el uso de LE como vehículo de comunicación no supondrá un gran obstáculo en la educación.

El proceso de aprendizaje y uso de LE será largo y requerirá del trabajo colaborativo de profesores/as especialistas y tutores/as que ayuden a la adquisición de LE a través de su uso en el contexto más real posible. Poco a poco y con el tiempo, el alumnado irá adquiriendo una competencia comunicativa suficiente como para seguir sin problema los ritmos y explicaciones del aula.

De nuevo, Huete y Morales (2003) nos afirman que es necesario que aprovechemos las situaciones escolares conocidas y familiares para el alumnado como forma de introducción de LE. Debemos aprovechar el aprendizaje al que se están exponiendo los niños/as diariamente y llevarlo a nuestro aula de LE. Se ha demostrado que las rutinas, el uso de mismos espacios y tiempos a lo largo del tiempo, facilita el desarrollo de todas las áreas. Pues bien, la tarea de las metodologías de LE será trasladar esto, al área de LE y utilizando esta, como vehículo mismo. El alumnado irá interiorizando los términos ya aprendidos a la nueva lengua.

4.2.1 Metodología en la enseñanza de Lengua Extranjera en Educación infantil

Para la enseñanza de LE no existen métodos universales o que tenga validez exclusiva, pero si existen algunos que dan resultados contrastados y que siguen utilizándose tras años de aplicación.

Para el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil es importante que los factores explicados anteriormente se tengan en cuenta, sobre todo el desarrollo madurativo, el *Periodo de silencio* y *El Filtro afectivo* existente en el aula. Además la práctica docente debe adaptarse al contexto y tener en cuenta los siguientes principios:

- **Socialización:** promover la creación de situaciones en las que la acción individualizada se vaya integrando de forma grupal.
- **Individualización:** adaptar la práctica a las necesidades, intereses o posibilidades cognitivas, afectivas, sociales y psicomotrices de cada uno de los alumnos/as.
- **Aprendizaje significativo:** Partiendo de lo que el alumno/a conoce y construir conexiones que den paso a nuevos conocimientos.
- **Globalización:** tratar todas las capacidades de manera global.
- **Juego:** diseñar las sesiones partiendo del juego como eje vertebrador.
- **Estrategias de aprendizajes:** observación y experimentación, permitir un espacio para que el aprendizaje crezca a partir de observación de modelos y experimentación continua.

- **Configuración del ambiente:** Crear una atmosfera positiva, permitiendo que el alumno/a sienta confianza, seguridad y evitando el miedo al error. Tanto el profesor/a, como el aspecto de aula son vitales para ello.
- **Tiempo:** Al hablar de tiempo nos referimos a dos aspectos: tiempo en el aula y las rutinas de las sesiones. El tiempo que se da en esta lengua debe ser limitado a lo que el alumnado esté acostumbrado y siempre respetando un *input* comprensible y conocido. Además las rutinas deben aparecer de manera constante permitiendo al alumnado conocer que sucederá a continuación, y por lo tanto, dando seguridad en el aula.
- **Área compartida:** La LE debe tratarse de manera compartida, tanto el profesor/a especialista como el tutor/a deben estar en colaboración constante y en presencia en el mayor tiempo posible. La comunidad educativa es importante que trabaje de manera colaborativa incluyendo tiempo de escucha en LE fuera del ámbito escolar.

Para la aplicación de estos principios metodológicos se ha incluido la explicación detallada de una metodología utilizada ampliamente en la adquisición de LE en edades tempranas: *TPR (Total Physical Response), Respuesta Física Total, TL*.

4.2.2. TPR, Total Physical Response.

El método TPR fue creado por el psicólogo Asher (1969) y es un conjunto de metodologías desarrolladas a partir de la importancia de la comprensión oral en la adquisición de una segunda lengua.

Las bases de TPR radican en la aceptación de que al igual que en el aprendizaje de LM, el proceso de aprendizaje comienza con un descifrado de código. Esto quiere decir, que existe un periodo extenso de comprensión oral anterior al de expresión oral pero en el que el alumnado sí que será capaz de expresarse de forma no verbal.

Aplicando este método, no habrá que esperar un periodo de escucha sin ningún tipo de *feedback* por parte del alumnado, es un proceso en el que el alumnado se encuentra activo desde el primer momento. De hecho, la importancia de mantener un entretenimiento constante en el proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda a reducir el estrés o ansiedad que puede producirse en los primeros niveles de adquisición de lenguaje. Según afirma Zabalza (2016) la enseñanza con TPR permite además una enseñanza integral, tanto a nivel expresivo, como psicomotor, como social e intelectual, facilitando por consiguiente, una asimilación globalizada.

Las características de este conjunto de métodos son en concreto:

- La interacción es tanto grupal como individual, permitiendo así la evaluación sin necesidad de que el alumnado sienta ansiedad.
- Respeto de manera muy directa, el periodo de silencio del alumnado, dando espacio al momento en el que de forma individual estén preparados para expresarse de manera oral.
- Clave humorística y lúdica. Las actividades facilitan la diversión y el dinamismo continuo.
- La lengua oral es siempre LE y de forma oral. La LM no se aplica salvo en ocasiones excepcionales.
- Los errores son tolerables, permitiendo que la adquisición se de forma libre y sin miedos y ansiedades. Solo comenzará a darse una primera corrección cuando los errores sean muy graves y deben darse de manera suave.

En cuanto al papel del profesorado es de total director del comportamiento del alumnado, de él dependerá si la adquisición se hace de manera adecuada o sin embargo, no llega a los objetivos marcados. Los alumnos serán “imitadores” de la acción e irán adquiriendo el significado de las mismas.

En una primera fase, el maestro/a irá dando órdenes al alumnado y las repite junto al alumnado. En una segunda parte, el profesor/a repite la acción y da espacio para la respuesta autónoma del alumnado. Después de ello, se irán combinando órdenes y tiempo de trabajo independiente de manera que se permita una flexibilidad para la comprensión de órdenes recibidas.

En la etapa de Educación Infantil los juegos con TPR son la base fundamental, utilizando además canciones, rimas, cuentos... que los tengan presentes en todo momento.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1 Introducción

La propuesta expuesta en el siguiente apartado tiene como finalidad la exposición de una innovación a nivel metodológica para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la adquisición de una segunda lengua, LE: inglés en el tercer curso: 5 años, del segundo ciclo de Educación Infantil.

La idea de crear un diseño de propuesta metodológica recae en la experiencia personal vivida durante 10 meses en un colegio de inmersión española en el estado de Minnesota, Estados Unidos. En mi periodo como profesora de apoyo hispanohablante tuve la oportunidad de aprender un enfoque metodológico que trataba de desarrollar la adquisición de una segunda lengua de la manera más natural posible y respetando los desarrollos del alumnado. Este enfoque se denomina *Responsive Classroom* que podría ser traducido como “Aula Sensible que Responde”. Gracias a esta experiencia he conocido como se aplica en diversos cursos y concretamente en Kindergarten, lo que significaría tercero de Educación Infantil: 5 años en España.

Como se ha dicho *Responsive Classroom* trata de adquirir la Lengua Extranjera de una manera natural en la que la implicación emocional es esencial en el desarrollo de las habilidades. Además el lenguaje positivo y el sentido de pertenencia a un grupo y la importancia individual serán vitales para el proceso de aprendizaje. La comprensión del lenguaje oral es el objetivo primordial en los primeros años de adquisición y es este modelo, un ejemplo claro de respeto por el desarrollo de la primera destreza oral, siendo además el instrumento en el aula.

Para la propuesta metodológica se han tomado como guía dos fuentes: en primer lugar las bases fundamentales del enfoque Norteamericano y en segundo lugar las bases que guían el currículo establecido en nuestro territorio para el segundo ciclo de Educación Infantil. Para esto último hacemos referencia a la ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, según la cual define en su Artículo 5 que se destinará una hora semanal para la enseñanza de LE: inglés en cada curso, además en su Artículo 10 indica que el área de LE será impartido por maestros/as con la especialización o cualificación. Además también resaltar la DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León en el

cual encontramos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación correspondientes al segundo ciclo de Educación Infantil.

Con esto se concluye que basándose en ambas fuentes se seguirá lo estipulado de una hora semanal, siendo separado en dos medias horas en dos días diferentes y siguiendo las características metodológicas establecidas por Responsive Classroom.

5.2 Objetivos

Los objetivos planteados en esta propuesta están dirigidos con el qué se quiere conseguir al plantear esta propuesta metodológica que busca la adquisición de una LE: inglés en tercero de Educación Infantil: 5 años. Para su diseño se ha tenido en cuenta lo que Bloom (1956) definió como *Taxonomía de Bloom* gracias a la cual se orienta la creación de objetivos que logren un aprendizaje siguiendo los principios de: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Siguiendo estas orientaciones los objetivos de la propuesta son:

- Describir detalladamente que significa el enfoque educativo Responsive Classroom tomando como referencia la experiencia vivida y estudiada.
- Identificar el enfoque Responsive Classroom como una aplicación educativa novedosa y adaptarla al plano actual.
- Establecer una relación entre las características del enfoque educativo y las características del plano educativo de la comunidad autónoma.
- Exponer una propuesta innovadora, tratando de crear un diseño creativo, realista y significativo.
- Determinar pautas metodológicas novedosas que apoyen el cambio en la educación de Lengua Extranjera.
- Revisar la importancia del uso del lenguaje oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de LE.
- Fomentar el trabajo emocional junto al éxito académico.
- Introducir recursos TIC en el diseño de programaciones de Lengua Extranjera.
- Valorar el trabajo y extraer conclusiones significativas que definan una línea de trabajo para la creación de una propuesta de mejora.

5.3 Área, objetivos didácticos, contenidos y criterios de evaluación

Para la creación de la propuesta se ha seguido el currículo que establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León, el DECRETO 122/2007. De acuerdo a este decreto las áreas de trabajo en este ciclo se establecen por el artículo 6 del Real Decreto 1630/2006 y en el caso de esta propuesta se orientará para el trabajo del Área III, Lenguajes: Comunicación y representación.

En este ámbito de educación se centra en el conocimiento y experiencia que favorezca la relación entre el individuo y el medio. El eje principal será el desarrollo de la comunicación oral y otras formas de comunicación creando de esta forma, un nexo entre el mundo interior y exterior. Además, permite a estructuración del pensamiento del niño/a, ampliando sus conocimientos sobre la realidad en la que vive y forjando relaciones con su comunidad. En esta área se le facilitan estrategias que promuevan los intercambios comunicativos en diferentes contextos y situaciones aplicando los recursos aprendidos.

El desarrollo de LE en estas edades favorece un aprendizaje natural y paralelo al de la LM, además de permitir crear actitudes positivas, interés y motivación hacia otras lenguas y culturas. La LE es un valioso ámbito para trabajar las capacidades afectivas, sociales e intelectuales, adquiriendo una competencia comunicativa y facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje.

Por último, destacar que el inglés será la base de comunicación en esta área y las programaciones deben estar orientadas al papel activo del alumnado en su propio aprendizaje.

OBJETIVOS CURRICULARES

- Expresar ideas, sentimientos y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes.
- Emplear la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás.
- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua.
- Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.
- Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos, palabras o textos orales breves.

CONTENIDOS

Bloque 1. Lenguaje verbal.

1.1. Escuchar, hablar, conversar

1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

- Utilización del lenguaje oral para expresar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir Información.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos.
- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.
- Comprensión y reacción a órdenes e instrucciones asociadas a tareas usuales del aula, que se expresen con producciones redundantes y se apoyen en gestos y lenguaje no verbal.
- Comprensión de las ideas básicas en textos descriptivos y narrativos (juegos, rutinas, canciones, cuentos...) con ayuda de imágenes y otros recursos de la lengua escrita, así como de medios informáticos y audiovisuales.
- Diferenciación de los esquemas tonales y rítmicos más evidentes.
- Reproducción de grupos de sonidos con significado, palabras y textos orales breves.

1.1.2. Las formas socialmente establecidas

- Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar...).
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar...)
- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.

Bloque 3. Lenguaje artístico.

3.1. Expresión plástica

- Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, sentimientos...
- Iniciativa y satisfacción en las producciones propias e interés por comunicar oralmente.
- Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles

3.2. Expresión musical

- Audiciones musicales que fomenten la creatividad. Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan.
- Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.
- Curiosidad por las canciones y danzas culturales

Bloque 4. Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Expresión de los propios sentimientos y emociones a través del cuerpo, y reconocimiento de estas expresiones en los otros compañeros.
- Dramatización de cuentos, historias y narraciones. Caracterización de personajes.
- Representación de danzas, bailes... individuales o en grupo con ritmo y espontaneidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comunicar, utilizando de la lengua oral, sentimientos, vivencias, necesidades o intereses.
- Escuchar con atención y respetar las opiniones de los demás.
- Relatar o explicar situaciones, hechos, tareas e instrucciones de forma clara y coherente.
- Realizar producciones orales integradas en la comunicación propia de la dinámica del aula.
- Reconocer el contenido esencial de textos orales que traten sobre temas próximos a sus vivencias, y se apoyen con gestos o una secuencia de imágenes.
- Comprender las intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos en distintas situaciones.
- Seguir instrucciones contextualizadas dentro de las rutinas de aula, mediante respuestas verbales y no verbales.

- Explicar y escuchar planes, propuestas de trabajo, proyectos, etc., y participar con interés.
- Utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc.
- Interpretar y etiquetar imágenes, carteles, fotografías, pictogramas y cuentos.
- Identificar palabras escritas muy sencillas presentes en el entorno del alumno y que han sido previamente trabajadas en el aula.
- Participar en la creación de sencillas historias y poesías, rimas, y otros juegos lingüísticos.
- Manipular herramientas tecnológicas de forma apropiada y emplear materiales (audiovisuales, multimedia...) adecuados a su edad.
- Ser capaz de comunicar sentimientos y emociones espontáneamente por medio de la expresión artística.
- Utilizar diversas técnicas plásticas con imaginación.
- Reproducir canciones y ritmos aprendidos.
- Reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, característicos de la Lengua Extranjera, en canciones o rimas.
- Evocar y representar personajes y situaciones reales e imaginarias.
- Realizar representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos y ajustar sus acciones a las de los demás en actividades de grupo.
- Mostrar curiosidad por las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.
- Reconocer los progresos realizados en la Lengua Extranjera y plantearse nuevos retos.
- Mostrar respeto y disposición positiva hacia la lengua como medio de comunicación y vehículo de acercamiento a otras culturas, desde el contraste y valoración de la cultura propia.

5.4 Enfoque Responsive Classroom

La Metodología Responsive Classroom (RC de aquí en adelante) es un enfoque educativo basado en evidencias que enfoca la educación en una fuerte relación entre el éxito académico y *Social-Emocional Learning (SEL)* Aprendizaje Socioemocional, TL. Como se ha explicado anteriormente, la elección de esta metodología ha sido la experiencia directa y contrastada de este método.

Este enfoque ha sido definido por Casel (2008) como un diseño que crear aulas que responden a las necesidades físicas, emocionales, sociales e intelectuales a través de experiencias educativas en LE desde edades tempranas.

5.4.1 Orígenes

En el año 1981, un grupo de profesionales de la enseñanza se juntarán para intentar desarrollar prácticas educativas basadas en el currículo social y que tuvieron éxito en su aplicación. A partir de estas primeras ideas, la Fundación Northeast Foundation for Children, NEFC, Fundación Nordeste para Niños TL, una organización sin ánimo de lucro situada en el estado de Massachusetts y dedicada a colaborar con centros educativos que pretende integrar el éxito académico con el éxito social, fue la encargada de transformar esas primeras premisas, en el enfoque Responsive Classroom y pasar a ser un punto de formación. Hoy en día, los trabajadores de NEFC son los encargados de formar y dar apoyo sobre los principios y bases metodológicas para desarrollar RC en las aulas.

Con el paso del tiempo el enfoque ha ido evolucionado y ha pasado a ser un método de exclusiva aplicación en Educación Infantil, a la actualidad, aplicarse en cursos de Educación Primaria. Durante más de 30 años y más de 10.000 docentes, esta metodología ha dado al profesorado una serie de habilidades para alcanzar exitosos resultados, creando un ambiente positivo, seguro y motivador en el cual el alumnado se sienta parte de una gran comunidad.

5.4.2 Base metodológica del enfoque

Bajo el enfoque RC existen unas bases metodológicas sobre las que se asienta el objetivo principal: aprendizaje que tenga como resultado un éxito académico y social. Para conseguir esto, el enfoque debe plantearse desde la creación de un aula segura, motivadora, y lúdica dirigida y adaptada al alumnado. Partiendo de este planteamiento RC plantea *A+SEL Ccompetencies (Academic + Socioemotional Learning Competencies)*, Competencias en el Aprendizaje Académico y Socioemocional, TL. Estas competencias se refieren al desarrollo de unas habilidades que sean elementos básicos en la consecución de los objetivos. Ambos bloques de competencias permiten lograr un éxito no solo a nivel académico, sino también a nivel social como es el respeto y el trabajo en grupo. (Todos los términos tienen a su lado su TL en lengua española).

En primer lugar encontramos las *Competencias a nivel Socioemocional*, denominadas bajo las siglas C.A.R.E.S, que en su traducción al español serían C.E.R.C.A, y significan lo siguiente:

- **Cooperation, Cooperación**

La cooperación es una habilidad imprescindible para establecer nuevas y mantener positivas relaciones con el resto de personas. De esta forma se fomentará: evitar el aislamiento, ayudar en la resolución de conflictos, aceptar las diferencias, contribuir como un miembro más del aula y de la comunidad educativa y trabajar de manera productiva y colaborativa con los demás.

- **Assertiveness, Firmeza**

La firmeza implica la habilidad de tener iniciativa manteniendo las ideas propias sin pretender crear un efecto negativo en los demás. Se incluye, además, la búsqueda de ayuda ante desafíos propuestos y el reconocimiento personal a pesar de las circunstancias o condiciones que se estén dando.

- **Responsability, Responsabilidad**

La responsabilidad se refiere a la habilidad de mantener una motivación personal para llevar a cabo un desafío siguiendo las pautas marcadas: definir el problema, considerar las consecuencias y buscarla solución más adecuada.

- **Empathy, Empatía**

La empatía implica la habilidad para “ver en tu interior” (reconocer y entender) la situación o estado de ánimo de otras personas, siendo receptivo a nuevas ideas y perspectivas que puedan considerarse. Incluye la habilidad para apreciar y valorar la diversidad existente y colaborar en la búsqueda del bienestar común, aunque no cause u beneficio a nuestro ser personal.

- **Self – control, Autocontrol**

El autocontrol es la capacidad de los estudiantes para reconocer y regular los pensamientos, emociones y comportamientos propios con el fin de tomar decisiones exitosas que se adapten al momento y contexto correspondientes.

En segundo lugar encontramos las *Competencias a Nivel Académico* que son también parte de la metodología básica de RC.

- **Academic mindset, Mentalidad o actitud Académica**

La actitud académica se refiere a cuatro ideas de uno mismo: pertenecer a una comunidad educativa, el esfuerzo mejorará los resultados, confianza en poder realizar el trabajo propuesto y considerar el valor en el trabajo.

- **Perseverance, constancia o perseverancia**

La constancia implica la capacidad de los estudiantes para lograr completar las tareas en tiempo y forma aplicando sus mejores habilidades a pesar de las dificultades o el nivel del desafío.

- **Learning Strategies, Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje es lo referido a técnicas y procesos que los estudiantes emplean para: aprender, memorizar, guiar su propio aprendizaje, autocorregirse... en definitiva, todo lo implicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Academic Behaviors, Comportamientos o conducta académicas**

Las conductas académicas son las formas en las que el alumnado se comporta frente al proceso de enseñanza-aprendizaje recibido. Están referidas a la atención en el aula, la asistencia, tiempo, la participación, el seguimiento de las instrucciones y pautas marcadas, etc.

5.4.3 Principios estratégicos del enfoque en el aula

Para comenzar en el diseño de un aula con el enfoque RC es necesario hacer referencia a lo que ha dado lugar a ser los seis principios que guían este enfoque y que deben tener presente el profesorado.

- La enseñanza de habilidades sociales y emocionales es igual de importante que las habilidades académicas.
- Como enseñamos es igual de importante a qué enseñamos.
- Un adecuado desarrollo cognitivo se dará a través de una buena interacción social.
- Como es el trabajo adulto de forma conjunto para hacer de los centros un lugar seguro, lúdico e inclusivo es igual de importante que nuestras contribuciones individuales.
- Como conocemos y creemos en nuestros alumnos/as serán un reflejo de nuestras reacciones, actitudes y comportamientos sobre ellos.
- Conocer a las familias y valorar su trabajo es igual de importante que conocer al alumnado que enseñamos.

Una vez que el profesorado tiene presente los principios, es el momento de conocer aquellas estrategias de aula que más identifican a RC. Este enfoque implica la aplicación de una serie de prácticas necesarias para lograr estas competencias sociales y académicas.

Aunque RC podría aplicarse hasta cursos superiores en el siguiente apartado se especificará aquellas estrategias referidas a Educación Infantil.

ELEMENTOS COMUNES PARA TODOS LOS CURSOS	
Interactive - modeling, Modelo interactivo	El aprendizaje tendrá un modelo, el profesor/a realizará las tareas y procedimientos que deben seguirse al igual que las habilidades sociales que deben desarrollarse.
Teacher Language, Lenguaje del profesor	El lenguaje del profesor/a debe estar cuidadosamente diseñado para lograr motivar, crear interés y guiar al alumnado para conseguir lograr los objetivos sociales y académicos de forma exitosa tanto fuera como dentro del centro.
Logical Consequences, Consecuencias lógicas	Es necesaria una construcción de límites y respuestas ante comportamientos negativos que ayuden al alumnado al conocimiento de las consecuencias lógicas y así poder “arreglar” y aprender de sus propios errores.
Interactive Learning Structures, Aprendizaje interactivo	El proceso de enseñanza aprendizaje debe dar al alumnado oportunidades para trabajar el contenido de manera interactiva (socializando) y activa (con movimiento).

Gráfico 7: elemento estratégicos comunes en Responsive Classroom

ELEMENTOS DE EDUCACIÓN INFANTIL	
Morning meeting, Reunión de la mañana	La reunión de la mañana será un tiempo al inicio del día dedicado a: saludar, compartir, actividad grupal y mensaje de la mañana.
Establishing Rules, Crear normas	La creación de normas es tarea del profesor/a junto al alumnado y debe ayudar a alcanzar los objetivos marcados.
Energizers, energizante o “Cuña motriz”	Breves y lúdicas actividades dirigidas para el cambio de actividad permitiendo el descanso del alumnado.
Quiet Time, Tiempo de silencio	Tiempo en sesiones que permita el descanso, la reflexión y el trabajo individual.

Closing Circle, Círculo de despedida	Tiempo al final de día en el que el alumnado comparte y reflexiona sobre el aprendizaje de una forma lúdica.
---	--

Gráfico 8: Elementos de Responsive Classroom para Educación Infantil

Además de todo este elemento es imprescindible que el profesorado tenga presente que nos siempre el alumnado está dispuesto a aprender de la misma forma y las actitudes pueden ser muy diversas. Para ayudar a que las programaciones se adapten a los ritmos de los alumnos/as y el desarrollo de las sesiones se realice de manera fluida se recomienda:

- I. Dividir las actividades en pequeños pasos
- II. Describir al detalle el comportamiento que se espera
- III. Dar un modelo de cada tarea o conducta
- IV. Permitir la práctica y el error
- V. Repetir las tareas y modelos cuantas veces sea preciso

5.5 Aplicación en el aula

El objetivo de esta propuesta es orientar las estrategias metodológicas anteriormente mencionadas a un aula de Educación Infantil. Una vez definidas las bases metodológicas de RC es el momento de crear una aplicación de cómo sería esta propuesta en un aula real. Para ello se han definido que estrategias y de qué manera se seguirían.

La organización de los siguientes apartados será la siguiente: una contextualización, junto a un especial detalle de la atención a la diversidad, seguido de una temporalización, planificación de sesiones y estrategias educativas. Además, resaltar la importancia de los elementos TIC y la evaluación.

5.5.1 Contextualización

El aula seleccionada sería tercero de Educación Infantil, 5 años y la aplicación de la propuesta en el área de Lengua Extranjera: inglés.

En cuanto al contexto más curricular es necesario tener presente el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y la ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil. Además se tomará en consideración II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017-2022 desarrollado en el ACUERDO 29/2017, de 15 de junio, de la Junta

de Castilla y León, mediante el cual se mantiene un referente de atención a la diversidad en nuestra Comunidad autónoma y que ayuda a tener una serie de elementos que adecuen la educación a las características de todo el alumnado. Este plan está basado en la idea de que cada alumno/a aprenda de manera diferente y que es esencial la ayuda para el desarrollo de las potencialidades, inteligencias o talentos de cada uno de los estudiantes.

5.5.2 Temporalización

La temporalización seleccionada para esta propuesta metodológica es un trimestre, comenzando el primer día de curso en septiembre y terminando el último día en diciembre, antes de la festividad navideña. El objetivo de haber seleccionado esta temporalización es que al incluir una metodología nueva tanto para el profesorado como para el alumnado es más sencillo que sea aplicado en un primer momento, teniendo un tiempo para su preparación y sin haberse aún desarrollado otra metodología a lo largo de ese curso escolar. Otra de las razones será que si se obtienen los resultados óptimos podrá ser aplicado al resto de los dos trimestres del curso escolar.

Teniendo en cuenta las horas seleccionadas por el currículo para el área de LE, tendremos dos medias horas semanales, que, unificadas en un trimestre, harán un total de 26 sesiones, lo que se ha propuesto suficientes para extraer unas primeras conclusiones.

Las sesiones mantendrán la misma estructura ambos días y seguirán los elementos esenciales de RC con adaptaciones de tiempo y estructura orientada al área de LE: inglés en el curso seleccionado. A continuación, se encuentra el ejemplo de un horario de una sesión.

HORARIO SESIONES		
TIEMPO (TOTAL 30 MIN, 100%)	ACTIVIDAD	TIPO DE ACTIVIDAD
5 MIN	MORNING MEETING Reunión de la mañana	Rutina, motivacional e introducción
6 MIN	STORY TIME Introducción Contenidos	Desarrollo
6 MIN	ACTIVATE YOUR BODY Habilidades orales y movimientos	Desarrollo y refuerzo
7 MIN	TICS Time Tiempo de silencio	Refuerzo y evaluación

2 MIN	CLEAN UP, TIDY UP! Tiempo de orden y limpieza	Rutina
4 MIN	Cicle Time and Bye Bye!, tiempo de Círculo y despedida	Refuerzo y turina

Gráfico 9: Propuesta de temporalización sesión de Lengua Extranjera

Este es el horario planteado de manera resumida y que informa de los nombres de las actividades y del tipo de actividad, sin embargo, se debe tener en cuenta que esta estructura podría sufrir cambios en concordancia con el tipo de alumnado y el aula correspondiente, repetando la estructura de la que debe partir la programación.

En el siguiente apartado se encuentran descritas cada una de las partes de la sesión con la descripción de la organización espacial en el aula. Es vital tener en cuenta que el aula donde se desarrollará esta área será el aula ordinaria por ello el trabajo profesor/a y tutor/a del aula deben estar coordinados de manera constante y además la decoración y el mobiliario deberá ir en concordancia.

5.5.3 Sesiones

Como se ha explicado, se ha hecho una adaptación de tiempo y características del curso y temporalidad. Es importante que todos los elementos de la sesión tengan una estrecha relación con lo que se trata en el aula de LM, de manera que el alumnado pueda identificar similitudes y facilitar de esta manera, la comprensión de LE.

I. MORNING MEETING

La *Morning meeting* o reunión de la mañana es uno de los ejes conductores del enfoque RC, sirve como guía del resto de la sesión y ayuda al profesor/a reconocer la situación o estado de ánimo del alumnado. En este caso la Morning Meeting tendría una duración de 5 minutos y por ello se han aunado las cuatro partes iniciales en dos, de manera más simplificada. Una alfombra circular u ovalada será el lugar ideal para desarrollar esta parte, además será necesario el uso de una pequeña pizarra portátil. Una marioneta o “Puppet” será el encargado de dirigir esta parte y ayudará a que el alumnado identifique a este personaje como uno más del aula que además les invita a disfrutar del área de Lengua Extranjera. Las dos partes de la Morning Meeting serían:

✓ Greeting

Esta parte está destinada por un lado al saludo que puede hacerse mediante un simple juego de darse la mano y un abrazo o una canción de “Good morning” y por otro lado, a la dimensión más emocional del alumnado, se preguntará al alumnado como están y aplicando TPR mediante gestos o simples palabras orales responderán como es su estado de ánimo del día.

✓ Morning Message

Este mensaje estará escrito previamente en una pequeña pizarra portátil y el alumnado podrá verlo al llegar al aula. El objetivo de este mensaje es que el profesor/a a través de la marioneta deja un mensaje introductorio de la sesión, en la que incluye la fecha, un mensaje en lengua positivo y una breve introducción de lo que se dará ese día. (Véase anexo I)

Este mensaje estará compuesto por símbolos, dibujos y palabras para que ayude al alumnado a descifrar lo que se ha escrito, aunque será la marioneta la que se lo lea al alumnado.

II. STORY TIME

Esta segunda parte se dedica principalmente a presentar el contenido que se vaya a trabajar o se esté trabajando en ese momento. Para ello puede haber varias formas de ejecutarse: uso de la pantalla digital, cuentacuentos o representación con marioneta. El espacio utilizado será en torno a la alfombra o en un espacio amplio del aula.

En cuanto al uso de la pantalla digital se emplearía para visualizar videos sobre el contenido, canciones online... siempre se empleará de manera que el alumnado siga en la alfombra circular pero en este caso, mirando a la pantalla y respetando que el alumnado tenga la necesidad de levantarse para imitar, apoyar la canción o formar parte de la actividad en sí.

El uso de un cuentacuentos o lectura de un cuento siempre debe estar apoyado de canciones, libros de gran tamaño y/o imágenes coloridas y representativas. Es importante que los cuentos que se traten en el aula se acerquen a los que ya han escuchado en su LM, ayudando así, a su comprensión.

Por último, se podría utilizar la representación, refiriéndose a la explicación de contenidos con el apoyo de disfraces, juguetes, peluches, etc., que permiten al profesor/a ir presentando en el que todo el alumnado tiene un papel de apoyo en su construcción.

III. ACTIVATE YOUR BODY

Esta parte es una continuación a la anterior parte. En este caso el alumnado debe tomar un papel protagonista y las actividades en esta parte serán casi exclusivamente TPR. Es importante destacar que será el momento en el que se pueda incluir de alguna manera trabajar las habilidades de expresión oral teniendo muy presente el periodo de silencio, los ritmos evolutivos y la evolución en su respuesta física, siguiendo la metodología TPR. Además mediante esta metodología el profesor/a podrá ir analizando que cosas se han comprendido y que cosas deben reforzarse.

En esta parte de la sesión es importante que se enfoque desde el ámbito más lúdico y presentarlo al alumnado como un juego, de manera que facilite la motivación e interés por su participación. De nuevo el espacio será la alfombra y/o un espacio amplio del aula.

IV. TICS Time (Tablets)

Esta parte de la sesión está dedicada al trabajo con tablets de manera individual (se explicará más adelante) y en silencio. Se utilizarán Aplicaciones (Apps) Informáticas adaptadas al nivel del alumno/a y al tema que se está trabajando. El trabajo individual con las tablets conllevará un entrenamiento inicial del alumnado para que se desarrolle la mayor autonomía posible en su funcionamiento.

El espacio para esta sesión podrá ser el aula al completo, el profesor/a decidirá si el trabajo debe ser en mesas de trabajo o si el alumno/a decide de forma individual el lugar donde trabajar.

El tiempo dedicado al trabajo con las tablets será el momento ideal para hacer trabajo dedicado a atención a la diversidad mediante refuerzos y apoyos individuales o grupales y evaluar de manera individual mediante el uso de las Apps o en pequeños grupos.

V. CLEAN UP, TIDY UP!

Esta parte de la sesión está dedicada a recoger todos los elementos que se hayan utilizado en el desarrollo de la sesión, sobre todo devolver a su lugar correspondiente las tablets y volver al círculo inicial del que se parte la sesión. Se empleará una canción de recoger en LE.

VI. CICLE TIME AND BYE BYE!

Otra de las partes esenciales en RC es el círculo de cierre y la despedida. Este momento tiene dos objetivos principales: en primer lugar hacer una rápida revisión y refuerzo de los contenidos y en segundo lugar y más importante, dar espacio a la expresión de opiniones, y

sentimientos tras la sesión realizada. Debe estar enfocada de tal manera que el alumnado pueda expresar de manera gestual o muy sencilla oralmente como se sienten o si le ha gustado o no las actividades. Es un momento de relajación, en la que el alumno deba sentirse en un ambiente de confianza y seguridad para expresar sus opiniones. Esto además, será un elemento para la evaluación de la práctica docente y de la puesta en práctica de la propuesta. Toda esta parte se desarrollará en la alfombra circular.

5.5.4 Estrategias educativas en el aula

A parte de la organización temporal y espacial de las sesiones, este enfoque tiene unas estrategias educativas que adaptándose a este curso, son parte esencial de aula y ayudan al desarrollo de LE creando una atmósfera positiva, de confianza y seguridad, que es, en definitiva, el objetivo primordial del enfoque.

En primer lugar el alumnado debe aprender cómo va a funcionar esta nueva metodología, para lo que es necesario un tiempo de modelaje de las sesiones con el profesor/a como guía de las mismas. Como se ha mencionado anteriormente, el aula será el mismo de LM por lo tanto, el trabajo debe de ser muy cooperativo y paralelo al del tutor/a del aula, lo que facilitará en gran medida la adaptación de profesorado y alumnado a la propuesta.

Las siguientes estrategias educativas son elementos imprescindibles para el desarrollo de las sesiones y que deben incluirse de manera obligatoria en las programaciones.

I. Creación de normas conjuntamente

Toda aula debe contar con unas normas de comportamiento y actuación para así regular el comportamiento del alumnado. Estas normas deben estar construidas de manera conjunta, por el profesor/a y los alumnos/as, facilitando de esta forma, que el conocimiento y seguimiento de las mismas sea mucho más eficaz y fomente un clima de seguridad. Se construirán al principio del curso y deben ir en consonancia a las expuestas en LM. Además, es importante que permanezcan de manera visible en el aula, favoreciendo así, que puedan ser recordadas diariamente.

II. Lengua en el aula: INGLÉS

El inglés debe ser la lengua principal y protagonista de las sesiones. El hecho de trabajar habilidades orales precisa de un constante input en LE. Las expresiones en LE deben acercarse lo máximo posible a las que se dan en LM, para así, facilitar la comprensión y el aprendizaje de expresiones útiles. El profesorado de LE debería utilizar LE en todos los ámbitos en el centro

educativo, incluyendo tiempos fuera de las sesiones, para que así, se identifique al profesor/a especialista con el idioma y se motive y cree interés en la comunicación.

La LM podrá utilizarse en casos en los que el bienestar físico o psicológico de cualquier persona puede verse afectado.

III. Lenguaje positivo y acciones por modelos

El lenguaje positivo es también uno de las partes esenciales en el desarrollo con RC. El profesor/a debe mantener un lenguaje y refuerzo positivo de manera constante que permita crear un clima de confianza, ayudar al alumnado a sentirse parte del grupo y motivar para seguir aprendiendo.

Las claves básicas para poner en práctica este lenguaje son: trasladar una orden a una pregunta o sugerencia, cambiar el juzgar por describir la situación y pasar de una actitud reactiva a una proactiva y de búsqueda de soluciones. Todo debe ir acompañado del recordatorio de las normas pactadas de manera conjunta y de una corrección lógica de comportamientos.

Al igual que el lenguaje, el profesor/a es el modelo para el alumnado. Todo lo que se haga o se diga es susceptible de ser imitado, por ello, el docente debe mantener un comportamiento ejemplar y además debe ser el modelo para todas las actividades o tareas.

IV. Comportamientos

La disciplina es uno de los puntos clave para que el desarrollo de LE con RC se realice de manera óptima, es por esta razón, que el profesor/a tiene la tarea de crear un sistema regulador del comportamiento que nivele las actuaciones del alumnado desde un comportamiento excelente y ejemplar a uno que debe ser revisado y necesita una llamada de atención.

La forma en la que se tratan los malos comportamientos es la pérdida de privilegios durante un periodo de tiempo. Para ello, el alumnado debe conocer desde el momento en el que se pacte las normas del aula, cuál son las “consecuencias” de una mala decisión.

La llamada “Pérdida de privilegios” podría ir desde un tiempo fuera, en el que el alumno espera un tiempo breve en un área neutra en el que reflexiona sobre lo ocurrido, o una retirada de un material que no se está utilizando de manera adecuada. Siempre teniendo presente la búsqueda de soluciones conjunta y favoreciendo la expresión del alumnado y la escucha para que así, se comprenda la razón de su consecuencia.

V. Volumen en el aula

El volumen en el aula es otro de los elementos vitales para mantener el aula bajo un control y que además se pueda desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera fluida.

Para alcanzar un nivel de voz deseada en cada momento de la sesión se diseñaría un termómetro de aula en el que se sitúan cuatro niveles de volumen, siendo el cero el silencio absoluto y el cuatro el nivel de voz de exterior. Cada actividad tendría un nivel de voz marcado desde un principio y que podría modificarse en dependencia de la situación, pero intentando seguir una misma rutina.

VI. Give me Five

Otro de las estrategias que propone RC para captar la atención del alumnado y conseguir silencio inmediato es “Give me five”. El desarrollo es muy sencillo, consistiría en levantar la mano y decir en alto “Give me five” y de forma inmediata el alumnado debería pasar lo que esté realizando y levantar la mano y prestar atención al maestro/a.

Para que sea atrayente y significativo, cada uno de los dedos de la mano tiene un significado relativo a su uso: (véase en Anexo II)

- Para tu actividad
- Escucha
- Mira al profesor/a
- Respecta el silencio
- Cuerpo sin movimiento

5.5.5 Uso de las tics

El uso de la tecnología en el aula es una realidad, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son hoy en día, uno recurso principal en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El alumnado mantiene un manejo de estos recursos de manera muy eficaz y es tarea del docente, incluir sus aprendizajes en estas plataformas.

En nuestro aula de RC con LE en el curco de 5 años se han incluido de dos maneras: de forma indirecta, empleando la pantalla digital como apoyo en canciones, visionado de videos y de forma directa, utilizando por un lado la pantalla para juegos interactivos y por otro lado el uso de tablets de manera individual con Aplicaciones Informáticas (Apps).

- Pantalla digital interactiva

La pantalla digital interactiva es un recurso que debido a sus características: táctil, de gran tamaño e interactiva, despierta interés y curiosidad en el alumno, lo que permite emplearla de diferentes maneras.

Sus usos en el desarrollo de las sesiones son múltiples. En primer lugar, podría aplicarse para escuchar canciones en las reuniones de la mañana, visualizar videos para presentar contenidos o cuentos online.

Una manera más directa sería el uso de la pantalla para realizar actividades creadas por el profesor/a o realizar cuentos tecnológicos.

- Tablets

El uso de tablets en el aula se introduce como un recurso innovador que se acerca a la realidad del alumnado en sus hogares. La idea de la inclusión de tablets es hacer partícipes a todo el alumnado de manera individual y para ello, cada uno de ellos tendría una tablet que usarían en el centro educativo.

El uso de las tablets se haría utilizando Apps destinadas al desarrollo de destrezas en LE: inglés con diferentes modelos y adaptándose al nivel del alumno/a. Algún ejemplo son: Dualingo o Lingokids. Serán Apps que permiten informar al profesor/a de los avances del alumnado de manera instantánea.

El tiempo destinado al trabajo con tablets se plantea de manera individual y autónoma, es por esta razón, necesario, que el modelaje del uso de las tablets esté muy cuidado y precise de un modelo constante. Además sería necesario crear un espacio destinado a la tecnología donde el alumnado pueda colocar sus tablets de manera individual junto a unos cascos.

5.6 Evaluación

La evaluación que se llevará a cabo para esta propuesta consta de dos partes: instrumentos de evaluación que dependen de los contenidos y actividades desarrollados en las sesiones y evaluación de la puesta en práctica de la propuesta, por parte de las familias y de la práctica docente.

En primer lugar y teniendo en cuenta las características de RC, las técnicas e instrumentos de evaluación deben respetar al alumnado de manera individual, adaptándose cada uno de ellos y favoreciendo la adquisición de LE con un éxito emocional y académico.

Los principios generales de evaluación que se seguirían son los siguientes:

- La evaluación será continua, teniendo presente el desarrollo global y los aprendizajes en LE e incluyendo una evaluación inicial y una final.
- La guía para evaluar serán los objetivos y criterios de evaluación marcados y se seguirán de manera precisa.
- La observación y la recogida de información diaria es esencial para el desarrollo de la propuesta.
- Los instrumentos de evaluación deben adaptarse al alumnado y respetar los tiempos de aprendizaje.
- La evaluación puede hacerse de manera individual y/o grupal.
- Para llevar a cabo la evaluación las técnicas e instrumentos de evaluación se asemejan a los de cualquier otra propuesta metodológica, pero de esta manera, enfocados a RC y sobre todo a las habilidades de comprensión y producción oral.
- Observación directa del profesor de LE y de forma indirecta del tutor/a de aula y el resto de la comunidad educativa y registro mediante diario de campo y escalas de valoración.
- Análisis de las producciones del alumnado: informes de las apps en las tablets o cualquier tipo de actividad que tenga un resultado factible de ser evaluado.
- Uso de tablas de evaluación o rubricas que plasman los objetivos y criterios de evaluación mediante indicadores de logro que nos dan resultado objetivos y reales del resultado de los aprendizajes.
- Autoevaluación del alumnado que plasma información sobre el estado emocional de los alumnos/as.
- Cuestionarios finales dirigidos a la comunidad educativa con el fin de recabar información y analizar si la propuesta ha obtenido los resultados deseados. (Véase anexo III)

Un ejemplo rúbrica sería la siguiente:

	CONSEGUIDO (C)	EN PROCESO (EP)	OBSERVACIONES
Escucha con atención y respeta los turnos de palabra			
Relata o explica situaciones de manera oral o mediante gestos			
Seguir instrucciones en LE dentro de la rutina del aula			
Participa con interés en las actividades propuestas			
Utiliza LE para saludar, despedirse y dar las gracias.			

Gráfico 10: ejemplo tabla de evaluación para Lengua Extranjera

6. PROPUESTA DE MEJORA

Como última parte de este trabajo se expone una propuesta de mejora que tiene como finalidad exponer una serie de sugerencias que incrementen y mejoren el ámbito de actuación de la propuesta metodológica.

La temporalización seleccionada para la propuesta de adquisición de la competencia de habilidades orales en LE: inglés está planteada para el primer trimestre del año, teniendo en cuenta que el número de sesiones que van a ser desarrolladas es suficiente para extraer útiles conclusiones. Una vez finalizado el trimestre y en base a los resultados obtenidos, se podrá analizar si la propuesta puede continuar a lo largo del segundo y tercer trimestre del curso escolar, dando lugar, por lo tanto, a una nueva metodología para el área de LE en el centro.

Es esencial que en el análisis de estos resultados se tengan en cuenta tres requisitos que permitirán la propuesta extensible al resto de trimestres: en primer lugar, que las evaluaciones continua y final del alumnado tengan unos resultados exitosos, en segundo lugar, que la opinión y resultados de la práctica docente sean positivos y en tercer lugar, que la opinión de los cuestionarios realizados por las familias del alumnado tenga resultados favorables.

VII. CONCLUSIONES

Cuando te planteas concluir un trabajo sea del tipo que sea, tienes un conjunto de pensamientos y emociones que no puedes explicar tan fácilmente y que van desde la máxima emoción por haber finalizado un periodo de intenso trabajo, hasta una ligera tristeza echando la mirada atrás y dándote cuenta de que esto se terminó.

En este momento me planteo dos elementos clave: ¿Estoy satisfecha con el resultado? ¿He creado algo valioso a nivel educativo?, personalmente creo que todo esfuerzo tiene su recompensa y que si el resultado de este tiempo tiene como resultado un recurso interesante en mi futuro como docente, es que el trabajo tiene un resultado valioso.

Hoy en día, una vez finalizado mi Trabajo de Fin de Grado puedo decir que he tratado aquello que me planteé hace meses y que, además, ha superado todas mis expectativas y planes establecidos, siendo este resultado la unión entre mi yo docente y la propia experiencia personal.

El comienzo de este trabajo se ha enfocado un estudio en una parte más teórica, teniendo en cuenta el marco legislativo y todas las indicaciones que había recogido de manera personal en las asignaturas enfocadas a la Lengua Extranjera en las aulas. Unido a esta parte más legislativa se ha seguido a una descripción de términos teniendo en cuenta autores reconocidos y haciendo, por lo tanto, un estudio de diferentes bibliografías. Este estudio se ha basado principalmente en el análisis de la lengua, la competencia comunicativa, las habilidades que pueden trabajarse en Lengua Extranjera: inglés en Educación Infantil y la metodología óptima para el desarrollo de este idioma. Por último, se ha querido exponer una propuesta metodológica teniendo como base en enfoque Responsive Classroom, la propia experiencia personal y las características del curso seleccionado.

La clave para entender la estructura y la idea del desarrollo de esta propuesta es el pensamiento firme de la necesidad de un cambio en nuestras aulas, en concreto en el enfoque de como se trata el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua Extranjera: inglés desde edades tempranas. Como base fundamental está, la presencia de habilidades orales como protagonistas en estas sesiones, rompiendo así, con ideas de diferentes autores o metodologías tradicionales que aplican el uso de LM para la adquisición de LE.

En la propuesta planteada se ha pretendido adquirir habilidades comunicativas orales desde el punto de vista del aprendizaje más emocional, en el que el alumnado se sienta cómodo, seguro y en confianza para que, además, pueda alcanzar un desarrollo académico de manera exitosa.

Teniendo en cuenta el resultado final del marco teórico y la propuesta metodológica, valoro el resultado como un trabajo enriquecedor en dos planos: uno primero a nivel más formal/académico, porque gracias a esto he podido profundizar el temas relacionados con la Lengua Extranjera y en concreto en Educación Infantil y uno a nivel personalguiando mis ideas y planes iniciales para lograr cumplir los objetivos planteados y diseñar una propuesta con cuerpo.

En el caso dedicar más estudios posteriores sobre este tema, me gustaría que estuviese orientado a la educación emocional, al mindfulness, junto a un desarrollo académico en todas las áreas de Educación Infantil.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- ACUERDO 29/2017, de 15 de junio, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017-2022.
- Allwright, R., & Bailey, K. M. (1991). *Focus on the language classroom: An introduction to classroom research for language teachers*. Cambridge University Press.
- Asher, J. (1969). *The Total Physical Response Approach to Second Language Learning*. The Modern Language Journal, Vol. 53.
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). *La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones*. Quórum académico, 8(15), 95-110. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3998947>
- Bloom, B.S. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals: Handbook I, cognitive domain*. New York ; Toronto: Longmans, Green. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/taxonomia-de-bloom>
- Bühler, K. (1934). *Sprachtheorie: Theory of language*. Oxford, England: Fischer. Recuperado de: <https://psycnet.apa.org/record/1935-05238-000>
- Canale, M. (1983). *From communicative competence to communicative language pedagogy*. En Richards, J. C., & Schmidt, R. W. (Eds.), *Language and Communication*, 2-27. London: Longman.
- Canale, M y Swain, M. (1980). *Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing*. Applied Linguists: Oxford University Press. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Merrill_Swain/publication/31260438_Theoretical_Bases_of_Communicative_Approaches_to_Second_Language_Teaching_and_Testing/links/0c960516b1dadad753000000.pdf
- CASEL. (2008). *Responsive Classroom*. Obtenido de: <https://www.responsiveclassroom.org/about/research> Center, E. W. (s.f.). *Education World*. Recuperado de *The Responsive Classroom Approach*: http://www.educationworld.com/a_curr/strategy/strategy015.shtml
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. Neuquén: MIT PRes. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3998947.pdf>

- Cohelo E., Oller J. y Serra J. (2013). *Lenguaje y aprendizaje en el aula multilingüe*. Barcelona: Horsori. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/49791/51258>
- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- Domínguez, P. D. (2008). Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como Lengua Extranjera. *Marco ELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera*, (6), 2. Recuperado de http://marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (sept 2010) *La Lengua extranjera inglesa en Educación Infantil*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. ISSN: 1989-4023. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7427.pdf>
- Fletas, T. (2006). *Aprendizaje y técnicas de enseñanza de inglés en la escuela. Investigación e innovación en la clase de lenguas*. Nº 16: 51-52. Recuperado de: *Revista de investigación e innovación en la clase de lenguas*
- Gardner, H. & Hatch, T. (1989). *Multiple intelligences go to school: Educational implications of the theory of multiple intelligences*. *Educational Researcher*, 18(8), 4-9
- Hall (1989) *Understanding cultural differences*. Intercultural Press.
- Hockett, C. (1960). *The Origin of Speech*. *Scientific American*. Recuperado de: <http://projects.illc.uva.nl/LaCo/CLAS/clc13/papers/hockett60sciam.pdf>.
- Huete, C. y Morales, V. (2003). *Enseñanza- Aprendizaje de las lenguas extranjeras en edades tempranas*. Conserjería de Educación y Cultura. Región de Murcia. Edita el Servicio de Publicaciones y Estadística.
- Hymes, D. (1972). *On Communicative Competence*. En J. Pride, *Sociolinguistics*. (págs. 269-293). Harmondsworth: Penguin. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz02.htm
- Jakobson, R. (1975). *Ensayos de la Lingüística General*. Barcelona: Seix Barral. Recuperado de: <https://www.infoamerica.org/teoria/jacobson1.htm> y

https://mdm.usta.edu.co/remos_downloads/lectoescritura/2016-2/induccion/modulo1_gramatica_20162_induccion/las_funciones_del_lenguaje.html

Krashen, S. D. (1982) *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. University of Southern California. Recuperado de: http://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf

Krashen, S. D., & Terrell, T. D. (1983). *The natural approach: Language acquisition in the classroom*. Oxford: Pergamon.

Lenneberg, E. H. (1967). *Fundamentos biológicos del lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial, 1975.

Manilowski, B. (1923). *The problem of meaning in primitive languages. The meaning of the meaning. A study of the influence of language upon thought and of the science of symbolism*. (págs. 296-336). London.

Murado, J. L. (2010). *Didáctica de inglés en la Educación Infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Vigo: Ideas propias Edt. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=laBVvdWgoU0C&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22,+Jos%C3%A9+Luis+Murado+Bou%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi-6uKr1u7ZAhUJ1xQKHbTLC9sQ6AEIKDAA#v=onepage&q&f=false>

Mur, O. (1998) *Como introducir el inglés en Educación Infantil*. Escuela Española. N°4, 23-30.

Nóbrega, D. G. (2008). Oral Interaction and its implication in the learning and teaching process in English Foreign Language. *Letra Magna*, 7. Recuperado de: <http://www.letramagna.com/oralinteraction.pdf>

ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Rubio, M. C. (2011). *Factores que intervienen en el aprendizaje de una segunda lengua*. *Innovación y experiencias educativas*(46), 3.

- Ruiz, J. M^a (2005). *Diseño de Estrategias metodológicas e las adaptaciones curriculares según los ECTS*. Granada: GEU.
- Sallés, M. M. (2019). *La interacción oral en la clase de ELE: algunas pistas para practicar el español oral de forma sistemática, progresiva y evaluable*. Inventario de ideas. Recuperado de: https://www.encuentro-practico.com/pdf08/interaccion_oral.pdf
- Sapir, E. (1921). *An Introduction to the Study of Speech*. New York: Harcourt, BRACE
- Stovall, G. (1998). *Modules for the professional preparation of teaching assistants in foreign languages*. Washington, DC: Center of Applied Linguistics. Recuperado de: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED433716.pdf>
- Skinner, B.F. (1953) *Science and human behavior*. New York: McMillan.
- Titone, R. (1985) *Educación en el lenguaje mediante el uso de la lengua*. Roma.
- Trager, G. (1949). *The Fields of Linguistics*. Norman: Battenberg Press. Recuperado de: <http://www.dilbilimi.net/generallinguistics.htm>
- Vez, J. M., Guillén, C., & Alario, C. (2002). *Didáctica de la lengua Extranjera en la Educación Infantil y Primaria*. Madrid: Síntesis Educación.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Recuperado de: <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>
- ZABALZA, M. A. (2016). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Cortez Editora, Narcea. Recuperado de: <http://www.cortezeditora.com/newsite/primeiraspaginas/Did%C3%A1ctica%20de%20la%20Educaci%C3%B3n%20Infantil.pdf>

IX. ANEXOS

- Anexo I

Good morning class!

Today is Monday, March
5th, 2019.

Today we will learn about
the animals.

Have a really good day!

Love, Ana

- Anexo II



- Anexo III

RESPONSIVE CLASSROOM – Evaluación

Práctica docente

Cuestionario dirigido a profesores de Lengua Extranjera en 5 años.

- Se pide que se responda a las preguntas de manera cuantitativa en relación al programa Resposive classroom seguido a lo largo del primer trimestre en el área de Lengua Extranjera: inglés. (Siendo 4 totalmente de acuerdo y 1 en desacuerdo total)

	1	2	3	4
La formación sobre la metodología y como aplicarla ha sido adecuada				
Puedo reconocer un avance en el aprendizaje de Lengua Extranjera de mi alumnado				
El alumnado muestra seguridad y confianza en el aula				
El alumnado se siente parte del grupo de aula				
La distribución temporal de la sesión ha sido útil y adecuada				
Estoy de acuerdo con los resultados obtenidos				
Me gustaría que este programa se siga realizando en el centro				

- Sugerencia y/o opiniones.

Gracias por tus respuestas

RESPONSIVE CLASSROOM

Cuestionario dirigido a familias de los alumnos/as de 5 años.

- Se pide que se responda de forma anónima a las preguntas en relación al programa Resposive classroom seguido a lo largo del primer trimestre en el área de Lengua Extranjera: inglés.

	SÍ	REGULAR	NO
La información sobre lo que se va a llevar a cabo ha resultado útil			
Mi hijo/a manifiesta interés por la lengua inglesa			
Mi hijo/a se siente motivado a seguir aprendiendo inglés			
Mi hijo manifiesta lo que va aprendiendo en la sesión de Lengua Extranjera			
Estoy de acuerdo con los resultados obtenidos			
Me gustaría que este programa se siga realizando en el centro			

- Sugerencia y/o opiniones.

Gracias por tus respuestas

